

# Kartell

## MAT

Le travail sur les matières et finitions des surfaces est aussi l'un des signes distinctifs de Kartell. Des projets et des produits historiques se réinventent, parmi tant d'autres, en se revêtant d'une nouvelle texture mate et douce au toucher. Des chariots bestseller Gastone et Battista, aux meubles à tiroirs Mobil, à Venice, la nouvelle chaise inspirée de Venice et la version Tec de la lampe de bureau Aledin.

**Gastone et Battista** - 30 ans, toujours uniques et essentiels. Fruits d'une intuition géniale, les chariots bestsellers d'Antonio Citterio, à rallonges pliantes, plus beaux et pratiques que jamais, font peau neuve, mate et douce « soft touch ».

En blanc, crème, bordeaux ou noir. Le service discret et idéal pour un buffet, un apéritif ou comme petites tables d'appoint.

**Mobil** - le lauréat du Compasso d'Oro 1994 revêt lui aussi de nouveaux atours. Fabriqué dans un matériau recyclé, il est aujourd'hui aussi proposé avec une finition MAT noir ou blanc et dans les coloris inédits prune, vert et bleu ciel. Le tiroir, élément de base de ce système de rangement, étagères en alternance et plateaux supérieurs sont reliés par une structure en aluminium. Avec option roulettes noires pour les versions noir et colorées. Effet « total white » pour

la version blanc avec roulettes blanches. Initialement pensé pour le bureau, Mobil saura s'intégrer dans toutes les pièces de la maison, de la chambre à coucher, au séjour ou dans la salle de bains.

**Venice** - Conçue par Philippe Starck, en l'honneur de la ville de Venise, la chaise est proposée ici dans ses nouvelles déclinaisons mate, pour tables de salle à manger ou salons.

**Aledin** - Lampe de bureau LED signée Alberto et Francesco Meda. Ce modèle a un cœur technologique et des bras en aluminium faisant office de conducteurs à la place du câble. Le noir et le blanc opaques viennent compléter l'offre de couleurs transparentes de la collection classique Tec.

**Componibili** - Le meuble iconique de la marque se pare de noir et blanc opaques. De nouveaux habits pour l'une des pièces les plus célèbres et identitaires de Kartell, que l'on retrouve depuis plus de 50 dans des maisons du monde entier.

**Bourgie** - La lampe symbole de Ferruccio Laviani est proposée en séries limitées en noir et en blanc mat. Une exclusivité pour le réseau des détaillants VIP jusqu'en février 2021.

Pour de plus amples informations: Kartell - International Press Office - +39 02 900121 - [press@kartell.it](mailto:press@kartell.it)  
TRÈS PR - France Press Office - +33 6 60 64 20 54 - [paolaarigoni@trespr.com](mailto:paolaarigoni@trespr.com)

