

GastelKartell

IL COPIONE DI UN'AMICIZIA PER IMMAGINI

TRIBUTO A GIOVANNI GASTEL «GASTEL@KARTELL, EL GUION DE UNA AMISTAD EN IMÁGENES»

Del 5 al 13 de abril, con ocasión de Miart y Salone del Mobile, el claustro del Piccolo Teatro Grassi alberga la exposición «GASTEL@KARTELL, el guion de una amistad en imágenes»

Con una mirada delicada y amable, la fotografía de Giovanni Gastel interpreta rostros, figuras y objetos, y los transforma dándoles un espíritu expresivo único.

A lo largo de treinta años de colaboración, y muchos más de amistad personal entre la familia Luti y el gran fotógrafo, han surgido intuiciones que son formas expresivas teatrales.

Las imágenes con la firma de Giovanni Gastel salen del archivo de Kartell, que con ocasión de los 25 años del Museo Kartell se muestra públicamente para permitir la visión de material que documenta la historia del diseño, en muchos casos procedente del catálogo de 1995-1996 creado por voluntad de Claudio Luti, defensor atento y convencido de la contaminación de lenguajes entre la moda y el diseño.

En contextos totalmente inusuales para el diseño de la época, las creaciones de Kartell se convierten en protagonistas del objetivo del maestro, como si fueran indumentos de moda, junto con modelos que se relacionan con las formas y los materiales. Nacen así obras de arte que siguen transmitiendo el sentido poético de aquella época y aquellas colecciones.

Entre ellas, encontramos imágenes en blanco y negro que muestran objetos distintivos de Kartell, considerados clásicos, que abren el catálogo con el Compasso d'oro, la silla infantil de Marco Zanuso y Richard Sapper, y continúan con los Componibili y otras obras patrimonio del museo.

La intuición de transformar la larga librería Bookworm de Ron Arad en la continuación natural del peinado de la modelo, cubierta con un manto rojo, constituye la síntesis de la visión de Gastel y se convierte en una imagen simbólica.

Las imágenes recogidas en el vídeo tributo a los 70 años de Kartell para la exposición «The art side of Kartell» y los retratos de familia con el juego mágico de la silla de madera King Wood, en la que toman asiento como por arte de magia Philippe Starck y Claudio Luti, así como la fotografía de Ferruccio Laviani con una lámpara Bourgie al hombro en una edición especial, constituyen la visión más contemporánea de una amistad detrás del objetivo.

*«Un homenaje debido y deseado, cuatro años después del fallecimiento de Giovanni - comenta **Claudio Luti, presidente de Kartell-**, en un lugar simbólico de Milán como el Piccolo Teatro. Una exposición que marca la colaboración con un amigo y la profesionalidad de un artista indiscutible, que ha convertido la fotografía en lectura poética de objetos y sujetos».*

La exposición se ha realizado gracias a la contribución del Piccolo Teatro y la Fondazione Giovanni Gastel.

Para más información:

Kartell - International Press Office - Tel. +39.02.900121 - email: press@kartell.it