

MEMORIE DAL FUTURO

il design di Joe Colombo per Kartell

RECUERDOS DEL FUTURO. EL DISEÑO DE JOE COLOMBO PARA KARTELL

La exposición temporal «Recuerdos del futuro», instalada en el patio interior del Museo Kartell y dedicada a la obra realizada por Joe Colombo para Kartell, se sitúa en el marco de la celebración del 25.º aniversario del museo y de la puesta en valor de los materiales de su archivo. El título aúna los conceptos de recuerdo y futuro, subrayando que el futuro no es algo que haya que esperar pasivamente, sino que se debe construir hoy, activamente, como acto de compromiso colectivo con bases sólidas en el conocimiento del pasado, en la memoria.

Entre los diseñadores que han marcado la historia de Kartell, Joe Colombo (1930-1971) destaca por su talento único, que ha convertido el concepto de futuro en algo central en su figura y en sus proyectos. Con Joe Colombo, el futuro se vuelve concreto al plasmarse en ideas y objetos innovadores. En la colaboración con Kartell, Joe Colombo ha explorado temas fundamentales como la experimentación con los materiales, la investigación tecnológica y la funcionalidad, imaginando un mañana que ya se puede materializar en el presente. Su diseño representa una visión experimental que se adelanta al futuro. Los proyectos y los objetos de Joe Colombo siguen representando un potencial en evolución capaz de inspirar a las nuevas generaciones.

La exposición celebra el valor del archivo como instrumento de renovación constante, como intérprete de la visión del futuro que, tanto para Kartell como para Joe Colombo, cada día se materializa en ideas, experimentos y creaciones que atestiguan el compromiso con el cambio.

*«A través de los archivos del Museo Kartell –**comenta Lorenza Luti, directora de marketing y venta minorista de Kartell**– podemos echar la vista atrás y comprender el espíritu innovador que ha dado lugar a las obras más conocidas de Kartell a lo largo de las décadas. Conscientes de que el diseño es un proceso en constante transformación, un diálogo continuo entre el pasado, el presente y el futuro, los archivos funcionan también como instrumentos activos para la innovación. Conservando y reinterpretando la obra de Joe Colombo, Kartell continúa su viaje hacia el futuro. Joe Colombo y Kartell están estrechamente ligados a la palabra “futuro” por varios motivos que van más allá del concepto de innovación y experimentación. La colaboración entre Kartell y Joe Colombo, que ha dado forma a visiones compartidas en el campo de la decoración y de la luz, se basa en la idea*

de que el diseño evoluciona constantemente, tanto para responder a los desafíos del presente como para indicar el camino hacia las soluciones que responderán a las necesidades del futuro».

La exposición se divide en tres secciones que muestran cómo, mediante el diseño de Joe Colombo, los recuerdos del pasado pueden ser la clave para interpretar el futuro y plasmar el mundo de mañana.

EL FUTURO DE AYER: Esta sección pone de relieve el enfoque pionero de Joe Colombo, que con el diseño de la silla Universale marcó el camino a muchas generaciones de objetos.

Proyectos: Silla Universal y variantes.

EL FUTURO DE HOY: La segunda sección muestra cómo las ideas visionarias de Colombo se han convertido en contemporáneas. Sus soluciones, concebidas hace años, demuestran que el futuro imaginado ayer ya forma parte de nuestro día a día. Proyectos: Lámparas de pantalla giratoria, cenicero giratorio, espejo, instalaciones.

EL FUTURO DE MAÑANA: Esta parte fomenta la reflexión sobre el futuro como construcción concreta, arraigada en los recuerdos del pasado. Los objetos de Colombo se convierten en símbolos de sostenibilidad y durabilidad, sugiriendo que el diseño visionario no solo atraviesa el tiempo, sino que es capaz de responder a los retos ambientales del mañana.

Proyectos: Butaca con elementos curvados y lámparas KD28 y variantes.

RECUERDOS DEL FUTURO

Del 7 de abril al 19 de septiembre de 2025

Kartell Museo

Via delle Industrie 3

Noviglio (MI)

Un agradecimiento especial a la arquitecta Ignazia Favata, por su valiosa contribución al haber puesto a disposición de la exposición los materiales del archivo histórico del estudio Joe Colombo.

Para más información:

Kartell - International Press Office - Tel. +39.02.900121 - email: press@kartell.it