

MEMORIE DAL FUTURO

il design di Joe Colombo per Kartell

ERINNERUNGEN AUS DER ZUKUNFT. JOE COLOMBO'S DESIGN FÜR KARTELL

Im Atrium des Museums wird die Wechselausstellung „Erinnerungen aus der Zukunft“ gezeigt, die Joe Colombo's Arbeit für Kartell gewidmet ist. Sie ist Teil der Feierlichkeiten zum 25-jährigen Jubiläum des Kartell-Museums und der Aufwertung der Materialien aus seinem Archiv. Der Titel vereint Erinnerung und Zukunft und unterstreicht, dass die Zukunft nicht passiv abgewartet, sondern heute aktiv gestaltet werden muss, als Akt kollektiven Engagements, das solide Grundlagen im Wissen um die Vergangenheit, in der Erinnerung hat.

Unter den Designer, die die Geschichte von Kartell geprägt haben, zeichnet sich Joe Colombo (1930-1971) durch sein einzigartiges Talent aus, das das Konzept der Zukunft in den Mittelpunkt seiner Figur und seiner Projekte rückte. Mit Joe Colombo wird die Zukunft konkret und nimmt in innovativen Ideen und Objekten Gestalt an. In seiner Zusammenarbeit mit Kartell erforschte Joe Colombo grundlegende Themen wie das Experimentieren mit Materialien, technologische Forschung und Funktionalität und stellte sich ein Morgen vor, das bereits in der Gegenwart verwirklicht werden kann. Sein Design stellt eine experimentelle und vorausschauende Vision dar. Die Projekte und Objekte von Joe Colombo stellen weiterhin ein sich entwickelndes Potenzial dar, das neue Generationen inspirieren kann.

Die Ausstellung würdigt den Wert des Archivs als Instrument der kontinuierlichen Erneuerung, als Interpret der Zukunftsvision, die bei Kartell wie bei Joe Colombo täglich durch Ideen, Experimente und Kreationen Gestalt annimmt, die vom Engagement für den Wandel zeugen.

„Durch die Archive des Kartell-Museums“, kommentiert Lorenza Luti, Marketing- und Einzelhandelsdirektorin von Kartell, „können wir zurückblicken und den Innovationsgeist verstehen, der die berühmtesten Stücke von Kartell im Laufe der Jahrzehnte geprägt hat. Im Bewusstsein, dass Design ein sich ständig weiterentwickelnder Prozess ist, ein kontinuierlicher Dialog zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, fungieren Archive auch als aktive Instrumente für Innovation. Durch die Bewahrung und Neuinterpretation des Werks von Joe Colombo setzt Kartell seine Reise in die Zukunft fort. Joe Colombo und Kartell sind aus mehreren Gründen eng mit dem Wort „Zukunft“ verbunden, die über das Konzept von Innovation und Experiment hinausgehen. Die Zusammenarbeit zwischen Kartell und Joe Colombo, die gemeinsamen Visionen im Bereich Möbel und Beleuchtung Gestalt verliehen

hat, basiert auf der Idee, dass sich Design in ständiger Entwicklung befindet, um sowohl auf die Herausforderungen der Gegenwart zu reagieren als auch den Weg zu Lösungen zu weisen, die den Anforderungen der Zukunft gerecht werden.“

Die Ausstellung ist in drei Abschnitte unterteilt, die zeigen, wie Erinnerungen an die Vergangenheit durch Joe Colombo's Design der Schlüssel zur Interpretation der Zukunft und zur Gestaltung der Welt von morgen sein können.

DIE ZUKUNFT VON GESTERN: Dieser Abschnitt beleuchtet den bahnbrechenden Ansatz von Joe Colombo, der mit dem Design des Universale-Stuhls den Weg für viele Objektgenerationen ebnete.
Projekte: Stuhl „Universale“ und Varianten.

DIE ZUKUNFT VON HEUTE: Der zweite Abschnitt zeigt, wie Colombo's visionäre Ideen zeitgemäß geworden sind. Seine Lösungen, die er schon vor Jahren konzipierte, zeigen, dass die Zukunft, die wir uns gestern vorgestellt haben, bereits Teil unseres täglichen Lebens ist.
Projekte: Lampe mit drehbarem Lampenschirm, Roto-Aschenbecher, Spiegel, Installationen.

DIE ZUKUNFT VON MORGEN: Dieser Teil lädt uns ein, über die Zukunft als konkrete Konstruktion nachzudenken, die in den Erinnerungen an die Vergangenheit verwurzelt ist. Colombo's Objekte werden zu Symbolen der Nachhaltigkeit und Beständigkeit und suggerieren, dass visionäres Design nicht nur zeitlos ist, sondern auch eine Antwort auf die Umweltherausforderungen von morgen sein kann.
Projekte: Sessel „4801“, Tischlampe „KD28“ und Varianten.

ERINNERUNGEN AUS DER ZUKUNFT

Vom 7. April bis 19. September 2025

Kartell-Museum

Via delle Industrie 3

Noviglio (MI)

Besonderer Dank gilt der Architektin Ignazia Favata für ihren wertvollen Beitrag, indem sie die Materialien aus dem historischen Archiv des Studio Joe Colombo für die Ausstellung zur Verfügung stellte.

Für mehr Informationen:

Kartell - International Press Office - Tel. +39.02.900121 - email: press@kartell.it