

# Kartell

#KARTELLGOESVENICE

DIE UNVERGLEICHLICHE  
MAGIE VENEDIGS IN DER  
INTERPRETATION DES  
DESIGNS VON KARTELL

**E**inen zeitlosen Ort mit zeitgenössischem Design interpretieren: Eine Herausforderung, der sich Kartell nur zu gerne stellt, um die magischen Atmosphären Venedigs und die vielen Eindrücke und Eigenheiten dieser Stadt in einer Serie meisterlicher Aufnahmen, in einer virtuellen Tour zwischen historischen Palazzi, kleinen Läden und unvermuteten Winkeln einzufangen.

Die Einrichtungsstücke sind die Protagonisten der Reise und scheinen uns dazu einzuladen, ihnen zu folgen, wie beispielsweise die Stühle Venice, die ironischerweise in die Gondel steigen und mit den Farben der bunten Häuserfassaden von Burano spielen, oder wie der Sessel Cara, der sich als einzigartiger Platz für eine ungewöhnliche Lektüre am Kanal der Buchhandlung Acqua Alta anbietet.

Mit dem Design von Kartell haben sich einige der kultisch auffälligsten Palazzi und Stätten von Venedig, u. a. das Caffè Florian, der Palazzo Contarini del Bovolo, die Palazzina Grassi, die zauberhafte Piazza San Marco und der Sims des Palazzo Ducale, geschmückt.

Im Mittelpunkt des Projekts steht der Stuhl **Venice** von Philippe Starck, eine Ehrerbietungsbezeugung gegenüber Venedig und eine Interpretation der aristokratischen Atmosphäre der Stadt mit ihren unzähligen Eindrücken und Eigenheiten: zurückhaltender Stil gepaart mit extremem Komfort. Mit einem komplexen Spritzwerkzeug gegossen, das sich den essentiellen Linien des Entwurfs fügt, jedoch gleichzeitig für



Stabilität sorgt, ist Venice in den Farben Weiß, Taubengrau, Grau, Salbeigrün, Rostrot und Schwarz erhältlich.

Auf dieser Reise zwischen Tradition und Innovation wird Venice von einigen der großen Kartell-Ikonen begleitet, z.B. dem Stuhl **Louis Ghost**, mit der Eleganz der kristallglashispanischen Version, und dem Sessel **Cara**, ebenfalls von Starck.

Eine weitere Bereicherung erfährt die Venedig-Tour von Kartell dank erlesener Lighting-Lösungen, die mit dem zeitlosen Charme der Bourgie von Ferruccio Laviani, der raffinierten Linienführung des Lampenschirms Battery, auch von Laviani, und der originellen tragbaren Led-Lampe Lantern von Fabio Novembre aufwarten können.

