

MyKartell

NEW PRODUCTS

SOFT IN MY WAY

NEW! **ASIA** ist die neue Sofafamilie von Piero Lissoni mit einer umhüllenden und kompakten Sitzfläche und einem „komponierten“ Design.“. Die Kissen, die für angenehmen Sitzkomfort sorgen, werden von einem „Tablett“ aus Metall getragen, das mit seinen klaren und strengen Linien einen überraschenden Kontrast zu den weichen Linien der Kissen bildet und eine Mischung von großer ästhetischer Anziehungskraft schafft. Die Sofas sind für den Objektbereich konzipiert, eignen sich aber auch ideal für ein Wohnzimmer mit modernem Charakter. Die Kollektion präsentiert sich als Set in äußerst eleganten Schwarz-Weiß-Tönen.

MY ROYAL STYLE

NEW! Seine Majestät der Stuhl: Das Objekt, das unser tägliches Leben am meisten prägt und unweigerlich etwas über uns erzählt. In diesem Jahr führt Reise von Starck zu **H.H.H. – HER HIGHEST HIGHNESS**. Eine Eleganz und ein grafisches Zeichen, so majestätisch, dass sie den Menschen definieren, der mit dem Stuhl in Beziehung tritt und ihn zwingt, Stellung zu beziehen: Und was wären wir ohne „Posieren“? Der Sitz ist in Leder (Tabak oder Schwarz), geblütem Stoff oder einer matten Soft-Touch-Lackierung erhältlich, bei allen Versionen mit einer hochglänzenden Schale.

NEW! Kostbare Stickereien, die an die Vergangenheit erinnern, aber zu einem dezenten und intimen Designobjekt werden, wie eine Teestunde mit der Familie. **TEATIME** ist das neue Tablett von Philippe Starck mit Anspielungen auf Häkelarbeiten. Die zentrale Dekoration wird mit einem äußerst präzisen und hochtechnologischen Formverfahren hergestellt, wodurch sich eine besonders detailreiche Wirkung erzielen lässt. Das Tablett besteht aus dem neuen nachhaltigen recycelten PMMA-Material und ist in den Farben Gold, Bronze, Chrom und Pink erhältlich.

Der Leuchter **KHAN** von Philippe Starck, eine stilistische Kombination aus dem Eklektizismus des 18. Jahrhunderts und dem zeitgenössischen Minimalismus, kreiert ein neues Stilelement von überraschender Eleganz und Modernität im Namen der technologischen Innovation des neuen Polycarbonat 2.0. Neben den transparenten, schwarzen, glänzenden und opaken Bronzefarben gibt es **KHAN** in der neuen glänzenden Champagner-Variante.

MY LIFE IN COLOUR

NEW! Endlose Farbe, die mit neuen Formen und Dimensionen spielt. Die Familie der „Juwelen“-Tische wird um **THIERRY XXL** erweitert, den es als Esstisch in einer ovalen und runden Version gibt und der die **THIERRY BISTROT**-Serie vervollständigt, die für Lounge-Bar-Atmosphären konzipiert wurde. Die elegante und gleichzeitig einladende Stimmung der Kollektion spielt mit einer lebendigen Farbpalette, darunter Grau-, Burgund- und Weißvarianten. Eine Passepartout-Einrichtungslösung für vielfältige Verwendungszwecke, geprägt durch Metallbeine und Glasplatten in leuchtenden Farben, wie kostbare Edelsteine: Burgund, Grau, Schwarz und Weiß.

MY NEW DRESS

Die finale Version von **ELEGANZA MISSONI** kommt: Die Sitze, die Philippe Starck in Zusammenarbeit mit der Modemarke in den beiden Versionen **NIA** und **ELA** für Kartell kreiert hat. Die Jacquard-Stoffe behalten die für die Marke charakteristischen starken geometrischen Muster in drei Stoffmustern bei, jedoch mit einer spezifischen Variation für Einrichtungen. Ein Kleid aus Stil und Raffinesse für einen Stuhl mit einer technologischen und grünen Seele: Die Struktur wird mit dem im letzten Jahr vorgestellten Kapsel-Recyclingsystem von illycaffè hergestellt, in der neuen Terrakotta-Farbe als Ergänzung zur schwarzen Version. Nicht nur Elegance kleidet sich stilvoll: Auch **TRIX**, das von Piero Lissoni kreierte Polsterelement mit Verwandlungsseele, wird zu **TRIX MISSONI** und ist in der Stoffvariante *Zigzag* erhältlich.

Drucke mit Charakter, die einem Produkt neues Leben einhauchen können, um neue Einrichtungslösungen zu schaffen und die Möglichkeiten zur Personalisierung von Räumen zu erweitern. Die von Luke Edward Hall entworfenen Stoffe Rubelli Quatrefoil® verleihen den **CLAP**-Sitzen von Patricia Urquiola sowie **MADemoISELLE** und **MADAME** von Philippe Starck neue unerwartete Oberflächen, dank der originellen, von Teppichdesigns inspirierten Muster mit ineinandergreifenden geometrischen Fußabdrücken.

GLOSSY, die Tischfamilie von Antonio Citterio, die sowohl für das Wohnzimmer als auch für das Büro entworfen wurde, bereichert die Kombinationsmöglichkeiten in den Ausführungen quadratisch, oval und rund. Die Tischplatte ist in den neuen Marmoreffekt-Variationen Nature Tundra und Verde erhältlich. Dieselben Nuancen erweitern die verfügbaren Varianten für die Tischplatte von **FOUR**, dem funktionalen und raffinierten Tisch von Ferruccio Laviani, der auch Varianten mit Maserungen in Schwarz- und Weißtönen anbietet.

BE MY LIGHT

NEW! Ferruccio Laviani bringt mit **TERESA** eine neue Kreation in die Beleuchtungssparte. Eine großzügig geformte Lampe, die ihre Blütenblätter in einem warmen und einhüllenden Lichtspiel zu öffnen scheint. Ein neuer Schritt beim Experimentieren mit neuen Designideen und immer gewagteren industriellen Formtechniken im Bereich Beleuchtung, die es ermöglichen, beispiellose und überraschende Linien und Volumen zu erzielen.

NEW! Die Lampe **TEA** bereichert die Familie und wird in der Version **APPLIQUE** in den vier Ausführungen Anthrazit, Weiß, Terrakotta und Taubengrau angeboten.

Ein Licht, das großzügig aufgenommen, reflektiert und an die Umgebung abgegeben wird. Die endgültige Version von **ANGELO STONE** kommt in die Läden, die Lampe von Philippe Starck, die das Glühbirnen-/Lampenschirm-Schema revolutioniert: Die Quelle kommt nicht von oben, sondern von einer LED am Schaft, die den Schirm beleuchtet, von dem wiederum Reflexionsspiele hochtechnologischer Linsen ausgehen. Dank des in einem einzigen Guss geformten Lampenschirms aus grünem Polycarbonat wird das Licht noch gleichmäßiger reflektiert. **ANGELO STONE** ist als Tisch- und Bodenversion in den drei Ausführungen Champagner, Kupfer und Titan erhältlich.

LIVING MY STYLE

NEW! Runde und postmoderne Ästhetik, die eine entspannte Stimmung schaffen kann: **UNDIQUE MAS** von Patricia Urquiola ist die Neuinterpretation ihrer neuesten Undique-Kollektion von Side und Low Tables. **UNDIQUE MAS** ist eine nuanciertere Neuinterpretation der bestehenden Couchtische. Tatsächlich werden die Formen voller, großzügiger, während die ursprünglichen Proportionen betont werden. Wie die Undique-Kollektion unterstreicht **UNDIQUE MAS** die häusliche Umgebung und schafft in ihren Kompositionen Inseln der Geselligkeit. Die Tische sind in verschiedenen Größen und Höhen erhältlich und können je nach Bedarf immer wieder neu angeordnet werden.

Die neuen **OKRA**-Vasen aus recyceltem Kunststoff fügen sich in diese Idee von Habitat ein, eine Kollektion, die eine kontinuierliche Suche nach neuen taktilen und ästhetischen Effekten darstellt. Die Besonderheit dieser Serie liegt in der materiellen Form der Kollektion. Patricia Urquiola kreiert geschwungene, organische und fließende Formen mit Proportionen, die der gesamten Struktur ein harmonisches Aussehen verleihen.

Die neuen **PARAYS**-Teppiche, ebenfalls von Patricia Urquiola, wurden für ein farbenfrohes und einladendes Wohnzimmer entworfen, mit einem gekräuselten Stoff, der perfekt mit den weichen Bouclé- oder Mélange-Stoffen der Polsterung harmoniert. Bei dieser Teppichkollektion lotet die Designerin die Möglichkeiten aus, die sich durch die Überlagerung und Überschneidung verschiedener Farbtöne ergeben. Diese folgen einer geschwungenen Linie, weich und sanft, was dem Teppich eine zusätzliche Lebendigkeit verleiht. Die Individualität von Parays verleiht jedem Raum Charakter, dank einer Kombination aus einfachen Formen, der Illusion und der Dynamik, die durch die Vielfalt der Farben erzeugt wird. Parays ist in zwei verschiedenen Formaten (1x3 m, 2x3 m) erhältlich, die wiederum in zwei verschiedenen Farben gehalten sind. Beide Formate haben eine abgerundete Kontur und verleihen der Kollektion dadurch einen einzigartigen Charakter. Die Schraffur in Grün- und Blautönen oder in den wärmeren Pink-, Orange-, Lila- und Gelbtönen lässt der Fantasie freien Raum.

LUNAM, die von verträumten Mondatmosphären inspirierte Kollektion, kleidet sich in neue **CURLY**-Stoffe in Weiß, Pink, Orange, Petrol und Säuregelb, die die Weichheit der Faser unterstreichen und die angenehme Materialwirkung des Sitzes verstärken.

MY TIMELESS ELEGANCE

Die Polsterkollektion **K-WAIT** von Rodolfo Dordoni, spielt mit dem Kontrast zwischen der formalen Einfachheit der präzisen Volumina und den weichen, abgerundeten Linien. In diesem Jahr präsentiert sie zwei Neuheiten: Neben dem Sessel in der drehbaren Version gibt es jetzt den Teppich **K-LIM** aus recyceltem PET mit Fransen in den Farben Grau und Mandel in der neuen runden Form. Um die Möglichkeiten zu erweitern, Umgebungen zu überraschen und ihnen neue Emotionen zu verleihen, sowohl im Wohn- als auch Objektbereich, wird die Familie durch neue „Texture“-Stoffe ergänzt. Sie verleihen Sofas und Sesseln einen dezenten und eleganten Charme in den Farben Burgund, Grün, Braun, Grau und Hellblau und sind alle für den Objektbereich geeignet. Vervollständigt wird das Set durch die Lichtbrechungen der Stehleuchte **K-LUX**. Diese entstehen durch die Stärke des mittels Bi-Injektion modellierten Kunststoffmaterials sowie die doppelte Färbung des Lampenschirms, innen weiß und außen farbig. Sie wird in sechs verschiedenen Ausführungen angeboten, wobei es die Kombinationsmöglichkeiten von grauem oder schwarzem Stab sowie die Varianten Rauchfarben, Grün und Strohgelb des Lampenschirms gibt.

NEW! Das Wohnkonzept von Rodolfo Dordoni zeigt sich auch in den neuen **K-TOP**-Couchtischen mit hochglänzend lackierten Beinen und Platten in verschiedenen Ausführungen, darunter eine raffinierte Variante in Keramik, immer mit zarten und raffinierten Farben: Spiegel, Taubengrau, Grün, Schwarz und Marmoreffekt.

MY BREATH EN PLEIN AIR

NEW! Die **HIRAY**-Linie von Ludovica+Roberto Palomba vervielfacht ihre Fähigkeit, Außenumgebungen mit raffinierter und raffinierter Atmosphäre zu schaffen: Neu in diesem Jahr sind der **TISCH** und der **HOCKER**, um die optimalen Lösungen für Ihren Traum im Freien zu finden. Die neuen Einrichtungslösungen, die die HIRAY-Familie vervollständigen, schaffen eine entspannte und stilvolle Umgebung, ideal für Lounge-Bars und Hotellerie. Die Kollektion wird mittels Schweißdrahttechnik hergestellt. Das Ergebnis ist ein essentielles und funktionalistisches Zeichen, das gleichzeitig voller Emotionen ist. Der Einsatz von Metall in den Kartell-Kollektionen erfolgt mit industriellen Techniken und ist typisch für die Marken-DNA. Es ist Teil der seit mehreren Jahren von der Marke durchgeführten Forschung zur Verwendung nachhaltiger Materialien, die bei ordnungsgemäßer Entsorgung recycelt werden können.

MY A.I. EVOLUTION

NEW! Philippe Starck setzt seine Erforschung neuer und nachhaltiger Materialien auf der Suche nach der reinen, essentiellen Form des grafischen Zeichens fort. **A.I. CONSOLE** wird als eine Idee der Eleganz künstlicher Intelligenz auf der Suche nach dem Minimum, dem Nullpunkt des Stils, vorgeschlagen. Die Konsole mit den jetzt erkennbaren, für die Familie charakteristischen Linien ist ein einzigartiges Möbelstück, das dank seines Konzepts mit einem zentralen Bein einen wesentlichen, aber charaktervollen Akzent in Eingängen und Fluren setzt. Ideal für Wohn- und Objektumgebungen, mit vielen Farbvariationen: Weiß, Grau, Grün, Terrakotta und Schwarz.

NEW! A.I. LOUNGE ist der neue Sessel der A.I.-Familie, die nachhaltige Materialien und Komfort mit einem grafischen Zeichen kombiniert, das auf die Zukunft und das Wohlbefinden in unseren Lebensräumen hinweist. Ein Wohnzimmersessel, bei dem sich die Linienführung, ein charakteristisches Merkmal der Kollektion, mit dem maximalen Komfort des Sitzes vereint. Erhältlich in Weiß, Schwarz, Grün, Orange und Grau sowie in Versionen mit und ohne Kissen für den Innen- und Außenbereich.

NEW! Co-Working oder Co-Drinking? Die beiden neuen **C.KOYA**-Hocker der WOOD-Familie erweitern das Spektrum der ästhetischen und funktionalen Möglichkeiten mit einem minimalistischen und essentiellen Design, das die Eleganz der extrem filigranen Holzverarbeitung unterstreicht. Sie sind in verschiedenen Höhen erhältlich: höher, mit Rückenlehne, oder niedriger, in verschiedenen hellen und dunklen Holzönen.



ASIA
des. P. Lissoni



H.H.H.
des. P. Starck



Teatime
des. P. Starck



Khan
des. P. Starck



Thierry XXL
des. P. Lissoni



Thierry Bistrot
des. P. Lissoni



Eleganza Missoni
des. P. Starck



Trix Missoni
des. P. Lissoni



Clap Rubelli
des. P. Urquiola



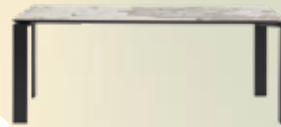
Mademoiselle Rubelli
des. P. Starck



Madame Rubelli
des. P. Starck



Glossy Marble
des. A. Citterio with O. Löw



Four Ceramic
des. F. Laviani



Teresa
des. F. Laviani



Tea Applique
des. F. Laviani



Angelo Stone
des. P. Starck



Undique Mas
des. P. Urquiola



Okra
des. P. Urquiola



Parays
des. P. Urquiola



Lunam Curly
des. P. Urquiola



New K-Wait Texture
des. R. Dordoni



New K-Lim
des. R. Dordoni



K-Top
des. R. Dordoni



New Hi-Ray stool
des. L.+R. Palomba



New Hi-Ray table
des. L.+R. Palomba



A.I. Console
des. P. Starck



A.I. Lounge
des. P. Starck



C.Koya
des. P. Starck