

Kartell

LES NOUVEAUTÉS DU SALONE DEL MOBILE DE MILAN 2024 EN AVANT-PREMIÈRE À LYON.

Mardi 28 mai 2024, l'innovation et la créativité Kartell seront au cœur de Lyon, avec les dernières collections dévoilées au Salone del Mobile 2024. Le nouveau flagship Kartell de Lyon se transforme en une scène inédite où chaque recoin raconte l'histoire de l'ingéniosité et de l'esthétique distinctive de la marque. La collection inédite créée en collaboration avec Liberty London sera à l'honneur.

Pour une expérience immersive, Kartell élargit son horizon créatif et investit l'extérieur de la boutique, avec une installation qui, pour la première fois, transforme l'espace en un environnement « lounge » évocateur. Les nouveaux décors racontent la recherche continue de Kartell dans l'innovation des matériaux et des formes, offrant aux clients une immersion totale dans l'univers du design contemporain.

La boutique de Lyon devient ainsi le point de rencontre entre le design de Kartell et la scène culturelle animée de la ville, offrant une expérience unique qui allie esthétique, fonctionnalité et créativité sans limite. De nombreuses nouvelles propositions Kartell seront dévoilées, à commencer par "H.H.H. - HER HIGHEST HIGHNESS", Sa Majesté la Chaise, de Philippe Starck. D'une élégance et d'une grandeur graphique inégalées, H.H.H. va au-delà du simple concept de chaise, transformant chaque instant passé sur celle-ci en un moment de véritable royauté. La structure est en polycarbonate 2.0 et l'assise est disponible en différentes finitions : cuir recyclé avec traitement de tannage végétal dans les coloris noir et cuir, une texture écoresponsable réalisée à partir de matériaux partiellement recyclés et partiellement issus de sources renouvelables dans les coloris noir et tabac et en finition super brillante dans les coloris blanc, noir, bordeaux, rouille, moutarde, bleu, gris et vert.

Mais H.H.H. dépasse ses fonctions pratiques d'une chaise, devenant un emblème de style qui enchante et inspire quiconque s'en approche, grâce à l'édition Kartell x Liberty, revêtue de six tissus Liberty aux imprimés floraux vivants, avec trois dessins issus des archives de la marque anglaise historique et cinq couleurs créées spécialement pour Kartell. Les pieds de l'assise sont proposés dans des couleurs qui contrastent toujours avec les motifs pour souligner l'ensemble du design.

Fidèle à son rôle de pionnier dans la recherche de nouvelles et différentes formes d'innovation technologique, Kartell a également décidé de faire un pas de plus dans cette direction, en expérimentant une nouvelle technique "d'impression graphique" dans laquelle, avec un moulage hautement technologique, quatre motifs floraux et géométriques sont proposés dans différentes versions de couleurs. Une variante ultra-moderne et alternative dans laquelle les imprimés Liberty sont proposés pour un style exclusif qui s'harmonise parfaitement avec l'esprit de Kartell.

KARTELL x LIBERTY OUTDOOR

Le pouf Trix de Piero Lissoni fait peau neuve grâce à l'utilisation de tissus Liberty spécialement conçus pour les espaces extérieurs. Ces tissus donnent une nouvelle dimension esthétique et fonctionnelle aux produits, en garantissant la résistance et la durabilité même dans les environnements extérieurs. Avec deux motifs géométriques et un motif floral, cette collection de mobilier d'extérieur offre un mélange unique de style et de confort, vous permettant de profiter de l'été de manière élégante et détendue. Chaque pièce, du canapé au pouf en passant par le fauteuil, devient ainsi un complément précieux pour meubler les espaces extérieurs avec goût et raffinement, tout en offrant une agréable sensation de bien-être, une expérience de détente en plein air. Disponible dans les palettes de couleurs sauge, rouille, beige, jaune et bleu.

ASIA

ASIA est la nouvelle ligne de canapés conçue par Piero Lissoni, caractérisée par une assise compacte et enveloppante et par un design raffiné et équilibré. Le système se compose de canapés à deux et trois places et d'un fauteuil. Les coussins, qui garantissent un confort maximal, sont soutenus par un élégant "plateau" en métal aux lignes nettes et rigoureuses. Cet élément, qui contraste avec les formes douces des coussins, crée une fusion harmonieuse des styles, ce qui lui confère une esthétique tout à fait originale. Les canapés de la ligne ASIA sont conçus pour s'intégrer parfaitement dans les environnements contemporains, qu'ils soient résidentiels ou contractuels. Grâce à leur caractère polyvalent et à leur élégance intemporelle, ces canapés ajoutent une touche de sophistication et de confort à tout espace de vie ou professionnel. Ils sont disponibles dans les tissus Cotton Plain, Cotton Structure, Panamino et Bouclé New dans vingt couleurs différentes.

A.I. LOUNGE

Même la plus grande intelligence artificielle aime le confort. En ce sens, nous sommes tous pareils. A.I. LOUNGE est le nouveau fauteuil de la famille A.I. qui associe des matériaux durables et le confort à un design tourné vers l'avenir et le bien-être dans nos espaces de vie. Des lignes épurées et modernes, caractéristiques de la collection, alliées à un confort d'assise exceptionnel. Fabriquée en matériaux recyclés et disponible en blanc, noir, gris et vert, A.I. LOUNGE s'adapte parfaitement à un large éventail de styles d'ameublement et de préférences. Elle est disponible en version intérieure et extérieure avec des coussins en tissu, spécialement conçus pour résister à l'usage extérieur.

A.I. CONSOLE

A.I. CONSOLE se présente comme une expression innovante de l'élégance, où l'intelligence artificielle s'associe à la recherche de l'essentiel. Cette console, inspirée des lignes reconnaissables qui distinguent la famille A.I., se présente comme un meuble unique, capable de marquer les entrées et les couloirs d'une empreinte essentielle mais très personnelle, grâce à sa ligne élancée et à son pied central. Polyvalente et adaptée à différents contextes, A.I. CONSOLE s'intègre parfaitement dans les environnements domestiques et contractuels. Disponible en blanc, noir

Powered by Illy. Réalisée à partir d'un matériau composé de capsules de cafés défectueuses, A.I. CONSOLE illustre la volonté de Kartell et d'Illy de poursuivre leur collaboration afin d'offrir une collection toujours plus vaste de produits réalisés à partir de ce matériau recyclé.

TERESA

TERESA de Ferruccio Laviani enrichit la collection de luminaires Kartell. Une lampe aux formes sinueuses qui évoque l'image de pétales qui se déploient doucement, créant un effet de lumière enveloppant et accueillant. TERESA représente un pas en avant dans l'expérimentation des idées de design et des techniques de production industrielle dans le secteur de l'éclairage. Grâce à ces innovations, il est possible d'obtenir des formes et des volumes courbes surprenants et uniques, qui confèrent à la lampe un attrait intemporel et une présence distinctive dans n'importe quel environnement. TERESA est disponible en blanc, noir, tige noire et diffuseur blanc, bordeaux et gris tourterelle. Pour le Salone del Mobile 2024, TERESA est proposée dans une sélection de couleurs en édition limitée : Orange, Light Blue, Petroleum et Mauve.

FAMILLE GLOSSY XXL

La famille de tables GLOSSY, créée par Antonio Citterio et Oliver Löw, est idéale pour la maison et le bureau. Dotées d'une structure légère en acier, ces tables se distinguent par l'utilisation d'un élément en forme de croix qui relie les pieds sur chacun des quatre côtés, garantissant ainsi un support solide pour le plateau.

La collection offre une variété de formes, carrées, ovales et rondes, désormais disponibles dans une version de 150 cm de diamètre, ce qui permet de choisir la solution la mieux adaptée aux différents besoins en termes d'espace et de style. Grâce à leur polyvalence et à leur design élégant, les tables GLOSSY s'intègrent harmonieusement dans n'importe quel environnement, apportant une touche de d'élégance et de fonctionnalité. Disponibles dans les versions avec structure en acier chromé, doré ou peint et plateaux en grès marbré dans les couleurs blanc, noir marquina, nature tundra et symphonie, et avec structure en acier peint et plateaux en grès dans les couleurs blanc, noir et bordeaux. Les tables peuvent être utilisées à l'intérieur et à l'extérieur.

AALAND

La collection de tapis AALAND conçue par Patricia Urquiola s'inspire de l'imagerie des archipels, ces groupes d'îles voisines qui créent un sentiment de cohésion dans un espace fluide. Dans ce paysage, nous trouvons trois tailles de tapis AALAND, caractérisées par un motif graphique unique. Ce motif représente deux formes organiques arrondies, chacune avec un fond différent, placées l'une à côté de l'autre et reliées par un signe graphique, une sorte de suture. Cette disposition crée un effet visuel saisissant, qui enrichit encore l'esthétique et la vivacité de l'espace environnant.

Pour plus d'informations:

Kartell - International Press Office - Tel. +39.02.900121 - email: press@kartell.it
Très PR - France Press Office - +33 6 60 64 20 54 - paolaarigoni@trespr.com