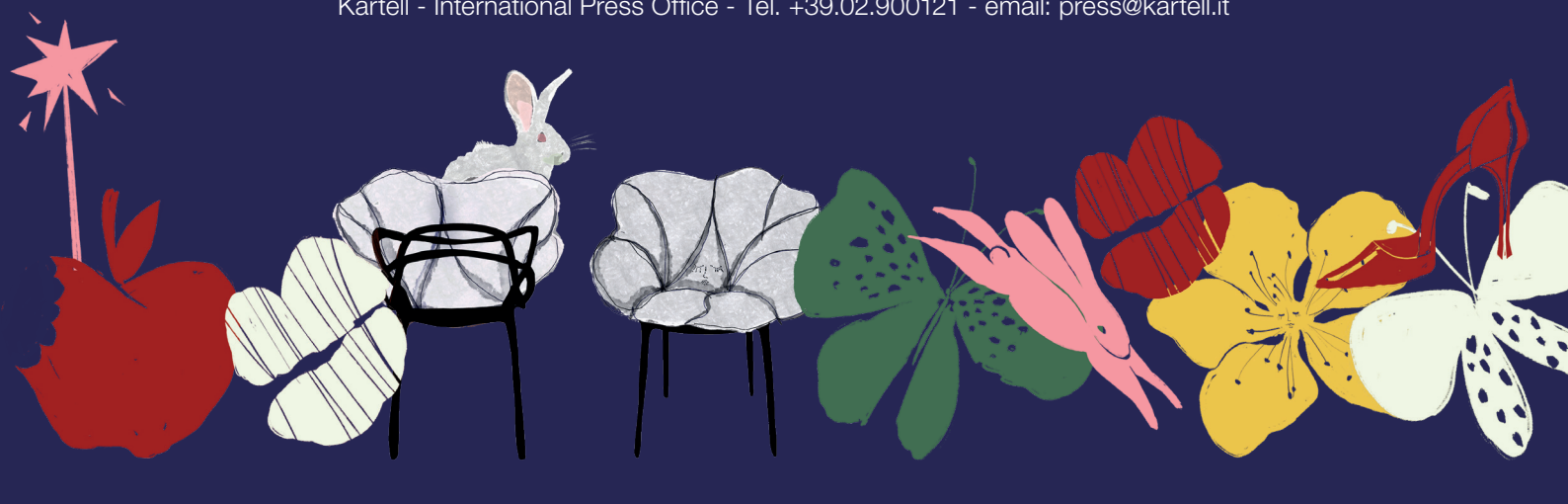
GUARDINI CIUFFREDA STUDIO x Kartell

ALICE'S FLOWERS: IL FLAGSHIP STORE KARTELL DI MILANO SI TRASFORMA IN UN GIARDINO INCANTATO PER PRESENTARE UN "SOFT" MAGICO NATO DALLA CREATIVITA' DI TIZIANO GUARDINI E LUIGI CIUFFREDA.

Uno speciale allestimento fiabesco e onirico accoglie il design di Tiziano Guardini e Luigi Ciuffreda che hanno lavorato su un accessorio che propone un nuovo concetto di seduta, un cuscino avvolgente, versatile che trasforma una selezione di masterpiece di Kartell in poltroncine imbottite. Versatile e confortevole la collezione Alice's Flowers è declinata in 5 varianti colore giallo, blue, rosa, rosso, bianco e 2 stampe a righe e a pois. I suoi petali morbidi e accoglienti come un abbraccio offrono un rifugio di comfort e serenità. I materiali scelti sono ricavati dalla lavorazione delle bottiglie di plastica post consumo che con un processo industriale speciale danno vita a un filato di poliestere interamente riciclato e riciclabile in linea con il manifesto industriale Kartell loves the planet.

"Kartell è emozione e questo progetto nato in collaborazione con Tiziano Guardini e il suo studio, vuole offrire l'opportunità di personalizzare i nostri prodotti vivendo una esperienza ancora più coinvolgente – ***commenta Lorenza Luti, Direttore Marketing e Retail di Kartell*** aggiungendo un pizzico di magia di Tiziano a una selezione di nostri masterpiece, le sedie Masters, Venice e Generic si trasformano in un oggetto inedito, combinando la creatività di Kartell e Tiziano Guardini con la sostenibilità dei materiali utilizzati per creare questa seduta".

"Alice's Flowers è un progetto a cui tengo molto sotto tanti aspetti – ***commenta Tiziano Guardini, Designer e Architetto d'interni.*** Ti trasmette esteticamente la sensazione di dialogare con i fiori, di poter viverci all'interno come a ritornare all'essenza di quel legame ancestrale, noi esseri umani siamo di per sé natura. Inoltre, Kartell ha dato a me e a Luigi Ciuffreda con cui ho disegnato il pezzo, la possibilità di lavorare sui materiali creando una piena monomatericità, ovvero ogni pezzo che lo compone dal Tessuto esterno alla sua imbottitura hanno la stessa natura. Questo approccio innovativo che nasce da una creazione consapevole permette di poter facilitare una circolarità del prodotto in una sua futura fine vita".

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:
Kartell - International Press Office - Tel. +39.02.900121 - email: press@kartell.it