

MAKE YOURSELF AT HOME

MyKartell



PREISLISTE 2026



Kartell
2026



MAKE YOURSELF AT HOME

Es gibt Visionen, die Bilder einfangen, und andere, die darüber hinausblicken, die in die Tiefe gehen und den Horizont erweitern. Unsere Vision ist auf eine umfassende Perspektive ausgerichtet, mit grenzenlosen Horizonten, nicht nur geografischer, sondern auch planerischer Natur. Wir gehen über das hinaus, was wir bisher getan haben, und bieten eine breite Perspektive, offen für neue Produkte und neue Partnerschaftsmodelle. Großzügige Räumlichkeiten, viel Platz in unseren Filialen und Flexibilität in unserer Art, Geschäfte zu machen, um mit den verschiedenen Marktsegmenten in Beziehung zu treten, seien es traditionelle, digitale oder große Lieferungen.

Häuser zum Wohnen, Orte zum Erleben, Architektur zum Einrichten, zum Individualisieren. Umgebungen, die zum Wesen der Identität werden, Details, die eine Reihe von Ideen repräsentieren.

Erfahrung ist eine Tugend. Sie ermöglicht es uns, auf unsere vergangenen Erfahrungen zurückzugreifen, um eine neue Zukunft zu planen, die unsere Charakterzüge, unser kreatives Talent und unseren ästhetischen Geschmack, unser Qualitätsbewusstsein und unsere Innovationsfreude stärkt. Erfahrung ist aber auch eine Art, unser Designprojekt wahrzunehmen und zu erleben, indem wir in die unendliche Vielfalt der Kombinationsmöglichkeiten von Produkten, Farben, Materialien und Dimensionen eintauchen, um eine einzigartige, individuelle und zielgerichtete Lösung zu schaffen.

Wir haben nie aufgehört und fügen diesem riesigen Katalog ständig neue Artikel hinzu, Oberflächen, die den zeitlosen Stil unserer Stücke aktualisieren, Materialien, die es uns dank der Technologie ermöglichen, immer bessere Leistungen zu erbringen und höchste Produktqualität zu garantieren. Das ist der Wert des Begriffs „Erfahrung“ für Kartell: die Vergangenheit als Sprungbrett für die Zukunft zu nutzen.

Gemeinsame Interessen führen uns dazu, kontinuierlich mit unseren bevorzugten Gesprächspartnern, unseren Partnern und unseren Kunden in Dialog zu treten, um die Markenentwicklung gemeinsam voranzutreiben. Die Bedürfnisse erkennen und Lösungen finden, Wünsche erfüllen und zeitnah und präzise antworten. Eine bewusste Verbundenheit zwischen dem Unternehmen und seinen Designern, die experimentieren, in Dialog treten und in gegenseitigem Verständnis interagieren, um Intelligenz und Schönheit zu kreieren.

Jeder Designer hat seine Geschichte, die Gesamtheit dieser Geschichten ergibt einen Katalog von Variablen, die, miteinander vermischt und harmonisiert, einen persönlichen Stil darstellen und so den Wert der Marke Kartell nachhaltig prägen.

Die Kraft einer weltweit beliebten, anerkannten und begehrten Marke. Die Kraft eines Produkts, das unverwechselbar und über verschiedene Epochen und Stile hinweg relevant ist. Kraft als positive Energie, die die Rolle des Produkts verändert und sie im Alltag anwendet. Die Kraft einer Farbe, einer Oberflächenbehandlung, die einem Projekt eine neue Identität verleiht. Kraftvolle Kommunikation, die jeder neuen digitalen Revolution folgt und mit sich ständig weiterentwickelnden Sprachen und Werkzeugen mit der Welt interagiert.

Flexibilität, die aus der Neigung zur Veränderung, zum Wagnis, zur Formung und zur Anpassung an jede Veränderung entsteht. Die Ziele sind vielfältig: Verbesserung des Zugangs zu Design, Nachhaltigkeit der Produktionsprozesse, Qualität der Produkte und Projekte, verantwortungsvolle Zertifizierungen, zeitnahe Reaktionen, Empathie zwischen Menschen und Lebensräumen sowie persönliche Beziehungen zu Architekten.

Der Katalog mit den technischen Produktdatenblättern ist in 10 Kapitel unterteilt:

Stühle

Sofas und Sessel

Tische

Beleuchtung

Wohnaccessoires

Tafelware

Bücherregale

Stoffe

Steinzeug

Holzarten

Jedes Kapitel enthält das technische Datenblatt des Produkts mit Bild und seinen Eigenschaften, Farbvarianten, Materialien, Abmessungen und Preisen.

Diese Aufteilung sorgt für eine gute Übersicht und erleichtert die Suche nach detaillierten und vollständigen Informationen. Im letzten Teil sind die Zertifizierungen und technischen Hinweise mit einer Zusammenfassung der Materialmuster zu finden.

WIE MAN DIE DATENBLÄTTER LIEST

WIE MAN DIE PREISLISTE LIEST UND BENUTZT

Die Seiten sind für jede einzelne Produktfamilie vertikal angeordnet, so dass Sie die technischen Informationen jeder einzelnen Produktfamilie von oben nach lesen können. Insbesondere werden für jedes Produkt die folgenden Daten angegeben:

A DIE PREISE

Die in der folgenden Preisliste aufgeführten Preise treten am 1. Februar 2026, vorbehaltlich des Rechts von Kartell, sie nach vorheriger Mitteilung zu ändern. Alle Preise sind in der Währung des jeweiligen Landes angegeben. Für jeden Artikel wird sowohl der Preis inklusive MwSt. als auch der Preis ohne MwSt. angegeben (siehe unten). Die MwSt. entspricht dem Stand bei Drucklegung der Preisliste. Die Preise sind stets Stückpreise. Ausgenommen sind Länder, in denen die doppelte Preisangabe nicht ausdrücklich vorgesehen ist und daher nur der Nettopreis angegeben wird.

B DIE CODENUMMER

Diese Nummer, die jedem Produkt oder jeder einzelnen Komponente beiliegt, muss unbedingt bei jeder Bestellung angegeben werden. Sie befindet sich in der Nähe der technischen Zeichnung oder des Finish-Angaben.

C DIE ABMESSUNGEN

Die maximalen Abmessungen werden angezeigt, um alle Elemente zur Bewertung des durch das Produkt eingenommenen Platzes zu erhalten. Je nach Bezugsland werden die Maßeinheiten in cm oder in Zoll angegeben.

D DAS GEWICHT

Angabe des Nettogewichts des Produkts. Es handelt sich um nützliche Daten, insbesondere für diejenigen Produkte, bei denen die Daten notwendig sind (z.B. für Tische und Stühle), um die Eignung des Produkts für eine bestimmte Verwendung (z.B. in Gemeinschaften) zu beurteilen. Je nach Bezugsland werden die Maßeinheiten in kg oder in Zoll angegeben.

E BESCHREIBUNG UND MATERIALIEN

Die Details der Materialien sowie alle technischen und funktionellen Aspekte, die es unbedingt zu kennen gilt, werden angegeben.


F FARBMUSTER

Es werden Angaben zu den verfügbaren Farben oder Farbkombinationen gemacht. Das Vollfarbleitsymbol kennzeichnet die verfügbaren Farben mit einer freien Kombination, das in zwei geteilte Leitsymbol kennzeichnet die unveränderliche Kombination Sitz/Farbe. Die abgebildeten Farben nähern sich der tatsächlichen Farbe des Produkts soweit wie möglich an. Sie sind daher als allgemeine Leitlinien für die Konsultation zu verstehen.

G SYMBOLOGIE

	ZEIGT AN, DASS DER BETREFFENDE STUHL STAPELBAR IST, UND GIBT DIE MAXIMAL ZULÄSSIGE STÜCKZAHL AN.		ZEIGT AN, DASS DAS PRODUKT IM FREIEN VERWENDET WERDEN KANN.		ZEIGT AN, DASS DAS PRODUKT PERSONAUSIERBAR IST.
	GESCHIRRSPÜLMASCHINENFESTES PRODUKT		PRODUKT GEEIGNET FÜR DEN KONTAKT MIT LEBENSMITTELN		PRODUKT NICHT FÜR DIE MIKROWELLE GEEIGNET
	PRODUKT FÜR DEN INNENBEREICH GEEIGNET		PRODUKT NICHT FÜR KINDER UNTER 18 MONATEN GEEIGNET		PRODUKT NICHT FÜR KINDER UNTER 3 JAHREN GEEIGNET
	PRODUKT MIT ABNEHMBAREM BEZUG		PRODUKT AUS RECYCELTEM MATERIAL		BIOPOLYMER, HERGESTELLT MIT ROHSTOFFEN AUS ERNEUERBAREN, GENTECHNIKFREIEN QUELLEN LANDWIRTSCHAFTLICHEN URSPRUNGS
	PRODUKT AUS FSC™ ZERTIFIZIERTEM HOLZ		PRODUKT AUS POLYCARBONAT 2.0 AUS ERNEUERBAREM ROHSTOFF		PRODUKT AUS DER WIEDERVERWERTUNG AUSSORTIERTER KUNSTSTOFFKOMPONENTEN DER IPERESPRESSO-KAPSELN VON ILYCAFFÈ
	HERGESTELLT AUS RECYCELTEM PMMA		100 % RECYCELBARES PRODUKT		AUS RECYCELTEM STOFF HERGESTELLT

SYMBOLE UND SPEZIFIKATIONEN, DIE NUR FÜR DIE LAMPEN GELTEN

	ISOLATIONSKLASSE	CL.1	CL.1 GIBT DIE SCHUTZART GEGEN ELEKTRISCHEN SCHLAG AN. IM FALLE DER KLASSE 1 IST DIE ISOLIERUNG „EINFACH“, UND DIE ERDUNGSVORRICHTUNGEN DES GERÄTES SIND NOTWENDIG.
	GIBT DIE SCHUTZART GEGEN ELEKTRISCHEN SCHLAG AN. IM FALLE DER KLASSE II IST DIE ISOLIERUNG „VERSTÄRKT“, UND DIE ERDUNGSVORRICHTUNGEN DES GERÄTES SIND NICHT NOTWENDIG.		KENNZEICHNET EINE VORRICHTUNG, BEI DER DER SCHUTZ GEGEN ELEKTRISCHEN SCHLAG AUF DER SCHUTZKLEINSpannungsversorgung BASIERT UND BEI DER KEINE HÖHEREN SPANNUNGEN ALS DIE SCHUTZKLEINSpannungsversorgung ERZEUGT WERDEN.
	DIREKTMONTEGE		GIBT DIE ART DER OBERFLÄCHE AN, AUF DER DAS GERÄT MONTIERT WERDEN KANN. DAS SYMBOL „F“ ZEIGT AN, DASS DAS GERÄT DIREKT AUF NORMAL ENTLAMMBAREN OBERFLÄCHEN MONTIERT WERDEN KANN.
	SCHUTZART	IP20	GIBT DIE SCHUTZART GEGEN DAS EINDRINGEN VON STAUB, FESTSTOFFEN UND FEUCHTIGKEIT AN. DIE SCHUTZART IP20 BEZIEHT SICH AUF NORMALE GERÄTE, FÜR DIE KEINE BESONDEREN ANFORDERUNGEN GELTEN.
	SPANNUNG GIBT DIE VERSORGUNGSSPANNUNG DES GERÄTES AN.		ANSCHLUSS GIBT DIE ART DER LAMPENFASSUNG AN. MAXIMALE LEISTUNG GIBT DIE MAXIMALE LEISTUNG DER LAMPE AN, DIE MIT DER LEUCHTE VERWENDET WERDEN KANN, OHNE DIE SICHERHEIT ZU BEEINTRÄCHTIGEN.
	ENERGIEEFFIZIENZKLASSE		FARBTEMPERATUR + CRI DER INDEX DER FARBBEREICHIGKEIT IST DER NUMERISCHE WERT, MIT DER DIE KAPAZITÄT EINER LICHTQUELLE, DIE FARBTÖNE UND DIE FARBEN DER BELEUCHTETEN OBJEKTE WIEDERZUGEBEN, ANGEZEIGT WIRD.
	DURCHSCHNITTliche LEBENSDAUER DER LICHTQUELLE		LUMEN LICHTSTROM DER LICHTQUELLE
	BATTERIEDAUER		DIMMBARE VERSION
	BATTERIEDAUER		ART DER GLÖHBIRNE

H ZERTIFIZIERUNGEN

Einzelheiten zu den Zuverlässigkeitsprüfungen sind nachstehend aufgeführt. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt ZERTIFIZIERUNGEN: Bezugsvorschriften.

I VERPACKUNG

Am Ende der Seite finden Sie für jedes Paket in der Reihenfolge: die Stückzahl, das Gewicht, das Volumen und die Abmessungen in cm oder - je nach Bezugsland - in Zoll. Teile in der gleichen Verpackung sind nicht separat erhältlich.

N. B. Das Unternehmen behält sich das Recht vor, ohne Vorankündigung Änderungen an den technischen Eigenschaften der Produkte im Katalog vorzunehmen. Änderungen oder Ergänzungen der technischen Eigenschaften der Produkte werden der Öffentlichkeit so effektiv wie möglich mitgeteilt.

B 0000

PREIS PRO STÜCK

000 €

A

C

62
50

77
65
43

54

kg

2.64

D

E STRUKTUR

Materialbeschreibung

FARB

00

Farbe

00

Farbe

00

Farbe

00

Farbe

00

Farbe

00

Farbe

F

SITZ

Materialbeschreibung

FARB

00

Farbe

Farbe

00

Farbe

Farbe

00

Farbe

Farbe

00

Farbe

Farbe

00

Farbe

Farbe

00

Farbe

Farbe

F

G

I

0000

0

0.0

0.0

000X000X000

kg

cm

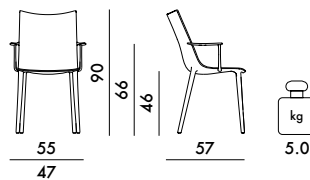
H	Erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L1
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2



STÜHLE



5915



WERKSTOFFE

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischem Füllstoff und glänzender Oberfläche

GLÄNZEND
FARBEN



PB
Weiß



PN
Schwarz



PX
Bordeaux



PR
Rostrot



PS
Senf



PU
Blau



PV
Grün



Aus Recyclingmaterial



	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	konform
4.2	konform
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

5915



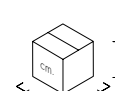
1



8.0

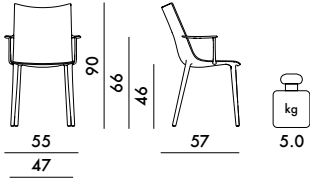


0.360



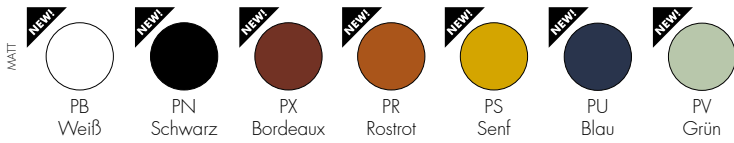
62X60X97

NEW
5920



WERKSTOFFE

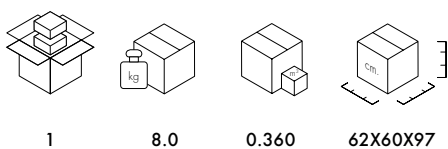
Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen und Soft Touch-Behandlung



Aus Recyclingmaterial



5920



1

8.0

0.360

62X60X97

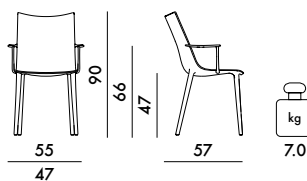
	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	konform
4.2	konform
6.4	L2
6.5	
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2





5918

A5918



STRUKTUR

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischem Füllstoff und glänzender Oberfläche

SITZ

Recyceltes ABS und recyceltes weiches Polyurethan, bedeckt mit Liberty®-Stoff aus natürlichen Fasern, der einer speziellen Tropfschutzbehandlung unterzogen wurde (für nicht feuerfeste Versionen)

Flowers



BE
Grün
Lichen



XD
Bordeaux
Dragonfly

Patricia



BI
Weiß
Ink



RQ
Rostrot
Lacque



SR
Senf
Ink-Ochre



UM
Blau
Multi



Aus Recyclingmaterial



Feuerbeständige Ausführung

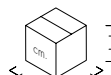
EN 1021-1:2006 - EN 1021-2:2006
BS5852: Part 2 - BS5852-Part 5 Crib UK - CAL 117
Brandreaktionstest IT UNI 9175, EN1021 Klasse 1IM, ministerielle Zulassung
MI1848D20D1IM00040 auf Anfrage

Kartell x LIBERTY.



erreichte Stufe

EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	konform
4.2	konform
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5918

1

9.0

0.360

62X60X97



Flowers - BE Lichen



Flowers - XD Dragonfly



Patricia - BI Ink



Patricia - RQ Lacque



Patricia - SR Ink-Ochre



Patricia - UM Multi



Moon Flower - UO Ink-Ochre



Moon Flower - BE Lichen



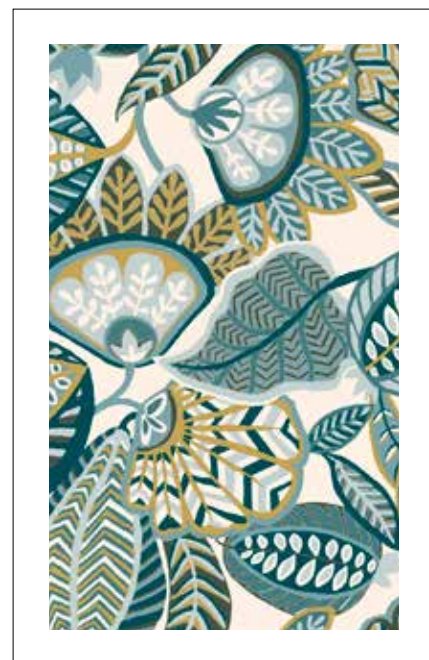
Moon Flower - XQ Lacquer



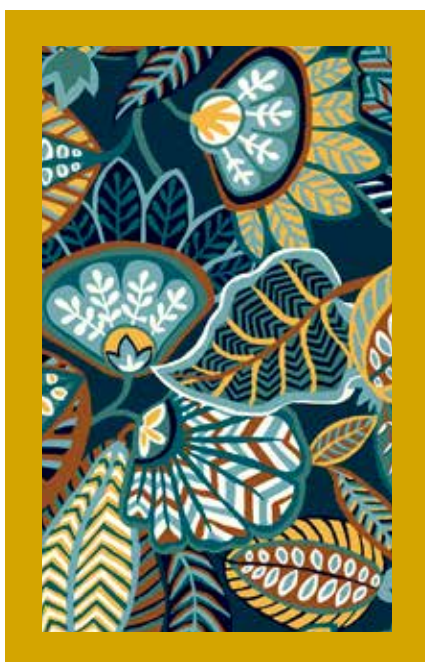
Mabelle - UH Ochre



Mabelle - VM Cream



Harvest Time - BP Lapis



Harvest Time - SI Ink-Ochre

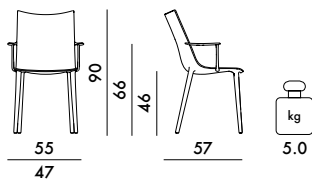


Tumbling Wilde - UK Ink-Ochre



Tumbling Wilde - BL Lacquer

5919



WERKSTOFFE

Recycelter thermoplastischer Technopolymer mit Mineralfüllung, glänzender Oberfläche und bedruckt mit der „Graphic Impression“-Technologie

Moon Flower



UO
Blau
Ink-Ochre



BE
Weiß
Lichen



XQ
Bordeaux
Lacquer

Mabelle



UH
Blau
Ochre



VM
Grün
Cream

Harvest Time



BP
Weiß
Lapis



SI
Senf
Ink-Ochre

Tumbling Wilde



UK
Blau
Ink-Ochre



BL
Bordeaux
Lacquer



Aus Recyclingmaterial

Kartell experimentiert für eine zusätzliche exklusive Oberflächenveredelung mit einer neuen speziellen Technik der „Graphic impression“, bei der die grafischen Muster durch hochtechnologisches Spritzgießen direkt auf die Schale aufgebracht werden. Konkret wird der Stuhl 4 florale und geometrische Muster in 9 Farbvarianten haben. Eine ultramoderne und alternative Variante, bei der Liberty®-Drucke vorgestellt werden.



Kartell × LIBERTY.



5919



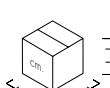
1



8.0



0.360

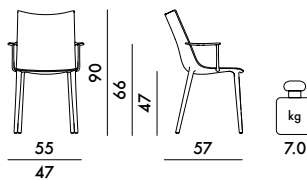


62X60X97

	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	konform
4.2	konform
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5918



STRUKTUR

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischem Füllstoff und glänzender Oberfläche

SITZ

Recyceltes ABS und recyceltes weiches Polyurethan, beschichtet mit "Eco-Friendly Texture"

Eco-Friendly Texture



LB
Weiß
Tabak



LN
Schwarz
Schwarz



Aus Recyclingmaterial

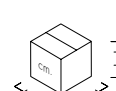


Aus recyceltem Stoff hergestellt



„Eco-Friendly Texture“ ist ein technologisch innovatives Material, das teilweise aus recyceltem Material und teilweise aus erneuerbaren Quellen stammt. Erhältlich in den Farben Schwarz und Tabak.

	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	konform
4.2	konform
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5918

1

9.0

0.360

62X60X97

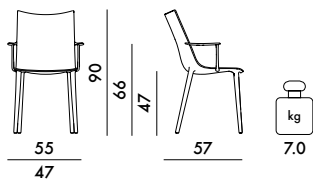


ADI
COMPASSO D'ORO
INTERNATIONAL
AWARD

archiproducts®
AWARDS
WINNER

H.H.H. HER HIGHEST GENUINE 2024
HIGHNESS LEATHER Design Philippe Starck

5917



STRUKTUR

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischem Füllstoff und glänzender Oberfläche

SITZ

Recyceltes ABS und recyceltes weiches Polyurethan, bezogen mit echtem Leder, das mit natürlichen Verfahren aus Abfällen der Olivenölindustrie gegerbt wurde

Vollnarbenleder



BC
Weiß
Leder



NN
Schwarz
Schwarz



Aus Recyclingmaterial

AVOTAN® Neue ökologische, nachhaltige und kreislaforientierte Gerbungsmethode. Italien ist einer der weltweit bedeutendsten Hersteller von Lederwaren und der zweitgrößte Olivenölproduzent der Welt. Bei der Herstellung von Olivenöl entsteht Abfall: AVO-Wasser aus der Olivenölproduktion. Dieser Abfall enthält für die Gerbung sehr interessante Bestandteile: Phenole und Polyethylenverbindungen mit hoher antimikrobieller und phytotoxischer Wirkung, aber auch Antioxidantien und Gerbstoffe. Zwei Abfallprodukte aus der Agrar- und Ernährungsindustrie werden kombiniert, um ein hochwertiges, langlebiges, ökologisch nachhaltiges und kreislauffähiges Produkt zu schaffen. Im Gegensatz zu allen anderen pflanzlichen Gerbungen werden weder natürliche Ressourcen verbraucht noch Wälder abgeholzt, sondern bereits vorhandene Abfälle verwendet, die sonst entsorgt werden müssten.



discover AVOTAN™



5917



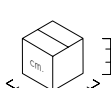
1



9.0



0.360



62X60X97



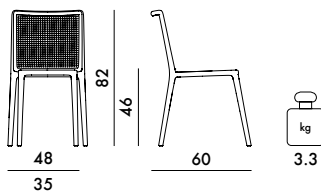
	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	konform
4.2	konform
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

17

NEW!

BELVEDERE VIENNA 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



5857

GESTELL

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen

SITZ UND RÜCKENLEHNE

Natürlichem Rattan



BI
Weiß



NE
Schwarz



VE
Waldgrün



BO
Bordeaux



Aus Recyclingmaterial



erreichte Stufe

EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	konform
4.2	konform
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5857



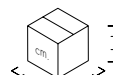
2



9.3



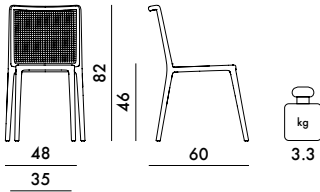
0.258



89X49X60

BELVEDERE TECH 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



5859

GESTELL

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen

SITZ UND RÜCKENLEHNE

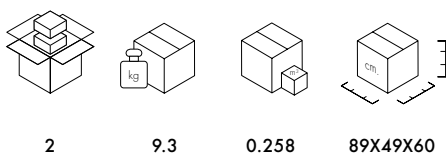
Geflecht aus Technopolymer



Die Bezug der Belvedere Tech-Stühle verwendet ein Gewebe aus technischem Material. Seine Verbundstruktur gewährleistet außergewöhnliche Robustheit, Formstabilität und Beständigkeit gegenüber äußeren Einflüssen, wobei Form, Farbe und Leistung über die Zeit erhalten bleiben. Entwickelt, um Komfort, lange Lebensdauer und einfache Pflege zu bieten, sorgt das Gewebe für eine ideale Nutzung im Außenbereich und verbindet haptische Qualität mit technischer Zuverlässigkeit in perfekter Harmonie mit der zeitgenössischen Ästhetik der Belvedere Tech. Die Kollektion umfasst Hochleistungsgewebe: hohe Widerstandsfähigkeit, Fähigkeit, schwierige klimatische Bedingungen (UV-Strahlung, Schimmel, Witterungseinflüsse) zu überstehen, und hervorragende Haltbarkeit. Diese Produkte enthalten keine absichtlich zugesetzten PFAS (sie wurden weder formuliert noch entwickelt, um PFAS zu enthalten, die eine bestimmte Funktion oder Eigenschaft des Produkts beeinflussen).



5859

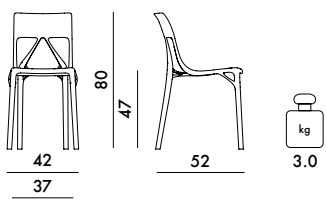


	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	konform
4.2	konform
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

NEW!

A.I. LITE 2025

Design Philippe Starck



5883

WERKSTOFFE

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen und Soft Touch-Behandlung

DECKENDE FARBEN

BI Weiß	NE Schwarz	GR Grau	WV Wassergrün	TE Erdbraun	MO Mokka	PE Petrolblau

Aus Recyclingmaterial

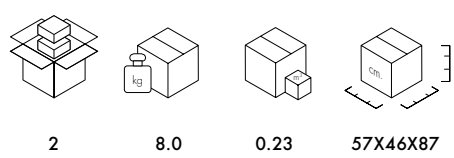


discover A.I. Chair

	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	konform
4.2	konform
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5883





reddot winner 2020

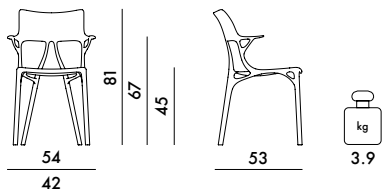


THE FIRST CHAIR CREATED BY
ARTIFICIAL INTELLIGENCE

NEW ECO-FRIENDLY MATERIAL

from recycled material
circular economy

A.I. 2019
Design Philippe Starck



5886

WERKSTOFFE

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen
und Soft Touch-Behandlung



Aus Recyclingmaterial



discover A.I. Chair



2



10.0



0.31



59X56X95



	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	konform
4.2	konform
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

5886

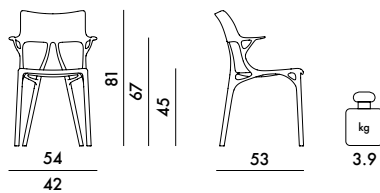
A.I. 2019
Design Philippe Starck



**THE FIRST CHAIR CREATED BY
ARTIFICIAL INTELLIGENCE**
NEW ECO-FRIENDLY MATERIAL
from recycled material
circular economy



reddot winner 2020



5887

WERKSTOFFE

Thermoplastisches Technopolymer, recycelt, metallic, mineralstoffverstärkt

METALLFÄRBE



OA
Bronze



OY
Titan



Aus Recyclingmaterial



	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	konform
4.2	konform
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5887



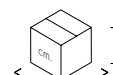
2



10.0



0.31



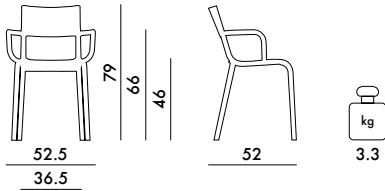
59X56X95

GENERIC A / GENERIC C 2017

Design Philippe Starck

5814

Generic A



WERKSTOFFE

Modifiziertes Polypropylen durchgefärbt

DECKENDE
FARBEN



03
Weiß



VE
Salbeigrün



AR
Taupe



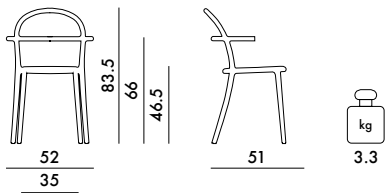
GG
Grau



09
Schwarz

5816

Generic C



WERKSTOFFE

Modifiziertes Polypropylen durchgefärbt

DECKENDE
FARBEN



03
Weiß



VE
Salbeigrün



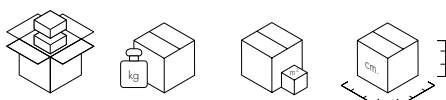
AR
Taupe



GG
Grau



09
Schwarz



5814

2

8.75

0.27

55X58X84

5816

2

8.6

0.27

53X58X88

erreichte Stufe

EN 1022:2005 konform

EN 16139:2013+AC 2013 konform

EN 1728:2012+AC 2013

4.1 konform

4.2 konform

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

6.18 L2

6.20 L2

6.24 L2

6.25 L2

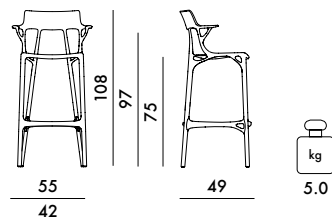
6.26 L2

A.I. STOOL 2021

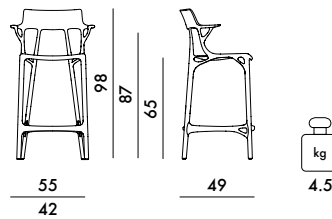
Design Philippe Starck



5889



5888



WERKSTOFFE

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen und Soft Touch-Behandlung

DECKENDE
FARBEN



BI
Weiß



NE
Schwarz



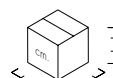
GR
Grau



Aus Recyclingmaterial

erreichte Stufe
EN 16139:2013+AC2013 konform
EN 1022:2018 7.2 konform
EN 1728:2012

4.1 konform
4.2 konform
6.2.1 (höchste Stufe) L2
6.4 (höchste Stufe) L2
6.5 (höchste Stufe) L2
6.6 (höchste Stufe) L2
6.8 (höchste Stufe) L2
6.10 (höchste Stufe) L2
6.11 (höchste Stufe) L2
6.15 (höchste Stufe) L2
6.16 (höchste Stufe) L2
6.17 (höchste Stufe) L2
6.18 (höchste Stufe) L2
6.20 (höchste Stufe) L2
6.21 (höchste Stufe) L2
6.24 (höchste Stufe) L2
6.25 (höchste Stufe) L2
6.26 (höchste Stufe) L2



5889

1

7.0

0.32

110X57X51

5888

1

6.5

0.29

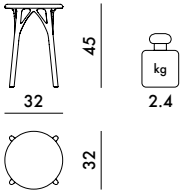
100X57X51

A.I. STOOL LIGHT 2022

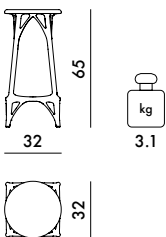
Design Philippe Starck



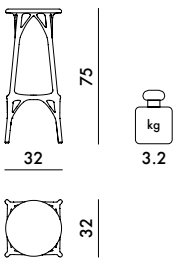
5901
h. 45 cm.



5902
h. 65 cm.



5903
h. 75 cm.



MATERIAL

Recyceltes, thermoplastisches Technopolymer mit Mineralstoffverstärkung und Soft-Touch-Behandlung

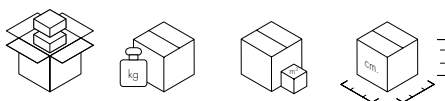
DECKFARBEN



Aus recyceltem Material hergestellt



discover A.I. Family



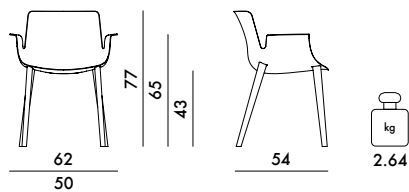
5901	2	6.8	0.067	52X36X36
5902	2	9.0	0.144	71X58X35
5903	2	9.5	0.168	80X60X35



	Niveau erreicht	
	h. 45	h. 65/75
EN 16139:2013+AC2013	Konform	Konform
EN 1022:2018 7.2	Konform	Konform
EN 1728:2012		
4.1	L2	L2
4.2	L2	L2
6.5	L2	L2
6.8	-	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.18	L2	L2
6.21	-	L2
6.24	L2	L2
maximales Niveau = L2		



5802



WERKSTOFFE

Komplexes, thermoplastisches Polymer, kohlefaserverstärkt und mit Soft-Touch-Effekt-Behandlung

DECKENDE
FARBEN



03
Weiß



GR
Grau



VE
Salbeigrün



SE
Senf



RU
Rostorange



09
Schwarz



Produktionsvideo

erreichte Stufe
EN 1022:2005 konform
EN 16139:2013+AC 2013 konform
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5802

1

5.30

0.335

61X67X82

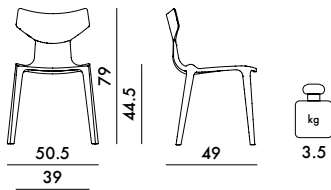


reddot award
product design 2022

RE-CHAIR 2022

Design Antonio Citterio powered by

5803



MATERIAL

postindustrielles, recyceltes, thermoplastisches Technopolymer aus Illy-Kapseln



IL
Schwarz



Produkt aus der wiederverwertung
assortierter kunststoffkomponenten
der iperespresso-kapseln von illycaffè

Eine neue wichtige Partnerschaft mit der Illy-Gruppe ist Teil des kontinuierlichen Forschungsprozesses, den Kartell in Bezug auf Materialien und nachhaltige Produktionsinnovationen entwickelt. In einem Regenerationsverfahren, bei dem das Material zu Granulat gemahlen wird, entsteht so erstmals aus postindustriellen Abfallkapseln der zweite Rohstoff, d.h. ein neues Leben des Materials, das nun in die Kartell-Form eingespritzt werden kann, um ein Designprodukt zu erzeugen. Die Zusammenarbeit mit Illy lässt sich nicht auf eine einfache Bereitstellung von Recyclingmaterial reduzieren; sie ist vielmehr eine neue Art des gemeinsamen Managements in einem Prozess der Kreislaufwirtschaft zwischen zwei Spitzenunternehmen. Die Qualität eines weit verbreiteten industriellen Konsumprodukts ist Grundlage für die Realisierung einer Zusammenarbeit, die Schönheit generiert und selbst auf Qualität baut. Es waren nahezu zwei Jahre Arbeit notwendig, um den erforderlichen Qualitätsstandard zu erreichen und die entsprechende Mechanik für die Produktion eines Stuhls aus ausgesonderten Kaffeekapseln umzusetzen. Symbol dieses Projekts ist ein Stuhl, der bereits im Namen zum Gegenstand von Experimenten mit recycelten Materialien wird. Re-Chair, der neueste Stuhl, der aus der Kreativität von Antonio Citterio für Kartell hervorgegangen ist und bereits aus recyceltem Material besteht, ist heute der besondere Botschafter des Projekts „powered by Illy Caffè“.

WERKSTOFFE

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen

DECKENDE
FARBEN



03
Weiß



GG
Grau



VE
Grün



TO
Taupe



Aus Recyclingmaterial



discover Re-Chair
powered by illy



5803



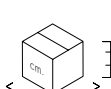
2



10.0



0.29



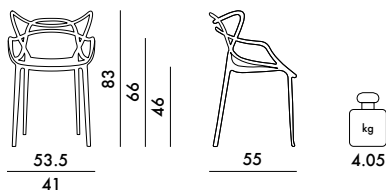
65X54X82

EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

erreichte Stufe
konform
konform

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2





WERKSTOFFE

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen und Soft Touch-Behandlung

5865



5866

Verpackung 4 Stk.



Aus Recyclingmaterial



erreichte Stufe

EN 16139:2013+AC2013

konform

EN 1022:2005

konform

EN 1728:2012

6.4 (höchste Stufe) L2

6.5 (höchste Stufe) L2

6.6 (höchste Stufe) L2

6.10 (höchste Stufe) L2

6.11 (höchste Stufe) L2

6.15 (höchste Stufe) L2

6.16 (höchste Stufe) L2

6.17 (höchste Stufe) L2

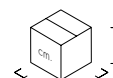
6.18 (höchste Stufe) L2

6.20 (höchste Stufe) L2

6.24 (höchste Stufe) L2

6.25 (höchste Stufe) L2

6.26 (höchste Stufe) L2



5865

2

10.4

0.302

60X90X56

5866

4

19.6

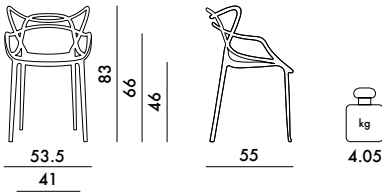
0.336

60X100X56

MASTERS 2015

Design Philippe Starck mit Eugeni Quitllet

5864



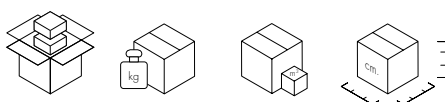
WERKSTOFFE

Thermoplastisches Technopolymer, recycelt, metallic, mineralstoffverstärkt

METALLTÖNE



Aus Recyclingmaterial



5864

2

10.4

0.302

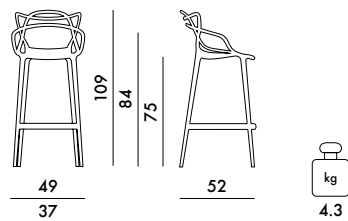
60X90X56

MASTERS STOOL 2013

Design Philippe Starck mit Eugeni Quitllet

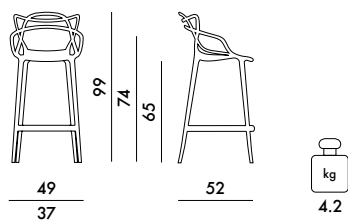


5868



5869

5849
Metallictöne



WERKSTOFFE

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen und Soft Touch-Behandlung

5868/5869

DECKENDE
FARBEN



03
Weiß



07
Grau



14
Salbeigrün



15
Rostorange



09
Schwarz



WERKSTOFFE

Thermoplastisches Technopolymer, recycelt, metallic, mineralstoffverstärkt

5849

METALLIC-TÖNE



GG
Gold



XX
Verchromt



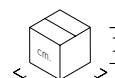
TT
Titan



Aus Recyclingmaterial

	erreichte Stufe
EN 16139.2013+AC2013	konform
EN 1022:2005	konform
EN 1728.2012	

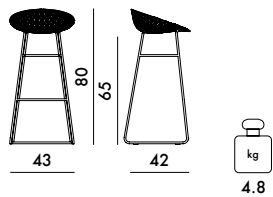
6.2.1	(höchste Stufe) L2
6.4	(höchste Stufe) L2
6.5	(höchste Stufe) L2
6.6	(höchste Stufe) L2
6.8	(höchste Stufe) L2
6.10	(höchste Stufe) L2
6.11	(höchste Stufe) L2
6.15	(höchste Stufe) L2
6.16	(höchste Stufe) L2
6.17	(höchste Stufe) L2
6.18	(höchste Stufe) L2
6.20	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2
6.25	(höchste Stufe) L2
6.26	(höchste Stufe) L2



5868	1	6.4	0.29	50X52X112
5869/5849	1	6.0	0.27	50X52X102.5

SMATRIK STOOL 2019

Design Tokujin Yoshioka



SITZFLÄCHE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen

STRUKTUR

Lackierter oder verchromter Stahl und Edelstahl in der Außenversion

5881

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar
Chrom

DECKENDE
FARBEN



03
Weiß
Weiß



B3
Weiß
Chrom



09
Schwarz
Schwarz



B9
Schwarz
Chrom

5882

OUTDOOR

DECKENDE
FARBEN



03
Weiß
Weiß



09
Schwarz
Schwarz



discover Smatrik



5881/5882

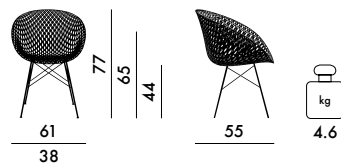
1

6.2

0.166

45X45X82

	erreichte Stufe
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2



SITZFLÄCHE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

STRUKTUR

Lackierter oder verchromter Stahl und Edelstahl in der Außenversion

5834

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar
Chrom

DECKENDE
FARBEN



O3
Weiß
Weiß



O9
Schwarz
Schwarz



PR
Pflaume
Pflaume



BP
Pflaume
Chrom

5836

OUTDOOR

DECKENDE
FARBEN



O3
Weiß
Weiß



O9
Schwarz
Schwarz



PR
Pflaume
Pflaume

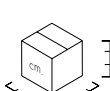


Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)



erreichte Stufe
EN 16139:2013+AC 2013 konform
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



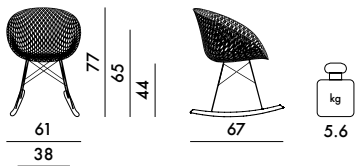
5834/5836

2
2

6.0
5.6

0.12
0.12

51X48X49
56X49X44



SITZFLÄCHE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

STRUKTUR

Verchromter Stahl

SCHAUKELSTUHL

Holz-Finish Eichenbeize

5835

SCHAUKELSTUHL



B9
Schwarz
Chrom



BP
Pflaume
Chrom



B3
Weiß
Chrom



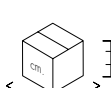
B4
Glasklar
Chrom



Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)



discover Smatrik



5835

2
2

6.0
8.0

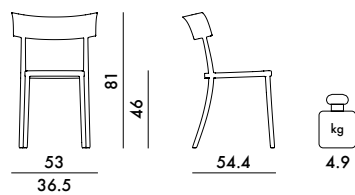
0.12
0.165

51X48X49
70X48X49

	erreichte Stufe konform
EN 16139:2013+AC 2013	
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

CATWALK MAT 2018

Design Philippe Starck mit Sergio Schito



G5818

WERKSTOFFE

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen und Soft Touch-Behandlung



Aus Recyclingmaterial



erreichte Stufe

EN 1022:2005 konform

EN 16139:2013+AC 2013 konform

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

6.18 L2

6.24 L2

6.25 L2



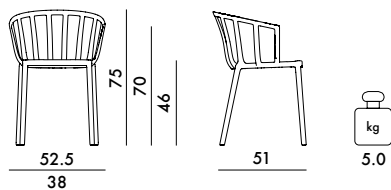
G5818

2

12.5

0.322

91X56X64



G5806

Glänzende Ausführung

NEW!

WERKSTOFFE

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischem Füllstoff und glänzender Oberfläche

GLÄNZEND
FARBEN



PB
Weiß



PN
Schwarz

NEW!



PX
Bordeaux

NEW!



PR
Rostrot

NEW!



PU
Blau

G5807

Matte Ausführung

NEW!

WERKSTOFFE

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen und Soft Touch-Behandlung

MATT



PB
Weiß



PN
Schwarz

NEW!



PX
Bordeaux

NEW!



PR
Rostrot

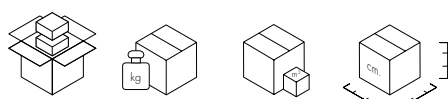
NEW!



PU
Blau



Aus Recyclingmaterial



G5806

2

12.6

0.276

57X57X85

G5807

2

12.6

0.276

57X57X85

erreichte Stufe

EN 1022:2005

konform

EN 16139:2013+AC 2013

konform

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 1.2

6.5 1.2

6.6 1.2

6.10 1.2

6.15 1.2

6.16 1.2

6.17 1.2

6.18 1.2

6.20 1.2

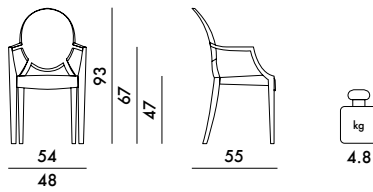
6.24 1.2

6.25 1.2

6.26 1.2

LOUIS GHOST 2002

Design Philippe Starck



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

4852

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



J1
Helles
fumé



J2
Gelb



J3
Orange



J4
Grün



J5
Eisblau

GLÄNZEND
FARBEN



E5



E6

Weißglänzend Schwarzglänzend



Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)

4853 B4

Verpackung 4 Stk.

4854

Verpackung 2 Stk.

KUNDENSPEZIFISCHE
DEKORATION



EE

Personalisierte
Ausführung

Louis Ghost kann ab einer Mindestbestellmenge von 10 Stück nach Kundenwunsch personalisiert werden.

5853

Verpackung 4 Stk.

WERKSTOFFE

Transparentes Polykarbonat

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



Louis Ghost ist der weltweit erste transparente Kunststoffstuhl, der auch als feuerfeste Version angeboten wird.

Brandgeprüfte Ausführung

Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9177 Klasse 1
ministerielle Zulassung Nr. MI1848D30D100011



erreichte Stufe

EN 1022:2005 konform

EN 16139:2013+AC 2013 konform

4.1-4.2 konform

EN 1728:2012

6.4 (höchste Stufe) L2

6.5 (höchste Stufe) L2

6.11 (höchste Stufe) L2

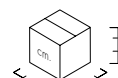
6.18 (höchste Stufe) L2

6.20 (höchste Stufe) L2

6.24 (höchste Stufe) L2

6.25 (höchste Stufe) L2

6.26 (höchste Stufe) L2



4852/4854 2

13.1

0.389

58X100X67

4853/5853 4

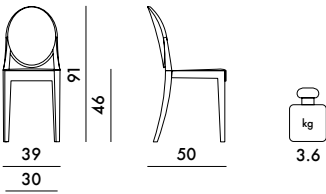
24.4

0.472

56X108X78

VICTORIA GHOST 2005

Design Philippe Starck



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

4857

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



P9
Fumé



Z4
Staubblau



Z2
Bernstein

GLÄNZEND
FARBEN



E5

Weißglänzend



E6

Schwarzglänzend



Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)

4856

Verpackung 4 Stk.

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar

5856

Verpackung 4 Stk.

WERKSTOFFE

Transparentes Polycarbonat

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar

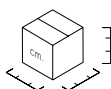


Mit Victoria Ghost erweitert sich das Angebot transparenter Stühle aus Kunststoffmaterialien, die auch als feuerfeste Version erhältlich sind.



Brandgeprüfte Ausführung

Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9177 Klasse 1
ministerielle Zulassung Nr. MI1848D30D100011



4857

2

9.2

0.214

40X97X55

4856/5856

4

17.2

0.284

40X106X67

erreichte Stufe

EN 16139.2013+AC 2013

konform

EN 1022:2005

konform

4.1-4.2

konform

EN 1728.2012

6.4 (höchste Stufe) L2

6.5 (höchste Stufe) L2

6.6 (höchste Stufe) L2

6.15 (höchste Stufe) L2

6.16 (höchste Stufe) L2

6.17 (höchste Stufe) L2

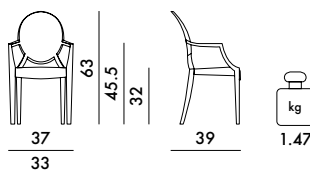
6.18 (höchste Stufe) L2

6.24 (höchste Stufe) L2

6.25 (höchste Stufe) L2

LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck

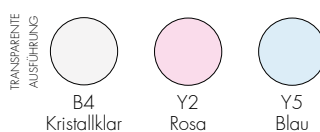


WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

N2855

Wähle die Farbe für deinen Lou Lou Ghost



Wähle die Schriftart für deinen Namen

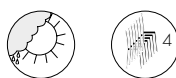


Wähle die Schriftfarbe ganz nach deinem Wunsch

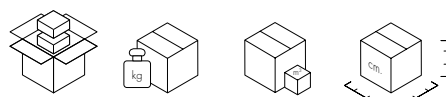


Für die Lieferzeit bitte auf das Verfahren beachten

G2855



Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC+ zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)



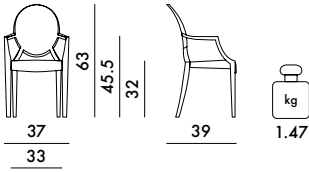
N2855	1	2.7	0.102	39X67X39
G2855	1	2.7	0.102	39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
Stühle für Schulen
5.3.1

erreichte Stufe
Kein Mangel

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



WERKSTOFFE

Durchgefärbtes Polycarbonat

2852

UNDURCHSICHTIG



E6

Schwarzglänzend

WERKSTOFFE

Polycarbonat 2.0 aus erneuerbaren Rohstoffen, transparent oder durchgefärbtes Polycarbonat für die schwarze Version

G2853

Verpackung 1 Element

TRANSPARENTE AUSFÜHRUNG



B4

Kristallklar



Y2

Rosa



Y5

Blau

UNDURCHSICHTIG



E6

Schwarzglänzend

2854

EE



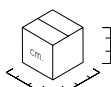
EE

Personalisierte Ausführung



Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)

Die individuelle Gestaltung ist auf speziellen Kundenwunsch bei einer Mindestbestellmenge von 12 Stück möglich.



2852

4

7.74

0.155

38X73X56

G2853/2854 1

2.7

0.102

39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
schulsitzmöbel
5.3.1

Bewertung
Kein.mangel

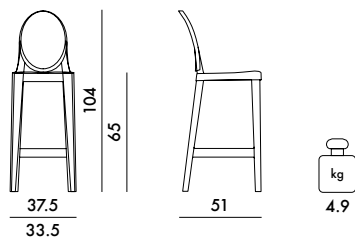
39

ONE MORE 2012

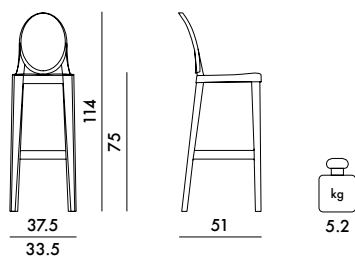
Design Philippe Starck



5890



5891



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polykarbonat

TRANSPARENT
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



Z4
Staubblau



Z2
Bernstein

GLÄNZEND
FARBEN



E5
Weiß

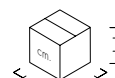


E6
Schwarz



EN 15373:2007 erreichte Stufe
5.1 konform
5.2 konform

EN 1728:2000
6.2.1 (erreichte Stufe) 3
6.2.2 (erreichte Stufe) 3
6.4 (erreichte Stufe) 3
6.7 (erreichte Stufe) 3
6.8 (erreichte Stufe) 3
6.12 (erreichte Stufe) 3
6.13 (erreichte Stufe) 3
6.15 (erreichte Stufe) 3
6.16 (erreichte Stufe) 3



5890

2

13.4

0.395

132X65X46

5891

2

14.2

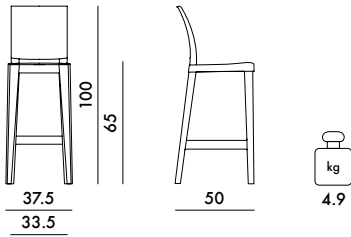
0.454

152X65X46

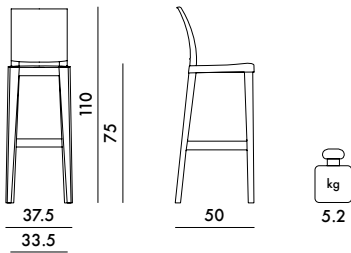
ONE MORE PLEASE 2012

Design Philippe Starck

5895



5896



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar

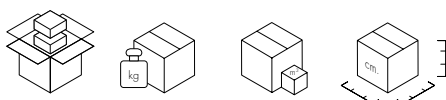
GLÄNZEND
FARBEN



E5
Weiß



E6
Schwarz



5895

2

13.4

0.395

132X65X46

5896

2

14.2

0.454

152X65X46

EN 15373:2007

erreichte Stufe

5.1 konform

5.2 konform

EN 1728:2000

6.2.1 (erreichte Stufe) 3

6.2.2 (erreichte Stufe) 3

6.4 (erreichte Stufe) 3

6.7 (erreichte Stufe) 3

6.8 (erreichte Stufe) 3

6.12 (erreichte Stufe) 3

6.13 (erreichte Stufe) 3

6.15 (erreichte Stufe) 3

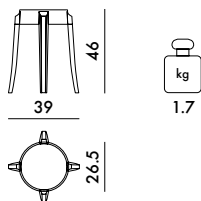
6.16 (erreichte Stufe) 3

CHARLES GHOST 2005

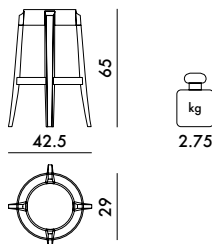
Design Philippe Starck



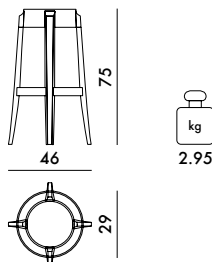
4897



4898



4899



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat

TRANSPARENT
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



P9
Fumé



Z4
Staubblau



Z2
Bernstein

GLÄNZEND
FARBEN



E5



E6

Weißglänzend Schwarzglänzend



4897



4898



4899

erreichte Stufe

Höhe 65/75

EN 1022:2005 konform

EN 15373:2007

5.1 konform

5.2 konform

Anlage A Teil A.5 (höchste Stufe) 3

EN 1728:2000

6.2.1 (höchste Stufe) 3

6.2.2 (höchste Stufe) 3

6.4 (höchste Stufe) 3

6.7 (höchste Stufe) 3

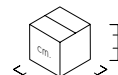
6.8 (höchste Stufe) 3

6.12 (höchste Stufe) 3

6.13 (höchste Stufe) 3

6.15 (höchste Stufe) 3

6.16 (höchste Stufe) 3



4897

2

4.4

0.077

36X58X36

4898

2

7.6

0.171

40X107X40

4899

2

8.2

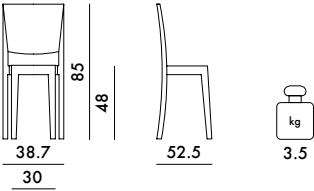
0.218

43X118X43

LA MARIE 1999

Design Philippe Starck

4850

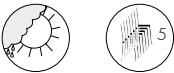


WERKSTOFFE

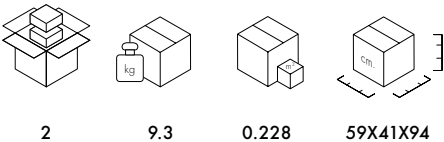
Transparentes Polykarbonat

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG

B4
Glasklar



4850



2

9.3

0.228

59X41X94

EN 15373:2007	erreichte Stufe
5.1	konform
5.2	konform
EN 1728:2000	
6.2.1	(erreichte Stufe) 3
6.2.2	(erreichte Stufe) 3
6.7	(erreichte Stufe) 3
6.8	(erreichte Stufe) 3
6.12	(erreichte Stufe) 3
6.13	(erreichte Stufe) 3
6.15	(erreichte Stufe) 3
6.16	(erreichte Stufe) 3

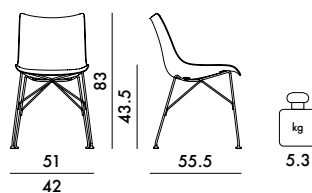


4911

h. sitz 43.5 cm. - Basic Veneer

4912

h. sitz 43.5 cm. - Slatted Ash

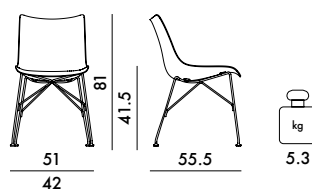


5911

h. sitz 41.5 cm. - Basic Veneer

5912

h. sitz 41.5 cm. - Slatted Ash



SITZ

Geschwungenes 3D-Holz

RAHMEN

Verchromter oder lackierter Stahl

Basic Veneer



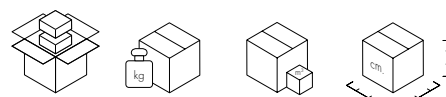
Slatted Ash



Aus FSC®-zertifiziertem Holz

erreichte Stufe

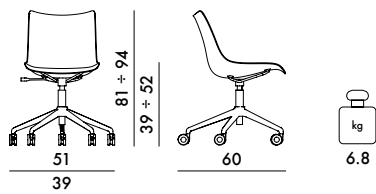
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2



4911/4912	1	7.9	0.265	53X57X88
5911/5912	1	7.9	0.265	53X57X88

5926

Basic Veneer

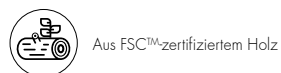


SITZ
Geschwungenes 3D-Holz

RAHMEN
Verchromter oder lackierter Stahl

FUSSKREUZ
Druckgegossenes Aluminium, verchromt oder lackiert

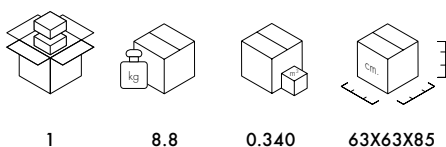
Basic Veneer



discover
Smart Wood Collection



5926



1

8.8

0.340

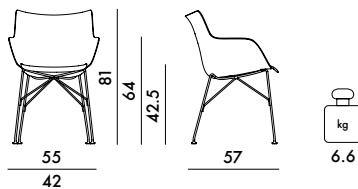
63X63X85

	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.17	L2
6.24	L2
6.25	L2



5928

Q/Wood Soft - h. sitz 42.5 cm. - Basic Veneer



SCHALE

Geschwungenes 3D-Holz

SITZ

Durchgefärbtes thermoplastisches Technopolymer, mit Stoff Aquaclean® bezogen

RAHMEN

Verchromter oder lackierter Stahl

Basic Veneer



Aus FSC™-zertifiziertem Holz

Dieser umweltfreundliche Stoff hat eine Struktur, die entwickelt wurde, um die Reinigung und die Widerstandsfähigkeit zu vereinfachen sowie das Risiko von zufälligen Rissen zu reduzieren, das durch unsere tierischen Freunde verursacht wird. Der Stoff wird auch der Safe-Front-Behandlung unterzogen, die die Verbreitung von Bakterien und Staubmilben verhindert.

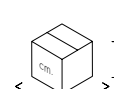


erreichte Stufe

EN 1022:2005 konform
EN 16139:2013+AC 2013 konform
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

5928



1

9.6

0.308

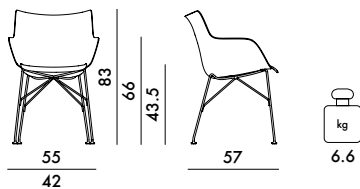
58X59X90

4913

h. sitz 43.5 cm. - Basic Veneer

4914

h. sitz 43.5 cm. - Slatted Ash

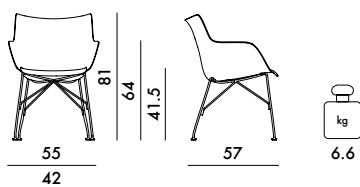


5913

h. sitz 41.5 cm. - Basic Veneer

5914

h. sitz 41.5 cm. - Slatted Ash



SCHALE

Geschwungenes 3D-Holz

SITZ

Massengefärbtes thermoplastisches Technopolymer

RAHMEN

Verchromter oder lackierter Stahl

Basic Veneer



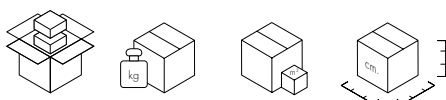
Slatted Ash



Aus FSCTM-zertifiziertem Holz



discover
Smart Wood Collection



4913/4914	1	9.6	0.308	58X59X90
5913/5914	1	9.6	0.308	58X59X90

	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

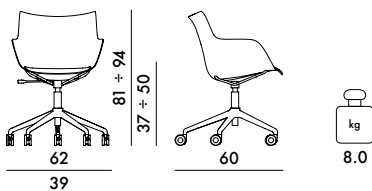
Q/WOOD 2020

Design Philippe Starck



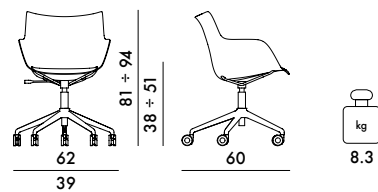
5927

Basic Veneer



5929

Q/Wood Soft Aquaclean - Basic Veneer



SCHALE

Geschwungenes 3D-Holz

SITZ

Farbiger Thermoplast-Technopolymer im Massendurchlauf oder mit Aquaclean®-Stoffüberzug

RAHMEN

Verchromter oder lackierter Stahl

FUSSKREUZ

Druckgegossenes Aluminium, verchromt oder lackiert

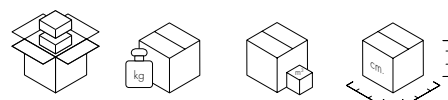
5927 Basic Veneer



5929 Aquaclean®



Aus FSC™-zertifiziertem Holz



5927

1

10.0

0.340

63X63X85

5929

1

10.0

0.340

63X63X85

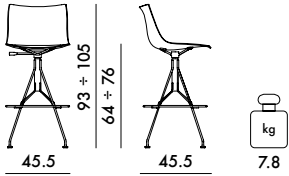


erreichte Stufe

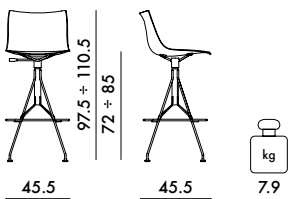
EN 1022:2005 konform
EN 16139:2013+AC 2013 konform
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.17	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

NEW
4938



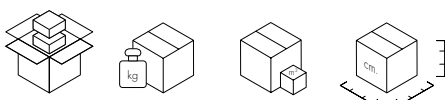
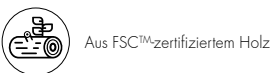
4937



SITZ
Geschwungenes 3D-Holz

RAHMEN
Verchromter oder lackierter Stahl

Basic Veneer

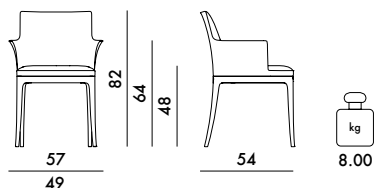


4938	1	10.5	0.231	102X44.5X51
4937	1	10.5	0.231	102X44.5X51

NEW!

LILLYBET 2026

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



STRUKTUR

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischem Füllstoff und glänzender Oberfläche

SITZ

Stoff bezogenes Polyurethan

5854

A5854



Flower Key



BB
Weiß
Sand

NN
Schwarz
Schwarz

XR
Bordeaux
Rot

AU
Blau
Blau

Bouclé



BS
Weiß
Sand

NG
Schwarz
Weiß

XA
Bordeaux
Weiß

AY
Blau
Marineblau

Velvet



BI
Weiß
Weiß

NA
Schwarz
Anthrazit

NI
Schwarz
Weiß

XI
Bordeaux
Weiß

XS
Bordeaux
Altrosa

AB
Blau
Blau



Aus recyceltem
Stoff hergestellt



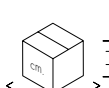
Aus Recyclingmaterial

EN 1022:2005	Konform
EN 1022:2018 7.2	Konform
EN 16139:2013	Konform
EN 1728:2012+AC2013	Niveau erreicht
4.1	Konform
4.2	Konform
6.4	(maximales Niveau) L2
6.5	(maximales Niveau) L2
6.6	(maximales Niveau) L2
6.10	(maximales Niveau) L2
6.11	(maximales Niveau) L2
6.15	(maximales Niveau) L2
6.16	(maximales Niveau) L2
6.17	(maximales Niveau) L2
6.18	(maximales Niveau) L2
6.20	(maximales Niveau) L2
6.24	(maximales Niveau) L2
6.25	(maximales Niveau) L2
6.26	(maximales Niveau) L2



Brandgeprüfte Ausführung

BOUCLÉ - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
IT UNI 9175, EN1021 Klasse 1IM auf Anfrage.
VELVET - UK Standard BS 5852 S0/S1 Domestic - CAL TB-117
IT EN1021 PT1+PT2 Klasse 1IM auf Anfrage.



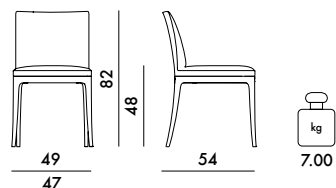
5854/A5854 1
1

7.50
5.10

0.183
0.137

60X61X50
50X55X55





STRUKTUR

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischem Füllstoff und glänzender Oberfläche

SITZ

Stoff bezogenes Polyurethan

5855

A5855

Flower Key



BB
Weiß
Sand
Sand



NN
Schwarz
Schwarz
Schwarz



XR
Bordeaux
Bordeaux
Rot



AU
Blau
Blau
Blau

Bouclé



BS
Weiß
Sand
Ecrü



NG
Schwarz
Weiß
Grau



XA
Bordeaux
Weiß
Hummer



AY
Blau
Weiß
Marineblau

Velvet



BI
Weiß
Braun
Weiß



NA
Schwarz
Schwarz
Anthrazit



NI
Schwarz
Schwarz
Weiß



XI
Bordeaux
Bordeaux
Weiß



XS
Bordeaux
Bordeaux
Alitrosa



AB
Blau
Blau
Blau



Aus recyceltem
Stoff hergestellt



Aus Recyclingmaterial

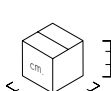
Brandgeprüfte Ausführung

BOUCLÉ - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

IT UNI 9175, EN1021 Klasse 1IM auf Anfrage.

VELVET - UK Standard BS 5852 S0/S1 Domestic - CAL TB-117

IT EN1021 PT1+PT2 Klasse 1IM auf Anfrage.



5855/A5855 1
1

7.00
5.10

0.183
0.137

60X61X50
50X55X55



	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	konform
4.2	konform
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

ELEGANZA NIA 2022

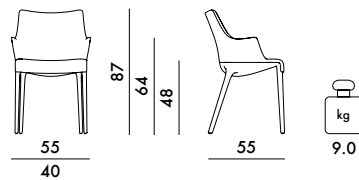
Design Philippe Starck powered by **illy**



reddot winner 2023
best of the best



6260



STRUKTUR

In der Masse eingefärbter thermoplastischer Technopolymer, postindustriell recycelt aus Iilly-Kapseln und für die schwarze Version recycelbar



B
Weiß



N
Schwarz



Produkt aus der Wiederverwertung
assortierter Kunststoffkomponenten
der Iperesspresso-Kapseln von illycaffè

SITZ

Postindustrielles, teilweise recyceltes, mit Stoff bezogenes Polyurethan

Melange



1
Schwarz

Brummel



B
Schwarz



A
Beige



C
Hellblau



D
Rostrot



Aus recyceltem Stoff hergestellt

SITZ

Stoff bezogenes Polyurethan

Peony Plain



I
Bouclé
Crème



J
Bouclé
Grün



K
Bouclé
Orange



L
Bouclé
Bordeaux



EN 1022:2005	Konform
EN 1022:2018 7.2	Konform
EN 16139:2013	Konform
EN 1728:2012+AC2013	Niveau erreicht
4.1	Konform
4.2	Konform
6.4	(maximales Niveau) L2
6.5	(maximales Niveau) L2
6.6	(maximales Niveau) L2
6.10	(maximales Niveau) L2
6.11	(maximales Niveau) L2
6.15	(maximales Niveau) L2
6.16	(maximales Niveau) L2
6.17	(maximales Niveau) L2
6.18	(maximales Niveau) L2
6.20	(maximales Niveau) L2
6.24	(maximales Niveau) L2
6.25	(maximales Niveau) L2
6.26	(maximales Niveau) L2



6260



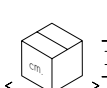
1
1



7.50
5.10



0.183
0.137



60X61X50
50X55X55

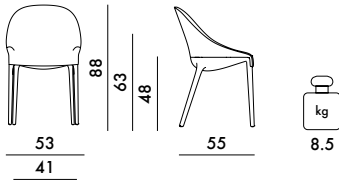


reddot winner 2023
best of the best

ELEGANZA ELA 2022

Design Philippe Starck powered by

6265



STRUKTUR

In der Masse eingefärbter thermoplastischer Technopolymer, postindustriell recycelt aus Ily-Kapseln und für die schwarze Version recycelbar



B
Weiß



N
Schwarz



Produkt aus der wiederverwertung
assortierter kunststoffkomponenten
der iperespresso-kapseln von illycaffè

SITZ

Postindustrielles, teilweise recyceltes, mit Stoff bezogenes Polyurethan

Melange



1
Schwarz

Brummel



B
Schwarz



A
Beige



C
Hellblau



D
Rostrot



Aus recyceltem Stoff hergestellt

SITZ

Stoff bezogenes Polyurethan

Peony Plain



I
Bouclé
Creme



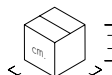
J
Bouclé
Grün



K
Bouclé
Orange



L
Bouclé
Bordeaux



6265

1
1

7.00
5.10

0.183
0.137

60X61X50
50X55X55



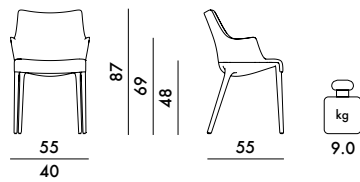
EN 1022:2005	Konform
EN 1022:2018 7.2	Konform
EN 16139:2013	Konform
EN 1728:2012+AC2013	Niveau erreicht
4.1	Konform
4.2	Konform
6.4	(maximales Niveau) L2
6.5	(maximales Niveau) L2
6.6	(maximales Niveau) L2
6.10	(maximales Niveau) L2
6.11	(maximales Niveau) L2
6.15	(maximales Niveau) L2
6.16	(maximales Niveau) L2
6.17	(maximales Niveau) L2
6.18	(maximales Niveau) L2
6.20	(maximales Niveau) L2
6.24	(maximales Niveau) L2
6.25	(maximales Niveau) L2
6.26	(maximales Niveau) L2

ELEGANZA NIA MISSONI 2022

Design Philippe Starck powered by 



6275



STRUKTUR

Postindustrielles, recyceltes, thermoplastisches Technopolymer aus Illy-Kapseln

SITZ

Polyurethan, mit Missoni-Stoff bezogen



MZ
Zigzag



MK
Color Black



MW
Color White



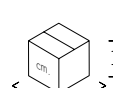
Produkt aus der wiederverwertung
aussortierter kunststoffkomponenten
der iperespresso-kapseln von illycaffé

Eine neue wichtige Partnerschaft mit der Illy-Gruppe ist Teil des kontinuierlichen Forschungsprozesses, den Kartell in Bezug auf Materialien und nachhaltige Produktionsinnovationen entwickelt. In einem Regenerationsverfahren, bei dem das Material zu Granulat gemahlen wird, entsteht so erstmals aus postindustriellen Abfallkapseln der zweite Rohstoff, d.h. ein neues Leben des Materials, das nun in die Kartell-Form eingespritzt werden kann, um ein Designprodukt zu erzeugen. Die Zusammenarbeit mit Illy lässt sich nicht auf eine einfache Bereitstellung von Recyclingmaterial reduzieren; sie ist vielmehr eine neue Art des gemeinsamen Managements in einem Prozess der Kreislaufwirtschaft zwischen zwei Spitzenunternehmen. Die Qualität eines weit verbreiteten industriellen Konsumprodukts ist Grundlage für die Realisierung einer Zusammenarbeit, die Schönheit generiert und selbst auf Qualität baut. Es waren nahezu zwei Jahre Arbeit notwendig, um den erforderlichen Qualitätsstandard zu erreichen und die entsprechende Mechanik für die Produktion eines Stuhls aus ausgesonderten Kaffee kapseln umzusetzen.



Brandgeprüfte Ausführung
STOFF ZIGZAG nur auf Anfrage

EN 1022:2005	Konform
EN 1022:2018 7.2	Konform
EN 16139:2013	Konform
EN 1728:2012+AC2013	Niveau erreicht
4.1	Konform
4.2	Konform
6.4	(maximales Niveau) L2
6.5	(maximales Niveau) L2
6.6	(maximales Niveau) L2
6.10	(maximales Niveau) L2
6.11	(maximales Niveau) L2
6.15	(maximales Niveau) L2
6.16	(maximales Niveau) L2
6.17	(maximales Niveau) L2
6.18	(maximales Niveau) L2
6.20	(maximales Niveau) L2
6.24	(maximales Niveau) L2
6.25	(maximales Niveau) L2
6.26	(maximales Niveau) L2



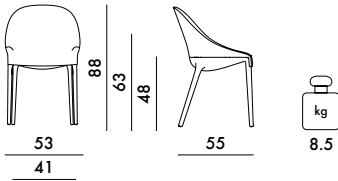
6275

1	7.50	0.183	60X61X50
1	5.10	0.137	50X55X55

ELEGANZA ELA MISSONI 2022

Design Philippe Starck powered by **illy**

6276



STRUKTUR

Postindustrielles, recyceltes, thermoplastisches Technopolymer aus Illy-Kapseln

SITZ

Polyurethan, mit Missoni-Stoff bezogen



MZ
Zigzag



MK
Color Black



MW
Color White



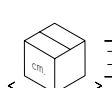
Produkt aus der wiederverwertung
aussortierter kunststoffkomponenten
der iperespresso-kapseln von illycaffè



Brandgeprüfte Ausführung
STOFF ZIGZAG nur auf Anfrage



discover Eleganza
by Missoni



6276

1
1

7.00
5.10

0.183
0.137

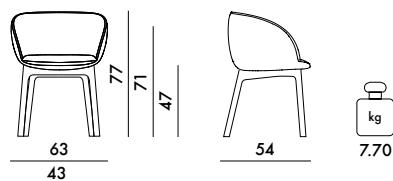
60X61X50
50X55X55

EN 1022:2005	Konform
EN 1022:2018 7.2	Konform
EN 16139:2013	Konform
EN 1728:2012+AC2013	Niveau erreicht
4.1	Konform
4.2	Konform
6.4	(maximales Niveau) L2
6.5	(maximales Niveau) L2
6.6	(maximales Niveau) L2
6.10	(maximales Niveau) L2
6.11	(maximales Niveau) L2
6.15	(maximales Niveau) L2
6.16	(maximales Niveau) L2
6.17	(maximales Niveau) L2
6.18	(maximales Niveau) L2
6.20	(maximales Niveau) L2
6.24	(maximales Niveau) L2
6.25	(maximales Niveau) L2
6.26	(maximales Niveau) L2



CHARLA 2021

Design Patricia Urquiola



STRUKTUR

Thermoplastischer, technischer Kunststoff, in Masse gefärbt oder lackiert



N
Schwarz

SITZ

Polyurethanschaum mit Stoff bezogen

4215

stoff Orsetto

A4215



1
Weiß



2
Grün



3
Braun



4
Rostbraun



5
Blau



6
Grau



Aus Recyclingmaterial



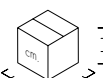
Um die Anforderungen des Objektbereichs besser zu erfüllen, gibt es Charla auch in einer individuell gestaltbaren Version mit einem vom Kunden gelieferten Stoff als Sonderanfertigung. In diesem Fall ist eine Mindestbestellmenge von 4 Stück Voraussetzung.
Abmessungen personalisierter Stoff für einen einzelnen Bezug: 140x125 cm.



Feuerbeständige Ausführung

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

EN 1022:2005	konform
EN 1022:2018 7.2	konform
EN 16139:2013	konform
EN 1728:2012+AC2013	erreichte Stufe
4.1	konform
4.2	konform
6.4	(höchste Stufe) L2
6.5	(höchste Stufe) L2
6.6	(höchste Stufe) L2
6.10	(höchste Stufe) L2
6.11	(höchste Stufe) L2
6.15	(höchste Stufe) L2
6.16	(höchste Stufe) L2
6.17	(höchste Stufe) L2
6.18	(höchste Stufe) L2
6.20	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2
6.25	(höchste Stufe) L2
6.26	(höchste Stufe) L2

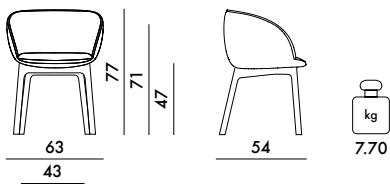


4215/A4215 1
1

7.10
3.97

0.138
0.120

56X62X40
51X51X46



STRUKTUR

Thermoplastischer, technischer Kunststoff, in Masse gefärbt oder lackiert



N
Schwarz

SITZ

Polyurethanschaum mit Stoff bezogen

4218

stoff Antibes

A4218



1
Beige



2
Anthrazit



3
Hellgrau



4
Grün



5
Weinrot



IMO International Maritime
Organization Certif.



Aus Recyclingmaterial

Um die Anforderungen des Objektbereichs besser zu erfüllen, gibt es Charla auch in einer individuell gestaltbaren Version mit einem vom Kunden gelieferten Stoff als Sonderanfertigung. In diesem Fall ist eine Mindestbestellmenge von 4 Stück Voraussetzung. Abmessungen personalisierter Stoff für einen einzelnen Bezug: 140x125 cm.



Brandgeprüfte Ausführung

Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9175, EN1021 Klasse 1 IM ministerielle Zulassung
MI1848D20D1IM00034
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



4218/A4218 1
1

7.10
3.97

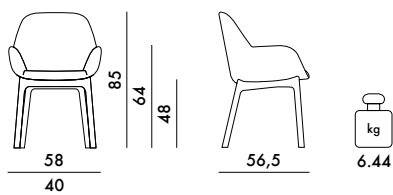
0.138
0.120

56X62X40
51X51X46

EN 1022:2005	konform
EN 1022:2018 7.2	konform
EN 16139:2013	konform
EN 1728:2012+AC2013	erreichte Stufe
4.1	konform
4.2	konform
6.4	(höchste Stufe) L2
6.5	(höchste Stufe) L2
6.6	(höchste Stufe) L2
6.10	(höchste Stufe) L2
6.11	(höchste Stufe) L2
6.15	(höchste Stufe) L2
6.16	(höchste Stufe) L2
6.17	(höchste Stufe) L2
6.18	(höchste Stufe) L2
6.20	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2
6.25	(höchste Stufe) L2
6.26	(höchste Stufe) L2

CLAP 2014

Design Patricia Urquiola



STRUKTUR

Recyceltes und recycelbares, durchgefärbtes, thermoplastisches Technopolymer für die Version in schwarz, bordeaux und puder



N
Schwarz



B
Weiß



X
Bordeaux



C
Puder



Aus Recyclingmaterial

SITZFLÄCHE

Stoff Shirley

4182



G
Weiß/
Beige



N
Weiß/
Schwarz



R
Rostbraun/
Puder



M
Braun/
Puder



U
Blau/
Puder

EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013	konform
EN 1728:2012	erreichte Stufe
6.4	(höchste Stufe) L2
6.5	(höchste Stufe) L2
6.6	(höchste Stufe) L2
6.10	(höchste Stufe) L2
6.11	(höchste Stufe) L2
6.15	(höchste Stufe) L2
6.16	(höchste Stufe) L2
6.17	(höchste Stufe) L2
6.18	(höchste Stufe) L2
6.20	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2
6.25	(höchste Stufe) L2
6.26	(höchste Stufe) L2



4180/4182

1
1

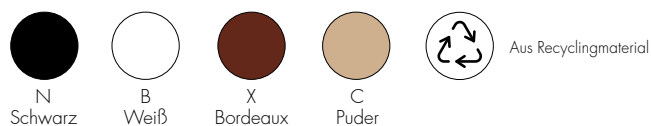
6.15
3.97

0.161
0.120

54X49X61
51X51X46

STRUKTUR

Recyceltes und recycelbares, durchgefärbtes, thermoplastisches Technopolymer für die Version in schwarz, bordeaux und puder



SITZFLÄCHE

Stoff Aquaclean®

4187



Dieser umweltfreundliche Stoff hat eine Struktur, die entwickelt wurde, um die Reinigung und die Widerstandsfähigkeit zu vereinfachen sowie das Risiko von zufälligen Rissen zu reduzieren, das durch unsere tierischen Freunde verursacht wird. Der Stoff wird auch der Safe-Front-Behandlung unterzogen, die die Verbreitung von Bakterien und Staubmilben verhindert.

SITZFLÄCHE

Stoff Rubelli Quatrefoil® design by Luke Edward Hall

4188



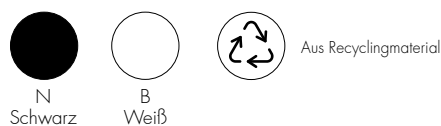
4180



TC
Stoff des
Kunden

STRUKTUR

Recyceltes und recycelbares, durchgefärbtes, thermoplastisches Technopolymer für die Version in Schwarz



SITZFLÄCHE

Stoff Embossed

4182



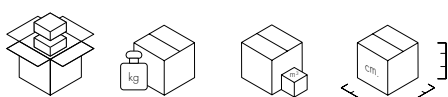
Brandgeprüfte Ausführung

Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9175, EN1021 Klasse 1 IM ministerielle Zulassung MI1848D20D1IM00018

US - California Standard TB 117 - UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324



Um die Anforderungen des Objektbereichs besser zu erfüllen, gibt es Clap auch in einer individuell gestaltbaren Version mit einem vom Kunden gelieferten Stoff als Sonderanfertigung. In diesem Fall ist eine Mindestbestellmenge von 4 Stück Voraussetzung. Abmessungen personalisierter Stoff für einen einzelnen Bezug: 140x125 cm.



4187/4188

1
1

6.15
3.97

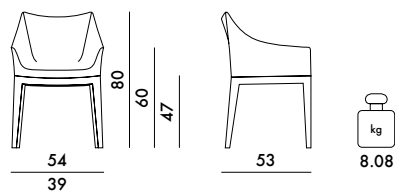
0.161
0.120

54X49X61
51X51X46

MADAME 2015

Design Philippe Starck

5848



GESTELL

Transparentes oder durchgefärbtes Polykarbonat



B

Transparentes



N

Schwarz

SITZFLÄCHE

Polyurethan, mit Stoff Rubelli® Déjeuner sur l'Herbe



D

Déjeuner



Um die Anforderungen des Objektbereichs besser zu erfüllen, gibt es Madame auch in einer individuell gestaltbaren Version mit einem vom Kunden gelieferten Stoff als Sonderanfertigung. In diesem Fall ist eine Mindestbestellmenge von 4 Stück Voraussetzung.
Abmessungen personalisierter Stoff für einen einzelnen Bezug: 140x115 cm.

EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013	konform
EN 1728:2012	erreichte Stufe
6.4	(höchste Stufe) L2
6.5	(höchste Stufe) L2
6.6	(höchste Stufe) L2
6.10	(höchste Stufe) L2
6.11	(höchste Stufe) L2
6.15	(höchste Stufe) L2
6.16	(höchste Stufe) L2
6.17	(höchste Stufe) L2
6.18	(höchste Stufe) L2
6.20	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2
6.25	(höchste Stufe) L2
6.26	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2
6.25	(höchste Stufe) L2
6.26	(höchste Stufe) L2



5848

1
1

6.83
5.18

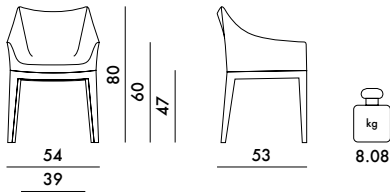
0.145
0.114

58X43X58
53X44X49

WORLD OF EMILIO PUCCI EDITION **MADAME** 2015

Design Philippe Starck

5838 



GESTELL

Transparentes oder durchgefärbtes Polykarbonat

SITZFLÄCHE

Polyurethan mit Stoff bezogen



NY
New York
Glasklar



SH
Shanghai
Schwarz



RO
Rom
Glasklar



PA
Paris
Schwarz



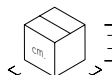
MI
Mailand
Schwarz



Brandgeprüfte Ausführung

UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117



5838

1
1

6.83
5.18

0.145
0.114

58X43X58
53X44X49

erreichte Stufe

EN 1022:2005 konform

EN 16139:2013 + AC2013 konform

EN 1728:2012 + AC 2013

6.4 (höchste Stufe) L2

6.5 (höchste Stufe) L2

6.6 (höchste Stufe) L2

6.10 (höchste Stufe) L2

6.11 (höchste Stufe) L2

6.15 (höchste Stufe) L2

6.16 (höchste Stufe) L2

6.17 (höchste Stufe) L2

6.18 (höchste Stufe) L2

6.20 (höchste Stufe) L2

6.24 (höchste Stufe) L2

6.25 (höchste Stufe) L2

6.26 (höchste Stufe) L2

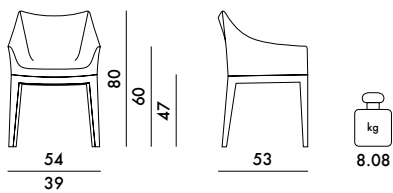
MADAME 2015

Design Philippe Starck

Kartell
×
LIBERTY.



5851



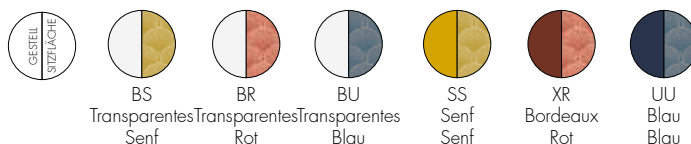
STRUKTUR

Transparentes oder durchgefärbtes Polykarbonat

SITZ

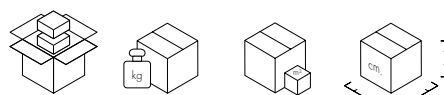
Polyurethan, bedeckt mit Liberty®-Stoff aus natürlichen Fasern

Fanfare



Kartell × LIBERTY.

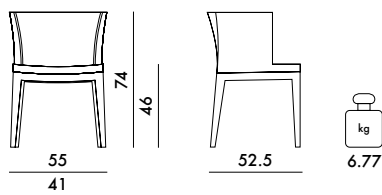
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013	konform
EN 1728:2012	erreichte Stufe
6.4	(höchste Stufe) L2
6.5	(höchste Stufe) L2
6.6	(höchste Stufe) L2
6.10	(höchste Stufe) L2
6.11	(höchste Stufe) L2
6.15	(höchste Stufe) L2
6.16	(höchste Stufe) L2
6.17	(höchste Stufe) L2
6.18	(höchste Stufe) L2
6.20	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2
6.25	(höchste Stufe) L2
6.26	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2
6.25	(höchste Stufe) L2
6.26	(höchste Stufe) L2



5851

1	6.83	0.145	58X43X58
1	5.18	0.114	53X44X49

4902



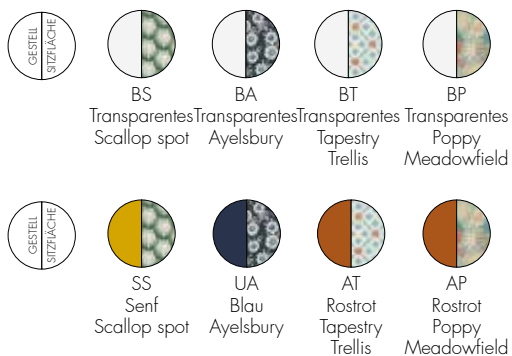
STRUKTUR

Transparentes oder durchgefärbtes Polykarbonat

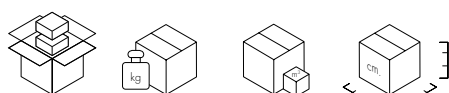
SITZ

Polyurethan, bedeckt mit Liberty®-Stoff aus natürlichen Fasern

House Floreals



Kartell × LIBERTY.



4902

1	5.3	0.10	55X36X54
1	5.2	0.12	52X53X47

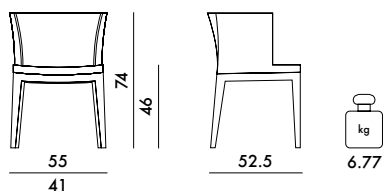
EN 1728:2000

erreichte Stufe

6.7	(höchste Stufe) 5
6.12	(höchste Stufe) 5
6.13	(höchste Stufe) 5
6.15	(höchste Stufe) 5
6.16	(höchste Stufe) 5

MADEMOISELLE 2012

Design Philippe Starck



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polykarbonat

SITZ

Schaumpolyurethan mit textilem Überzug

4900

Transparentes Gestell

4901

Schwarzes Gestell

Stoff Rubelli Quatrefoil® design by Luke Edward Hall



RC
Cream



RP
Pistachio



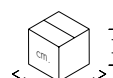
RB
Brown



erreichte Stufe

EN 1728:2000

6.7	(höchste Stufe) 5
6.12	(höchste Stufe) 5
6.13	(höchste Stufe) 5
6.15	(höchste Stufe) 5
6.16	(höchste Stufe) 5



4900/4901

1
1

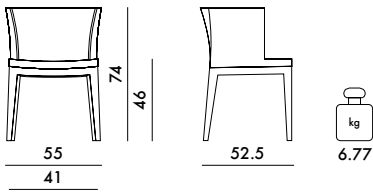
5.3
5.2

0.10
0.12

55X36X54
52X53X47

MADemoiselle KRAVITZ 2013

Design Philippe Starck



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polykarbonat

SITZFLÄCHE

Mit Stoff bezogenes Polyurethan

4192

Schwarzes Gestell

4193

Transparentes Gestell



07
Kunstpelz
Python-Stoff



09
Kunstpelz
Gewebe

4392

Schwarzes Gestell

4393

Transparentes Gestell



81
Bast-Stoff
Gewebe

Um die Anforderungen des Objektbereichs besser zu erfüllen, gibt es Mademoiselle auch in einer individuell gestaltbaren Version mit einem vom Kunden gelieferten Stoff als Sonderanfertigung. In diesem Fall ist eine Mindestbestellmenge von 4 Stück Voraussetzung. Abmessungen personalisierter Stoff für einen einzelnen Bezug: 140x110 cm.



4192/4193	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47
4392/4393	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47

EN 1728:2000	erreichte Stufe
6.7	(höchste Stufe) 5
6.12	(höchste Stufe) 5
6.13	(höchste Stufe) 5
6.15	(höchste Stufe) 5
6.16	(höchste Stufe) 5

AUDREY 2012

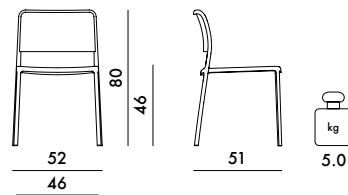
Design Piero Lissoni



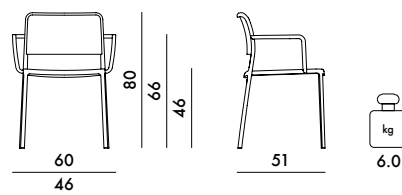
Good Design Award 2012 **reddot design award**
winner 2013



5875



5876



GESTELL

Aluminium lackiert

SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Modifiziertes durchgefärbtes Polypropylen oder lackiert



BE
Beige



BO
Bordeaux



BL
Blau



B1
Weiß
Weiß



B2
Weiß
Schwarz



B3
Weiß
Hellgrau



B4
Weiß
Sand



N2
Schwarz
Schwarz



N1
Schwarz
Weiß



N3
Schwarz
Hellgrau



N4
Schwarz
Sand



erreichte Stufe ohne Armlehnen

EN 16139:2013
EN 1022:2005
EN 1728:2012

konform
konform

6.4	(höchste Stufe) L2
6.5	(höchste Stufe) L2
6.6	(höchste Stufe) L2
6.15	(höchste Stufe) L2
6.16	(höchste Stufe) L2
6.17	(höchste Stufe) L2
6.18	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2
6.25	(höchste Stufe) L2



5875

2

13.2

0.279

57X86X57

5876

2

14.8

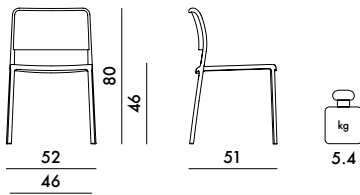
0.304

57X86X62

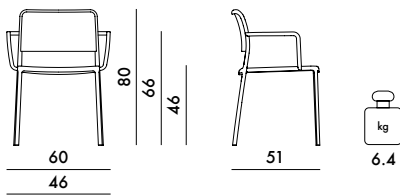
AUDREY SOFT 2012

Design Piero Lissoni

5975

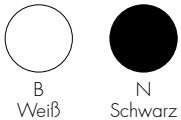


5976



STRUKTUR

Aluminium lackiert

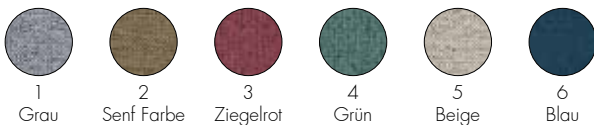


SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Polyurethan

BEZUG

Noma-Gewebe aus 100% recyceltem Polyester



Aus recyceltem Stoff hergestellt

Brandgeprüfte Ausführung

STOFF NOMA Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9175, EN1021 Klasse 1 IM ministerielle Zulassung beantragt

STRUKTUR

Aluminium lackiert

SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Polyurethan

BEZUG

Noma-Gewebe aus 100% recyceltem Polyester



Aus recyceltem Stoff hergestellt



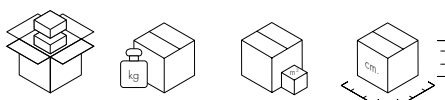
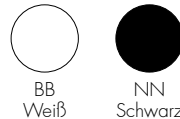
Brandgeprüfte Ausführung

STOFF NOMA Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9175, EN1021 Klasse 1 IM ministerielle Zulassung beantragt

5879

Stapelhalterung

Audrey Soft, ist der Stuhl in der Ausführung mit Stoffbezug. Auf Wunsch ist eine spezielle Halterung erhältlich, mit der die Stühle gestapelt werden können, ohne die Polsterung zu beschädigen.



5975	2	14.6	0.286	57X88X57
5976	2	16.6	0.311	57X88X62

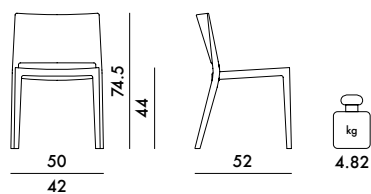
	erreichte Stufe	
	mit Armlehnen	ohne Armlehnen
EN 1022:2005	konform	konform
EN 15373:2007		
5.1	konform	konform
5.2	konform	konform
Anlage A Teil A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	-
6.6	3	-
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	3
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	-
erreichte Stufe=3		

LIZZ MAT 2008

Design Piero Lissoni mit Carlo Tamborini

4869

Lizz Mat



WERKSTOFFE

Thermoplastisches Technopolymer, in der Masse eingefärbt oder lackiert



03
Weiß



07
Grau



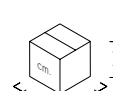
09
Schwarz



EN 16139:2013
EN 1022:2005
EN 1728:2012

erreichte Stufe
konform
konform

6.4 (höchste Stufe) L2
6.5 (höchste Stufe) L2
6.6 (höchste Stufe) L2
6.15 (höchste Stufe) L2
6.16 (höchste Stufe) L2
6.17 (höchste Stufe) L2
6.18 (höchste Stufe) L2
6.24 (höchste Stufe) L2
6.25 (höchste Stufe) L2



4869

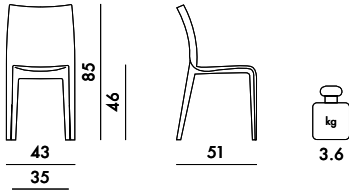
2

11.8

0.255

59X83X52

5820



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat

TRANSPARENT
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



P9
Fumé



5820



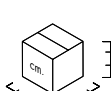
2



10.6



0.256



59X92X47

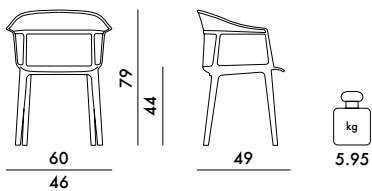
	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 15373:2007	
5.1	konform
5.2	konform
Anlage A Teil A.2	(höchste Stufe) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(höchste Stufe) 3
6.2.2	(höchste Stufe) 3
6.7	(höchste Stufe) 3
6.8	(höchste Stufe) 3
6.12	(höchste Stufe) 3
6.13	(höchste Stufe) 3
6.15	(höchste Stufe) 3
6.16	(höchste Stufe) 3

PAPYRUS 2008

Design Ronan & Erwan Bouroullec



5830



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



Z3
Olivgrün



Z5
Braun
fumé



Z4
Staubblau



Z2
Bernstein

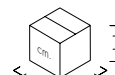


Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)



EN 15373:2007 erreichte Stufe
Anlage A Teil A.2 (erreichte Stufe) 3
EN 1728:2000

6.2.1 (höchste Stufe) 3
6.2.2 (höchste Stufe) 3
6.5 (höchste Stufe) 3
6.6 (höchste Stufe) 3
6.7 (höchste Stufe) 3
6.8 (höchste Stufe) 3
6.10 (höchste Stufe) 3
6.12 (höchste Stufe) 3
6.13 (höchste Stufe) 3
6.15 (höchste Stufe) 3
6.16 (höchste Stufe) 3
6.17 (höchste Stufe) 3



5830

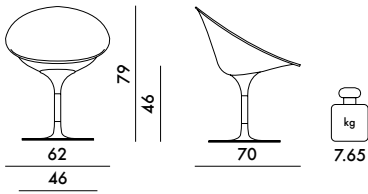
2

15.2

0.339

63X61X88

4835



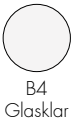
GESTELL

Druckgegossenes Aluminium

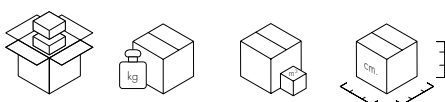
SITZ

Transparentes Polykarbonat

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



4835

1

12.2

0.357

66X83X65

erreichte Stufe

EN 1728:2000

6.2.1 (höchste Stufe) 5

6.7 (höchste Stufe) 5

6.8 (höchste Stufe) 5

6.15 (höchste Stufe) 5

6.16 (höchste Stufe) 5

MAUI 1996

Design Vico Magistretti



2870

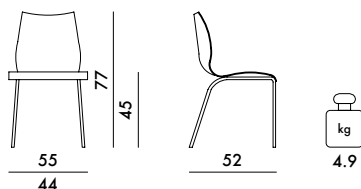
Struktur, verchromt

N2870

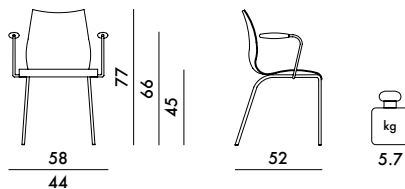
Struktur, schwarz

2891

Stuhl in selbstlöschender Ausführung Struktur, verchromt



2872

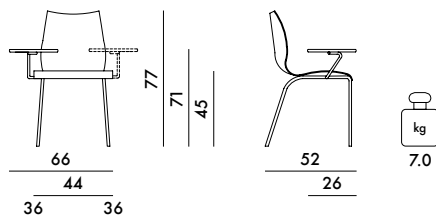


2874

Tablett rechts

2869

Tablett links

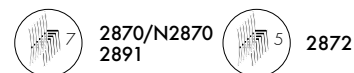
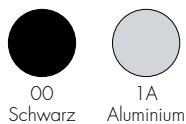


2875

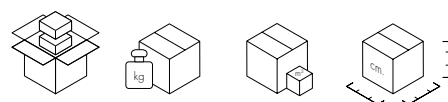
Stuhlstapler

2873

Stuhlverbindung



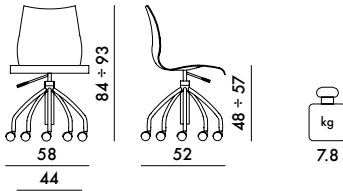
EN 1022:2005	konform
EN 15373:2007	erreichte Stufe
5.1	konform
5.2	konform
Anlage A Teil A.2	(höchste Stufe) 3
EN 1728:2000	erreichte Stufe
6.2.1	(höchste Stufe) 3
6.2.2	(höchste Stufe) 3
6.7	(höchste Stufe) 3
6.8	(höchste Stufe) 3
6.12	(höchste Stufe) 3
6.13	(höchste Stufe) 3
6.15	(höchste Stufe) 3
6.16	(höchste Stufe) 3



2870/N2870	2	12.0	0.302	59X58X90
2891	4	22.6	0.381	59X100X58
2872	2	14.3	0.302	58X58X90
2874	2	17.0	0.303	59X90X58
2869	2	17.0	0.303	59X90X58

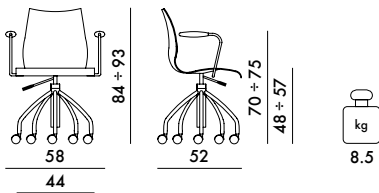
2878

Drehstuhl mit Gasfeder



2879

Drehstuhl mit Gasfeder und Armlehnen



GESTELL

Stahl, verchromt oder lackiert

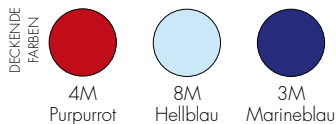
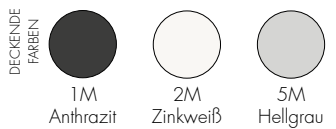
SITZ/ARMLEHNE

In der Masse gefärbtes recyceltes Polypropylen; in der Masse gefärbtes Polypropylen in der nicht flammhemmenden Version

SCHREIBPLATTE

Schichtpresstoff H.P.L.

2870/N2870/2872/2874/2869/2878/2879

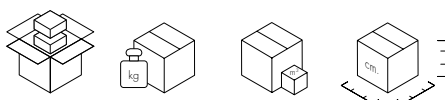


2891



Feuerbeständige Ausführung

Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9177, Klasse 1 ministerielle Zulassung MI1848D30D100027



2878	1	9.8	0.220	58X90X58
2879	1	11.0	0.256	57X84X52

EN 1022:2005	konform
EN 15373:2007	erreichte Stufe
5.1	konform
5.2	konform
Anlage A Teil A.2	(höchste Stufe) 3
EN 1728:2000	erreichte Stufe
6.2.1	(höchste Stufe) 3
6.2.2	(höchste Stufe) 3
6.7	(höchste Stufe) 3
6.8	(höchste Stufe) 3
6.12	(höchste Stufe) 3
6.13	(höchste Stufe) 3
6.15	(höchste Stufe) 3
6.16	(höchste Stufe) 3

MAUI SOFT NOMA 2013

Tribute to Vico Magistretti



2895

Struktur, verchromt

N2895

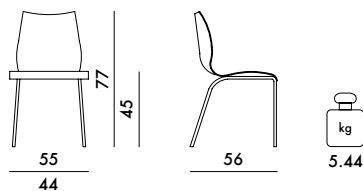
Struktur, schwarz

T2895

Stoff des Kunden Struktur, verchromt

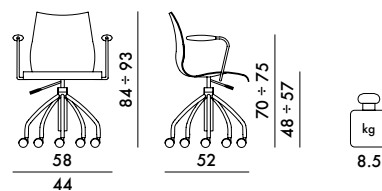
X2895

Stoff des Kunden Struktur, schwarz



2897

Sessel auf Rollen



STRUKTUR

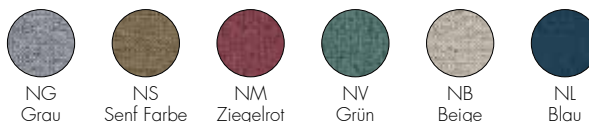
Stahl, verchromt oder lackiert

SITZ

Nylon, mit Stoff bezogen

BEZUG

Neues Noma-Gewebe aus 100% recyceltem Polyester



T2895/X2895



T
Stoff des
Kunden

Um die Anforderungen des Objektbereichs besser zu erfüllen, gibt es Maui Soft auch in einer individuell gestaltbaren Version mit einem vom Kunden gelieferten Stoff als Sonderanfertigung. In diesem Fall ist eine Mindestbestellmenge von 4 Stück Voraussetzung. Abmessungen personalisierter Stoff für einen einzelnen Bezug: 140x125 cm.

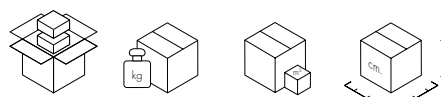


Feuerbeständige Ausführung

STOFF NOMA Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9175,
EN1021 Klasse 1 IM ministerielle Zulassung MI1848D20D1IM00028
UK Standard BS7176



EN 1022:2005	konform
EN 15373:2007	erreichte Stufe
Anlage A Teil A.2	(erreichte Stufe) 3
EN 1728:2000	erreichte Stufe
6.2.1	(erreichte Stufe) 3
6.2.2	(erreichte Stufe) 3
6.7	(erreichte Stufe) 3
6.8	(erreichte Stufe) 3
6.12	(erreichte Stufe) 3
6.13	(erreichte Stufe) 3
6.15	(erreichte Stufe) 3
6.16	(erreichte Stufe) 3



2895/N/T/X	2	13.8	0.327	59X59X94
2897	1	11.6	0.255	57X52X86

MAUI SOFT TREVIRA 2013

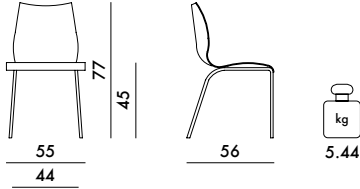
Tribute to Vico Magistretti

2895

Struktur, verchromt

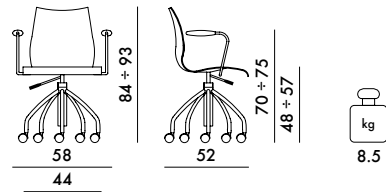
N2895

Struktur, schwarz



2897

Sessel auf Rollen



STRUKTUR

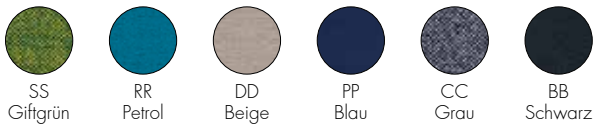
Stahl, verchromt oder lackiert

SITZ

Nylon, mit Stoff bezogen

BEZUG

Stoff Trevira



Feuerbeständige Ausführung

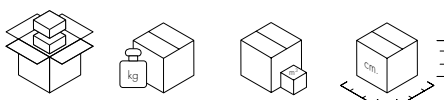
STOFF TREVIRA

Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9175, EN1021 Klasse 1 IM ministerielle Zulassung

MI1848D20D1IM00015

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117



2895/N

2

13.8

0.327

59X59X94

2897

1

11.6

0.255

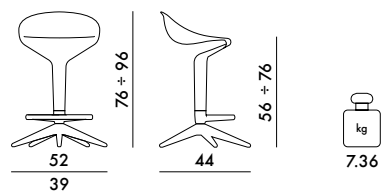
57X52X86

EN 1022:2005	konform
EN 15373:2007	erreichte Stufe
Anlage A Teil A.2	(erreichte Stufe) 3
EN 1728:2000	erreichte Stufe
6.2.1	(erreichte Stufe) 3
6.2.2	(erreichte Stufe) 3
6.7	(erreichte Stufe) 3
6.8	(erreichte Stufe) 3
6.12	(erreichte Stufe) 3
6.13	(erreichte Stufe) 3
6.15	(erreichte Stufe) 3
6.16	(erreichte Stufe) 3

SPOON/SPOON CHAIR 2007

Design Antonio Citterio mit Toan Nguyen

4828



WERKSTOFFE

Durchgefärbtes und lackiertes Polypropylen

DECKENDE
FARBEN



BI
Weiß



NE
Schwarz



4819

erreichte Stufe

4828

EN 15373:2007

5.1 konform

5.2 konform

EN 1728:2000

6.2.1 (höchste Stufe) 3 (höchste Stufe) 5

6.2.2 (höchste Stufe) 3 -

6.4 - (höchste Stufe) 5

6.6 (höchste Stufe) 3 -

6.7 2 (höchste Stufe) 5

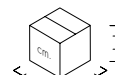
6.8 (höchste Stufe) 3 -

6.10 (höchste Stufe) 3 -

6.15 (höchste Stufe) 3 -

6.16 (höchste Stufe) 3 -

6.17 (höchste Stufe) 3 -



4828

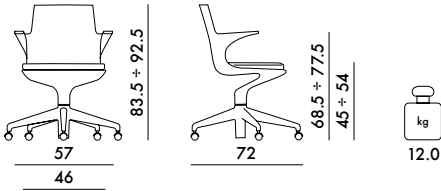
1

11.8

0.267

57X57X82

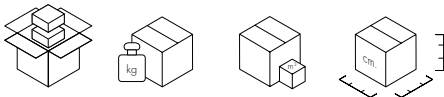
4819



WERKSTOFFE
Durchgefärbtes Polypropylen



4819



1

16.4

0.424

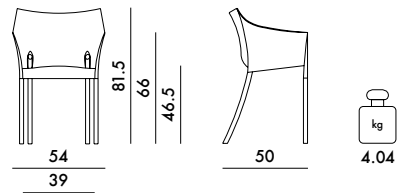
69X66X93

	4819	erreichte Stufe 4828
EN 15373:2007		
5.1	konform	
5.2	konform	
EN 1728:2000		
6.2.1	(höchste Stufe) 3	(höchste Stufe) 5
6.2.2	(höchste Stufe) 3	-
6.4	-	(höchste Stufe) 5
6.6	(höchste Stufe) 3	-
6.7	2	(höchste Stufe) 5
6.8	(höchste Stufe) 3	-
6.10	(höchste Stufe) 3	-
6.15	(höchste Stufe) 3	-
6.16	(höchste Stufe) 3	-
6.17	(höchste Stufe) 3	-

DR. NO 1997

Design Philippe Starck

4848

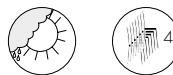


BEINE

Aluminium silber eloxiert

SITZ

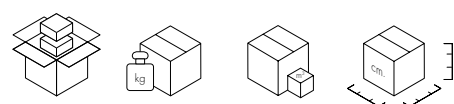
Durchgefärbtes Polypropylen



erreichte Stufe

EN 1728:2000

6.2.1	(höchste Stufe) 5
6.2.2	(höchste Stufe) 5
6.5	(höchste Stufe) 5
6.6	(höchste Stufe) 5
6.7	(höchste Stufe) 5
6.10	(höchste Stufe) 5
6.12	(höchste Stufe) 5
6.13	(höchste Stufe) 5
6.15	(höchste Stufe) 5
6.16	(höchste Stufe) 5
6.17	(höchste Stufe) 5



4848

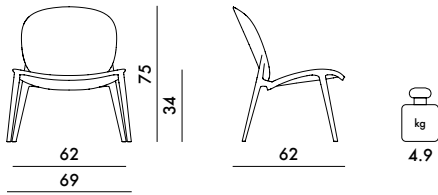
2

11.2

0.290

57X57X89

5826



WERKSTOFFE

In der Masse gefärbtes, modifiziertes Polypropylen und Soft-Touch-Behandlung

DECKENDE
FARBEN



03
Weiß



07
Grau



09
Schwarz



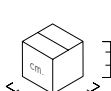
1



8.0



0.344



63X72X76

5826

EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013	konform
EN 1728:2012	erreichte Stufe
6.4	(höchste Stufe) L2
6.5	(höchste Stufe) L2
6.6	(höchste Stufe) L2
6.15	(höchste Stufe) L2
6.16	(höchste Stufe) L1
6.17	(höchste Stufe) L2
6.18	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2
6.25	(höchste Stufe) L2



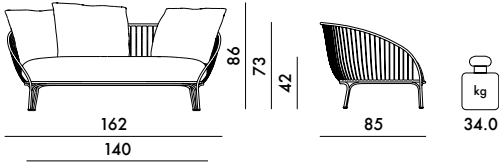
SOFAS UND SESSEL

HIRAY SOFA 2024

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



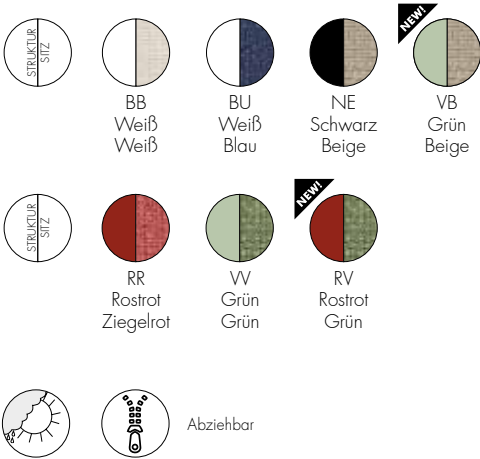
6210
Sofa mit 3 Hauptkissen



STRUKTUR
Lackierter, verzinkter Stahl

SITZ
Polyurethan, bezogen mit Trama-Stoff aus wasserfesten Fasern

RÜCKENLEHNE
Polyesterflocken, bezogen mit Trama-Stoff aus wasserfesten Fasern

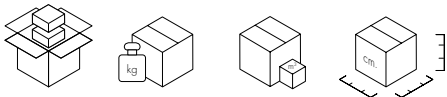


NEW!
Auf Anfrage erhältlich: Premium-Version aus Edelstahl.
Lieferzeit: 45 Tage. +35 % zum Listenpreis.

SALT FOG TESTED

62150
Schutzbezug

EN 1022:2005	Konform
EN 1728:2012+AC2013	Niveau erreicht
6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1

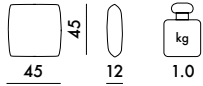


6210 1 37.0 1.071 169X86X74

HIRAY SOFA ZIERKISSEN 2025

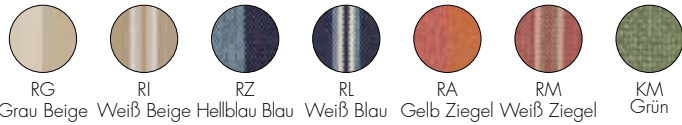
7185

Zierkissen



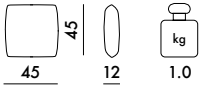
MATERIAL

Polyesterflocke, beschichtet mit Stoff, Trama aus wasserabweisender Faser



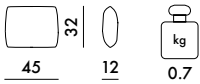
7185

Zierkissen



7186

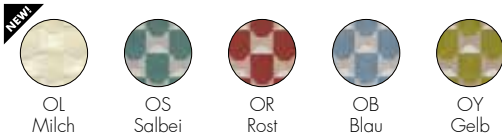
Zierkissen



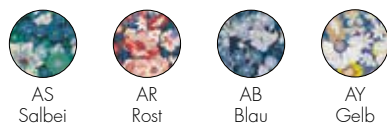
MATERIAL

Mit abnehmbarem, wasserabweisendem Liberty®-Stoff bezogene Watte

Obi Check



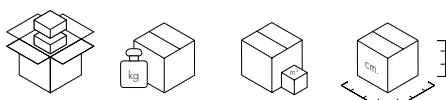
Artemis



Tamba



Kartell x LIBERTY.



7185

1

1.85

0.039

51X51X15

7186

1

1.30

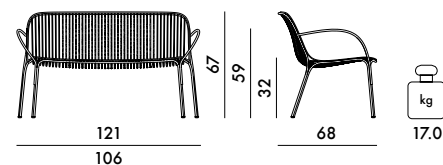
0.039

51X51X15



6193

Sofa



MATERIAL

Lackierter verzinkter Stahl



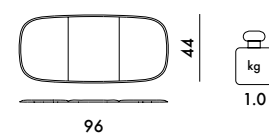
Auf Anfrage erhältlich: Premium-Version aus Edelstahl.
Lieferzeit: 45 Tage. +35 % zum Listenpreis.



SALT FOG TESTED

6197

Kissen



MATERIAL

Thermogeformtes Polyurethan, überzogen mit einem Gewebe aus wasserabweisendem, lasergeschnittenem Recyclingmaterial mit rutschfester, gummibeschichteter Unterseite.

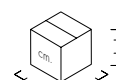


Aus recyceltem Stoff hergestellt

EN 1022:2005 Konform

EN 1728:2012+AC2013 Niveau erreicht

6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1



6193

1

25.0

0.534

123X62X70

6197

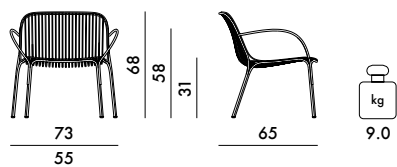
1

1.8

0.012

96X44X3

6192 Sessel



MATERIAL

Lackierter verzinkter Stahl



03
Weiß



09
Schwarz



RU
Rostrot



VE
Grün

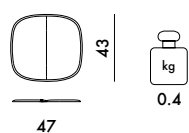


Auf Anfrage erhältlich: Premium-Version aus Edelstahl.
Lieferzeit: 45 Tage. +35 % zum Listenpreis.



SALT FOG TESTED

6196 Kissen



MATERIAL

Thermogeformtes Polyurethan, überzogen mit einem Gewebe aus wasserabweisendem, lasergeschnittenem Recyclingmaterial mit rutschfester, gummibeschichteter Unterseite.



EC
Ecrü



AN
Anthrazit



MA
Ziegelrot



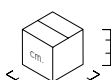
VE
Grün



VS
Dunkelgrün



Aus recyceltem Stoff hergestellt



6192 6196

1
1

13.0
0.7

0.371
0.006

73X76X67
47X43X3

EN 1022:2005 Konform

EN 1728:2012+AC2013 Niveau erreicht

6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1

HIRAY 2022

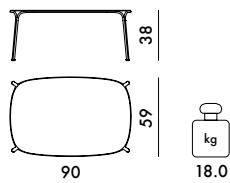
Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



reddot winner 2023

6194

Beistelltisch



MATERIAL

Lackierter verzinkter Stahl



Auf Anfrage erhältlich: Premium-Version aus Edelstahl.
Lieferzeit: 45 Tage. +35 % zum Listenpreis.



SALT FOG TESTED

EN 15372:2016	Niveau erreicht
5.1	Konform
5.2	Konform
EN 1730:2012	Niveau erreicht
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	Konform



6194

1

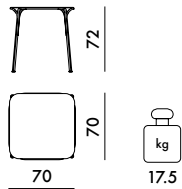
22.0

0.2314

42X92X60

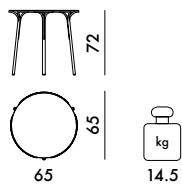
6199

Tisch



6198

Tisch



MATERIAL

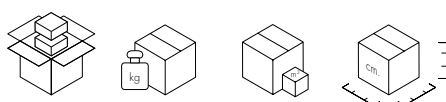
Lackierter verzinkter Stahl



Auf Anfrage erhältlich: Premium-Version aus Edelstahl.
Lieferzeit: 45 Tage. +35 % zum Listenpreis.



SALT FOG TESTED



6199	1	20.5	0.366	77X69X69
6198	1	17.5	0.366	77X69X69

EN 15372:2016	Niveau erreicht
5.1	Konform
5.2	Konform
EN 1730:2012	Niveau erreicht
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	Konform

HIRAY 2022

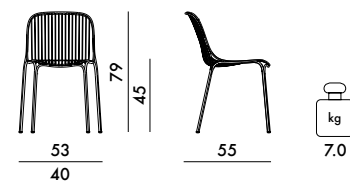
Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



reddot winner 2023

6190

Stuhl



MATERIAL

Lackierter verzinkter Stahl



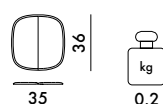
Auf Anfrage erhältlich: Premium-Version aus Edelstahl.
Lieferzeit: 45 Tage. +35 % zum Listenpreis.



SALT FOG TESTED

6195

Kissen



MATERIAL

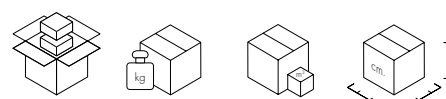
Thermogeformtes Polyurethan, überzogen mit einem Gewebe aus wasserabweisendem, lasergeschnittenem Recyclingmaterial mit rutschfester, gummibeschichteter Unterseite.



Aus recyceltem Stoff hergestellt

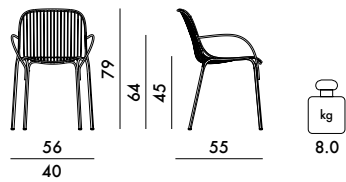


	Niveau erreicht
EN 1022:2005	Konform
EN 1728:2012+AC2013	Niveau erreicht
6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.27	L1



6190	1	10.0	0.166	58X56X82
6195	1	0.5	0.003	35X36X3

6191 Kleiner Sessel



MATERIAL

Lackierter verzinkter Stahl

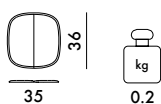


NEW! Auf Anfrage erhältlich: Premium-Version aus Edelstahl.
Lieferzeit: 45 Tage. +35 % zum Listenpreis.



SALT FOG TESTED

6195 Kissen

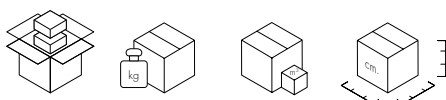


MATERIAL

Thermogeformtes Polyurethan, überzogen mit einem Gewebe aus wasserabweisendem, lasergeschnittenem Recyclingmaterial mit rutschfester, gummibeschichteter Unterseite.



Aus recyceltem Stoff hergestellt



6191	1	11.0	0.277	58X57X84
6195	1	0.5	0.003	35X36X3

EN 1022:2005	Niveau erreicht
EN 1728:2012+AC2013	Konform
	Niveau erreicht
6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1

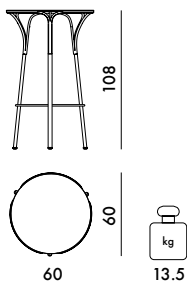
HIRAY 2023

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



reddot winner 2023

6220



MATERIAL

Lackierter verzinkter Stahl



03
Weiß



09
Schwarz



RU
Rostrot



VE
Grün



Auf Anfrage erhältlich: Premium-Version aus Edelstahl.
Lieferzeit: 45 Tage. +35 % zum Listenpreis.



SALT FOG TESTED



6220

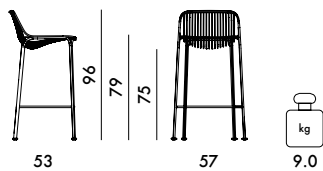
1

18.2

0.452

114X63X63

6200



MATERIAL

Lackierter verzinkter Stahl



Auf Anfrage erhältlich: Premium-Version aus Edelstahl.
Lieferzeit: 45 Tage. +35 % zum Listenpreis.



SALT FOG TESTED

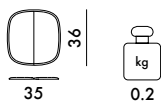
6195

Kissen

PREIS PRO STÜCK

118,00 €

99,16

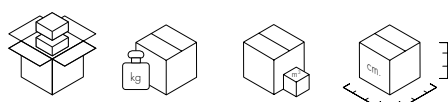


MATERIAL

Thermogeformtes Polyurethan, überzogen mit einem Gewebe aus wasserabweisendem, lasergeschnittenem Recyclingmaterial mit rutschfester, gummibeschichteter Unterseite.



Aus recyceltem Stoff hergestellt



6200

1

12.5

0.336

100X56X60

6195

1

0.5

0.003

35X36X3

K/WOOD, S/WOOD 2019

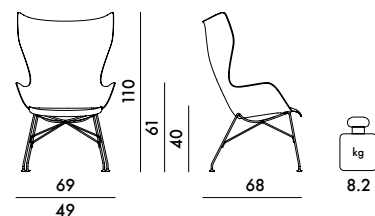
Design Philippe Starck

4915

Basic Veneer

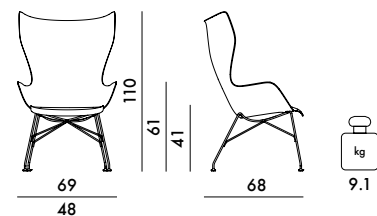
4916

Slatted Ash



4917

Ledersitzpolsterung aus Slatted Ash

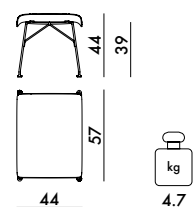


4918

Basic Veneer

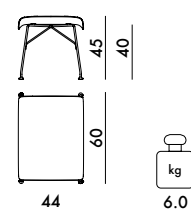
4919

Slatted Ash



4920

Ledersitzpolsterung aus Slatted Ash



SITZ

Geschwungenes 3D-Holz

RAHMEN

Verchromter oder lackierter Stahl

Basic Veneer



Slatted Ash



SCHALE

Geschwungenes 3D-Holz

SITZ

Geschwungenes 3D-Holz mit Leder-Sitzpolsterung

RAHMEN

Verchromter oder lackierter Stahl

Slatted Ash



Aus FSCTM-zertifiziertem Holz

erreichte Stufe

Sessel Ottomane

EN 1022:2005 Konf. Konf.

EN 16139:2013+AC2013 Konf. Konf.

EN 1728:2012+AC2013

6.4 L2 L2

6.5 L2 L2

6.10 L2 -

6.11 L2 -

6.15 L2 L2

6.16 - L2

6.17 L2 L2

6.18 L2 L2

6.20 L2 -

6.24 L2 L2

6.25 L2 L2

6.26 L2 -

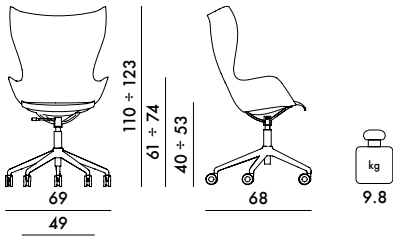


4915/4916	1	12.8	0.57	70X70X115
4918/4919	1	6.5	0.135	53X53X61
4917	1	13.7	0.57	70X70X115
4920	1	7.8	0.135	53X53X61

K/WOOD DREHBAR 2024

Design Philippe Starck

4921



SITZ
Geschwungenes 3D-Holz

RAHMEN
Lackierter Stahl

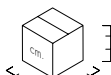
Basic Veneer



Aus FSC™-zertifiziertem Holz



discover
Smart Wood Collection



4921

1

14.7

0.57

70X70X115

UNCLE JACK, UNCLE JIM 2014

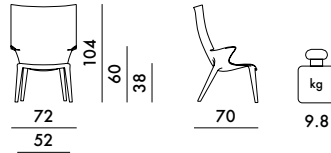
Design Philippe Starck



reddot design award
best of the best 2016



6410



MATERIAL

Transparentes und durchgefärbtes Polycarbonat und Soft-Touch-Behandlung

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar

DECKENDE
FARBEN

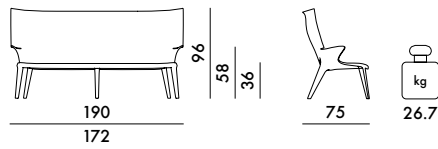


O3
Weiß



O9
Schwarz

6400



WERKSTOFFE

Transparentes Polykarbonat

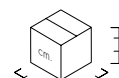
TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



	erreichte Stufe	
	Sessel	Sofa
EN 1022:2005	konform	konform
EN 16139:2013	konform	konform
EN 1728:2012		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	L2
6.11	L2	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	L2
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	L2
höchste Stufe = L2		



6410

1

14.6

0.675

79X111X77

6400

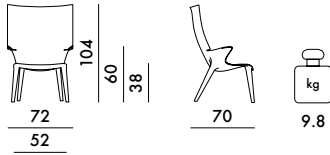
1

35.4

1.806

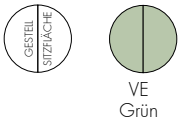
200X105X86

6410

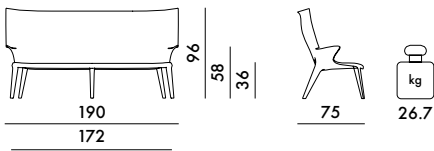


MATERIAL

Lackierter thermoplastischer Technopolymer



6405



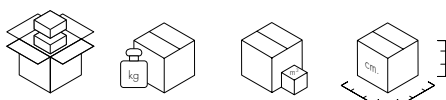
WERKSTOFFE

Recycelter thermoplastischer technopolymer mit mineralischer Füllung, lackiert und bedruckt mit der "Graphic impression"-Technologie

Mabelle



Kartell × LIBERTY.



6410	1	14.6	0.675	79X111X77
6405	1	35.4	1.806	200X105X86

	erreichte Stufe	
	Sessel	Sofa
EN 1022:2005	konform	konform
EN 16139:2013	konform	konform
EN 1728:2012		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	L2
6.11	L2	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	L2
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	L2
höchste Stufe = L2		

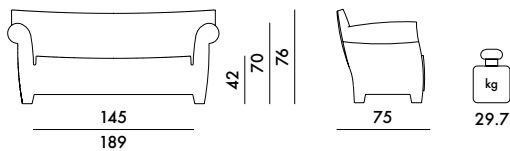
BUBBLE CLUB 2000

Design Philippe Starck

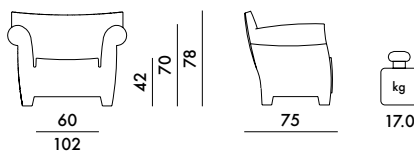
Compasso D'Oro 2001



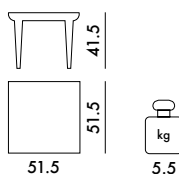
6050



6070



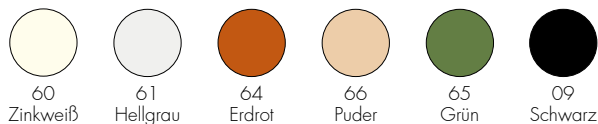
6080



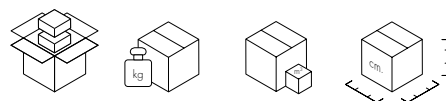
MATERIAL

Durchgefärbtes Polyäthylen

UNDURCHSICHTIG



	erreichte Stufe	
	Sessel	Sofa
EN 15373:2007		
5.1	konform	konform
5.2	konform	konform
Anlage A Teil A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	3
6.6	3	3
6.7	3	-
6.15	3	-
höchste Stufe=3		



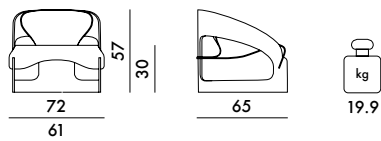
6050	1	41.2	1.181	192X75X82
6070	1	25.0	0.657	104X77X82
6080	1	6.5	0.124	53X44X53



JOE COLOMBO 2011

Design Joe Colombo

5867



MATERIAL

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar

DECKENDE
FARBEN



03
Weiß



09
Schwarz



5867



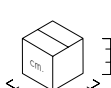
1



20.2



0.478



90X69X77

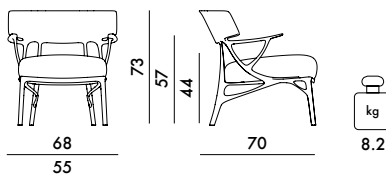
	erreichte Stufe konform
EN 1022:2005	
EN 1728:2000	
6.2.1	1
6.2.2	1
6.5	1
6.6	1
6.7	1
6.8	1
6.10	1
6.12	1
6.13	1
6.15	1
6.16	1

A.I. LOUNGE 2023

Design Philippe Starck



5904



STRUKTUR

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen und Soft Touch-Behandlung

SITZ

Unverformbarer recycelter Schaumstoff-Polyurethan mit differenzierter Dichte und Polyesterfaser, bezogen mit abnehmbarem Stoff

Bouclé Riccio



Panamino Basic



Texture



Aus Recyclingmaterial



Abziehbar

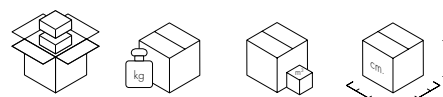


A5904 Feuerbeständige Ausführung

BOUCLÉ RICCIO FABRIC - BS5852-2:1979 UK DOMESTIC

	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



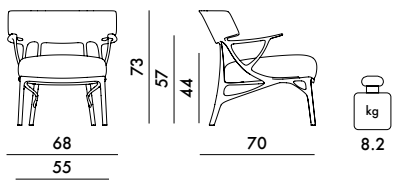
5904

1	9.2	0.426	72X74X80
1	3.5	0.072	60X60X20

A.I. LOUNGE OUTDOOR 2024

Design Philippe Starck

5904



STRUKTUR

Recyceltes thermoplastisches Technopolymer mit mineralischen Zuschlagstoffen und Soft Touch-Behandlung

SITZ

Unverformbarer recycelter Schaumstoff-Polyurethan mit differenzierter Dichte, beschichtet mit wasserabweisendem (elektrogeschweißtem) Gewebe, bezogen mit wasserabweisendem, ablaufendem Stoff, abnehmbar

Twill



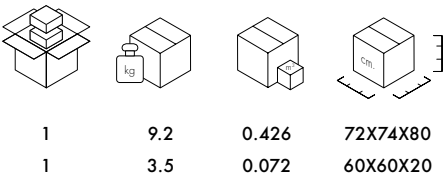
Aus Recyclingmaterial



Abziehbar



5904



	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

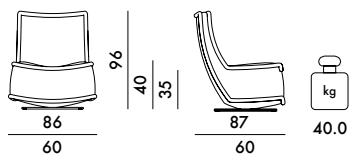
NEW!

BONHEUR DU JOUR 2025

Design Philippe Starck



7295



GESTELL

Lackierter Stahl

RÜCKENLEHNE UND SITZFLÄCHE

Differenzierte Polyurethanpolsterung, mit Stoff bezogen

Bouclé New Stretch



BB
Weiß
Weiß

VV
Grün
Grün

UU
Puderblau
Puderblau



BA
Weiß
Anthrazit

AB
Anthrazit
Weiß

BR
Weiß
Rosa

EB
Greige
Weiß



Abziehbar



Bonheur du Jour
video tutorial

Brandgeprüfte Ausführung auf Anfrage.

EN 1022:2005 Konform

EN 1728:2012+AC2013 Niveau erreicht

6.6 (maximales Niveau) L2

6.10 (maximales Niveau) L2

6.11 (maximales Niveau) L2

6.15 (maximales Niveau) L2

6.16 (maximales Niveau) L2

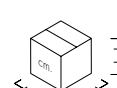
6.17 (maximales Niveau) L2

6.18 (maximales Niveau) L2

6.20 (maximales Niveau) L2

6.25 (maximales Niveau) L2

6.26 (maximales Niveau) L2



7295

1

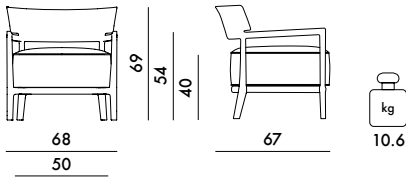
41.9

0.96

96X100X100

CARA MAT 2022

Design Philippe Starck mit Sergio Schito



STRUKTUR

Durchgefärbtes und lackiertes Polycarbonat mit Soft-Touch-Behandlung.

SITZ

Polster aus Polyurethan-Schaum mit Stoffbezug

5845

A5845

Solid



1A
Weiß
Beige



4D
Schwarz
Anthrazit

5846

Peony Plain



1I
Weiß
Bouclé
Creme

Fancy



4H
Schwarz
Schwarz-
Beige

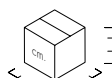


Abziehbar

Brandgeprüfte Ausführung

UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324

US - California Standard TB 117



5845/5846

1

11.5

0.383

72X73X73

1

4.2

0.105

65X65X25

erreichte Stufe

EN 1022:2005

konform

EN 16139:2013+AC 2013

konform

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 12

6.5 12

6.6 12

6.10 12

6.11 12

6.12 12

6.15 12

6.16 12

6.17 12

6.18 12

6.20 12

6.24 12

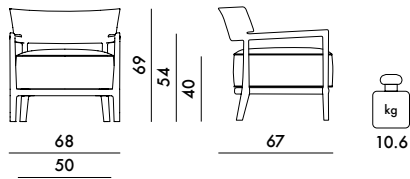
6.25 12

6.26 12

CARA MAT OUTDOOR 2022

Design Philippe Starck mit Sergio Schito

Kartell
×
LIBERTY.



STRUKTUR

Durchgefärbtes und lackiertes Polycarbonat mit Soft-Touch-Behandlung

SITZ

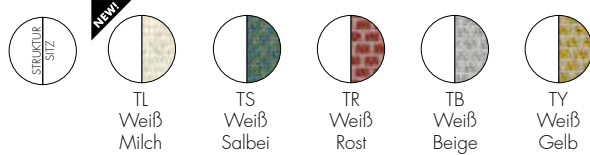
Drainierendes Polyurethan beschichtet mit Liberty®-Gewebe und rutschfester Unterseite

5847

Chile Palm



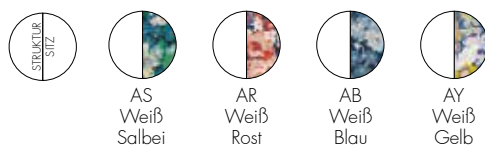
Tamba



Obi Check



Artemis

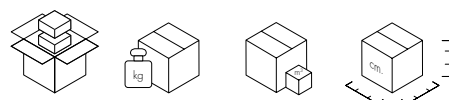


Kartell × LIBERTY.

erreichte Stufe

EN 1022:2005 konform
EN 16139:2013+AC 2013 konform
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

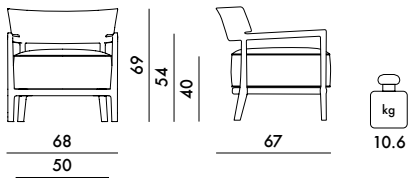


5847

1	11.5	0.383	72X73X73
1	4.2	0.105	65X65X25

CARA MAT OUTDOOR 2022

Design Philippe Starck mit Sergio Schito



STRUKTUR

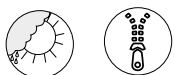
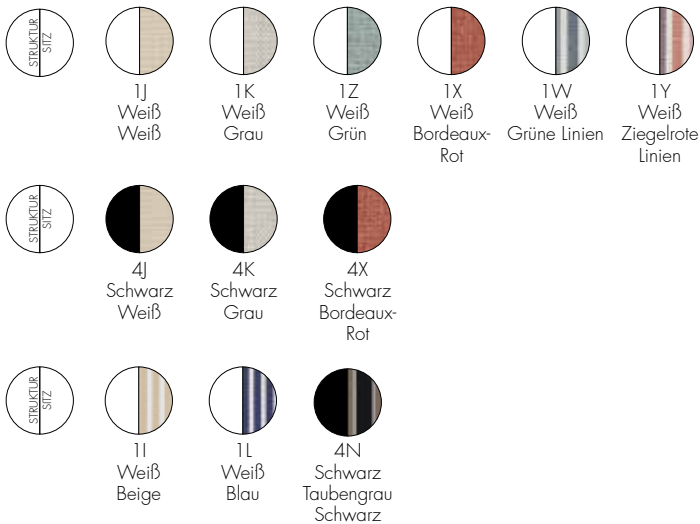
Durchgefärbtes und lackiertes Polycarbonat mit Soft-Touch-Behandlung

SITZ

Polster aus Polyurethan-Schaum mit Stoffbezug

5847

New Dyed Fiber



Abziehbar



Lichtfeste Farbe 7/8



Wasserabweisend



Ölabweisend



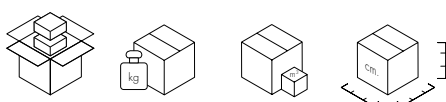
Schimmelbeständig



Fleckenbeständig



5847



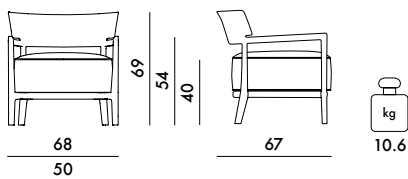
1	11.5	0.383	72X73X73
1	4.2	0.105	65X65X25

	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

CARA 2018

Design Philippe Starck mit Sergio Schito



GESTELL

Durchgefärbtes Polykarbonat

SITZFLÄCHE

Polyurethanschaum mit Stoffbezug

5842

A5842

Solid



1A
Elfenbein
Beige



2B
Blassgrün
Grün



3C
Rostbraun
Rostbraun



4D
Schwarz
Anthrazit

5843

Peony Plain

Fancy



1I
Elfenbein
Bouclé
Creme



3K
Rostbraun
Bouclé
Orange



2F
Blassgrün
Grün-
Schwarz



4H
Schwarz
Schwarz-
Beige



Abziehbar

Brandgeprüfte Ausführung

UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324

US - California Standard TB 117

*Auf Wunsch ist es möglich, die Stoffe der Kollektion beliebig zu kombinieren.

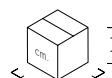
Um die Anforderungen des Objektbereichs besser zu erfüllen, gibt es Cara auch in einer individuell gestaltbaren Version mit einem vom Kunden gelieferten Stoff als Sonderanfertigung. In diesem Fall ist eine Mindestbestellmenge von 4 Stück Voraussetzung.

Abmessungen personalisierter Stoff für einen einzelnen Bezug: 140x110 cm.

erreichte Stufe

EN 1022:2005 konform
EN 16139:2013+AC 2013 konform
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5842/A5842/5843

1

11.5

0.383

72X73X73

1

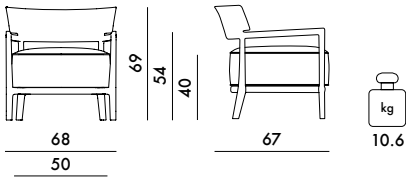
4.2

0.105

65X65X25

CARA OUTDOOR 2018

Design Philippe Starck mit Sergio Schito



GESTELL

Durchgefärbtes Polykarbonat

SITZFLÄCHE

Polyurethanschaum mit Stoffbezug

5844

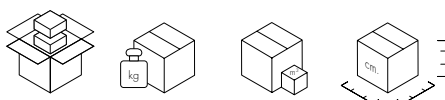
Dyed fiber



*Auf Wunsch ist es möglich, die Stoffe der Kollektion beliebig zu kombinieren.

Um die Anforderungen des Objektbereichs besser zu erfüllen, gibt es Cara auch in einer individuell gestaltbaren Version mit einem vom Kunden gelieferten Stoff als Sonderanfertigung. In diesem Fall ist eine Mindestbestellmenge von 4 Stück Voraussetzung.

Abmessungen personalisierter Stoff für einen einzelnen Bezug: 140x110 cm.



5844

1	11.5	0.383	72X73X73
1	4.2	0.105	65X65X25

	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

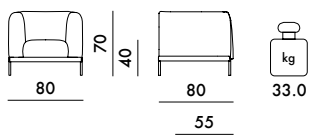
NEW!

ASIA OUTDOOR 2025

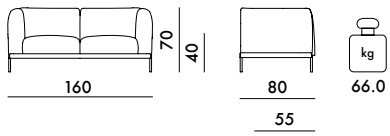
Design Piero Lissoni



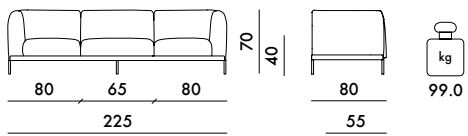
7282



7283



7284

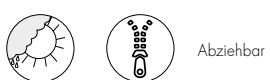


STRUKTUR

Verzinkter Stahl, weiß lackiert

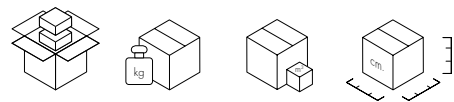
SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Polyurethan, bezogen mit Stoff aus wasserfesten Fasern



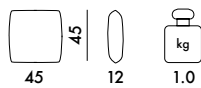
* auf Anfrage Schutzabdeckung

EN 1022:2005	Konform
EN 1728:2012+AC2013	Niveau erreicht
6.6	(maximales Niveau) L2
6.10	(maximales Niveau) L2
6.11	(maximales Niveau) L2
6.15	(maximales Niveau) L2
6.16	(maximales Niveau) L2
6.17	(maximales Niveau) L2
6.18	(maximales Niveau) L2
6.20	(maximales Niveau) L2
6.25	(maximales Niveau) L2
6.26	(maximales Niveau) L2

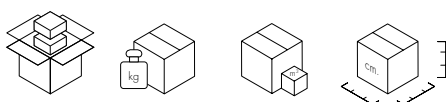
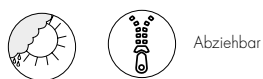


7282	1	41.3	0.525	89X82X72
7283	1	89.2	0.998	169X82X72
7284	1	124.5	1.381	234X82X72

7185
Zierkissen

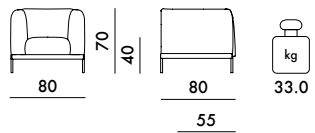


MATERIAL
Polyesterflocke, beschichtet mit Stoff aus wasserabweisender Faser



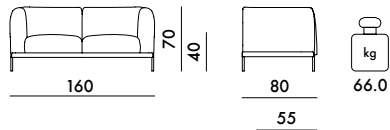
7275

I7275 



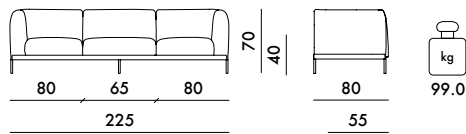
7276

I7276 



7277

I7277 



STRUKTUR

Lackierter Stahl

SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

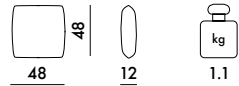
Mit Stoff bezogenes Polyurethan



Brandgeprüfte Ausführung

PANAMINO - BS5852-S2 Domestic UK;
IT UNI 9176, EN1021 1IM CLASS M1848D20D1IM00037
BOUCLÉ NEW - BS5852-S2 Domestic UK - CALIFORNIA TB 117:2013

7180



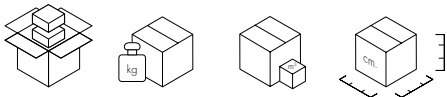
WERKSTOFFE

Kissen aus Gänsefedern und -daunen

EN 1022:2005 Konform

EN 1728:2012+AC2013 Niveau erreicht

6.6	(maximales Niveau) L2
6.10	(maximales Niveau) L2
6.11	(maximales Niveau) L2
6.15	(maximales Niveau) L2
6.16	(maximales Niveau) L2
6.17	(maximales Niveau) L2
6.18	(maximales Niveau) L2
6.20	(maximales Niveau) L2
6.25	(maximales Niveau) L2
6.26	(maximales Niveau) L2



7275/I7275	1	41.3	0.525	89X82X72
7276/I7276	1	89.2	0.998	169X82X72
7277/I7277	1	124.5	1.381	234X82X72
7180	1	1.85	0.039	51X51X15

Cotone Plain



C1
Weiß



C2
Beige



C3
Grau



C4
Blau



Aus recyceltem Stoff hergestellt

Panamino



P1
Weiß



P2
Beige



P3
Ocker



P4
Avio-Blau



P5
Aquamarin



Bouclé New



N1
Weiß



N2
Beige



N3
Grau



N4
Senfgrün



N5
Bordeaux-Rot



N6
Puderblau

Cotone Structure



B1
Weiß



B2
Beige



B3
Weiß/
Schwarz



B4
Grau/
Schwarz



B5
Schwarz

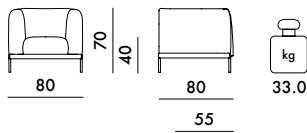


Abziehbar

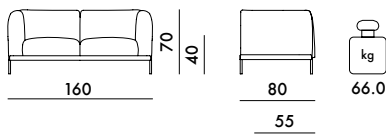




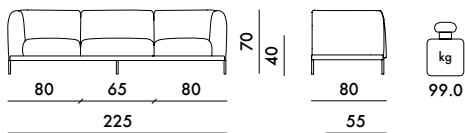
7278



7279



7280



STRUKTUR

Lackierter Stahl

SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Polyurethan überzogen mit echtem Leder, das mit natürlichen Verfahren aus Abfällen der Olivenölindustrie gegerbt wurde

Vollnarbenleder



BC
Leder



NN
Schwarz



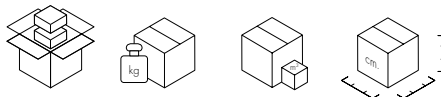
discover AVOTAN™

AVOTAN® Neue ökologische, nachhaltige und kreislauffähige Gerbungsmethode. Italien ist einer der weltweit bedeutendsten Hersteller von Lederwaren und der zweitgrößte Olivenölproduzent der Welt. Bei der Herstellung von Olivenöl entsteht Abfall: AVO-Wasser aus der Olivenölproduktion. Dieser Abfall enthält für die Gerbung sehr interessante Bestandteile: Phenole und Polyethylenverbindungen mit hoher antimikrobieller und phytotoxischer Wirkung, aber auch Antioxidantien und Gerbstoffe. Zwei Abfallprodukte aus der Agrar- und Ernährungsindustrie werden kombiniert, um ein hochwertiges, langlebiges, ökologisch nachhaltiges und kreislauffähiges Produkt zu schaffen. Im Gegensatz zu allen anderen pflanzlichen Gerbungen werden weder natürliche Ressourcen verbraucht noch Wälder abgeholzt, sondern bereits vorhandene Abfälle verwendet, die sonst entsorgt werden müssten.

EN 1022:2005 Konform

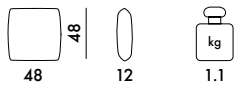
EN 1728:2012+AC2013 Niveau erreicht

6.6	(maximales Niveau) L2
6.10	(maximales Niveau) L2
6.11	(maximales Niveau) L2
6.15	(maximales Niveau) L2
6.16	(maximales Niveau) L2
6.17	(maximales Niveau) L2
6.18	(maximales Niveau) L2
6.20	(maximales Niveau) L2
6.25	(maximales Niveau) L2
6.26	(maximales Niveau) L2



7278	1	41.3	0.525	89X82X72
7279	1	89.2	0.998	169X82X72
7280	1	124.5	1.381	234X82X72

7180



WERKSTOFFE

Kissen aus Gänsefedern und -daunen

Cotone Plain



C1
Weiß



C2
Beige



C3
Grau



C4
Blau



Aus recyceltem Stoff hergestellt

Panamino



P1
Weiß



P2
Beige



P3
Ocker



P4
Avio-Blau



P5
Aquamarin



Bouclé New



N1
Weiß



N2
Beige



N3
Grau



N4
Senfgrün



N5
Bordeaux-Rot



N6
Puderblau

Cotone Structure



B1
Weiß



B2
Beige



B3
Weiß/
Schwarz



B4
Grau/
Schwarz



B5
Schwarz



Abziehbar



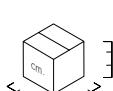
1



1.85



0.039



51X51X15

7180

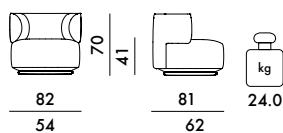
111

K-WAITING 2022

Design Rodolfo Dordoni

6280

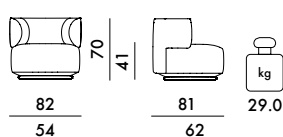
16280 
nur auf Anfrage



6285

Schwenkversion

16285 
nur auf Anfrage



STRUKTUR

Lackierter Stahl

SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Mit Stoff bezogenes Polyurethan

Texture



TB
Bordeaux-
Rot



TV
Grün



TM
Braun



TG
Grau



TA
Hellblau

Chenille



DA
Beige



DB
Grau



DC
Bordeaux-
Rot



DD
Grün



DE
Hellblau

Bouclé



DF
Ecrü



DG
Grau



DM
Ziegelrot



DN
Grün



DP
Blau



Abziehbar



EN 1022:2005 Konform

EN 1728:2012+AC2013 Niveau erreicht

6.6 (maximales Niveau) L2

6.10 (maximales Niveau) L2

6.11 (maximales Niveau) L2

6.15 (maximales Niveau) L2

6.16 (maximales Niveau) L2

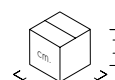
6.17 (maximales Niveau) L2

6.18 (maximales Niveau) L2

6.20 (maximales Niveau) L2

6.25 (maximales Niveau) L2

6.26 (maximales Niveau) L2

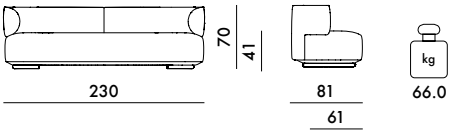


6280/16280 1 31.0 0.509 83X83X74

6285/16285 1 36.0 0.509 83X83X74

6281

16281 
nur auf Anfrage



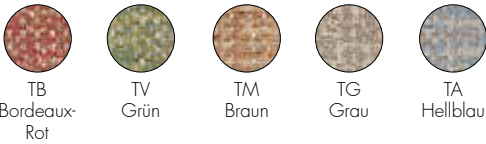
STRUKTUR

Lackierter Stahl

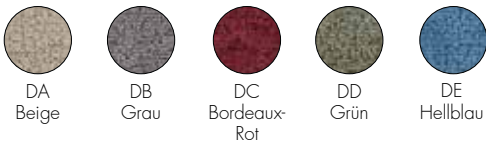
SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Mit Stoff bezogenes Polyurethan

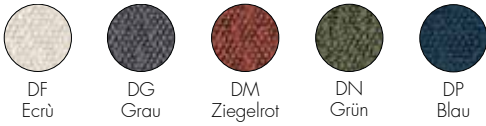
Texture



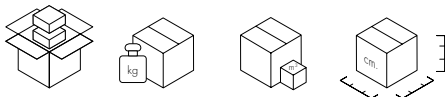
Chenille



Bouclé



 **Brandgeprüfte Ausführung**
STOFF CHENILLE/BOUCLÉ - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9175, EN1021 Klasse 1 IM MI1848D20D1IM00032 (CHENILLE);
Klasse 1 IM MI1848D20D1IM00033 (BOUCLÉ)



6281	1	77.0	1.430	233X84X73
16281	1	77.0	1.430	233X84X73

EN 1022:2005	Konform
EN 1728:2012+AC2013	Niveau erreicht
6.6	(maximales Niveau) L2
6.10	(maximales Niveau) L2
6.11	(maximales Niveau) L2
6.15	(maximales Niveau) L2
6.16	(maximales Niveau) L2
6.17	(maximales Niveau) L2
6.18	(maximales Niveau) L2
6.20	(maximales Niveau) L2
6.25	(maximales Niveau) L2
6.26	(maximales Niveau) L2

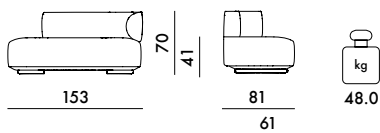
K-WAITING 2022

Design Rodolfo Dordoni



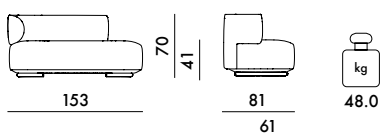
6283

16283 
nur auf Anfrage



6284

16284 
nur auf Anfrage



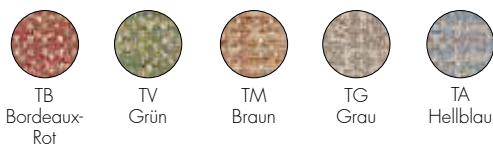
STRUKTUR

Lackierter Stahl

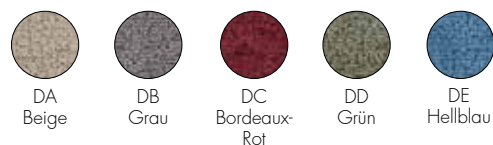
SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Mit Stoff bezogenes Polyurethan

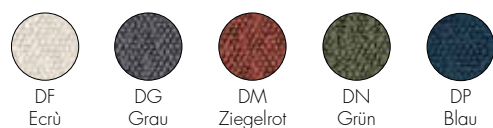
Texture



Chenille



Bouclé



Abziehbar

EN 1022:2005 Konform

EN 1728:2012+AC2013 Niveau erreicht

6.6 (maximales Niveau) L2

6.10 (maximales Niveau) L2

6.11 (maximales Niveau) L2

6.15 (maximales Niveau) L2

6.16 (maximales Niveau) L2

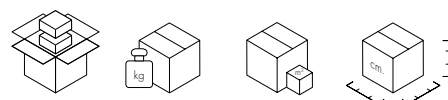
6.17 (maximales Niveau) L2

6.18 (maximales Niveau) L2

6.20 (maximales Niveau) L2

6.25 (maximales Niveau) L2

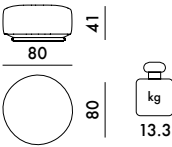
6.26 (maximales Niveau) L2



6283/6284	1	56.0	0.620	155X85X73
16283/16284	1	56.0	0.620	155X85X73

6282

16282 
nur auf Anfrage



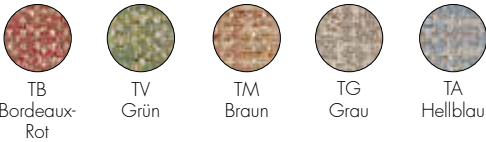
STRUKTUR

Lackierter Stahl

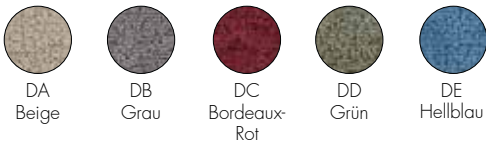
SITZFLÄCHE

Mit Stoff bezogenes Polyurethan

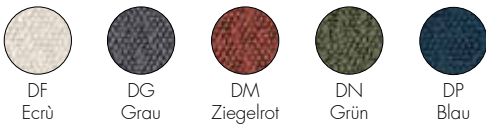
Texture



Chenille



Bouclé



 **Brandgeprüfte Ausführung**
STOFF CHENILLE/BOUCLÉ - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9175, EN1021 Klasse 1 IM MI1848D20D1IM00032 (CHENILLE);
Klasse 1 IM MI1848D20D1IM00033 (BOUCLÉ)



6282	1	17.3	0.285	47X78X78
16282	1	17.3	0.285	47X78X78

EN 1022:2005	Konform
EN 1728:2012+AC2013	Niveau erreicht
6.4	(maximales Niveau) L2
6.5	(maximales Niveau) L2
6.15	(maximales Niveau) L2
6.16	(maximales Niveau) L2
6.18	(maximales Niveau) L2
6.24	(maximales Niveau) L2

K-WAITING ZIERKISSEN 2022

7180

Kissen



MATERIAL

Gänsefeder- und Daunenkissen mit Stoffüberzug

Texture



TB
Bordeaux-
Rot



TV
Grün



TM
Braun



TG
Grau



TA
Hellblau

Chenille



DA
Beige



DB
Grau



DC
Bordeaux-
Rot



DD
Grün



DE
Hellblau

Bouclé



DF
Ecru



DG
Grau



DM
Ziegelrot



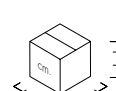
DN
Grün



DP
Blau



Abziehbar



7180

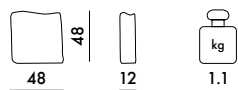
1

1.85

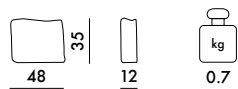
0.039

51X51X15

7175 Kissen



7176 Kissen



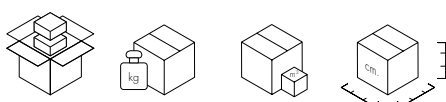
MATERIAL

Gänsefeder- und Daunenkissen mit Stoffüberzug

Jacquard



Abziehbar



7175
7176

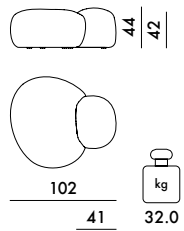
1
1

1.85
1.3

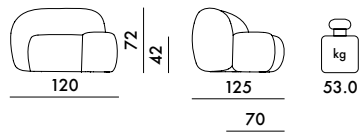
0.039
0.039

51X51X15
51X51X15

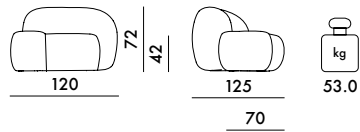
6266



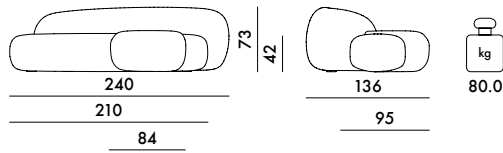
6267



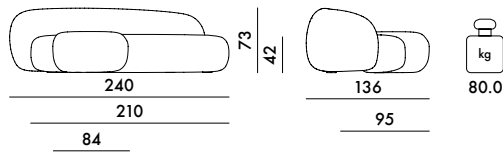
6268



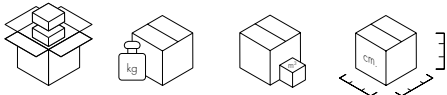
6269



6270



EN 1022:2005	Konform
EN 1728:2012+AC2013	Niveau erreicht
6.6	(maximales Niveau) L2
6.10	(maximales Niveau) L2
6.11	(maximales Niveau) L2
6.15	(maximales Niveau) L2
6.16	(maximales Niveau) L2
6.17	(maximales Niveau) L2
6.18	(maximales Niveau) L2
6.20	(maximales Niveau) L2
6.25	(maximales Niveau) L2
6.26	(maximales Niveau) L2



6266	1 Hocker	22.5	0.709	116X102X60
6267	1 Sessel	44.8	1.062	117X102X89
6268	1 Sessel	44.8	1.062	117X102X89
6269	1 Sofa	81.0	2.127	241X109X81
	1 Ottomane	19.0	0.370	87X87X49
6270	1 Sofa	81.0	2.127	241X109X81
	1 Ottomane	19.0	0.370	87X87X49

SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Mit Stoff bezogenes Polyurethan

Bouclé New Stretch



K1
Creme



K2
Rosa



K3
Grau



K4
Puderblau



K5
Indigo



K6
Grün

Gorgone



G1
Weiß



G2
Creme



G3
Rostbraun



G4
Bordeaux-Rot



G5
Flieder



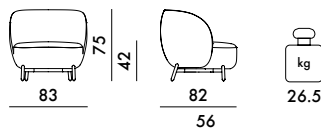
G6
Grün



Abziehbar

 **Brandgeprüfte Ausführung**
BS 5852.0.1 (C&M) Domestic UK





GESTELL

Lackierter Stahl

RÜCKENLEHNE UND SITZFLÄCHE

Polyurethanschaum mit Stoff bezogen

6245

stoff Curly/Orsetto

16245

Curly



C1
Weiß



C2
Rosa



C3
Orangefarben



C4
Petrolblau



C5
Giffgelb

Orsetto



N1
Weiß



N2
Grün



N3
Braun



N4
Rostbraun



N5
Blau



N6
Grau

★ stets verfügbare und sofort lieferbare Version - unvorhergesehene Umstände vorbehalten, die nicht auf Kartell zurückzuführen sind

6246

stoff Antibes

16246



N1
Beige



N2
Anthrazit



N3
Hellgrau



N4
Grün



N5
Weinrot



IMO



Abziehbar



Feuerbeständige Ausführung

CURLY/ORSETTO - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

ANTIBES - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

IT UNI 9175, EN1021 Class 1IM.MI1848D20D1IM00031

EN 1022:2005 konform

EN 1728:2012+AC2013 erreichte Stufe

6.6 (höchste Stufe) L2

6.10 (höchste Stufe) L2

6.11 (höchste Stufe) L2

6.15 (höchste Stufe) L2

6.16 (höchste Stufe) L2

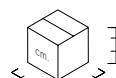
6.17 (höchste Stufe) L2

6.18 (höchste Stufe) L2

6.20 (höchste Stufe) L2

6.25 (höchste Stufe) L2

6.26 (höchste Stufe) L2



6245/16245 1

33.5

0.627

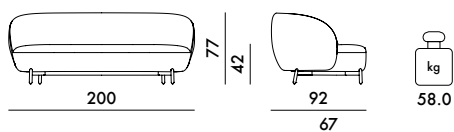
88X88X81

6246/16246 1

33.5

0.627

88X88X81



GESTELL

Lackierter Stahl

RÜCKENLEHNE UND SITZFLÄCHE

Polyurethanschaum mit Stoff bezogen

6247

stoff Curly/Orsetto

16247

Curly



C1
Weiß



C2
Rosa



C3
Orangefarben



C4
Petrolblau



C5
Giftgelb

Orsetto



N1
Weiß



N2
Grün



N3
Braun



N4
Rostbraun



N5
Blau



N6
Grau

★ stets verfügbare und sofort lieferbare Version - unvorhergesehene Umstände vorbehalten, die nicht auf Kartell zurückzuführen sind

6248

stoff Antibes

16248



N1
Beige



N2
Anthrazit



N3
Hellgrau



N4
Grün



N5
Weinrot



IMO



Abziehbar

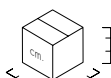


Feuerbeständige Ausführung

CURLY/ORSETTO - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

ANTIBES - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

IT UNI 9175, EN1021 Class 1IM MI1848D20D1IM00031



6247/16247 1 74.0 1.824 206X108X82

6248/16248 1 74.0 1.824 206X108X82

EN 1022:2005 konform

EN 1728:2012+AC2013 erreichte Stufe

6.6 (höchste Stufe) L2

6.10 (höchste Stufe) L2

6.11 (höchste Stufe) L2

6.15 (höchste Stufe) L2

6.16 (höchste Stufe) L2

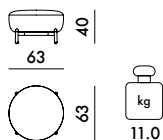
6.17 (höchste Stufe) L2

6.18 (höchste Stufe) L2

6.20 (höchste Stufe) L2

6.25 (höchste Stufe) L2

6.26 (höchste Stufe) L2



GESTELL

Lackierter Stahl

SITZ

Polyurethanschaum mit Stoff bezogen

6249

stoff Curly/Orsetto

16249

Curly



C1
Weiß



C2
Rosa



C3
Orangefarben



C4
Petrolblau



C5
Giftgelb

Orsetto



N1
Weiß



N2
Grün



N3
Braun



N4
Rostbraun



N5
Blau



N6
Grau

★ stets verfügbare und sofort lieferbare Version - unvorhergesehene Umstände vorbehalten, die nicht auf Kartell zurückzuführen sind

6250

stoff Antibes

16250



N1
Beige



N2
Anthrazit



N3
Hellgrau



N4
Grün



N5
Weinrot



IMO



Abziehbar



Feuerbeständige Ausführung

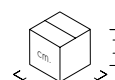
CURLY/ORSETTO - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

ANTIBES - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

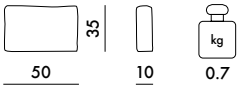
IT UNI 9175, EN1021 Class 1IM.MI1848D20D1IM00031



EN 1022:2005	konform
EN 1728:2012+AC2013	erreichte Stufe
6.4	(höchste Stufe) L2
6.5	(höchste Stufe) L2
6.15	(höchste Stufe) L2
6.16	(höchste Stufe) L2
6.18	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2



6249/16249	1	14.0	0.182	65X65X43
6250/16250	1	14.0	0.182	65X65X43



WERKSTOFFE

Kissen aus Gänsefedern und -daunen

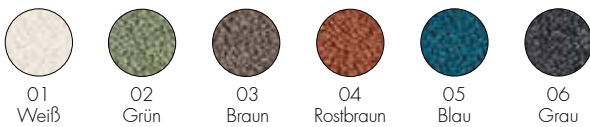
7177

stoff Curly/Orsetto

Curly



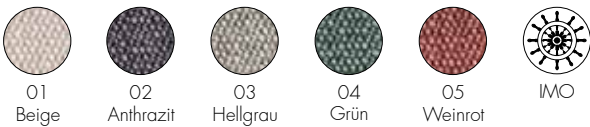
Orsetto



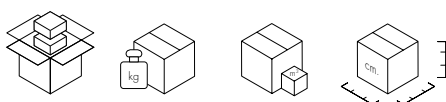
★ stets verfügbare und sofort lieferbare Version - unvorhergesehene Umstände vorbehalten, die nicht auf Kartell zurückzuführen sind

7178

stoff Antibes



Abziehbar



7177/7178

1

1.3

0.039

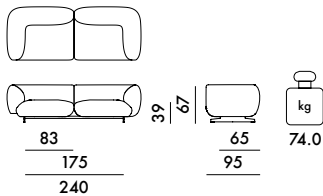
51X51X15

NEW!

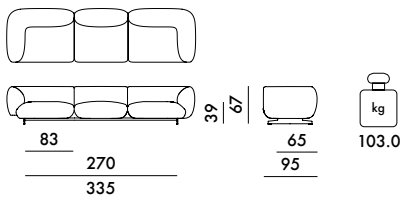
SUPER TUBBY 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

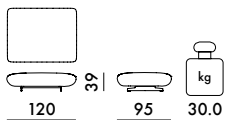
7550



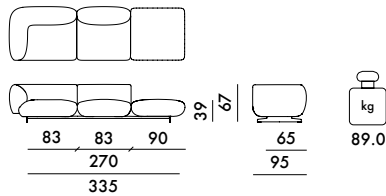
7551



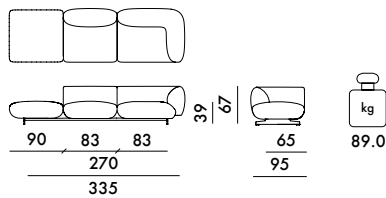
7552



7553



7554



GESTELL

Lackierter Stahl

RÜCKENLEHNE UND SITZFLÄCHE

Weichschaumpolyurethan mit neuer, weichere Dichte, mit Stoff bezogen*

BEZUG

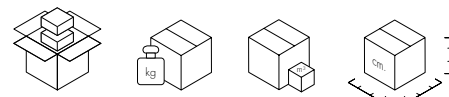
Karibu



Abziehbar

Feuerbeständige Ausführung auf Anfrage
UK Standard BS5852 Match 2 Domestic

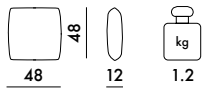
	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2



7550	Füße	16.0	0.018	85X15X14
	2-Sitzer-Struktur	8.0	0.011	165X8X8
	Seitensitz links	35.0	0.725	100X125X58
	Seitensitz rechts	35.0	0.725	100X125X58
7551	Füße	16.0	0.018	85X15X14
	3-Sitzer-Struktur	17.0	0.026	275X8X12
	Seitensitz links	35.0	0.725	100X125X58
	Seitensitz rechts	35.0	0.725	100X125X58
7552	Mittelsitz	26.0	0.580	100X100X58
	Füße	16.0	0.018	85X15X14
	1-Sitzer-Struktur	3.0	0.005	75X8X8
	Pouf	19.0	0.438	100X125X35
7553	Füße	16.0	0.018	85X15X14
	3-Sitzer-Struktur	17.0	0.026	275X8X12
	Seitensitz links	35.0	0.725	100X125X58
	Mittelsitz	26.0	0.580	100X100X58
7554	Ottoman	16.0	0.350	100X100X35
	Füße	16.0	0.018	85X15X14
	3-Sitzer-Struktur	17.0	0.026	275X8X12
	Seitensitz rechts	35.0	0.725	100X125X58
	Mittelsitz	26.0	0.580	100X100X58
	Ottoman	16.0	0.350	100X100X35

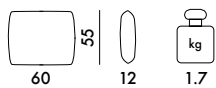
7180

Kissen



7182

Kissen



WERKSTOFFE

Kissen aus Gänsefedern und -daunen

Karibu Decoro



D1
Weiß



D2
Sandfarben



D3
Anthrazit



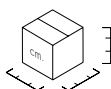
D4
Terrakotta



D5
Grün



Abziehbar



7180

1

1.85

0.039

51X51X15

7182

1

2.35

0.055

63X58X15

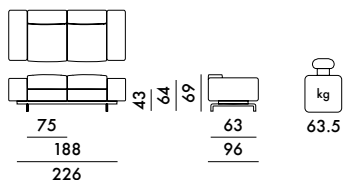
LARGO 2016

Design Piero Lissoni

7150

2-Sitzer

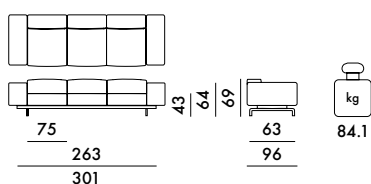
A7150



7160

3-Sitzer

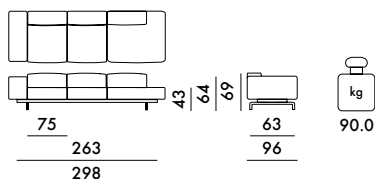
A7160



7161

3-Sitzer, Ottomane rechts

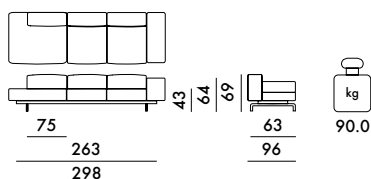
A7161



7169

3-Sitzer, Ottomane links

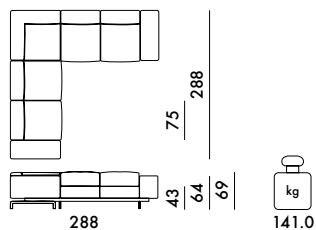
A7169



7162

Ecksofa 5-sitzig

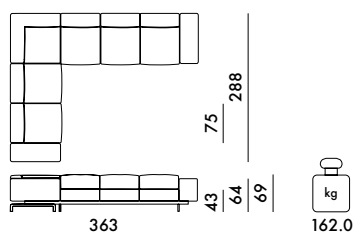
A7162



7163

Ecksofa 6-sitzig

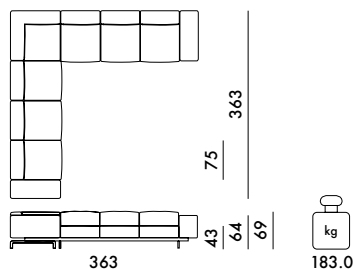
A7163



7164

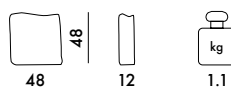
Ecksofa 7-sitzig

A7164



7085

Kissen



	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

7150/A7150

2 Sesselgestelle	37.0	0.851	101X78X54
2 Armlehnen	21.0	0.424	101X42X50
1 Grundgestell	18.0	0.134	190X64X11

7160/A7160

3 Sesselgestelle	55.5	1.276	101X78X54
2 Armlehnen	21.0	0.424	101X42X50
1 Grundgestell	22.7	0.187	265X64X11

7161/A7161/7169/A7169

2 Sesselgestelle	37.0	0.851	101X78X54
1 Ottomanengestell	26.0	0.633	102X115X54
1 Armlehnen	10.5	0.212	101X42X50
1 Grundgestell	22.7	0.187	265X64X11

7085 Gubbio/Hahnentrittmuster/Curly

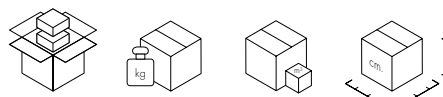
1 Kissen	1.85	0.039	51X51X15
----------	------	-------	----------

7085 Nilo

2 Kissen	3.0	0.070	52X52X26
----------	-----	-------	----------

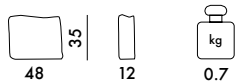
7166

1 Kissen	1.3	0.039	51X51X15
----------	-----	-------	----------



7166

Kissen



GESTELL

Lackierter Stahl

RÜCKENLEHNE UND SITZFLÄCHE

Weichschaumpolyurethan mit neuer, weichere Dichte, mit Stoff bezogen*

BEZUG

Das Sofa ist in allen Stoffkombinationen erhältlich, nur die feuerhemmenden Versionen (Code AXXXXXX) sind durch das jeweilige Symbol gekennzeichnet.

Curly



Gubbio Match



NEUE POLSTERUNG WEICHER!
*(Nicht verfügbar für feuerfeste Versionen)

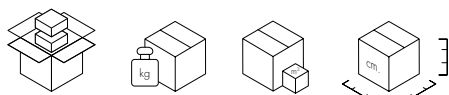


Abziehbar



Brandgeprüfte Ausführung

STOFF CURLY - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1



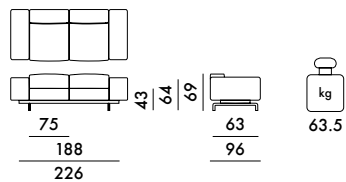
7162/A7162	4 Sesselgestelle	70.0	1.702	101X78X54
	1 Eckgestell	28.0	0.562	102X102X54
	2 Armlehnen	21.0	0.424	101X42X50
	2 Gestelle Basis	36.0	0.268	190X64X11
	1 Gestell Ecke	5.8	0.028	68X68X6
7163/A7163	5 Sesselgestelle	87.5	2.127	101X78X54
	1 Eckgestell	28.0	0.562	102X102X54
	2 Armlehnen	21.0	0.424	101X42X50
	1 Gestell Basis	22.7	0.187	265X64X11
	1 Gestell Basis	18.0	0.134	190X64X11
	1 Gestell Ecke	5.8	0.028	68X68X6
7164/A7164	6 Sesselgestelle	105.0	2.552	101X78X54
	1 Eckgestell	28.0	0.562	102X102X54
	2 Armlehnen	21.0	0.424	101X42X50
	2 Gestelle Basis	45.4	0.373	265X64X11
	1 Gestell Ecke	5.8	0.028	68X68X6

LARGO 2016

Design Piero Lissoni

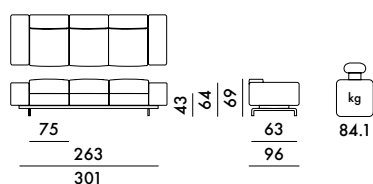
7155

2-Sitzer



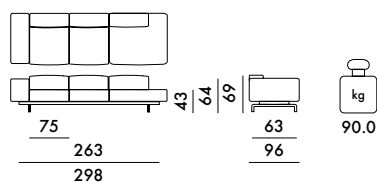
7170

3-Sitzer



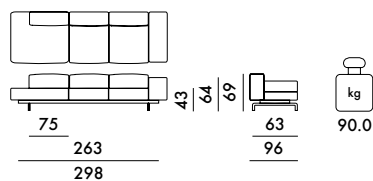
7171

3-Sitzer, Ottomane rechts



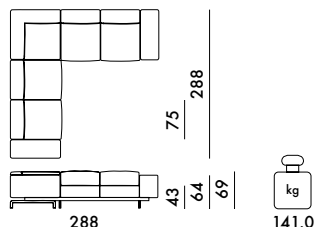
7179

3-Sitzer, Ottomane links



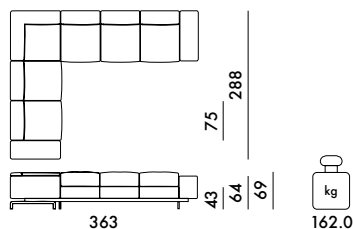
7172

Ecksofa 5-sitzig



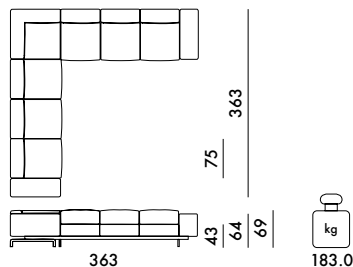
7173

Ecksofa 6-sitzig



7174

Ecksofa 7-sitzig



erreichte Stufe
EN 1022:2005 konform
EN 16139:2013+AC 2013 konform
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

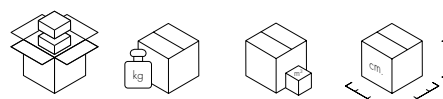
7155

7170

7171/7179

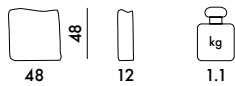
7175

7176

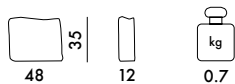


2 Sesselgestelle	37.0	0.851	101X78X54
2 Armlehnen	21.0	0.424	101X42X50
1 Grundgestell	18.0	0.134	190X64X11
3 Sesselgestelle	55.5	1.276	101X78X54
2 Armlehnen	21.0	0.424	101X42X50
1 Grundgestell	22.7	0.187	265X64X11
2 Sesselgestelle	37.0	0.851	101X78X54
1 Ottomanengestell	26.0	0.633	102X115X54
1 Grundgestell	10.5	0.212	101X42X50
1 Grundgestell	22.7	0.187	265X64X11
1 Kissen	1.85	0.039	51X51X15
1 Kissen	1.3	0.039	51X51X15

7175 Kissen



7176 Kissen



GESTELL

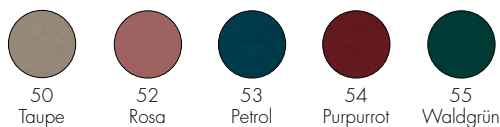
Lackierter Stahl

RÜCKENLEHNE UND SITZFLÄCHE

Weichschaumpolyurethan mit neuer, weichere Dichte, mit Stoff bezogen

BEZUG

Samt



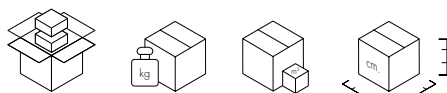
Abziehbar



NEUE POLSTERUNG WEICHER!



*Auf Wunsch ist es möglich, die Stoffe der Kollektion beliebig zu kombinieren.
Abmessungen personalisierter Stoff für einen einzelnen Bezug:
Sofa, 2-Sitzer: 140x720 cm. Sofa, 3-Sitzer: 140x950 cm.



7172	4 Sesselgestelle	70.0	1.702	101X78X54
	1 Eckgestell	28.0	0.562	102X102X54
	2 Armlehnen	21.0	0.424	101X42X50
	2 Gestelle Basis	36.0	0.268	190X64X11
	1 Gestell Ecke	5.8	0.028	68X68X6
7173	5 Sesselgestelle	87.5	2.127	101X78X54
	1 Eckgestell	28.0	0.562	102X102X54
	2 Armlehnen	21.0	0.424	101X42X50
	1 Gestell Basis	22.7	0.187	265X64X11
	1 Gestell Basis	18.0	0.134	190X64X11
	1 Gestell Ecke	5.8	0.028	68X68X6
7174	6 Sesselgestelle	105.0	2.552	101X78X54
	1 Eckgestell	28.0	0.562	102X102X54
	2 Armlehnen	21.0	0.424	101X42X50
	2 Gestelle Basis	45.4	0.373	265X64X11
	1 Gestell Ecke	5.8	0.028	68X68X6

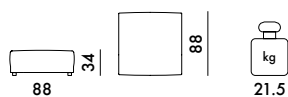
	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

PLASTICS DUO 2010

Design Piero Lissoni

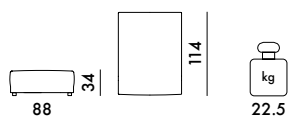
7090

A7090 



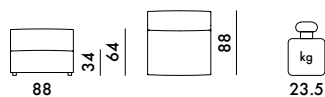
7091

A7091 



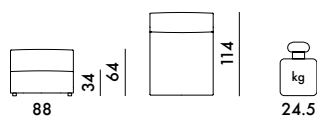
7092

A7092 



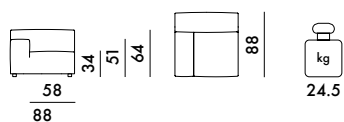
7093

A7093 




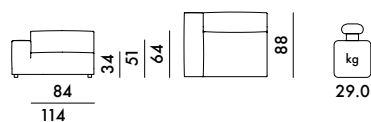
7094

A7094 



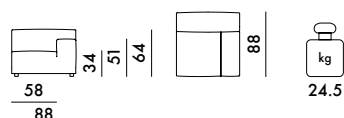
7095

A7095 



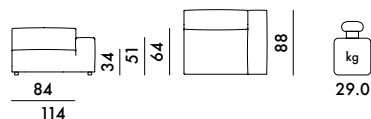
7096

A7096 



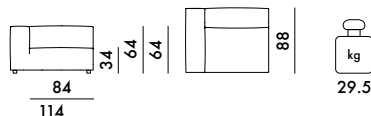
7097

A7097 



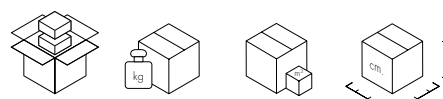
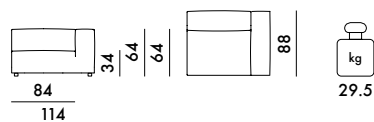
7098

A7098 



7099

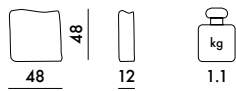
A7099 



	erreichte Stufe
	konform
EN 1022:1998	
EN 1728:2000	
6.2.1	(höchste Stufe) 5
6.2.2	(höchste Stufe) 5
6.6	(höchste Stufe) 5
6.7	(höchste Stufe) 5
6.10	(höchste Stufe) 5
6.15	(höchste Stufe) 5
6.16	(höchste Stufe) 5
6.17	(höchste Stufe) 5

7090/A7090	1	23.5	0.298	91X36X91
7091/A7091	1	24.5	0.306	91X37X91
7092/A7092	1	26.5	0.621	91X75X91
7093/A7093	1	27.5	0.621	91X75X91
7094/A7094	1	27.5	0.621	91X75X91
7096/A7096	1	27.5	0.621	91X75X91
7095/A7095	1	32.0	0.704	91X65X119
7097/A7097	1	32.0	0.704	91X65X119
7098/A7098	1	32.5	0.704	91X65X119
7099/A7099	1	32.5	0.704	91X65X119

7085

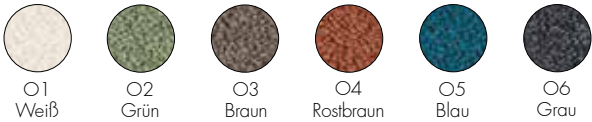


SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE
Kissen aus Gänsefedern und -daunen bezogen mit Stoff

Gubbio Match



Stoff Orsetto

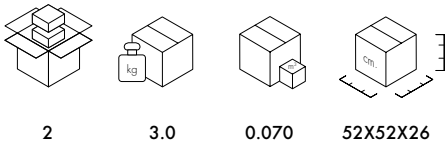


Abziehbar



Brandgeprüfte Ausführung
STOFF ORSETTO - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

7085

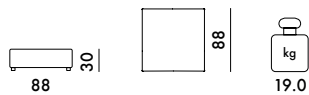


EN 1022:1998	erreichte Stufe
EN 1728:2000	konform
6.2.1	(höchste Stufe) 5
6.2.2	(höchste Stufe) 5
6.6	(höchste Stufe) 5
6.7	(höchste Stufe) 5
6.10	(höchste Stufe) 5
6.15	(höchste Stufe) 5
6.16	(höchste Stufe) 5
6.17	(höchste Stufe) 5

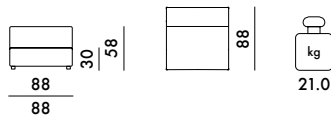
PLASTICS OUTDOOR 2022

Design Piero Lissoni

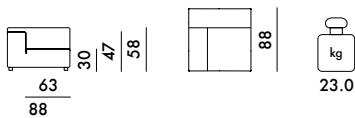
6293



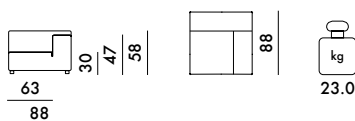
6292



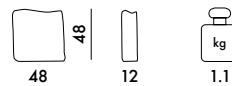
6294



6296



7185



MATERIAL

Wattierung mit herausnehmbarem, wasserabweisendem Polyestergerewebe gefüttert.

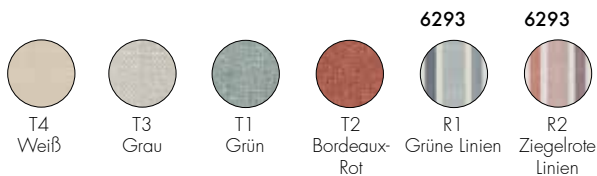


SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Weichschaumpolyurethan mit neuer, weichere Dichte, mit Stoff bezogen

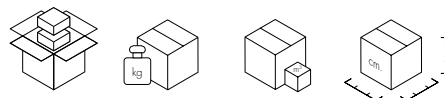
BEZÜGE

Stoff für Außenbereiche „New Dyed Fiber“



NEUE POLSTERUNG WEICHER!

EN 1022:1998	Niveau erreicht
EN 1728:2000	Konform
6.2.1	(maximales Niveau) 5
6.2.2	(maximales Niveau) 5
6.6	(maximales Niveau) 5
6.7	(maximales Niveau) 5
6.10	(maximales Niveau) 5
6.15	(maximales Niveau) 5
6.16	(maximales Niveau) 5
6.17	(maximales Niveau) 5



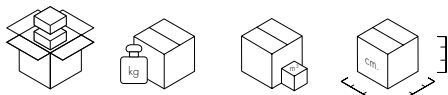
6293	1	24.0	0.305	92X36X92
6292	1	27.4	0.538	92X65X92
6294	1	31.0	0.562	93X65X93
6296	1	31.0	0.562	93X65X93
7185	1	1.85	0.039	51X51X15

6299
Schutzbezug

6300
Schutzbezug für Pouf



Protective cover tutorial



6299	1	5.0	0.157	90X35X50
6300	1	5.0	0.157	90X35X50

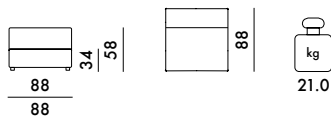
PLASTICS OUTDOOR 2022

Design Piero Lissoni

Kartell
×
LIBERTY.

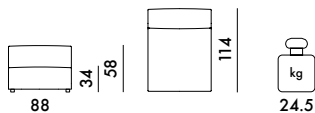
6292

A6292 
nur auf Anfrage



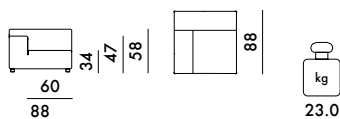
6352

A6352 
nur auf Anfrage



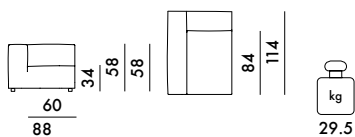
6294

A6294 
nur auf Anfrage



6353

A6353 
nur auf Anfrage



6299

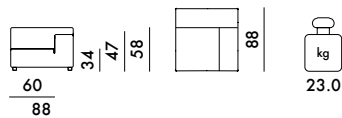
Schutzbezug

6300

Schutzbezug für Pouf

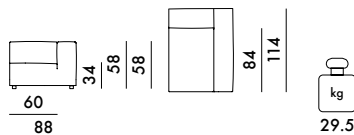
6296

A6296 
nur auf Anfrage



6351

A6351 
nur auf Anfrage



SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Weichschaumpolyurethan mit neuer, weichere Dichte, mit Stoff bezogen

BEZÜGE

Stoff für Außenbereiche „Liberty®“

Tamba

NEW!



TL
Milch



TS
Salbei



TR
Rost



TB
Beige



TY
Gelb



Abziehbar

NEW!



NEUE POLSTERUNG WEICHER!



Brandgeprüfte Ausführung

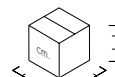
UK Standard BS5852 Match 2



Kartell × LIBERTY.

EN 1022:1998 Niveau erreicht
EN 1728:2000 Konform

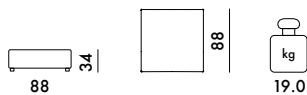
6.2.1	(maximales Niveau) 5
6.2.2	(maximales Niveau) 5
6.6	(maximales Niveau) 5
6.7	(maximales Niveau) 5
6.10	(maximales Niveau) 5
6.15	(maximales Niveau) 5
6.16	(maximales Niveau) 5
6.17	(maximales Niveau) 5



6292/A6292	1	27.4	0.538	92X65X92
6352/A6352	1	27.5	0.621	91X75X91
6294/A6294	1	31.0	0.562	93X65X93
6353/A6353	1	32.5	0.704	91X65X119
6296/A6296	1	31.0	0.562	93X65X93
6351/A6351	1	32.5	0.704	91X65X119

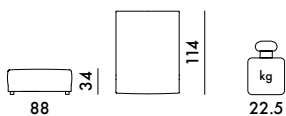
6293

A6293 
nur auf Anfrage



6354

A6354 
nur auf Anfrage



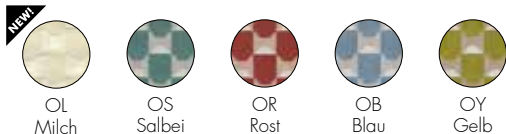
POUF

Weichschaumpolyurethan mit neuer, weichere Dichte, mit Stoff bezogen

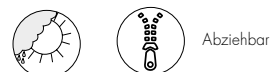
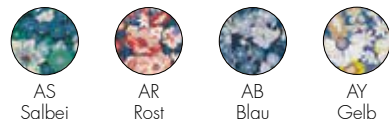
BEZÜGE

Stoff für Außenbereiche „Liberty®“

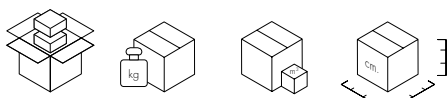
Obi Check



Artemis



Protective cover tutorial



6293/A6293 1

24.0

0.305

92X36X92

6354/A6354 1

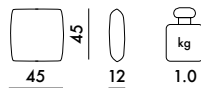
24.5

0.306

91X37X91

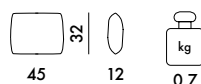
7185

Zierkissen



7186

Zierkissen



MATERIAL

Mit abnehmbarem, wasserabweisendem Liberty®-Stoff bezogene Watte

Obi Check



OL
Milch



OS
Salbei



OR
Rost



OB
Blau



OY
Gelb

Artemis



AS
Salbei



AR
Rost



AB
Blau



AY
Gelb

Tamba



TL
Milch



TS
Salbei



TR
Rost



TB
Beige



TY
Gelb



Abziehbar



Kartell × LIBERTY.



7185

1

1.85

0.039

51X51X15

7186

1

1.30

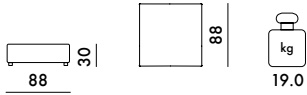
0.039

51X51X15

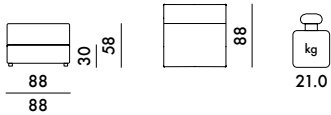
PLASTICS TECH FABRIC 2003

Design Piero Lissoni

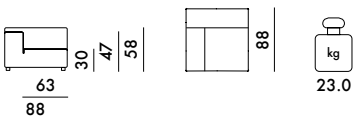
6091



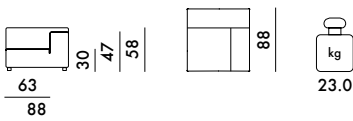
6093



6095

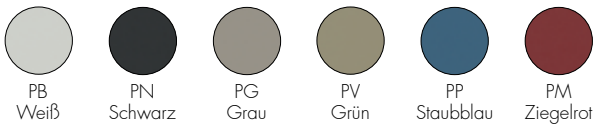


6097



WERKSTOFFE

Weiches Polyurethan mit textilem Überzug recycelbar, ökologisch, ungiftig



Brandgeprüfte Ausführung

Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9175, EN1021 Brandschutzklasse 1IM
ministerielle MI1848D20D11M00029
UK Standard BS5852 S5 BS7176 Medium Hazard - US - California Standard TB 117



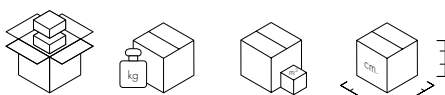
Bodenbeständig



Easy clean



INSPECTED
QUALITY by OETI



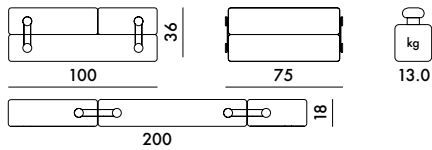
6091	1	24.0	0.305	92X36X92
6093	1	27.4	0.538	92X65X92
6095	1	31.0	0.562	93X65X93
6097	1	31.0	0.562	93X65X93

EN 1022:1998 EN 1728:2000	erreichte Stufe konform
6.2.1	(höchste Stufe) 5
6.2.2	(höchste Stufe) 5
6.6	(höchste Stufe) 5
6.7	(höchste Stufe) 5
6.10	(höchste Stufe) 5
6.15	(höchste Stufe) 5
6.16	(höchste Stufe) 5
6.17	(höchste Stufe) 5

TRIX OUTDOOR 2024

Design Piero Lissoni

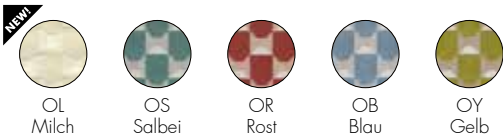
Kartell
×
LIBERTY.



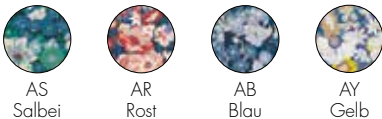
WERKSTOFFE
Drainierende Polyurethanblöcke, bezogen mit abnehmbarem, wasserabweisendem Liberty®-Stoff und rutschfester Unterseite. Innenstützen aus durchgefärbtem thermoplastischem Technopolymer

6047

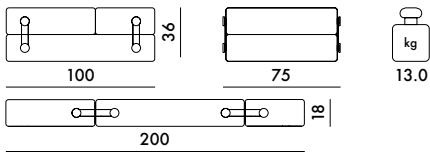
Obi Check



Artemis



Kartell × LIBERTY.



WERKSTOFFE

Polyurethanschaum mit Bezug aus Stoff

6025

Nest



02
Orange



03
Weiß



09
Schiefergrau

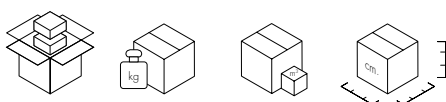


Abziehbar



Um die Anforderungen des Objektbereichs besser zu erfüllen, gibt es TRIX auch in einer individuell gestaltbaren Version mit einem vom Kunden gelieferten Stoff als Sonderanfertigung.

Abmessungen personalisierter Stoff für einen einzelnen Bezug: 140x340 cm.



6025

1

14.6

0.376

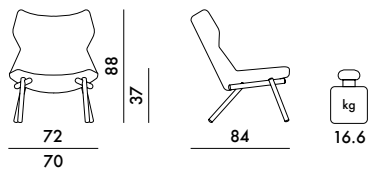
103X44X83

FOLIAGE 2013

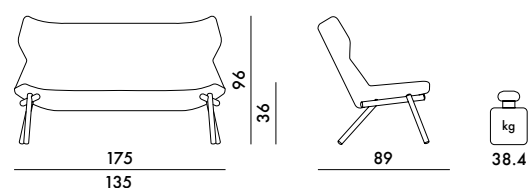
Design Patricia Urquiola



6086

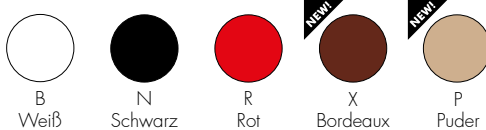


6085



BEINE

Mit Epoxypolyester lackiertes Stahlrohr

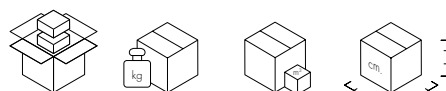


Abziehbar



Um die Anforderungen des Objektbereichs besser zu erfüllen, gibt es Foliage auch in einer individuell gestaltbaren Version mit einem vom Kunden gelieferten Stoff als Sonderanfertigung. Abmessungen personalisierter Stoff für einen einzelnen Bezug: Sessel: 140x180 cm. Sofa: 140x800 cm.

EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013	konform
EN 1728:2012	erreichte Stufe
6.1.5	(höchste Stufe) L2
6.1.6	(höchste Stufe) L2
6.1.7	(höchste Stufe) L2
6.1.8	(höchste Stufe) L2
6.2.5	(höchste Stufe) L2
6.4	(höchste Stufe) L2
6.5	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2



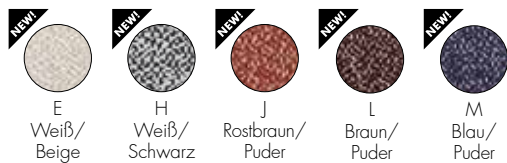
6086	1	14.7	0.410	76X76X71
	1	7.0	0.183	71X66X39
6085	1	44.0	1.082	76X80X178
	1	8.8	0.2	95X60X35

SITZFLÄCHE

Mit Schaumstoff gepolstert Polyurethanschaum, mit Stoff bezogen

BEZUG

Stoff Shirley melange



Stoff Skorpis chenille



Samt



Trevirabezug™



Brandgeprüfte Ausführung

Prüfung zum Brandverhalten IT UNI 9175, EN1021 Klasse 1 IM ministerielle Zulassung
MI1848D20D1IM00017 - MI1848D20D1IM00016
UK Standard - Trevirabezug™ BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5
US - California Standard TB 117



NEW!

POP OUTDOOR MONOBLOCK 2025

Design Piero Lissoni mit Carlo Tamborini

GESTELL

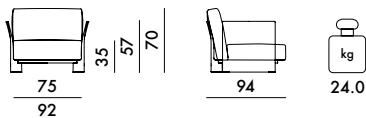
Polycarbonat



Bordeaux-
Rot

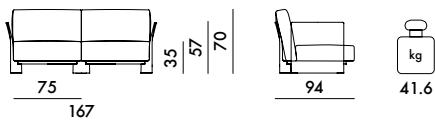
7051

Gestell Bordeaux-Rot



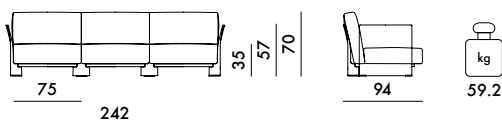
7052

Gestell Bordeaux-Rot



7053

Gestell Bordeaux-Rot



7045

Schutzbezug für Sessel - auf Anfrage

7046

Schutzbezug für 2-Sitzer-Sofa - auf Anfrage

7047

Schutzbezug für 3-Sitzer-Sofa - auf Anfrage

SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Mit Stoff bezogenes Polyurethan

BEZÜGE

Stoff für Außenbereiche

Liberty® Tamba

NEW!



TL
Milch



TR
Rost



TB
Beige

Stoff New Dyed Fiber



T4
Weiß

Hero



||
Weiß
Bordeaux-
Rot



100 % recycelbares Produkt



Lichtfeste Farbe 4/5
Künstliche Verwitterung 7



Chlorwasser 4-5
Meerwasser 4-5



Abziehbar

EN 1022:2005	konform
EN 1728:2000	erreichte Stufe
6.2.1	(höchste Stufe) 5
6.2.2	(höchste Stufe) 5
6.6	(höchste Stufe) 5
6.7	4

7051

1 Sesselgestell	21.0	0.157	89X68X26
1 Kissenpaar	8.9	0.240	80X60X50

7052

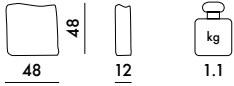
1 Sesselgestell	21.0	0.157	89X68X26
1 Sitzgestell	13.8	0.117	82X68X21
2 Kissenpaar	17.8	0.480	80X60X50

7053

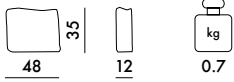
1 Sesselgestell	21.0	0.157	89X68X26
2 Sitzgestell	27.6	0.234	82X68X21
3 Kissenpaar	26.7	0.720	80X60X50



7185 Kissen



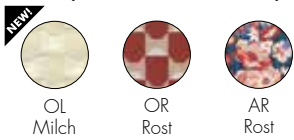
7186 Kissen



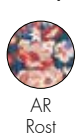
MATERIAL

Wattierung mit herausnehmbarem, wasserabweisendem Polyestergerewebe gefüttet.

Liberty® Obi Check



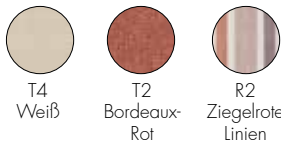
Liberty® Artemis



Liberty® Tamba



Stoff New Dyed Fiber



Lichtfeste Farbe 7/8



Wasserabweisend



Ölabweisend



Fleckenbeständig



Schimmelbeständig

Hero



100 % recycelbares Produkt

||
Weiß
Bordeaux-
Rot



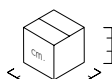
Lichtfeste Farbe 4/5
Künstliche Verwitterung 7



Chlorwasser 4-5
Meerwasser 4-5



Abziehbar



7185 7186

1 Kissen
1 Kissen

1.85
1.3

0.039
0.039

51X51X15
51X51X15

POP OUTDOOR 2007

Design Piero Lissoni mit Carlo Tamborini

GESTELL

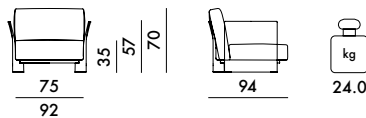
Transparentes Polycarbonat



Transparentes

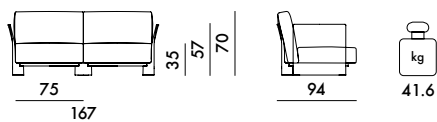
7041

Gestell Transparentes



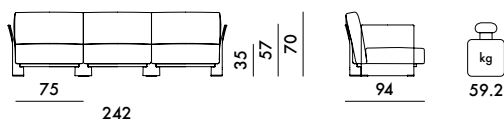
7042

Gestell Transparentes



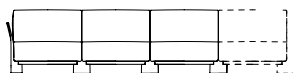
7043

Gestell Transparentes



7044

Gestell Transparentes



Zusätzlicher Sitz

Um ein Sofa mit mehr als drei Sitzflächen zu gestalten, müssen "N" Mehrfachverpackungen bestellt werden (jede Mehrfachpackung entspricht einer zusätzlichen Sitzfläche).

70420

Wechselbezug für Kissenpaar,
nur für Polster für den Outdoorbereich

SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Mit Stoff bezogenes Polyurethan

BEZÜGE

Stoff für Außenbereiche „New Dyed Fiber“



T4
Weiß



T3
Grau



T1
Grün



T2
Bordeaux-
Rot



Lichtfeste Farbe 7/8



Wasserabweisend



Ölabweisend



Schimmelbeständig



Fleckenbeständig

Stoff Stripes für Außenbereiche



64
Taupe
schwarz



65
Taupe



62
Blau



63
Beige

Stoff Sunbrella® für den Außenbereich



20
Weiß



22
Taubengrau

Stoff Ikon für den Außenbereich



30
Weiß



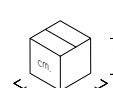
31
Taubengrau



32
Orange



Abziehbar



7041

1 Sesselgestell	21.0	0.157	89X68X26
1 Kissenpaar	8.9	0.240	80X60X50

7042

1 Sesselgestell	21.0	0.157	89X68X26
1 Sitzgestell	13.8	0.117	82X68X21
2 Kissenpaar	17.8	0.480	80X60X50

7043

1 Sesselgestell	21.0	0.157	89X68X26
2 Sitzgestell	27.6	0.234	82X68X21
3 Kissenpaar	26.7	0.720	80X60X50

7044

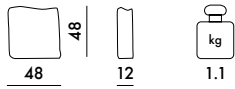
1 Sitzgestell	13.8	0.117	82X68X21
1 Kissenpaar	8.9	0.240	80X60X50

70420

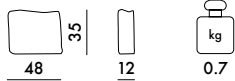
1 Paar Bezüge	2.2	0.026	26X20X50
---------------	-----	-------	----------

EN 1022:2005	konform
EN 1728:2000	erreichte Stufe
6.2.1	(höchste Stufe) 5
6.2.2	(höchste Stufe) 5
6.6	(höchste Stufe) 5
6.7	4

7185 Kissen



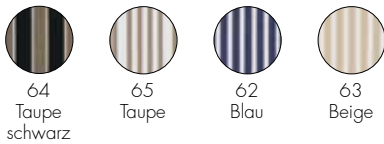
7186 Kissen



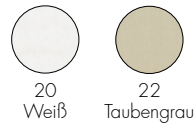
MATERIAL

Wattierung mit herausnehmbarem, wasserabweisendem Polyestergerewebe gefüttert.

Stoff Stripes



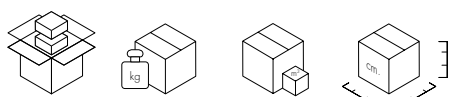
Stoff Sunbrella®



Stoff Ikon



Stoff New Dyed Fiber



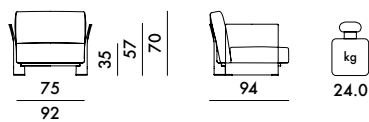
7185 7186

1 Kissen	1.85	0.039	51X51X15
1 Kissen	1.3	0.039	51X51X15

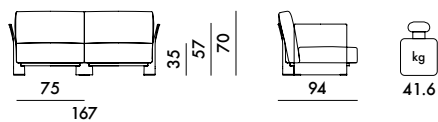
POP 2007

Design Piero Lissoni mit Carlo Tamborini

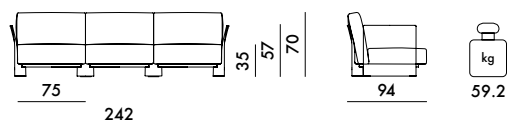
6041 Gestell Transparentes A6041



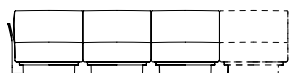
6042 Gestell Transparentes A6042



6043 Gestell Transparentes A6043



6044 Gestell Transparentes A6044



Zusätzlicher Sitz

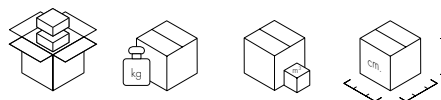
Um ein Sofa mit mehr als drei Sitzflächen zu gestalten, müssen "N" Mehrfachverpackungen bestellt werden (jede Mehrfachpackung entspricht einer zusätzlichen Sitzfläche).

60440 Wechselbezug für Kissenpaar

Brandgeprüfte Ausführung
UK Standard BS 5852 S4 part 1
US - California Standard TB 117

***Auf Wunsch ist es möglich, die Stoffe der Kollektion beliebig zu kombinieren.**
Abmessungen personalisierter Stoff für einen einzelnen Bezug:
1-Sitz: 140x230 cm.

EN 1022:2005 _____ konform
EN 1728:2000 _____ erreichte Stufe
6.2.1 _____ (höchste Stufe) 5
6.2.2 _____ (höchste Stufe) 5
6.6 _____ (höchste Stufe) 5
6.7 _____ 4



6041/A6041	1 Sesselgestell	21.0	0.157	89X68X26
	1 Kissenpaar	10.3	0.240	80X60X50
6042/A6042	1 Sesselgestell	21.0	0.157	89X68X26
	1 Sitzgestell	13.8	0.117	82X68X21
	2 Kissenpaar	20.6	0.480	80X60X50
6043/A6043	1 Sesselgestell	21.0	0.157	89X68X26
	2 Sitzgestell	27.6	0.234	82X68X21
	3 Kissenpaar	30.9	0.720	80X60X50
6044/A6044	1 Rahmen	13.8	0.117	82X68X21
	1 Kissenpaar	10.3	0.240	80X60X50
60440	1 Paar Bezüge	2.2	0.026	26X20X50

GESTELL

Transparentes Polycarbonat



Transparentes

SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE

Kissen aus Gänsefedern und -daunen

BEZUG

Neuer Baumwolle Stoff Unifarbe



BI
Weiß



EC
Sandfarbe



GR
Grau



BL
Blau



VE
Grün



AR
Orange



Abziehbar



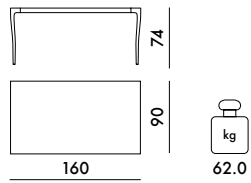


TISCHE

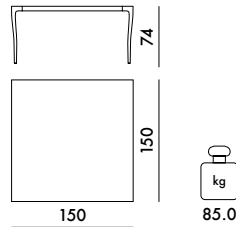
ALBERT 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

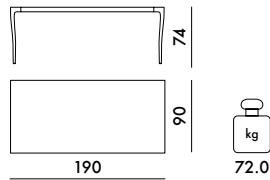
4112



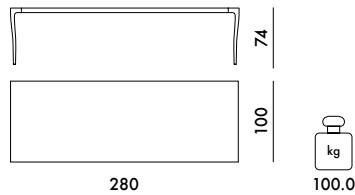
4111



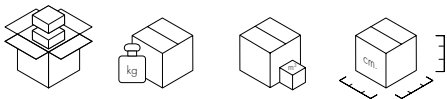
4113



4115



	erreichte Stufe
EN 15372:2016	
Par. 5.1.5.2	konform
EN 1730:2012	
6.2	(höchste Stufe) L3
6.3	(höchste Stufe) L3
6.4.2	(höchste Stufe) L3
6.6	(höchste Stufe) L3
6.9	(höchste Stufe) L3
7.2	konform



4111	Tischplatte	68.3	0.256	160X160X10
	Beine	19.5	0.156	63X92X27
	Querbalken	27.6	0.256	40X160X40
4112	Tischplatte	44.0	0.159	166X96X10
	Beine	19.5	0.156	63X92X27
	Querbalken	23.0	0.272	40X170X40
4113	Tischplatte	51.0	0.188	196X96X10
	Beine	19.5	0.156	63X92X27
	Querbalken	19.0	0.074	44X170X10
4115	Tischplatte	81.0	0.306	107X286X10
	Beine	19.5	0.156	63X92X27
	Querbalken	35.0	0.480	40X300X40

GESTELL

Lackiertes Aluminium

TISCHPLATTE

Glänzende Feinsteinzeugfliesen



03
Weiß



09
Schwarz



BO
Bordeaux



AZ
Blau

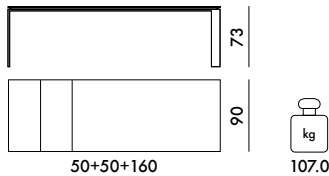


FOUR EXTENDABLE 2024

Design Ferruccio Laviani

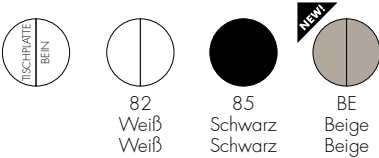
INDOOR

4537
Soft-Touch ausziehbar



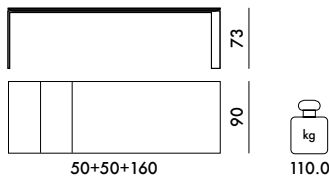
BEINE
Lackierter Stahl

TISCHPLATTE
Soft-Touch laminiert kratzfest

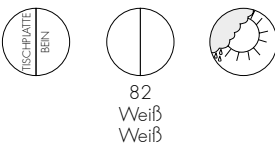


OUTDOOR

4538
Outdoor ausziehbar



WERKSTOFFE
Verzinkter mit Epoxypolyester lackierter Stahl



discover Four Extendable

	erreichte Stufe
EN 15372:2016	
Par. 5.1.5.2	konform
EN 1730:2012	
6.2	(höchste Stufe) L3
6.3	(höchste Stufe) L3
6.4.2	(höchste Stufe) L3
6.6	(höchste Stufe) L3
6.9	(höchste Stufe) L3
7.2	konform

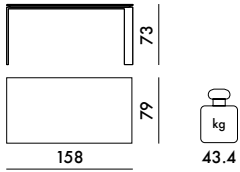


4537	Tischplatte	58.5	0.160	172X104X9
	Gestell	20.3	0.182	97X78X24
	Ausziehbare Struktur	20.0	0.143	172X104X8
	Verlängerungen	18.8	0.052	98X59X8
4538	Tischplatte	60.5	0.160	172X104X9
	Gestell	20.3	0.182	97X78X24
	Ausziehbare Struktur	20.0	0.143	172X104X8
	Verlängerungen	19.8	0.052	98X59X8

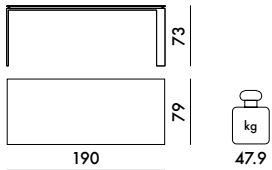
FOUR OUTDOOR 2014

Design Ferruccio Laviani

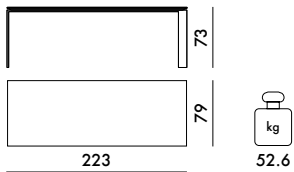
5522



5523



5524



WERKSTOFFE

Verzinkter mit Epoxypolyester lackierter Stahl



82
Weiß
Weiß



5522	1 Tischplatte	30.4	0.108	170X7X91
	1 Gestell	19.4	0.161	79X85X24
5523	1 Tischplatte	36.0	0.129	201X7X92
	1 Gestell	19.4	0.161	79X85X24
5524	1 Tischplatte	41.4	0.150	235X7X91
	1 Gestell	19.4	0.161	79X85X24

EN 15372:2008	erreichte Stufe
Teil 5	konform
EN 1730:2000	erreichte Stufe
6.2	(höchste Stufe) 3
6.3	(höchste Stufe) 3
6.4	(höchste Stufe) 3
6.6	(höchste Stufe) 3
6.7	(höchste Stufe) 3
6.8	(höchste Stufe) 3

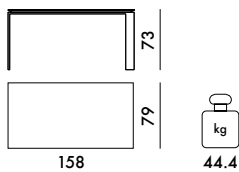
FOUR 2005

Design Ferruccio Laviani

4522

4502

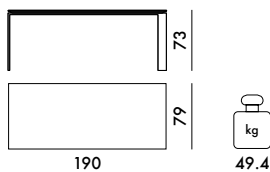
Soft touch



4523

4503

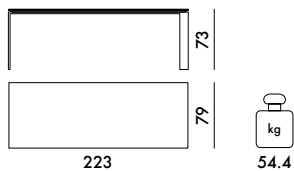
Soft touch



4524

4509

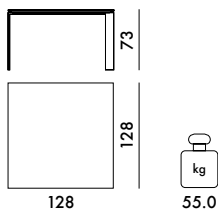
Soft touch



4525

4510

Soft touch

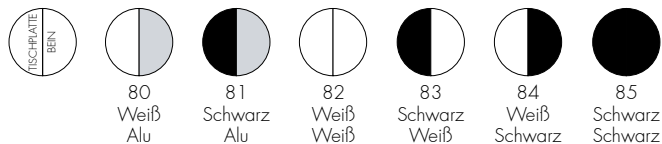


BEINE

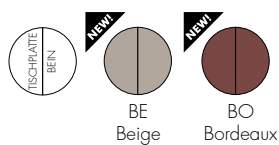
Lackierter Stahl

TISCHPLATTE

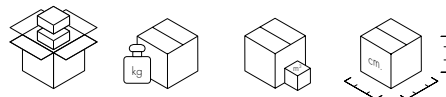
Kratzfestes Laminat oder Kratzfestes Soft Touck Laminat



4502 Fenix soft touch



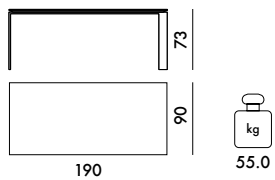
EN 15372:2008	erreichte Stufe
Teil 5	konform
EN 1730:2000	erreichte Stufe
6.2	(höchste Stufe) 3
6.3	(höchste Stufe) 3
6.4	(höchste Stufe) 3
6.6	(höchste Stufe) 3
6.7	(höchste Stufe) 3
6.8	(höchste Stufe) 3



4502	1 Tischplatte	29.8	0.108	170X7X91
	1 Gestell	19.4	0.161	79X85X24
4503	1 Tischplatte	37.9	0.129	201X7X92
	1 Gestell	19.4	0.161	79X85X24
4509	1 Tischplatte	50.4	0.150	235X7X91
	1 Gestell	19.4	0.161	79X85X24
4510	1 Tischplatte	36.6	0.139	141X7X141
	1 Gestell	24.0	0.251	134X24X78
4522	1 Tischplatte	30.0	0.108	170X7X91
	1 Gestell	19.4	0.161	79X85X24
4523	1 Tischplatte	39.6	0.129	201X7X92
	1 Gestell	19.4	0.161	79X85X24
4524	1 Tischplatte	50.5	0.150	235X7X91
	1 Gestell	19.4	0.161	79X85X24
4525	1 Tischplatte	34.4	0.139	141X7X141
	1 Gestell	24.0	0.251	134X24X78

4514

Soft touch Breite 90 cm.

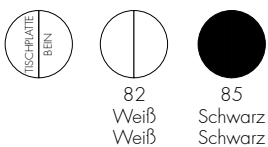


BEINE

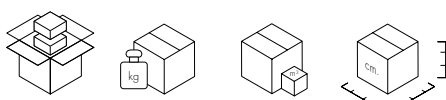
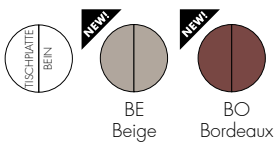
Lackierter Stahl

TISCHPLATTE

Soft-Touch laminiert kratzfest



4514 Fenix soft touch



4514

1 Tischplatte
1 Gestell

42.0
22.0

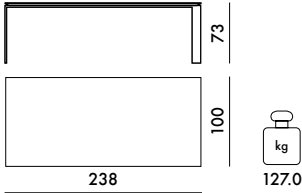
0.144
0.182

202X7X102
80X95X24

FOUR XXL 2024 Design Ferruccio Laviani



6525
 Feinsteinzeug in Marmoroptik

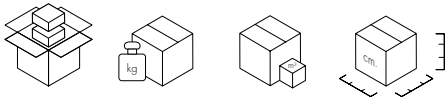


BEINE
 Lackierter Stahl

TISCHPLATTE
 Feinsteinzeug in Marmoroptik



	erreichte Stufe
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	konform
EN 1730:2012	
6.2	(höchste Stufe) L3
6.3	(höchste Stufe) L3
6.4.2	(höchste Stufe) L3
6.6	(höchste Stufe) L3
6.9	(höchste Stufe) L3
7.2	konform



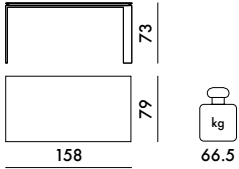
6525	1 Tischplatte	98.5	0.314	245X107X12
	1 Gestell	40.9	0.256	101X105X24
	Verstärkungen	9.5	0.016	9X9X200

FOUR CERAMIC 2014

Design Ferruccio Laviani

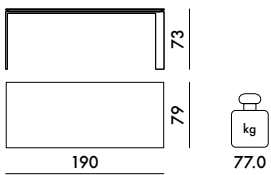
6522

Feinsteinzeug in Marmoroptik



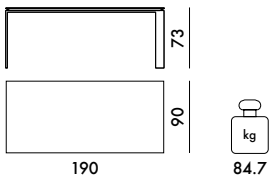
6523

Feinsteinzeug in Marmoroptik



6524

Feinsteinzeug in Marmoroptik

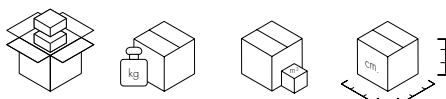


BEINE

Lackierter Stahl

TISCHPLATTE

Feinsteinzeug in Marmoroptik



6522	1 Tischplatte	53.5	0.172	167X86X12
	1 Gestell	19.4	0.161	79X85X24
6523	1 Tischplatte	65.0	0.203	197X86X12
	1 Gestell	19.4	0.161	79X85X24
6524	1 Tischplatte	71.5	0.144	202X7X102
	1 Gestell	22.0	0.182	80X95X24

TU Nature Tundra



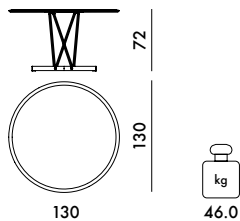
EN 15372:2008	erreichte Stufe
Teil 5	konform
EN 1730:2000	erreichte Stufe
6.2	(höchste Stufe) 3
6.3	(höchste Stufe) 3
6.4	(höchste Stufe) 3
6.6	(höchste Stufe) 3
6.7	(höchste Stufe) 3
6.8	(höchste Stufe) 3

VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck



4940



GESTELL

Verchromtes Stahlrohr



C

Verchromter

TISCHPLATTE

Holz mit interner Verstärkung aus MDF mittlerer Dichte, beidseitig mit Holzfurnier verkleidet und lackiert.



F

Ash



N

Walnut



B

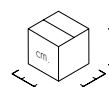
Brown



Aus FSC™-zertifiziertem Holz



discover
Smart Wood Collection



4940

1 Tischplatte
1 Gestell

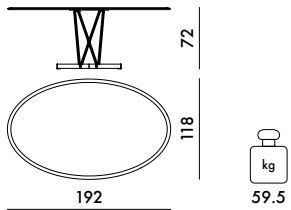
35.0
15.0

0.116
0.041

139X139X6
107X43X9



4941



GESTELL

Verchromtes Stahlrohr



C
Verchromter

TISCHPLATTE

Holz mit interner Verstärkung aus MDF mittlerer Dichte, beidseitig mit Holzfurnier verkleidet und lackiert.



F
Ash



N
Walnut



B
Brown



Aus FSC™-zertifiziertem Holz



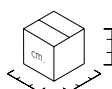
1 Tischplatte
1 Gestell



49.0
15.0



0.154
0.041



201X128X6
107X43X9

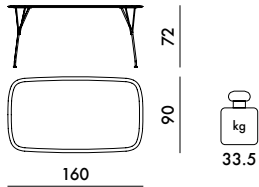
4941



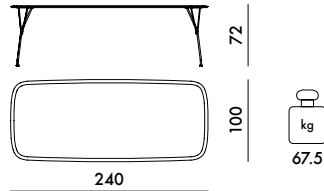
VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck

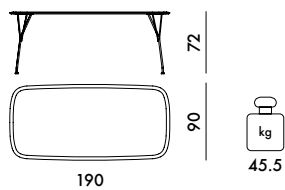
5942



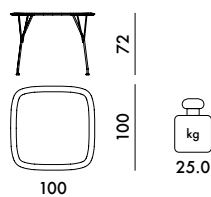
5946



5944

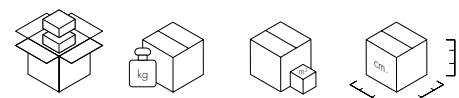


5948



discover
Smart Wood Collection

	erreichte Stufe
EN 1730:2012	konform
EN 12521:2005	konform
6.2	L2
6.3	L2
6.4.2	L2
6.6	L2
7.2	konform.



5942	1 Tischplatte	27.5	0.099	169X98.5X6
	1 Gestell	10.0	0.096	76X51X25
5944	1 Tischplatte	39.5	0.116	198X98X6
	1 Gestell	10.0	0.096	76X51X25
5946	1 Tischplatte	55.5	0.175	248X109X6.5
	1 Gestell	17.5	0.099	76X35.5X37
5948	1 Tischplatte	18.0	0.071	109X109X6
	1 Gestell	10.0	0.096	76X51X25

GESTELL

Stahl, verchromt oder lackiert



C
Chrom



N
Schwarz

TISCHPLATTE

Holz mit interner Verstärkung aus MDF mittlerer Dichte, beidseitig mit Holzfurnier verkleidet und lackiert.



F
Ash



N
Walnut



B
Brown



The mark of
responsible forestry



Aus FSCTM-zertifiziertem Holz

EARL OF WOOD 2020

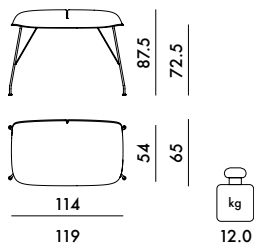
Design Philippe Starck



The mark of responsible forestry



4927



GESTELL

Stahl, verchromt oder lackiert

TISCHPLATTE

Holz, gebogen

Basic Veneer



CC
Helles Holz
Chrom

SN
Dunkles Holz
Schwarz

Slatted Ash



NN
Schwarze Äsche
Schwarz



Aus FSCTM-zertifiziertem Holz



discover
Smart Wood Collection

erreichte Stufe

EN 1730:2012	konform
EN 15372:2016	konform
6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	konform
7.2	konform

4927



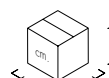
1 Tischplatte
1 Gestell



6.5
9.0



0.12
0.17

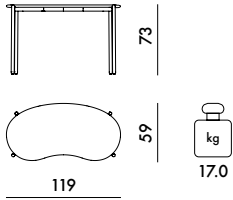


60X26X78
20X117X72

LUNAT 2021

Design Patricia Urquiola

4945



GESTELL

Lackierter Stahl

TISCHPLATTE

Holz mit interner Verstärkung aus MDF mittlerer Dichte, beidseitig mit Holzfurnier verkleidet und lackiert.



NO
Walnut
Schwarz



Aus FSC™-zertifiziertem Holz



4945



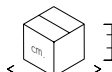
1 Tischplatte
1 Gestell



14.0
9.5



0.05
0.24



126X67X5.5
81X52X57



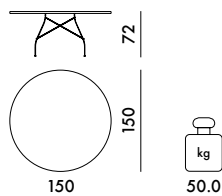
	erreichte Stufe
EN 1730:2012	konform
EN 15372:2016	konform
5.1	konform
5.2	konform
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	konform

GLOSSY XXL INDOOR/OUTDOOR 2024

Design Antonio Citterio mit Oliver Löw

Ø 150 cm.

5580



GESTELL

Lackierter Stahl

TISCHPLATTE

Feinsteinzeug

Oberfläche mattes Feinsteinzeug



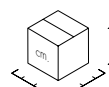
BB
Weiß
Weiß



NN
Schwarz
Schwarz



*verstellbarer Stützfuß



5580

1 Tischplatte
1 Gestell

2.0
8.39

0.192
0.107

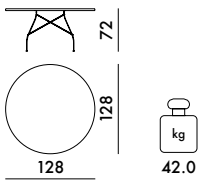
155X155X8
80X74X18

GLOSSY INDOOR/OUTDOOR 2019

Design Antonio Citterio mit Oliver Löw

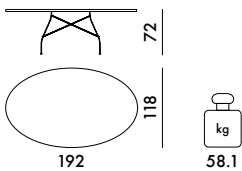
Ø 128 cm.

5578



192x118 cm.

5573



GESTELL

Lackierter Stahl

TISCHPLATTE

Feinsteinzeug

Oberfläche mattes Feinsteinzeug
5573



BB
Weiß
Weiß



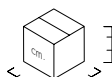
NN
Schwarz
Schwarz



BO
Bordeaux
Bordeaux



*verstellbarer Stützfuß



5578

1 Tischplatte
1 Gestell

45.0
8.39

0.146
0.107

135X135X8
80X74X18

5573

1 Tischplatte
1 Gestell

67.8
8.39

0.204
0.107

204X125X8
80X74X18

BO Bordeaux



GLOSSY XXL 2024

Design Antonio Citterio mit Oliver Löw



Ø 150 cm.

4456

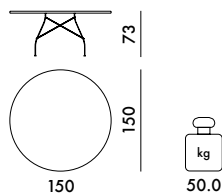
Gestell verchromter Stahl

4457

Weiß lackierter Stahl

4458

Schwarz lackierter Stahlrahmen



GESTELL

Stahl, verchromt oder lackiert



Verchromter



Weiß



Schwarz

TISCHPLATTE

Feinsteinzeug in Marmoroptik



MB
Weiß



MN
Schwarz
Marquina

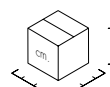


TU
Nature
Tundra



MS
Symphonie

*verstellbarer Stützfuß



4456/4457/4458 1 Tischplatte
1 Gestell

2.0
8.39

0.192
0.107

155X155X8
80X74X18

TU Nature Tundra



118x118 cm.

4590

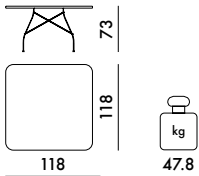
Gestell verchromter Stahl

4594

Gestell vergoldeter Stahl

4563

Schwarz lackierter Stahlrahmen



Ø 118 cm.

4588

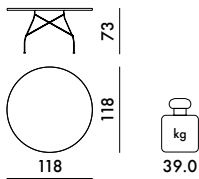
Gestell verchromter Stahl

4589

Gestell vergoldeter Stahl

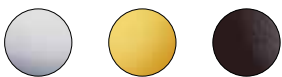
4565

Schwarz lackierter Stahlrahmen



GESTELL

Lackierter, verchromter oder vergoldeter Stahl



Verchromter Vergoldeter Schwarz

TISCHPLATTE

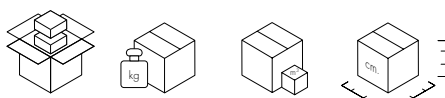
Feinsteinzeug in Marmoroptik

4590/4594/4563



MB Weiß
MN Schwarz
MS Marquise

*verstellbarer Stützfuß



4590/4594/4563	1 Tischplatte	50.6	0.125	125X125X8
	1 Gestell	8.39	0.107	80X74X18
4565/4588/4589	1 Tischplatte	41.8	0.125	125X125X8
	1 Gestell	8.39	0.107	80X74X18

GLOSSY 2001

Design Antonio Citterio mit Oliver Löw

Ø 128 cm.

4584

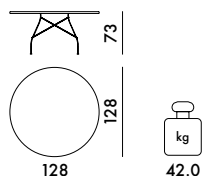
Gestell verchromter Stahl

4580

Gestell lackierter Stahl

4578

Schwarz lackierter Stahlrahmen



192x118 cm.

4572

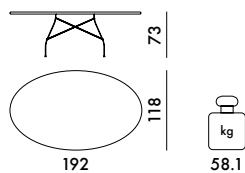
Gestell verchromter Stahl

4579

Gestell lackierter Stahl

4573

Schwarz lackierter Stahlrahmen



GESTELL

Lackierter, verchromter oder vergoldeter Stahl



Verchromter



Lackierter



Schwarz

TISCHPLATTE

Feinsteinzeug in Marmoroptik



TU
Nature
Tundra



GR
Green



MS
Symphonie



MB
Weiß



MN
Schwarz
Marquina



4578/4580/4584 1 Tischplatte

1 Gestell

45.0

8.39

0.146

0.107

135X135X8

80X74X18

4572/4573/4579 1 Tischplatte

1 Gestell

67.8

8.39

0.204

0.107

204X125X8

80X74X18

TU Nature Tundra
GR Green



130x130 cm.

4560

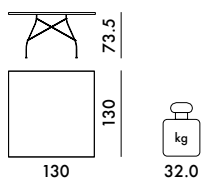
Lackierte Platte aus Polyester
Gestell verchromter Stahl

4567

Lackierte Platte aus Polyester
Gestell lackierter Stahl

4570

Platte aus Laminat
Gestell verchromter Stahl



GESTELL

Verchromter oder lackierter Stahl



Verchromter Lackierter

PLATTE

Lackiertes MDF aus Polyester

4560/4567



2P Weiß 3P Schwarz

Kratzfestes Laminat

4570



2M
Zinkweiß

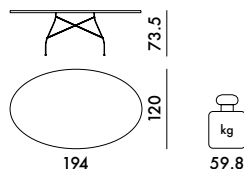
194x120 cm.

4572

Glasplatte
Gestell verchromter Stahl

4579

Glasplatte
Gestell lackierter Stahl



GESTELL

Verchromter oder lackierter Stahl



Verchromter Lackierter

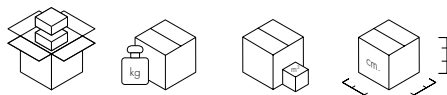
GLASPLATTE

Lackiertes MDF mit Glasplatte



09
Schwarz

*verstellbarer Stützfuß



4560/4567

1 Platte	35.9	0.135	139X7X139
1 Struktur	8.39	0.107	80X74X18

4570

1 Platte	36.5	0.135	139X7X139
1 Struktur	8.39	0.107	80X74X18

4572/4579

1 Platte	60.9	0.211	204X8X129
1 Struktur	8.39	0.107	80X74X18

MULTIPLO XL 2016

Design Antonio Citterio



reddot award 2017
winner

192x118 cm.

4084

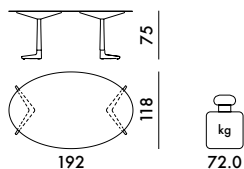
INDOOR

Tischplatte oval aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4085

OUTDOOR

Tischplatte oval aus Glas



158x90 cm.

4123

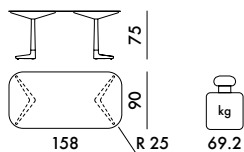
OUTDOOR

Tischplatte rechteckig aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4124

OUTDOOR

Tischplatte rechteckig aus Glas



180x90 cm.

4125

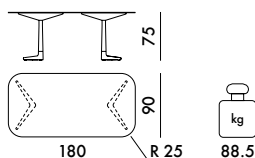
OUTDOOR

Tischplatte rechteckig aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4126

OUTDOOR

Tischplatte rechteckig aus Glas

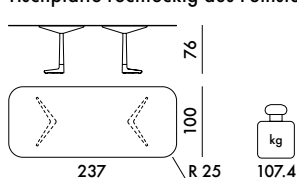


237x100 cm.

4160

INDOOR

Tischplatte rechteckig aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik



	erreichte Stufe
EN 1022:2005	Konform
EN 15372:2008 Teil 5	Konform
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

4084
4123
4160

BU/NU Nature Tundra
BR/NR Green



4084/4085	1 Tischplatte	63.0	0.200	200X125X8
	1 Tischbein	19.0	0.589	81X79X92
	1 Tischbein	19.0	0.589	81X79X92
4123/4124	1 Tischplatte	44.0	0.125	165X95X8
	1 Tischbein	19.0	0.589	81X79X92
	1 Tischbein	19.0	0.589	81X79X92
4125/4126	1 Tischplatte	68.8	0.141	187x97x10
	1 Tischbein	19.0	0.589	81X79X92
	1 Tischbein	19.0	0.589	81X79X92
4160	1 Tischplatte	101.0	0.257	245x107x12
	1 Tischbein	19.0	0.589	81X79X92
	1 Tischbein	19.0	0.589	81X79X92

TISCHBEIN

Druckgegossenes Aluminium matt lackiert

TISCHPLATTE

Feinsteinzeug mit Marmoroptik



MB
Weiß



MN
Schwarz
Marquina



BU
Nature
Tundra
Weiß



NU
Nature
Tundra
Schwarz



BR
Green
Weiß



NR
Green
Schwarz



BS
Symphonie
Weiß



NS
Symphonie
Schwarz

Glas



VB
Weiß



VN
Schwarz



4085/4123/4124
4125/4126



*Auf Anfrage bietet Kartell die Möglichkeit, die Tischplatten in den Versionen Weiß oder Schwarz mit dem Tischbein in der jeweils anderen Farbe zu kombinieren.

Zur maximalen Personalisierung können die Marmorplatten auf Wunsch mit jeglicher im Katalog enthaltenen Variante angefertigt werden.

QUADRATISCHER TISCHFUSS GROSS

4075

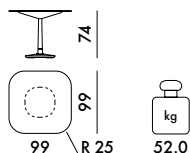
Tischplatte quadratisch aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4076

Tischplatte quadratisch aus Feinsteinzeug einfarbig

4077

Tischplatte quadratisch aus Glas

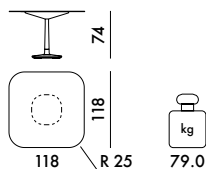


4134

Tischplatte quadratisch aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4135

Tischplatte quadratisch aus Glas

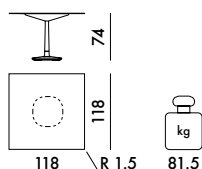


4138

Tischplatte quadratisch aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4139

Tischplatte quadratisch aus Glas



4081

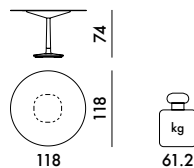
Runde Tischplatte aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4082

Runde Tischplatte aus Feinsteinzeug einfarbig

4083

Runde Tischplatte aus Glas

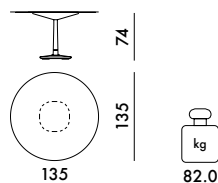


4136

Runde Tischplatte aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

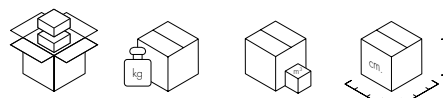
4137

Runde Tischplatte aus Glas



*Auf Anfrage bietet Kartell die Möglichkeit, die Tischplatten in den Versionen Weiß oder Schwarz mit dem Tischbein in der jeweils anderen Farbe zu kombinieren.

Zur maximalen Personalisierung können die Marmorplatten auf Wunsch mit jeglicher im Katalog enthaltenen Variante angefertigt werden.



	erreichte Stufe
EN 1022:2005	Konform
EN 15372:2008 Teil 5	Konform
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

4075/4076/4077	1 Tischplatte	39.0	0.090	106X106X8
	1 Tischbein	25.0	0.512	80X80X80
4134/4135	1 Tischplatte	54.0	0.125	125X125X8
	1 Tischbein	39.0	0.512	80X80X80
4081/4082/4083	1 Tischplatte	48.0	0.125	125X125X8
	1 Tischbein	25.0	0.512	80X80X80
4136/4137	1 Tischplatte	60.0	0.157	140X140X8
	1 Tischbein	39.0	0.512	80X80X80
4138/4139	1 Tischplatte	57.0	0.125	125X125X8
	1 Tischbein	39.0	0.512	80X80X80

QUADRATISCHER TISCHFUSS KLEIN

4063

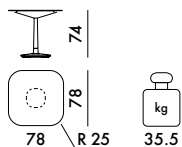
Tischplatte quadratisch aus Feinsteinzeug einfarbig

4064

Runde Tischplatte aus Feinsteinzeug einfarbig

4065

Tischplatte quadratisch aus Glas



4069

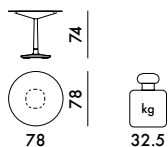
Runde Tischplatte aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4070

Runde Tischplatte aus Feinsteinzeug einfarbig

4071

Runde Tischplatte aus Glas

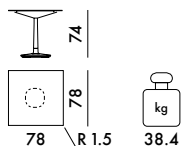


4140

Tischplatte quadratisch aus Feinsteinzeug einfarbig

4141

Tischplatte quadratisch aus Glas



TISCHBEIN

Druckgegossenes Aluminium matt lackiert

TISCHPLATTE

Feinsteinzeug mit Marmoroptik



MB
Weiß



MN
Schwarz
Marquina



BU
Nature
Tundra
Weiß



NU
Nature
Tundra
Schwarz



BR
Green
Weiß



NR
Green
Schwarz

4081



BS
Symphonie
Weiß



NS
Symphonie
Schwarz

Feinsteinzeug einfarbig



GB
Weiß



GN
Schwarz

4064-4070



BO
Bordeaux



VE
Grün

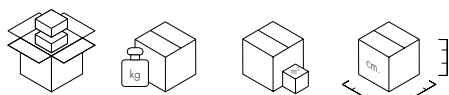
Glas



VB
Weiß



VN
Schwarz



4063/4064/4065	1 Tischplatte	25.0	0.058	85X85X8
	1 Tischbein	22.5	0.512	80X80X80
4069/4070/4071	1 Tischplatte	22.0	0.058	85X85X8
	1 Tischbein	22.5	0.512	80X80X80
4140/4141	1 Tischplatte	29.0	0.058	85X85X8
	1 Tischbein	22.5	0.512	80X80X80

BU/NU Nature Tundra
BR/NR Green



	erreichte Stufe
EN 1022:2005	Konform
EN 15372:2008 Teil 5	Konform
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

TISCHFUSS MIT 3 SPEICHEN

4060

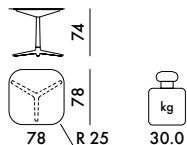
Tischplatte quadratisch aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4061

Tischplatte quadratisch aus Feinsteinzeug einfarbig

4062

Tischplatte quadratisch aus Glas



4066

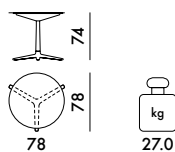
Runde Tischplatte aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4067

Runde Tischplatte aus Feinsteinzeug einfarbig

4068

Runde Tischplatte aus Glas



TISCHFUSS MIT 4 SPEICHEN

4072

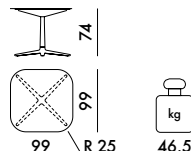
Tischplatte quadratisch aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4073

Tischplatte quadratisch aus Feinsteinzeug einfarbig

4074

Tischplatte quadratisch aus Glas



4078

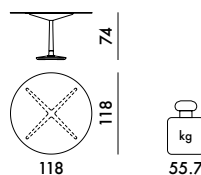
Runde Tischplatte aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4079

Runde Tischplatte aus Feinsteinzeug einfarbig

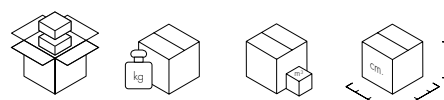
4080

Runde Tischplatte aus Glas



*Auf Anfrage bietet Kartell die Möglichkeit, die Tischplatten in den Versionen Weiß oder Schwarz mit dem Tischbein in der jeweils anderen Farbe zu kombinieren.

Zur maximalen Personalisierung können die Marmorplatten auf Wunsch mit jeglicher im Katalog enthaltenen Variante angefertigt werden.



	erreichte Stufe
EN 1022:2005	Konform
EN 15372:2008 Teil 5	Konform
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

4060/4061/4062	1 Tischplatte	25.0	0.058	85X85X8
	1 Tischbein	17.0	0.589	81X79X92
4066/4067/4068	1 Tischplatte	22.0	0.058	85X85X8
	1 Tischbein	17.0	0.589	81X79X92
4072/4073/4074	1 Tischplatte	39.0	0.090	106X106X8
	1 Tischbein	19.5	0.512	80X80X80
4078/4079/4080	1 Tischplatte	48.0	0.125	125X125X8
	1 Tischbein	19.6	0.512	80X80X80

TISCHBEIN

Druckgegossenes Aluminium matt lackiert

TISCHPLATTE

Feinsteinzeug mit Marmoroptik



MB
Weiß

MN
Schwarz
Marquina

Feinsteinzeug einfarbig



GB
Weiß

GN
Schwarz

Glas



VB
Weiß

VN
Schwarz



MULTIPLO LOW 2016

Design Antonio Citterio

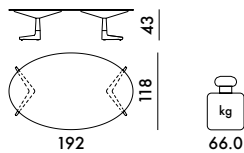
4150

INDOOR

Tischplatte oval aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4151

Tischplatte oval aus Glas

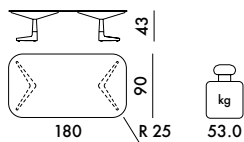


4156

Tischplatte rechteckig aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4157

Tischplatte rechteckig aus Glas

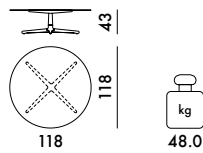


4152

Runde Tischplatte aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4153

Runde Tischplatte aus Glas

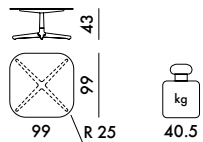


4154

Tischplatte quadratisch aus Feinsteinzeug mit Marmoroptik

4155

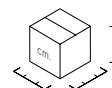
Tischplatte quadratisch aus Glas



*Auf Anfrage bietet Kartell die Möglichkeit, die Tischplatten in den Versionen Weiß oder Schwarz mit dem Tischbein in der jeweils anderen Farbe zu kombinieren.

Zur maximalen Personalisierung können die Marmorplatten auf Wunsch mit jeglicher im Katalog enthaltenen Variante angefertigt werden.

	erreichte Stufe
EN 1022:2005	Konform
EN 15372:2008 Teil 5	Konform
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



4150/4151

1 Tischplatte	63.0	0.200	200X125X8
1 Tischbein	15.0	0.368	92X80X50
1 Tischbein	15.0	0.368	92X80X50

4156/4157

1 Tischplatte	55.0	0.141	185X95X8
1 Tischbein	15.0	0.368	92X80X50
1 Tischbein	15.0	0.368	92X80X50

4152/4153

1 Tischplatte	48.0	0.125	125X125X8
1 Tischbein	9.0	0.320	80X80X50

4154/4155

1 Tischplatte	39.0	0.090	106X106X8
1 Tischbein	12.5	0.368	92X80X50

TISCHBEIN

Druckgegossenes Aluminium matt lackiert

TISCHPLATTE

Feinsteinzeug mit Marmoroptik

VARIANTE



MB
Weiß



MN
Schwarz
Marquina



BU
Nature
Tundra
Weiß



NU
Nature
Tundra
Schwarz



BR
Green
Weiß



NR
Green
Schwarz

Glas



VB
Weiß



VN
Schwarz



4151/4156/4157
4152/4153/4154/4155



SIR GIO 2017

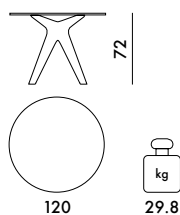
Design Philippe Starck

INTERIOR
DESIGN
NYC
DESIGN
2018 AWARDS WINNER

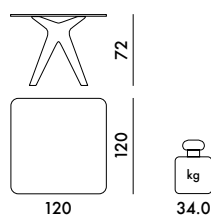
archiproducts
DESIGN AWARDS
—
WINNER 2017



3275

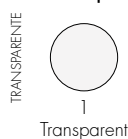


3276



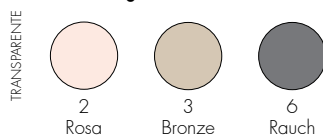
GESTELL

Transparentes thermoplastisches Technopolymer



TISCHPLATTE

Verbundglas

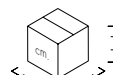


Montageanleitung



Produktionsvideo

	erreichte Stufe
EN 1730:2012	
EN 15372:2016	
6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	konform
7.2	konform



3275

1 Tischplatte

27.0

0.105

127X127X6.5

1 Bein

11.2

0.331

66X66X76

3276

1 Tischplatte

30.0

0.105

127X127X6.5

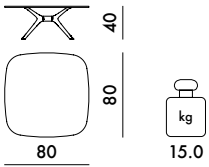
1 Bein

11.2

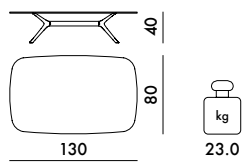
0.331

66X66X76

4095



4096



GESTELL

Thermoplastisches Technopolymer

VERBINDUNGSRÖHR

Galvanisiertes oder metallisiertes Aluminium

TRANSPARENTE



C
Kristallklar
Chrom



G
Kristallklar
Bronze

TISCHPLATTE

Verbundglas

TRANSPARENTE



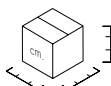
2
Rosa



3
Bronze



6
Rauch



4095

1 Tischplatte
1 Bein

20.0
6.128

0.072
0.012

85X10X85
45X45X63

4096

1 Tischplatte
1 Bein

26.0
6.0

0.115
0.012

135X10X85
45X45X63

erreichte Stufe

EN 1730:2012

EN 15372:2016

5.1 konform

5.2 konform

6.2 L3

6.3 L3

6.5 L3

6.6 L3

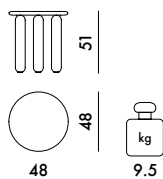
7.2 konform

UNDIQUE MAS 2023

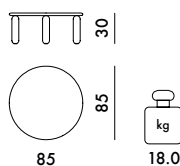
Design Patricia Urquiola



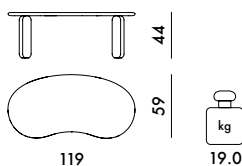
4168



4170



4173



417400

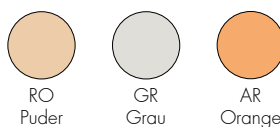
x3 KIT RO h. 51 + GR h. 30 + AR h. 44

GESTELL

Buchenholz mit Polyesterlack

TISCHPLATTE

MDF mit Polyesterlack



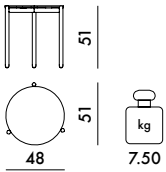
Aus FSCTM-zertifiziertem Holz

*verstellbarer Stützfuß

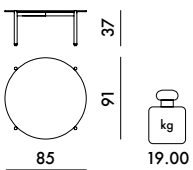
	erreichte Stufe
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	konform
EN 1730:2012	
6.2	(höchste Stufe) L3
6.3	(höchste Stufe) L3
6.4.2	(höchste Stufe) L3
6.6	(höchste Stufe) L3
6.9	(höchste Stufe) L3
7.2	konform

4168	1	12.0	0.175	50X50X14
4170	1	22.0	0.370	87X87X14
4173	1	24.0	0.436	120X62X14
4174	1	12.0	0.175	50X50X14
	1	22.0	0.370	87X87X14
	1	24.0	0.436	120X62X14

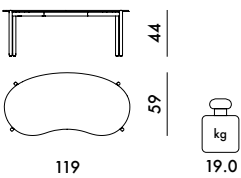
4165



4166



4167



GESTELL

Lackierter Stahl

TISCHPLATTE

Feinsteinzeug



4165	1	10.0	0.175	55X55X58
4166	1	23.0	0.370	95X95X41
4167	1	23.0	0.436	130X70X48

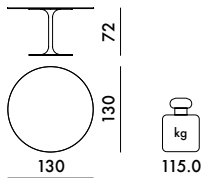
	erreichte Stufe	erreichte Stufe
	4166	4167
EN 15372:2016		
Par. 5.1.5.2	konform	konform
EN 1730:2012		
6.2	(höchste Stufe) L3	L3
6.3	(höchste Stufe) L3	L3
6.4.2	(höchste Stufe) L3	L3
6.6	(höchste Stufe) L3	L3
6.9	(höchste Stufe) L3	L3
7.2	konform	konform

THIERRY XXL 2023

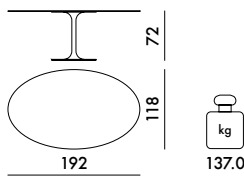
Design Piero Lissoni



4045



4046



GESTELL

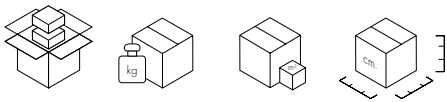
Lackierter Stahl

TISCHPLATTE

Hinterlackiertes, gehärtetes Kristallglas



	erreichte Stufe
EN 1730:2012	konform
EN 15372:2016	konform
5.1	konform
5.2	konform
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	konform

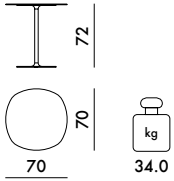


4045	1	40.0	0.101	136X136X5.5
	1	75.0	0.473	82X77X75
4046	1	62.0	0.135	124X198X5.5
	1	75.0	0.473	82X77X75

THIERRY BISTROT 2022

Design Piero Lissoni

4044
Indoor

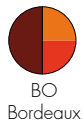


GESTELL

Lackierter Stahl

TISCHPLATTE

Hinterlackiertes, gehärtetes Kristallglas



BO
Bordeaux



GR
Grau



BI
Weiß



NE
Schwarz



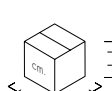
1



41.0



0.505



79X80X80

4044

	erreichte Stufe
EN 1730:2012	konform
EN 15372:2016	konform
5.1	konform
5.2	konform
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	konform

THIERRY 2021

Design Piero Lissoni

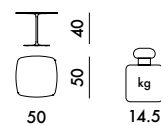


4040

Indoor

4049

Outdoor

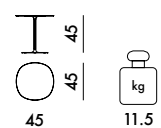


4041

Indoor

4050

Outdoor

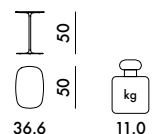


4042

Indoor

4051

Outdoor



4043

Indoor x3 KIT h. 40 + h. 45 + h. 50

4052

Outdoor x3 KIT h. 40 + h. 45 + h. 50

GESTELL

Lackierter Stahl

TISCHPLATTE

Hinterlackiertes, gehärtetes Kristallglas



AZ
Hellblau



BO
Bordeaux



BL
Blau



GR
Grau



NE
Schwarz



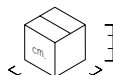
BI
Weiß

Outdoor

4049-4050-4051-4052



	erreichte Stufe
EN 1730:2012	konform
EN 15372:2016	konform
5.1	konform
5.2	konform
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	konform



4042/4051	1	13.0	0.152	60X55X46.5
4041/4050	1	13.5	0.162	50X57X57
4040/4049	1	15.5	0.159	60X60X45
4043/4052	1	13.0	0.152	60X55X46.5
	1	13.5	0.162	50X57X57
	1	15.5	0.159	60X60X45



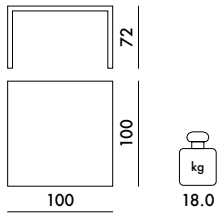
reddot design award
best of the best 2013

Good Design Award 2012

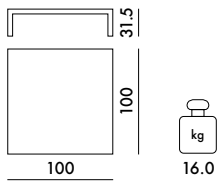
INVISIBLE TABLE 2012

Design Tokujin Yoshioka

5070



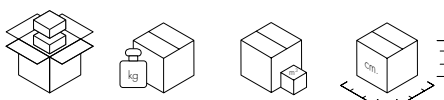
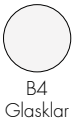
5075



WERKSTOFFE

Transparentes PMMA

TRANSPARENT



5070	1	23.8	1.054	112X84X112
5075	1	20.6	0.539	112X43X112

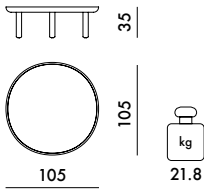
EN 15372:2008	erreichte Stufe
5.1	konform
2	konform
5.2.3	konform
EN 1730:2000	erreichte Stufe
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	konform

K-TOP 2023

Design Rodolfo Dordoni



4297



STRUKTUR

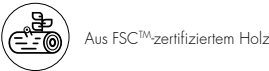
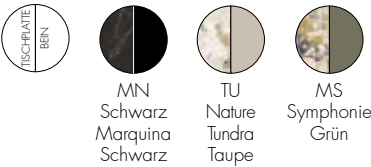
Buchenholz mit Polyesterlack

PLATTENUNTERSEITE

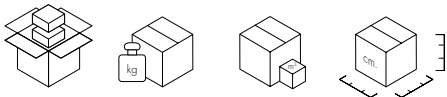
MDF mit Polyesterlack

PLATTE

Feinsteinzeug in Marmoroptik



	erreichte Stufe
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	konform
EN 1730:2012	
6.2	(höchste Stufe) L3
6.3	(höchste Stufe) L3
6.4.2	(höchste Stufe) L3
6.6	(höchste Stufe) L3
6.9	(höchste Stufe) L3
7.2	konform



4297

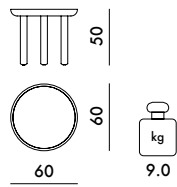
1

38.0

0.244

108X108X21

4294



STRUKTUR

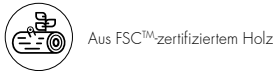
Buchenholz mit Polyesterlack

PLATTENUNTERSEITE

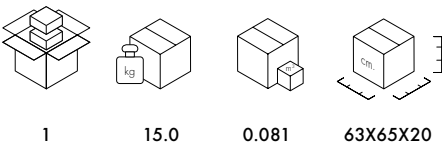
MDF mit Polyesterlack

PLATTE

Feinsteinzeug in Marmoroptik oder farbig verspiegelt



4294



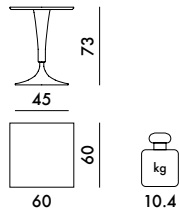
	erreichte Stufe
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	konform
EN 1730:2012	
6.2	(höchste Stufe) L3
6.3	(höchste Stufe) L3
6.4.2	(höchste Stufe) L3
6.6	(höchste Stufe) L3
6.9	(höchste Stufe) L3
7.2	konform

DR. NA 1997

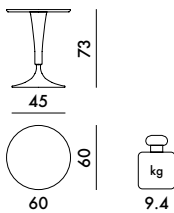
Design Philippe Starck



4545



4536



TISCHBEIN

Lackiertes Polypropylen

TISCHPLATTE

Lackiertes Polypropylen

TISCHBASIS

Gepresstes Aluminium lackiert Ton-in-Ton mit Platte und Bein



03
Weiß

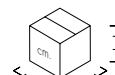
07
Grau

14
Salbeigrün

16
Senffarbe

15
Rostbraun

09
Schwarz



4545

1 Basis
1 Bein
1 Platte

4.58
1.8
8.5

0.062
0.033
0.037

49X26X49
23X63X23
68X8X68

4536

1 Basis
1 Bein
1 Platte

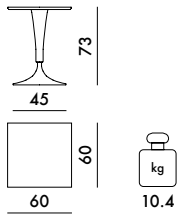
4.58
1.8
7.42

0.062
0.033
0.037

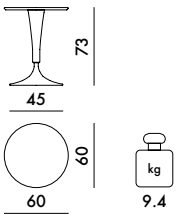
49X26X49
23X63X23
68X8X68

NEW

4546



4539



TISCHBEIN

Lackiertes Polypropylen

TISCHPLATTE

Lackiertes Polypropylen

TISCHBASIS

Gepresstes Aluminium lackiert grau



03
Weiß



07
Grau



14
Salbeigrün



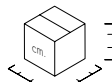
16
Senffarbe



15
Rostbraun



09
Schwarz



4546

1 Basis	4.58	0.062	49X26X49
1 Bein	1.8	0.033	23X63X23
1 Platte	8.5	0.037	68X8X68

4539

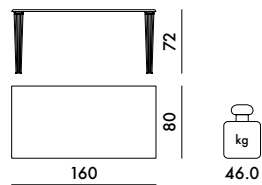
1 Basis	4.58	0.062	49X26X49
1 Bein	1.8	0.033	23X63X23
1 Platte	7.42	0.037	68X8X68

TOPTOP 2007

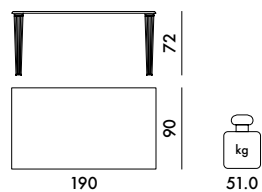
Design Philippe Starck mit Eugeni Quitllet



4255
Glasplatte



4256
Glasplatte



BEINE

Transparentes PMMA mit Innenstruktur aus verchromtem Stahl

PLATTE

Lackiertes Polyester mit einer Glasplatte Bedeckt



03
Weiß



09
Schwarz



4255

1 Platte
4 Beine

45.8
16.1

0.138
0.101

178X8X97
75X27X50

4256

1 Platte
4 Beine

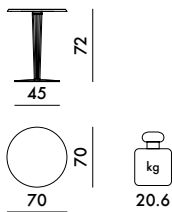
58.4
16.1

0.176
0.101

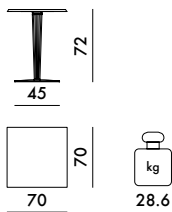
208X8X106
75X27X50

PLATTE LACKIERTES POLYESTER QUADRATISCHES BEIN - PLISSEE - QUADR. BASIS

4272



4273



BEINE

Transparentes PMMA mit Innenstruktur aus verchromtem Stahl

QUADRATISCHES BASIS

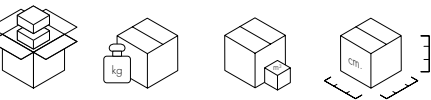
Verchromtes Stahlrohr

PLATTE

Lackiertes Polyester



4272



1 Platte	9.0	0.036	85X5X85
1 Bein	7.9	0.088	35X72X35
1 Basis	6.7	0.034	53X12X53

4273

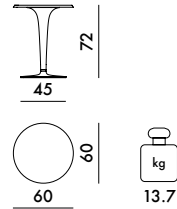
1 Platte	10.0	0.036	85X5X85
1 Bein	7.9	0.088	35X72X35
1 Basis	13.3	0.034	53X12X53



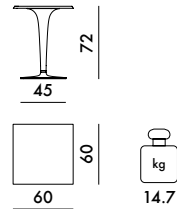
	erreichte Stufe
EN 12521:2000	
5.1	konform
5.2	konform
EN 1730:2000	
6.2	2
6.3	5
6.4	5
6.5	5
6.6	5
6.7	konform
6.8	4
höchste Stufe	5

**PLATTE LAMINAT
RUNDES BEIN - RUNDE BASIS**

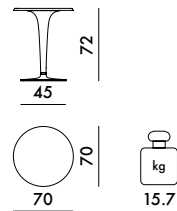
4280



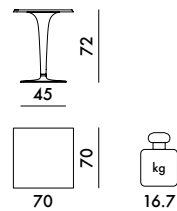
4281



4282



4283



erreichte Stufe
**rundequadratisches
bein bein**

EN 15372:2008

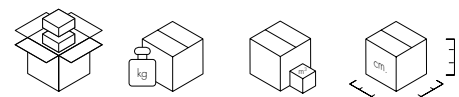
5.1	konform	-
5.2.2	konform	-
5.2.3	konform	-

EN 12521:2000

5.1	-	konform
5.2	-	konform

EN 1730:2000

6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	konform
6.8	-	4
höchste Stufe	3	5



4280

1 Platte	7.0	0.028	75X5X75
1 Bein	4.0	0.120	40X75X40
1 Basis	5.7	0.034	53X12X53

4281

1 Platte	8.0	0.028	75X5X75
1 Bein	4.0	0.120	40X75X40
1 Basis	5.7	0.034	53X12X53

4282

1 Platte	9.0	0.028	75X5X75
1 Bein	4.0	0.120	40X75X40
1 Basis	5.7	0.034	53X12X53

4283

1 Platte	10.0	0.028	75X5X75
1 Bein	4.0	0.120	40X75X40
1 Basis	5.7	0.034	53X12X53

PLATTE LAMINAT QUADRATISCHES BEIN - PLISSEE - QUADRATISCHES BASIS

4290



25.6

4291



26.6

4292



27.6

4293



28.6

RUNDES BEIN

Transparentes PMMA

QUADRATISCHES BEIN

Transparentes PMMA mit Innenstruktur aus verchromtem Stahl

RUNDE BASIS

Lackiertes Aluminium

QUADRATISCHES BASIS

Lackiertes Stahlrohr

PLATTE

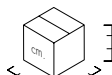
Laminat



03
Weiß



09
Schwarz



4290

1 Platte	7.0	0.028	75X5X75
1 Bein	7.9	0.120	40X75X40
1 Basis	13.3	0.034	53X12X53

4291

1 Platte	8.0	0.028	75X5X75
1 Bein	7.9	0.120	40X75X40
1 Basis	13.3	0.034	53X12X53

4292

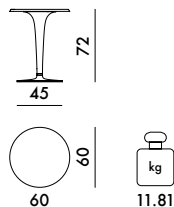
1 Platte	9.0	0.028	75X5X75
1 Bein	7.9	0.120	40X75X40
1 Basis	13.3	0.034	53X12X53

4293

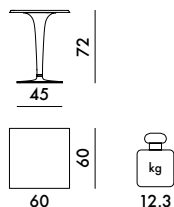
1 Platte	10.0	0.028	75X5X75
1 Bein	7.9	0.120	40X75X40
1 Basis	13.3	0.034	53X12X53

PLATTE KRATZFESTES WERZALIT RUNDES BEIN - RUNDE BASIS

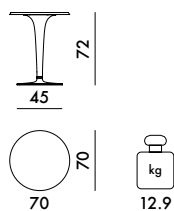
4200



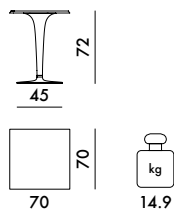
4201



4202

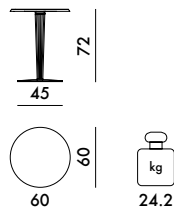


4203

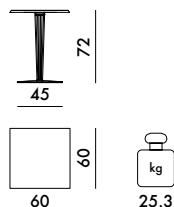


PLATTE KRATZFESTES WERZALIT QUADR. BEIN - PLISSEE - QUADR. BASIS

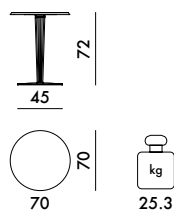
4210



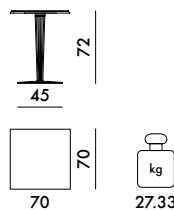
4211



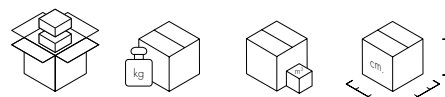
4212



4213



	erreichte Stufe	
	rundequadratisches bein	bein
EN 15372:2008		
5.1	konform	-
5.2.2	konform	-
5.2.3	konform	-
EN 12521:2000		
5.1	-	konform
5.2	-	konform
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	konform
6.8	-	4
höchste Stufe	3	5



4200	1 Platte	4.86	0.020	72X4X69
	1 Bein	4.15	0.120	40X75X40
	1 Basis	4.78	0.034	53X12X53
4201	1 Platte	8.0	0.020	72X4X69
	1 Bein	4.15	0.120	40X75X40
	1 Basis	4.78	0.034	53X12X53
4202	1 Platte	9.0	0.025	81X4X77
	1 Bein	4.15	0.120	40X75X40
	1 Basis	4.78	0.034	53X12X53
4203	1 Platte	10.0	0.025	81X4X77
	1 Bein	4.15	0.120	40X75X40
	1 Basis	4.78	0.034	53X12X53

RUNDES BEIN

Transparentes PMMA

QUADRATISCHES BEIN

Transparentes PMMA mit Innenstruktur aus verchromtem Stahl

RUNDE BASIS

Lackiertes Aluminium

QUADRATISCHES BASIS

Lackiertes Stahlrohr

PLATTE

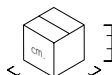
Kratzfestes Werzalit



03
Weiß



09
Schwarz



4210

1 Platte	7.0	0.020	72X4X69
1 Bein	7.9	0.088	35X72X35
1 Basis	13.3	0.014	48X6X48

4211

1 Platte	8.0	0.020	72X4X69
1 Bein	7.9	0.088	35X72X35
1 Basis	13.3	0.014	48X6X48

4212

1 Platte	9.0	0.025	81X4X77
1 Bein	7.9	0.088	35X72X35
1 Basis	13.3	0.014	48X6X48

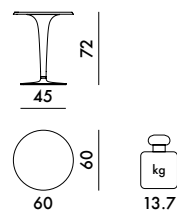
4213

1 Platte	10.0	0.025	81X4X77
1 Bein	7.9	0.088	35X72X35
1 Basis	13.3	0.014	48X6X48

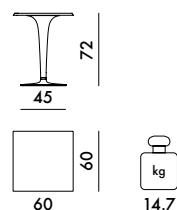
PLATTE KRATZFESTES WERZALIT RUNDES BEIN - RUNDE BASIS



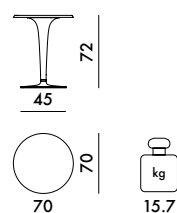
4330



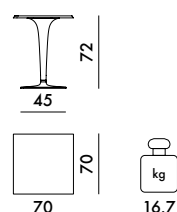
4331



4332



4333



erreichte Stufe
rundequadratisches
bein bein

EN 15372:2008

5.1	konform	-
5.2.2	konform	-
5.2.3	konform	-

EN 12521:2000

5.1	-	konform
5.2	-	konform

EN 1730:2000

6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	konform
6.8	-	4

höchste Stufe 3 5



4330

1 Platte	4.86	0.020	72X69X4
1 Bein	4.15	0.120	40X40X75
1 Basis	4.78	0.034	53X53X12

4331

1 Platte	5.93	0.020	72X69X4
1 Bein	4.15	0.120	40X40X75
1 Basis	4.78	0.034	53X53X12

4332

1 Platte	6.16	0.025	81X77X4
1 Bein	4.15	0.120	40X40X75
1 Basis	4.78	0.034	53X53X12

4333

1 Platte	8.2	0.025	81X77X4
1 Bein	4.15	0.120	40X40X75
1 Basis	4.78	0.034	53X53X12

PLATTE KRATZFESTES WERZALIT QUADR. BEIN - PLISSEE - QUADR. BASIS

4346



4347



4348



4349



RUNDES BEIN

Transparentes PMMA

QUADRATISCHES BEIN

Transparentes PMMA mit Innenstruktur aus verchromtem Stahl

RUNDE BASIS

Lackiertes Aluminium weiß oder schwarz

QUADRATISCHES BASIS

Lackiertes Stahlrohr weiß oder schwarz

PLATTE

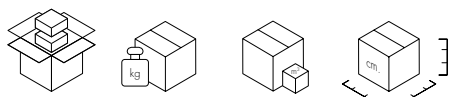
Kratzfestes Werzalit



03
Weiß



09
Schwarz



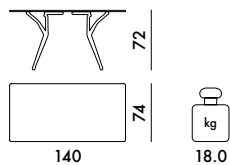
4346	1 Platte	4.86	0.020	72X69X4
	1 Bein	6.0	0.088	35X35X72
	1 Basis	13.3	0.014	48X48X6
4347	1 Platte	4.86	0.020	72X69X4
	1 Bein	6.0	0.088	35X35X72
	1 Basis	13.3	0.014	48X48X6
4348	1 Platte	6.16	0.025	81X77X4
	1 Bein	6.0	0.088	35X35X72
	1 Basis	13.3	0.014	48X48X6
4349	1 Platte	8.2	0.025	81X77X4
	1 Bein	6.0	0.088	35X35X72
	1 Basis	13.3	0.014	48X48X6

SPOON TABLE 2009

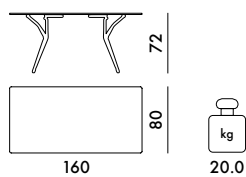
Design Antonio Citterio mit Toan Nguyen



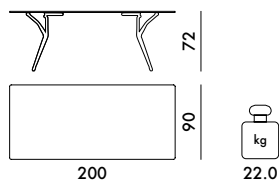
4506



4507



4508



KLAPPBEINE

Modifiziertes, durchgefärbtes Polypropylen

TISCHPLATTE

Wabenaluminium und Melaminlaminat



03
Weiß
Weiß

EN 1730:2000
ENV 12521:2000

4.1 konform

4.2 konform

EN 15372:2008 erreichte Stufe

6.2 3

6.3 3

6.4 3

6.5 3

6.6 3

6.7 konform

6.8 3

EN 8594:2004 konform

UNI 9086:1987 4



4506

1

23.01

0.197

163X93X13

4507

1

24.4

0.227

176X99X13

4508

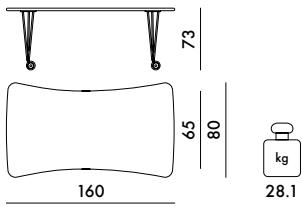
1

31.6

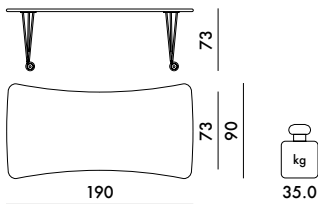
0.306

216X109X13

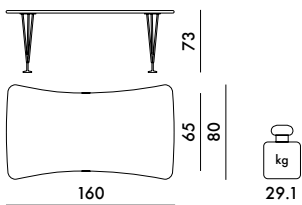
4511



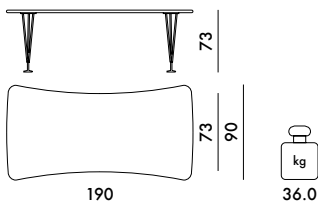
4512



4516



4517



BEINE

Stahl, verchromt oder lackiert

PLATTE

Laminat Stärke 30 mm



9M
Zinkweiß
Schwarz



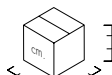
9A
Schiefergrau
Schwarz



2M
Zinkweiß
Chrom



2A
Schiefergrau
Chrom



4511/4516

1 Tischplatte
1 Struktur

22.5
8.95

0.111
0.046

172X7X92
71X25X26

4512/4517

1 Tischplatte
1 Struktur

32.2
8.95

0.144
0.046

201X7X102
71X25X26



erreichte Stufe
UNI 8593/84 (höchste Stufe) 5
UNI 8594/84 (höchste Stufe) 5
UNI 9085/87 (höchste Stufe) 5



BELEUCHTUNG

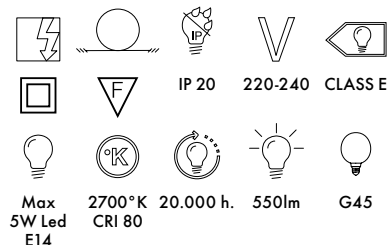
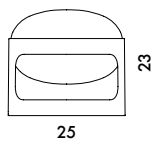
NEW!

KD28 1967

Design Joe Colombo



9485



MATERIAL

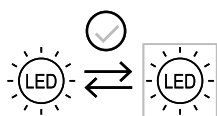
Durchgefärbtes recyceltes PMMA



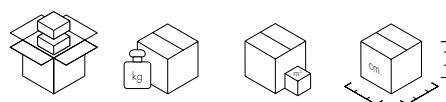
Aus Recyclingmaterial

JJ15

Packung mit 1 Led-Lampen E14 5W enthalten
Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



B9485

1

1.5

0.028

30.5X30.5X30.5

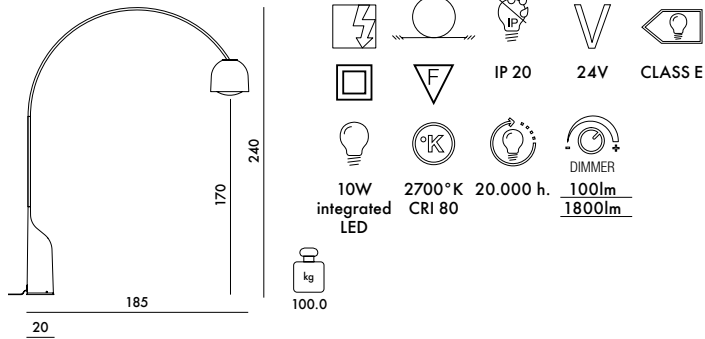


NEW!

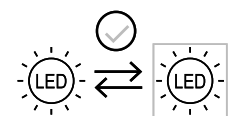
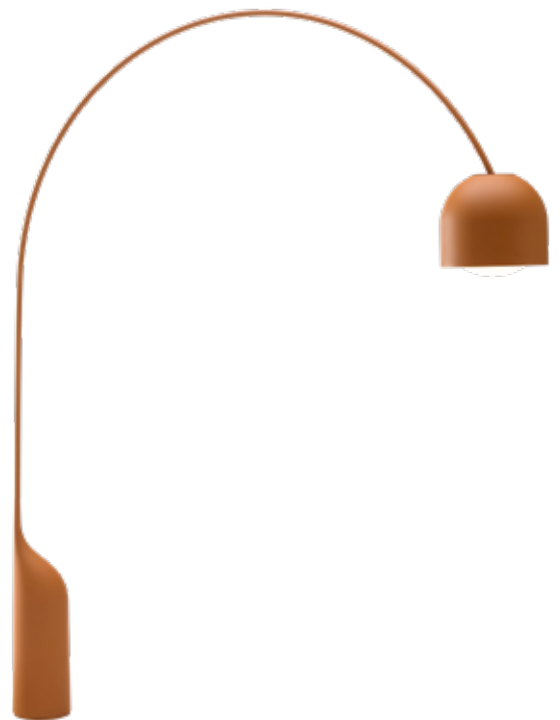
LUCE 2025

Design Ferruccio Laviani

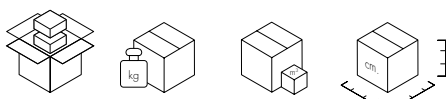
9730
dimmbare



WERKSTOFFE
Recycelter und lackierter thermoplastischer Technopolymer



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9730	1	18.0	9.12	200X320X10
	1	2.0	46.2	34X34X40
	1	80.0	72.0	30X30X80

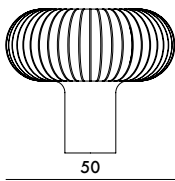


TERESA 2024

Design Ferruccio Laviani



9105



Max
11W Led
E27



2700°K
CRI 80



IP 20



220-240



CLASS C

DIMMER
270lm
1800lm



G125
Milk

MATERIAL

Durchgefärbtes recyceltes PMMA



03
Weiß



09
Schwarz



BN
Weiß
Schwarz



TO
Taupe



BO
Bordeaux



AM
Orange



AZ
Hellblau



PE
Petroleum



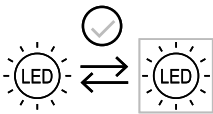
MV
Malve



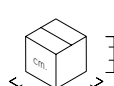
Aus Recyclingmaterial

JJ20

Packung mit 1 Led-Lampen E27 11W G125 MILK enthalten
Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9105

1

5.6

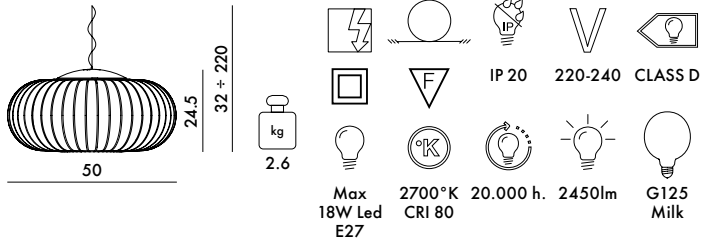
0.129

53X53X46

TERESA SUSPENSION 2025

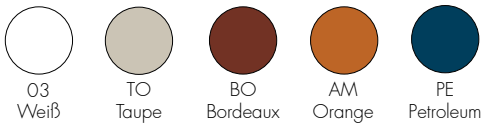
Design Ferruccio Laviani

9155



MATERIAL

Durchgefärbtes recyceltes PMMA

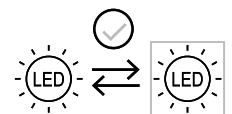


Aus Recyclingmaterial

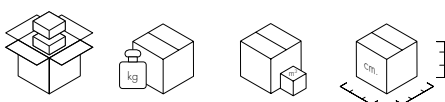


JJ20

Packung mit 1 Led-Lampen E27 18W G125 MILK enthalten
Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9155

1

5.5

0.115

55X55X38



205

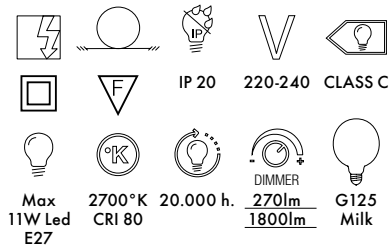
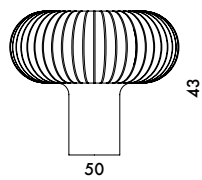
NEW!

TERESA FROZEN 2025

Design Ferruccio Laviani



9106



MATERIAL

Durchgefärbtes recyceltes PMMA



1T
Eis



2T
Rosa



3T
Bernstein



4T
Hellblau



5T
Grün

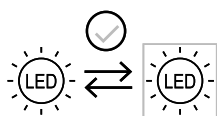


Aus Recyclingmaterial

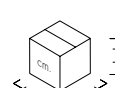


JJ20

Packung mit 1 Led-Lampen E27 11W G125 MILK enthalten
Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9106

1

5.6

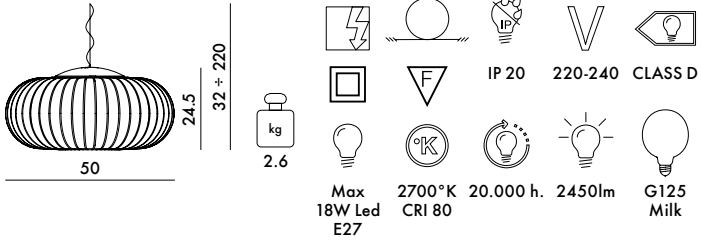
0.129

53X53X46

TERESA FROZEN SUSPENSION 2025

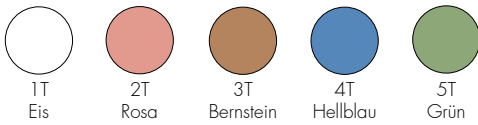
Design Ferruccio Laviani

9156



MATERIAL

Durchgefärbtes recyceltes PMMA



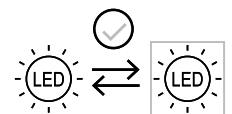
Aus Recyclingmaterial



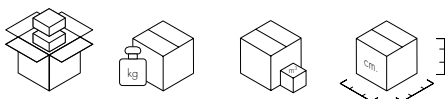
JJ20

Packung mit 1 Led-Lampen E27 18W G125 MILK enthalten

Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9156

1

5.5

0.115

55X55X38

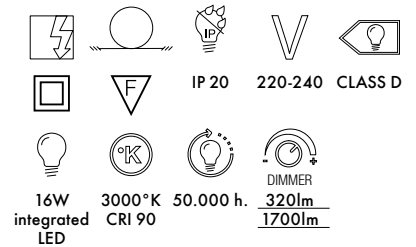
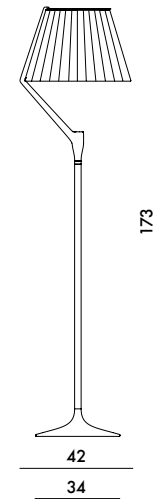
ANGELO STONE 2023

Design Philippe Starck



reddot winner 2024

9400

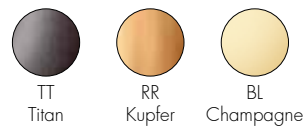


GESTELL

Flüssiglackierter Aluminium-Druckguss

SCHIRM

Transparentes hermoplastisches Technopolymer, mit Stoff bezogen



ERSATZTEILE

9400000
LED-Modul

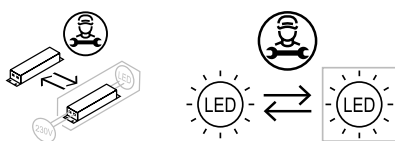
9402000
Netzteil



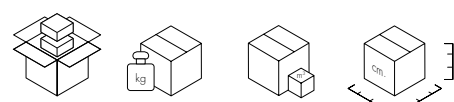
discover Angelo Stone



Unboxing tutorial



Die in diesem Gerät enthaltene Lichtquelle und das Ladegerät dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgetauscht werden.



9400

1

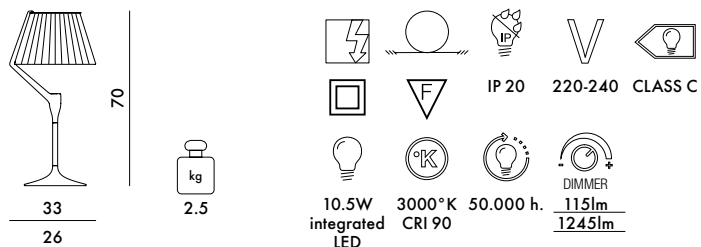
13.0

0.524

54X54X180



9405

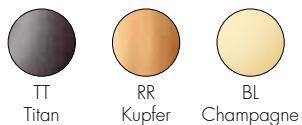


GESTELL

Flüssiglackierter Aluminium-Druckguss

SCHIRM

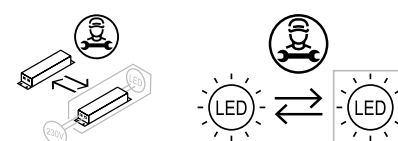
Transparentes hermoplastisches Technopolymer, mit Stoff bezogen



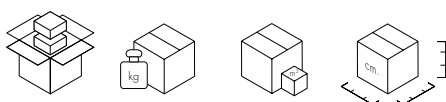
ERSATZTEILE

9405100
LED-Modul

9405200
Netzteil



Die in diesem Gerät enthaltene Lichtquelle und das Ladegerät dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgewechselt werden.



9405

1

4.1

0.130

40X40X80



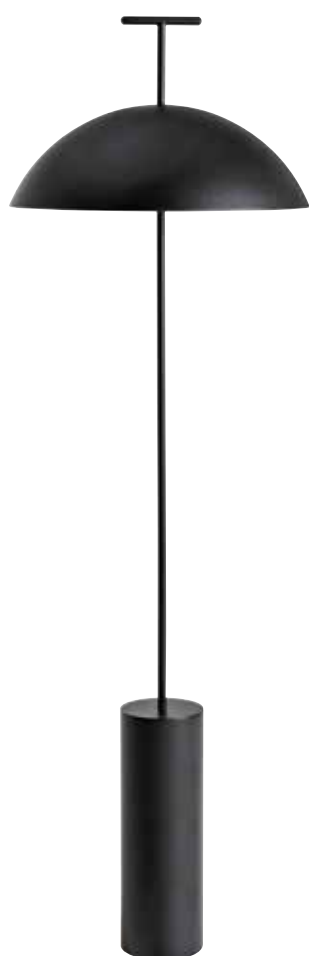
209

GEEN-A 2020

Design Ferruccio Laviani

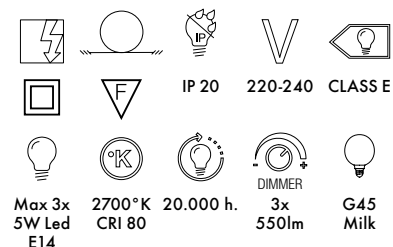
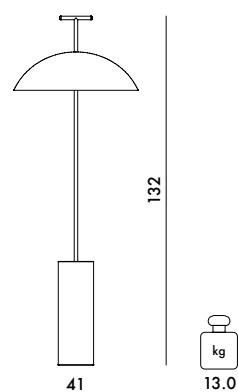


reddot winner 2022
best of the best



9700

Dimmbare



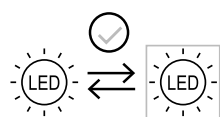
MATERIAL

Stahl, Polyesterpulverbeschichtung

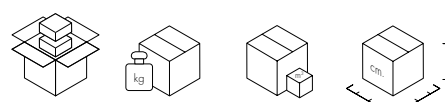


JJ15

Packung mit 3 Led-Lampen E14 5W enthalten
Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



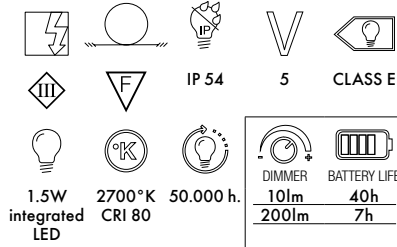
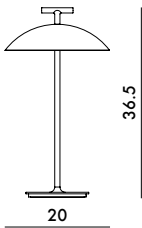
9700 1 19.0 0.396 52X53X144

MINI GEEN-A 2022

Design Ferruccio Laviani

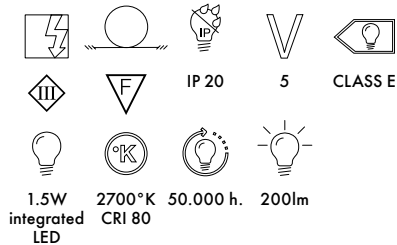
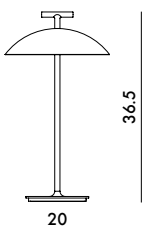
9710

Dimmbare Batterieversion



9720

Direktstromversorgung



MATERIAL

Stahl, Polyesterpulverbeschichtung



03
Weiß



09
Schwarz



MA
Ziegelrot



VE
Grün



BR
Bronze



Ladegerät 100V-240V inbegriffen



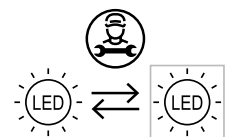
ERSATZTEILE

9711500

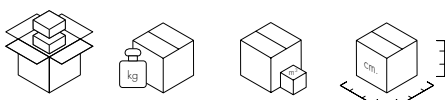
Batterie, LED-Modul (ver. 9710)

9712500

Batterie, LED-Modul (ver. 9720)



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel und/oder der darin enthaltene Akku dürfen nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



9710

1

1.2

0.021

41.5X22X23

9720

1

1.2

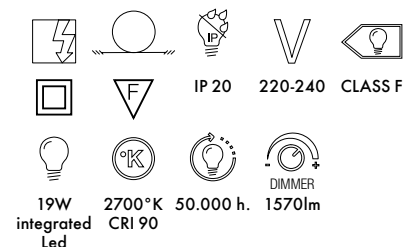
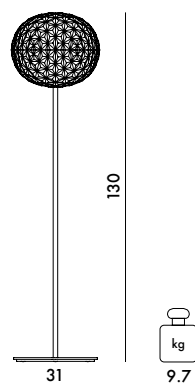
0.021

41.5X22X23



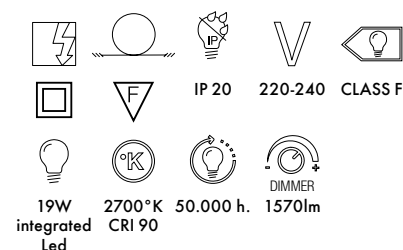
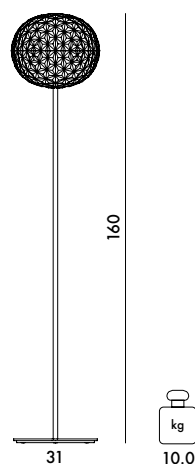
9387

Dimmbare



9388

Dimmbare

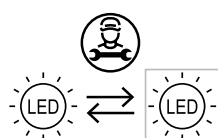


GESTELL

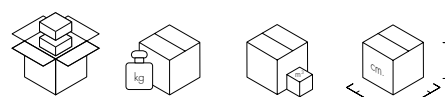
Verchromter Stahl lackierter Stahl

SCHIRM

Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer

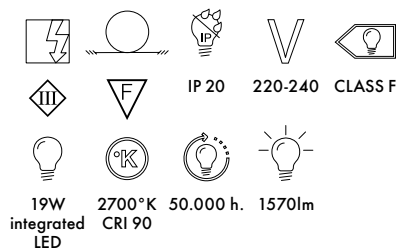
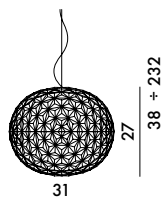


Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel darf nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.

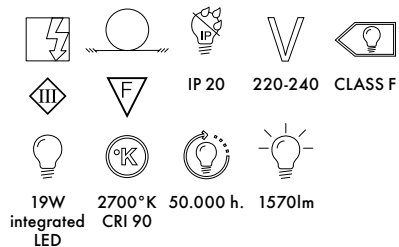
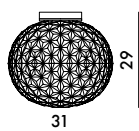


9387	1	12.5	0.22	40X40X138
9388	1	13.2	0.269	40X40X168

9390



9430

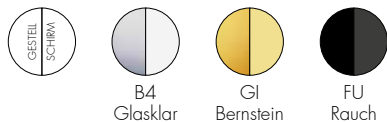


GESTELL

Aluminiumdruckguss, poliert oder lackiert

SCHIRM

Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer

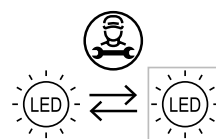


ERSATZTEILE

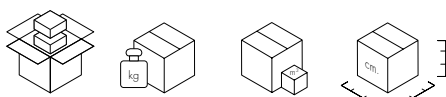
9386000
LED-Modul



discover Planet Family



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel darf nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.

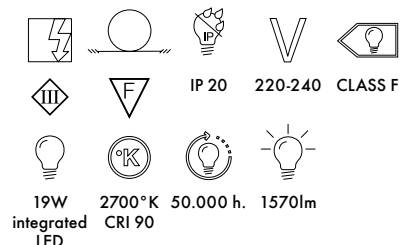
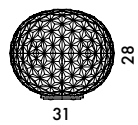


9390	1	4.2	0.05	39X33X39
9430	1	4.2	0.05	39X33X39



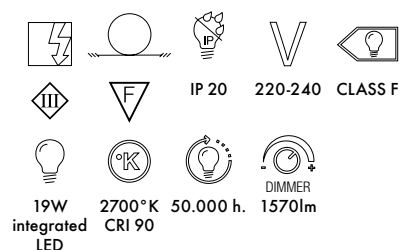
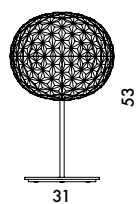


9386



9385

Dimmbare



GESTELL

Aluminiumdruckguss, poliert oder lackiert

SCHIRM

Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer



B4
Glasklar

GI
Bernstein

FU
Rauch

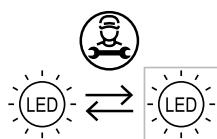


ERSATZTEILE

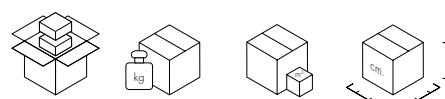
9386000
LED-Modul



discover Planet Family



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel darf nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



9386	1	4.08	0.05	39X39X33
9385	1	4.72	0.094	39X55X44

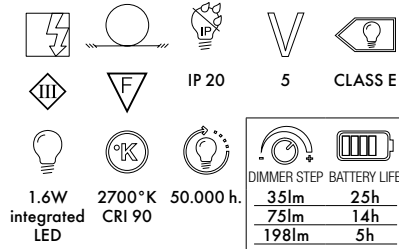
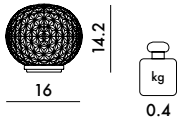


MINI PLANET 2020

Design Tokujin Yoshioka

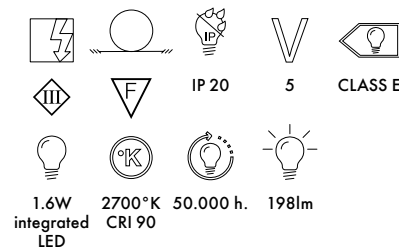
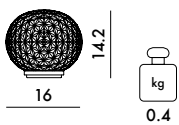
9410

Dimmbare Batterieversion



9420

Direktstromversorgung

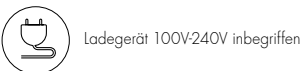


GESTELL

Thermoplastisches Technopolymer metallisiert

SCHIRM

Durchgefärbtes oder transparentes PMMA

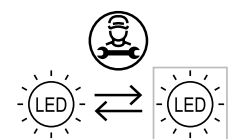


94110 + FARBCODE (ver. 9410)
LED-Modul

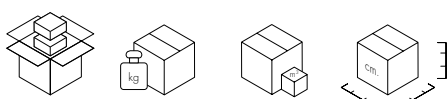
94200 + FARBCODE (ver. 9420)
LED-Modul



discover Mini Planet



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel und/oder der darin enthaltene Akku dürfen nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



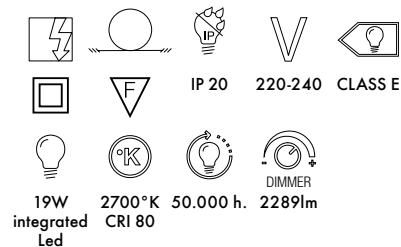
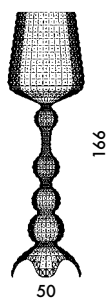
9410	1	0.75	0.01	20X20X24
9420	1	0.75	0.01	20X20X24

KABUKI 2016

Design Ferruccio Laviani



9180 dimmbare

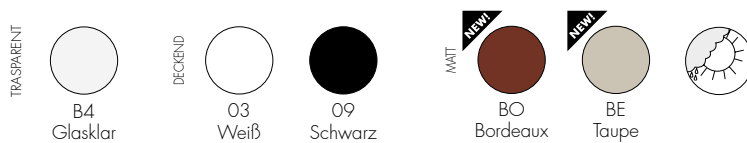
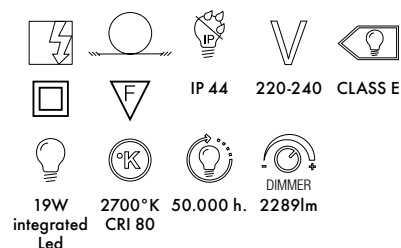
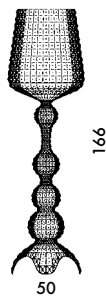


MATERIAL

Transparentes Durchgefärbtes oder mit Soft Touch-Behandlung thermoplastisches Technopolymer



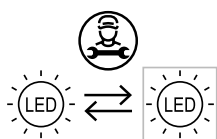
9185 dimmbare Outdoor-Version



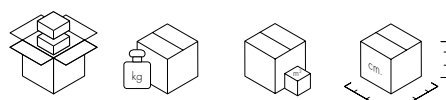
ERSATZTEILE

91825EU (ver. 9180)
LED-Modul

91855EU (ver. 9185)
LED-Modul

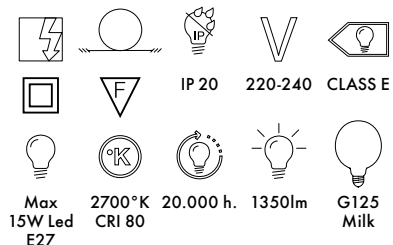
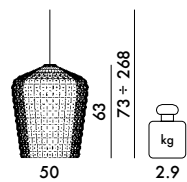


Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel darf nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



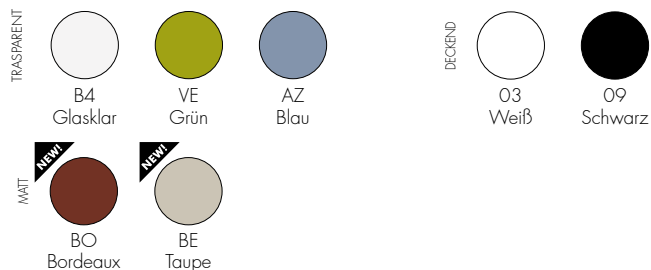
9185/9180 1 12.26 0.562 57X173X57

9175



MATERIAL

Transparentes Durchgefärbtes oder mit Soft Touch-Behandlung thermoplastisches Technopolymer

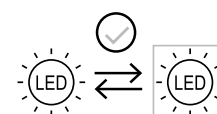


JJ14

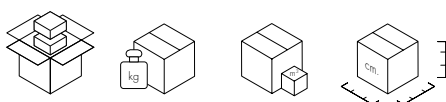
Packung mit 1 Led-Lampe E27 12W Led enthalten
Nicht einzeln erhältlich



Produktionsvideo



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9175

1

4.0

0.288

60X60X80

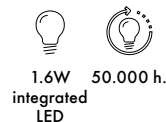
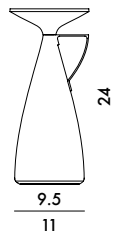


217

NEW!

CAMOMILLE 2025

Design Philippe Starck



	DIMMER	BATTERY LIFE
2200°K	43lm 108lm 215lm	100h 40h 20h
2500°K	45lm 113lm 225lm	100h 40h 20h
3000°K	52lm 130lm 260lm	100h 40h 20h

9581

Lackierte Ausführung

WERKSTOFFE

Durchgefärbter und lackierter recycelter technischer Thermoplast

GLÄNZEND
FARBEN



03
Weiß



09
Schwarz



CI
Puder



BO
Bordeaux



PE
Petrolblau



Aus Recyclingmaterial



Ladegerät 100V/240V inbegriffen



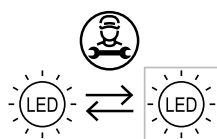
ERSATZTEILE

9581500

Batterie

9581600

LED-Modul



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel darf nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



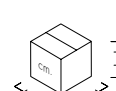
1



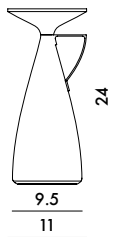
0.90



0.010



18X18X33



		IP 20	5	CLASS E
1.6W integrated LED	50.000 h	2200 °K	43lm	100h
			108lm	40h
			215lm	20h
		2500 °K	45lm	100h
			113lm	40h
			225lm	20h
		3000 °K	52lm	100h
			130lm	40h
			260lm	20h



9580

Metallisierte Ausführung

WERKSTOFFE

Durchgefärbter und metallisierter recycelter technischer Thermoplast

METALLISIERT



TT
Titan



RR
Kupfer



GG
Champagne



Aus Recyclingmaterial



Ladegerät 100V-240V inbegriffen



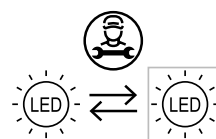
ERSATZTEILE

9581500

Batterie

9581600

LED-Modul



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel darf nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



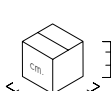
1



0.90



0.010



18X18X33

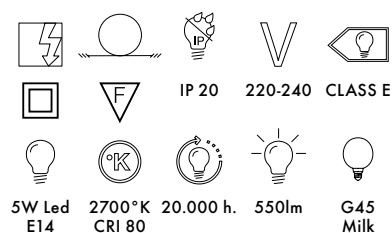
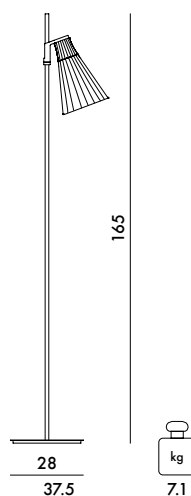
9580

K-LUX 2022

Design Rodolfo Dordoni



9425



STRUKTUR

Stahl, Polyesterpulverbeschichtung



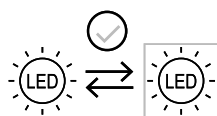
DIFFUSOR

PMMA, transparent, durchgefärbt und ABS

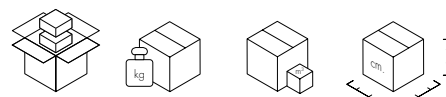


JJ16

Packung mit 1 Led-Lampe G45 E14 5W enthalten
Nicht einzeln erhältlich



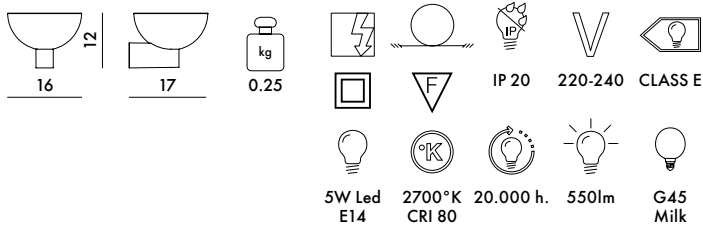
Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9425

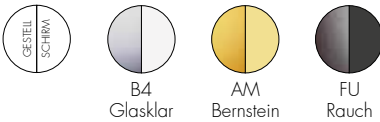
1 Sockel	5.3	0.003	30X30X4
1 Stange	1.8	0.001	3X3X168
1 Lampenschirm	1.8	0.023	39X25X24

9480
Wandleuchte

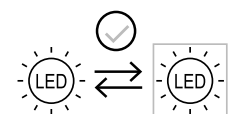


MATERIAL

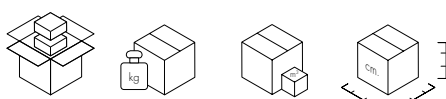
Thermoplastischer, technischer Kunststoff, in Masse gefärbt oder transparent, recyceltes ABS mit Metalllackierung



JJ16
Packung mit 1 Led-Lampe G45 5W enthalten
Nicht einzeln erhältlich



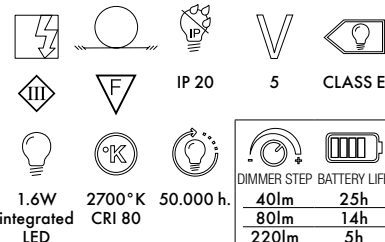
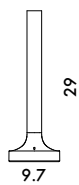
Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.





9560

Batteriebetriebene Leuchte



MATERIAL

PMMA, ABS und PP recyceltes lackiert oder mit Metallic-Finish

GLÄNZEND



XX
Chrom
Glänzend



RR
Kupfer
Glänzend



GG
Champagner
Glänzend



TT
Titan
Glänzend

MATT



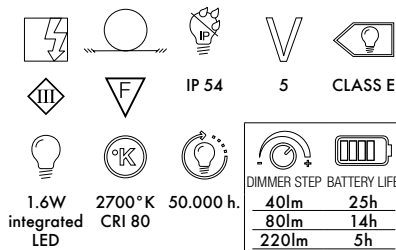
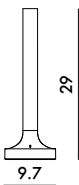
BI
Weiß
Matt



TO
Titan
Matt

9561

Outdoor Batteriebetriebene Leuchte



MATERIAL

PMMA, ABS und PP recyceltes lackiert oder mit Metallic-Finish

GLÄNZEND



XX
Chrom
Glänzend



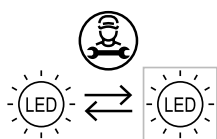
Ab einer Mindestbestellmenge von 20 Stück ist Goodnight in der Outdoor-Ausführung in an-deren Farbvarianten erhältlich.



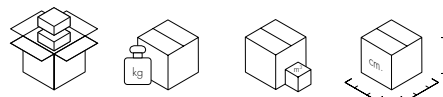
Aus Recyclingmaterial



Ladegerät 100V/240V inbegriffen



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel und/oder der darin enthaltene Akku dürfen nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



9560

1

0.61

0.008

15X15X36

9561

1

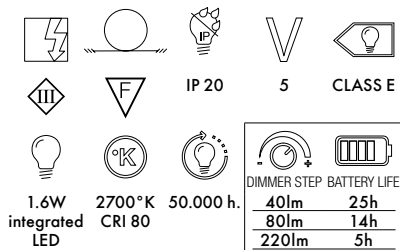
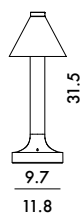
0.61

0.008

15X15X36

9562

Batteriebetriebene Leuchte mit Diffusor



MATERIAL

PMMA, ABS und PP recyceltes lackiert oder mit Metallic-Finish

GLÄNZEND



XX
Chrom
Glänzend



RR
Kupfer
Glänzend



GG
Champagner
Glänzend



TT
Titan
Glänzend

MATT



BI
Weiß
Matt



TO
Titan
Matt

95625

Diffusor



MATERIAL

ABS und PP recyceltes lackiert oder mit Metallic-Finish

GLÄNZEND



XX
Chrom
Glänzend



RR
Kupfer
Glänzend



GG
Champagner
Glänzend



TT
Titan
Glänzend

MATT



BI
Weiß
Matt



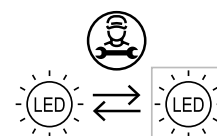
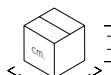
TO
Titan
Matt



ERSATZTEILE

9562000

Batterie, LED-Modul



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel und/oder der darin enthaltene Akku dürfen nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.

9562

Lampe
Diffusor

0.61
0.40

0.008
0.003

15X15X36
16X16X11

95625

1

0.40

0.003

16X16X11



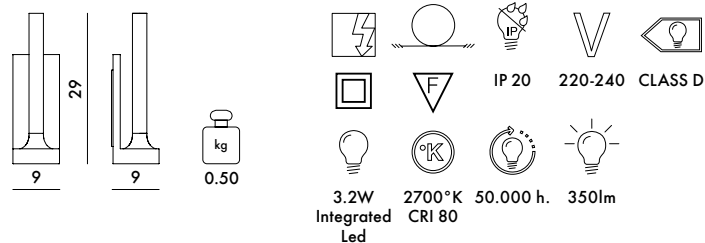
GOODNIGHT 2021

Design Philippe Starck



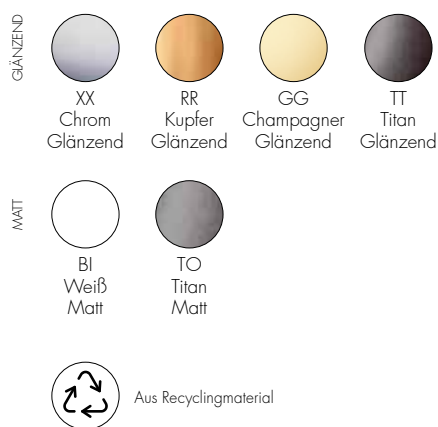
9570

Wandleuchte



MATERIAL

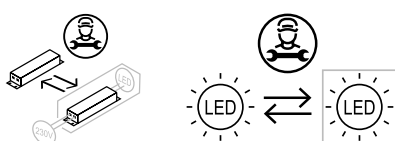
PMMA und ABS recyceltes lackiert oder mit Metallic-Finish



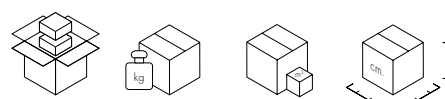
ERSATZTEILE

9570700

LED-Modul, Netzteil



Die in diesem Gerät enthaltene Lichtquelle und das Ladegerät dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgetauscht werden.



9570

1

0.60

0.007

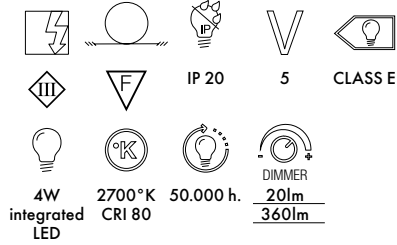
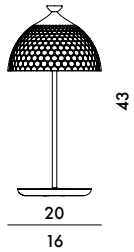
15X15X33

NEW PUMO LAMP 2025

Design Fabio Novembre

G9500

dimmbare



GESTELL

Extrudiertes Aluminium und thermoplastischer Technopolymer

SCHIRM

Recycelter thermoplastischer Technopolymer, transparent oder durchgefärbt und metallisiert



NF
Fumé
Schwarz



BA
Hellblau
Blau



BT
Transparent
Weiß



MC
Bernstein
Ziegelrot



Aus Recyclingmaterial



Ladegerät 100V-240V inbegriffen



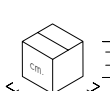
ERSATZTEILE

95155

LED-Modul

95156

Elektronikkarte, Knopf und Stromkabel



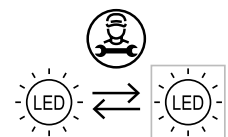
G9500

1

1.9

0.031

46X26X26

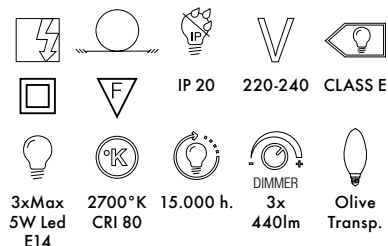
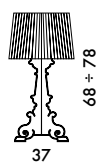


Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel darf nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



BOURGIE 2004

Design Ferruccio Laviani



9070 dimmbare

WERKSTOFFE

Polycarbonat 2.0 aus zuvor erneuerbarem Rohmaterial, durchgefärbt oder metallisiert

TRANSPARENT



B4
Glasklar

GLÄNZEND
FARBEN



Q8
Schwarz



9076 dimmbare



AUBEN
INNEN



00
Weiß



2.0
Gold

Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)

9071 B4 ON/OFF

MATERIAL

Transparentes Polykarbonat

9072 dimmbare

9074 dimmbare

MATERIAL

Gestell: metallisiertes ABS, Schirm: metallisiertes Polycarbonat

METALLISIERT



RR
Kupfer



00
Silber

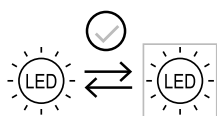


X1
Vielfarbig
titan

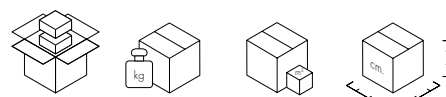
9074



00
Gold



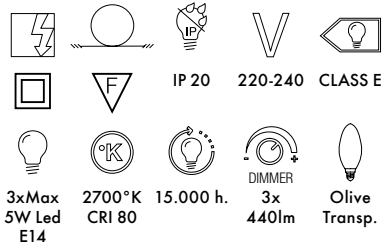
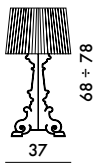
Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9070/9071	1	5.2	0.132	44X70X43
9072	1	5.2	0.132	44X70X43
9074	1	5.2	0.132	44X70X43
9076	1	5.2	0.132	44X70X43

BOURGIE MAT 2020

Design Ferruccio Laviani



9077 dimmbare

WERKSTOFFE

Polycarbonat 2.0 aus zuvor erneuerbarem Rohmaterial, durchgefärbt, mit Soft-Touch-Effekt



03
Weiß



09
Schwarz



BO
Bordeaux



BL
Blau



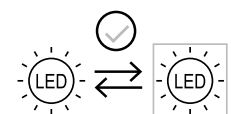
Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)

JJ01

Packung mit 3 Led-Lampe E14 3.4W enthalten
Nicht einzeln erhältlich.



discover Bourg



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



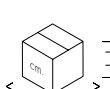
1



5.2



0.132



44X70X43

9077



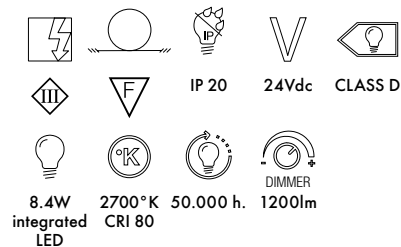
227

MINI KABUKI 2018

Design Ferruccio Laviani



9200 dimmbare



WERKSTOFFE

Polycarbonat 2.0 aus erneuerbaren Rohstoffen: transparent, durchgefärbt oder mit Soft-Touch-Effekt

TRANSPARENT



B4
Glasklar

UNDURCHSICHTIG



ZA
Blau



BE
Beige



BO
Bordeaux

UNDURCHSICHTIGE
FARBEN



O3
Weiß



O9
Schwarz



Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)



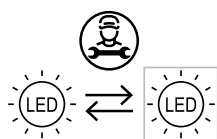
Ladegerät 100V/240V inbegriffen



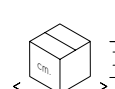
ERSATZTEILE

9202000

Dimmer, LED-Modul



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel darf nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



9200

1

3.44

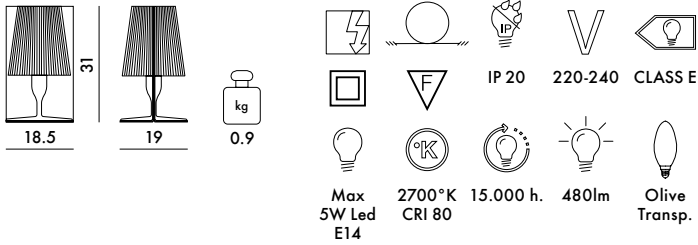
0.11

38X37X84

TAKE 2003

Design Ferruccio Laviani

9050



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

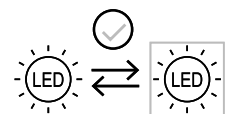


Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)

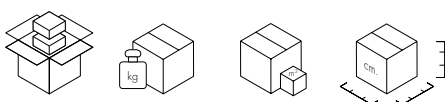


JJ04

Packung mit 1 Led-Lampe E14 3.8W enthalten
Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9050

1

1.1

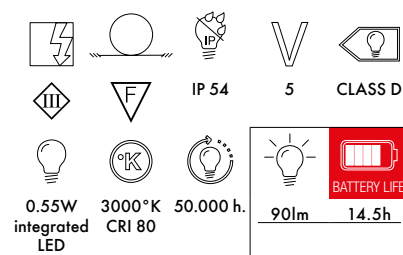
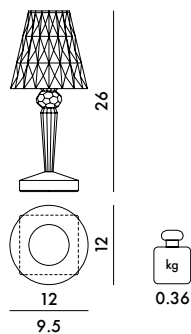
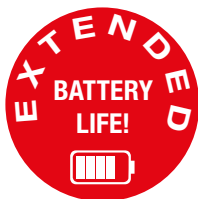
0.011

19X19X32



BATTERY 2015

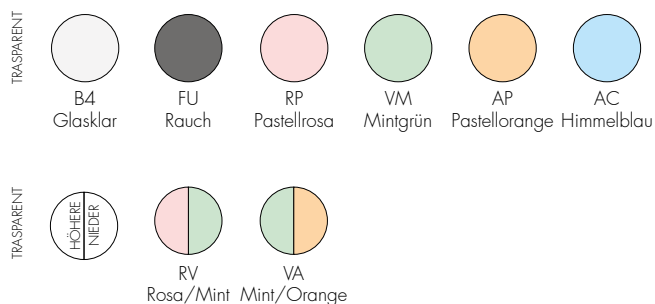
Design Ferruccio Laviani



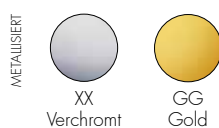
MATERIAL

Durchgefärbtes, transparentes oder metallisches recyceltes PMMA

G9140

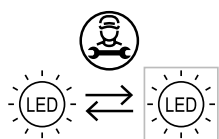


G9145

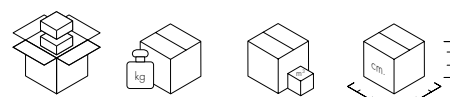


ERSATZTEILE

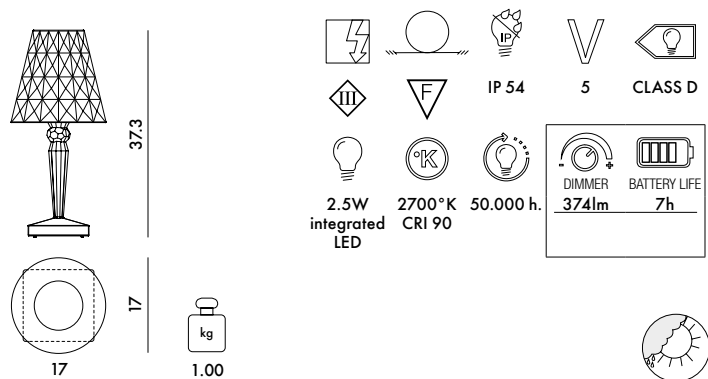
91450 + FARBCODE
Batterie, LED-Modul



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel und/oder der darin enthaltene Akku dürfen nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.

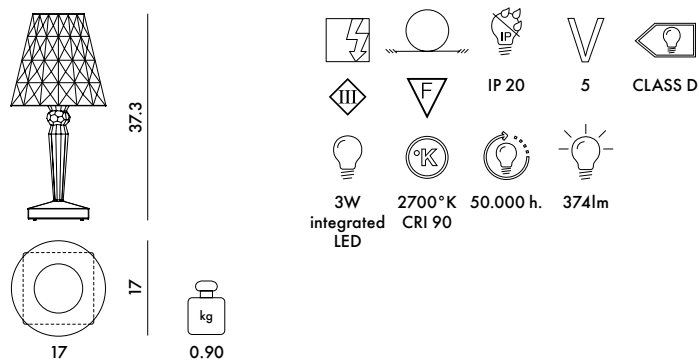


G9140	1 (Mindestabnahmemenge 4 Stück)0.66	0.008	15X15X39
G9145	1 (Mindestabnahmemenge 4 Stück)0.66	0.008	15X15X39



9475

dimmbare Batterieversion



9470

Direktstromversorgung

MATERIAL

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

TRANSPARENT



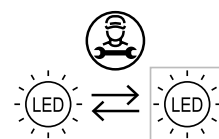
ERSATZTEILE

94768 + FARBCODE (ver. 9475)
Batterie, LED-Modul

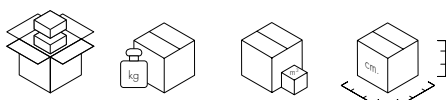
94772 + FARBCODE (ver. 9470)
LED-Modul, Netzteil



Ladegerät 100V-240V
inbegriffen



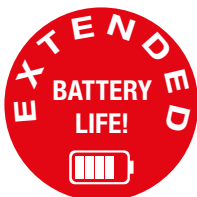
Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel und/oder der darin enthaltene Akku dürfen nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



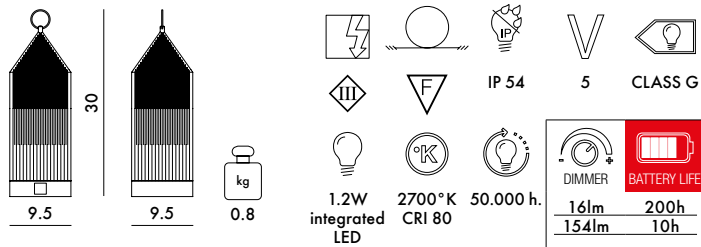
9470	1	1.14	0.017	19X19X48
9475	1	1.24	0.017	19X19X48

LANTERN 2017

Design Fabio Novembre



G9335 dimmbare



MATERIAL

Durchgefärbtes, recyceltes und metallisiertes PMMA



Aus Recyclingmaterial



Ladegerät 100V-240V inbegriffen



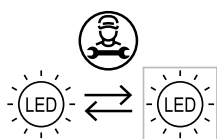
ERSATZTEILE

93367

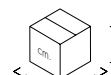
Batterie, LED-Modul



Produktionsvideo



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel und/oder der darin enthaltene Akku dürfen nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.

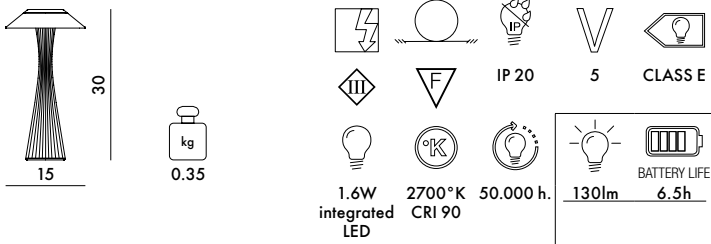


G9335 1 (Mindestabnahmemenge 4 Stück) 1.2

0.008

39X15X15

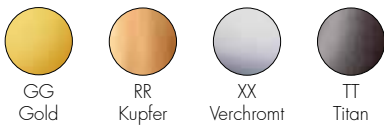
9220



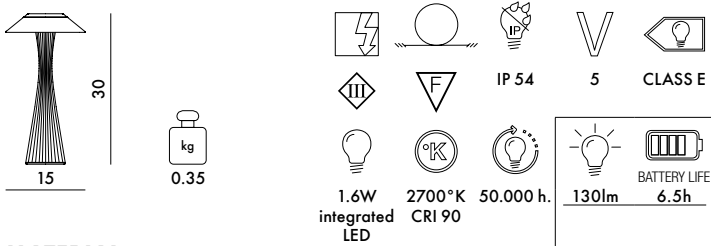
MATERIAL

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA - Metallisiertes ABS

METALLISIERT



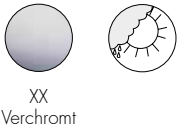
9225 outdoor



MATERIAL

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA - Metallisiertes ABS

METALLISIERT



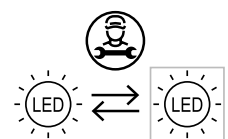
ERSATZTEILE

92209 + FARBCODE
Batterie

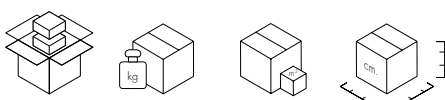
92212 + FARBCODE
LED-Modul



Ladegerät 100V-240V
inbegriffen



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel und/oder der darin enthaltene Akku dürfen nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



9220/9225 1 0.86 0.016 20X21X38

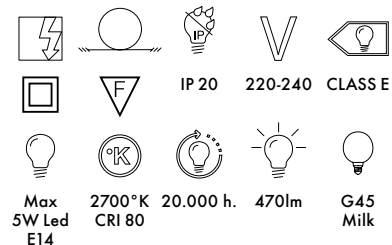
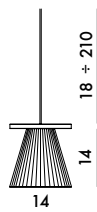
LIGHT-AIR 2013

Design Eugeni Quittlet



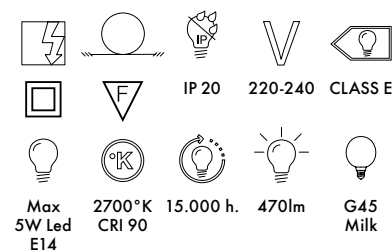
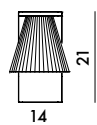
9131

Hängeleuchte



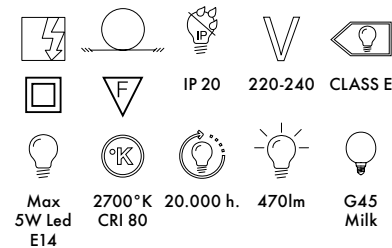
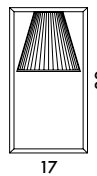
9125

Wandleuchte



9110

Tischleuchte



GESTELL

Thermoplastisches Technopolymer

SCHIRM

Transparentes thermoplastisches Technopolymer, mit Stoff bezogen



9131/9125



BE
Glasklar
Beige

9110



BE
Glasklar
Beige



RO
Glasklar
Rosa

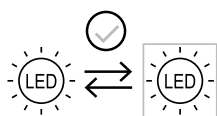


AZ
Glasklar
Blau

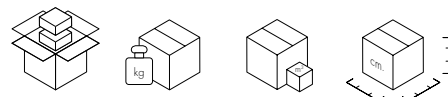
JJ02

Packung mit 1 Led-Lampe E14 4W enthalten

Nicht einzeln erhältlich

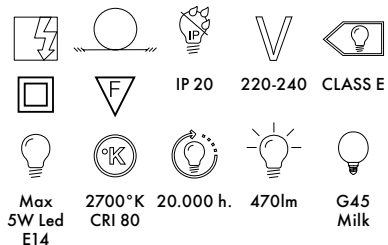
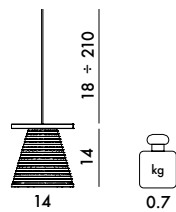


Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.

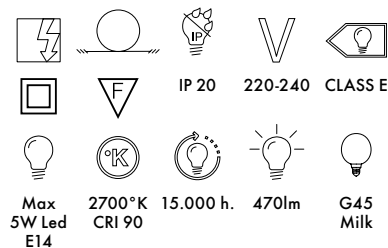
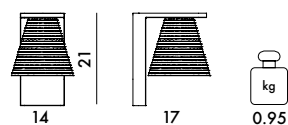


9110	1	1.5	0.015	23X41X16
9125	1	1.345	0.013	23X29X19
9131	1	1.09	0.013	23X29X19

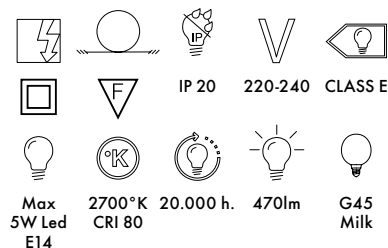
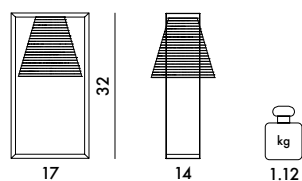
9130 Hängeleuchte mit Prägung



9120 Wandleuchte mit Prägung



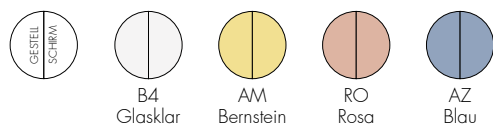
9135 Tischleuchte mit Prägung



MATERIAL

Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer

9120/9130/9135

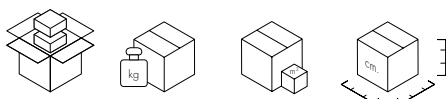


9135

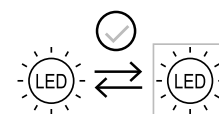


JJ03

Packung mit 1 Led-Lampe E14 4W enthalten
Nicht einzeln erhältlich



9120	1	1.3	0.013	23X29X19
9130	1	1.05	0.013	23X29X19
9135	1	1.47	0.015	23X41X16

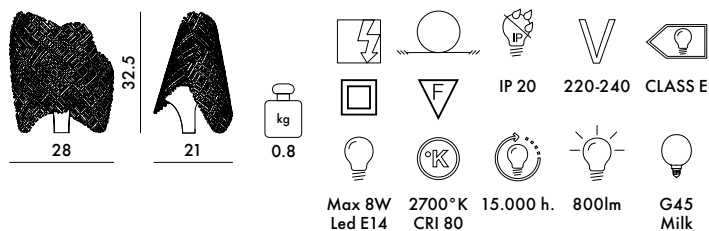


Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



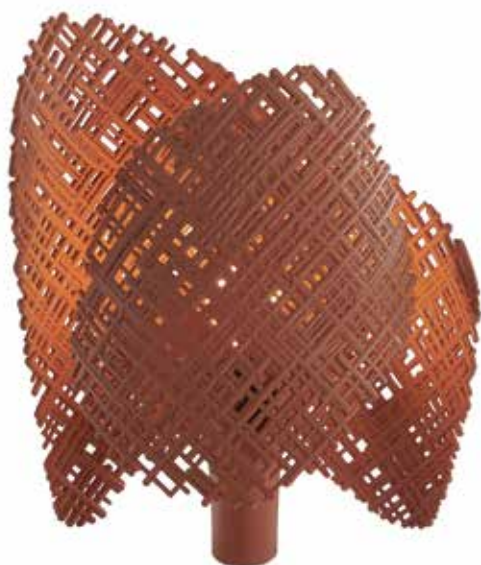


9005



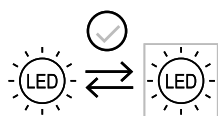
MATERIAL

In der Masse gefärbtes recyceltes ABS

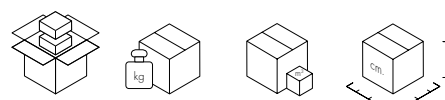


JJ18

Packung mit 1 Lampe E14 8W Led liegt bei



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



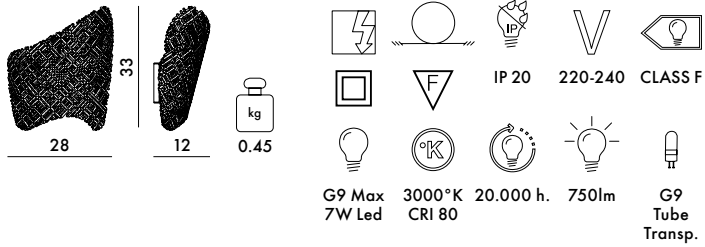
9005

1 1.4 0.028 30X27X35

TEA APPLIQUE 2023

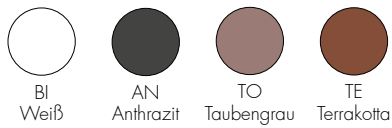
Design Ferruccio Laviani

9008



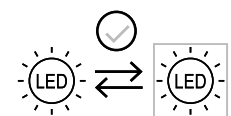
MATERIAL

In der Masse gefärbtes recyceltes ABS

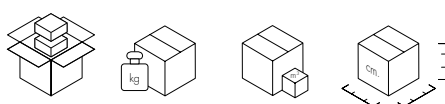


JJ19

Packung mit 1 Lampe G9 7W Led liegt bei



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9008

1

0.85

0.019

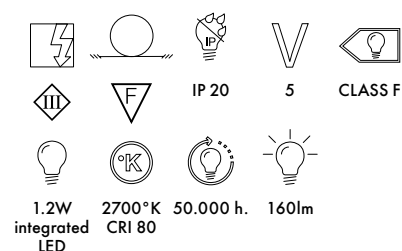
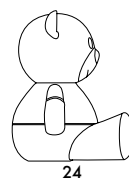
36X32X16



237

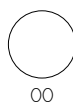


8836



MATERIAL

Lackierter thermoplastischer Technopolymer



8837

MATERIAL

Thermoplastisches Technopolymer metallisiert



Ladegerät 100V-240V inbegriffen

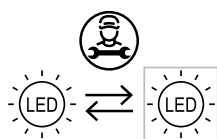


ERSATZTEILE

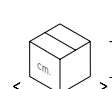
8837000
LED-Modul



discover TOY



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel darf nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



8836/8837

1

1.5

0.030

35X28X29



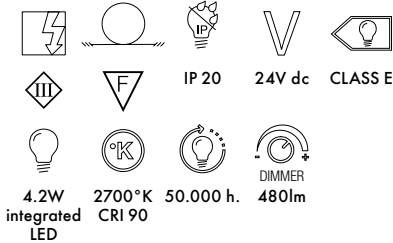
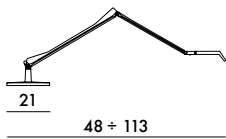
reddot award 2017
best of the best

ALEDIN 2016

Design Alberto und Francesco Meda

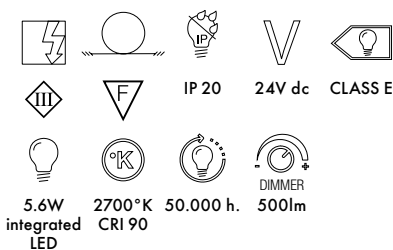
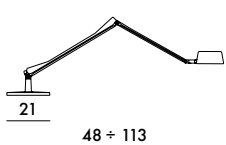
9190

Tec dimmbar



9195

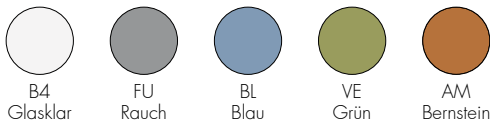
Dec dimmbar



MATERIAL

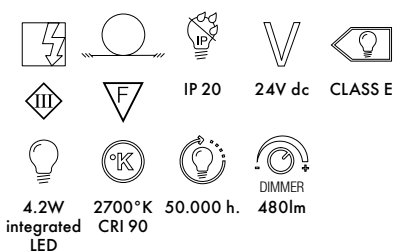
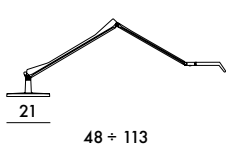
Massenfarbenes Polycarbonat, eloxiertes Aluminium

TRANSPARENT



9190

Tec Mat dimmbar



MATERIAL

Lackiertes Polycarbonat, eloxiertes Aluminium

MAIT

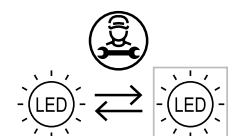


ERSATZTEILE

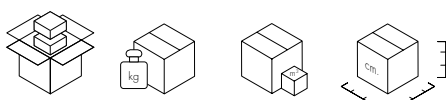
91900 + FARBCODE (ver. 9190)
LED-Modul

91950 + FARBCODE (ver. 9195)
LED-Modul

Ladegerät 100V-240V inbegriffen



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel darf nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.

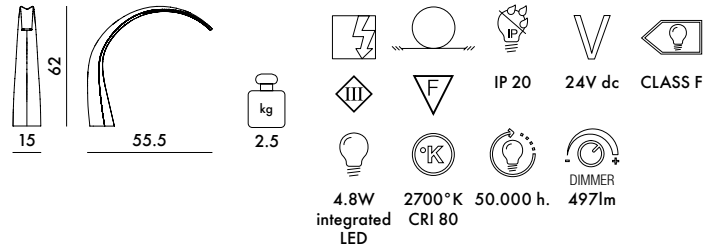


9190/9195 1 4.7 0.03 23.5X117.5X11





9300
dimmbar



MATERIAL

Durchgefärbtes oder transparentes PMMA

TRANSPARENT



B4
Glasklar

UNDURCHSICHTIGE

FARBEN



E5
Glänzende
Weiß



E6
Glänzendes
Schwarz

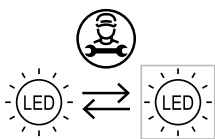


Ladegerät 100V-240V inbegriffen

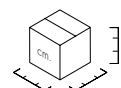


ERSATZTEILE

9310000
LED-Modul



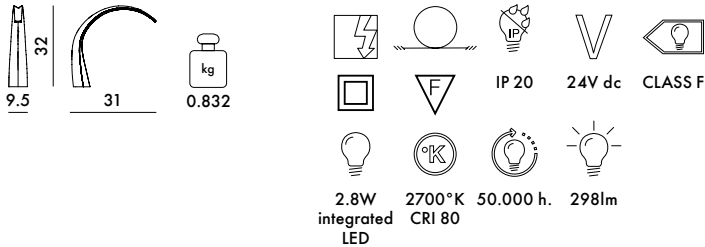
Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel darf nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



TAJ MINI 2013

Design Ferruccio Laviani

9320



MATERIAL

Durchgefärbtes oder transparentes PMMA

TRANSPARENT



B4
Glasklar

UNDURCHSICHTIGE
FARBEN



E5
Weiß

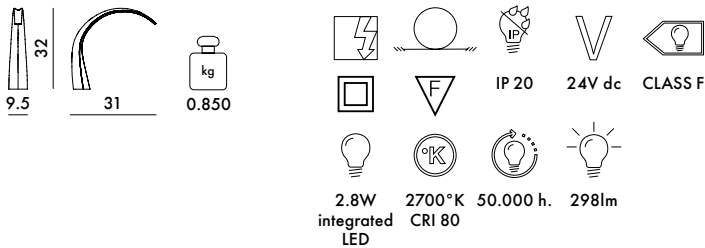


E6
Schwarz



20
Blau

9325



MATERIAL

PMMA Metallic

METALLISIERT



GG
Gold



RR
Kupfer

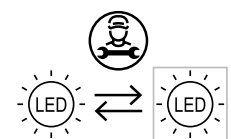


Ladegerät 100V-240V inbegriffen

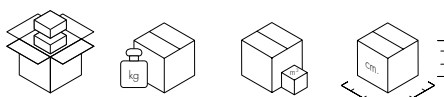


ERSATZTEILE

9320000
LED-Modul



Das in diesem Gerät enthaltene Leuchtmittel darf nur durch qualifiziertes Personal und unter Verwendung von Original-Ersatzteilen ausgetauscht werden.



9320	1	1.2	0.014	42X25X14
9325	1	1.2	0.014	42X25X14

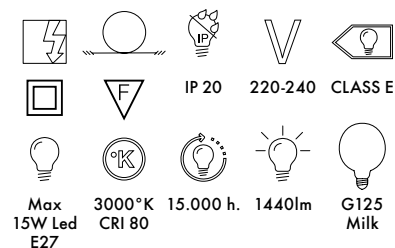
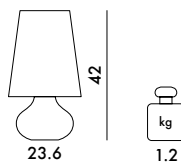


CINDY 2009

Design Ferruccio Laviani



9100



MATERIAL

Recyceltes Metallic ABS

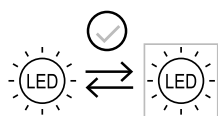
METALLISERT



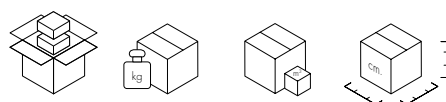
Aus Recyclingmaterial

JJ05

Packung mit 1 Led-Lampe E27 11.2W enthalten
Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 3000 K.



9100

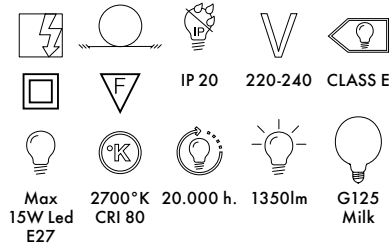
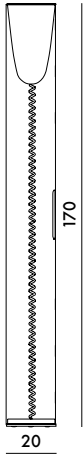
1

2.07

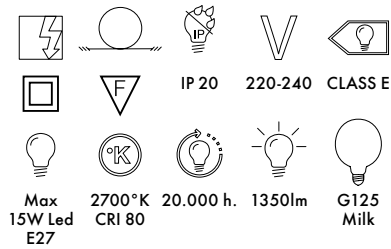
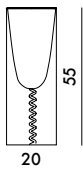
0.032

26X49X25

9060



9065



GESTELL

Transparentes PMMA

SCHIRM

Polykarbonat

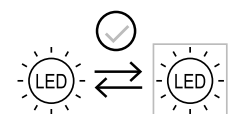
TRANSPARENT



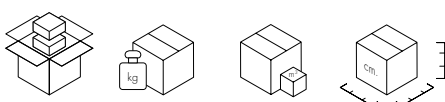
B4
Glasklar

JJ06

Packung mit 1 Led-Lampe E27 12W enthalten
Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.

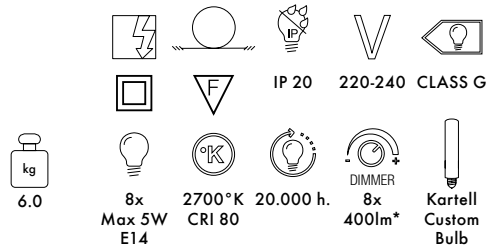
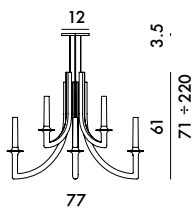


9060	1	10.7	0.142	28X181X28
9065	1	3.05	0.049	27X67X27





G9550 dimmbar*



MATERIAL

Polycarbonat 2.0 aus transparentem, erneuerbarem Rohstoff oder in der Masse gefärbt

GLÄNZEND
FARBEN



B4
Glasklar



E6
Schwarz



Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)

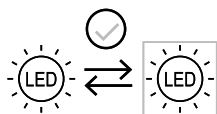
9546

Doppelpack mit 2 Lampen E14 5W 2.700°K

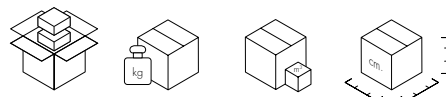
JJ17

Packung mit 8 Lampen E14 5W 2.700°K Led liegt bei

*dimmbares Produkt mit kompatiblen Systemen

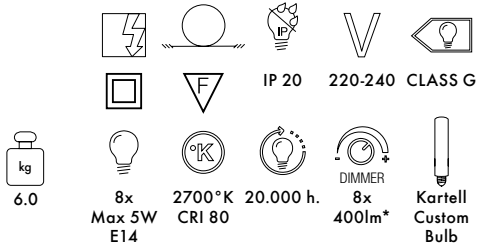
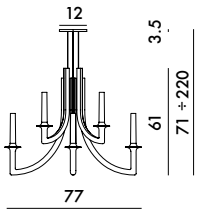


Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2500 K.



G9550	1	9.00	0.325	63X63X82
9542/9546	2	0.75	0.002	9X9X25

G9555
dimmbar*



MATERIAL

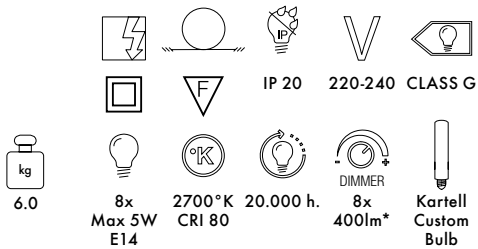
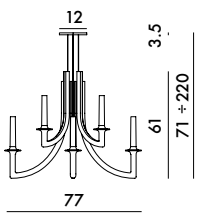
Lackiertes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsendem Rohstoff

METALLISIERT



GG
Bronzefarben
matt

G9545
dimmbar*



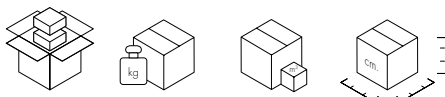
MATERIAL

Polycarbonat 2.0 aus metallisiertem erneuerbarem Rohstoff

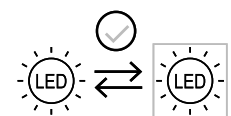
METALLISIERT



BL
Champagne
glänzend



G9555	1	9.00	0.325	63X63X82
G9545	1	9.00	0.325	63X63X82

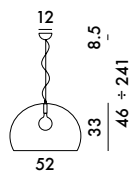


Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2500 K.

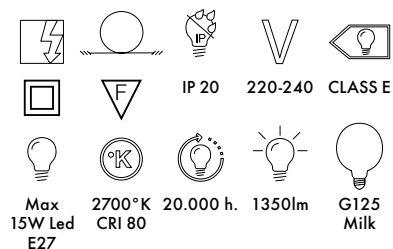


FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



kg
1.58



9030

MATERIAL

Durchgefärbtes recyceltes PMMA

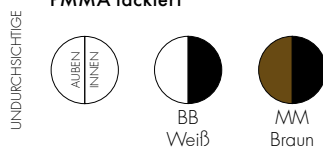


Aus Recyclingmaterial

9038

MATERIAL

PMMA lackiert



9035

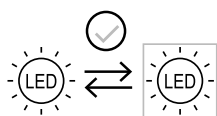
MATERIAL

PMMA metallic

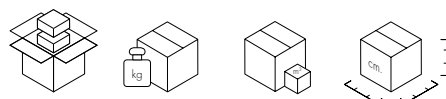


JJ14

Packung mit 1 Led-Lampe E27 12W Led enthalten
Nicht einzeln erhältlich



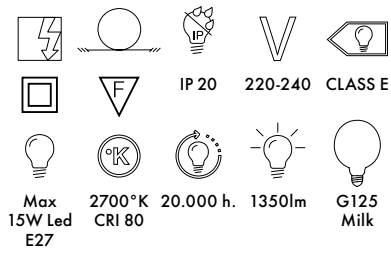
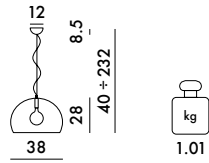
Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9030	1	3.7	0.124	55X41X55
9038	1	3.7	0.124	55X41X55
9035	1	3.7	0.124	55X41X55

SMALL FL/Y 2002

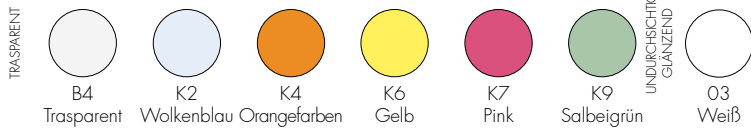
Design Ferruccio Laviani



9053

MATERIAL

Durchgefärbtes recyceltes PMMA

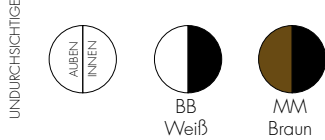


Aus Recyclingmaterial

9068

MATERIAL

PMMA lackiert



9066

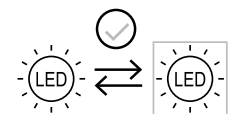
MATERIAL

PMMA metallic

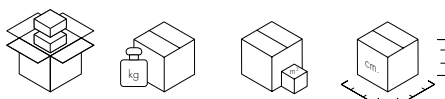


JJ14

Packung mit 1 Led-Lampe E27 12W Led enthalten
Nicht einzeln erhältlich



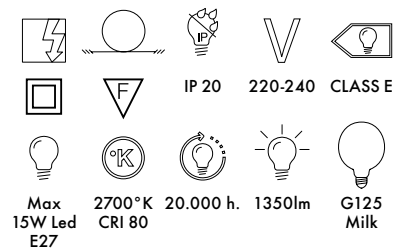
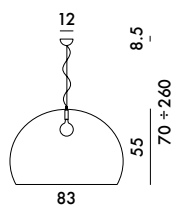
Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9053	1	2.14	0.058	42X32X43
9068	1	2.14	0.058	42X32X43
9066	1	2.14	0.058	42X32X43

BIG FL/Y 2002

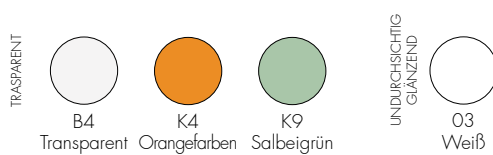
Design Ferruccio Laviani



MATERIAL

Durchgefärbtes recyceltes PMMA

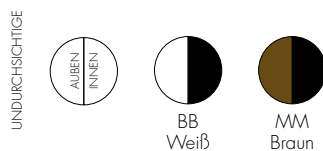
9058



9097

MATERIAL

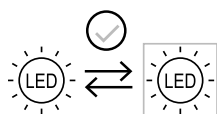
PMMA lackiert



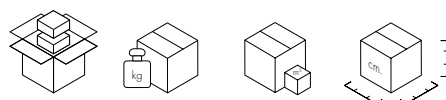
JJ14

Packung mit 1 Led-Lampe E27 12W Led enthalten

Nicht einzeln erhältlich



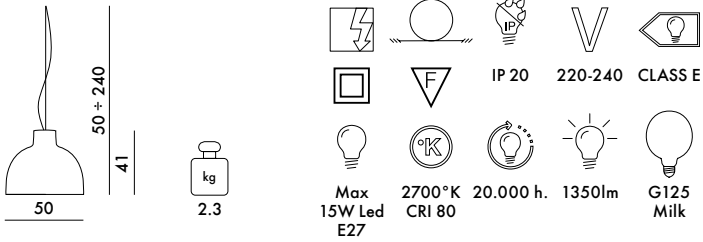
Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9058	1	10.45	0.481	86X65X86
9097	1	10.45	0.481	86X65X86

BELLISSIMA 2018

Design Ferruccio Laviani

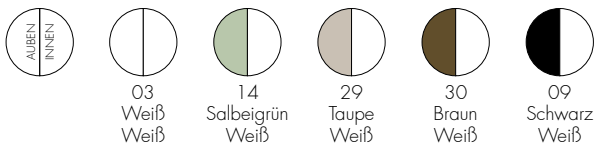


MATERIAL

Durchgefärbtes thermoplastisches Technopolymer

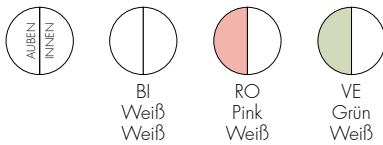
9450

UNDURCHSICHTIGE



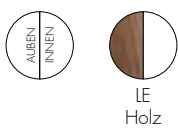
9455

GLÄNZEND



9460

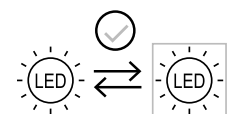
HOLZFINISH



JJ14

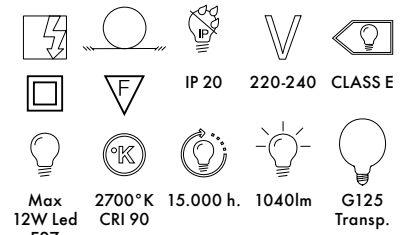
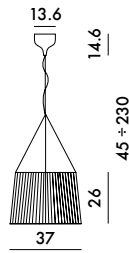
Packung mit 1 Led-Lampe E27 12W Led enthalten
Nicht einzeln erhältlich

9450	1	4.7	0.13
9455	1	4.7	0.13
9460	1	4.7	0.13
			53X53X43



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.





WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

G9080

TRANSPARENT



B4
Glasklar



P1
Pink



P2
Himmelblau



P4
Gelb



P8
Grün

G9082

DECKENDE
FARBEN



XX
Verchromt



KK
Weiß
Gold



JJ
Schwarz
Gold

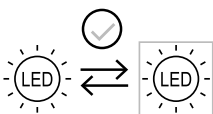


Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)

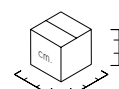
JJ12

Packung mit 1 Led-Lampe E27 8.4W Globo enthalten

Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



G9080

1

2.93

0.063

43X34X43

G9082

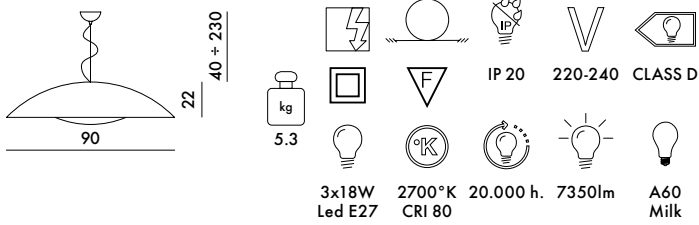
1

2.93

0.063

43X34X43

9090



INNENSTRUKTUR

Polycarbonat

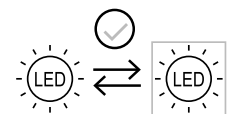
SCHIRM

Durchgefärbtem PMMA

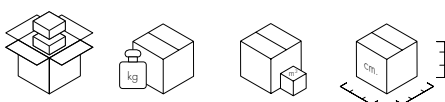


JJ2200

Packung mit 3 Led-Lampen E27 18W enthalten
Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9090

1

10.9

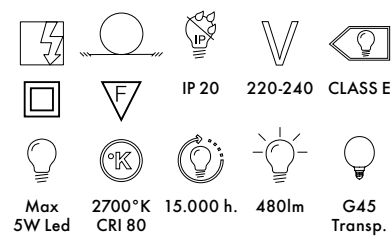
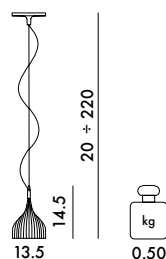
0.196

95X96X30





G9040

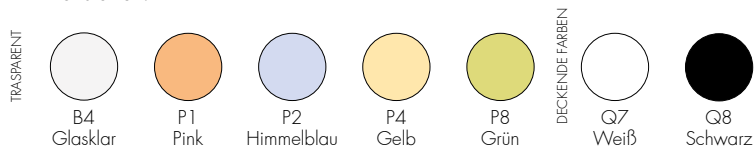


DECKENROSE

Verchromtes Stahlrohr

SCHIRM

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

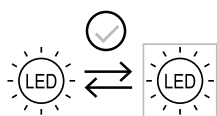


Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)

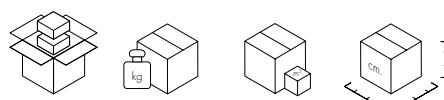


JJ11

Packung mit 1 Led-Lampe E14 4W Led enthalten
Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



G9040

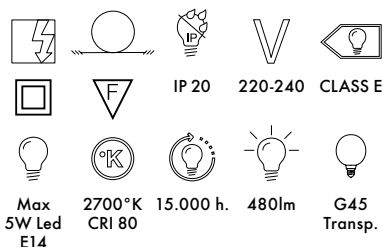
1

0.76

0.011

28X22X18

G9045



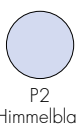
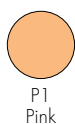
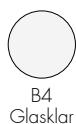
DECKENROSE

Verchromtes Stahlrohr

SCHIRM

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

TRANSPARENT



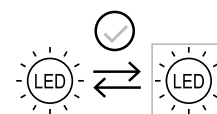
Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)



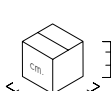
JJ11

Packung mit 1 Led-Lampe E14 4W Led enthalten

Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



G9045

1

0.77

0.011

28X22X18



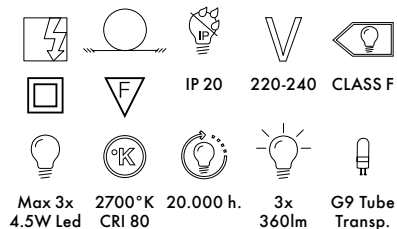
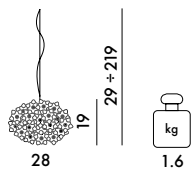
253

9260

S2

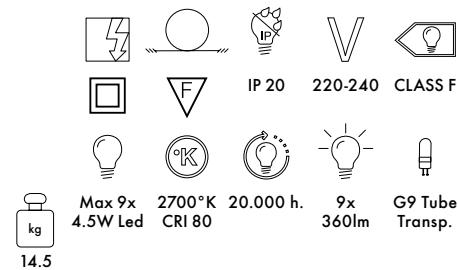
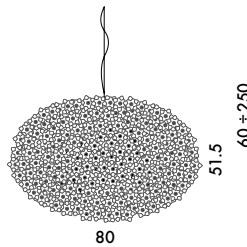
9263

S2 Metalltöne



9280

S0



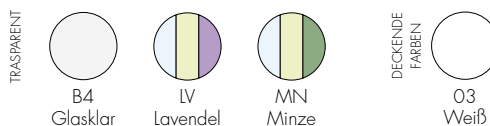
9270

CW2



MATERIAL

Transparentes thermoplastisches Technopolymer durchgefärbt

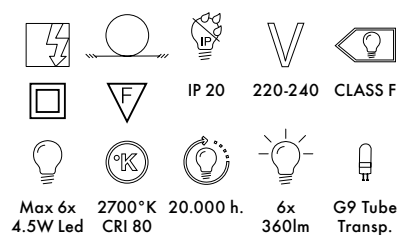
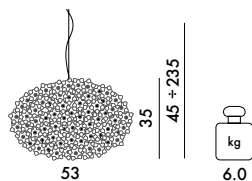


9265

S1

9268

S1 Metalltöne



MATERIAL

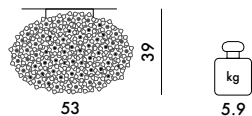
Thermoplastisches Technopolymer metallisiert

9263/9268



9275

C1



JJ08

Packung mit 3 Led-Lampen G9x3.5W enthalten

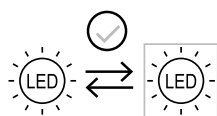
JJ09

Packung mit 6 Led-Lampen G9x3.5W enthalten

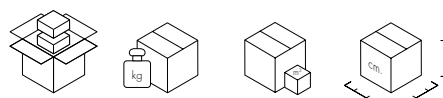
JJ10

Packung mit 9 Led-Lampen G9x3.5W enthalten

Nicht einzeln erhältlich

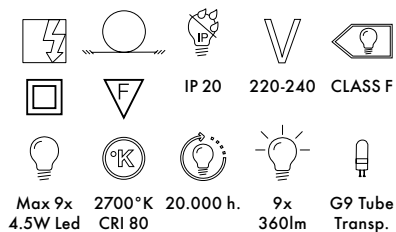
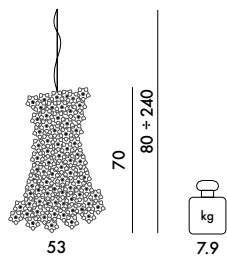


Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9260	1	2.36	0.024	25X39X25
9263	1	2.4	0.024	25X39X25
9265	1	7.14	0.059	30X60X33
9268	1	7.6	0.059	30X60X33
9270	1	2.46	0.024	25X39X25
9275	1	7.07	0.059	30X60X33
9280	1	17.6	0.157	100X58X27

9250



GESTELL

Transparentes oder durchgefärbtes Polykarbonat

BLUMEN

Durchgefärbtes thermoplastisches Technopolymer

TRANSPARENT



B4
Glasklar



RN
Pink
Schwarz

DECKENDE
FARBEN



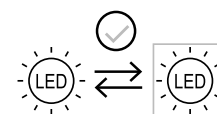
03
Weiß



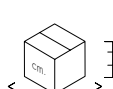
09
Schwarz

JJ07

Packung mit 9 Led-Lampen G9x3.5W enthalten
Nicht einzeln erhältlich



Das Leuchtmittel kann durch ein vergleichbares ersetzt werden, wobei die Angaben auf dem Typenschild zu beachten sind. Empfohlen wird ein Leuchtmittel mit einer Farbtemperatur von 2700 K.



9250

1

9.52

0.145

59X50X49



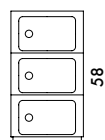
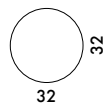
255



ZUBEHÖR

COMPONIBILI BIO 2019

Design Anna Castelli Ferrieri



WERKSTOFFE

Biomaterial aus erneuerbarer Quelle

5970

MATT



VE
Grüner



RO
Rosa



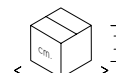
PA
Crémefarben



GI
Gelb



Aus Biopolymer, hergestellt mit Rohstoffen erneuerbaren Quellen, die aus der GVO-freien Landwirtschaft stammen Artikel



5970

1

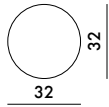
4.6

0.063

33X32X60

COMPONIBILI RECYCLED 2020

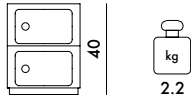
Design Anna Castelli Ferrieri



4986

4966

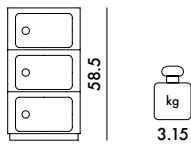
Ausführung SI/Silber



4988

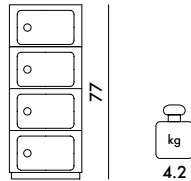
4967

Ausführung SI/Silber



4985

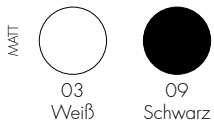
Ausführung SI/Silber



WERKSTOFFE

Thermoplastisches Technopolymer aus recyceltem Industrieausschuss

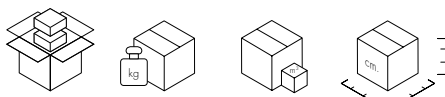
4986-4988



4966-4967-4985



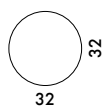
Aus Recyclingmaterial



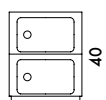
4986	1	2.6	0.044	32X32X42
4966	1	2.6	0.044	32X32X42
4988	1	3.6	0.063	33X32X60
4967	1	3.6	0.063	33X32X60
4985	1	4.7	0.085	33X33X78

COMPONIBILI 1969

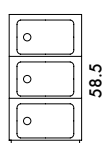
Design Anna Castelli Ferrieri



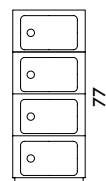
4966



4967



4985



WERKSTOFFE

ABS, in der Masse durchgefärbt oder lackiert

4966-4967

GLÄNZEND
FARBEN



AM
Orange



AZ
Hellblau



MV
Malve



TO
Taupe



BO
Bordeaux

GLÄNZEND
FARBEN



03
Weiß



15
Blau



18
Grün



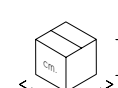
20
Violett



09
Schwarz



10
Rot



4966

1

2.6

0.043

32X32X42

4967

1

3.63

0.063

33X32X60

4985

1

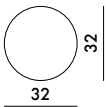
4.7

0.085

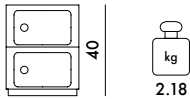
33X33X78

COMPONIBILI METAL 1969

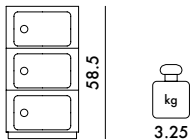
Design Anna Castelli Ferrieri



5966

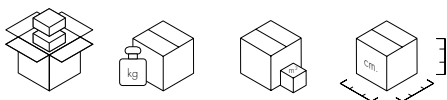
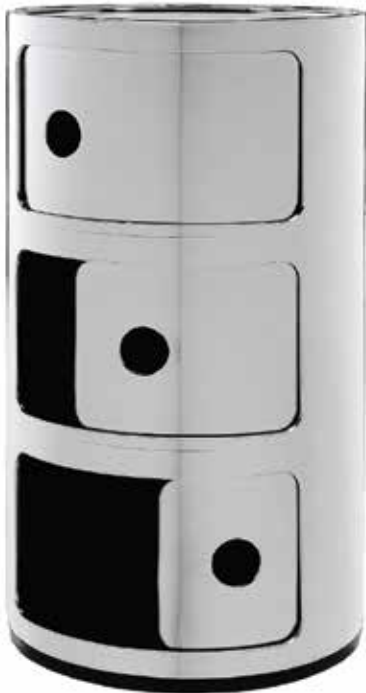


5967



WERKSTOFFE
ABS metallic

METALLICÖNE

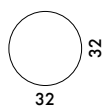


5966	1	2.64	0.044	32X32X42
5967	1	3.5	0.063	33X32X60

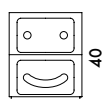
COMPONIBILI SMILE 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

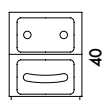
Smile personalization by Fabio Novembre 2017 tribute to Anna Castelli Ferrieri



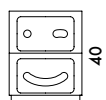
4924



4925



4926



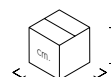
WERKSTOFFE

ABS, in der Masse durchgefärbt

GLÄNZEND
FARBEN



10
Rot



4924/4925/4926

1

2.6

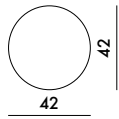
0.043

32X32X42

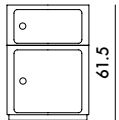
COMPONIBILI NEW BIG 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

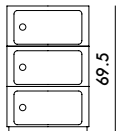
NEW!



4922



4923



7900

Packung mit 4 Rollen



WERKSTOFFE

ABS, in der Masse durchgefärbt

GLÄNZEND
FÄRBE



03
Weiß



TO
Taupe



AM
Orange



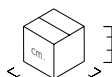
BO
Bordeaux



15
Blau



18
Grün



4922

1

7.5

0.121

63X44X44

4923

1

8.5

0.134

69.5X44X43.5

7900

1

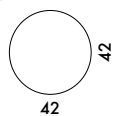
0.2

0.001

11.5X10.5X7.5

COMPONIBILI 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

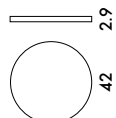


4959

Abschlussplatte

4959

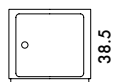
Ausführung SI/Silber



4955

4955

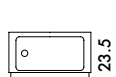
Ausführung SI/Silber



4953

4953

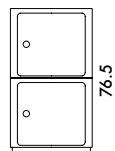
Ausführung SI/Silber



4933

4934

Ausführung SI/Silber



7900

Packung mit 4 Rollen



WERKSTOFFE

ABS, in der Masse durchgefärbt oder lackiert

GLÄNZEND
FARBEN



03
Weiß

WERKSTOFFE

Thermoplastisches Technopolymer aus recyceltem Industrieausschuss

MATT



SI
Silver



Aus Recyclingmaterial



4955

1

3.9

0.076

43X43X41

4959

1

0.9

0.006

42X42X3.5

4953

1

2.7

0.046

43X43X25

4933/4934

2

7.8

0.152

43X43X41

1

0.9

0.006

42X42X3.5

7900

1

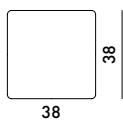
0.2

0.001

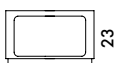
11.5X10.5X7.5

4953SI/4955SI/4959SI

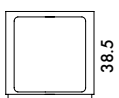




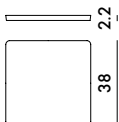
4970



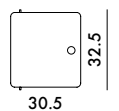
4979



4972
Abschlussplatte



4978



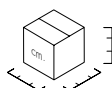
WERKSTOFFE

ABS, in der Masse durchgefärbt

GLÄNZEND
FARBEN



03
Weiß



4970

1

2.1

0.034

39X38X24

4979

1

3.2

0.060

39X39X40

4972

1

0.8

0.004

39X39X3

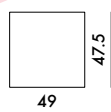
4978

1

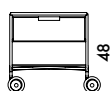
0.57

0.003

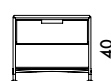
35X31X3



2000



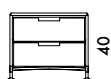
2001



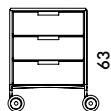
2004



2005



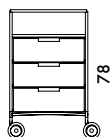
2010



2011



2020



2021



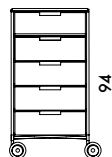
2024



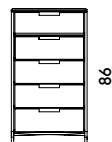
2025



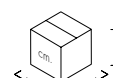
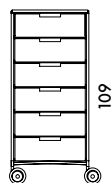
2034



2035

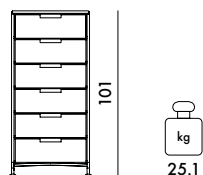


2040



2000	1	12.9	0.140	50X56X50
2001	1	12.8	0.140	50X56X50
2004	1	13.3	0.140	50X56X50
2005	1	14.0	0.140	50X56X50
2010	1	17.8	0.192	56X58X59
2011	1	17.4	0.192	56X58X59
2020	1	21.0	0.251	56X80X56

2041

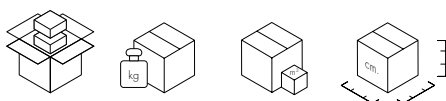
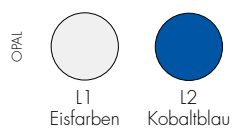


GESTELL

Verchromtes Stahlrohr

BEHÄLTER UND FÄCHER

Transparentes oder kratzfest lackiertes PMMA



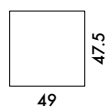
2021	1	20.8	0.251	56X80X56
2024	1	22.2	0.251	56X80X56
2025	1	21.4	0.251	56X80X56
2034	1	26.0	0.304	56X97X56
2035	1	25.6	0.304	56X97X56
2040	1	30.2	0.339	55X112X55
2041	1	28.6	0.339	55X112X55

MOBIL MAT 1994

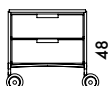
Design Antonio Citterio mit Oliver Löw

Compasso D'Oro 1994

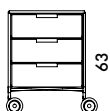
KO Kartell Oliver Löw Partner
NEW
SUSTAINABLE
MATERIAL



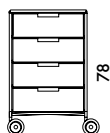
2008



2012



2026



GESTELL

Lackierter Stahl

BEHÄLTER UND FÄCHER

Thermoplastisches Technopolymer aus recyceltem Industrieausschuss mit Soft-Touch-Oberfläche

MATT



O3
Weiß



O9
Schwarz



VE
Hellgrün



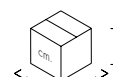
AZ
Hellblau



PR
Pflaume



Aus Recyclingmaterial



2008

1

13.3

0.140

50X56X50

2012

1

17.8

0.192

56X58X59

2026

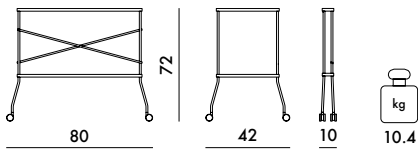
1

22.2

0.251

56X80X56

4465



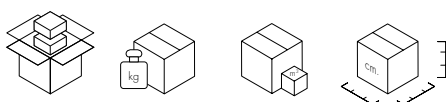
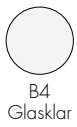
GESTELL

Verchromtes Stahlrohr

REGALE

Durchgefärbtes PMMA

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNGEN



4465

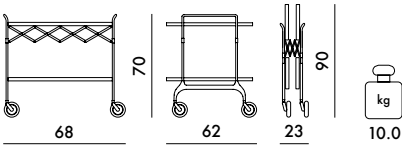
1

15.0

0.187

101X25X74

erreichte Stufe
UNI 8600:2005 1
UNI 8606:1984 (höchste Stufe) 5



4470

GESTELL

Verchromtes Stahlrohr und Fuß aus druckgegossenem lackiertem Aluminium

PLATTE

Nylon, glasfaserverstärkt, Kratzfest gestrichen



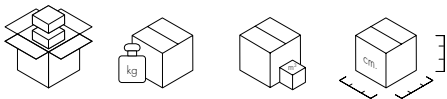
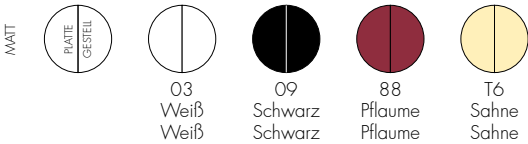
4473

GESTELL

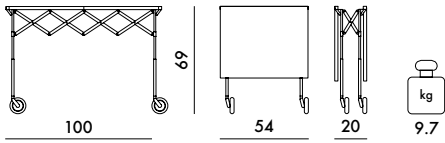
Lackierter Stahl

PLATTE

Nylon, glasfaserverstärkt, Kratzfest gestrichen



4470	1	14.0	0.246	98X33X76
4473	1	14.0	0.246	98X33X76



4460

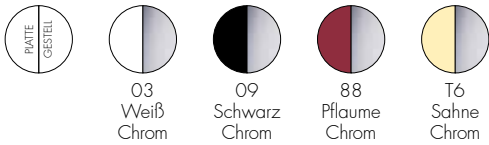
GESTELL

Verchromtes Stahlrohr und Fuß aus druckgegossenem lackiertem Aluminium

PLATTE

Polyester, lackiert mattgestrichenes Polyurethan oder lackierter Polyester

MATT



4463

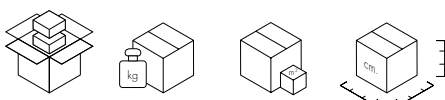
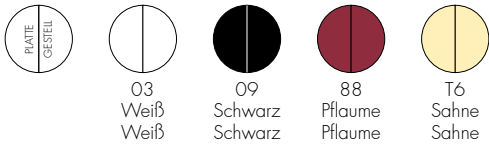
GESTELL

Lackierter Stahl

PLATTE

Lackiert mattgestrichenes Polyurethan

MATT

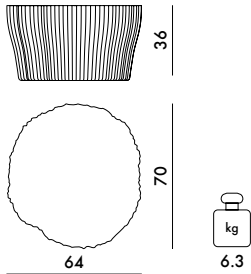


4460	1	12.6	0.147	80X30X61
4463	1	12.6	0.147	80X30X61



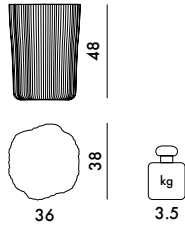
5224

Couhtisch



5221

Beistelltisch



WERKSTOFFE

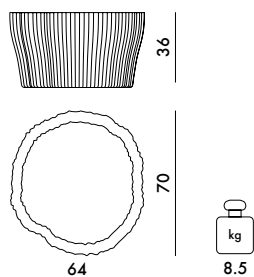
Thermoplastisches Technopolymer, durchgefärbt oder lackiert



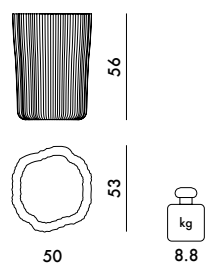
	erreichte Stufe
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	Konform
EN 1730:2012	
6.2	(höchste Stufe) L3
6.3	(höchste Stufe) L3
6.4.2	(höchste Stufe) L3
6.6	(höchste Stufe) L3
6.9	(höchste Stufe) L3
7.2	Konform

5224	1	9.0	0.202	72X72X39
5221	1	5.0	0.083	40X40X52

5223 Großer Übertopf

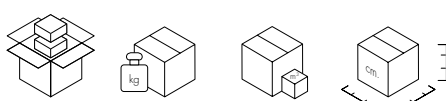


5222 Kleiner Übertopf



WERKSTOFFE

Thermoplastisches Technopolymer, durchgefärbt oder lackiert



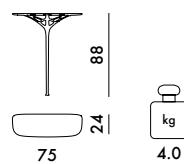
5223	1	10.5	0.202	72X72X39
5222	1	11.0	0.181	55X55X60

A.I. CONSOLE 2023

Design Philippe Starck powered by **illy**



5907



MATERIAL

postindustrielles, recyceltes, thermoplastisches Technopolymer aus Illy-Kapseln

DECKENDE
FARBEN



BI
Weiß



NE
Schwarz



GR
Grau



AR
Rostbraun

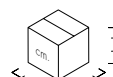


Produkt aus der Wiederverwertung
aussortierter Kunststoffkomponenten
der Iperespresso-Kapseln von illycaffè

Im Rahmen der kontinuierlichen Forschungstätigkeit von Kartell hinsichtlich nachhaltiger Materialien und Produktinnovation etabliert sich eine neue wichtige Partnerschaft mit der Gruppe Illy. Aus gebrauchten Kaffeekapseln, die durch Mahlen bis auf Granulatgröße der Wiederverwertung zugeführt werden, entsteht ein Secondhand-Rohstoff, der sich zur Einspritzung in Formwerkzeuge von Kartell eignet und nun für die Herstellung eines neuen Designprodukts eingesetzt wird. Die Zusammenarbeit mit Illy beschränkt sich nicht nur auf die Lieferung des Recycling-Materials, sondern greift viel weiter und fügt sich in einen neu gestalteten Prozess der Kreislaufwirtschaft zwischen zwei Top-Unternehmen ein. Aus der Qualität eines Industrieprodukts des täglichen Bedarfs entsteht ein Industrieprojekt, das Schönheit generiert und die Qualität neu vermittelt. Es bedurfte nahezu zwei Jahre Arbeit, um die notwendige Mechanik einzurichten und den gewünschten Qualitätsstandard zu erreichen, der einem hochwertigen Designprodukt aus gebrauchten Kaffeekapseln würdig ist.



powered by illy

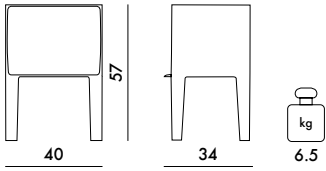


Good Design Award 2010

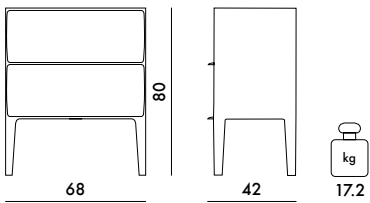
GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck mit Eugeni Quitllet

3220 Small Ghost Buster



3210 Ghost Buster



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

3220 Small Ghost Buster

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNGEN



B4
Glasklar



V9
Fumé



Z4
Staubblau



Z2
Bernstein

3220 Small Ghost Buster

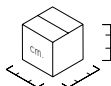
DECKENDE
FARBEN



E5
Weiß



E6
Schwarz



3220

1

8.12

0.144

51X69X41

3210

1

20.2

0.347

80X85X51

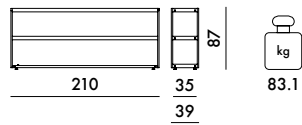
NEW!

WISEWISE 2025

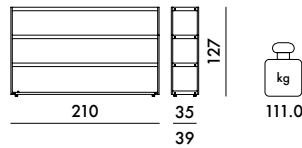
Design Piero Lissoni



4434



4435



GESTELL

Lackierter Stahl.

REGALE

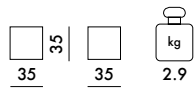
MDF mit Dekorfurnier aus lackiertem Mehrschichtholz



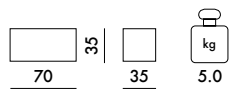
	erreichte Stufe
EN 16121:2003	Konform
EN 16122:2012+AC 2015	
5.2	Konform
5.3	Konform
5.4	Konform
5.5	Konform
6.1.2	Konform
6.1.3	Konform
6.1.4	Konform
Par. 11 Stabilität	Konform
6.1.5	Konform
6.4.1	Konform
6.4.2	Konform

4434	Struktur 3	22.2	0.168	43X260X15
	1 Regalboden	23.5	0.079	46X215X8
	1 Regalboden	23.5	0.079	46X215X8
	1 Regalboden	23.5	0.079	46X215X8
4435	Struktur 4	26.5	0.168	43X260X15
	1 Regalboden	23.5	0.079	46X215X8
	1 Regalboden	23.5	0.079	46X215X8
	1 Regalboden	23.5	0.079	46X215X8
	1 Regalboden	23.5	0.079	46X215X8

4437



4438



WERKSTOFFE
MDF mit Polyester beschichtet



4437

1

5.5

0.07

41X41X41

4438

1

8.5

0.13

41X41X75

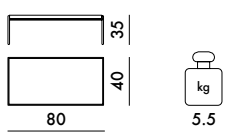
NEW!

TRAYS 2002

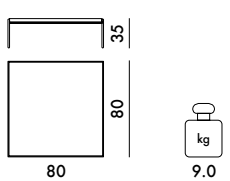
Design Piero Lissoni



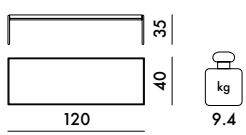
4422



4423

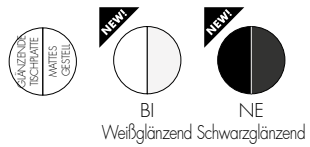


4424



GESTELL
Matt lackierter Stahl

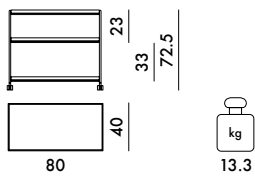
REGALE
Durchgefärbtes PMMA oder lackiertes ABS



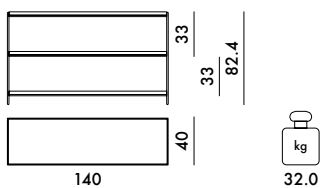
4410 - 4414	
EN 1730:00	erreichte Stufe
6.5	(höchste Stufe) 3
6.3	(höchste Stufe) 3

4422	1	6.43	0.042	98X8X54
4423	1	10.25	0.066	92X8X89
4424	1	12.5	0.076	157X9X54

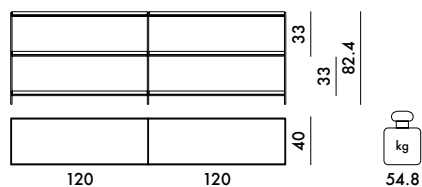
4425



4429



4419

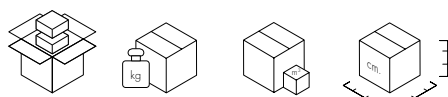


GESTELL

Matt lackierter Stahl

REGALE

Durchgefärbtes PMMA oder lackiertes ABS



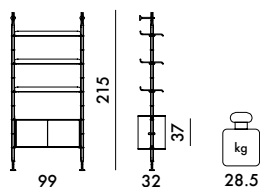
4425	1	14.8	0.109	86X24X53
4429	1	33.2	0.224	174X28X46
4419	1	25.0	0.150	130X25X46
	1	26.0	0.150	130X25X46

4416	erreichte Stufe
UNI 8606/84	(höchste Stufe) 3
UNI 8600/84	(höchste Stufe) 3

KOMBINATIONEN MIT SCHRANKELEMENT

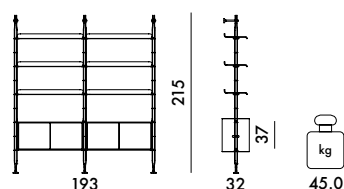
8904

3 Ablagen à 90 cm. - 2 Regalsteher - 1 Schrankelement



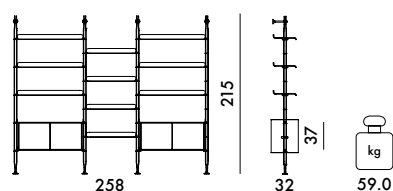
8905

6 Ablagen à 90 cm. - 3 Regalsteher - 2 Schrankelement



8906

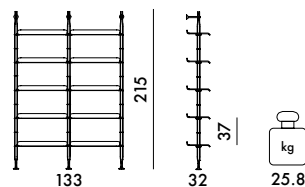
6 Ablagen 90 - 4 Ablagen 60 - 4 Regalsteher - 2 Schrankelement



KOMBINATIONEN NUR MIT ABLAGEN

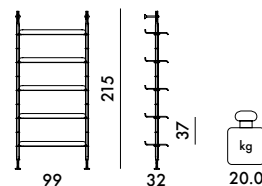
8917

10 Ablagen à 60 cm - 3 Regalsteher



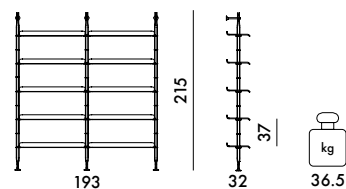
8914

5 Ablagen à 90 cm - 2 Regalsteher



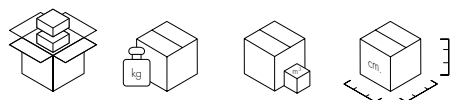
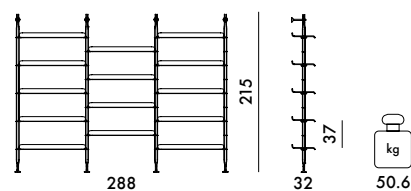
8915

10 Ablagen à 90 cm - 3 Regalsteher

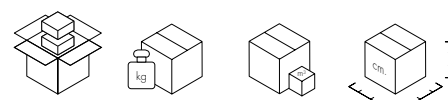


8916

14 Ablagen à 90 cm - 4 Regalsteher



8904	3 Ablagen	10.5	0.085	100X50X17
	2 Regalsteher	9.0	0.055	212X20X13
	1 Schrankelement	22.5	0.172	96X46X39
8905	3 Ablagen 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
	3 Ablagen 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
	1 Regalsteher	6.0	0.055	212X20X13
	2 Regalsteher	9.0	0.055	212X20X13
	1 Schrankelement	22.5	0.172	96X46X39
	1 Schrankelement	22.5	0.172	96X46X39
8906	2 Ablagen 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
	2 Ablagen 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
	3 Ablagen 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
	3 Ablagen 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
	2 Regalsteher	9.0	0.055	212X20X13
	2 Regalsteher	9.0	0.055	212X20X13
	1 Schrankelement	22.5	0.172	96X46X39
	1 Schrankelement	22.5	0.172	96X46X39



8914	2 Ablagen	8.0	0.085	100X50X17
	3 Ablagen	10.5	0.085	100X50X17
	2 Regalsteher	9.0	0.055	212X20X13
8915	2 Ablagen	8.0	0.085	100X50X17
	2 Ablagen	8.0	0.085	100X50X17
	3 Ablagen	10.5	0.085	100X50X17
	3 Ablagen	10.5	0.085	100X50X17
	1 Regalsteher	6.0	0.055	212X20X13
	2 Regalsteher	9.0	0.055	212X20X13
8916	2 Ablagen	8.0	0.085	100X50X17
	3 Ablagen	10.5	0.085	100X50X17
	3 Ablagen	10.5	0.085	100X50X17
	3 Ablagen	10.5	0.085	100X50X17
	3 Ablagen	10.5	0.085	100X50X17
	2 Regalsteher	9.0	0.055	212X20X13
	2 Regalsteher	9.0	0.055	212X20X13

ABLAGEN
Gebogenes Holz

TRÄGER
Durchgefärbtes thermoplastisches Technopolymer

REGALSTEHER
Lackierter Stahl

SCHRANKELEMENT
Holz mit interner Verstärkung aus MDF mittlerer Dichte, beidseitig mit Holzfurnier verkleidet und lackiert

Basic Veneer



SN
Dunkles Holz
Schwarz

Slatted Ash



NN
Schwarze
Asche
Schwarz



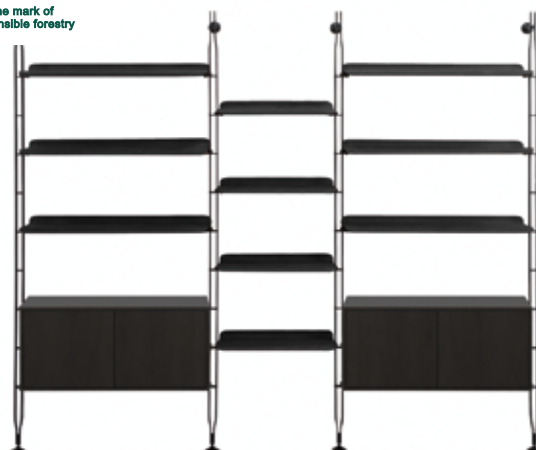
BB
Weiß
Asche
Weiß



Aus FSC™-zertifiziertem Holz



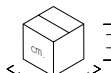
The mark of
responsible forestry



discover
Smart Wood Collection



Adam Wood
video tutorial



8917	2 Ablagen 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
	2 Ablagen 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
	3 Ablagen 60 cm.	8.1	0.059	70X50X17
	3 Ablagen 60 cm.	8.1	0.059	70X50X17
	1 Regalsteher	6.0	0.055	212X20X13
	2 Regalsteher	9.0	0.055	212X20X13

erreichte Stufe

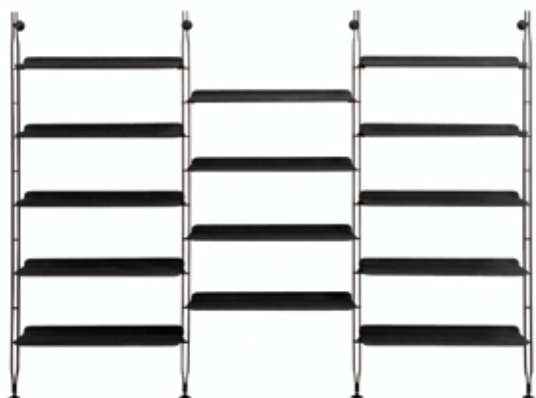
EN 16121:2013+AC 2017	
5.2	Konform
5.3	Konform
5.4	Konform
5.5	Konform
EN 16122:2012+AC 2015	
6.1.2	Konform
6.1.3	Konform
6.1.5	Konform
10.2	Konform

ADAM WOOD 2020

Design Philippe Starck

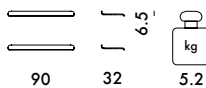


The mark of responsible forestry



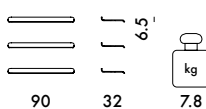
8930

2 Ablagen à 90 cm



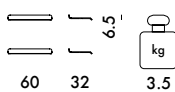
8931

3 Ablagen à 90 cm



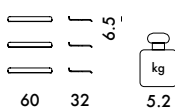
8934

2 Ablagen à 60 cm



8935

3 Ablagen à 60 cm



ABLAGEN

Gebogenes Holz

TRÄGER

Durchgefärbtes thermoplastisches Technopolymer

Basic Veneer



SN
Dunkles Holz
Schwarz

Slatted Ash



NN
Schwarze
Asche
Schwarz



BB
Weiß
Asche
Weiß

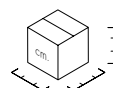
erreichte Stufe

EN 16121:2013+AC 2017

5.2	Konform
5.3	Konform
5.4	Konform
5.5	Konform

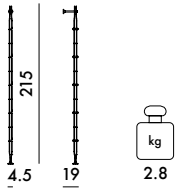
EN 16122:2012+AC 2015

6.1.2	Konform
6.1.3	Konform
6.1.5	Konform
10.2	Konform

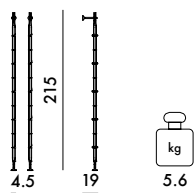


8930	2 Ablagen 90 cm.	8.0	0.085	100X50X17
8931	3 Ablagen 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
8934	2 Ablagen 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
8935	3 Ablagen 60 cm.	8.1	0.059	70X50X17

8932
1 Regalsteher



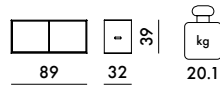
8933
2 Regalsteher



REGALSTEHER
Lackierter Stahl



8937
1 Schrankelement



SCHRANKELEMENT

Holz mit interner Verstärkung aus MDF mittlerer Dichte, beidseitig mit Holzfurnier verkleidet und lackiert

Basic Veneer



SN
Dunkles
Holz

Slatted Ash



NN
Schwarze
Asche



BB
Weiß
Asche



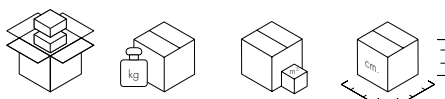
Aus FSC™-zertifiziertem Holz



discover
Smart Wood Collection



Adam Wood
video tutorial

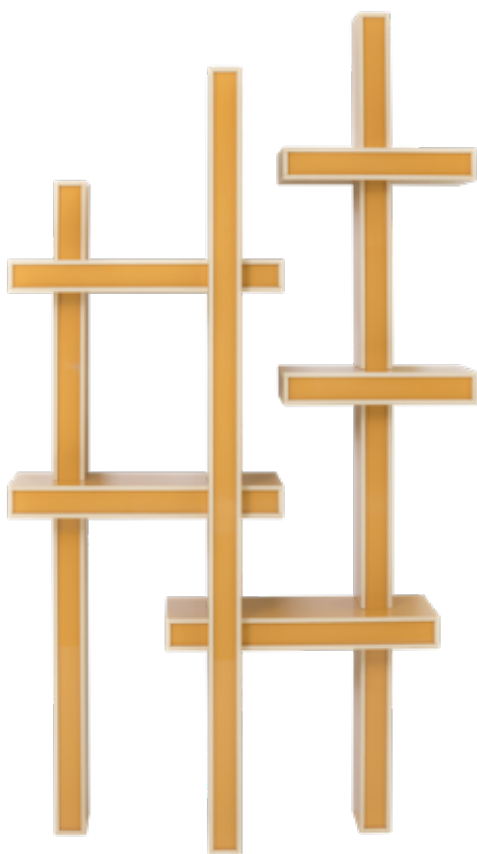


8932	1 Regalsteher	6.0	0.055	212X20X13
8933	2 Regalsteher	9.0	0.055	212X20X13
8937	1 Schrankelement	22.9	0.172	96X46X39

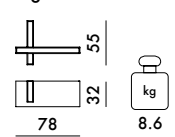
NEW!

LEPID 2025

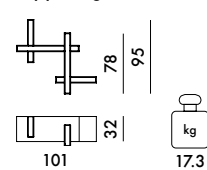
Design Patricia Urquiola



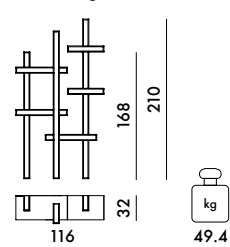
8940 Regal



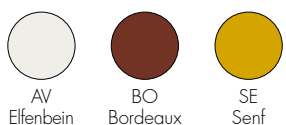
8941 Doppelregal



8942 Bücherregal

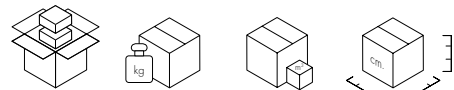


WERKSTOFFE MDF mit Polyesterlack



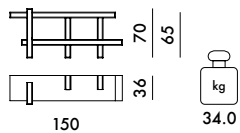
Bücherregal

erreichte Stufe	
EN 16121:2003	Konform
EN 16122:2012+AC 2015	
5.2	Konform
5.3	Konform
5.4	Konform
5.5	Konform
6.1.2	Konform
6.1.3	Konform
6.1.4	Konform
Par. 11 Stabilität	Konform
6.1.5	Konform
6.4.1	Konform
6.4.2	Konform

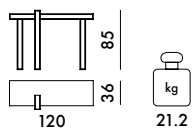


8940	1	2.5	0.060	85X35X20
8941	1	4.0	0.134	85X35X45
8942	1	6.0	0.269	220X35X35
	1	5.0	0.131	75X35X50

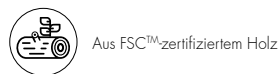
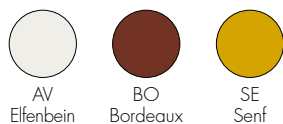
8943 Sideboard



8944 Konsole



WERKSTOFFE MDF mit Polyesterlack



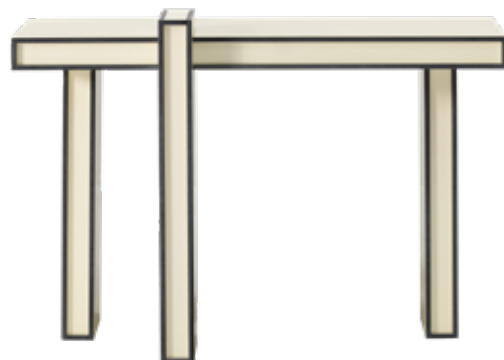
Aus FSC™-zertifiziertem Holz



Aus Recyclingmaterial



Lepid
video tutorial



Sideboard erreichte Stufe

EN 15372:2016	
Par. 5.1.5.2	konform
EN 1730:2012	
6.2	(höchste Stufe) L3
6.3	(höchste Stufe) L3
6.4.2	(höchste Stufe) L3
6.6	(höchste Stufe) L3
6.9	(höchste Stufe) L3
7.2	konform

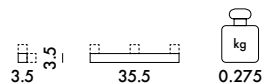
8943	1	10.0	0.595	170X50X70
8944	1	8.0	0.293	130X50X45

POLVARA 1975

Design Giulio Polvara

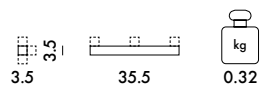
4760

Verbindungseckstück



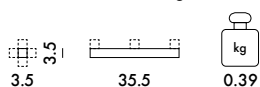
4761

Dreifachverbindungsstück



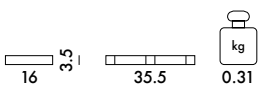
4762

Vierfachverbindungsstück



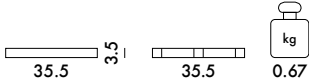
4763

Kurze Platte



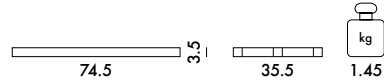
4764

Mittlere Platte



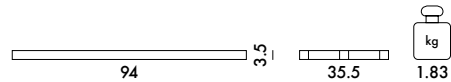
4765

Lange Platte

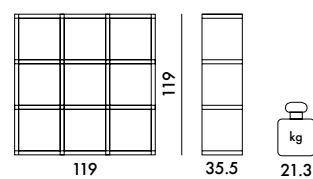


4766

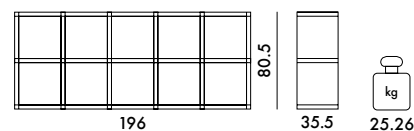
Maxi Platte



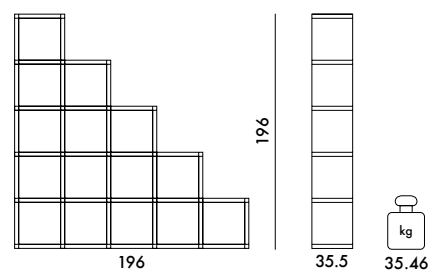
4768



4769

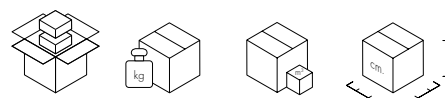


4767



WERKSTOFFE

ABS



4760	4	1.4	0.011	20X15X37
4761	4	1.57	0.014	20X19X37
4762	1	0.56	0.010	17X16X37
4763	2	0.76	0.005	17X8X37
4764	4	3.1	0.021	37X15X37
4765	2	3.35	0.026	38X9X76
4766	1	2.25	0.016	37X4.5X95

4770
 Box für Kompositionen



WERKSTOFFE
 Lackiertes Polyurethen



4767	1	42.54	0.324	
4768	1	25.38	0.193	
4769	1	30.05	0.225	
4770	1	3.47	0.064	40X40X40

BOOKWORM 1994

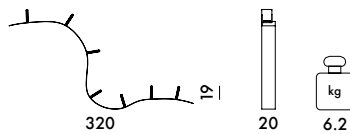
Design Ron Arad



8003

7 Bücherstützen

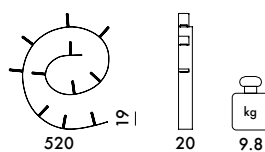
8004



8005

11 Bücherstützen

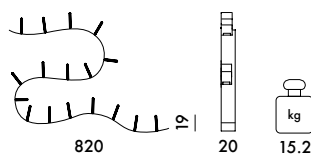
8006



8008

17 Bücherstützen

8010



WERKSTOFFE

Feuerhemmendes durchgefärbtes thermoplastisches Technopolymer

UNDURCHSICHTIGE
FARBEN



1A
Aluminium



03
Weiß



NR
Schwarz
Gold

OPAL



09
Schwarz



C4
Kobaltblau

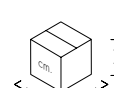


C8
Weinrot

8004/8006/8010



Bookworm
video tutorial

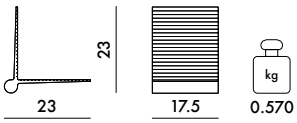


8003/8004	1	7.2	0.055	52X50X21
8005/8006	1	10.8	0.055	52X50X21
8008/8010	1	16.2	0.055	52X50X21

KITE SHELF 2015

Design Patricia Urquiola

8060



STÄNDER

Polycarbonat

REGAL

Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



AZ
Blau



VE
Grün



AM
Bernstein



RO
Rosa



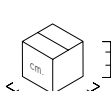
2



1.372



0.021



32X33X20

8060

AL WOOD 2020

Design Philippe Starck

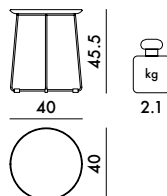


4928

Basic Veneer

4929

Slatted Ash



GESTELL

Stahl, verchromt oder lackiert;

TISCHPLATTE

Holz, gebogen

Basic Veneer



CC
Helles Holz
Chrom

SC
Dunkles Holz
Chrom

SN
Dunkles Holz
Schwarz

Slatted Ash



CC
Helles Holz
Chrom

SC
Dunkles Holz
Chrom

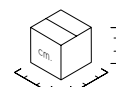
SN
Dunkles Holz
Schwarz



Aus FSC[®]-zertifiziertem Holz



discover
Smart Wood Collection



4928

1

3.10

0.09

43X43X50

4929

1

3.10

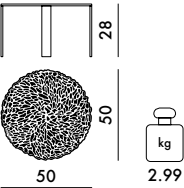
0.09

43X43X50

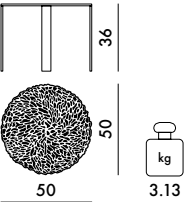
T-TABLE 2006

Design Patricia Urquiola

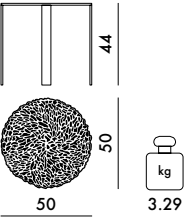
8500



8501

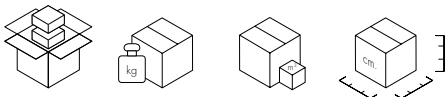


8502



WERKSTOFFE

Transparentes PMMA, durchgefärbt oder lackiert mit Soft-Touch-Effekt

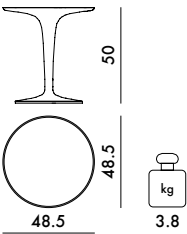


8500	1	6.4	0.148	60X41X60
8501	1	6.52	0.176	60X49X60
8502	1	7.01	0.202	60X56X60

EN 1730:00	erreichte Stufe
6.3	3
6.5	(höchste Stufe) 5



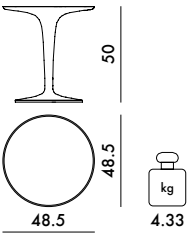
8600



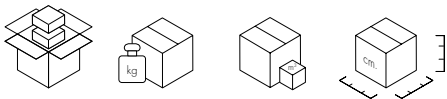
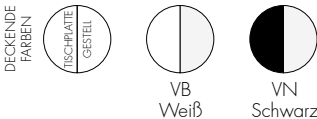
WERKSTOFFE
Transparentes oder durchgefärbtes PMMA



8605
Glasplatte

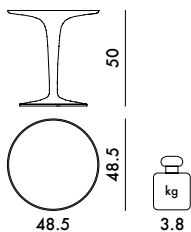


WERKSTOFFE
Transparentes oder durchgefärbtes PMMA



8600	1	5.4	0.146	54X52X52
8605	1	5.93	0.146	54X52X52

8600
TipTop Mono



WERKSTOFFE
Durchgefärbtes PMMA

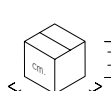
DECKENDE
FARBEN



03
Weiß
glänzend



09
Schwarz
glänzend

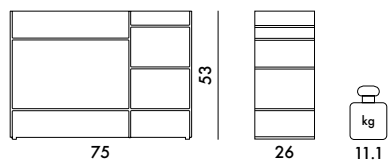


SOUND-RACK 2013

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

Kartell • LAUFEN

9910



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

TRANSPARENT



B4
Glasklar



VE
Aquamarin
grün



RO
Nude



AT
Mandarine



AM
Bernstein



FU
Rauch



BL
Dämmerungs
blau



9910

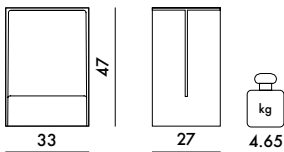
1

13.4

0.151

81X60X31

9900



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA



9900

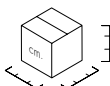


1

5.77



0.076



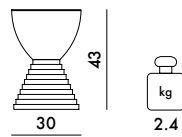
59X39X33

EN 1022:2008	Konform
EN 16139:2013	
par. 4	Konform
EN 1728:2012	erreichte Stufe
6.4	(höchste Stufe) L2
6.5	(höchste Stufe) L2
6.15	(höchste Stufe) L2
6.16	(höchste Stufe) L2
6.17	(höchste Stufe) L2
6.18	(höchste Stufe) L2
6.24	(höchste Stufe) L2
6.25	(höchste Stufe) L2

PRINCE AHA 1996

Design Philippe Starck

8810



WERKSTOFFE

Durchgefärbtes Polypropylen

UNDURCHSICHTIG



1N

Wachsweiß



4N

Fenchelgrün



6N

Taubengrau



8N

Lavendelgrau



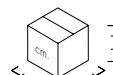
1



3.0



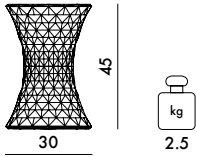
0.043



31X44X31

8810

8800 Transparent



WERKSTOFFE

Transparentes, durchgefärbtes Polykarbonat

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



SF
Fumé



SR
Rot

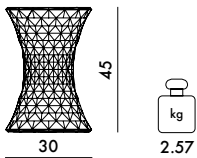


SG
Gelb



SA
Bernsteinfarben

8801 Metallic



WERKSTOFFE

Metallic Polykarbonat

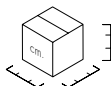
METALLICFÄRBE



XX
Verchromt



GG
Gold



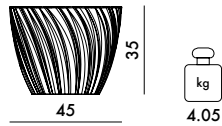
8800	1	3.55	0.075	38X52X38
8801	1	3.72	0.075	38X52X38

EN 10977:2002	EN 1728:2000
6.2.1	erreichte Stufe
6.7	(höchste Stufe) 5
	(höchste Stufe) 5

SPARKLE 2014

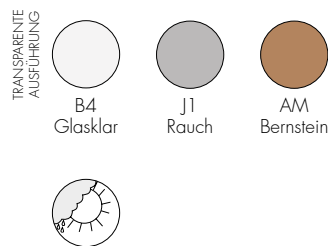
Design Tokujin Yoshioka

8805 Beistelltisch



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

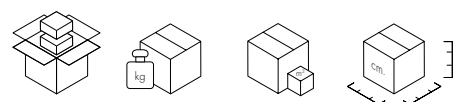


erreichte Stufe
Beistelltisch

EN 1730:00 konform

EN 15372:2008

6.2	(höchste Stufe) 3
6.3	(höchste Stufe) 3
6.4	(höchste Stufe) 3
6.5	(höchste Stufe) 3
6.6	(höchste Stufe) 3



8805

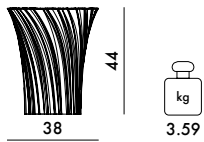
1

5.35

0.114

51X44X51

8818
Hocker



WERKSTOFFE
Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



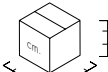
B4
Glasklar



J1
Rauch



AM
Bernstein



8818

1

4.77

0.099

44X51X44

erreichte Stufe	
Hocker	
konform	
EN 1022:2005	
EN 1728:2012	
6.15	L1
6.17	L2

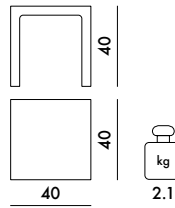
JOLLY 2002

Design Paolo Rizzatto



G8850

PREIS PRO STÜCK



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



Y2
Rosa



Y5
Eisblau



J1
Helles
Fumé

UNDURCHSICHTIG



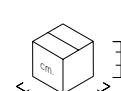
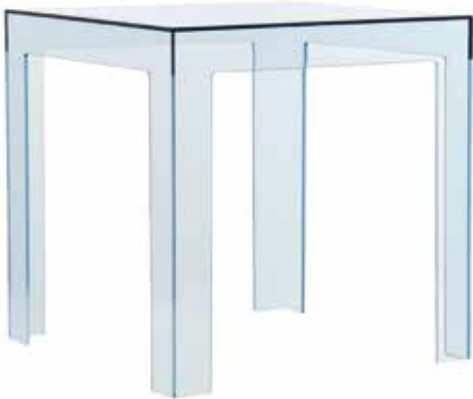
E5
Weiß
glänzend



E6
Schwarz
glänzend



Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)



G8850

1

3.3

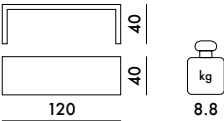
0.085

44X44X44

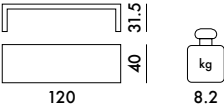
INVISIBLE SIDE 2012

Design Tokujin Yoshioka

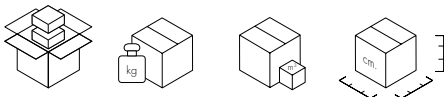
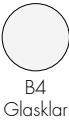
5000



5005



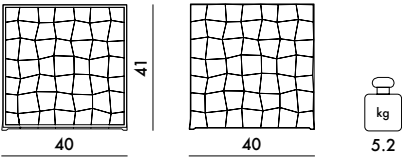
WERKSTOFFE
Transparentes PMMA



5000	1	12.2	0.264	125X47X45
5005	1	10.7	0.214	125X38X45

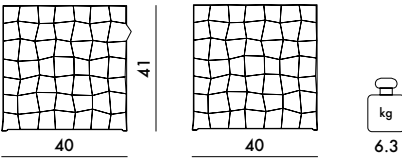
3500

Ohne Türen



3510

Mit Türen



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

TRANSPARENTE AUSFÜHRUNG

B4

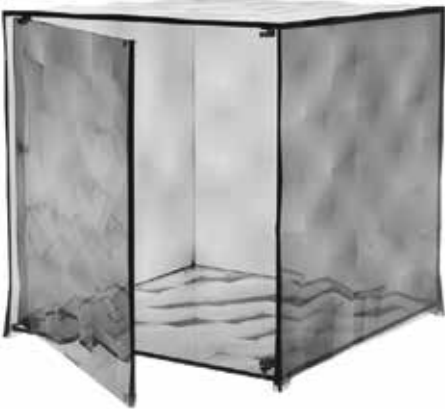
Glasklar

AM

Bernstein

V9

Fumé

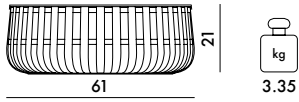


	3500	3510				
	1	1	7.08	8.58	0.113	0.113
					48X50X47	48X50X47

PANIER 2006

Design Ronan & Erwan Bouroullec

G8860



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



X1
Fumé



X5
Dunkelgrün



Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)



G8860

1

4.75

0.111

67X26X64

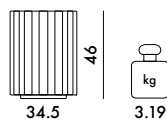
CALICE/COLONNA/PILASTRO 2015

Design Ettore Sottsass



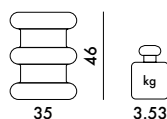
8853

Colonna - Hocker



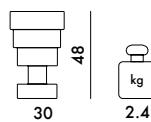
8852

Pilastro - Hocker



8851

Calice - Vase



WERKSTOFFE

Thermoplastisches Technopolymer, durchgefärbt oder lackiert

UNDURCHSICHTIGE
FARBEN



12
Grün



10
Rot



31
Rosa



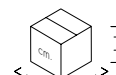
30
Violett



09
Schwarz

erreichte Stufe
EN 1022:2005 Konform
EN 16139:2013 + AC2013 Konform
EN 1728:2012 + AC 2013

4.1 (höchste Stufe) L2
4.2 (höchste Stufe) L2
6.4 (höchste Stufe) L2
6.5 (höchste Stufe) L2
6.15 (höchste Stufe) L2
6.16 (höchste Stufe) L2
6.17 (höchste Stufe) L2
6.18 (höchste Stufe) L2
6.24 (höchste Stufe) L2
6.25 (höchste Stufe) L2



8853

1

4.13

0,06

36X46X36

8852

1

4.47

0,06

36X46X36

8851

1

3.22

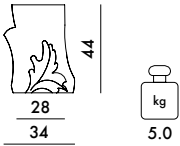
0,047

31X49X31

ATTILA/NAPOLEON 2000

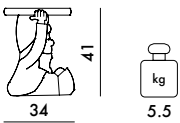
Design Philippe Starck

8820 Saint-Esprit



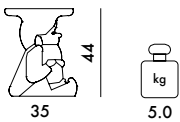
8821 Attila

8831 Attila



8822 Napoleon

8832 Napoleon



WERKSTOFFE

Lackierter thermoplastischer Technopolymer

8831/8832



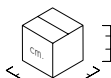
00
Mehrfarben



09
Schwarz

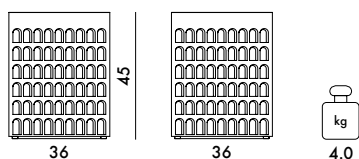


95
Gold



8820	1	5.4	0.050	46X33X33
8821	1	5.9	0.066	38X46X38
8822	1	5.3	0.066	38X46X38
8831	1	5.9	0.066	38X46X38
8832	1	5.3	0.066	38X46X38

8855



WERKSTOFFE

Durchgefärbtes thermoplastisches Technopolymer

UNDURCHSICHTIGE
FARBEN



03
Weiß



TO
Taupe



07
Grau



02
Erdrot



erreichte Stufe

EN 1022:2005

konform

EN 16139:2013+AC 2013

konform

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.15 L2

6.16 L2

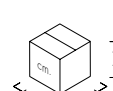
6.17 L2

6.18 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.27 L2



8855

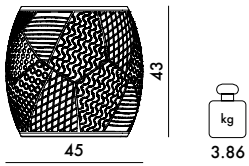
1

5.0

0.073

38X49X39

8854



WERKSTOFFE

Durchgefärbtes thermoplastisches Technopolymer

UNDURCHSICHTIGE
FARBEN



RO
Weiß



AZ
Schwarz



GA
Puder



BL
Blau



VE
Petroigrün



8854



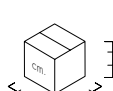
1



5.17



0.104



47X47X47

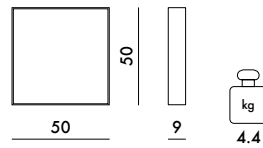
	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 16139:2013+AC 2013	konform
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2

ONLY ME 2012

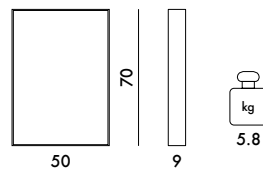
Design Philippe Starck



8340



8320



MATERIAL

Durchgefärbtes recyceltes PMMA

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



AZ
Blau

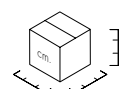
DECKENDE
FARBEN



E5
Glänzendes
Weiß



E6
Glänzendes
Schwarz



8340

1

5.5

0.050

59X57X15

8320

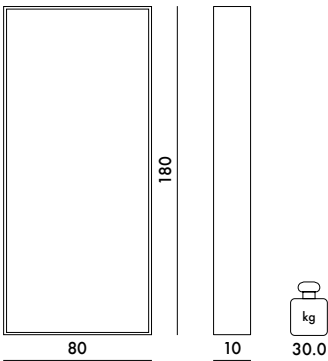
1

7.2

0.058

58X77X13

8330

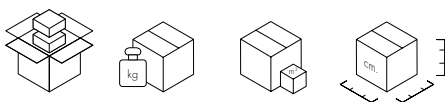
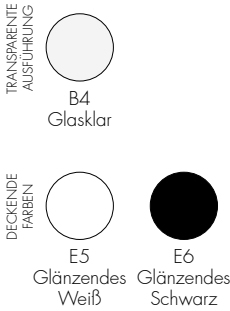


WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

RAHMEN

Stahl



8330

1

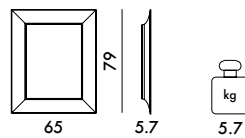
38.6

0.357

94X190X20

FRANÇOIS GHOST 2005

Design Philippe Starck



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

8300

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar

UNDURCHSICHTIG
GLÄNZEND



E5
Weiß



E6
Schwarz

8305

Metallic

WERKSTOFFE

Metallisiertem ABS

METALLIC TÖNE



XX
Verchromt



GG
Gold

8306

Undurchsichtig opak

WERKSTOFFE

Lackiertes PMMA

UNDURCHSICHTIG
OPAK



BB
Weiß



NN
Schwarz



8300/8305/8306

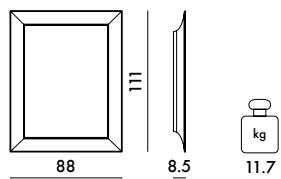
1

7.77

0.091

77X91X13

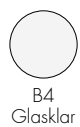
8310



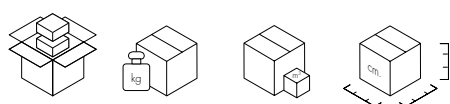
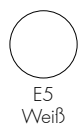
WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



UNDURCHSICHTIG
GLÄNZEND



8310

1

14.6

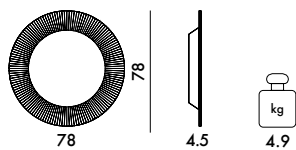
0.160

100X123X13

ALL SAINTS 2013

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

Kartell • LAUFEN



RAHMEN

Spiegel und PMMA transparent oder durchgefärbt

9950

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNGEN



B4
Glasklar



VE
Aquamaringrün



RO
Nude



AT
Mandarine



AM
Bernstein

DECKENDE
FARBEN



E5
Glänzendes
Weiß



E6
Glänzendes
Schwarz

9951

RAHMEN

Metallisiertes PMMA

METALLTÖNE



CR
Verchromt



OM
Gold



RR
Kupfer

9953

Mit Beleuchtung



Max
15W Led



2700°K
CRI 80



IP 44



220-240 V



CLASS D



50.000 h.



2835lm

RAHMEN

PMMA, transparent oder durchgefärbt, mit Beleuchtung

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNGEN



B4
Glasklar



VE
Aquamaringrün



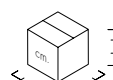
RO
Nude



AT
Mandarine



AM
Bernstein



9950/9951

1

5.87

0.081

87X85X11

9953

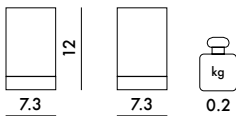
1

6.37

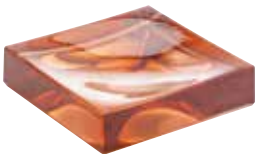
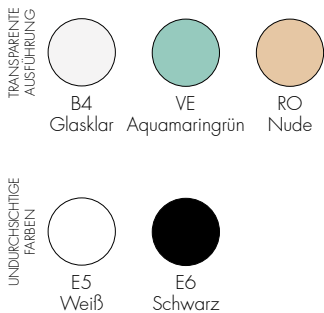
0.081

87X85X11

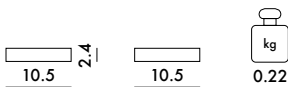
9962
Zahnbürstenhalter



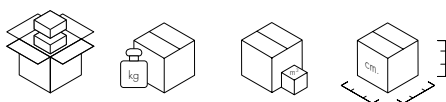
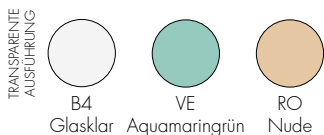
WERKSTOFFE
Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer



9963
Seifenschale



WERKSTOFFE
Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer

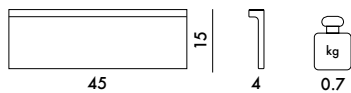


9962	1	0.3	0.002	11X11X18
9963	1	0.35	0.002	16X6X18

SHELFISH 2013

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

Kartell • LAUFEN



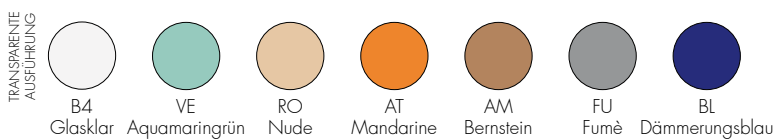
WANDHALTERUNGEN

ABS verchromt

WERKSTOFFE

Durchgefärbtes oder transparentes PMMA

9920



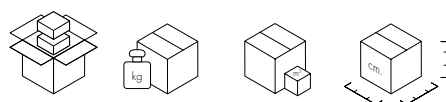
9921

WANDHALTERUNGEN

ABS verchromt

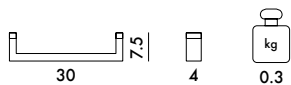
WERKSTOFFE

Metallisiertem ABS

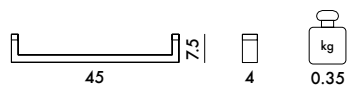


9920/9921 1 0.93 0.007 51X20X7

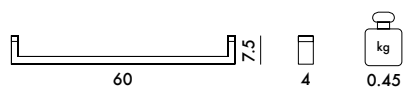
9930



9935



9940

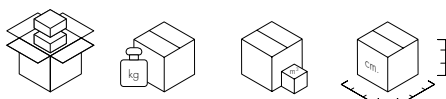


WANDHALTERUNGEN

ABS verchromt

WERKSTOFFE

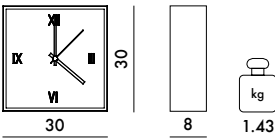
Durchgefärbtes oder transparentes PMMA



9930	1	0.43	0.003	35X11X8
9935	1	0.55	0.004	51X10X8
9940	1	0.76	0.006	64X11X9

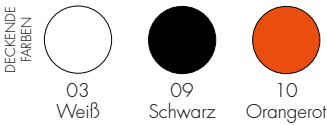
TIC&TAC 2010

Design Philippe Starck mit Eugeni Quitllet

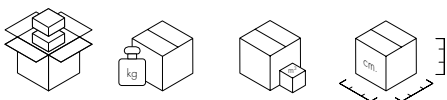


WERKSTOFFE
Ziffernblatt aus transparentem recyceltes PMMA; Gehäuse aus durchgefärbtem oder metallisiertem ABS

1900



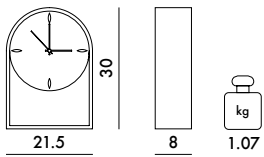
1910



1900	4	7.2	0.059	39X39X39
1910	4	7.2	0.059	39X39X39

AIR DU TEMPS 2017

Design Eugeni Quitllet



WERKSTOFFE

Transparentes thermoplastisches Technopolymer, durchgefärbt oder metallisiert

1930



B9
Glasklar
Schwarz



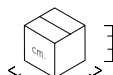
03
Weiß

09
Schwarz

1931



GG
Glasklar
Gold



1930/1931

1

1.55

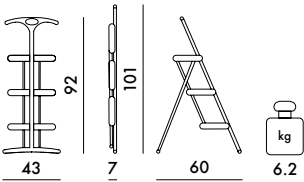
0.011

25X35X13

TIRAMISÙ 1991

Design Andries Van Onck

7000



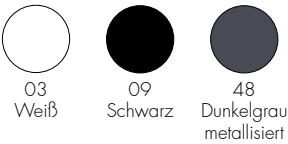
GESTELL

Lackiertes Stahlrohr

SPROSSEN

Glasfaserverstärktes Polypropylen

UNDURCHSICHTIG



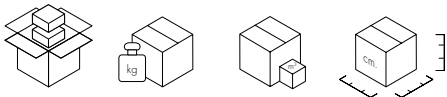
7000

1

7.25

0.033

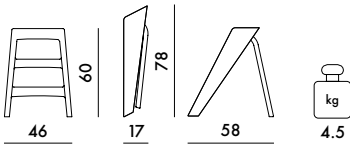
43X109X7



UPPER 2000

Design Alberto Meda, Paolo Rizzatto

G7030



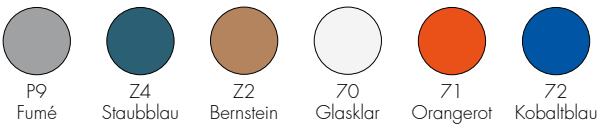
GESTELL

Verchromtes Stahlrohr

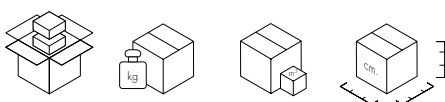
SPROSSEN

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNGEN



Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)



G7030

1

6.4

0.080

86X17X55

Durchgeführte Tests

UNI-EN 131-1/94

Funktionelle Masse der Treppen

UNI-EN 131-2/93 par. 4.6

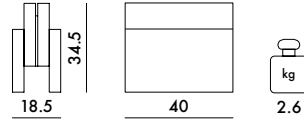
Biegung der Sprossen und der Plattform

MAGAZINE RACK 1972

Design Giotto Stoppino

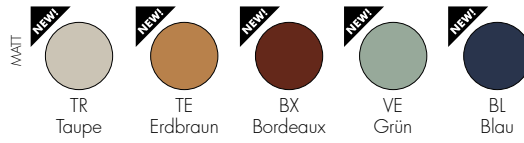


4676

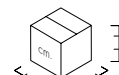


WERKSTOFFE

Thermoplastisches Technopolymer aus recyceltem Industrieausschuss, mit Soft-Touch-Oberfläche



Aus Recyclingmaterial



4676

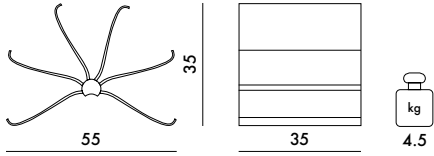
1

3.2

0.037

45X41X20

4679



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNGEN

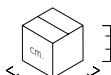


B4
Glasklar

DECKENDE
FARBEN



E6
Schwarz



4679

1

5.38

0.018

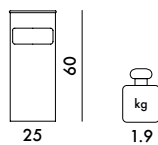
52X8X43

UMBRELLA STAND/WASTE BASKET 1966

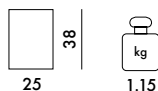
Design Gino Colombini/Kartell Technical Office



7610



4670

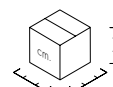


WERKSTOFFE

Thermoplastisches Technopolymer aus recyceltem Industrieausschuss, mit Soft-Touch-Oberfläche



Aus Recyclingmaterial



7610

1

2.5

0.041

26X61X26

4670

1

1.52

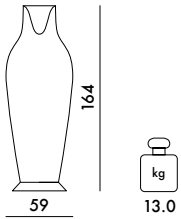
0.042

40X26X40

MISSES FLOWER POWER 2008

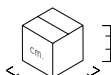
Design Philippe Starck mit Eugeni Quitllet

8920



MATERIALE

Durchgefärbtes Polyethyle



8920

1

19.7

0.675

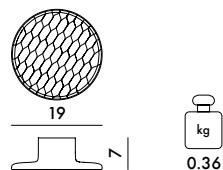
63X63X170

JELLIES COAT HANGERS 2015

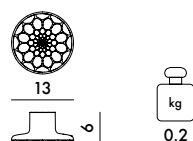
Design Patricia Urquiola



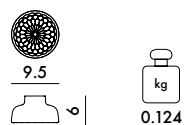
4752



4753



4754



WANDBEFESTIGUNG

Polycarbonat

KLEIDERHAKEN

Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Glasklar



AZ
Blau



VE
Grün



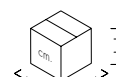
AM
Bernstein



RO
Rosa



Jellies Coat Hangers
video tutorial



4752

2

0.96

0.007

19X19X19

4753

2

0.55

0.003

13X13X15

4754

4

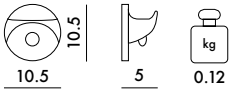
0.65

0.002

10X10X20

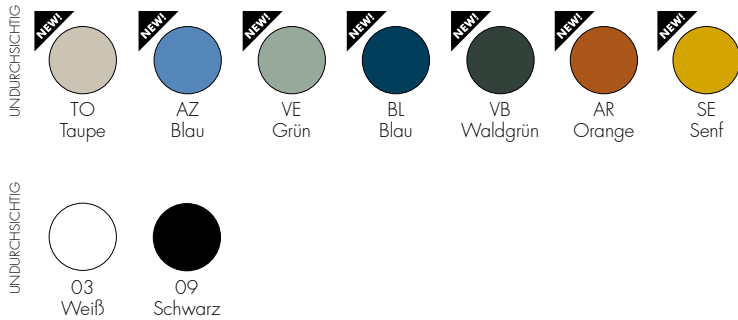
WALL CLOTHES HOOK 1972

Design Olaf Von Bohr



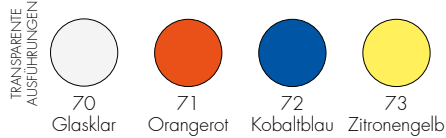
4702

UNDURCHSICHTIGE HAKEN ABS



TRASPARENTE HAKEN

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat

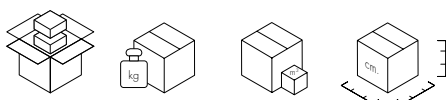
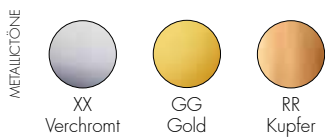


4713

Metallic

METALLIC-HAKEN

ABS Metallic



4702

2

0.32

0.001

13X10X10

4713

2

0.32

0.001

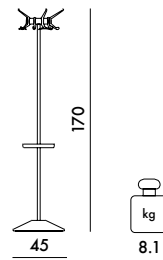
13X10X10

HANGER 2001

Design Alberto Meda



8170



BASIS UND STÄNDER

Gebürsteter beschichteter Stahl

RINGE

Poliertes druckgegossenes Aluminium

HAKEN

Transparentes Polykarbonat

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNGEN



70
Glasklar



71
Orangerot



72
Kobaltblau



73
Zitronengelb

UNDURCHSICHTIG



09
Schwarz



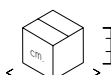
1 Basis
1 Struktur



8.0
1.44



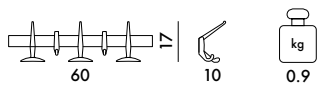
0.053
0.004



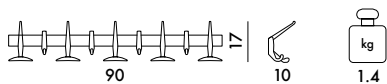
46X46X25
5X150X5

8170

8172

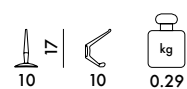


8174



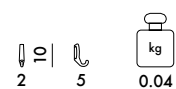
8176

Verpackung 4 Stk.



8178

Verpackung 4 Stk.



WANDHALTERUNG

Pressprofile aus poliertem Aluminium

HAKEN

Transparentes Polykarbonat

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNGEN



70
Glasklar



71
Orangerot



72
Kobaltblau

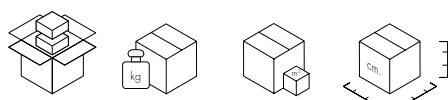
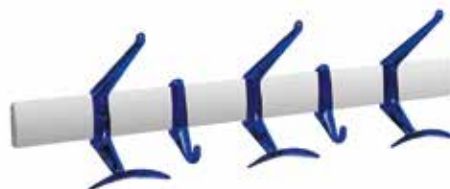


73
Zitronengelb

UNDURCHSICHTIG



09
Schwarz



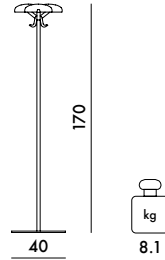
8172	1	1.15	0.009	65X12X11
8174	1	1.7	0.011	92X12X10
8176	4	0.37	0.003	20X12X13
8178	4	0.116	0.001	11X9X8

ALTA TENSIONE 1996

Design Enzo Mari



8160



BASIS UND STÄNDER

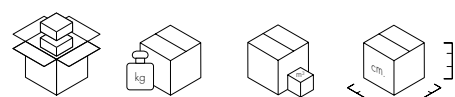
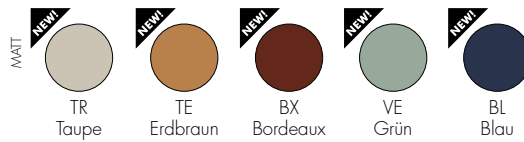
Stahl

HALTER UND HAKEN

Aluminium

KALOTTE

Recyceltes ABS, durchgefärbt, kratzfest lackiert



8160

1 Basis
1 Struktur

8.3
1.7

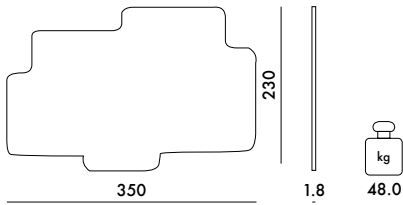
0.069
0.003

45X34X45
4X165X4

BEMBO 2026

Design Ferruccio Laviani

2365



MATERIAL

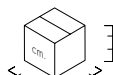
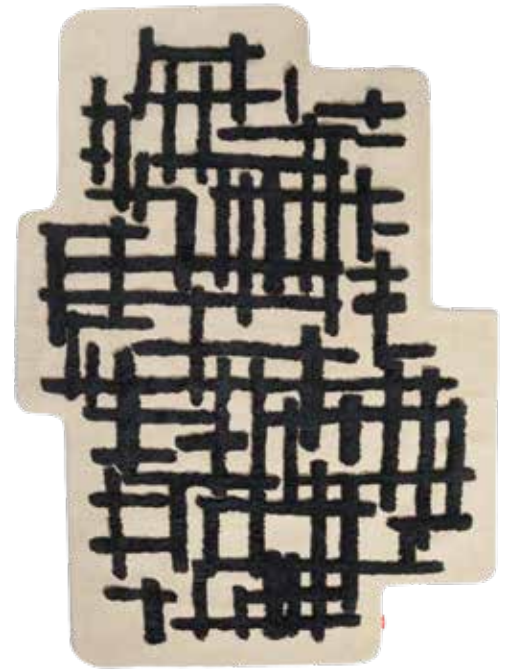
Himalaya-Wolle, handgefertigt in Taft-Struktur, Muster mit Berber-Effekt, Höhe ca. 3 cm. Pflanzliche und mineralische Farben.



PN
Creme
Schwarz



PM
Creme
Ziegelrot



2365

1

49.0

0.294

240X35X35

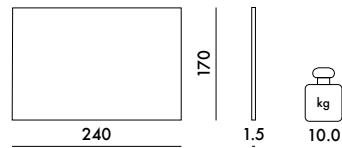
K-LIM 2022

Design Rodolfo Dordoni

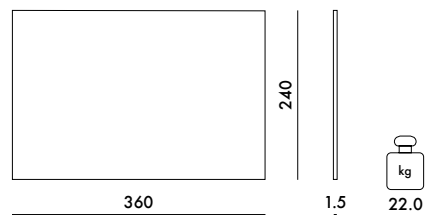
K  **NEW SUSTAINABLE MATERIAL**



2356



2357



MATERIAL

Recycltes und recycelbares PET



F8
Grau
Fransen
blau



F9
Anthrazit Fransen
mandelbraun



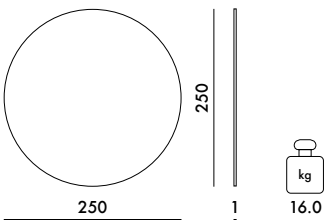
Aus recyceltem Stoff hergestellt



100 % recycelbares Produkt



2358



MATERIAL

Recyceltes und recycelbares PET



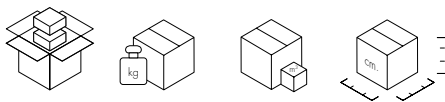
P1
Grau
Fransen
grün



Aus recyceltem Stoff hergestellt



100 % recycelbares Produkt



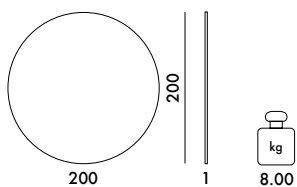
2358	1	10.0	0.160	255X25X25
2356	1	18.2	0.092	174X23X23
2357	1	40.0	0.180	247X27X27

KLEO 2023

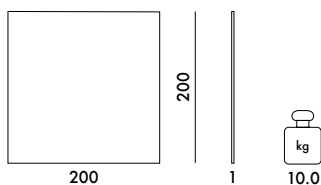
Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



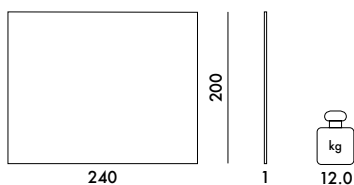
2370L1
Rund Blau
2370B1
Rund Beige



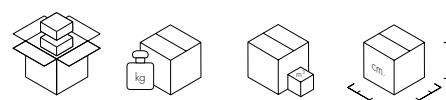
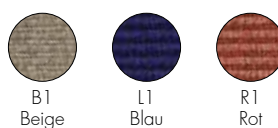
2371L1
Quadratisch Blau
2371R1
Quadratisch Rot
2371B1
Quadratisch Beige



2372R1
Rechteckig Rot
2372L1
Rechteckig Blau
2372B1
Rechteckig Beige

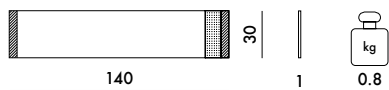


MATERIAL
100% PP (BCF)

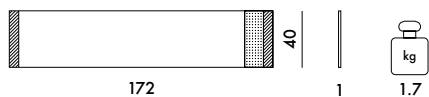


2370	1	10.0	0.168	28X214X28
2371	1	12.0	0.168	28X214X28
2372	1	14.0	0.199	28X254X28

2373

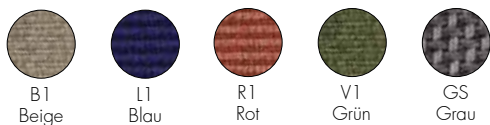


2374



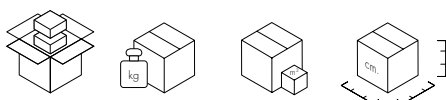
MATERIAL

100% PP (BCF)



100 % recycelbares Produkt

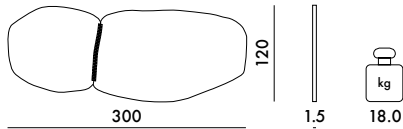
Kleo ist der neue, von Ludovica & Roberto Palomba entworfene Teppich, der auch für den Außenbereich geeignet ist und in 3 Formaten, d.h. rund, quadratisch und rechteckig, und in 3 Farben erhältlich ist. Die Teppiche passen sich jedem Wohnambiente an und sind dank ihrer Trittfestigkeit auch besonders für Außenbereiche wie Gärten, Terrassen und Schwimmbadränder geeignet. Kleo wird auf einem Handwebstuhl ohne Rückseite hergestellt. Die Modelle sind leicht zu waschen, wasserabführend, atmungsaktiv und durchlässig und daher für ein feuchtes Umfeld geeignet. Der Teppich kann auch mit einem Umpopf aus dem gleichen Material kombiniert werden, der in zwei Größen erhältlich ist.



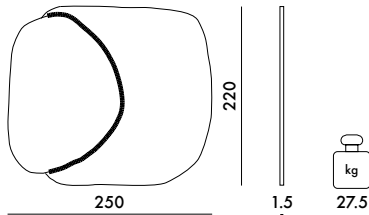
2373	1	1.8	0.010	35X17X17
2374	1	2.7	0.018	45X20X20



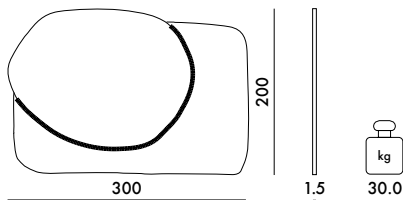
2362



2363

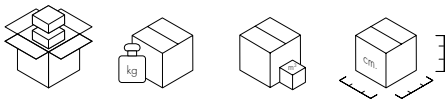


2361



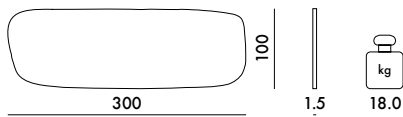
MATERIAL

Handgetuftete und von Hand geschnittene Himalaya-Wolle, Farben aus dem Reich der Pflanzen und Mineralien



2362	1	20.00	0.101	130X28X28
2363	1	29.5	0.207	230X30X30
2361	1	31.00	0.257	210X35X35

2359



MATERIAL

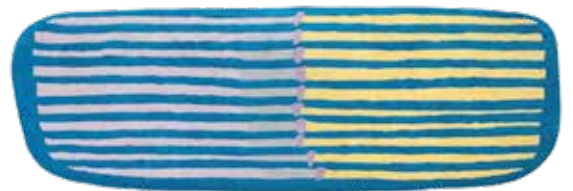
Handgetuftete und von Hand geschnittene Himalaya-Wolle, Farben aus dem Reich der Pflanzen und Mineralien



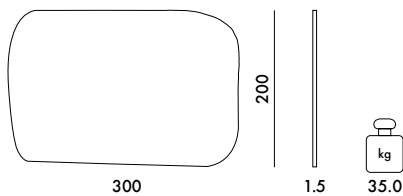
P2
Backstein



P3
Blau



2360



MATERIAL

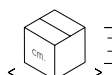
Handgetuftete und von Hand geschnittene Himalaya-Wolle, Farben aus dem Reich der Pflanzen und Mineralien



P4
Gelb



P5
Violett



2359

1

21.00

0.089

114X28X28

2360

1

38.00

0.168

214X28X28

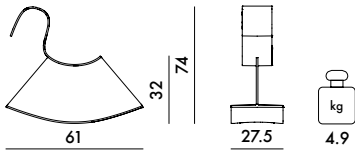


KARTELL KIDS

H-HORSE 2016

Design Nendo

3270



MATERIAL

Transparentes Polykarbonat

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Kristallklar



3270

1

6.95

0.149

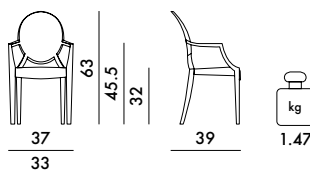
75.5X64.5X30.5

Alterstufe: 18 Monate bis 8 Jahre

Das Produkt entspricht den Normen für Spielzeugsicherheit EN71 und ASTM (amerikanischer Standard für Spielzeugsicherheit ASTM F963) sowie der EU-Verordnung Nr. 2009/48/EG.

LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes Polycarbonat 2.0 aus nachwachsenden Rohstoffen.

N2855

Wähle die Farbe für deinen Lou Lou Ghost

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4
Kristallklar



Y2
Rosa



Y5
Blau

Wähle die Schriftart für deinen Namen

a MATILDE b *Matilde* c Matilde

Wähle die Schriftfarbe ganz nach deinem Wunsch



Für die Lieferzeit bitte auf das Verfahren beachten

G2855

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



22
Glasklar
Zeichnung



44
Glasklar
Dinosaurier



11
Glasklar
Herz



66
Rosa
Prinzessin



88
Rosa
it's a girl



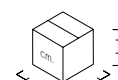
77
Hellblau
it's a boy



55
Hellblau
Prinz



Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)



EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
Stühle für Schulen
5.3.1

erreichte Stufe
Kein Mangel

N2855
G2855

1
1

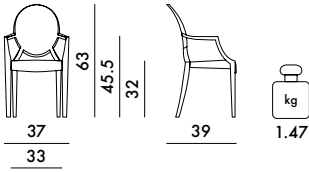
2.7
2.7

0.102
0.102

39X67X39
39X67X39

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



WERKSTOFFE

Durchgefärbtes Polycarbonat

2852



E6

Schwarzglänzend

WERKSTOFFE

Polycarbonat 2.0 aus erneuerbaren Rohstoffen, transparent oder durchgefärbtes Polycarbonat für die schwarze Version

G2853

Verpackung 1 Element

TRANSPARENTE
AUSFÜHRUNG



B4

Kristallklar



Y2

Rosa



Y5

Blau

UNDURCHSICHTIG



E6

Schwarzglänzend

2854

EE



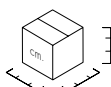
EE

Personalisierte
Ausführung



Neues Polycarbonat 2.0, ein Material, für das in der Synthesephase ein erneuerbarer Rohstoff aus der Zellstoff- und Papierindustrie verwendet wird. Das Fertigungsverfahren des Materials ist ISCC*-zertifiziert (*International Sustainability and Carbon Certification = Internationale Nachhaltigkeits- und Kohlenstoffzertifizierung)

Die individuelle Gestaltung ist auf speziellen Kundenwunsch bei einer Mindestbestellmenge von 12 Stück möglich.



2852

4

7.74

0.155

38X73X56

G2853/2854 1

2.7

0.102

39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
schulsitzmöbel
5.3.1

Bewertung
Kein.mangel

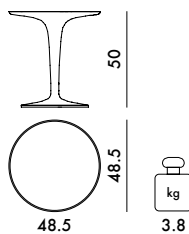
339

TIPTOP KIDS 2010

Design Philippe Starck mit Eugeni Quitllet

8610

TipTop Kids



WERKSTOFFE

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

TRANSPARENT
AUSFÜHRUNG



BB

Transparent
Dinosaurier



AA

Transparent
Zeichnung



8610

1

5.4

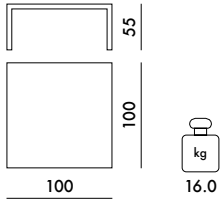
0.146

54X52X52

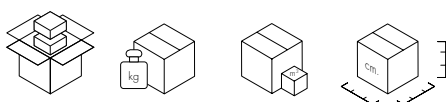
INVISIBLE TABLE KIDS 2012

Design Tokujin Yoshioka

5072
Kids



WERKSTOFFE
Transparentes PMMA



5072

1

22.6

0.728

112X58X112

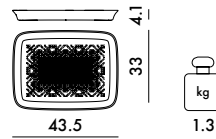
EN 15372:2008	erreichte Stufe
5.1	konform
2	konform
5.2.3	konform
EN 1730:2000	erreichte Stufe
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	konform



GESCHIRR

TEATIME 2023

Design Philippe Starck



1966

MATERIAL

Recycltes und Transparentes PMMA



1965

MATERIAL

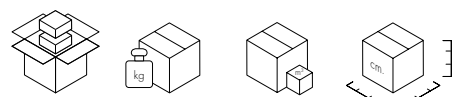
Recycltes und metallisiertes PMMA



Hergestellt aus Recycletem PMMA

EIN NEUES RECYCLETES, UMWELTFREUNDLICHES MATERIAL

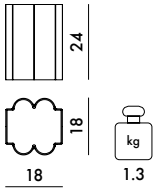
Kartell nutzt zum ersten Mal recycltes PMMA bei seinen transparenten Produkten. Teatime ist das erste Produkt, das aus diesem Material hergestellt wird. Es wird größtenteils aus der Depolymerisierung von Kunststoffabfällen gewonnen, die ihrerseits aus diversen Quellen stammen. Die ästhetische Qualität und die strukturellen Eigenschaften dieses Materials sind mit denen von Neuware vergleichbar. Mit diesem Projekt wird industriellen Kunststoffabfällen ein neues Leben eingehaucht; es entstehen so neue, haltbare Produkte, die zur Design-Ikone werden.



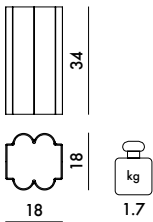
1966	1	1.7	0.010	47X38X6
1965	1	1.7	0.010	47X38X6



1585

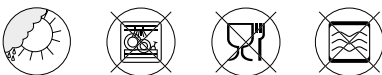
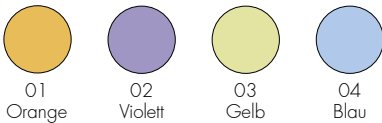


1584



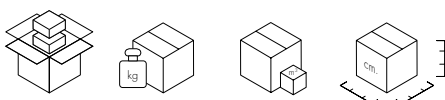
MATERIAL

Recyceltes PMMA



EIN NEUES RECYCELTES, UMWELTFREUNDLICHES MATERIAL

Ein neues umweltfreundliches Recyclingmaterial. Kartell nutzt zum ersten Mal recyceltes PMMA bei seinen transparenten Produkten. Dieses Material wird größtenteils aus der Depolymerisierung von Kunststoffabfällen gewonnen, die ihrerseits aus verschiedensten Quellen stammen. Die ästhetische Qualität und die strukturellen Eigenschaften dieses Materials sind mit denen von Neuware vergleichbar. Mit diesem Projekt wird industriellen Kunststoffabfällen ein neues Leben eingehaucht; es entstehen so neue, haltbare Produkte, die zur Design-Ikone werden.



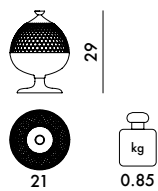
1585	1	1.8	0.015	24X24X27
1584	1	2.2	0.021	24X24X37

PUMO 2020

Design Fabio Novembre



1551



MATERIAL

Transparentes oder chargengefärbtes thermoplastisches Technopolymer und metallisiert



NF
Fumé
Schwarz



BA
Hellblau
Blau



BT
Transparent
Weiß



MC
Bernstein
Ziegelrot



1



1.31

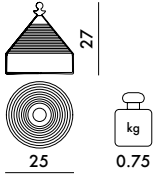


0.027



35X27.5X28

1550



MATERIAL

Transparentes oder chargengefärbtes thermoplastisches Technopolymer und metallisiert



CF
Kristall
Fumé



VE
Grüner Salbei
Rosa



FG
Fumé
Grün



GB
Gelb
Blau



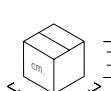
1



1.25



0.024



28X28X31

1550

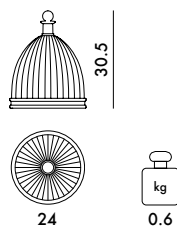
NEW!

LA COUPOLE 2025

Design Fabio Novembre



1552

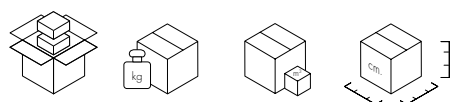


MATERIAL

Transparentes oder chargegefärbtes thermoplastisches Technopolymer und metallisiert



1552



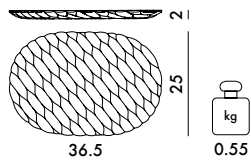
1

2.2

0.036

41X29.5X29.5

1578



WERKSTOFFE

Thermoplastischer Technopolymer, durchgefärbt und mit der "Graphic impression"-Technologie



SI
Harvest Time
Ink-Ochre
Grün



VM
Mabelle
Cream
Blau



BL
Tumbling Wilde Moon Flower
Lacquer
Rosa



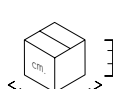
BE
Lichen
Rosa



Um dieses exklusive Finish zu schaffen, hat Kartell eine neue, spezielle „Graphic impression“-Technik entwickelt, die ein Hightech-Druckverfahren verwendet, um grafische Muster direkt auf dem Produkt zu erzeugen. Eine originelle und ultramoderne Art, Liberty®-Drucke zu erleben.



Kartell × LIBERTY.



1578

1

0.70

0.003

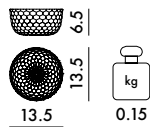
40.5X3X28

JELLIES FAMILY 2014

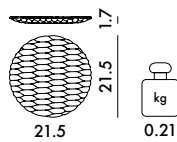
Design Patricia Urquiola



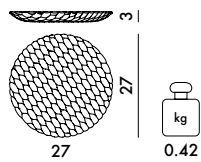
1499



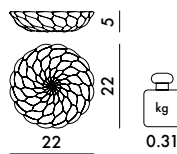
1494



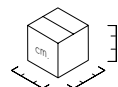
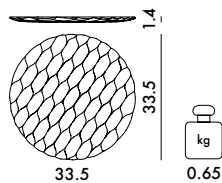
1495



1496

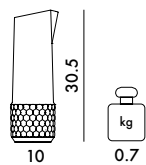


1497

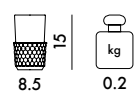


1499	4	0.93	0.007	31X8X31
1494	4	1.03	0.005	26X7X26
1495	4	1.92	0.008	31X8X31
1496	4	1.47	0.008	27X11X27
1497	4	2.96	0.008	37X7X37

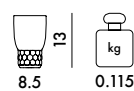
1490



1491



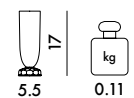
1492



1493

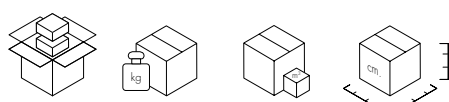


1581



MATERIAL

Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer



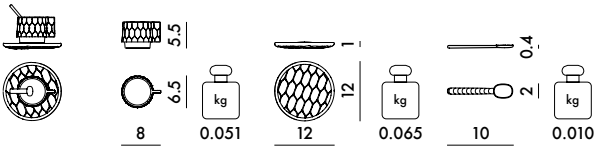
1490	1	0.92	0.008	14.5X35X15.5
1491	16	4.74	0.027	18.5X15X19
1492	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1493	16	3.03	0.021	18.5X12X19
1581	16	3.22	0.008	30X17X37

JELLIES FAMILY 2014

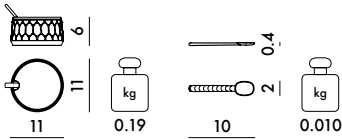
Design Patricia Urquiola



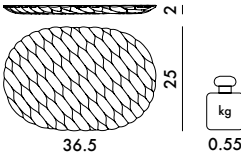
1582



1583



1580



MATERIAL

Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer

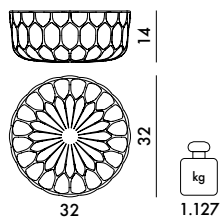
TRANSPARENT



NEW PACK
1 ELEMENT

1582	4	0.894	0.002	14X10X14
1583	1	0.359	0.0014	15X13X7
1580	1	0.70	0.003	40.5X3X28

1498



MATERIAL

Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer

TRANSPARENT



1498



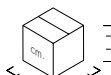
1



1.72



0.016

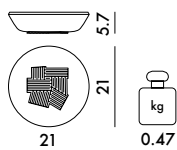


33X15X33

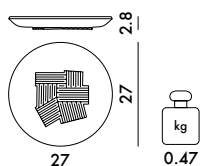
TRAMA 2017

Design Patricia Urquiola

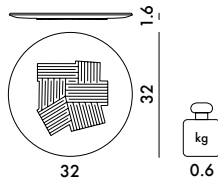
1517



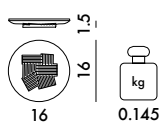
1516



1515



1518



1519



MATERIAL

Melamin

UN DURCHSICHTIGE
FARBEN



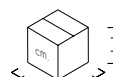
GS
Dunkelgrau



NA
Anthrazit
schwarz

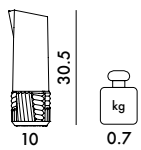


TE
Terrakotta

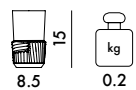


1517	4	2.2	0.007	22X23.5X13.5
1516	4	2.2	0.007	30.5X28.5X8.5
1515	4	2.8	0.007	35X33X6
1518	4	0.75	0.002	19X17X6.5
1519	4	1.15	0.004	15X16.5X17

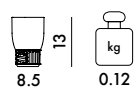
1511



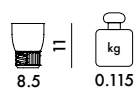
1512



1513



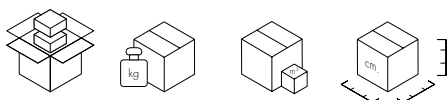
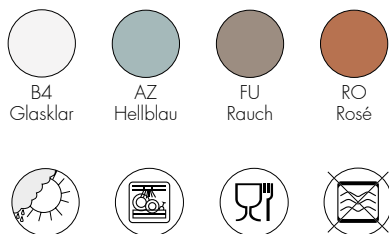
1514



MATERIAL

Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer

TRANSPARENT
FARBEN



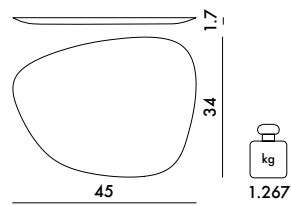
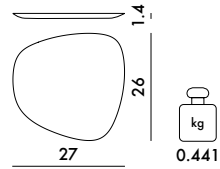
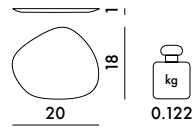
1511	1	0.92	0.007	14.5X35X15.5
1512	16	4.74	0.026	18.5X15X19
1513	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1514	16	3.03	0.021	18.5X12X19

NAMASTÉ 2015

Design Jean-Marie Massaud



1236



MATERIAL

Melamin

DECKENDE
FARBEN



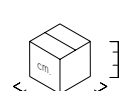
02
Orange



09
Schwarz



CM
Schwarz
Grau
Taupe



1236

1 3-er Set 3

2.28

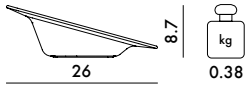
0.011

54X5X40

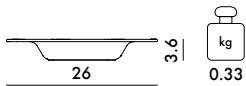
I.D. ISH BY D'O 2015

Design Davide Oldani

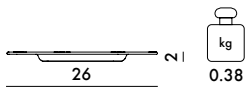
1205 Autumn



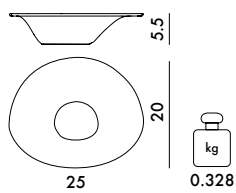
1206 Spring



1207 Summer



1208 Winter

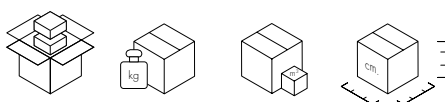


MATERIAL Melamin

DECKENDE
FARBEN



BC
Weiß
Bone
China

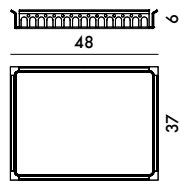


1205	4	2.0	0.009	28X30X11
1206	4	1.97	0.009	28X30X11
1207	4	1.91	0.009	28X30X11
1208	4	1.68	0.009	28X30X11

PIAZZA 2018

Design Fabio Novembre

1441



kg
1.25

MATERIAL

Durchgefärbtes oder transparentes thermoplastisches Technopolymer

UNDURCHSICHTIGE
FARBEN



07
Grau



TE
Terrakotta



DA
Beige



03
Weiß

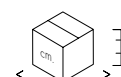
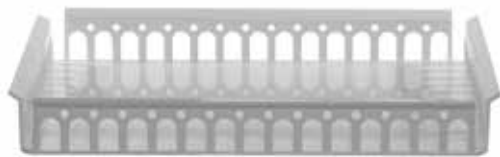


09
Schwarz

TRANSPARENT



B4
Glasklar



1441

1

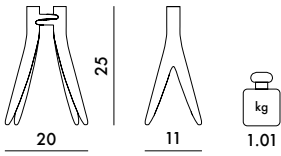
2.0

0.022

52X10X42

ABBRACCIAIO 2012

Design Philippe Starck mit Ambroise Maggiar



MATERIAL

Galvanisiertes oder lackiertes Aluminium

1955

GLÄNZEND



XX
Verchromt



CF
Graumetallic

DECKENDE
FARBEN



03
Weiß



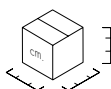
09
Schwarz

1956

GLÄNZEND



GG
Gold



1955

1

1.2

0.012

23X17X31

1956

1

1.2

0.012

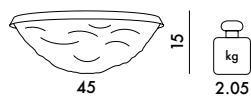
23X17X31

MOON 2010

Design Mario Bellini



1220



MATERIAL

Transparentes oder durchgefärbtes Recyceltes PMMA

TRANSPARENT



B4
Glasklar



VF
Fumé



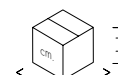
E2
Grün



E9
Rosa



E4
Blau



1220

2

6.47

0.114

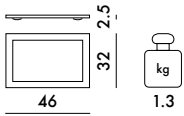
53X51X42

DUNE 2009

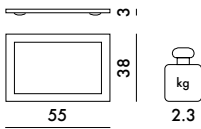
Design Mario Bellini



1200



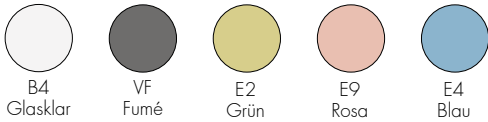
1210



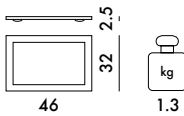
MATERIAL

Transparentes oder durchgefärbtes Recycltes PMMA

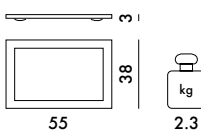
TRANSPARENT



1201



1211



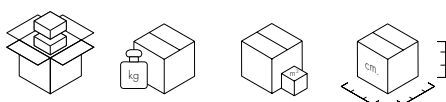
MATERIAL

Metallic Recycltes PMMA

METALLICÖNE



XX
Verchromt

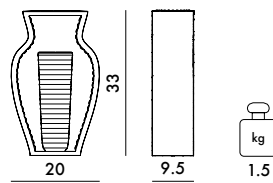


1200	4	6.7	0.044	55X44X20
1201	4	6.7	0.044	55X44X20
1210	4	11.0	0.065	64X46X22
1211	4	11.0	0.065	64X46X22

I SHINE 2013

Design Eugeni Quitllet

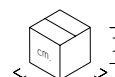
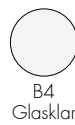
1215



MATERIAL

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

TRANSPARENT



1215

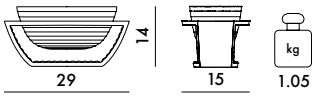
1

1.8

0.014

39X25X15

1218



MATERIAL

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

TRANSPARENT



B4
Glasklar



V9
Rauch



E2
Grün



E4
Blau



E6
Rosa



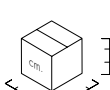
1



1.3



0.013

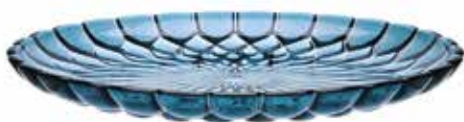
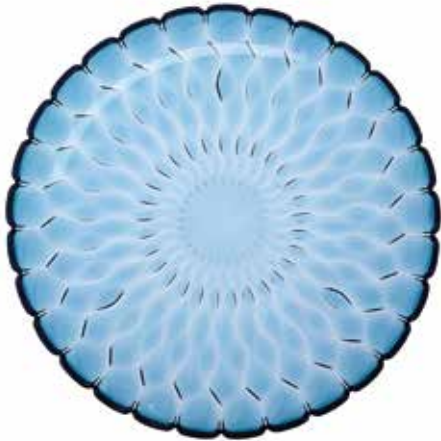


33X19X20

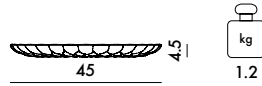
1218

JELLY 2012

Design Patricia Urquiola



1226



MATERIAL

Transparentes oder durchgefärbtes Recycltes PMMA

TRANSPARENT



B4
Glasklar



E2
Grün



E9
Rosa



E4
Blau



V9
Rauch



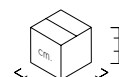
4



6.95



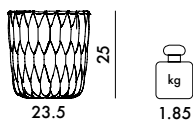
0.076



52X52X28

1226

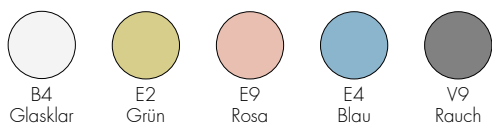
1227



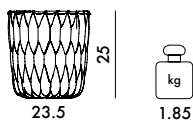
MATERIAL

Transparentes oder durchgefärbtes Recycltes PMMA

TRANSPARENT



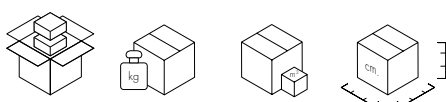
1228



MATERIAL

Metallic Recycltes PMMA

METALLICÖNE



1227

2

4.6

0.058

31X31X60

1228

2

4.6

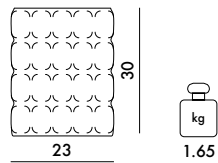
0.058

31X31X60

MATELASSÉ 2011

Design Patricia Urquiola

1225



MATERIAL

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

TRANSPARENT



B4
Glasklar



MM
Bernstein

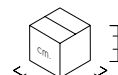
DECKENDE
FARBEN



E5
Glänzendes
weiß



E6
Glänzendes
schwarz



1225

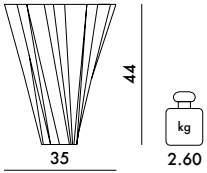
1

2.2

0.036

30X37X32

1229



MATERIAL

Transparentes oder durchgefärbtes PMMA

TRANSPARENT



B4
Glasklar



AM
Bernstein



BL
Blau

DECKENDE
FARBEN



E5
Glänzendes
weiß



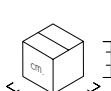
1



3.7



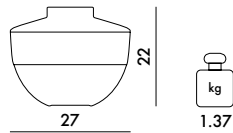
0.076



39X50X39

1229

1221



MATERIAL

Durchgefärbtes oder transparentes PMMA

TRANSPARENT



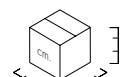
22
Orang
Violett
Rauch



33
Rauch
Gelb
Blau



44
Rauch
Rauch dunkel
Petrol



1221

1

1.88

0.027

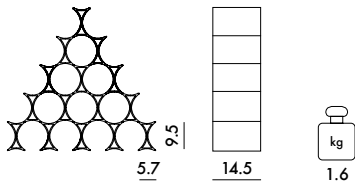
26X32X32

INFINITY 1999

Design Ron Arad

7680

16-St. Verpackung



MATERIAL

Durchgefärbtes Polypropylen

OPAL



1Z
Weiß



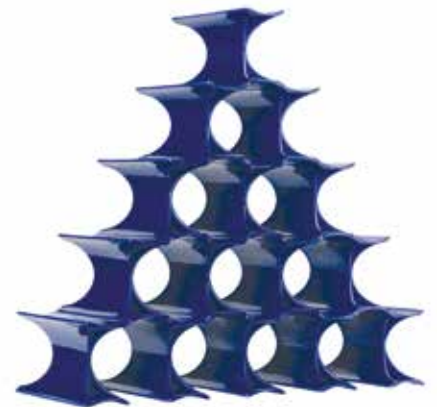
2Z
Blau



3Z
Gelbgrün



4Z
Orange



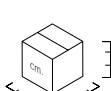
1



1.8



0.012



37X20X16

7680



Kartell - The Culture of Plastics

„**Kartell - The Culture of Plastics**“ ist die erste Monographie über den Designerhersteller Kartell. Das Buch ist im Taschen-Verlag erschienen und in sechs Sprachen erhältlich, die in zwei Ausgaben zusammengefasst sind. Die erste umfasst Italienisch, Spanisch und Portugiesisch, die zweite Englisch, Französisch und Deutsch. Das Werk ist ein chronologischer Exkurs zu den technologischen, ästhetischen und funktionalen Innovationen und der geschäftlichen Entwicklung des führenden italienischen Herstellers von industriellen Designprodukten aus Kunststoff, ein Unternehmen, das heute bereits in dritter Generation geführt wird.

Dieser Bildband erzählt die Firmengeschichte im Detail, es ist in Jahrzehnte, von den 50er Jahren bis zum Anfang dieses Jahrhunderts, unterteilt und enthält Beiträge von Silvana Annicchiarico, Gillo Dorfles, Chantal Hamaide, Marie-Laure Jousset, R. Craig Miller, Giovanni Odoni, Franca Sozzani und Deyan Sudjic sowie die Worte des Vorsitzenden Claudio Luti, der 1988 die Leitung der Firma von seinem Schwiegervater Giulio Castelli übernommen hat. Zusammengestellt wurden die Texte von den Journalisten Giulia Crivelli und Giovanni Odoni. Ein Designerhersteller mit Weltruhm, bei dem das Kon-

zept der „Transparenz“ im Vordergrund steht, erzählt auf 400 Seiten seine Firmengeschichte von der Firmengründung, über die weitere Entwicklung, die überwundenen Herausforderungen, das unaufhörliche Streben nach technologischer Forschung und Innovation, seine Designer, die Auszeichnungen und Preise, bis zum weltweiten Vertrieb.

Aber auch anhand der Klassiker - die heute in Wohnungen auf der ganzen Welt zu finden sind, durch historische Fotos und Archivfotos, Anzeigen, Abbildungen und viel Bildmaterial, das eigens für diese Veröffentlichung entstanden ist, mit detaillierten Bildunterschriften zu den technologischen Innovationen, die die Geschichte eines Unternehmens verbildlichen, das Kunststoff zum Kultobjekt werden ließ.

Kartell - The Culture of Plastics

Taschen-Verlag, 400 Seiten

Format: 250x315 mm

Herausgeber: Hans Werner Holzwarth und Elisa Storace

Artikelnummer IT ES POR: 95100/03

Artikelnummer EN FR DE: 95100/04

Verkaufspreis: 49,99 € - 44,99 £ - 69,99 \$

Für die Kaufbedingungen setzen Sie sich bitte direkt mit Ihrem örtlichen Vertreter in Verbindung.



kartell - 150 items, 150 artworks

kartell - 150 items, 150 artworks ist mehr als ein Buch, es handelt sich hierbei um eine außergewöhnliche Sammlung von mehr als 150 Fotos verschiedener Produkte von Kartell, die ganz unterschiedlich mit den Augen von namhaften Fotografen und zeitgenössischen Künstlern gesehen wurden, darunter Mario Testino, Peter Lindbergh, Helmut Newton, Steven Meisel und David LaChapelle. Die über 100 Künstler, die an diesem Projekt mitgewirkt haben, schufen eindrucksvolle und ausdrucksstarke Bilder von den jeweils selbst von ihnen ausgewählten Kartellprodukten, die jeweils ganz unterschiedlich künstlerisch interpretiert wurden. Im Buch sind die berühmtesten Produkte dargestellt, von den historischen Produkten bis zu den aktuellen Bestsellern. Die Bilder werden durch Märchen und Erzählungen zur Welt von Kartell ergänzt, die von Prominenten aus verschiedenen Bereichen geschrieben wurden (Sport, Musik,

Kunst, Film und Fernsehen). Eine Geschenkidee nicht nur für Designliebhaber, sondern auch für Freunde der Kunst, Fotografie, Mode und Bildkultur.

kartell - 150 items, 150 artworks

Skira Verlag, 280 Seiten

Format: 210x297 mm.

Concept: Franca Sozzani

Art direction: Luca Stoppini

Code für die italienische Version: 95000/03

Verkaufspreis: 60,00 €

Unsere Einkaufsbedingungen lassen Sie sich bitte von Ihrem Gebietsleiter bestätigen.

BABINI Luca



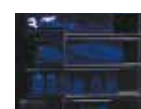
BADULESCU E.



BAILEY David



FERRI Fabrizio



FERRUA David



GAYTE Pierre



BARBIERI G.P.



BEECROFT V.



BROSCH Iris



GLAVIANO Alessia



GLAVIANO Marco



LACHAPELLE D.



CATTALAN M.



CHATELAIN Alex



DE VILLIERS J.



LINDBERGH Peter



TESTINO Mario



WALKER Tim





PFLEGEHINWEISE

Damit die Produkte von Kartell dauerhaft schön bleiben und die ursprünglichen Eigenschaften ihrer Materialien beibehalten, müssen einige einfache Hinweise beachtet werden, um das jeweilige Material richtig zu pflegen

KUNSTSTOFFE

Reinigung: Ganz allgemein sind Kunststoffoberflächen immer mit einem feuchten, weichen Tuch mit Seife oder handelsüblichen Reinigungsmitteln – am besten in Wasser verdünnt – zu reinigen. In jedem Fall müssen Aceton, Trichloräthylen und Ammoniak sowie Reinigungsmittel die auch nur kleine Mengen von Substanzen enthalten, die Kunststoff angreifen, vermieden werden. Verwenden Sie auf gar keinen Fall: Aceton, Trichloräthylen, Ammoniak, Ethylalkohol sowie Reinigungsmittel, die auch nur geringe Mengen dieser Substanzen enthalten, die den Kunststoff dauerhaft angreifen und beschädigen. Außer den bereits genannten ätzenden Mitteln müssen auch Scheuermittel vermieden werden, wie zum Beispiel Scheuerpasten und -pulver, und Putzwerkzeuge mit rauer Oberfläche, wie Stahlwolle und Scheuerschwämme.

Gebrauch: aus den gleichen Gründen muss verhindert werden, Objekte über die Oberflächen zu ziehen, die diese verkratzen könnten. Die Widerstandsfähigkeit der Oberflächen der Kartellprodukte wird oft durch eine Lackierung verstärkt, die eine ausgezeichnete Haltbarkeit aufweist, aber es ist klar, dass kratzende Gegenstände die Kunststoffoberfläche ebenso beschädigen können, als ob es sich um Holz oder Metall handelte. Es muss daran erinnert werden, dass Kunststoffmaterialien nicht so beständig gegen hohe Temperaturen sind, und daher muss unbedingt vermieden werden, heiße Töpfe oder Pfannen auf den Oberflächen abzustellen. Man sollte in diesem Fall, wie auch bei anderen Oberflächen, immer einen Untersetzer verwenden.

HOLZ

Reinigung: wie bei den Kunststoffoberflächen genügt auch hier zur Reinigung ein weiches, feuchtes Tuch. Verwenden Sie niemals Alkohol oder Fleckenenentferner. Für eine gründlichere Reinigung fügen Sie dem Wasser ein wenig Flüssigreiniger hinzu, dieser darf aber die Oberfläche nicht verkratzen, und führen Sie das Tuch immer in Richtung der Holzmaserung über die Oberfläche, um den Schmutz auch aus den kleinen Poren zu entfernen. Spülen Sie dann mit einem gut ausgewrungenen Tuch nach und trocknen Sie alle Oberflächen sorgfältig. In keinem Fall dürfen Aceton, Trichloräthylen oder Ammoniak verwendet werden.

Gebrauch: Feuchtigkeit kann bei Holz Bewegungen verursachen, diese sind bei einem Naturmaterial völlig normal. Das von uns verwendete Holz verträgt in jedem Fall gut normale Temperaturen und Feuchtigkeit. Farbabweichungen zwischen verschiedenen Holzpartien können auftreten, es handelt sich hier aber um sehr geringe Unterschiede, die im Laufe der Zeit nicht mehr sichtbar sind. Im Laufe der Zeit verändert sich die natürliche Farbe des Holzes; Um die-

sen Prozess zu verzögern, sollte das Holz keiner direkten Sonnenbestrahlung ausgesetzt werden.

METALLE

Reinigung. Die normale Verschmutzung metallischer Oberflächen aus Stahl oder Aluminium muss sowohl bei naturbelassenen als auch bei lackierten Metallen immer mit Wasser (besser warmes Wasser verwenden) und einem gewöhnlichen neutralen Flüssigreiniger entfernt werden. Verwenden Sie zum Trocknen ein weiches Tuch oder ein Hirschleder. Absolut zu vermeiden sind Scheuerpulver, Stahlwolle oder Scheuerschwämme, die die Oberfläche verkratzen könnten. Auch Flüssigreiniger, die Chlor oder Chlorderivate enthalten, wie Chlorbleiche oder Salzsäure, sind zu vermeiden.

Gebrauch: während der Verwendung dieser Produkte ist unbedingt darauf zu achten, dass die Metalloberflächen nicht längere Zeit mit Pampelmusensaft, Cola, Salz oder Kaffee in Kontakt kommen. Werden diese nicht sofort entfernt, können dauerhafte, nicht mehr entfernbare Flecken auf Stahl- und Aluminiumoberflächen entstehen. Um schwarze Flecken von Stuhlbeinen aus Aluminium zu entfernen, werden spezielle Reiniger empfohlen. Es können auch spezielle nicht verkratzende Stahlreiniger verwendet werden, wie sie normalerweise für Kraftfahrzeuge verwendet werden.

BEZÜGE

Kartell verwendet unterschiedliche Bezugsarten, für jeden sind die Pflege- und Gebrauchshinweise zu beachten, die sich auf dem jeweiligen am Artikel angebrachten Etikett befinden.

FEINSTEINZEUG

Reinigung. Für die tägliche Reinigung der Oberfläche genügt ein feuchtes Mikrofaser Tuch. Zur periodischen Reinigung empfiehlt sich die Verwendung von flüssiger Neutralseife und einem weichen Schwamm oder einem Mikrofaser Tuch.

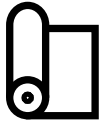
Gebrauch: Eventuelle Rückstände von fleckenbildenden Flüssigkeiten (z.B. Kaffee, Tee, Rotwein), Säuren oder Farbstoffen sollten schnell mit Wasser von der Oberfläche abgewischt werden. Heiße Töpfe können direkt auf die Platten gestellt werden. Zum langfristigen Schutz empfiehlt sich jedoch die Verwendung von Untersetzern. Keramikmesser können die Oberfläche beschädigen; deswegen sollten Schneidbretter verwendet werden. Stöße gegen die empfindlicheren Stellen wie Seiten und Kanten sind zu vermeiden.



Produktschilder



STOFFE



STOFF DES KUNDEN (COM - CUSTOMER OWN MATERIAL)

Die für jedes Modell angegebene Stoffmenge bezieht sich stets auf einfarbigen und fehlerfreien Stoff von 140 cm Breite.

Die Mindestbestellmenge dieses Programms beträgt:

- 1 Bezüge für Sessel und Sofas;
- 4 Bezüge für Stühle.

Zur Prüfung der Möglichkeit, das gewünschte Produkt mit dem COM-Stoff zu beziehen, ist gleichzeitig mit der Bestellung ein Stoffmuster einzusenden.

Das Muster des COM-Stoffs muss wenigstens das Format A4 (210 x 297 mm) aufweisen.

Die Verwendung eines Stoffs von anderer Breite als 140 cm bzw. eines nicht einfarbigen Stoffs muss von Kartell SpA genehmigt werden und macht eventuell eine größere als die in der Preisliste angegebene Stoffmenge erforderlich.

Der Kunde muss eventuelle besondere Zuschnitte und den Verlauf von Streifen bzw. die Position von Dekoren klar angeben.

Die Genehmigung des vom Kunden gestellten Stoffs seitens Kartell SpA betrifft ausschließlich die Herstellung des Stoffbezugs. Kartell SpA übernimmt keine Garantie für die Strapazierfähigkeit, die eventuelle Feuerfestigkeit oder andere technische Eigenschaften der vom Kunden gestellten Stoffe.

In keinem Fall haftet Kartell S.p.A. für das vom Kunden zugesandte Material, für eventuelle Fehler und technische Mängel desselben, für mögliche fehlerhafte Reaktionen nach dem Bezug des Produkts oder für die Wasch- und Pflegehinweise.

VERSAND DES STOFFS DURCH DEN KUNDEN

Das Stoffmuster des Kunden („COM“) und der zur Produktion der bestellten Artikel erforderliche Stoff müssen frei Haus (DPP) und mit allen Angaben zur Identifikation des Stoffs, der Bestellung und des gewünschten Modells bei uns eingehen.

Versandadresse: Kartell S.p.A. Via delle Industrie 1 - 20082 Noviglio (MI)

LIEFERFRISTEN FÜR BESTELLUNGEN MIT STOFF DES KUNDEN

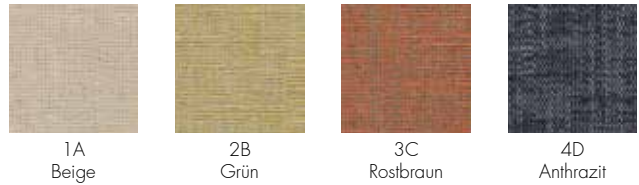
Bereitstellung im Lager binnen 4 Wochen ab Erhalt des Stoffs, vorbehaltlich anderslautender Angabe aufgrund besonderer Merkmale des Stoffs und in jedem Fall nach vorheriger Prüfung der Machbarkeit.

BITTE BEACHTEN: Die Angaben zu den Stoffmengen gelten nicht für vom Kunden gestelltes Echtleder („COL“). Weitere Informationen erfragen Sie bitte bei der Vertriebsabteilung.

KLASSISCHE STOFFE

SOLID

Cara/Cara Mat



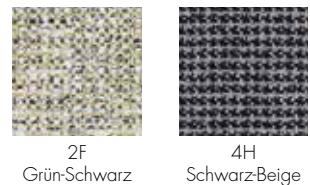
Zusammensetzung 62% VI, 22% CO, 11% LI, 5% PL

Martindale 30.000



FANCY

Cara/Cara Mat



4H Schwarz-Beige

Zusammensetzung 38% VI, 30% CO, 20% PL, 12% LI

Martindale 25.000



2F Grün-Schwarz

Zusammensetzung 32% CO, 50% VI, 7% LI, 3% WO, 8% PC

Martindale 20.000



KRAVITZ

Mademoiselle Kravitz



07 Kunstpelz - Python-Stoff

Zusammensetzung 100% MA - 62% VI, 30% CO, 8% PL

09 Kunstpelz - Gewebe

Zusammensetzung 100% MA - 42% VI, 40% CO, 18% WO

81 Bast-Stoff - Gewebe

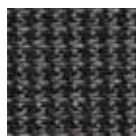
Zusammensetzung 100% PVC - 42% VI, 40% CO, 18% WO

KLASSISCHE STOFFE

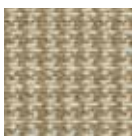
NEW!

BRUMMEL

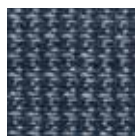
Eleganza



B
Schwarz



A
Beige



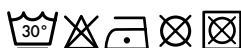
C
Hellblau



D
Rostrot

Zusammensetzung 48% PAN, 19% RPET, 13% PL, 11%, 9% VI

Martindale 25.000



Flame proof

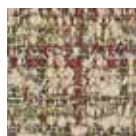


Aus recyceltem
Stoff hergestellt

NEW!

PEONY PLAIN

Eleganza/Cara



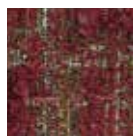
I
Bouclé
Creme



J
Bouclé
Grün



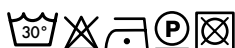
K
Bouclé
Orange



L
Bouclé
Bordeaux

Zusammensetzung 45%PL 42%PC 7%CO 6%WO

Martindale 25.000



Flame proof



Aus recyceltem
Stoff hergestellt

MELANGE

Eleganza



1
Schwarz

Zusammensetzung 45 % postindustriell recycelte Baumwolle, 10 % LI, 28 % PC, 12 % PL, 5 % VI

Martindale 30.000



Aus recyceltem
Stoff hergestellt

KLASSISCHE STOFFE

GUBBIO MATCH

Largo/Plastics Duo/Kissen



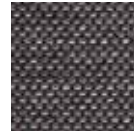
G1
Natur



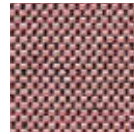
G2
Sandfarben



G3
Taupe



G4
Dunkelgrau



G5
Rosa



G6
Grün

Zusammensetzung 48% CO, 15% VI, 7% LI, 30% PL

Martindale 52.000

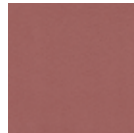


VELVET

Largo/Foliage/Kissen



50/0
Taupe



52/2
Rosa



53/3
Petrol



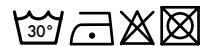
54/4
Purpurrot



55/5
Waldgrün

Zusammensetzung 100% PL

Martindale 100.000



KARIBU

Super Tubby



A1
Weiß



A2
Sandfarben



A3
Anthrazit



A4
Terrakotta



A5
Grün

KARIBU DECORO

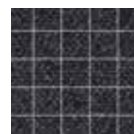
Super Tubby (Kissen)



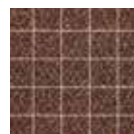
D1
Weiß



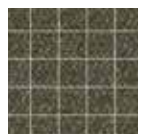
D2
Sandfarben



D3
Anthrazit



D4
Terrakotta



D5
Grün

Zusammensetzung 40% CO, 22% PC, 20% VI, 15% LI, 3% PL

Martindale 37.000



Flame proof



KLASSISCHE STOFFE

RUBELLI® DÉJEUNER SUR L'HERBE

Madame



D
Déjeuner

Zusammensetzung 100% CO

Martindale 20.000



Flame proof

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100

RUBELLI® QUATREFOIL DESIGN BY LUKE EDWARD HALL

Mademoiselle/Clap



RC/A
Cream



RP/S
Pistachio



RB/W
Brown

Zusammensetzung 100% CO

Martindale 20.000



Flame proof

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100

NEW! FLOWER KEY

Lillybet



BB
Sandfarben



NN
Schwarz



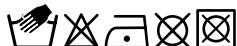
XR
Rot



AU
Blau

Zusammensetzung 64%PL, 18%RPL, 13%VI, 5%LI

Martindale 25.000



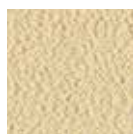
KLASSISCHE STOFFE

GORGONE

Aaland



G1
Weiß



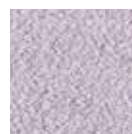
G2
Creme



G3
Rostbraun



G4
Bordeaux-Rot



G5
Flieder



G6
Grün

Zusammensetzung 33 VI, 28 PC, 14 WO, 9 CO, 7 PL, 6 LI, 2PA, 1 EA

Martindale 60.000

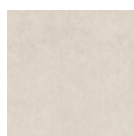


Flame proof

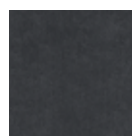


VELVET

Lillybet



I
Weiß



A
Anthrazit



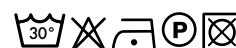
S
Altrosa



B
Blau

Zusammensetzung 100% PL FR

Martindale 40.000



Aus recyceltem
Stoff hergestellt



Flame proof



SKORPIOS

Foliage



O
Rosa



N
Rostbraun



R
Aquamarin
Grün



Q
Blau

Zusammensetzung 70% CO RECYCLED, 25% PL, 5% AF

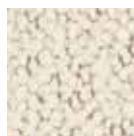
Martindale 50.000



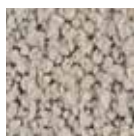
KLASSISCHE STOFFE

BOUCLÉ NEW

Asia



N1
Weiß



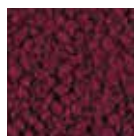
N2
Beige



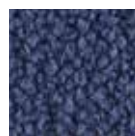
N3
Grau



N4
Senfgrün



N5
Bordeaux-Rot



N6
Puderblau

Zusammensetzung 49% PC, 22% PL, 15% CO, 7% WP, 7% WV

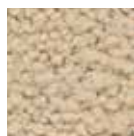
Martindale 30.000



Flame proof

BOUCLÉ NEW STRETCH

Aaland



K1
Creme



K2
Rosa



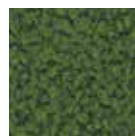
K3
Grau



K4
Puderblau



K5
Indigo



K6
Grün

Bonheur du Jour



BB
Weiß



BR
Rosa



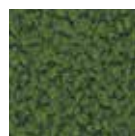
EB
Greige



UU
Puderblau



BA/AB
Anthrazit



VV
Grün

Zusammensetzung 32% PC, 19% CO, 17% VI, 8% LI, 7% WV, 6% PL, 3% PA, 1% EA

Martindale 30.000



Flame proof

KLASSISCHE STOFFE

PANAMINO

Asia



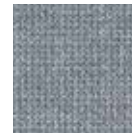
P1
Weiß



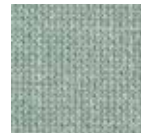
P2
Beige



P3
Ocker



P4
Avio-Blau



P5
Aquamarin

Zusammensetzung 100% PL RECYCLED

Martindale 180.000



Flame proof



Aus recyceltem
Stoff hergestellt



COTONE STRUCTURE

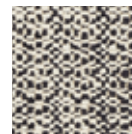
Asia



B1
Weiß



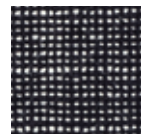
B2
Beige



B3
Weiß/Schwarz



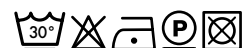
B4
Grau/Schwarz



B5
Schwarz

Zusammensetzung 70% CO RECYCLED, 25% PL, 5% AF

Martindale 50.000

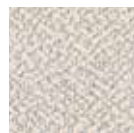


Aus recyceltem
Stoff hergestellt

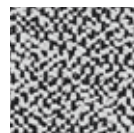


SHIRLEY

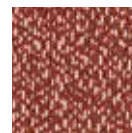
Clap/Foliage



G/E
Weiß/Beige



N/H
Weiß/Schwarz



R/J
Rostbraun/Puder



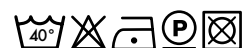
M/L
Braun/Puder



U/M
Blau/Puder

Zusammensetzung 100% Trevira CS

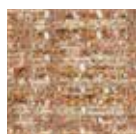
Martindale 96.000



KLASSISCHE STOFFE

TEXTURE

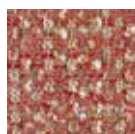
K-Waiting



TM
Braun



TG
Grau



TB
Bordeaux-Rot

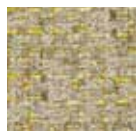


TV
Grün



TA
Hellblau

A.I. Lounge



1Y
Weiß Gelb



4V
Grün



3C
Dunkelgrau



2E
Haselnuss

Zusammensetzung 100% PL

Martindale 25.000



Flame proof

BOUCLÉ

Lillybet



BS
Ecrü



NG
Grau



XA
Hummer



AY
Marineblau

K-Waiting



DF
Ecrü



DG
Grau



DM
Ziegelrot



DN
Grün



DP
Blau

Zusammensetzung 100% PL

Martindale 80.000



Flame proof



IMO
International Maritime
Organization Certif.

KLASSISCHE STOFFE

CHENILLE

K-Waiting



DA
Beige



DB
Grau



DC
Bordeaux-Rot



DD
Grün



DE
Hellblau

Zusammensetzung 100% PL

Martindale 80.000



Flame proof



IMO
International Maritime
Organization Certif.



JACQUARD

K-Waiting (Kissen)



D1
Beige



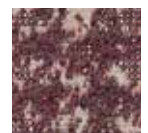
D2
Grau



D3
Petrolblau



D4
Orange



D5
Pflaume

Zusammensetzung 40% WO, 20% VI, 15% CO, 10% PL, 10% LI, 5% PC

Martindale 40.000



KLASSISCHE STOFFE

TREVIRA

Maui Soft



SS
Giftgrün



RR
Petrol



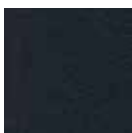
DD
Beige



PP
Blau



CC
Grau



BB
Schwarz

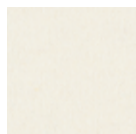
Zusammensetzung 100% PL Trevira

Martindale 65.000



COTONE PLAIN

Asia



C1
Weiß



C2
Beige



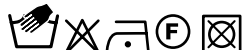
C3
Grau



C4
Blau

Zusammensetzung 85% CO, 10% PL, 5% AF

Martindale 30.000



Aus recyceltem
Stoff hergestellt

NOMA Neues -Gewebe aus 100% recyceltem Polyester

Audrey Soft/Maui Soft



1/NG
Grau



2/NS
Senf Farbe



3/NM
Ziegelrot



4/NV
Grün



5/NB
Beige



6/NL
Blau

Zusammensetzung 100% recycelt PL

Martindale 60.000



Aus recyceltem
Stoff hergestellt

Vielfach verwendbares und anpassungsfähiges Design
Klassische Farben mit einem besonderen Touch

Hohe Feuerfestigkeit

Gute Dehnbarkeit

Für langlebigere Möbel

Starkes Umweltprofil

Frei von Schwermetallen

100 % flammhemmendes Polyester aus Post-Consumer Recycling

STANDARD 100 by OEKO-TEX®

Erfüllt die Möbelfakta-Anforderungen



KLASSISCHE STOFFE

CURLY

Largo/Lunam/Kissen



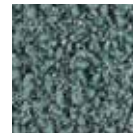
B/C1
Weiß



C2
Rosa



A/C3
Orangefarben



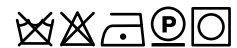
P/C4
Petrolblau



G/C5
Giftgelb

Zusammensetzung 22% WV; 22% PC; 22% PL; 14% VI; 13% CO; 7% LI

Martindale 30.000



Flame proof



BOUCLÉ RICCIO

A.I. Lounge



1N/4N
Schwarz



2B/3B
Weiß



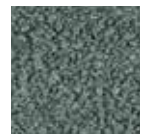
1L
Gelb



4T
Taubengrau



3O
Orange



2R
Grau

Zusammensetzung 56% PC; 15% PL; 12% VI; 11% CO; 6% LI

Martindale 30.000



Flame proof



ORSETTO

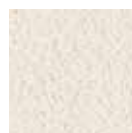
Lunam/Charla/Kissen/Plastics Duo



5/05/O5
Blau



6/06/O6
Grau



1/01/O1
Weiß



2/02/O2
Grün



3/03/O3
Braun



4/04/O4
Rostbraun

Zusammensetzung 33% VI, 29% PC, 15% WO, 8% CO, 7% PL, 6% LI, 1% PA, 1% EA

Martindale 60.000



Flame proof



KLASSISCHE STOFFE

TREVIRA

Foliage



D
Grün



C
Grau



B
Orange



A
Beige

Zusammensetzung 100% PL Trevira

Martindale 75.000



PANAMINO BASIC

A.I. Lounge



11/21
Weiß



4A
Anthrazit



3G
Grau

Zusammensetzung 34% VI; 31% CO; 15% LI; 13% PC; 7% PL

Martindale 30.000



Flame proof

EMBOSSED

Clap



2
Grafit



4
Orange

Zusammensetzung 100% PL

Martindale 25.000



KLASSISCHE STOFFE

ANTIBES

Lunam/Charla/Kissen



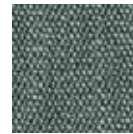
1/01
Beige



2/02
Anthrazit



3/03
Hellgrau



4/04
Grün



5/05
Weinrot

Zusammensetzung 90% PL, 10% VI

Martindale >50.000



Flame proof



IMO
International Maritime
Organization Certif.

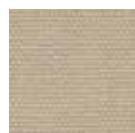


NEW COTONE

Pop



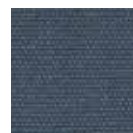
BI
Weiß



EC
Sandfarbe



GR
Grau



BL
Blau



VE
Grün



AR
Orange

Zusammensetzung 100% CO

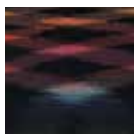
Martindale 30.000



À LA MODE STOFFE

MISSONI

Eleganza



MK
Color Black



MW
Color White

Zusammensetzung 100% CO

Martindale 24.000



MZ
Zigzag

Zusammensetzung 96% PL FR, 4% PL

Martindale 25.000



Flame proof

EMILIO PUCCI

Madame



PA
Paris



NY
New York



SH
Shanghai



RO
Rom



MI
Mailand

Zusammensetzung 100% PES

Martindale 60.000





Kartell × LIBERTY.

FLOWERS

H.H.H. - Her Highest Highness



BE
Lichen



XD
Dragonfly

Zusammensetzung 63% CO, 37% LI

Martindale 25.000



PATRICIA

H.H.H. - Her Highest Highness



BI
Ink



RQ
Lacque



SR
Ink-Ochre



UM
Multi

Zusammensetzung 63% CO, 37% LI

Martindale 25.000



FANFARE

Madame



BS/SS
Senfgrün



BR/XR
Rot



BU/UU
Blau

Zusammensetzung 63% CO, 37% LI

Martindale 25.000



HOUSE FLOREALS

Mademoiselle



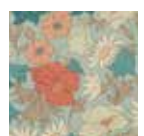
BS/SS
Scallop Spot



BA/UA
Ayelsbury



BT/AT
Tapestry
Trellis



BP/AP
Poppy
Meadowfield

Zusammensetzung 100% CO

Martindale 30.000 (SCALLOP SPOT, AYELSBURY, TAPESTRY TRELLIS); 12.000 (POPPY MEADOWFIELD)

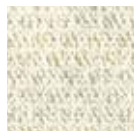


Kartell × LIBERTY.

OUTDOOR STOFFE

TAMBA

Plastics/Cara/Kissen



TL
Milch



TS
Salbei



TR
Rost

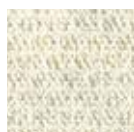


TB
Beige



TY
Gelb

Pop Outdoor Monoblock



TL
Milch



TR
Rost



TB
Beige

Zusammensetzung 100% PP FR

Martindale 35.000



OBI CHECK

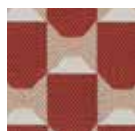
Plastics/Cara/Trix/Kissen



OL
Milch



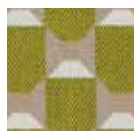
OS
Salbei



OR
Rost



OB
Blau



OY
Gelb

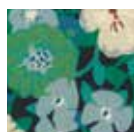
Zusammensetzung 82% PP FR, 18% PL SD FR

Martindale 35.000



ARTEMIS

Plastics/Cara/Trix/Kissen



AS
Salbei



AR
Rost



AB
Blau



AY
Gelb

Zusammensetzung 100% PL

Martindale 35.000



Kartell × LIBERTY.

OUTDOOR STOFFE

CHILE PALM

Cara



BL
Bordeaux-Rot
Lacquer



VP
Grün
Pewter

Zusammensetzung 100% PP

Martindale 15.000



Chlorwasser 4/4
Meerwasser ≤3



Lichtfeste Farbe ≤3
Künstliche Verwitterung >6



OUTDOOR STOFFE

TRAMA

Hiray Sofa/Kissen



BB
Weiß



BU
Blau



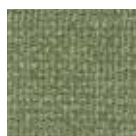
NE
Beige



RR
Ziegelrot

Zusammensetzung 100% PP

Martindale 30.000



VV/KM
Grün

Zusammensetzung 80% PP; 20% PL

Martindale 30.000



RG
Grau Beige



RI
Weiß Beige



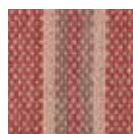
RZ
Hellblau Blau



RL
Weiß Blau



RA
Gelb Ziegel



RM
Weiß Ziegel

Zusammensetzung 100% PP

Martindale 20.000



TRAMA

Asia Outdoor/Kissen



RG
Grau Beige



RZ
Hellblau Blau



RA
Gelb Ziegel

Zusammensetzung 100% PP

Martindale 20.000



Lichtfeste
Farbe 7

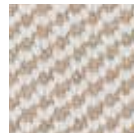


Künstliche Verwitterung >6
Chlorwasser 4-5
Farbveränderung durch Meerwasser 5
Fleckenbildung durch Meerwasser 4-5

OUTDOOR STOFFE

TWILL

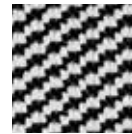
A.I. Lounge Outdoor



OW
Weiß/Beige



OB
Weiß/Blau



OK
Weiß/Schwarz



OR
Rostrot/Grau



OG
Creme/Grün

Zusammensetzung 100% PP

Martindale 50.000



HERO

Asia Outdoor/Kissen



PR
Punkte
Bordeaux



PV
Punkte
Grün

Pop Outdoor Monoblock/Kissen



JJ
Weiß
Bordeaux-Rot

Zusammensetzung 100% PL

Martindale >100.000



Chlorwasser 4/5
Meerwasser 4/5



Lichtfeste Farbe 4/5
Künstliche Verwitterung 7



100 % recycelbares Produkt



OUTDOOR STOFFE

VAGATEX® STRETCH FABRIC

Hiray



EC
Ecrü



AN
Anthrazit



MA
Ziegelrot



VE
Grün



VS
Dunkelgrün

Zusammensetzung 50% PC, 45% PL, 5% EA

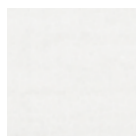
Martindale 20.000



Aus recyceltem
Stoff hergestellt

SUNBRELLA®

Pop Outdoor



20
Weiß



22
Taubengrau

Zusammensetzung 100% PC

Martindale 15.000/25.000



IKON

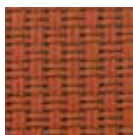
Pop Outdoor



30
Weiß



31
Taubengrau



32
Orange

Zusammensetzung 84% PP, 16% PL

Martindale 35.000



OUTDOOR STOFFE

NEW DYED FIBER

Plastics Outdoor/Pop Outdoor/Cara Mat Outdoor/Kissen



Zusammensetzung 100% DYED ACRYLIC

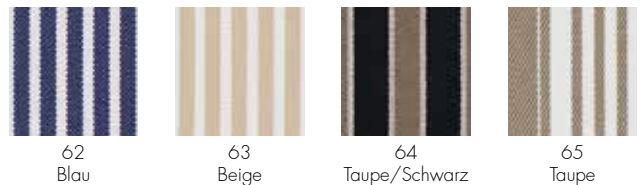
Martindale Solid Color 50.000

Martindale Stripes 25.000

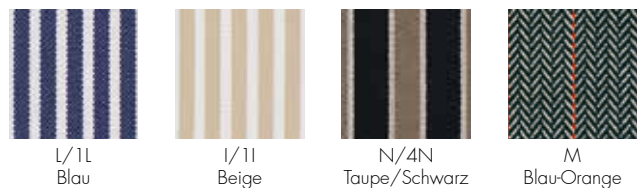


DYED FIBER

Pop Outdoor/Kissen



Cara Outdoor/Cara Mat Outdoor



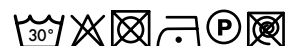
Zusammensetzung 100% PC (Spinngefärbtes Akryl)

Martindale 20.000



M Blau-Orange

Martindale 30.000



TECHNISCHE STOFFE

AQUACLEAN®

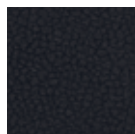
Q/Wood/Clap



S4/C4/1
Natur



S3/C3/2
Braun



S1/C1/3
Schwarz



S5/C5/4
Grün



S2/C2/5
Staubblau

Clap



6
Blau

Zusammensetzung 50% PES, 35% PAC, 15% PA

Martindale 250.000



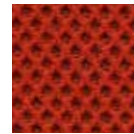
Kartell hat entschieden, den innovativen Stoff Acquaclean® einzuschließen, der mit Wasser gereinigt werden kann und der PFC-frei ist, eine Substanz, die in den meisten schmutzabweisenden Stoffen enthalten ist, welche die Umwelt verschmutzt und gesundheitsschädlich ist.

Dieser umweltfreundliche Stoff hat eine Struktur, die entwickelt wurde, um die Reinigung und die Widerstandsfähigkeit zu vereinfachen sowie das Risiko von zufälligen Rissen zu reduzieren, das durch unsere tierischen Freunde verursacht wird. Der Stoff wird auch der Safe-Front-Behandlung unterzogen, die die Verbreitung von Bakterien und Staubmilben verhindert.

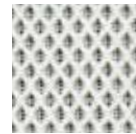
TECHNISCHE STOFFE

NEST

Trix



02
Orange



03
Weiß



09
Schiefergrau

Zusammensetzung 100% PL

Martindale 30.000



TECH

Plastics Tech Fabric



PB
Weiß



PN
Schwarz



PG
Grau



PV
Grün



PP
Staubblau



PM
Ziegelrot

Zusammensetzung 55% SI, 45% PL

Martindale 130.000



Bodenbeständig



Easy clean



INSPECTED
QUALITY by OETI



Kuli, Filzstift, Lippenstift...

"An mir geht alles spurlos vorüber".

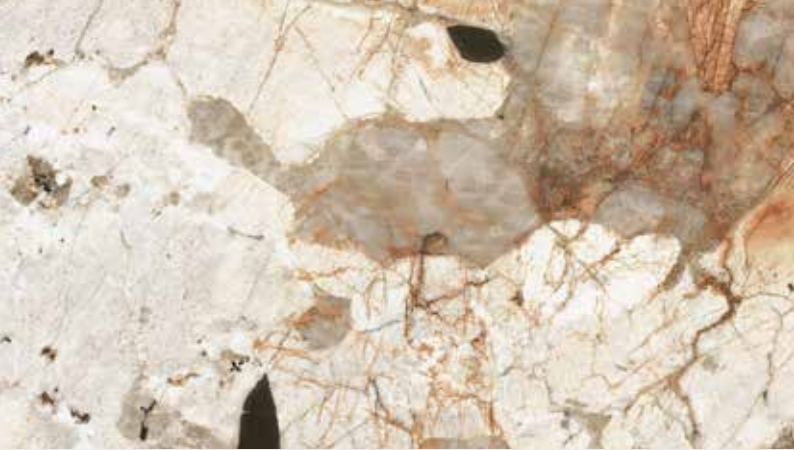
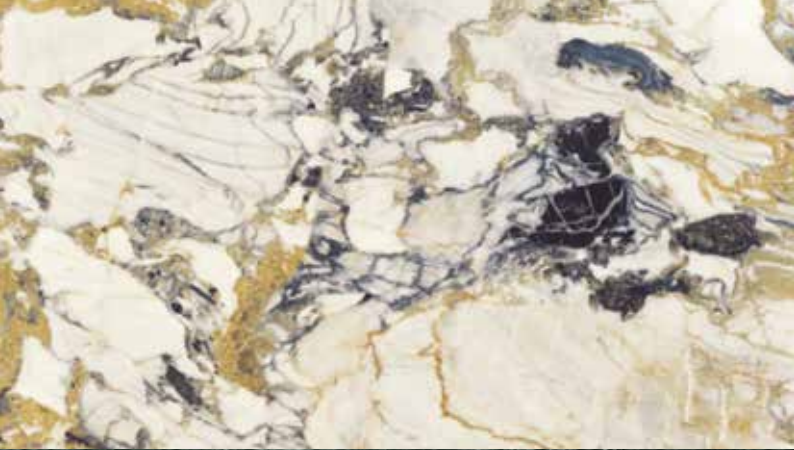
Echtes, ökologisch nachhaltiges Kunstleder.

Recyclebar, umweltfreundlich, gesundheitsverträglich, ungiftig, und frei von:
Lösungsmitteln, PVC, PU, Formaldehyd, Weichmachern, Phtalaten, Schwermetallen, BPA,
Allergenen, antibakteriellen Zusatzstoffen, Bioziden, flammhemmenden Substanzen.

Das Gewebe ist für den Gebrauch im Krankenhaus geeignet.
Es hält normalen Desinfektionsmitteln stand, die Alkohol, Adehyde, quartäre Ammoniumverbindungen,
Wirkstoffe zur Sauerstoffanreicherung, Alkylamine als Wirkstoffe enthalten.
INSPECTED QUALITY by OETI (Institut für Ökologie, Technologie und Innovation)



STEINZEUG



STEINZEUG



TU/BU/NU
Nature Tundra



GR/BR/NR
Green

Glossy / Multiplo



MS/BS/NS
Symphonie



MB
Weiß



MN
Schwarz Marquina

Four XXL / Four Ceramic



TU
Nature Tundra



MS
Symphonie



MB
Weiß



MN
Schwarz Marquina

K-Top



TU
Nature Tundra



MS
Symphonie



MN
Schwarz Marquina

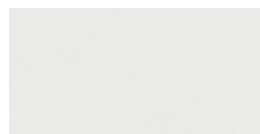
Albert



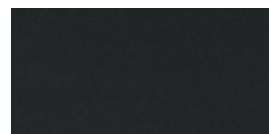
AZ
Blau



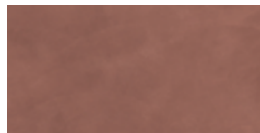
BO
Bordeaux



O3
Weiß

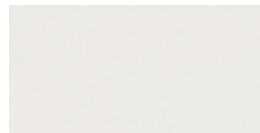


O9
Schwarz

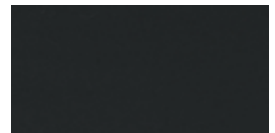


BO
Bordeaux

Glossy / Glossy Outdoor / Glossy XXL



BB
Weiß



NN
Schwarz

Undique



QW
Terrazzo Schwarz



MW
Terrazzo Hellgrau

Zusammensetzung: 47% Tone und Kaoline, 44% Feldspäte, 2% Sand, 3% Verpackungen, 3% Glasuren und Farbstoffe, 1% Sonstiges.
Etwa 28% des Gesamtanteils stammt aus recycelten Materialien.

Zertifizierungen CE EN 14411:2012, LEED, UL Greenguard



HOLZARTEN



HOLZARTEN

P/Wood Q/Wood K/Wood S/Wood Al Wood



Basic Veneer Helles



Basic Veneer Dunkles



Slatted Ash Helles



Slatted Ash Dunkles

Earl of Wood



Basic Veneer Helles



Basic Veneer Dunkles



Slatted Ash Schwarz

Adam Wood



Basic Veneer Dunkles



Slatted Ash Schwarz



Slatted Ash Weiß

Viscount of Wood



Ash



Walnut



Brown

Lunat



Walnut



The mark of
responsible forestry

Zertifizierungen FSC™

Das Jahr 2025 war für uns ein Jahr, in dem wir uns mit neuen, bedeutenden wirtschaftlichen und industriellen Herausforderungen konfrontiert sahen, die schnelle Entscheidungen und ein konstruktives Vorgehen erforderten. Mit einer nachhaltigen Geschäftsstrategie konnten wir unvorhersehbare Faktoren bewältigen, die Auswirkungen auf die globalen Märkte hatten, wie makroökonomische Schwankungen und die schwerwiegenden Folgen geopolitischer Szenarien.

Unser Engagement zeigt sich in unserem unermüdlichen Streben, Innovatoren und Vorreiter des Wandels zu sein. Unsere Zukunftsvision kann unser Wertesystem nicht ignorieren: Ethik steht im Mittelpunkt unserer Arbeit und unserer Beziehungen. Wir sind Protagonisten und wollen es auch weiterhin sein – in einer positiven und nachhaltigen sozialen Entwicklung. Wir glauben an ein Wachstumsmodell, das Nachhaltigkeit, Forschung und Exzellenz vereint. Durch die Entscheidungen, die wir jeden Tag treffen müssen, schaffen wir einen Wert, der sich positiv auf unsere gesamte Lieferkette auswirkt – von den vorgelagerten Material- und Technologielieferanten bis hin zu den nachgelagerten Bereichen – dank des ständigen Dialogs mit unseren Partnern, die den Namen Kartell in die Schaufenster der Welt bringen.

Unsere vom Engagement dreier Generationen geprägte Geschichte zeugt von der anhaltenden Stärke einer Vision, die auf Schlüsselprinzipien beruht: ein Weg des

ständigen Wachstums, der auf Vertrauen, Innovation und der außergewöhnlichen Fähigkeit von Kartell und seinem kreativen Labor basiert, Verbindungen zwischen Menschen herzustellen. Unsere Mission ist es, unser Design durch nachhaltige Entwicklung im Laufe der Zeit zu betonen.

In diesem Jahr haben wir durch die Arbeit am Produkt und seiner Weiterentwicklung sowie am Vertriebsmodell viele neue Meilensteine auf dem Weg zu einem nachhaltigen Wandel erreicht, sowohl in sozialer als auch in ökologischer Hinsicht. Wir haben interne Verfahren in den Phasen Design, Produktion und Qualitätskontrolle implementiert, um regulatorischen Anforderungen gerecht zu werden, einschließlich Lieferkettenkontrollprotokollen und der konsequenten Anwendung spezialisierter Zertifizierungen.

Im Hinblick auf die Materialien investieren wir weiterhin in die Umwandlung aller Produkte in recycelte und recycelbare Materialien, die für das Rohstoffmanagement am Ende ihrer Lebensdauer aufgespalten werden können.

Auf Vertriebssebene streben wir die Konsolidierung unseres Omnichannel-Modells an, den Ausbau unseres Vertriebsnetzes und die Erweiterung unserer Präsenz durch starke strategische Partnerschaften. Wir haben ehrgeizige Ziele und ein Team, das bereit ist, diese zu erreichen. Wir blicken zuversichtlich in die Zukunft, in dem Wissen, dass die vor uns liegenden Herausforderungen uns auch dazu anspornen, weiterhin zusammenzuarbeiten und gemeinsam zu wachsen.



* Im September 2015 haben die Regierungen der 193 Mitgliedstaaten der Generalversammlung der Vereinten Nationen die 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung (Sustainable Development Goals - SDGs) verabschiedet, die im Aktionsprogramm zur Förderung nachhaltigen Friedens und Wohlstands und zum Schutz des Planeten, auch als Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung bekannt, enthalten sind.

DESIGN... SCHÖN, INNOVATIV UND FÜR DIE EWIGKEIT

WIR TRETEN FÜR DIE SCHÖNHEIT UND DEN RESPEKT VOR MENSCHEN EIN

Das Kartell-Produkt ist ein zeitloses Produkt, das umweltschonend entwickelt wird und dazu bestimmt ist, am Ende seiner Nutzungszeit in Museumsräumen ausgestellt und zum Sammelobjekt zu werden.

Eine Kreation, die nicht nur schön, sondern auch gut gemacht ist, das Ergebnis eines Produktionsprozesses, der zur Perfektion strebt, die kleinsten Details berücksichtigt und alle möglichen zukünftigen Entwicklungen untersucht.

Die Unternehmensstrategie basiert auf Industrieethik, Transparenz des Finanzmanagements und Schönheitsökonomie.

ZUM WOHE DER MENSCHEN UND DES PLANETEN

Für Kartell ist „umweltfreundlich“ nicht nur ein Wort: Es ist eine konkrete Verpflichtung, unterstrichen durch Zertifizierungen, die die Mindestemissionswerte jedes Greenguard-Objekts bescheinigen, sowie durch die internationalen ISO-Produkt- und Prozesszertifizierungen ISO 9001 und ISO 14001. **Das Produkt von Kartell ist zeitlos.**

KREISLAUFWIRTSCHAFT

Innovatives Design im Dienste der regenerativen Wirtschaft: So verfolgt Kartell sein Engagement für ökologische Nachhaltigkeit und verwendet recycelte Materialien, wo immer die Technologie dies zulässt, mit industriellen Herstellungsprozessen ohne Abfall und Emissionen. **Kontinuierliche Forschung nach neuen Materialien und neuen Produktionsverfahren.**

RESPEKT VOR DER UMWELT UND NACHHALTIGKEIT

Der Respekt vor der Umwelt ist und war schon immer ein in der DNA der Marke verankerter Wert. Eine Verpflichtung, die in der Mission „Kartell loves the planet“ Gestalt annimmt. Mit diesem Industriemanifest erklärt Kartell, Umweltverantwortung und Aufmerksamkeit für gute Nachhaltigkeitspraktiken, angefangen bei der Arbeitsumgebung, in den Mittelpunkt jeder Tätigkeit zu stellen.

SOLIDARITÄTS- UND AUSBILDUNGSPROJEKTE

An die neuen Generationen denken

Das Industriemanifest „Kartell loves the planet“ erweitert unser Engagement für Nachhaltigkeit auch auf die soziale Solidarität sowie insbesondere auf die Bildung junger Menschen in den bedürftigsten Ländern. Darüber hinaus gibt es eine Zusammenarbeit mit Universitäten und Ausbildungsinstituten bei konkreten Projekten, die Kreativität und die Fähigkeit vereinen, die Nachhaltigkeit von Marketing- und Designmaßnahmen zu gewährleisten.



HOLZ

Kartells Holzprodukte sind FSC™ zertifiziert: FSC ist die international anerkannte Zertifizierung für eine Waldbewirtschaftung, die sich positiv auf Wälder, den Markt und die Menschen auswirkt. Die FSC-Kennzeichnung auf unseren Produkten stellt sicher, dass die zugrunde liegenden Holzrohstoffe aus einer Lieferkette stammen, die den strengen ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Anforderungen des Forest Stewardship Council™ entspricht, einer internationalen NGO, die sich seit mehr als 25 Jahren für eine verantwortungsvolle Waldbewirtschaftung einsetzt. Da es sich bei Holz um einen Werkstoff natürlichen Ursprungs handelt, kann es zu Unterschieden in der Farbe und der typischen Maserung des Holzes kommen.

Fragen Sie nach Produkten mit FSC™-Zertifikat C149322



RECYCLT

Hierbei handelt es sich um ein recyceltes thermoplastisches Technopolymer, das aus reinem, nicht durch andere Materialien verunreinigtem Lagermaterial gewonnen wird. Die Wahl wird durch die Möglichkeit bestimmt, ein Abfallmaterial zu verwenden, das die ästhetische Qualität und die strukturellen Anforderungen des Produkts gewährleistet und gleichzeitig die für seine Herstellung erforderlichen Emissionen reduziert. Mit diesem Material will Kartell einen weiteren Weg in seinem Engagement für ökologische Nachhaltigkeit beschreiten. Indem das Unternehmen recyceltes Material verwendet und gleichzeitig die Umwelt von Abfällen befreit, die wieder zu Rohstoffen werden, setzt es einen positiven Prozess der Kreislaufwirtschaft in Gang. Dank seines industriellen Prozesses aus recyceltem Material hat Kartell das Label „Plastica Seconda Vita“ (Second-Life-Kunststoff) des Istituto per la Promozione delle Plastiche da Riciclo (Institut zur Förderung des Kunststoff-Recyclings) erhalten. Ziel des PSV ist es, die aus der Verwendung von Kunststoffabfällen gewonnenen Materialien zu zertifizieren und so deren Qualität und Rückverfolgbarkeit im Kreislaufwirtschaftsprozess zu verbessern.



BIO

Hierbei handelt es sich um ein Material, das aus landwirtschaftlichen Produktionsabfällen gewonnen wird und nicht mit der Nahrung für Mensch und Tier konkurriert. Durch einen biologischen Prozess entsteht aus Abfallstoffen, die einmal von Mikroorganismen „angegriffen“ wurden, eine plastikähnliche Biomasse. Nach einer Reihe von Prozessen zur Verfeinerung seiner Zusammensetzung wird aus dieser Biomasse ein Material von höchster Qualität, mit dem Kartell als erster Möbelhersteller – wie zuvor mit anderen Kunststoffen – im Spritz- und Gussverfahren experimentiert hat. Das für die Bio-Kollektion verwendete Material zeichnet sich durch exklusive biologische Abbaubarkeit in Wasser und Boden aus, die von renommierten internationalen Instituten wie Vincotte Belgium und TÜV Austria zertifiziert wurde.



STEINZEUG

In Zusammenarbeit mit hervorragenden Partnern, von denen wir unsere Keramik in Marmoroptik beziehen, werden die in unseren Kollektionen verwendeten Oberflächen mit speziellen Verfahren hergestellt, die auf immer innovativeren Technologien zur Reduzierung und Kompensation von Emissionen beruhen. Bis die technologische Innovation es ermöglicht, die während des gesamten Lebenszyklus der Produkte in den CarbonZero-Kollektionen entstehenden CO₂-Emissionen auf Null zu reduzieren, haben sich unsere Partner dafür entschieden, diese freiwillig auszugleichen, indem sie zertifizierte Projekte unterstützen, die saubere Energie in Entwicklungsländern produzieren. In Übereinstimmung mit den von der B Corp-Zertifizierung geforderten Sozial- und Umweltstandards kommen zudem industrielle Maßnahmen hinzu, mit denen die Dicke der Materialien von 10 mm auf 9 mm reduziert wird, was erhebliche Auswirkungen auf die Energie- und Materialeinsparung und folglich die daraus resultierende Reduzierung an CO₂-Emissionen hat. Dank Blockheizkraftwerken, Photovoltaikanlagen und „zertifiziert aus erneuerbaren Quellen“ eingekauftem Strom konnte von 2012 bis 2023 der Ausstoß von 152.845 t CO₂ vermieden werden. Das entspricht dem CO₂, das von 89.645 Bäumen oder 632 Hektar Wald absorbiert wird.





POLYCARBONAT 2.0

Polycarbonat 2.0 ist ein Material, das exklusiv von Kartell verwendet wird. Es kombiniert ein erneuerbares Polymer der zweiten Generation, das aus Zellulose und Papierabfällen hergestellt wird, mit einem ISCC-zertifizierten Verfahren (International Sustainability and Carbon Certification). ISCC war einer der ersten in Europa herausgegebenen Nachhaltigkeitsstandards für Produkte entlang der gesamten Lieferkette im Bereich erneuerbare Energien und ist heute eines der am weitesten verbreiteten und anerkanntesten Programme. Die Vorteile von Polycarbonat wie hohe Schlag- und Feuerfestigkeit, Elastizität, hervorragende mechanische Eigenschaften und einfache Recyclingfähigkeit bleiben auch in der Version 2.0 erhalten.



RECYCELTES PMMA

Die grundlegenden Eigenschaften von PMMA sind hohe Lichtdurchlässigkeit, ausgezeichnete Witterungsbeständigkeit, Leichtigkeit, Bearbeitungsfreundlichkeit und einfache Thermoverarbeitung. Kartell verwendet seit jeher PMMA und hat vor zwei Jahren recyceltes PMMA eingeführt, das aus der Depolymerisation von Kunststoffabfällen aus verschiedenen Quellen gewonnen wird und das PMMA in einem komplexen Herstellungsprozess vor der Weiterverarbeitung in seinen ursprünglichen Monomerzustand zurückversetzt. Dieses Material weist eine mit Neumaterial vergleichbare ästhetische Qualität und strukturelle Anforderungen auf und ermöglicht es uns, industriellen Kunststoffabfällen neues Leben einzuhuchen, wodurch neue Produkte entstehen, die im Laufe der Zeit zu Design-Ikonen werden.



ILLY RECYCLED

Im Rahmen des Engagements für den Einsatz recycelter Materialien wurde ein neues Projekt geprüft, bei dem die weggeworfenen Kunststoffbestandteile der Iperespresso-Kapseln von illycaffè auf sinnvolle Weise zurückgewonnen und in Sekundärrohstoffe höchster Qualität umgewandelt werden. In einem Prozess der Regenerierung des gemahlten Materials, dessen Umwandlung in Granulat und einem anschließenden Spritzgussverfahren, verwandelt Kartell die aus dem Produktionszyklus ausgeschiedene Kaffee-Kapsel in ein langlebiges Gut – ein Designobjekt. Für die Herstellung jedes Stuhls werden 400 Iperespresso-Kapseln verwendet.



RE-TEXTILE

Einige der für die Sessel, Sofas und Teppiche verwendeten Stoffe stammen aus recyceltem Material wie PET-Flaschen, die in Polyester umgewandelt wurden, oder Stoffen aus regenerierten Fischernetzen. Hierbei handelt es sich um einen sinnvollen, spezifischen Prozess in der Logik der Verwendung recycelter und recycelbarer Textilmaterialien.



CARB-ZERTIFIZIERUNG

Um die Emissionen von Holzverbundplatten zu reduzieren, die in für Wohnräume vorgesehenen Produkten zum Einsatz kommen, werden alle entsprechenden Artikel aus zertifizierten Materialien hergestellt, deren Emissionsgrenzwerte den CARB-Standards (California Air Resource Board) und TSCA Titel VI (Toxic Substances Control Act) entsprechen. Die Tische der Kollektionen TOP TOP, FOUR, MAUI, MAX, MULTIPLO, GLOSSY, VIS-COUNT OF WOOD und LUNAT sind in der Indoor-Variente CARB-zertifiziert.



GREENGUARD-ZERTIFIZIERUNG

Im Hinblick auf den Schutz der Gesundheit des Endverbrauchers erhielt Kartell 2014 die GREENGUARD-Zertifizierung. Mit dem Kauf eines GREENGUARD-zertifizierten Produkts erwirbt der Endkunde ein kontrolliertes, schadstofffreies und ungefährliches Produkt. GREENGUARD wird von zahlreichen weltweit verbreiteten Zertifizierungssystemen für ökologisch nachhaltige Gebäude (LEED, CHPS, ASHRAE, Green Globes, NAHB, IgCC, CONSIP) erwähnt. Zertifizierte Kategorien: Alle GREENGUARD-zertifizierten Kartell-Produkte sind auf dem UL SPOT-Portal vertreten: <https://spot.ul.com>



RECYCLINGFÄHIGKEIT

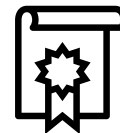
Recyclingfähigkeit, Nachhaltigkeit, Umweltverträglichkeit – kurzum Respekt für die Umwelt – sind Themen, die im Mittelpunkt der Produktentwicklungsstrategie von Kartell stehen. Im Hinblick auf die Recyclingfähigkeit beginnt die Aufmerksamkeit bereits in der Design- und Produktionsphase: Um den Recyclingprozess zu vereinfachen, sind die verschiedenen Komponenten der Kartell-Produkte leicht voneinander trennbar und können auf Elemente aus einem einzigen Material zurückgeführt werden. Die Kunststoffteile jedes Produkts sind außerdem deutlich mit einer Kennzeichnung versehen, um eine korrekte Identifizierung zu ermöglichen und das Recycling zu erleichtern.



VERPACKUNG

Die Verpackung besteht überwiegend aus recyceltem Material und ist zu 100 % wiederverwendbar. Zur ökologischen Nachhaltigkeit beizutragen bedeutet, sowohl Abfälle als auch deren schlechte Entsorgung zu vermeiden. Weitere Informationen zur Recyclingfähigkeit jedes einzelnen Produkts finden Sie auf der Website: www.kartell.com





QUALITÄTSZERTIFIZIERUNGEN FÜR UNTERNEHMEN: ISO 9001

Im Jahr 1996 entschließt sich Kartell zur Zertifizierung des firmeneigenen Qualitätsmanagementsystems nach UNI EN ISO 9001:1994. Im Jahr 2005 passt Kartell das firmeneigene Qualitätsmanagementsystem an die Anforderungen der Norm UNI EN ISO 9001:2000 an. Im Jahr 2008 erneuert das Unternehmen die Zertifizierung nach ISO 9001:2000. 2010 hat Kartell den Übergang zur Zertifizierung nach ISO 9001:2008 vollzogen. Im Laufe des Jahres 2017 hat Kartell die Zertifizierungsnorm auf UNI EN 9001:2015 aktualisiert.

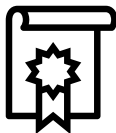
Diese Zertifizierung wurde vom I.I.P., dem ISTITUTO ITALIANO DEI PLASTICI, einer bei der SINCERT und der CISQ, dem italienischen Verband zur Zertifizierung von Managementsystemen, zugelassenen Zertifizierungsstelle verliehen.

Der CISQ ist Mitglied im IQNET - THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK - eine überstaatliche Stelle, die die gegenseitige Anerkennung der ISO-Standards in den verschiedenen Ländern weltweit gewährleistet.

Der Erhalt und die Aufrechterhaltung der erhaltenen Zertifizierung wurde durch den Einsatz und das ständige Engagement sämtlicher betroffener Unternehmensbereiche ermöglicht und bezeugt das ständige Streben nach einem immer höheren Qualitätsstandard bei den betrieblichen Abläufen.

Eine Kopie des Qualitätszertifikats kann von der Website des Unternehmens heruntergeladen werden www.kartell.com





ZERTIFIZIERUNGEN ISO 14001:2015



ZERTIFIZIERUNG ISO 14001

Im Jahr 2011 erlangt Kartell die Zertifizierung nach UNI EN ISO 14001: 2004 für das Aufrechterhalten eines effizienten Umweltmanagementsystems. Dieser weltweit anerkannte internationale Standard wurde vor etwa 10 Jahren entwickelt und definiert die Entwicklungs- und Implementierungsparameter für Unternehmensprozesse mit dem Ziel der Einrichtung eines wirksamen Umweltmanagementsystems.

WAS IST ISO 14001?

Diese Zertifizierung belegt, dass das zertifizierte Unternehmen über ein Managementsystem verfügt, das sich für die Kontrolle der Auswirkungen auf die Umwelt seiner Aktivitäten eignet, und dass es seine Bemühungen um eine nachhaltige, effiziente und kohärente Verbesserung systematisch fortsetzt. Die Zertifizierung ISO 14001 ist nicht zwingend vorgeschrieben, das Unternehmen hat sich aus freien Stücken zu diesem Schritt und damit zur Definition, Umsetzung, Aufrechterhaltung und Verbesserung des eigenen Umweltmanagementsystems entschlossen.

Im Laufe des Jahres 2017 hat Kartell die Zertifizierungsnorm auf UNI EN 14001:2015 aktualisiert.

Eine Kopie des Qualitätszertifikats kann von der Website des Unternehmens heruntergeladen werden www.kartell.com



ZERTIFIZIERUNGEN BEZUGSNORMEN

UNI-NORMEN - ERMÜDUNGS-, BELASTUNGS- UND STOSSFESTIGKEITSTESTS

Vorschriften für Produkte, die für den Kontakt mit Lebensmitteln bestimmt sind.

Jede Seite der Preisliste ist einem Produkt gewidmet, das in Übereinstimmung mit den geltenden Vorschriften getestet wird, die in einer Tabelle zusammengefasst sind; in der linken Spalte stehen der Code und/oder der Paragraph des Tests, dem das Produkt unterzogen wurde; die rechte Spalte hingegen enthält das Ergebnis und die bestandene Teststufe. Die Spezifikationen jeder Norm sind nachstehend aufgeführt:



LISTE DER UNI-PRÜFUNGEN FÜR STÜHLE:

Norm UNI 8582/84 - 1022/98
Stabilitätsprüfung

Norm UNI 8584/84
Prüfung des Ermüdungswiderstands für Stuhlgestelle

Norm UNI 8585/84
Prüfung der Stoßfestigkeit der Sitzfläche

Norm UNI 8586/84
Prüfung der Beständigkeit gegen wiederholte Stöße

Norm UNI 8587/84
Prüfung des Ermüdungswiderstandes für Rückenlehnen

Norm UNI 8589/84
Prüfung der Festigkeit der Armlehnen gegenüber vertikalen Kräften

Norm UNI 8590/84
Prüfung der Festigkeit der Armlehnen gegenüber horizontalen Kräften

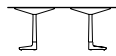
Norm UNI 8591/84
Beständigkeit gegen das Drehen der Sitzfläche

Norm UNI 9083/87
Prüfung der Sturz- und Fallbeständigkeit

Norm UNI 9088/87
Prüfung der Beständigkeit gegen seitliche Beanspruchung der Stuhlbeine

Norm UNI 9089/87
Prüfung der Stoßfestigkeit von Rücken- und Armlehnen

Norm UNI EN 10977:2002
Möbel für den Hausgebrauch und die Allgemeinheit - Sitzmöbel



LISTE DER UNI-PRÜFUNGEN FÜR TISCHE:

Norm UNI 8592/84
Stabilitätsprüfung

Norm UNI 8593/84
Festigkeit von Tischplatten bei konzentrierter Last

Norm UNI 8594/84
Biegeprüfung von Tischplatten

Norm UNI 8595/84
Festigkeitsprüfung der Struktur

Norm UNI 9085/87
Fall- bzw. Sturzprüfung

Norm UNI 9086/87
Stoßfestigkeitsprüfung der Beine

Norm UNI EN 1729-2:2006
Möbel - Stühle und Tische für Bildungseinrichtungen. Teil 2: Sicherheitsanforderungen und Prüfverfahren

Norm UNI ENV 12521:2001
Möbel für den Hausgebrauch - Tische - Mechanische und konstruktive Sicherheitsanforderungen

UNI EN 527-1:2011
Büromöbel - Arbeits- und Schreibtische. Teil 1: Abmessungen UNI EN 1022:2005. Möbel für den Hausgebrauch - Sitzmöbel - Bestimmung der Stabilität

UNI EN 15372:2008
Möbel - Festigkeit, Haltbarkeit und Sicherheit Anforderungen für Tische im Nicht-Wohnbereich

UNI EN 12521:2009
Möbel - Festigkeit, Haltbarkeit und Sicherheit Anforderungen für Tische im Wohnbereich



LISTE DER UNI-PRÜFUNGEN FÜR AUFBEWAHRUNGSMÖBEL UND BÜCHERSCHRÄNKE:

Norm UNI 8596/84
Stabilitätsprüfung

Norm UNI 8600/84
Biegeprüfung mit konzentrierter Last

Norm UNI 8601/84
Biegeprüfung von Tischplatten

Norm UNI 8606/84
Prüfung der maximal zulässigen Last



LISTE DER UNI-EN-PRÜFUNGEN FÜR LEITERN:

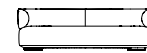
Norm UNI-EN 131-1/94
Funktionale Abmessungen der Leitern

Norm UNI-EN 131-2/93
Biegung der Sprossen und Auftrittsfläche

2002 ist die Norm EN 1728:2000 (in Italien UNI EN 1728:2002) in Kraft getreten, die auf europäischer Ebene die Prüfungsmethoden zur Bestimmung von Widerstandsfähigkeit und Dauerhaftigkeit der Struktur aller Arten von Sitzmöbeln für den Hausgebrauch vereinheitlicht. Diese Norm ist im Vergleich zu einigen vorherigen Normen viel weitreichender und sieht sehr viel strengere Prüfungszyklen als bisher vor. Ende 2007 ist die Norm EN 15373 in Kraft getreten, die die Kriterien, Zyklen und Niveaus der Tests im Zusammenhang mit der Norm EN 1728:2000 auf den neuesten Stand bringt. Im Laufe des Jahres 2013 wurde die Richtlinie EN 1728 aktualisiert zu 1728:2012+AC:2013 (für Italien UNI EN 1728:2012+AC:2013).

Ende 2012 ist die Norm EN 16139:2013 in Kraft getreten, die die Norm EN 15373 (siehe Übersichtstabelle) aktualisiert hat. Zur Beurteilung der Eigenschaften von Tischen ist im Jahr 2000 die Norm EN 1730:2000 in Kraft getreten, die durch die Norm EN 15372:2008 (in Italien UNI EN 1730:2002) aktualisiert wurde: die Norm beschreibt die Prüfungsmethoden zur Beurteilung der Widerstandsfähigkeit, der Haltbarkeit sowie der Stabilität aller Arten von Tischen: geprüft wird stets ein bereits montierter und gebrauchsfertiger Tisch.

Die Verweise auf die getesteten Eigenschaften werden in Bezug auf die Abschnitte der Normen selbst gemäß der folgenden Liste angegeben:



NORM UNI EN 15373:2000
Absatz 5.1 - 5.2
Allgemeine Sicherheitsanforderungen

NORM UNI EN 1022/2005
Stabilität

NORM UNI EN 1728/2000

Absatz 6.2.1
Statische Belastung von Sitzfläche, Rückenlehne

Absatz 6.2.2
Statische Belastung der Sitzvorderkante

Absatz 6.5
Statische horizontale Belastung der Armlehnen



Absatz 6.6

Statische vertikale Belastung der Armlehnen

Absatz 6.7

Ermüdungswiderstand der Sitzfläche/
Rückenlehne

Absatz 6.8

Ermüdung der Sitzvorderseite

Absatz 6.10

Ermüdungswiderstand der Armlehnen

Absatz 6.12

Statische Belastung der Vorderbeine

Absatz 6.13

Statische Belastung der seitlichen Beine

Absatz 6.15

Schlag auf die Sitzfläche

Absatz 6.16

Stoß gegen die Rückenlehne

Absatz 6.17

Stoß gegen die Armlehne

Absatz 6.21

Beständigkeit der Fußstütze

NORM UNI EN 1728/2012

Absatz 6.4

Statische Belastung von Sitzfläche/Rückenlehne

Absatz 6.5

Statische Belastung der Sitzvorderkante

Absatz 6.6 - Statische vertikale Belastung der Rückenlehne

Absatz 6.10

Statische horizontale Belastung der Armlehnen

Absatz 6.11

Statische vertikale Belastung der Armlehnen

Absatz 6.15

Statische Belastung der Vorderbeine

Absatz 6.16

Statische Belastung der seitlichen Beine

Absatz 6.17

Ermüdungswiderstand der Sitzfläche/
Rückenlehne

Absatz 6.18

Ermüdung der Sitzvorderseite

Absatz 6.20

Ermüdungswiderstand der Armlehnen

Absatz 6.21

Beständigkeit der Fußstütze

Absatz 6.24

Schlag auf die Sitzfläche

Absatz 6.25

Stoß gegen die Rückenlehne

Absatz 6.26

Stoß gegen die Armlehne

Absatz 6.27

Fall-/Sturzbeständigkeit

Absatz 6.27.1

Fall-/Sturzbeständigkeit bei mehrsitzigen
Sitzmöbeln

NORM UNI EN 1730/2000

Absatz 6.2

Statische horizontale Belastung

Absatz 6.3

Statische vertikale Belastung

Absatz 6.4

Ermüdungswiderstand in horizontaler Richtung

Absatz 6.5

Ermüdungswiderstand in vertikaler Richtung

Absatz 6.6

Schlag auf die Fläche

Absatz 6.7

Stabilität

Absatz 6.8

Sturz/Fall

Für Produkte, die für den Kontakt mit Lebensmitteln bestimmt sind, werden nachfolgend die für die Prüfungen benutzten Bezugsnormen angegeben:

It. Ministerialverordnung vom 21. März 1973 in der endgültigen Fassung Verordnung (EG) Nr. 1935/2004 des Europäischen Parlaments und Rats über Materialien und Gegenstände, die dazu bestimmt sind mit Lebensmitteln in Berührung zu kommen; Title 21 CFR 1077.1460, Food and Drug Administration (FDA) - USA Artikel 16 des Gesetzes für Lebensmittelhygiene (MHLW), Abschnitt III Spezifikation für Geräte, Behälter und Verpackungen. Normen und Spezifikationen für Lebensmittel und Lebensmittelzusatzstoffe usw. (Ministerium für Gesundheit und Soziales, Mitteilung Nr.370, 1959 und MHLW-Mitteilung Nr. 336, 2010), Abschnitt III. Geräte und Behälter/Verpackungen (Japan).

FÜR WEITERE INFORMATIONEN ÜBER DIE PRODUKTZERTIFIZIERUNGEN WENDEN SIE SICH BITTE AN FOLGENDE E-MAIL ADRESSE:

INFO@KARTELL.COM

BEDEUTUNG DER TESTNIVEAUS, EMPFOHLENE VERWENDUNG:

NORM 16139:2013 NIVEAU	NORM 12520:2010 NIVEAU	NORM 10977:2002 NIVEAU	NORM 15373:2007 NIVEAU	EMPFOHLENE VERWENDUNG
-	-	1	-	Leichte Verwendung im Haushalt
-	-	2	-	Normale Verwendung im Haushalt
-	1	3	1	Schwere Verwendung im Haushalt/leichte Verwendung im Objektbereich
L1	-	4	2	Objektbereich: öffentliche Gebäude, Unterhaltung, Wartebereiche, Gastronomie, Büro
L2	-	5	3	SCHWERE VERWENDUNG IM OBJEKTBEREICH: SCHULEN, GEFÄNGNISSE, KRANKENHÄUSER

ZERTIFIZIERUNGEN NORMATIVE VORGABEN FÜR BELEUCHTUNG

INTERNATIONALE REFERENZGÜTESIEGEL

CE – gibt an, dass die Produkte, die dieses Zeichen tragen, die grundlegenden Anforderungen der EU-Richtlinien erfüllen.

ENEC – Europäisches Gütesiegel für elektrische Produkte, das nachweist, dass die geltenden europäischen Standards erfüllt werden. Dieses Gütesiegel wird als gleichwertig mit den einzelnen nationalen Gütesiegeln von über 20 europäischen Ländern anerkannt, die das LUM-Abkommen unterzeichnet haben.

ETL – amerikanisches/kanadisches Gütesiegel für elektrische Produkte. Bescheinigt, dass das Produkt den aktuellen US-amerikanischen und kanadischen Standards entspricht.

PSE – japanisches Gütesiegel für elektrische Produkte. Bescheinigt, dass das Produkt den aktuellen japanischen Standards entspricht.

NOM – mexikanisches Gütesiegel für elektrische Produkte. Bescheinigt, dass das Produkt den aktuellen mexikanischen Standards entspricht.

EK/KC – koreanisches Gütesiegel für elektrische Produkte. Bescheinigt, dass das Produkt den aktuellen koreanischen Standards entspricht.

UKCA – ist eine Kennzeichnung auf Produkten, mit der die Übereinstimmung mit den wesentlichen Anforderungen der Richtlinien des Vereinigten Königreichs ausgewiesen wird.

CB-Zertifikat (Australien und Neuseeland)

Zertifizierung, die bestätigt, dass das Produkt den internationalen IEC-Normen entspricht, es kann mit bestimmten länderspezifischen Abweichungen ausgestellt werden.

CB-Zertifikat – Zertifizierung, die bescheinigt, dass das Produkt den internationalen IEC-Normen entspricht.

CCC-Zertifikat – China Compulsory Certification. Diese Kennzeichnung zeigt an, dass das Produkt den chinesischen Vorschriften genügt und ist obligatorisch für alle nach China importierten Beleuchtungsapparate.

ÖKOBEITRAG

Der Ökobeitrag wurde durch die Rechtsverordnung vom 25. Juli 2005 (Implementierung der Verordnungen 2002/95/CE, 2002/96/CE und 2003/108/CE) eingeführt. Es handelt sich um einen Umweltbeitrag, der gezielt für den fachgerechten Umgang mit Abfällen aus elektrischen und elektronischen Geräten (RAEE) geleistet wird. Im Einzelnen wird dieser Beitrag zur Finanzierung von Aktivitäten im Zusammenhang mit der Bearbeitung, dem Transport, der Wiedergewinnung sowie der Entsorgung in der Folge der Stilllegung alter elektrischer und elektronischer Geräte verwendet. In den Preisangaben für die Lampen und Leuchtkörper von Kartell ist der Ökobeitrag RAEE bereits inbegriffen.

BEKANNTGABE LAUT ART. 13 DER RECHTSVERORDNUNG VOM 25. JULI 2005, NR. 151.



Verordnung 2012/19/UE (Abfälle aus Elektrischen und Elektronischen Geräten RAEE):

Nutzerinformationen: Dieses Produkt ist im Sinne des Art. 13 der Rechtsverordnung vom 25. Juli 2005, Nr. 151 "Implementierung der Verordnungen 2002/95/CE, 2002/96/CE und 2003/108/EC in Bezug auf die Reduzierung und Verwendung gefährlicher Stoffe in elektrischen und elektronischen Geräten sowie auf die Entsorgung von Abfällen" gesetzeskonform.

Das Symbol des durchgestrichenen Müllcontainers auf dem Gerät oder auf seiner Verpackung bedeutet, dass das Produkt am Ende seiner Lebenszeit getrennt entsorgt werden muss. Der Nutzer muss das ausrangierte Gerät zu einer auf Elektro- und Elektronikmüll spezialisierten Sammelstelle bringen oder es beim Kauf

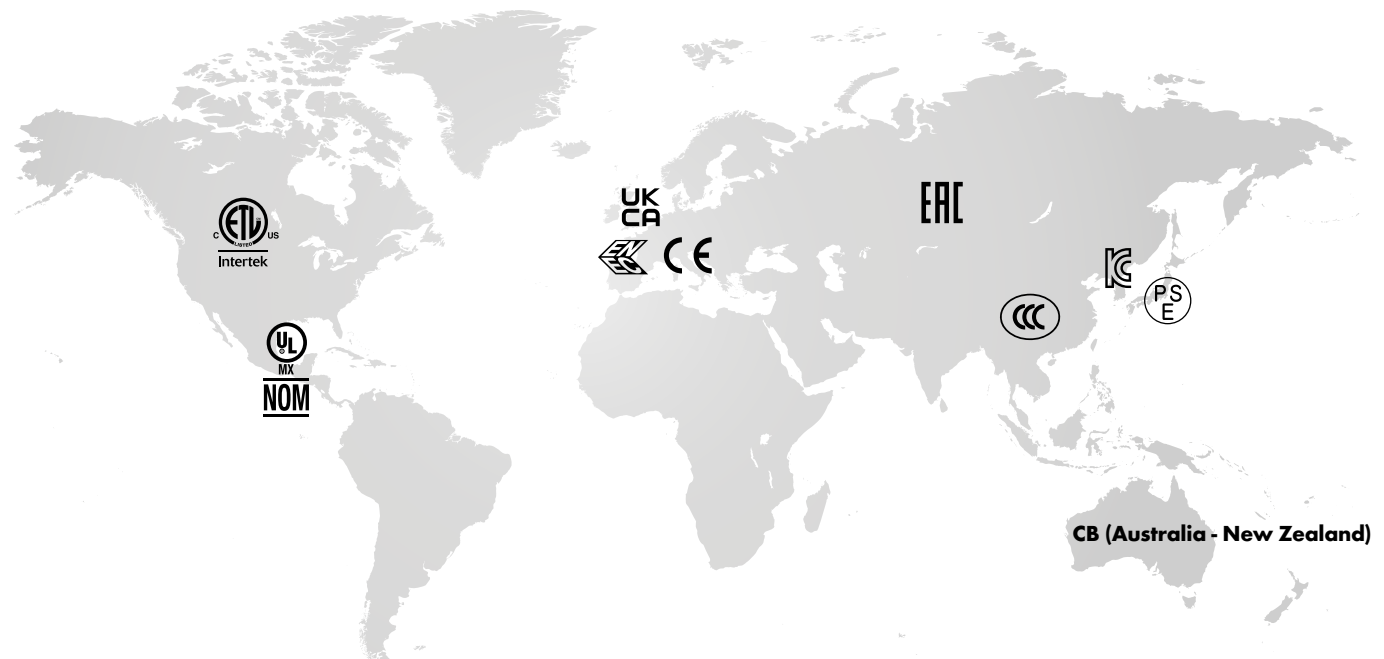
eines gleichwertigen Geräts an den Verkäufer übergeben, der dieses im Tausch annimmt. Eine angemessene Abfalltrennung zum Zwecke einer umweltfreundlichen Wiederverwertung, Verarbeitung und Entsorgung ist ein wertvoller Beitrag zur Reduzierung der Umwelt- und Gesundheitsbelastungen und fördert die Wiederverwertung und/oder das Recycling der Materialien, aus denen die Geräte hergestellt sind. Eine unsachgemäße und rechtswidrige Entsorgung durch den Nutzer wird im Sinne der geltenden Gesetze verwaltungsrechtlich geahndet.

ÖKODESIGN IN DER BELEUCHTUNG

Zur Erfüllung der Vorgaben der geltenden Normen arbeitet Kartell an den Beleuchtungsprodukten, um die Geräte möglichst auf die Parameter der ÖKODESIGN-Richtlinie abzustimmen.

Diese neue Richtlinie gibt einen allgemeinen normativen Rahmen und die Regeln für die Definition der technischen Anforderungen vor, die die Hersteller der Geräte und Vorrichtungen bereits in der Planungsphase berücksichtigen müssen, um die Energieeffizienz zu steigern und die Umweltbelastung der eigenen Produkte während ihrer gesamten Lebensdauer (Produktion – Gebrauch – Entsorgung) zu reduzieren.

Insbesondere in Bezug auf die Lichtquellen und ihre Versorgungseinheiten wird verlangt, dass sie zugänglich und entsprechend eingerichtet sind, um Kontrollen ausführen zu können, und dass sie „ausbaubar“ sind, um die Reparatur des Beleuchtungsgeräts bei einem Defekt dieser Elemente zu garantieren. Schließlich müssen sie „austauschbar“ sein, um eine eventuelle Aktualisierung/Implementierung des Beleuchtungsgeräts stets dann zu ermöglichen, wenn effizientere oder auf jeden Fall bessere Komponenten in nächster Zukunft zur Verfügung stehen werden.





EMPFOHLENE LICHTQUELLEN

KD28	V				
	220 240	Max 5W Led E14	2700°K CRI 80	550lm	G45 Transp.

TERESA	V				
	220 240	Max 11W Led E27	2700°K CRI 80	270lm 1800lm	G125 Milk

TERESA SUSPENSION	V				
	220 240	Max 18W Led E27	2700°K CRI 80	2450lm	G125 Milk

GEEN-A	V				
	220 240	Max 5W Led E14	2700°K CRI 80	550lm	G45 Milk

KABUKI SUSPENSION	V				
	220 240	Max 15W Led E27	2700°K CRI 80	1350lm	G125 Milk

K-LUX	V				
	220 240	5W Led E14	2700°K CRI 80	550lm	G45 Milk

FATA	V				
	220 240	5W Led E14	2700°K CRI 80	550lm	G45 Milk

BOURGIE	V				
	220 240	Max 5W Led E14	2700°K CRI 80	440lm	Olive Transp.

TAKE	V				
	220 240	Max 5W Led E14	2700°K CRI 80	480lm	Olive Transp.

LIGHT AIR	V				
	220 240	Max 5W Led E14	2700°K CRI 80	470lm	G45 Milk

TEA	V				
	220 240	Max 8W Led E14	2700°K CRI 80	800lm	G45 Milk

TEA APPLIQUE	V				
	220 240	G9 Max 7W Led	3000°K CRI 80	750lm	G9Tube Transp.

CINDY	V				
	220 240	Max 15W Led E27	3000°K CRI 80	1440lm	G125 Milk

TOOBE	V				
	220 240	Max 15W Led E27	2700°K CRI 80	1350lm	G125 Milk

KHAN	V				
	220 240	Max 5W E14	2500°K 2700°K CRI 80	400lm	Kartell Custom Bulb

FL/Y SMALL FL/Y BIG FL/Y	V				
	220 240	Max 15W Led E27	2700°K CRI 80	1350lm	G125 Milk

BELLISSIMA	V				
	220 240	Max 15W Led E27	2700°K CRI 80	1350lm	G125 Milk

GÉ	V				
	220 240	Max 12W Led E27	2700°K CRI 80	1040lm	G125 Transp.

NEUTRA	V				
	220 240	3x18W Led E27	2700°K CRI 80	7350lm	A60 Milk

É	V				
	220 240	Max 5W Led E14	2700°K CRI 80	480lm	G45 Transp.

BLOOM	V				
	220 240	Max 4.5W Led	2700°K CRI 80	360lm	G9 Tube Transp.



I. ANWENDUNGSBEREICH

1. Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen regeln die Verkaufsverträge, die zwischen der Gesellschaft Kartell S.p.A. („Kartell“) und ihren Kunden abgeschlossen werden. Dabei handelt es sich um Geschäftskunden, die Käufe und Verkäufe („Kunde“) der im Kartell-Katalog angebotenen Produkte tätigen („Produkte“). Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen können nur nach einer schriftlichen Vereinbarung zwischen Kartell und dem Kunden geändert oder aufgehoben werden.

II. BESTELLUNGEN

1. Jede Bestellung versteht sich als ein unwiderrufliches Angebot des Kunden. Kartell behält sich das Recht vor, nach eigenem Ermessen Bestellungen anzunehmen, zu ändern oder abzulehnen oder Lieferungen auszusetzen, wenn der Kunde Kartell die verlangten Garantien nicht vorlegt und nicht nachweisen kann, dass er die von Zeit zu Zeit von Kartell mitgeteilten Geschäftsangaben eingehalten hat.
2. Außer für bestimmte Zwecke, die zuvor mit Kartell vereinbart werden, oder im „Objektbereich“, kann der Weiterverkauf von Produkten nur im Einzelhandel am Kartell mitgeteilten Point of Sale erfolgen.

III. PREIS

1. Der im Katalog angegebene Produktpreis gilt, sofern nichts anderes vereinbart ist, frei Haus für Lieferungen innerhalb der Europäischen Union, und frei ab Lager Kartell für Lieferungen außerhalb des EU-Gebiets.
2. Der Mindestbetrag für jede Bestellung mit Bestimmungsort auf dem Gebiet der Italienischen Republik beträgt € 400,00 (vierhundert) zzgl. Mehrwertsteuer während der Mindestbetrag für jede Bestellung innerhalb der Europäischen Union € 500,00 (fünfhundert) zzgl. Mehrwertsteuer beträgt. Falls der Auftrag die oben angegebenen Mindestbeträge nicht erreicht, kann die Bestellung zwar entgegengenommen werden, dem Kunden werden in diesem Fall aber im ersten Fall € 30,00 (dreißig) und im zweiten Fall € 50,00 (fünfzig) „Kostenbeteiligung“ in Rechnung gestellt.
3. Für die Lieferung der Produkte gilt der Preis, der am Tag der Bestellung gültig ist. Die Preise in der Preisliste (abzüglich etwaiger Rabatte) gelten in jedem Fall zzgl. Mehrwertsteuer.
4. Kartell behält sich das Recht vor, den in der Preisliste angegebenen Produktpreis jederzeit zu ändern, wenn Ereignisse eintreten, die einen Anstieg der Produktionskosten bedingen, wie z.B., aber nicht ausschließlich, ein Anstieg der Kosten für (i) Rohstoffe, (ii) Transport, (iii) Arbeitskräfte, (iv) Energie usw. oder jeden anderen Aspekt, der mit der Produktionsdynamik zusammenhängt. Es versteht sich, dass etwaige Preisänderungen keine Auswirkungen auf Bestellungen haben, die vor dem Inkrafttreten der betreffenden Preisänderung abgeschlossen wurden.

IV. EIGENTUMSVORBEHALT

1. Im Sinne der Artikel 1523-1526 des ital. Zivilgesetzbuches (Cod. Civ.) geht das Eigentum an den Produkten erst zum Zeitpunkt der vollständigen Zahlung des Kaufpreises auf den Kunden über. Im Falle von Ratenzahlung und Verzug des Kunden werden die bereits bezahlten Raten von Kartell als Vertragsstrafe einbehalten, vorbehaltlich der Geltendma-

chung eines weiteren Schadens.

V. ZAHLUNG

1. Eine Zahlung gilt nur dann als ausgeführt, wenn Kartell über den Betrag verfügen kann. Im Fall einer Zahlung per Scheck oder auf andere Weise gilt der Forderungstitel mit ausdrücklichem Vorbehalt des Zahlungseingangs als angenommen.
2. Die Zahlung der Bestellung kann in keinem Fall, unabhängig vom angeführten Rechtsgrund, durch den Kunden aufgrund von Ansprüchen oder Ausnahmen ausgesetzt oder verzögert werden. Der Kunde kann auch Forderungen und Gegenforderungen von Kartell nicht gegeneinander aufrechnen.
3. Im Sinne von Art. 1186 ital. Zivilgesetzbuch (Cod. Civ.) führt die teilweise oder vollständige Nichtzahlung eines an Kartell zu zahlenden Betrags zu einer Inverzugsetzung des Kunden mit consequentem Terminverlust und dem gleichzeitigen Recht von Kartell die Lieferungen auszusetzen, Bestellungen abzulehnen oder zu stornieren, die Geschäftsbedingungen zu ändern und auf die Zahlung der gesamten Forderungen, zuzüglich der Kosten, Zinsen und weiteren Schäden zu klagen. Der Zahlungsverzug hat die automatische Anwendung (ohne vorherige Warnung) von Verzugszinsen zum in Dlgs. 231/2002 Art. 5 angegebenen Satz zur Folge.

VI. LIEFERUNG UND ÜBERNAHME

1. Der Liefertermin für die Produkte dient nur als Orientierung und ist nicht verbindlich, Kartell hat das Recht, auch Teillieferungen durchzuführen.
2. Für den Fall, dass die Lieferung auf Wunsch des Kunden verzögert ausgeführt wird, behält sich Kartell das Recht vor, monatliche Lagerkosten und/oder Handlingkosten in Höhe von 10 % (zehn Prozent) des angegebenen Rechnungsbetrags ab dem Monat nach der Mitteilung über die Verfügbarkeit der Produkte an den Kunden zu berechnen.
3. Eine Stornierung von Bestellungen oder die Weigerung, die Produkte entgegenzunehmen, führt zu einer Vertragsstrafe zugunsten des Kunden in Höhe von 30 % (dreißig Prozent) des Rechnungsbetrags, vorbehaltlich der Geltendmachung eines größeren Schadens.
4. Für den Fall, dass die Produkte, für Länder außerhalb der EU bestimmt sind, muss der Kunde Kartell innerhalb (1) Monat Dokumente zur Verfügung stellen, die die tatsächliche Lieferung der Produkte nachweisen. Andernfalls behält sich Kartell das Recht vor, dem Kunden alle Gebühren und Kosten in Rechnung zu stellen, die getragen wurden, um die Verkaufstransaktion abzuwickeln.
5. Zum Zeitpunkt der Lieferung muss der Kunde mit größter Sorgfalt die Menge und den Zustand der Verpackung der Produkte prüfen. Jeder offenkundige Mangel muss, bei sonstigem Verfall des Anspruchs: (i) dem Frachtführer schriftlich gleichzeitig mit der Lieferung angegeben werden mit ausdrücklichem Hinweis auf dem Begleitdokument der „vorbehaltlichen Annahme“, und (ii) unverzüglich schriftlich, innerhalb von 48 (achtundvierzig) Stunden nach der Lieferung, in Übereinstimmung mit den nachstehenden Anweisungen, Kartell mitgeteilt werden.
6. Eventuell Rückgaben müssen von Kartell zuvor

in schriftlicher Form genehmigt werden: Nicht genehmigte Rückgaben werden dem Sender zurückgesandt, diesem werden die damit verbundenen Transportkosten in Rechnung gestellt.

VII. GEWÄHRLEISTUNG, GARANTIE UND REKLAMATIONEN

1. Die gesetzliche Gewährleistung auf die Produkte gilt gemäß Art. 1495 des ital. Cod. Civ. ab der Übernahme der Produkte durch den Kunden oder seine Beauftragten.
2. Alle Produktreklamationen (mit Ausnahme derjenigen, die zum Zeitpunkt des Widerrufs erkannt wurden und, unter anderem, im Zusammenhang mit dem Transport stehen) müssen innerhalb **von 8 (acht) Tagen** ab der Entdeckung angezeigt werden, und in jedem Fall vor Ablauf **von 12 (zwölf) Monaten** nach der Übernahme der Produkte durch den Kunden oder seine Beauftragten unter Einhaltung des folgenden Verfahrens schriftlich an Kartell gesendet werden. (Absatz 6: Reklamationen)
3. Mit Bezug zum italienischen Verbraucherschutzgesetz D. Lgs. vom 06 September 2005 206, Art. 131 und 132, verliert der Kunde jegliches Regressrecht gegenüber Kartell falls er Kartell nicht schriftlich innerhalb von 8 (acht) Tagen nach dem Erhalt der Reklamation über eine Reklamation seitens eines Endverbrauchers informiert, dabei muss das oben erläuterte Verfahren eingehalten werden.
4. Die Garantie gilt nicht für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch, unsachgemäße Handhabung oder normale Abnutzung verursacht wurden oder im Falle einer Nichtbeachtung der Montage- oder Pflegeanleitung, wie sie auf dem Produktetikett angegeben sind, oder bei Ersatz oder Änderungen von Komponenten, die nicht mit den ursprünglichen Spezifikationen übereinstimmen.
5. Die Haftung von Kartell ist in jedem Fall auf den Wert des als fehlerhaft erkannten Produkts beschränkt: Kartell übernimmt daher keine Haftung für eventuelle Kosten, die dem Kunden oder dem Endverbraucher entstanden sind oder für sonstige entstandenen (direkten oder indirekten) Schäden.
6. **Die in der Verpackung jeder Leuchte enthaltenen Lampen werden von Kartell zur Verfügung gestellt, um ihren Kunden den besten Service zu bieten.** Da dieses Zubehör jedoch nicht direkt von Kartell hergestellt, sondern von externen Zulieferern geliefert wird, garantiert Kartell nicht deren einwandfreie Funktion. Im Falle eines Ausfalls oder der Funktionsstörung der Lampen liegt es bei dem Kunden, diese gemäß den technischen Informationen im Katalog, im speziellen Abschnitt oder in der dem Produkt beiliegenden Gebrauchsanweisung, auf die vollständig verwiesen wird, zu ersetzen, ohne dass Kartell diesbezüglich eine Verantwortung übernimmt.

VIII. AUSSCHLIESSLICHER GERICHTSSTAND

1. Für alle Streitigkeiten, die sich mittelbar oder unmittelbar aus dem Vertragsverhältnis ergeben, gilt als ausschließlicher Gerichtsstand Mailand.
2. Das anwendbare materielle Recht ist das der Italienischen Republik, jeder Verweis auf ausländische Normen wird ausgeschlossen.



REKLAMATION BEI WARENLIEFERUNG

Wenn bei der Lieferung der Produkte eine der folgenden Situationen eintritt:

- a) es fehlen Produkte im Vergleich zu den Angaben im Begleiddokument;
- b) Produkte unterscheiden sich von denen, die im Begleiddokument angegeben sind;
- c) die Verpackung ist beschädigt, erkennbar am entsprechenden Aufprallindikator (sofern an der Verpackung angebracht):

1. Im Begleiddokument (sowohl die Kopie des Spediteurs als auch die Kopie des Empfängers) einen schriftlichen Vorbehalt vermerken. Der schriftliche Vorbehalt muss ausführlich sein, weil für die ordnungsgemäße Abwicklung des Reklamationsverfahrens ein allgemeiner Vorbehalt allein nicht ausreicht.

2. Das entsprechende Meldeformular (sog. Transportreklamationsformular) vollständig ausfüllen: Das Formular (ein Muster ist unten abgebildet) kann entweder beim zuständigen Kartell-Vertreter oder beim Kartell-Verkaufsbüro unter folgender E-Mail-Adresse angefordert werden:

transport@kartell.it

3. Innerhalb von 48 (achtundvierzig) Stunden nach Erhalt der Produkte eine Kopie des Begleiddokuments und des Berichtsformulars zusenden.

Reklamationsformular bei Warenlieferung

Kartell

REKLAMATIONSFORMULAR TRANSPORT

Kundennummer
Firmenname
Rt. Kundenlegend
Nr. und Datum der Rechnung von Kartell
Nr. und Datum des Lieferscheins von Kartell

BEI DER LIEFERUNG FESTGESTELLTE MÄNGEL:

	ARTIKELNUMMER	MENGE
Fehlende Ware		
Abweichende Produkte		
Beschädigte Verpackung		
Beschreibung der Mängel		

BAUWER als Anlage zum vorliegenden Reklamationsformular eine Kopie des Lieferscheins beifügen.
DIESER MÜSS MIT BESONDEREM VORBEHALT UNTERSCHRIEBT WORDEN SEIN, und per
E-Mail an folgende Adresse senden: transport@kartell.it

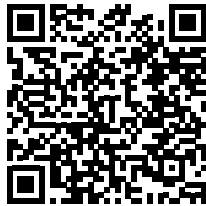
Daten des Handelsvertreters
Name des Handelsvertreters
Nummer des Kartell-Handelsvertreters
Ort und Datum

(Zur und Datum)
Der Kunde
(Drucken und fügen Sie unterschrieben das gestrichelte Rahmen)

Im Sinne und für die Zwecke der Artikel 1241 und 1248 des Ital. Civil Code, erklärt der Kunde, alle folgenden Aussagen gelesen und verstanden zu haben
und dass er sich verpflichtet, alle Angaben wahrheitsgemäß zu machen, und dass er sich verpflichtet, alle Angaben wahrheitsgemäß zu machen
und dass er sich verpflichtet, alle Angaben wahrheitsgemäß zu machen

REKLAMATION BEI NICHTKONFORMITÄT DES PRODUKTS

In allen anderen Fällen einer Nichtkonformität der Produkte ist es für die Reklamationsmeldung an Kartell erforderlich, den untenstehenden QR-Code zu scannen und das WebUP-Verfahren zu befolgen:



<http://b2b.kartell.it:8080/WebUP/views/web/webuplogin.jsf>

Dieses Verfahren lässt sich wie folgt zusammenfassen:

1. Das Reklamationsformular wegen Nichtkonformität des Produkts vollständig ausfüllen.
 2. Fotos in Bezug auf die gemeldete Nichtkonformität beifügen (mindestens ein Bild für jedes nicht konforme Produkt).
 3. Auf einigen Produkten gibt es ein drittes Etikett, das als Schockindikator bezeichnet wird: Wenn dieser Indikator aktiviert (rot) oder zerrissen ist:
- Die Annahme des Pakets vom Spediteur gemäß dem Verfahren im Abschnitt „Reklamation bei Warenlieferung“ ablehnen.
 - Alternativ ist der Inhalt des Pakets im Beisein des Fahrers zu überprüfen:
 - Wenn der Inhalt in Ordnung ist, kann er akzeptiert werden.
 - Im Falle einer Beschädigung ist die Annahme zu verweigern, indem für den Spediteur ein entsprechender Vorbehalt auf dem Frachtbrief vermerkt und damit das Verfahren „Reklamation bei Warenlieferung“ eingeleitet wird.

Wenn es sich bei der Reklamation um **EIN NEUES PRODUKT** handelt, das der Kunde gerade erhalten hat oder von diesem gerade an den Endkunden geliefert wurde, ist es unbedingt erforderlich, Kartell Folgendes zuzusenden:

- Vollständiges Foto der Verpackung
- Foto der beiden Etiketten/Barcodes
- Gegebenenfalls Foto des Schockindikators
- Foto zur Qualitätskontrolle (rote Karte)
- Foto des Produkts
- Video des Mangels (ästhetisch/funktional)

Es wird empfohlen, den im Produktetikett enthal-

tenen Qualitätskontrollcoupon aufzubewahren, weil er Daten enthält, die vom Kartell-Kundendienstbüro angefordert werden können, um entsprechende Kontrollen der Produktionschargen durchzuführen, die von möglichen Nichtkonformitäten betroffen sind. **Nachdem die in den vorherigen Absätzen genannten Unterlagen verschickt wurden, sollte außerdem die Originalverpackung des Produkts aufbewahrt werden.** Diese ist unerlässlich, wenn das Qualitätsbüro die Rücksendung zur Analyse anfordert. Kartell berücksichtigt nur Reklamationen, die nach diesem Verfahren übermittelt werden und alle erforderlichen Elemente enthalten.

Kartell hat keine Möglichkeit, die Reklamation zu bearbeiten oder weiterzuverfolgen, wenn die angeforderten Unterlagen unvollständig sind und/oder die Originalverpackung fehlt oder das oben beschriebene Verfahren nicht korrekt eingehalten wurde.

Betrifft die Reklamation **EIN GEBRAUCHTES PRODUKT** (das an den Endverbraucher verkauft und von diesem benutzt wurde), ist Folgendes zu übermitteln:

- Ein Video/Foto, das die Fehlfunktion/den Mangel des Produkts zeigt.
- Lampen: Foto des silbernen Etiketts/elektrische Daten und elektrischer Test (bei Lampe mit Dimmer oder LED-Modul).
- Stühle: Foto des Datumstempels unter den Sitzflächen.

Kartell berücksichtigt nur Reklamationen, die alle erforderlichen Elemente enthalten.

Kartell hat keine Möglichkeit, die Reklamation zu bearbeiten oder weiterzuverfolgen, wenn die angeforderten Unterlagen unvollständig sind oder das oben beschriebene Verfahren nicht korrekt eingehalten wurde.

Sollte es erforderlich sein, Kontakt zum Qualitätsbüro von Kartell aufzunehmen, können Anfragen an folgende E-Mail-Adresse gerichtet werden:

quality@kartell.it

Kartell übernimmt keine Verantwortung für Schäden, Defekte oder Mängel, die an den Produkten entstehen oder eindeutig auf Transporte oder Lieferungen zurückzuführen sind, die nicht direkt von Kartell über seine Vertreter oder Transportunternehmen durchgeführt werden. Kartell empfiehlt dringend den Einsatz von Transportunternehmen mit nachgewiesener Erfahrung, die erstklassige Dienstleistungen garantieren.



INDEX DER ARTIKELNUMMERN

ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE	ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE	ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE
1200	DUNE small tray	361	1583	JELLIES FAMILY sugar bowl	352	G2855	LOULOU GHOST SPECIAL ED. 38-338 child's armchair	
1201	DUNE small tray metal	361	1585	OKRA vase h. 24 cm.	345	N2855	LOULOU GHOST CUSTOM 38-338 personalized child's armchair	
1205	I.D. ISH BY D'O Autumn plate	357	1584	OKRA vase h. 34 cm.	345	2869	MAUI chair with left-hand desk	72
1206	I.D. ISH BY D'O Spring plate	357	1900	TIC&TAC wall clock	316	2870	MAUI chair	72
1207	I.D. ISH BY D'O Summer plate	357	1910	TIC&TAC wall clock metal	316	N2870	MAUI chair black structure	72
1208	I.D. ISH BY D'O Winter plate	357	1930	AIR DU TEMPS clock	317	2872	MAUI armchair	72
1210	DUNE large tray	361	1931	AIR DU TEMPS clock metal	317	2873	MAUI attachment hook	72
1211	DUNE large tray metal	361	1955	ABBRACCIAIO candelabra	359	2874	MAUI chair with right-hand desk	72
1215	I SHINE vase	362	1956	ABBRACCIAIO candelabra gold	359	2875	MAUI cart for chairs	72
1218	U SHINE bowl	363	1965	TEATIME tray	344	2878	MAUI chair with wheels and pump	73
1220	MOON centrepiece	360	1966	TEATIME transparent tray	344	2879	MAUI armchair with wheels and pump	73
1221	SHIBUYA vase	368	2000	MOBIL container and shelf with wheels	266	2891	MAUI self-extinguishing chair	72
1225	MATELASSE vase	366	2001	MOBIL container and shelf with feet	266	2895	MAUI SOFT chair fabric upholstery	74
1226	JELLY centrepiece	364	2004	MOBIL 2 containers with wheels	266	N2895	MAUI SOFT chair fabric upholstery black str.	74-75
1227	JELLY vase	365	2005	MOBIL 2 containers with feet	266	T2895	MAUI SOFT chair customer fabric upholstery	74
1228	JELLY vase metal	365	2008	MOBIL MAT 2 containers with wheels	268	X2895	MAUI SOFT chair cust. fabric upholstery black str.	74-75
1229	SHANGHAI vase	367	2010	MOBIL 3 containers with wheels	266	2897	MAUI SOFT swivel armchair fabric upholstery	74-75
1236	NAMASTÉ set of 3 trays	356	2011	MOBIL 3 containers with feet	266	3210	GHOST BUSTER dresser	275
1441	PIAZZA tray	358	2012	MOBIL MAT 3 containers with wheels	268	3220	SMALL GHOST BUSTER night table	275
1490	JELLIES FAMILY carafe	351	2020	MOBIL 3 containers and shelf with wheels	266	3270	H-HORSE rocking horse (for certain countries only)	337
1491	JELLIES FAMILY cocktail glass	351	2021	MOBIL 3 containers and one shelf with feet	266	3275	SIR GIO round table	178
1492	JELLIES FAMILY water glass	351	2024	MOBIL 4 containers with wheels	266	3276	SIR GIO square table	178
1493	JELLIES FAMILY wine glass	351	2025	MOBIL 4 containers with feet	266	3500	OPTIC container	302
1494	JELLIES FAMILY fruit plate	350	2026	MOBIL MAT 4 containers with wheels	268	3510	OPTIC container with door	302
1495	JELLIES FAMILY flat plate	350	2034	MOBIL 5 containers with wheels	266	4040	THIERRY table h. 40 cm.	184
1496	JELLIES FAMILY soup bowl	350	2035	MOBIL 5 containers with feet	266	4041	THIERRY table h. 45 cm.	184
1497	JELLIES FAMILY saucer	350	2040	MOBIL 6 containers with wheels	266	4042	THIERRY table h. 50 cm.	184
1498	JELLIES FAMILY salad bowl	353	2041	MOBIL 6 containers with feet	267	4043	THIERRY kit h.40+45+50 cm.	184
1499	JELLIES FAMILY bowl	350	2358	K-LIM carpet ø250 cm.	331	4044	THIERRY BISTROT table	183
1511	TRAMA carafe	355	2356	K-LIM carpet 240x170 cm.	330	4045	THIERRY XXL round table	182
1512	TRAMA long drink glass	355	2357	K-LIM carpet 360x240 cm.	330	4046	THIERRY XXL oval table	182
1513	TRAMA water glass	355	2359	PARAYS small carpet	335	4049	THIERRY table h. 40 cm. outdoor	184
1514	TRAMA wine glass	355	2360	PARAYS big carpet	335	4050	THIERRY table h. 45 cm. outdoor	184
1515	TRAMA underplate	354	2361	AALAND carpet 300x200 cm.	334	4051	THIERRY table h. 50 cm. outdoor	184
1516	TRAMA dinner plate	354	2362	AALAND carpet 300x120 cm.	334	4052	THIERRY kit h.40+45+50 cm. outdoor	184
1517	TRAMA soup bowl	354	2363	AALAND carpet 250x220 cm.	334	4060	MULTIPL table 78x78 3 spokes leg marble finish	174
1518	TRAMA fruit bowl	354	2365	BEMBO carpet 350x230 cm.	329	4061	MULTIPL table 78x78 3 spokes leg solid colour	174
1519	TRAMA bowl	354	2370	KLEO round carpet	332	4062	MULTIPL table 78x78 3 spokes leg glass top	174
1550	TRULLO centrepiece	347	2371	KLEO square carpet	332	4063	MULTIPL table 78x78 small square base marble	173
1551	PUMO centrepiece	346	2372	KLEO rectangular carpet	332	4064	MULTIPL table 78x78 small square base solid col.	173
1552	LA COUPOLE centrepiece	348	2373	KLEO small cachepot	333	4065	MULTIPL table 78x78 small square base glass top	173
1578	JELLIES FAMILY tray liberty®	349	2374	KLEO large cachepot	333	4066	MULTIPL table ø78 3 spokes leg marble finish	174
1580	JELLIES FAMILY tray	352	2852	LOULOU GHOST child's armchair - set of 4	39-339	4067	MULTIPL table ø78 3 spokes leg solid colour top	174
1581	JELLIES FAMILY flute	350	G2853	LOULOU GHOST child's armchair	39-339	4068	MULTIPL table ø78 3 spokes leg glass top	174
1582	JELLIES FAMILY coffee set	352	2854	LOULOU GHOST personalized child's armchair	39-339	4069	MULTIPL table ø78 small square base marble	173

ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE
4070	MULTIPIO table ø78 small square base solid colour	173
4071	MULTIPIO table ø78 small square base glass top	173
4072	MULTIPIO table 99x99 4 spokes leg marble finish	174
4073	MULTIPIO table 99x99 4 spokes leg solid colour	174
4074	MULTIPIO table 99x99 4 spokes leg glass top	174
4075	MULTIPIO rounded table 99x99 sq. base marble	172
4076	MULTIPIO rounded table 99x99 square base gres	172
4077	MULTIPIO rounded table 99x99 square base glass	172
4078	MULTIPIO table ø118 4 spokes leg marble finish	174
4079	MULTIPIO table ø118 4 spokes leg solid colour	174
4080	MULTIPIO table ø118 4 spokes leg glass top	174
4081	MULTIPIO table ø118 square base marble finish	172
4082	MULTIPIO table ø118 square base solid col. top	172
4083	MULTIPIO table ø118 square base glass top	172
4084	MULTIPIO XL oval table 2 legs 2 spokes marble finish	170
4085	MULTIPIO XL oval table 2 legs 2 spokes glass top	170
4095	BLAST side table square	179
4096	BLAST side table rectangular	179
4111	ALBERT table 150x150 cm.	150
4112	ALBERT table 160x90 cm.	150
4113	ALBERT table 190x90 cm.	150
4115	ALBERT table 280x100 cm.	150
4123	MULTIPIO XL small table 2 legs 2 spokes marble top	170
4124	MULTIPIO XL small table 2 legs 2 spokes glass top	170
4125	MULTIPIO XL medium table 2 legs 2 spokes marble top	170
4126	MULTIPIO XL medium table 2 legs 2 spokes glass top	170
4134	MULTIPIO rounded table 118x118 sq. base marble	172
4135	MULTIPIO rounded table 118x118 square base glass	172
4136	MULTIPIO table ø135 square base marble finish	172
4137	MULTIPIO table ø135 square base glass top	172
4138	MULTIPIO table 118x118 square base marble	172
4139	MULTIPIO table 118x118 square base glass	172
4140	MULTIPIO table 78x78 small square base marble	173
4141	MULTIPIO table 78x78 small square base glass top	173
4150	MULTIPIO LOW oval table 2 legs 2 spokes marble finish	176
4151	MULTIPIO LOW oval table 2 legs 2 spokes glass top	176
4152	MULTIPIO LOW table ø118 4 spokes leg marble finish	176
4153	MULTIPIO LOW table ø118 4 spokes leg glass top	176
4154	MULTIPIO LOW square table 99x99 c4 spokes marble	176
4155	MULTIPIO LOW square table 99x99 4 spokes leg glass	176
4156	MULTIPIO LOW medium table 2 legs 2 spokes marble	176
4157	MULTIPIO LOW Medium table 2 legs 2 spokes glass top	176
4160	MULTIPIO XL large table 2 legs 2 spokes marble finish	170
4165	UNDIQUE low round table h. 51 cm.	181
4166	UNDIQUE low round table h. 37 cm.	181

ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE
4167	UNDIQUE low bean table h. 44 cm.	181
4168	UNDIQUE MAS round table h. 51 cm.	180
4170	UNDIQUE MAS round table h. 30 cm.	180
4173	UNDIQUE MAS bean table h. 44 cm.	180
4174	UNDIQUE MAS kit h.30+44+51 cm.	180
4180	CLAP armchair customer fabric	59
4182	CLAP armchair	58-59
4187	CLAP armchair Aquaclean® fabric	59
4188	CLAP armchair Rubelli® fabric	59
4192	MADEMOISELLE KRAVITZ armchair	65
4193	MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair	65
4200	TOPTOP OUTDOOR round table	194
4201	TOPTOP OUTDOOR square table	194
4202	TOPTOP OUTDOOR round table	194
4203	TOPTOP OUTDOOR square table	194
4210	TOPTOP OUTDOOR round table	194
4211	TOPTOP OUTDOOR square table	194
4212	TOPTOP OUTDOOR round table	194
4213	TOPTOP OUTDOOR square table	194
4215	CHARLA armchair Orsetto	56
A4215	CHARLA armchair Orsetto fire resistant	56
4218	CHARLA armchair Antibes	57
A4218	CHARLA armchair Antibes fire resistant	57
4255	TOPTOP rectangular table glass top	190
4256	TOPTOP rectangular table glass top	190
4272	TOPTOP round table	191
4273	TOPTOP square table	191
4280	TOPTOP round table	192
4281	TOPTOP square table	192
4282	TOPTOP round table	192
4283	TOPTOP square table	192
4290	TOPTOP round table	193
4291	TOPTOP square table	193
4292	TOPTOP round table	193
4293	TOPTOP square table	193
4294	K-TOP small side table	187
4297	K-TOP big side table	186
4330	TOPTOP CONTRACT round table ø60 cm. round base	196
4331	TOPTOP CONTRACT table 60x60 cm. round base	196
4332	TOPTOP CONTRACT round table ø70 cm. round base	196
4333	TOPTOP CONTRACT table 70x70 cm. round base	196
4346	TOPTOP CONTRACT round table ø60 cm. square base	197
4347	TOPTOP CONTRACT table 60x60 cm. square base	197
4348	TOPTOP CONTRACT round table ø70 cm. square base	197
4349	TOPTOP CONTRACT table 70x70 cm. square base	197

ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE
4392	MADEMOISELLE KRAVITZ armchair raffia/woven fabric	65
4393	MADEMOISELLE KRAVITZ armchair raffia/woven fabric	65
4419	TRAYS double bookcase	279
4422	TRAYS 80x40 cm. coffee table	278
4423	TRAYS 80x80 cm. coffee table	278
4424	TRAYS 120x40 cm. coffee table	278
4425	TRAYS cart 3 shelves	279
4429	TRAYS bookcase	279
4434	WISEWISE bookcase 3 shelves	276
4435	WISEWISE bookcase 4 shelves	276
4437	WISEWISE cube module	277
4438	WISEWISE rectangular module	277
4456	GLOSSY XXL round table chrome legs	166
4457	GLOSSY XXL round table white legs	166
4458	GLOSSY XXL round table black legs	166
4460	BATTISTA extendible folding table	271
4463	BATTISTA painted extendible folding table	271
4465	FLIP folding cart	269
4470	GASTONE folding cart	270
4473	GASTONE painted folding cart	270
4502	FOUR table soft touch	154
4503	FOUR table soft touch	154
4506	SPOON TABLE table	198
4507	SPOON TABLE table	198
4508	SPOON TABLE table	198
4509	FOUR table soft touch	154
4510	FOUR table soft touch	154
4511	MAX table with wheels	199
4512	MAX table with wheels	199
4514	FOUR table soft touch width 90 cm.	155
4516	MAX table with feet	199
4517	MAX table with feet	199
4522	FOUR table	154
4523	FOUR table	154
4524	FOUR table	154
4525	FOUR table	154
4536	DR. NA TABLE round table	189
4537	FOUR EXTENDABLE indoor table	152
4538	FOUR EXTENDABLE outdoor table	152
4539	DR. NA TABLE round table metal base	188
4545	DR. NA TABLE square table	188
4546	DR. NA TABLE square table metal base	189
4560	GLOSSY square table	169
4563	GLOSSY square table	167
4565	GLOSSY round table	167

INDEX DER ARTIKELNUMMERN

ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE	ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE	ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE
4567	GLOSSY square table	169	4900	MADEMOISELLE armchair Rubelli® fabric	64	5075	INVISIBLE TABLE coffee table	185
4570	GLOSSY square table	169	4901	MADEMOISELLE armchair Rubelli® fabric	64	5221	CORTEZA side table	272
4572	GLOSSY oval table - glass/marble top	168-169	4902	MADEMOISELLE armchair Liberty® fabric	63	5222	CORTEZA small cachepot	273
4573	GLOSSY oval table - glass/marble top	168	4911	P/WOOD chair h. 43.5 cm. basic veneer	44	5223	CORTEZA big cachepot	273
4578	GLOSSY round table marble top	168	4912	P/WOOD chair h. 43.5 cm. slatted ash	44	5224	CORTEZA coffee table	272
4579	GLOSSY oval table - glass/marble top	168-169	4913	Q/WOOD armchair h. 43.5 cm. basic veneer	47	5522	FOUR OUTDOOR outdoor table 158x79 cm.	153
4580	GLOSSY round table marble top	168	4914	Q/WOOD armchair h. 43.5 cm. slatted ash	47	5523	FOUR OUTDOOR outdoor table 190x79 cm.	153
4584	GLOSSY round table marble top	168	4915	K/WOOD armchair basic veneer	92	5524	FOUR OUTDOOR outdoor table 223x29 cm.	153
4588	GLOSSY round table	167	4916	K/WOOD armchair slatted ash	92	5573	GLOSSY OUTDOOR oval table	165
4589	GLOSSY round table	167	4917	K/WOOD armchair slatted ash leather upholstery	92	5578	GLOSSY OUTDOOR round table	165
4590	GLOSSY square table	167	4918	S/WOOD footrest basic veneer	92	5580	GLOSSY XXL round table	164
4594	GLOSSY square table	167	4919	S/WOOD footrest slatted ash	92	5802	PIUMA armchair	26
4670	WASTE BASKET round waste basket	322	4920	S/WOOD footrest slatted ash leather upholstery	92	5803	RE-CHAIR chair	27
4676	MAGAZINE RACK magazine rack	320	4921	K/WOOD swivel armchair	93	G5806	VENICE chair	35
4679	FRONT PAGE magazine rack	321	4922	COMPONIBILI NEW BIG 2 elements	263	G5807	VENICE MAT chair	35
4702	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks	325	4923	COMPONIBILI NEW BIG 3 elements	263	5814	GENERIC A chair	23
4713	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks metal	325	4924	COMPONIBILI SMILE composition	262	5816	GENERIC C chair	23
4752	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks big	324	4925	COMPONIBILI SMILE composition	262	G5818	CATWALK MAT chair	34
4753	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks medium	324	4926	COMPONIBILI SMILE composition	262	5820	AMI AMI chair	69
4754	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks small	324	4927	EARL OF WOOD desk	162	5826	BE BOP armchair	79
4760	POLVARA corner joint	286	4928	AL WOOD side table basic veneer	290	5830	PAPYRUS armchair	70
4761	POLVARA triple joint	286	4929	AL WOOD side table slatted ash	290	5834	SMATRIK chair	32
4762	POLVARA quadruple joint	286	4933	COMPONIBILI composition	264	5835	SMATRIK rocking chair	33
4763	POLVARA short panel	286	4934	COMPONIBILI composition silver	264	5836	SMATRIK outdoor chair	32
4764	POLVARA medium panel	286	4937	C.KOYA stool high	49	5838	MADAME EMILIO PUCCI ED. armchair	61
4765	POLVARA long panel	286	4938	C.KOYA stool low	49	5842	CARA armchair Solid fabric	104
4766	POLVARA maxi panel	286	4940	VISCOUNT OF WOOD round table 130x130 cm.	158	A5842	CARA armchair Solid fabric fire resistant	104
4767	POLVARA composition	286	4941	VISCOUNT OF WOOD oval table 192x118 cm.	159	5843	CARA armchair Fancy fabric	104
4768	POLVARA composition	286	4945	LUNAT desk	163	5844	CARA OUTDOOR armchair	105
4769	POLVARA composition	286	4953	COMPONIBILI low round element	264	5845	CARA MAT armchair Solid fabric	101
4770	POLVARA Stackable cube	287	4955	COMPONIBILI high round element	264	A5845	CARA MAT armchair Solid fabric fire resistant	101
4819	SPOON CHAIR swivel chair	77	4959	COMPONIBILI tray/round lid	264	5846	CARA MAT armchair	101
4828	SPOON stool	76	4966	COMPONIBILI 2 elements	259-260	5847	CARA MAT OUTDOOR armchair	102-103
4835	EROISI swivel chair	71	4967	COMPONIBILI 3 elements	259-260	5848	MADAME armchair Rubelli® fabric	60
4848	DR. NO armchair	78	4970	COMPONIBILI low square element	265	5849	MASTERS STOOL stool h.99 cm. metallic version	30
4850	LA MARIE chair	43	4972	COMPONIBILI tray/square lid	265	5851	MADAME armchair Liberty® fabric	62
4852	LOUIS GHOST armchair	36	4978	COMPONIBILI door for article 4979	265	5853	LOUIS GHOST armchair fire-resistant	36
4853	LOUIS GHOST armchair set of 4	36	4979	COMPONIBILI high square element	265	5854	LILLYBET armchair	50
4854	LOUIS GHOST decorated armchair	36	4985	COMPONIBILI 4 elements	259-260	5855	LILLYBET chair	51
4856	VICTORIA GHOST armchair set of 4	37	4986	COMPONIBILI RECYCLED 2 elements	259	5856	VICTORIA GHOST chair fire-resistant	37
4857	VICTORIA GHOST chair	37	4988	COMPONIBILI RECYCLED 3 elements	259	5857	BELVEDERE VIENNA chair	18
4869	LIZZ MAT chair	68	5000	INVISIBLE SIDE console	301	5859	BELVEDERE TECH chair	19
4897	CHARLES GHOST stool h. 46 cm.	42	5005	INVISIBLE SIDE side table	301	5864	MASTERS chair metallic version	29
4898	CHARLES GHOST stool h. 65 cm.	42	5070	INVISIBLE TABLE table	185	5865	MASTERS chair	28
4899	CHARLES GHOST stool h. 75 cm.	42	5072	INVISIBLE TABLE KIDS table	341	5866	MASTERS chair set of 4	28

ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE	ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE	ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE
5867	JOE COLOMBO armchair	97	6025	TRIX seating system	139	I/A6250	LUNAM pouf Antibes fire resistant	122
5868	MASTERS STOOL stool h.109 cm.	30	6041	POP armchair	146	6260	ELEGANZA NIA armchair fabric covered	52
5869	MASTERS STOOL stool h.99 cm.	30	A6041	POP armchair fire resistant	146	6265	ELEGANZA ELA armchair fabric covered	53
5875	AUDREY painted chair	66	6042	POP 2 seater sofa	146	6266	AALAND pouf	118
5876	AUDREY painted armchair	66	A6042	POP 2 seater sofa fire resistant	146	6267	AALAND armchair left	118
5879	AUDREY SOFT support for stacking	67	6043	POP 3 seater sofa	146	6268	AALAND armchair right	118
5881	SMATRIK STOOL stool	31	A6043	POP 3 seater sofa fire resistant	146	6269	AALAND sofa right	118
5882	SMATRIK STOOL outdoor stool	31	6044	POP additional seat	146	6270	AALAND sofa left	118
5883	A.I. LITE chair	20	60440	POP replacement cover	146	6275	ELEGANZA NIA armchair Missoni fabric covered	54
5886	A.I. chair	21	A6044	POP additional seat fire resistant	146	6276	ELEGANZA ELA armchair Missoni fabric covered	55
5887	A.I. chair metallic version	22	6047	TRIX OUTDOOR seating system Liberty® fabric	138	6280	K-WAITING armchair	112
5888	A.I. STOOL stool h. 65 cm.	24	6050	BUBBLE CLUB two seater sofa	96	I/A6280	K-WAITING armchair fire resistant	112
5889	A.I. STOOL stool h. 75 cm.	24	6070	BUBBLE CLUB armchair	96	6281	K-WAITING sofa	113
5890	ONE MORE stool oval back rest h.104 cm.	40	6080	BUBBLE CLUB coffee table	97	I/A6281	K-WAITING sofa fire resistant	113
5891	ONE MORE stool oval back rest h.114 cm.	40	6085	FOLIAGE sofa	140	6282	K-WAITING pouf	115
5895	ONE MORE PLEASE stool square back rest h.100 cm.	41	6086	FOLIAGE armchair	140	I/A6282	K-WAITING pouf fire resistant	115
5896	ONE MORE PLEASE stool square back rest h.110 cm.	41	6091	PLASTICS TECH FABRIC ottoman	137	6283	K-WAITING ottoman right backrest	114
5901	A.I. STOOL LIGHT stool h. 45 cm.	25	6093	PLASTICS TECH FABRIC armchair	137	I/A6283	K-WAITING ottoman right backrest fire resistant	114
5902	A.I. STOOL LIGHT stool h. 65 cm.	25	6095	PLASTICS TECH FABRIC right armchair	137	6284	K-WAITING ottoman left backrest	114
5903	A.I. STOOL LIGHT stool h. 75 cm.	25	6097	PLASTICS TECH FABRIC left armchair	137	I/A6284	K-WAITING ottoman left backrest fire resistant	114
5904	A.I. LOUNGE armchair	98-99	6190	HIRAY chair	88	6285	K-WAITING swivel armchair	112
5907	A.I. CONSOLE console	274	6191	HIRAY chair with armrests	89	I/A6285	K-WAITING swivel armchair fire resistant	112
5911	P/WOOD chair h. 41.5 cm. basic veneer	44	6192	HIRAY armchair	85	6292	PLASTICS OUTDOOR central armchair	132-134
5912	P/WOOD chair h. 41.5 cm. slatted ash	44	6193	HIRAY sofa	84	A6292	PLASTICS OUTDOOR central armchair fire resistant	134
5913	Q/WOOD armchair h. 41.5 cm. basic veneer	47	6194	HIRAY side table	86	6293	PLASTICS OUTDOOR pouf	132-135
5914	Q/WOOD armchair h. 41.5 cm. slatted ash	47	6195	HIRAY chair cushion	88-89-91	A6293	PLASTICS OUTDOOR pouf fire resistant	135
5915	H.H.H. armchair plain	10	6196	HIRAY armchair cushion	85	6294	PLASTICS OUTDOOR left armchair	132
5917	H.H.H. armchair genuine leather	17	6197	HIRAY sofa cushion	84	A6294	PLASTICS OUTDOOR left armchair fire resistant	134
5918	H.H.H. armchair Liberty® fabric/Eco-Friendly	12-16	6198	HIRAY round table	87	6296	PLASTICS OUTDOOR right armchair	132-134
A5918	H.H.H. armchair Liberty® fabric fire tested	12	6199	HIRAY square table	87	A6296	PLASTICS OUTDOOR right armchair fire resistant	134
5919	H.H.H. armchair Liberty® graphic impression	15	6200	HIRAY stool	91	6299	PLASTICS OUTDOOR protective cover	133
5920	H.H.H. armchair mat	11	6210	HIRAY SOFA sofa	82	6300	PLASTICS OUTDOOR pouf protective cover	134
5926	P/WOOD swivel chair basic veneer	45	62150	HIRAY SOFA protective cover	82	6351	PLASTICS OUTDOOR long right armchair	134
5927	Q/WOOD swivel armchair	48	6220	HIRAY table high	90	A6351	PLASTICS OUTDOOR long right armchair fire resistant	134
5928	Q/WOOD armchair soft version	46	6245	LUNAM armchair Orsetto/Curly	120	6352	PLASTICS OUTDOOR long central armchair	134
5929	Q/WOOD swivel armchair soft version	48	I/A6245	LUNAM armchair Orsetto/Curly fire resistant	120	A6352	PLASTICS OUTDOOR long central armchair fire resistant	134
5942	VISCONT OF WOOD table 160x90 cm.	160	6246	LUNAM armchair Antibes	120	6353	PLASTICS OUTDOOR long left armchair	134
5944	VISCONT OF WOOD table 190x90 cm.	160	I/A6246	LUNAM armchair Antibes fire resistant	120	A6353	PLASTICS OUTDOOR long left armchair fire resistant	134
5946	VISCONT OF WOOD table 240x100 cm.	160	6247	LUNAM sofa Orsetto/Curly	121	6354	PLASTICS OUTDOOR long pouf	135
5948	VISCONT OF WOOD table 100x100 cm.	160	I/A6247	LUNAM sofa Orsetto/Curly fire resistant	121	A6354	PLASTICS OUTDOOR long pouf fire resistant	135
5966	COMPONIBILI METAL 2 elements metal	261	6248	LUNAM sofa Antibes	121	6400	UNCLE JACK sofa	94
5967	COMPONIBILI METAL 3 elements metal	261	I/A6248	LUNAM sofa Antibes fire resistant	121	6405	UNCLE JACK sofa Liberty®	95
5970	COMPONIBILI BIO container (for certain countries only)	258	6249	LUNAM pouf Orsetto/Curly	122	6410	UNCLE JIM armchair	94
5975	AUDREY SOFT chair fabric covered fire resist.	67	I/A6249	LUNAM pouf Orsetto/Curly fire resistant	122	6522	FOUR CERAMIC table 158x79 cm. marble finish	157
5976	AUDREY SOFT armchair fabric covered fire resist.	67	6250	LUNAM pouf Antibes	122	6523	FOUR CERAMIC table 190x79 cm. marble finish	157

INDEX DER ARTIKELNUMMERN

ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE	ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE	ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE
6524	FOUR CERAMIC table 190x90 cm. marble finish	157	7162	LARGO 5 seats corner sofa	126	A7554	SUPER TUBBY 2 seats sofa left ottoman fire resistant	124
6525	FOUR XXL table 238x100 cm. marble finish	156	A7162	LARGO 5 seats corner sofa fire resistant	126	7610	UMBRELLA STAND	322
6275	ELEGANZA NIA MISSONI armchair Missoni fabric	54	7163	LARGO 6 seats corner sofa	126	7680	INFINITY bottle rack	369
6276	ELEGANZA ELA MISSONI armchair Missoni fabric	55	A7163	LARGO 6 seats corner sofa fire resistant	126	7900	COMPONIBILI package 4 wheels	263-264
7000	TIRAMISU folding stepladder	318	7164	LARGO 7 seats corner sofa	126	8003	BOOKWORM 7 bookends bookcase short	288
G7030	UPPER folding stepladder	319	A7164	LARGO 7 seats corner sofa fire resistant	126	8004	BOOKWORM 7 bookends bookcase short	288
7041	POP OUTDOOR armchair	144	7166	CUSHION 48x35 cm.	127	8005	BOOKWORM 11 bookends bookcase medium	288
7042	POP OUTDOOR two seater sofa	144	7169	LARGO sofa with ottoman left	126	8006	BOOKWORM 11 bookends bookcase medium	288
70420	POP OUTDOOR replacement cover	144	A7169	LARGO sofa with ottoman left - fire resistant	126	8008	BOOKWORM 17 bookends bookcase long	288
7043	POP OUTDOOR three seater sofa	144	7170	LARGO 3 seats sofa	128	8010	BOOKWORM 17 bookends bookcase long	288
7044	POP OUTDOOR additional seat	144	7171	LARGO sofa with ottoman right	128	8060	KITE SHELF bookcase/shelf	289
7045	POP OUTDOOR MONOBLOCK armchair protective cover	142	7172	LARGO 5 seats corner sofa	128	8160	ALTA TENSIONE coat rack	328
7046	POP OUTDOOR MONOBLOCK two seater sofa protective cover	142	7173	LARGO 6 seats corner sofa	128	8170	HANGER coat rack	326
7047	POP OUTDOOR MONOBLOCK three seater sofa protective cover	142	7174	LARGO 7 seats corner sofa	128	8172	HANGER short wall-mounted coat rack	327
7051	POP OUTDOOR MONOBLOCK armchair	142	7175	CUSHION 48x48 cm.	117-129	8174	HANGER long wall-mounted coat rack	327
7052	POP OUTDOOR MONOBLOCK two seater sofa	142	7176	CUSHION 35x48 cm.	117-129	8176	HANGER large hook	327
7053	POP OUTDOOR MONOBLOCK three seater sofa	142	7177	LUNAM cushions Orsetto/Curly	123	8178	HANGER small hook	327
7085	CUSHION 48x48 cm.	126-131	7178	LUNAM cushions Antibes	123	8300	FRANÇOIS GHOST small mirror	310
7090	PLASTICS DUO short ottoman	130	7179	LARGO sofa with ottoman left	128	8305	FRANÇOIS GHOST small mirror metallic	310
A7090	PLASTICS DUO short ottoman fire-resistant	130	7180	CUSHION 98-101-106-111-116-125 48x48 cm.	125	8306	FRANÇOIS GHOST small mirror painted	310
7091	PLASTICS DUO long ottoman	130	7182	CUSHION 60x55 cm.	125	8310	FRANÇOIS GHOST large mirror	311
A7091	PLASTICS DUO long ottoman fire resistant	130	7185	CUSHION OUTDOOR 83-107-132-136-143-145 48x48 cm.	125	8320	ONLY ME medium mirror	308
7092	PLASTICS DUO armchair short central	130	7186	CUSHION OUTDOOR 83-136-143-145 35x48 cm.	125	8330	ONLY ME mirror large	309
A7092	PLASTICS DUO armchair short right fire resistant	130	7275	ASIA armchair	108	8340	ONLY ME mirror small	308
7093	PLASTICS DUO armchair long central	130	I/A7275	ASIA armchair fire resistant	108	8500	T-TABLE coffee table	291
A7093	PLASTICS DUO armchair long central fire resistant	130	7276	ASIA 2 seats sofa	108	8501	T-TABLE coffee table	291
7094	PLASTICS DUO armchair short left	130	I/A7276	ASIA 2 seats sofa fire resistant	108	8502	T-TABLE coffee table	291
A7094	PLASTICS DUO armchair short left fire resistant	130	7277	ASIA 3 seats sofa	108	8600	TIPTOP/TIPTOP MONO coffee table	292-293
7095	PLASTICS DUO armchair short left	130	I/A7277	ASIA 3 seats sofa fire resistant	108	8605	TIPTOP coffee table glass top	292
A7095	PLASTICS DUO armchair short left fire resistant	130	7278	ASIA leather armchair	110	8610	TIPTOP KIDS table	340
7096	PLASTICS DUO armchair long right	130	7279	ASIA leather 2 seats sofa	110	8800	STONE stool-table	297
A7096	PLASTICS DUO armchair long right fire resistant	130	7280	ASIA leather 3 seats sofa	110	8801	STONE stool-table metal	297
7097	PLASTICS DUO armchair long right	130	7282	ASIA OUTDOOR outdoor armchair	106	8805	SPARKLE coffee table	298
A7097	PLASTICS DUO armchair long right fire resistant	130	7283	ASIA OUTDOOR 2 seats outdoor sofa	106	8810	PRINCE AHA stool	296
7098	PLASTICS DUO armchair long/tall left	130	7284	ASIA OUTDOOR 3 seats outdoor sofa	106	8818	SPARKLE stool	299
A7098	PLASTICS DUO armchair long/tall left fire resistant	130	7295	BONHEUR DU JOUR armchair	100	8820	SAINT ESPRIT stool-table	305
7099	PLASTICS DUO armchair long/tall right	130	7550	SUPER TUBBY 2 seats sofa	124	8821	ATTILA stool-table	305
A7099	PLASTICS DUO armchair long/tall right fire resistant	130	A7550	SUPER TUBBY 2 seats sofa fire resistant	124	8822	NAPOLEON stool-table	305
7150	LARGO 2 seats sofa	126	7551	SUPER TUBBY 3 seats sofa	124	8831	ATTILA stool-table metal	305
A7150	LARGO 2 seats sofa fire resistant	126	A7551	SUPER TUBBY 3 seats sofa fire resistant	124	8832	NAPOLEON stool-table metal	305
7155	LARGO 2 seats sofa	128	7552	SUPER TUBBY pouf	124	8836	TOY lamp	238
7160	LARGO 3 seats sofa	126	A7552	SUPER TUBBY pouf fire resistant	124	8837	TOY lamp gold	238
A7160	LARGO 3 seats sofa fire resistant	126	7553	SUPER TUBBY 2 seats sofa right ottoman	124	G8850	JOLLY coffee table	300
7161	LARGO sofa with ottoman right	126	A7553	SUPER TUBBY 2 seats sofa right ottoman fire resistant	124	8851	CAUCE vase	304
A7161	LARGO sofa with ottoman right	126	7554	SUPER TUBBY 2 seats sofa left ottoman	124	8852	PILASTRO stool-table	304





















ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE	ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE	ARTIKELNUMMER	FAMILIE	SEITE
8853	COLONNA stool-table	304	G9082	GE suspension lamp metal	250	9425	K-LUX floor lamp	220
8854	ROY stool-table	307	9090	NEUTRA suspension lamp	251	9430	PLANET ceiling lamp (for cert. countries only)	213
8855	EUR stool-table	306	9097	BIG FL/Y suspension lamp mat painted	248	9450	BELLISSIMA suspension lamp mat	249
G8860	PANIER coffee table/container	303	9100	CINDY table lamp	242	9455	BELLISSIMA suspension lamp glossy	249
8904	ADAM WOOD bookcase 3 shelves 2 struts 1 cont.	280	9105	TERESA table lamp	204	9460	BELLISSIMA suspension lamp wood finish	249
8905	ADAM WOOD bookcase 6 shelves 3 struts 2 cont.	280	9106	TERESA FROZEN table lamp	206	9470	BIG BATTERY table lamp	231
8906	ADAM WOOD bookcase 6 shelves 3 struts 2 cont.	280	9110	LIGHT-AIR table shade fabric	234	9475	BIG BATTERY battery table lamp	231
8914	ADAM WOOD bookcase 10 shelves 4 struts	280	9120	LIGHT-AIR wall lamp sculpted (for cert. countries only)	235	9480	FATA wall lamp	221
8915	ADAM WOOD bookcase 10 shelves 3 struts	280	9125	LIGHT-AIR wall lamp fabric (for cert. countries only)	234	9485	KD28 table lamp	202
8916	ADAM WOOD bookcase 14 shelves 4 struts	280	9130	LIGHT-AIR susp. lamp sculpted (for cert. countries only)	235	G9545	KHAN suspension lamp metal	245
8917	ADAM WOOD bookcase 10 shelves 60 cm.	280	9131	LIGHT-AIR suspension fabric (for cert. countries only)	234	9546	KHAN 2 light bulbs 2.700 K	244
8920	MISSIS FLOWER POWER vase	323	9135	LIGHT-AIR table lamp sculpted	235	G9500	NEW PUMO LAMP table lamp	225
8930	ADAM WOOD bookcase 2 shelves	282	G9140	BATTERY table lamp	230	G9550	KHAN suspension lamp	244
8931	ADAM WOOD 3 shelves	282	G9145	BATTERY table lamp metal	230	G9555	KHAN suspension lamp bronze	245
8932	ADAM WOOD 1 strut	283	9155	TERESA SUSPENSION suspension lamp	205	9560	GOODNIGHT battery lamp	222
8933	ADAM WOOD 2 struts	283	9156	TERESA FROZEN SUSP. suspension lamp	207	9561	GOODNIGHT outdoor battery lamp	222
8934	ADAM WOOD 2 shelves 60 cm.	282	9175	KABUKI suspension lamp	217	9562	GOODNIGHT battery lamp with diffuser	223
8935	ADAM WOOD 3 shelves 60 cm.	282	9180	KABUKI floor lamp	216	95625	GOODNIGHT diffuser	223
8937	ADAM WOOD container	283	9185	KABUKI outdoor floor lamp (for cert. countries only)	216	9570	GOODNIGHT wall lamp	224
8940	LEPID shelf	284	9190	ALEDIN table lamp tec	239	9580	CAMOMILLE table lamp metallic	219
8941	LEPID double shelf	284	9195	ALEDIN table lamp dec	239	9581	CAMOMILLE table lamp painted	218
8942	LEPID bookcase	284	9200	MINI KABUKI table lamp	228	9700	GEEN-A floor lamp	210
8943	LEPID commode	285	9220	SPACE table lamp	233	9710	MINI GEEN-A battery table lamp	211
8944	LEPID console	285	9225	SPACE outdoor table lamp	233	9720	MINI GEEN-A table lamp	211
9005	TEA table lamp	236	9250	BLOOM suspension lamp	255	9730	LUCE floor lamp	203
9008	TEA wall lamp	237	9260	BLOOM suspension lamp small	254	9900	MAX-BEAM stool	295
9030	FL/Y suspension lamp	246	9263	BLOOM suspension lamp small metallic	254	9910	SOUND-RACK container	294
9035	FL/Y suspension lamp metallic	246	9265	BLOOM suspension lamp medium	254	9920	SHELFISH shelf	314
9038	FL/Y suspension lamp mat painted	246	9268	BLOOM suspension lamp medium metallic	254	9921	SHELFISH shelf metal	314
G9040	E suspension lamp	252	9270	BLOOM wall lamp small	254	9930	RAIL towel rack small	315
G9045	E wall lamp	253	9275	BLOOM ceiling lamp	254	9935	RAIL towel rack medium	315
9050	TAKE table lamp	229	9280	BIG BLOOM suspension lamp	254	9940	RAIL towel rack large	315
9053	SMALL FL/Y suspension lamp	247	9300	TAJ table lamp (for certain countries only)	240	9950	ALL SAINTS mirror	312
9058	BIG FL/Y suspension lamp	248	9320	TAJ MINI table shade (for certain countries only)	241	9951	ALL SAINTS mirror metal	312
9060	TOOBE floor lamp (for certain countries only)	243	9325	TAJ MINI table shade metal (for cert. countries only)	241	9953	ALL SAINTS mirror with light (for certain countries only)	312
9065	TOOBE table lamp (for certain countries only)	243	G9335	LANTERN table lamp	232	9962	BOXY toothbrush holder	313
9066	SMALL FL/Y suspension lamp metallic	247	9385	PLANET table lamp high	214	9963	BOXY soap holder	313
9068	SMALL FL/Y suspension lamp mat painted	247	9386	PLANET table lamp low	214			
9070	BOURGIE table lamp dimmable	226	9387	PLANET floor lamp	212			
9071	BOURGIE table lamp On/Off (for cert. countries only)	226	9388	PLANET floor lamp	212			
9072	BOURGIE table lamp chrome	226	9390	PLANET suspension lamp	213			
9074	BOURGIE table lamp gold	226	9400	ANGELO STONE floor lamp	208			
9076	BOURGIE table lamp white-gold version	226	9405	ANGELO STONE table lamp	209			
9077	BOURGIE MAT table lamp	227	9410	MINI PLANET battery table lamp	215			
G9080	GE suspension lamp	250	9420	MINI PLANET table lamp	215			

INDEX DER PRODUKTE
























SITZMÖBEL 9

	H.H.H.	10
	BELVEDERE VIENNA/TECH	18
	A.I. LITE	20
	A.I.	21
	GENERIC A/C	23
	A.I. STOOL	24
	A.I. STOOL LIGHT	25
	PIUMA	26
	RE-CHAIR	27
	MASTERS	28
	MASTERS STOOL	30
	SMATRIK STOOL	31
	SMATRIK	32
	CATWALK MAT	34
	VENICE & VENICE MAT	35
	LOUIS GHOST	36
	VICTORIA GHOST	37
	LOU LOU GHOST	38
	ONE MORE/PLEASE	40
	CHARLES GHOST	42
	LA MARIE	43
	P/WOOD	44
	Q/WOOD	46
	C.KOYA	49
	LILLYBET	50
	ELEGANZA	52
	CHARLA	56
	CLAP	58
	MADAME	60
	MADEMOISELLE	63
	AUDREY	66
	LIZZ MAT	68
	AMI AMI	69
	PAPYRUS	70
	EROISI	71
	MAUI	72
	SPOON/SPOON CHAIR	76
	DR. NO	78
	BE BOP	79



















SESSEL UND SOFASTABLES 81

	HIRAY SOFA	82
	HIRAY	84
	K/WOOD, S/WOOD	92
	UNCLE JACK, UNCLE JIM	94
	BUBBLE CLUB	96
	JOE COLOMBO	97
	A.I. LOUNGE	98
	BONHEUR DU JOUR	100
	CARA	101
	ASIA	106
	K-WAITING	112
	AALAND	118
	LUNAM	120
	SUPER TUBBY	124
	LARGO	126
	PLASTICS DUO	130
	PLASTICS	132
	TRIX	138
	FOLIAGE	140
	POP	142







































TISCHE 149








































	ALBERT	150
	FOUR	152
	VISCOUNT OF WOOD	158
	EARL OF WOOD	162
	LUNAT	163
	GLOSSY	164
	MULTIPLO XL	170
	MULTIPLO	172
	MULTIPLO LOW	176
	SIR GIO	178
	BLAST	179
	UNDIQUE MAS	180
	UNDIQUE	181
	THIERRY XXL	182
	THIERRY BISTROT	183
	THIERRY	184
	INVISIBLE TABLE	185
	K-TOP	186
	DR. NA	188
	TOPTOP	190
	TOPTOP OUTDOOR	194
	SPOON TABLE	198
	MAX	199

BELEUCHTUNG 201

	KD28	202
	LUCE	203
	TERESA	204
	ANGELO STONE	208
	GEEN-A	210
	MINI GEEN-A	211
	PLANET	212
	MINI PLANET	215
	KABUKI	216
	CAMOMILLE	218
	KLUX	220
	FATA	221
	GOODNIGHT	222
	NEW PUMO LAMP	225
	BOURGIE	226
	MINI KABUKI	228
	TAKE	229
	BATTERY	230
	BIG BATTERY	231
	LANTERN	232
	SPACE	233
	LIGHT-AIR	234
	TEA	236
	TEA APPLIQUE	237
	TOY	238
	ALEDIN	239
	TAJ	240
	TAJ MINI	241
	CINDY	242
	TOOBE	243
	KHAN	244
	FL/Y	246
	SMALL FL/Y	247
	BIG FL/Y	248
	BELLISSIMA	249
	GÈ	250
	NEUTRA	251
	È	252
	BLOOM	254

ZUBEHÖR UND GESCHIRR 257

	COMPONIBILI	258
	MOBIL	266
	FLIP	269
	GASTONE	270
	BATTISTA	271
	CORTEZA	272
	A.I. CONSOLE	274
	GHOST BUSTER	275
	WISEWISE	276
	TRAYS	278
	ADAM WOOD	280
	LEPID	284
	POLVARA	286
	BOOKWORM	288
	KITE SHELF	289
	AL WOOD	290
	T-TABLE	291
	TIPTOP	292
	SOUND RACK	294
	MAX-BEAM	295
	PRINCE AHA	296
	STONE	297
	SPARKLE	298
	JOLLY	300
	INVISIBLE SIDE	301
	OPTIC	302
	PANIER	303
	CALICE, COLONNA, PILASTRO	304
	ATTILA/NAPOLEON	305
	EUR	306
	ROY	307
	ONLY ME	308
	FRANÇOIS GHOST	310
	ALL SAINTS	312
	BOXY	313
	SHELFISH	314
	RAIL	315
	TIC&TAC	316
	AIR DU TEMPS	317

	TIRAMISÙ	318
	UPPER	319
	MAGAZINE RACK	320
	FRONT PAGE	321
	UMBRELLA ST./WASTE BASKET	322
	MISSSES FLOWER POWER	323
	JELLIES COAT HANGERS	324
	WALL CLOTHES HOOK	325
	HANGER	326
	ALTA TENSIONE	328
	BEMBO	329
	KLIM	330
	KLEO	332
	AALAND	334
	PARAYS	335
	HHORSE	337
	LOU LOU GHOST	338
	TIPTOP KIDS	340
	INVISIBLE TABLE KIDS	341
	TEATIME	344
	OKRA	345
	PUMO	346
	TRULLO	347
	LA COUPOLE	348
	JELLIES FAMILY	349
	TRAMA	354
	NAMASTÈ	356
	I.D. ISH BY D'O	357
	PIAZZA	358
	ABBRACCIAIO	359
	MOON	360
	DUNE	361
	I SHINE	362
	U SHINE	363
	JELLY	364
	MATELASSÉ	366
	SHANGHAI	367
	SHIBUYA	368
	INFINITY	369

NOTES

ANSPRECHPARTNER

HOLGER GOREK

Gebietsverkaufsleiter DACH
Tel. +49 0176 779 75 521
email: holger.gorek@kartell.it

VERKAUFSINNENDIENST:

Kirstin Markwa
Tel. +39 02 9001 2224
email: orders@kartell.it



Die für den Druck dieses Katalogs notwendige elektrische Energie stammt ausschließlich aus der betriebseigenen Photovoltaikanlage und anderen erneuerbaren Energiequellen.



Dieser Katalog wird auf „Magno Volume“ gedruckt, einem hochwertigen, gestrichenen Feinpapier, das ausschließlich aus Zellstoff aus Frischfasern hergestellt wird. Hergestellt mit ECF/TCF-Bleichverfahren ohne elementares Chlor, ist es vollständig recycelbar und mit dem EU-Umweltzeichen für seine geringe Umweltbelastung ausgezeichnet. Magno Volume wird unter Einhaltung der strengsten europäischen Vorschriften zur Chemikaliensicherheit hergestellt und stellt eine verantwortungsbewusste und nachhaltige Wahl für Premiumdruck dar; 100 % recycelbar und FSC®-zertifiziert für die verantwortungsvolle Bewirtschaftung der Wälder der Welt.



Die für den Druck verwendeten Farben sind auf pflanzlicher Basis und beinhalten kein Mineralöl. Der ölige Trägerstoff, in dem die Farbpigmente gelöst sind, wird aus speziell gezüchteten Pflanzensamen gewonnen, wodurch die CO₂-Emissionen weiterhin reduziert werden. Auf die Verwendung von Lösungsmitteln und Zusatzstoffen, die flüchtige organische Verbindungen (VOC) enthalten, wurde im gesamten Druckprozess verzichtet.



Die verwendeten Druckmaschinen sind als CO₂-neutral zertifiziert, und die Druckerei gleicht die unvermeidlichen zusätzlichen CO₂-Emissionen, die mit dem Produktionsprozess verbunden sind, durch Auf forstungsmaßnahmen aus, die vom Climate Network gemanagt werden.

Project and Art Direction
Ferruccio Laviani

Graphic Design
Alessandro Pensotti

Printing
Target Color S.r.l.

Copyright Kartell 2026

Kartell

via delle Industrie, 1 • 20082 Noviglio (MI)
t. +39 02 900121 • f. +39 02 90091212
kartell@kartell.it • kartell.com







