

MAKE YOURSELF AT HOME

MyKartell



CATÁLOGO TÉCNICO 2026



Kartell
2026



MAKE YOURSELF AT HOME

Hay visiones que capturan imágenes, otras que miran más allá, que profundizan y amplían horizontes. Nuestra visión está orientada hacia una perspectiva de miras amplias, de horizontes ilimitados, no solo geográficos sino también proyectivos. Ir más allá de lo que hemos hecho hasta ahora, ofreciendo una perspectiva amplia, abierta a nuevos productos y nuevas fórmulas de colaboración. Espacios extensos, espacios amplios en las tiendas y en nuestro modo de hacer empresa, de relacionarnos con los varios segmentos del mercado, ya sean tradicionales, digitales o de grandes suministros.

Casas que habitar, lugares que vivir, arquitecturas que decorar, que personalizar. Espacios que se convierten en esencia de la identidad, detalles que representan un conjunto de ideas.

La experiencia es una virtud, nos permite aprender de nuestras vivencias pasadas para proyectar un nuevo futuro que refuerza nuestro carácter, creatividad y gusto estético, nuestra dedicación a la calidad y propensión a la innovación. Pero la experiencia también es una forma de percibir y vivir nuestro proyecto de diseño, de sumergirse en una posibilidad infinita de combinar productos, colores, materiales y tamaños para crear una oportunidad única, personalizada y orientada a un propósito.

Nunca hemos parado y seguimos añadiendo nuevos artículos a este inmenso catálogo, acabados que actualizan el estilo atemporal de nuestras piezas, materiales que gracias a la tecnología nos permiten rendir cada vez mejor y garantizar la máxima calidad del producto. Este es el valor de la palabra experiencia para Kartell: hacer del pasado un trampolín de lanzamiento hacia el futuro.

Las afinidades son las que nos llevan a dialogar continuamente con nuestros interlocutores privilegiados, nuestros socios y nuestros clientes para construir juntos el desarrollo de la marca. Para escuchar las necesidades y encontrar soluciones, atender las demandas y ofrecer respuestas oportunas y precisas. Afinidad electiva entre la empresa y sus diseñadores, que experimentan, dialogan e interactúan con mutua comprensión para generar inteligencia y belleza.

Cada diseñador tiene una historia; el conjunto de historias genera un catálogo de variables; estas, mezcladas y armonizadas, representan un estilo personal que caracteriza firmemente el valor de la marca Kartell.

El poder de una marca querida, reconocida y buscada en el mundo entero; el poder de un producto identitario y transversal a épocas y estilos diferentes. El poder como fuerza positiva que transforma el papel del producto y lo articula en el vivir cotidiano. El poder de un color, de un acabado que le otorga una nueva identidad a un proyecto. El poder en la comunicación que sigue cada nueva revolución digital y dialoga con el mundo utilizando lenguajes y herramientas siempre nuevos.

Flexibilidad fruto de la propensión a cambiar, a atreverse, a manipular amoldándose a cada cambio. Los objetivos son múltiples: mejorar la accesibilidad al diseño, la sostenibilidad de los procesos productivos, la calidad de los productos y proyectos, la responsabilidad en las certificaciones, la celeridad en las respuestas, la empatía entre las personas y los espacios que vivir, y la personalización en la relación con los arquitectos.

El catálogo con las fichas técnicas de los productos se divide en diez macrocapítulos:

Sillas

Sofás y sillones

Mesas

Iluminación

Complementos de decoración

Vajilla

Libros

Tejidos

Gres

Maderas

En cada capítulo se muestra la ficha técnica del producto con una imagen y sus características, versiones cromáticas, materiales, dimensiones y precios.

Consultar e interpretar las fichas resulta sencillo precisamente gracias a esta división, que facilita la búsqueda de información, siempre detallada y completa. En la parte final se encuentran las certificaciones y las notas técnicas, con un resumen del muestrario de materiales.

CÓMO LEER LAS HOJAS DE DATOS

CÓMO LEER Y UTILIZAR EL CATÁLOGO

Las páginas correspondientes a cada familia de productos están estructuradas en vertical, por lo que la información técnica de cada una se encuentra en la parte inferior. Los datos sobre cada producto que se incluyen son los siguientes:

A PRECIO

Los precios que figuran en este catálogo se aplicarán a partir del 1 de febrero de 2026, a menos que Kartell haga uso de su derecho de revisarlos previo aviso. Todos los precios se indican en la moneda del país de referencia. Los precios de cada artículo se indican con IVA y sin IVA (abajo). El IVA se ha calculado con arreglo a la legislación vigente en el momento de imprimir la lista de precios. Siempre se indica el precio unitario. En los países en los que no es posible incluir los dos precios, solo se indica el precio neto.

B NÚMERO DE REFERENCIA

Es el número asociado a cada producto o componente que debe indicarse en todos los pedidos. Se encuentra situado cerca del plano o los acabados.

C MEDIDAS

Se indican las dimensiones máximas con todos los elementos para que sea posible evaluar el espacio que ocupa el producto. Las medidas pueden indicarse en centímetros o en pulgadas, en función del país de referencia.

D PESO

Se indica el peso neto del producto. Es especialmente útil en el caso de productos en los que el peso resulta imprescindible (por ej., mesas y sillas) para determinar si el producto es adecuado para un uso específico (por ej., para uso colectivo). El peso puede indicarse en kilogramos o en libras, en función del país de referencia.

E DESCRIPCIÓN Y MATERIALES

Se incluyen los datos de los materiales y cualquier aspecto técnico y funcional que sea indispensable.

F MUESTRAS DE COLOR

Se detallan los colores o la combinación de colores que están disponibles. El símbolo de color completo identifica los colores disponibles en combinación libre, mientras que el símbolo partido en dos mitades identifica la combinación de silla y color que no puede modificarse. Los colores mostrados reflejan los tonos reales del producto con toda la fidelidad posible. Por consiguiente, deben considerarse una guía de consulta aproximada.

G SÍMBOLOS

	INDICA QUE LA SILLA EN CUESTIÓN PUEDE APILARSE Y ESPECIFICA EL NÚMERO MÁXIMO DE UNIDADES PERMITIDO		INDICA QUE EL PRODUCTO PUEDE UTILIZARSE EN EXTERIOR		INDICA QUE EL PRODUCTO PUEDE PERSONALIZARSE
	PRODUCTO QUE PUEDE LAVARSE EN LAVAVAJILLAS		PRODUCTO APTO PARA EL CONTACTO CON ALIMENTOS		PRODUCTO NO APTO PARA EL USO EN HORNO MICROONDAS
	PRODUCTO APTO PARA EL USO EN INTERIOR		PRODUCTO NO APTO PARA NIÑOS DE MENOS DE 18 MESES		PRODUCTO NO APTO PARA NIÑOS DE MENOS DE 3 AÑOS
	PRODUCTO CON REVESTIMIENTO DESENFUNDABLE		PRODUCIDO EN MATERIAL RECICLADO		BIOPOLÍMERO ELABORADO CON MATERIAS PRIMAS DERIVADAS DE FUENTES RENOVABLES, DE ORIGEN AGRÍCOLA NO OGM
	PRODUCIDO EN MADERA CERTIFICADA FSC™		PRODUCIDO EN POLICARBONATO 2.0 DE MATERIA PRIMA RENOVABLE		PRODUCIDO CON LA RECUPERACIÓN DE LOS COMPONENTES PLÁSTICOS DESECHADOS DE LAS CÁPSULAS IPRESSO DE ILLYCAFFÈ
	HECHO DE PMMA RECICLADO		PRODUCTO 100% RECICLABLE		TEJIDO EN MATERIAL RECICLADO

SÍMBOLOS Y ESPECIFICACIONES EXCLUSIVOS DE LAS LÁMPARAS

	CLASE DE AISLAMIENTO	CL. I	CL. I INDICA EL GRADO DE PROTECCIÓN CONTRA DESCARGAS ELÉCTRICAS. EN EL CASO DE LA CLASE I, SE TRATA DE UN AISLAMIENTO "SIMPLE" Y EL APARATO REQUIERE DISPOSITIVOS DE PUESTA A TIERRA.
	INDICA EL GRADO DE PROTECCIÓN CONTRA DESCARGAS ELÉCTRICAS. EN EL CASO DE LA CLASE II, SE TRATA DE UN AISLAMIENTO "REFORZADO" Y EL APARATO NO REQUIERE DISPOSITIVOS DE PUESTA A TIERRA.		INDICA QUE SE TRATA DE UN APARATO CON PROTECCIÓN CONTRA DESCARGAS ELÉCTRICAS QUE FUNCIONA CON UN SUMINISTRO ELÉCTRICO DE TENSIÓN MUY BAJA DE SEGURIDAD Y QUE NUNCA SUPERA ESTA TENSIÓN.
	MONTAJE DIRECTO		INDICA EL TIPO DE SUPERFICIE EN EL QUE ES POSIBLE MONTAR EL APARATO. EL SÍMBOLO "F" INDICA QUE EL APARATO PUEDE MONTARSE DIRECTAMENTE EN SUPERFICIES QUE SUELEN SER INFLAMABLES.
	GRADO DE PROTECCIÓN	IP20	INDICA EL GRADO DE PROTECCIÓN CONTRA LA ENTRADA DE POLVO, PARTÍCULAS SÓLIDAS Y HUMEDAD. EL GRADO IP20 SE ASOCIA A APARATOS CONVENCIONALES QUE NO TIENEN NINGÚN REQUISITO PARTICULAR.
	TENSIÓN INDICA LA TENSIÓN DE ALIMENTACIÓN DEL APARATO.		CASQUILLO INDICA EL TIPO DE CASQUILLO DEL PORTALÁMPARAS DEL APARATO. POTENCIA MÁXIMA INDICA LA POTENCIA MÁXIMA DE LA BOMBILLA QUE SE PUEDE INSTALAR EN EL APARATO SIN COMPROMETER LA SEGURIDAD.
	CLASE ENERGÉTICA		TEMPERATURA DE COLOR + IRC EL ÍNDICE DE REPRODUCCIÓN CROMÁTICA ES EL VALOR NUMÉRICO QUE INDICA LA CAPACIDAD DE UNA FUENTE DE LUZ DE MOSTRAR LAS TONALIDADES CROMÁTICAS Y LOS COLORES DE LOS OBJETOS ILUMINADOS.
	VIDA MEDIA DE LA FUENTE DE LUZ		LUMEN FLUJO LUMINOSO DE LA FUENTE DE LUZ
	DURACIÓN DE LA BATERÍA		VERSIÓN REGULABLE
	DURACIÓN DE LA BATERÍA		TIPO DE BOMBILLA

H CERTIFICACIONES

Se ofrecen detalles de las pruebas de fiabilidad realizadas. En la sección "CERTIFICACIONES: normativas de referencia" se incluye más información.

I EMBALAJE

A pie de página figura el número de componentes, el peso, el volumen y las medidas (en cm o pulgadas, en función del país de referencia) del embalaje, por este orden. Los componentes incluidos en el embalaje pueden comprarse por separado.

Nota: la empresa se reserva el derecho de realizar modificaciones en todas las características técnicas de los productos del catálogo sin previo aviso. Cualquier novedad o cambio de las características técnicas de los productos se comunicará de la forma más eficaz.

B0000

PRECIO UNITARIO

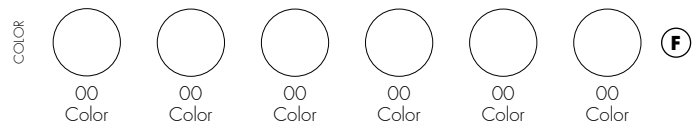
000€

A



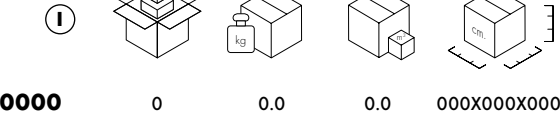
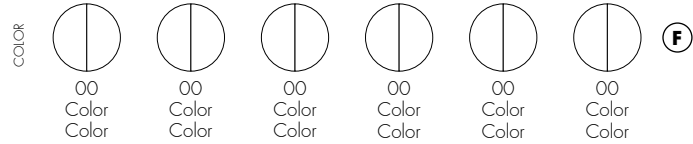
EESTRUCTURA

Descripción del material



SILLA

Descripción del material

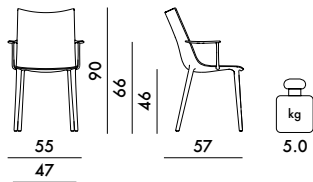




SILLAS



5915



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y acabado brillante

BRILANTE



PB
Blanco



PN
Negro



PX
Burdeos



PR
Óxido



PS
Mostaza



PU
Azul



PV
Verde



Hecho de material reciclado



	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5915



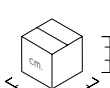
1



8.0

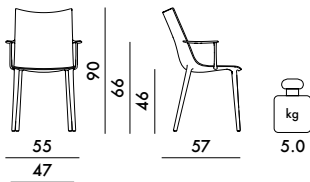


0.360



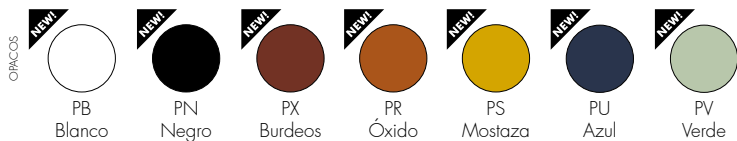
62X60X97

5920



MATERIAL

tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch



Hecho de material reciclado



5920



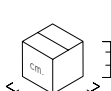
1



8.0



0.360



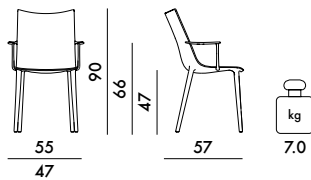
62X60X97

	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5918

A5918



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y acabado brillante

ASIENTO

ABS reciclado y poliuretano suave reciclado cubierto con tejido Liberty® de fibras naturales sometido a un tratamiento especial anti-goteo (para las versiones no ignífugas).

Flowers



BE
Verde
Lichen

XD
Burdeos
Dragonfly

Patricia



BI
Blanco
Ink

RQ
Óxido
Lacque

SR
Mostaza
Ink-Ochre

UM
Azul
Multi



Hecho de material reciclado



Kartell x LIBERTY.



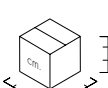
Prueba de reacción al fuego

EN 1021-1:2006 - EN 1021-2:2006

BS5852: Part 2 - BS5852-Part 5 Crib UK - CAL 117

Ensayo de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1IM, homologación ministerial MI1848D20D11M00040 bajo pedido

	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5918

1

9.0

0.360

62X60X97



Flowers - BE Lichen



Flowers - XD Dragonfly



Patricia - BI Ink



Patricia - RQ Lacque



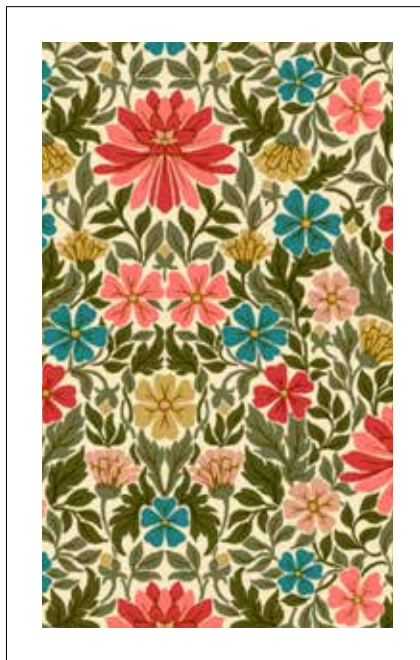
Patricia - SR Ink-Ochre



Patricia - UM Multi



Moon Flower - UO Ink-Ochre



Moon Flower - BE Lichen



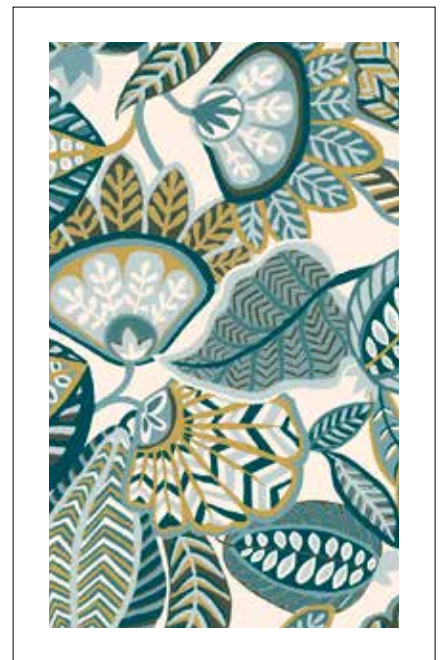
Moon Flower - XQ Lacquer



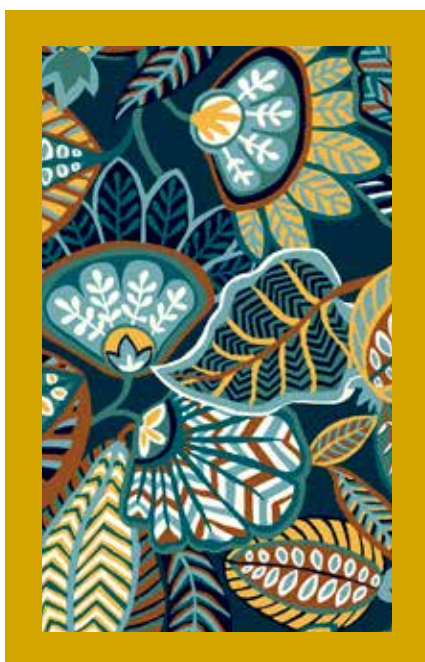
Mabelle - UH Ochre



Mabelle - VM Cream



Harvest Time - BP Lapis



Harvest Time - SI Ink-Ochre



Tumbling Wilde - UK Ink-Ochre



Tumbling Wilde - BL Lacquer



ADI
COMPASSO D'ORO
INTERNATIONAL
AWARD

archiproducts
AWARDS
WINNER

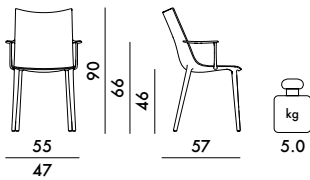
H.H.H. HER HIGHEST
HIGHNESS

GRAPHIC
IMPRESSION

2024

Design Philippe Starck

5919



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral, acabado brillante y decorado con tecnología "Graphic Impression"

Moon Flower



UO
Azul
Ink-Ochre



BE
Blanco
Lichen



XQ
Burdeos
Lacquer

Mabelle



UH
Azul
Ochre



VM
Verde
Cream

Harvest Time



BP
Blanco
Lapis



SI
Mostaza
Ink-Ochre

Tumbling Wilde



UK
Azul
Ink-Ochre



BL
Burdeos
Lacquer



Hecho de material reciclado

Kartell experimenta una técnica especial nueva de "Graphic impression" para un acabado exclusivo adicional, en la cual, mediante un moldeado altamente tecnológico, los patrones gráficos se imprimen directamente en la carcasa. En concreto, la silla tendrá 4 patrones florales y geométricos en 9 versiones cromáticas. Una variante ultramoderna y alternativa en la que se presentan estampados de Liberty®.



Kartell x LIBERTY.



5919



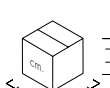
1



8.0



0.360



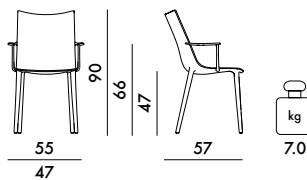
62X60X97



	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5918



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y acabado brillante

ASIENTO

ABS reciclado y poliuretano blando reciclado revestido con tejido "Eco-Friendly Texture"

Eco-Friendly Texture



LB
Blanco
Tabaco



LN
Negro
Negro



Hecho de material reciclado



Tejido en material reciclado



«Eco-Friendly Texture» es un material tecnológicamente innovador procedente en parte de material reciclado y en parte de fuentes renovables. Disponible en negro y tabaco.

	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

5918



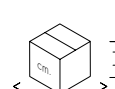
1



9.0

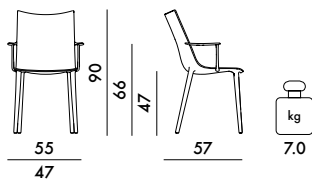


0.360



62X60X97

5917



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y acabado brillante

ASIENTO

ABS reciclado y poliuretano blando reciclado revestido con auténtica piel curtida con tratamientos naturales procedentes de residuos de la industria de extracción del aceite de oliva



AVOTAN® Nuevo curtido ecológico, sostenible y circular. Italia es uno de los productores de artículos de cuero más importantes internacionalmente y el segundo mayor productor de aceite de oliva del mundo. La producción de aceite de oliva genera residuos: AVO agua de vegetación procedente de la extracción del aceite de oliva. Estos residuos contienen componentes muy interesantes para el curtido: fenoles y compuestos polifenólicos con una alta acción antimicrobiana y fitotóxica, pero también antioxidantes y curtientes. Se combinan dos residuos de la industria agroalimentaria para crear un producto circular, duradero, ecosostenible y de alta calidad. A diferencia de otros curtidos vegetales, no se consumen recursos naturales, no se talan bosques y se aprovechan residuos ya existentes que, de otro modo, habría que eliminar.



discover AVOTAN™



5917



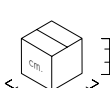
1



9.0



0.360



62X60X97

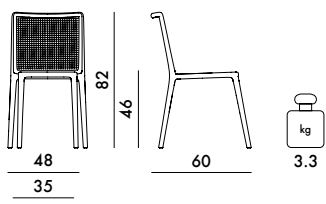


	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

NEW!

BELVEDERE VIENNA 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



5857

ESTRUCTURA

tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral

ASIENTO Y RESPALDO

Ratán natural



BI
Blanco



NE
Negro



VE
Verde
bosque



BO
Burdeos



Hecho de material reciclado



	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5857



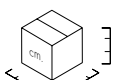
2



9.3



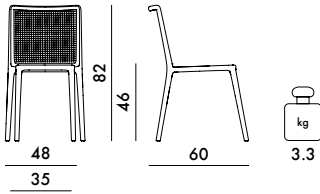
0.258



89X49X60

BELVEDERE TECH 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



5859

ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral

ASIENTO Y RESPALDO

Trenzado de tecnopolímero



BB
Blanco



BU
Blanco



NN
Negro



VV
Verde bosque



BT
Burdeos

Beige/Blanco Azul/Blanco Beige/Negro Verde/Beige Tierra/Beige



Hecho de material reciclado



El revestimiento de la silla Belvedere Tech utiliza un tejido de material técnico. Su estructura compuesta garantiza una resistencia excepcional, estabilidad dimensional y protección frente a agentes externos, manteniendo con el tiempo la forma, el color y el rendimiento. Diseñado para ofrecer confort, larga duración y fácil mantenimiento, el tejido asegura un uso ideal en exteriores, combinando calidad táctil y fiabilidad técnica en perfecta armonía con la estética contemporánea de la Belvedere Tech. La gama presenta tejidos de alto rendimiento: gran resistencia, capacidad para soportar condiciones climáticas difíciles (rayos UV, moho, inclemencias del tiempo) y excelente durabilidad. Estos productos no contienen PFAS añadidos intencionadamente (no fueron formulados ni diseñados para contener PFAS que afecten a una función o característica específica del producto).



5859



2



9.3



0.258



89X49X60

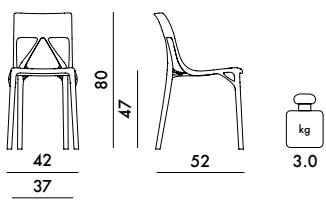


	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

NEW!

A.I. LITE 2025

Design Philippe Starck



5883

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

OPACOS



Hecho de material reciclado

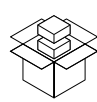


discover A.I. Chair

	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5883



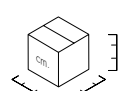
2



8.0



0.23



57X46X87



reddot winner 2020

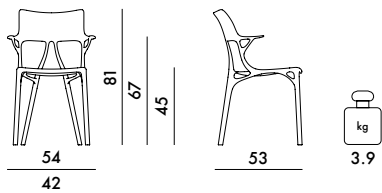


THE FIRST CHAIR CREATED BY
ARTIFICIAL INTELLIGENCE

NEW ECO-FRIENDLY MATERIAL

from recycled material
circular economy

A.I. 2019
Design Philippe Starck



5886

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

OPACOS



BI
Blanco



NE
Negro



GR
Gris



MO
Marrón moca



PE
Petróleo



TE
Marrón tierra



Hecho de material reciclado



discover A.I. Chair

5886



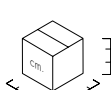
2



10.0



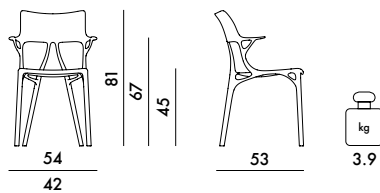
0.31



59X56X95



	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5887

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y metalizado

METALIZADOS



OA
Bronce



OY
Titanio



Hecho de material reciclado



	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

5887



2



10.0



0.31

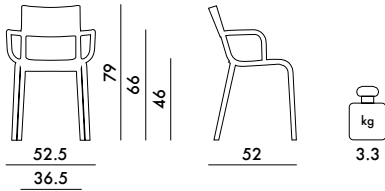


59X56X95

GENERIC A / GENERIC C 2017

Design Philippe Starck

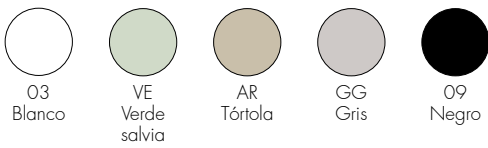
5814 Generic A



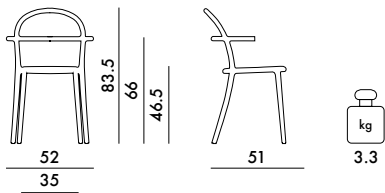
MATERIAL

Polipropileno modificado teñido en pasta

OPACOS



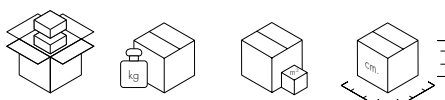
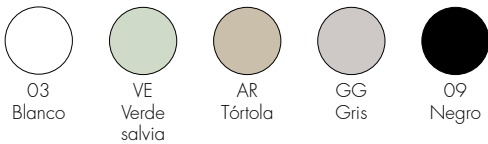
5816 Generic C



MATERIAL

Polipropileno modificado teñido en pasta

OPACOS



5814	2	8.75	0.27	55X58X84
5816	2	8.6	0.27	53X58X88

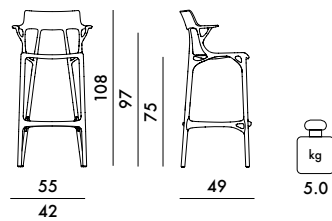
	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

A.I. STOOL 2021

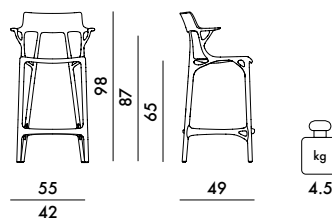
Design Philippe Starck



5889



5888



MATERIAL

tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

OPACOS



BI
Blanco



NE
Negro

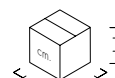


GR
Gris



Hecho de material reciclado

	nivel logrado
EN 16139.2013+AC2013	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 1728.2012	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.2.1	(nivel máximo) L2
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.8	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.21	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



5889

1

7.0

0.32

110X57X51

5888

1

6.5

0.29

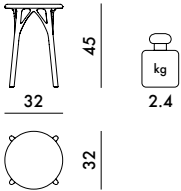
100X57X51

A.I. STOOL LIGHT 2022

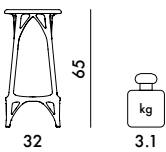
Design Philippe Starck



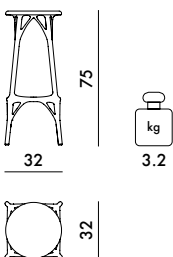
5901
h. 45 cm



5902
h. 65 cm



5903
h. 75 cm

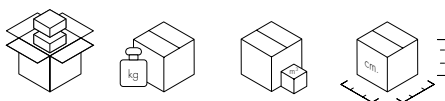


MATERIAL
tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

REVESTIMIENTOS



discover A.I. Family



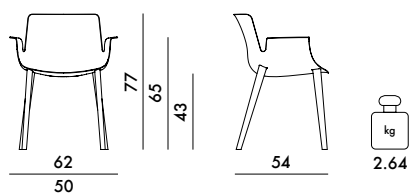
5901	2	6.8	0.067	52X36X36
5902	2	9.0	0.144	71X58X35
5903	2	9.5	0.168	80X60X35



	Nivel alcanzado	
	h. 45	h. 65/75
EN 16139:2013+AC2013	Conforme	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme	Conforme
EN 1728:2012		
4.1	L2	L2
4.2	L2	L2
6.5	L2	L2
6.8	-	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.18	L2	L2
6.21	-	L2
6.24	L2	L2
nivel máximo=L2		



5802



MATERIAL

Polímero termoplástico complejo cargado con fibras de carbono y tratamiento soft touch

OPACOS



03
Blanco



GR
Gris



VE
Verde
salvia



SE
Mostaza



RU
Anaranjado
oxidado



09
Negro



Video de producción

EN 1022:2005	nivel logrado
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	Conforme

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



1



5.30



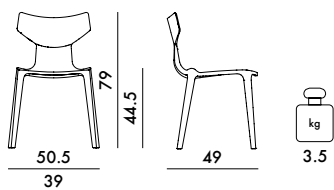
0.335



61X67X82

5802

5803



MATERIAL

tecnopolímero termoplástico reciclado de preconsumo de monodosis de café Iilly



IL
Negro



Producido con la recuperación de los componentes plásticos desechados de las cápsulas Iperespresso de illycaffè

La nueva y destacada relación de colaboración con el grupo Iilly se enmarca en el constante proceso de investigación que Kartell desarrolla en términos de materiales e innovación productiva sostenible. Por primera vez y gracias a un proceso de regeneración del material, que se muele y vuelve a convertirse en grano, se genera una segunda materia prima o se da una nueva vida a las cápsulas de desecho de reciclado de preconsumo, que pueden utilizarse con el molde de Kartell para crear un producto de diseño. "La colaboración con Iilly no se limita al simple suministro de material reciclado, sino que encarna una nueva forma de gestionar el proceso de economía circular entre dos excelencias. De la calidad de un producto industrial de gran consumo surge un proyecto industrial que genera belleza y se basa a su vez en la calidad. Se han invertido casi dos años de trabajo para lograr el nivel de calidad y la mecánica necesaria para fabricar una silla con cápsulas desechadas de café. El símbolo de este proyecto es una silla cuyo nombre ya indica que está destinada a ser objeto de experimentación con el reciclaje. Re-Chair es la última pieza fruto de la creatividad de Antonio Citterio para Kartell que está hecha con material reciclado y que en la actualidad se ha convertido en embajadora especial del proyecto impulsado por Iilly caffè

MATERIAL

tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral

OPACOS



03
Blanco



GG
Gris



VE
Verde



TO
Tórtola



Hecho de material reciclado



discover Re-Chair
powered by illy



5803



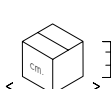
2



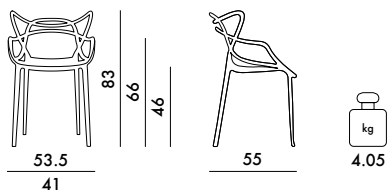
10.0



0.29



65X54X82



MATERIAL

tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

5865



5866

Embalaje 4 sillas



Hecho de material reciclado



nivel alcanzado

EN 16139:2013+AC2013

Conforme

EN 1022:2005

Conforme

EN 1728:2012

6.4 (nivel máximo) L2

6.5 (nivel máximo) L2

6.6 (nivel máximo) L2

6.10 (nivel máximo) L2

6.11 (nivel máximo) L2

6.15 (nivel máximo) L2

6.16 (nivel máximo) L2

6.17 (nivel máximo) L2

6.18 (nivel máximo) L2

6.20 (nivel máximo) L2

6.24 (nivel máximo) L2

6.25 (nivel máximo) L2

6.26 (nivel máximo) L2



5865

2

10.4

0.302

60X90X56

5866

4

19.6

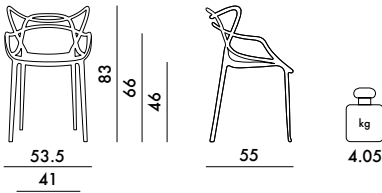
0.336

60X100X56

MASTERS 2015

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

5864



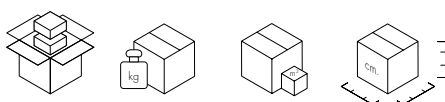
MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y metalizado

METALIZADOS



Hecho de material reciclado



5864

2

10.4

0.302

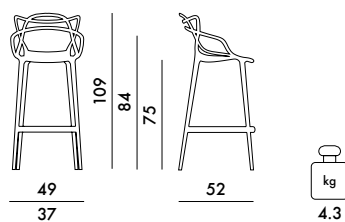
60X90X56

MASTERS STOOL 2013

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

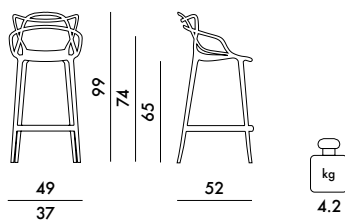


5868



5869

5849 Metalizados



MATERIAL

tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

5868/5869

OPACOS



03
Blanco



07
Gris



14
Verde
salvia



15
Anaranjado
oxidado



09
Negro



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y metalizado.

5849

METALIZADOS



GG
Oro



XX
Cromado



TT
Titanio



Hecho de material reciclado

nivel alcanzado

EN 16139.2013+AC2013

Conforme

EN 1022:2005

Conforme

EN 1728.2012

6.2.1 (nivel máximo) L2

6.4 (nivel máximo) L2

6.5 (nivel máximo) L2

6.6 (nivel máximo) L2

6.8 (nivel máximo) L2

6.10 (nivel máximo) L2

6.11 (nivel máximo) L2

6.15 (nivel máximo) L2

6.16 (nivel máximo) L2

6.17 (nivel máximo) L2

6.18 (nivel máximo) L2

6.20 (nivel máximo) L2

6.24 (nivel máximo) L2

6.25 (nivel máximo) L2

6.26 (nivel máximo) L2



5868

1

6.4

0.29

50X52X112

5869/5849

1

6.0

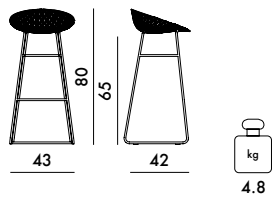
0.27

50X52X102.5



SMATRIK STOOL 2019

Design Tokujin Yoshioka



ASIENTO

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

ESTRUCTURA

Acero pintado o cromado y acero inoxidable en la versión para exterior

5881

TRANSPARENTES



B4
Cristal
Cromado

OPACOS



03
Blanco
Blanco



B3
Blanco
Cromado



09
Negro
Negro



B9
Negro
Cromado

5882

OUTDOOR

OPACOS



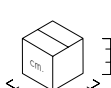
03
Blanco
Blanco



09
Negro
Negro



discover Smatrik



5881/5882

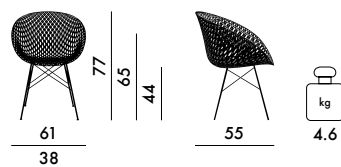
1

6.2

0.166

45X45X82

	nivel logrado
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2



ASIENTO

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

ESTRUCTURA

Acero pintado o cromado y acero inoxidable en la versión para exterior

5834

TRANSPARENTES



B4
Cristal
Cromado

OPACOS



03
Blanco
Blanco



B3
Blanco
Cromado



09
Negro
Negro



B9
Negro
Cromado



PR
Ciruela
Ciruela



BP
Ciruela
Cromado

5836

OUTDOOR

OPACOS



03
Blanco
Blanco



09
Negro
Negro



PR
Ciruela
Ciruela



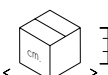
Nuevo polycarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

nivel logrado
Conforme

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



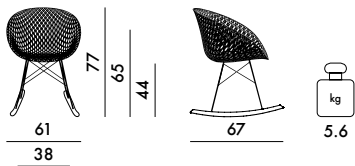
5834/5836

2
2

6.0
5.6

0.12
0.12

51X48X49
56X49X44



ASIENTO

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

ESTRUCTURA

Acero cromado

HAMACA

Acabado en madera de color roble

5835



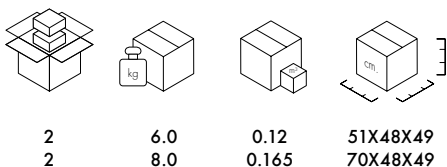
Nuevo polycarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



discover Smatrik



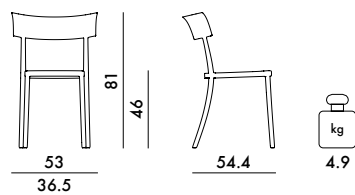
5835



nivel logrado	
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

CATWALK MAT 2018

Design Philippe Starck con Sergio Schito



G5818

MATERIAL

tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

OPACOS



03
Blanco



07
Gris



14
Verde
salvia



09
Negro



Hecho de material reciclado



nivel logrado

EN 1022:2005

Conforme

EN 16139:2013+AC 2013

Conforme

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

6.18 L2

6.24 L2

6.25 L2



G5818



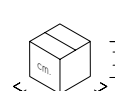
2



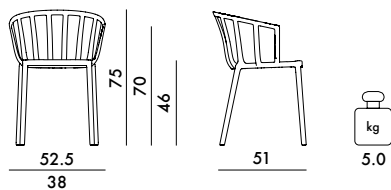
12.5



0.322



91X56X64



G5806

Versión brillante

NEW!

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y acabado brillante

BRILLANTE



PB
Blanco



PN
Negro



PX
Burdeos



PR
Óxido



PU
Azul

G5807

Versión mate

NEW!

MATERIAL

tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

OPACOS



PB
Blanco



PN
Negro



PX
Burdeos



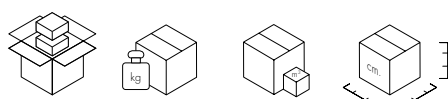
PR
Óxido



PU
Azul



Hecho de material reciclado



G5806

2

12.6

0.276

57X57X85

G5807

2

12.6

0.276

57X57X85

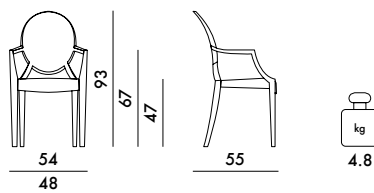
EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

nivel logrado
Conforme
Conforme

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

LOUIS GHOST 2002

Design Philippe Starck



MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

4852

TRANSPARENTES



B4
Cristal



J1
Ahumado
claro



J2
Amarillo



J3
Naranja
ocaso



J4
Verde



J5
Azul
hielo

BRILANTE



E5
Blanco



E6
Negro



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

4853 B4

Embalaje 4 silloncitos

4854

Embalaje 2 silloncitos

DECORACIÓN
CLIENTE



EE

Personalizada

Louis Ghost puede personalizarse por petición expresa del cliente con un pedido mínimo de 10 unidades.

5853

Embalaje 4 silloncitos

MATERIAL

Policarbonato transparente

TRANSPARENTES



B4
Cristal



Louis Ghost es la primera silla del mundo transparente de plástico, disponible también en versión ignífuga.

Prueba de reacción al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9177 clase 1 homologación ministerial n. MI1848D30D100011



nivel logrado

EN 1022:2005 **Conforme**

EN 16139:2013+AC 2013 **Conforme**

4.1-4.2 **Conforme**

EN 1728:2012

6.4 (nivel máximo) L2

6.5 (nivel máximo) L2

6.11 (nivel máximo) L2

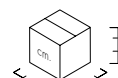
6.18 (nivel máximo) L2

6.20 (nivel máximo) L2

6.24 (nivel máximo) L2

6.25 (nivel máximo) L2

6.26 (nivel máximo) L2



4852/4854 2

13.1

0.389

58X100X67

4853/5853 4

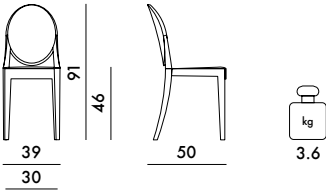
24.4

0.472

56X108X78

VICTORIA GHOST 2005

Design Philippe Starck



MATERIAL

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

4857

TRANSPARENTES



BRILLANTE

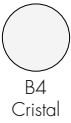


Nuevo polycarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

4856

Embalaje 4 silla

TRANSPARENTES



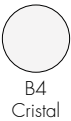
5856

Embalaje 4 silla

MATERIAL

Polycarbonato transparente

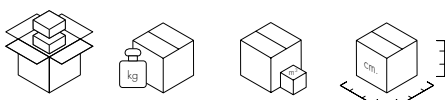
TRANSPARENTES



Con Victoria Ghost se enriquece la oferta de sillas transparentes de plástico, disponibles también en versión ignífuga.

Prueba de reacción al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9177 clase 1 homologación ministerial n. MI1848D30D100011

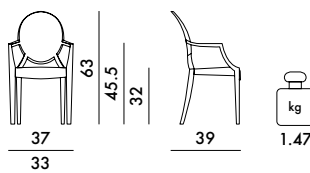


4857	2	9.2	0.214	40X97X55
4856/5856	4	17.2	0.284	40X106X67

	nivel alcanzado
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
4.1-4.2	Conforme
EN 1728:2012	
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2

LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck



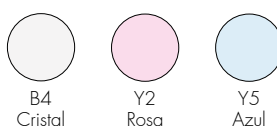
MATERIAL

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

N2855

Elige el color de tu Lou Lou Ghost

TRANSPARENTES



Elige la fuente para tu nombre

a MATILDE b *Matilde* c Matilde

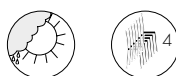
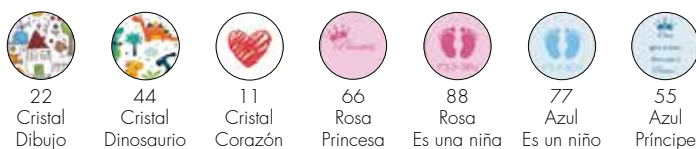
Elige el color del texto personalizado



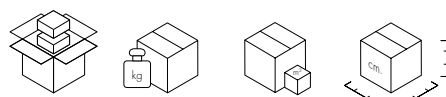
Para información sobre los plazos de entrega, consulta el procedimiento

G2855

TRANSPARENTES



Nuevo polycarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



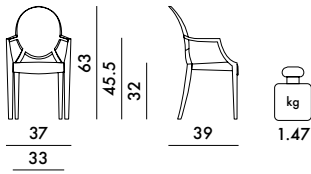
N2855	1	2.7	0.102	39X67X39
G2855	1	2.7	0.102	39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
sillas para colegios
5.3.1

Nivel logrado
Ningún defecto

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



MATERIAL

Policarbonato teñido en pasta

2852

OPACOS



E6
Negro
brillante

MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o policarbonato coloreado en masa para la versión negra

G2853

Embalaje 1 silloncito

TRANSPARENTES



B4
Cristal



Y2
Rosa



Y5
Azul

OPACOS



E6
Negro
brillante

2854

EE

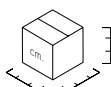


EE
Personalizada



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

Se puede personalizar a petición del cliente, con un pedido mínimo de 12 unidades.



2852

4

7.74

0.155

38X73X56

G2853/2854

1

2.7

0.102

39X67X39

EN 1728:2000

EN 1729-2:2006

sillas para colegios

5.3.1

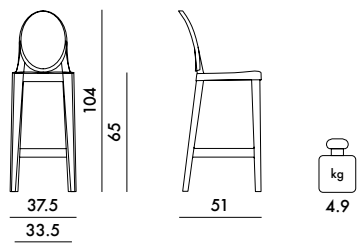
Nivel logrado

Ningún defecto

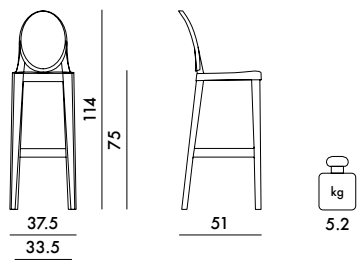
39



5890



5891



MATERIAL

Polycarbonato transparente o coloreado en el compuesto de moldeo

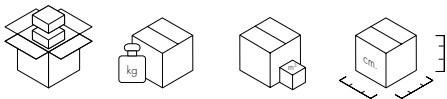
TRANSPARENTES



BRILANTE



EN 15373:2007	Nivel logrado
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(nivel máximo) 3
6.2.2	(nivel máximo) 3
6.4	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3
6.12	(nivel máximo) 3
6.13	(nivel máximo) 3
6.15	(nivel máximo) 3
6.16	(nivel máximo) 3

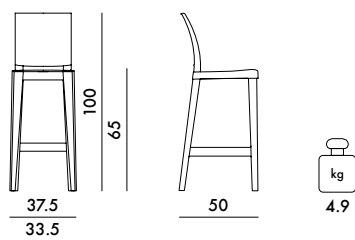


5890	2	13.4	0.395	132X65X46
5891	2	14.2	0.454	152X65X46

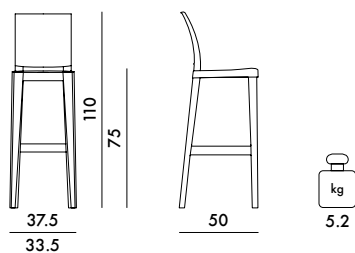
ONE MORE PLEASE 2012

Design Philippe Starck

5895



5896



MATERIAL

Polycarbonato transparente o coloreado en el compuesto de moldeo

TRANSPARENTES



B4
Cristal

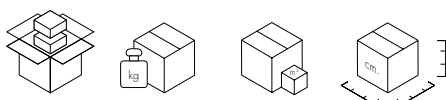
BRILLANTE



E5
Blanco



E6
Negro



5895

2

13.4

0.395

132X65X46

5896

2

14.2

0.454

152X65X46

EN 15373:2007

Nivel logrado

5.1 Conforme

5.2 Conforme

EN 1728:2000

6.2.1 (nivel máximo) 3

6.2.2 (nivel máximo) 3

6.4 (nivel máximo) 3

6.7 (nivel máximo) 3

6.8 (nivel máximo) 3

6.12 (nivel máximo) 3

6.13 (nivel máximo) 3

6.15 (nivel máximo) 3

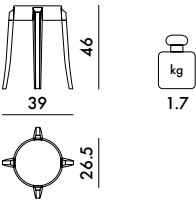
6.16 (nivel máximo) 3

CHARLES GHOST 2005

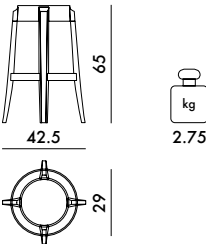
Design Philippe Starck



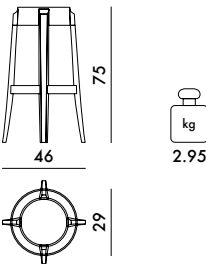
4897



4898



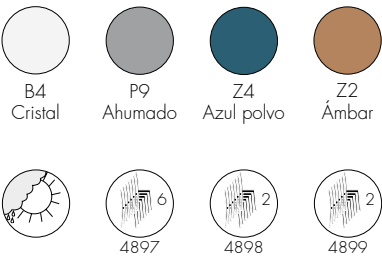
4899



MATERIAL

Policarbonato transparente o coloreado en el compuesto de moldeo

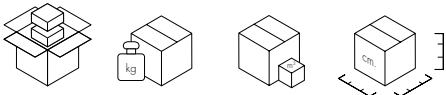
TRANSPARENTES



BRILLANTE



	nivel logrado
h. 65/75	
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Anexo A párr. A.5	(nivel máximo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(nivel máximo) 3
6.2.2	(nivel máximo) 3
6.4	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3
6.12	(nivel máximo) 3
6.13	(nivel máximo) 3
6.15	(nivel máximo) 3
6.16	(nivel máximo) 3

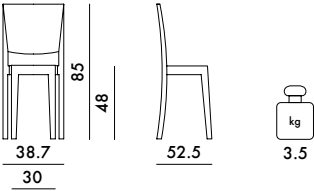


4897	2	4.4	0.077	36X58X36
4898	2	7.6	0.171	40X107X40
4899	2	8.2	0.218	43X118X43

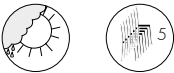
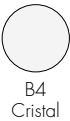
LA MARIE 1999

Design Philippe Starck

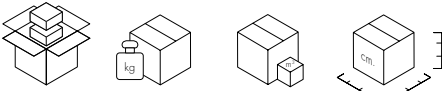
4850



MATERIAL
Policarbonato transparente



4850



2 9.3 0.228 59X41X94

EN 15373:2007	Nivel logrado
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(nivel máximo) 3
6.2.2	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3
6.12	(nivel máximo) 3
6.13	(nivel máximo) 3
6.15	(nivel máximo) 3
6.16	(nivel máximo) 3

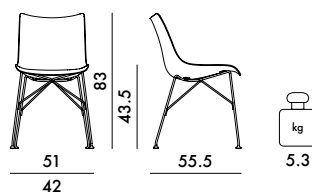


4911

h. silla 43.5 cm. - Basic Veneer

4912

h. silla 43.5 cm. - Slatted Ash

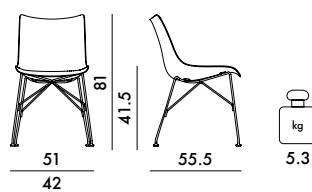


5911

h. silla 41.5 cm. - Basic Veneer

5912

h. silla 41.5 cm. - Slatted Ash



SILLA

Madera 3D curvada

ESTRUCTURA

Cromada o acero pintado

Basic Veneer



CC
Madera
clara
Cromado



SC
Madera
oscura
Cromado



SN
Madera
oscura
Negro



NN
Madera
negra
Negro

Slatted Ash



CC
Madera
clara
Cromado



SC
Madera
oscura
Cromado

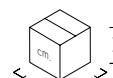


SN
Madera
oscura
Negro



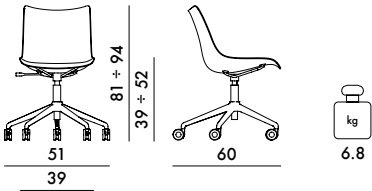
Hecho de madera certificada FSC™

	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2



4911/4912	1	7.9	0.265	53X57X88
5911/5912	1	7.9	0.265	53X57X88

5926
Basic Veneer



SILLA
Madera 3D curvada

ESTRUCTURA
Cromada o acero pintado

RADIOS
Aluminio moldeado a presión cromado o pintado

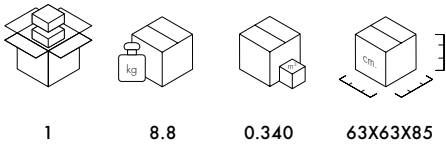
Basic Veneer



discover
Smart Wood Collection



5926

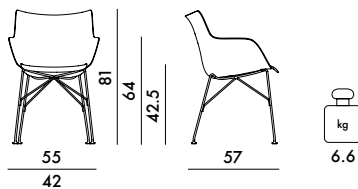


	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.17	L2
6.24	L2
6.25	L2



5928

Q/Wood Soft - h. silla 42.5 cm. - Basic Veneer



ARMAZÓN

Madera 3D curvada

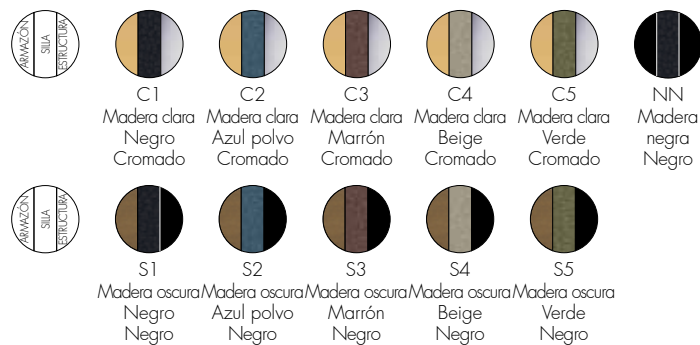
SILLA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa y tapizado en tejido Aquaclean®

ESTRUCTURA

Cromada o acero pintado

Basic Veneer



Hecho de madera certificada FSC™

Este tejido ecológico tiene una estructura diseñada para facilitar la limpieza y la resistencia, lo que reduce el riesgo de desgarro accidental por parte de los animales domésticos.

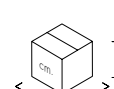
También se somete al tratamiento Safe Front, que impide la proliferación de las bacterias y los ácaros del polvo.



	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

5928



1

9.6

0.308

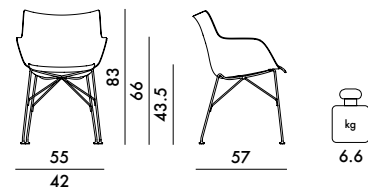
58X59X90

4913

h. silla 43.5 cm. - Basic Veneer

4914

h. silla 43.5 cm. - Slatted Ash

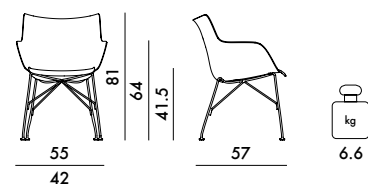


5913

h. silla 41.5 cm. - Basic Veneer

5914

h. silla 41.5 cm. - Slatted Ash



ARMAZÓN

Madera 3D curvada

SILLA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa

ESTRUCTURA

Cromada o acero pintado

Basic Veneer



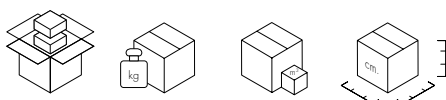
Slatted Ash



Hecho de madera certificada FSC™



discover
Smart Wood Collection



4913/4914	1	9.6	0.308	58X59X90
5913/5914	1	9.6	0.308	58X59X90

	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

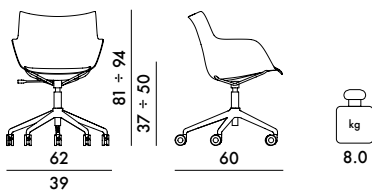
Q/WOOD 2020

Design Philippe Starck



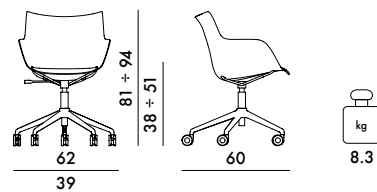
5927

Basic Veneer



5929

Q/Wood Soft Aquaclean - Basic Veneer



ARMAZÓN

Madera 3D curvada

SILLA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa o tapizado en tejido Aquaclean®

ESTRUCTURA

Cromada o acero pintado

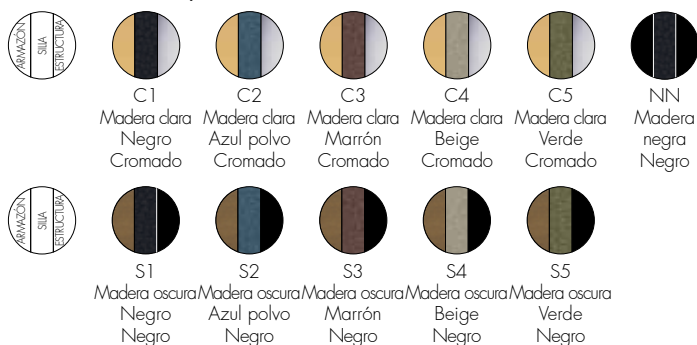
RADIOS

Aluminio moldeado a presión cromado o pintado

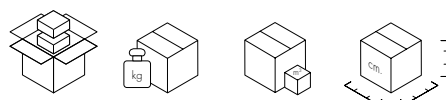
5927 Basic Veneer



5929 Aquaclean®



Hecho de madera certificada FSC™



5927

1

10.0

0.340

63X63X85

5929

1

10.0

0.340

63X63X85



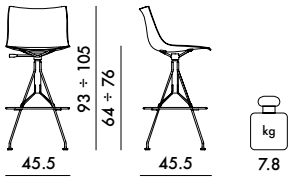
nivel logrado

EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

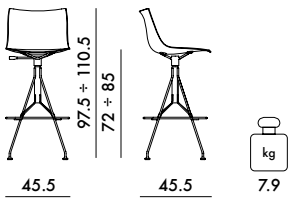
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.17	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

NEW

4938



4937



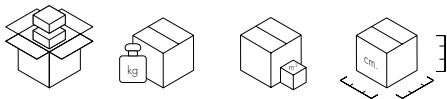
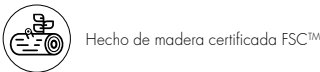
SILLA

Madera 3D curvada

ESTRUCTURA

Cromada o acero pintado

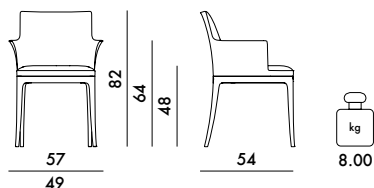
Basic Veneer



4938	1	10.5	0.231	102X44.5X51
4937	1	10.5	0.231	102X44.5X51

LILLYBET 2026

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y acabado brillante

ASIENTO

Poliuretano tapizado en tela

5854

A5854



Flower Key



BB
Blanco
Arena
Arena

NN
Negro
Negro
Negro

XR
Burdeos
Burdeos
Rojo

AU
Azul
Azul
Azul

Bouclé



BS
Blanco
Arena
Crudo

NG
Negro
Blanco
Gris

XA
Burdeos
Blanco
Langosta

AY
Azul
Blanco
Azul marino

Velvet



BI
Blanco
Marrón
Blanco

NA
Negro
Negro
Antracita

NI
Negro
Negro
Blanco

XI
Burdeos
Burdeos
Blanco

XS
Burdeos
Burdeos
Rosa antiguo

AB
Azul
Azul
Azul



Tejido en
material reciclado



Hecho de material reciclado

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



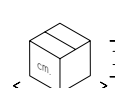
Versión resistente al fuego

BOUCLÉ - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

IT UNI 9175, EN1021 clase 1IM a petición.

VELVET - UK Standard BS 5852 S0/S1 Domestic - CAL TB-117

IT EN1021 PT1+PT2 clase 1IM a petición.



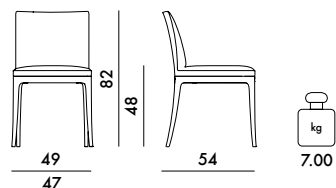
5854/A5854 1
1

7.50
5.10

0.183
0.137

60X61X50
50X55X55





ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y acabado brillante

ASIENTO

Poliuretano tapizado en tela

5855

A5855

Flower Key



BB
Blanco
Arena
Arena



NN
Negro
Negro
Negro



XR
Burdeos
Burdeos
Rojo



AU
Azul
Azul
Azul

Bouclé



BS
Blanco
Arena
Crudo



NG
Negro
Blanco
Gris



XA
Burdeos
Blanco
Langosta



AY
Azul
Blanco
Azul marino

Velvet



BI
Blanco
Marrón
Blanco



NA
Negro
Negro
Antracita



NI
Negro
Negro
Blanco



XI
Burdeos
Burdeos
Blanco



XS
Burdeos
Burdeos
Rosa antiguo



AB
Azul
Azul
Azul



Tejido en
material reciclado



Hecho de material reciclado

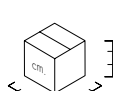
Versión resistente al fuego

BOUCLÉ - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

IT UNI 9175, EN1021 clase 1IM a petición.

VELVET - UK Standard BS 5852 S0/S1 Domestic - CAL TB-117

IT EN1021 PT1+PT2 clase 1IM a petición.



5855/A5855 1
1

7.00
5.10

0.183
0.137

60X61X50
50X55X55



	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

ELEGANZIA 2022

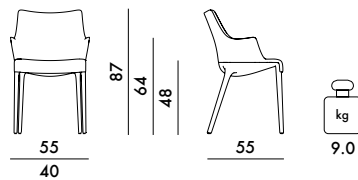
Design Philippe Starck powered by **illy**



reddot winner 2023
best of the best



6260



ESTRUCTURA

ecopolímero termoplástico coloreado en masa, reciclado post-industrialmente de cápsulas Illy y reciclable para la versión en color negro



B
Blanco



N
Negro



Producido con la recuperación de los componentes plásticos desechados de las cápsulas Iperpresso de illycaffè

ASIENTO

Poliuretano tapizado en tela parcialmente de reciclado de preconsumo

Melange

Brummel



1
Negro



B
Negro



A
Beis



C
Celeste



D
Óxido



Tejido en material reciclado

ASIENTO

Poliuretano tapizado en tela

Peony Plain



I
Bouclé
Crema



J
Bouclé
Verde



K
Bouclé
Naranja



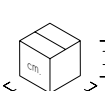
L
Bouclé
Burdeos



EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



6260



1
1

7.50
5.10

0.183
0.137

60X61X50
50X55X55

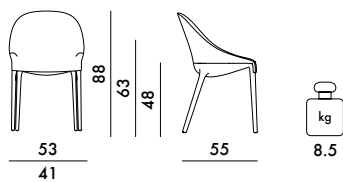


red dot winner 2023
best of the best

ELEGANZA ELA 2022

Design Philippe Starck powered by

6265



ESTRUCTURA

ecopolímero termoplástico coloreado en masa, reciclado post-industrialmente de cápsulas Illy y reciclable para la versión en color negro



B
Blanco



N
Negro



Producido con la recuperación de los componentes plásticos desechados de las cápsulas Iperespresso de illycaffè

ASIENTO

Poliuretano tapizado en tela parcialmente de reciclado de preconsumo

Melange



1
Negro

Brummel



B
Negro



A
Beis



C
Celeste



D
Óxido



Tejido en material reciclado

ASIENTO

Poliuretano tapizado en tela

Peony Plain



I
Bouclé
Crema



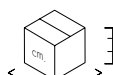
J
Bouclé
Verde



K
Bouclé
Naranja



L
Bouclé
Burdeos



6265

1
1

7.00
5.10

0.183
0.137

60X61X50
50X55X55

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

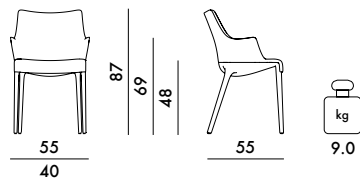


ELEGANZIA MISSONI 2022

Design Philippe Starck powered by **illy**



6275



ESTRUTURA

Tecnopolímero termoplástico reciclado de preconsumo de monodosis de café Illy

ASIENITO

Poliuretano tapizado en tela Missoni



MZ
Zigzag



MK
Color Black



MW
Color White



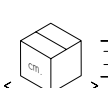
Producido con la recuperación de los componentes plásticos desechados de las cápsulas Iperespresso de illycaffé

La nueva y destacada relación de colaboración con el grupo Illy se enmarca en el constante proceso de investigación que Kartell desarrolla en términos de materiales e innovación productiva sostenible. Por primera vez y gracias a un proceso de regeneración del material, que se muele y vuelve a convertirse en grano, se genera una segunda materia prima o se da una nueva vida a las cápsulas de desecho de reciclado de preconsumo, que pueden utilizarse con el molde de Kartell para crear un producto de diseño. "La colaboración con Illy no se limita al simple suministro de material reciclado, sino que encarna una nueva forma de gestionar el proceso de economía circular entre dos excelencias. De la calidad de un producto industrial de gran consumo surge un proyecto industrial que genera belleza y se basa a su vez en la calidad. Se han invertido casi dos años de trabajo para lograr el nivel de calidad y la mecánica necesaria para fabricar una silla con cápsulas desechadas de café.



Prueba de reacción al fuego
TEJIDO ZIGZAG solo por encargo

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



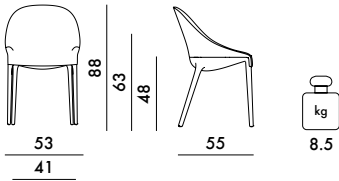
6275

1	7.50	0.183	60X61X50
1	5.10	0.137	50X55X55

ELEGANZA ELA MISSONI 2022

Design Philippe Starck powered by **illy**

6276



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico reciclado de preconsumo de monodosis de café Illy

ASIENTO

Poliuretano tapizado en tela Missoni



MZ
Zigzag



MK
Color Black



MW
Color White



Producido con la recuperación de los componentes plásticos desechados de las cápsulas lperespresso de illycaffé



Prueba de reacción al fuego
TEJIDO ZIGZAG solo por encargo



discover Eleganza
by Missoni

6276



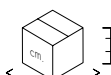
1
1



7.00
5.10



0.183
0.137



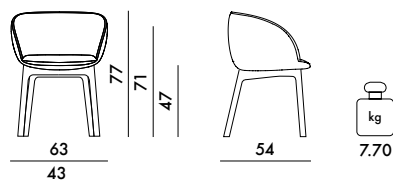
60X61X50
50X55X55

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



CHARLA 2021

Design Patricia Urquiola



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa reciclado y reciclable



N
Negro

ASIENTO

Poliuretano recubierto en tejido

4215

tejido Orsetto

A4215



1
Blanco



2
Verde



3
Marrón



4
Teja



5
Azul



6
Gris



Hecho de material reciclado



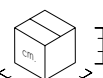
Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Charla está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas. Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x125 cm.



Prueba de reacción al fuego

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

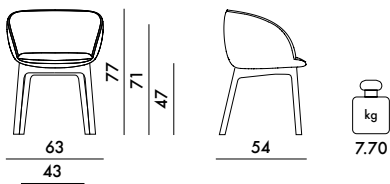


4215/A4215 1
1

7.10
3.97

0.138
0.120

56X62X40
51X51X46



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa reciclado y reciclable



N
Negro

ASIENTO

Poliuretano recubierto en tejido

4218

tejido Antibes

A4218



1
Beis



2
Antracita



3
Gris
claro



4
Verde



5
Orujo



IMO International Maritime
Organization Certif.



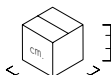
Hecho de material reciclado

Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Charla está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas. Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x125 cm.



Prueba de reacción al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1 IM homologación ministerial MI1848D20D1IM00034
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



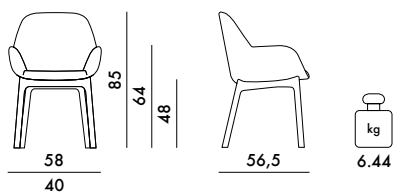
4218/A4218 1
1

7.10
3.97

0.138
0.120

56X62X40
51X51X46

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa, reciclado y reciclable para la versión negra, burdeos y polvo



N
Negro



B
Blanco



X
Burdeos



C
Polvo



Hecho de material
reciclado

ASIENTO

Tejido Shirley

4182



G
Blanco/
Beige



N
Blanco/
Negro



R
Teja/
Polvo

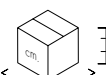


M
Marrón/
Polvo



U
Azul/
Polvo

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	nivel alcanzado
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



4180/4182

1
1

6.15
3.97

0.161
0.120

54X49X61
51X51X46

ESTRUCTURA

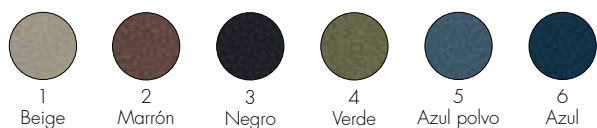
Tecnopolímero termoplástico teñido en masa, reciclado y reciclable para la versión negra, burdeos y polvo



ASIENTO

Tejido Aquaclean®

4187



Este tejido ecológico tiene una estructura diseñada para facilitar la limpieza y la resistencia, lo que reduce el riesgo de desgarro accidental por parte de los animales domésticos. También se somete al tratamiento Safe Front, que impide la proliferación de las bacterias y los ácaros del polvo.

ASIENTO

Tejido Rubelli Quatrefoil® design by Luke Edward Hall

4188



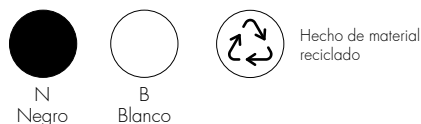
4180



TC
Tejido
cliente

ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa, reciclado y reciclable para la versión negra



ASIENTO

Tejido Embossed

4182



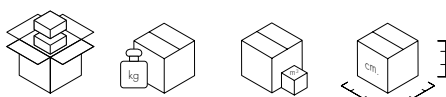
Prueba de reacción al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1 IM homologación ministerial MI1848D20D1IM00018

US - California Standard TB 117 - UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324



Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Clap está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas. Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x125 cm.



4187/4188

1
1

6.15
3.97

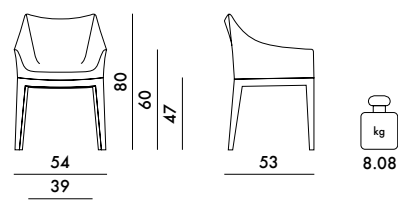
0.161
0.120

54X49X61
51X51X46

MADAME 2015

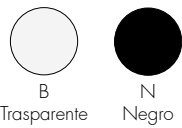
Design Philippe Starck

5848



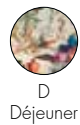
ESTRUCTURA

Policarbonato transparente o coloreado en el compuesto de moldeo



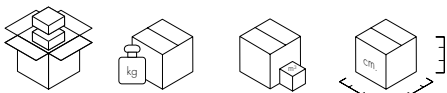
ASIENTO

Poliuretano recubierto de tejido Rubelli® Déjeuner sur l'Herbe



Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Madame está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas. Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x115 cm.

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	Nivel logrado
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2

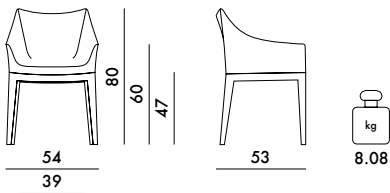


5848	1	6.83	0.145	58X43X58
	1	5.18	0.114	53X44X49

WORLD OF EMILIO PUCCI EDITION MADAME 2015

Design Philippe Starck

5838 



ESTRUCTURA

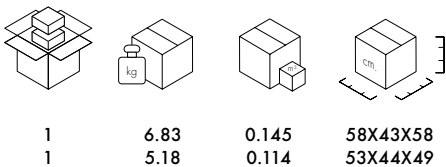
Policarbonato transparente o teñido en pasta

ASIENTO

Poliuretano recubierto de tejido



 **Prueba de reacción al fuego**
 UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
 US - California Standard TB 117



	nivel alcanzado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013 + AC2013	Conforme
EN 1728:2012 + AC 2013	
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

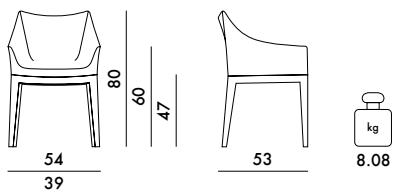
MADAME 2015

Design Philippe Starck

Kartell
×
LIBERTY.



5851

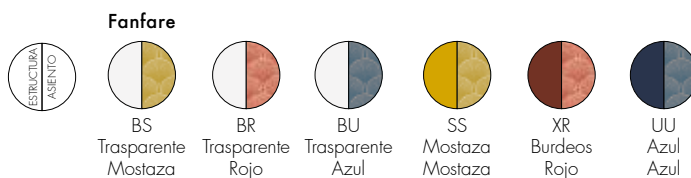


ESTRUCTURA

Policarbonato transparente o teñido en pasta

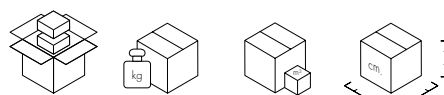
ASIENTO

Poliuretano cubierto con tejido Liberty® de fibras naturales



Kartell × LIBERTY.

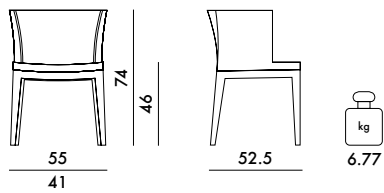
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	Nivel logrado
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2



5851

1	6.83	0.145	58X43X58
1	5.18	0.114	53X44X49

4902



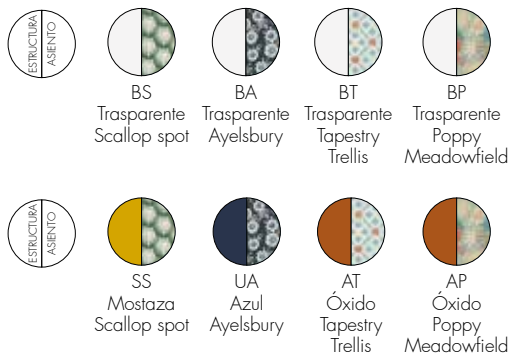
ESTRUCTURA

Policarbonato transparente o teñido en pasta

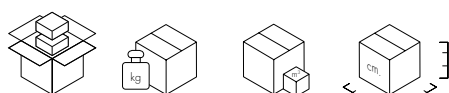
ASIENTO

Poliuretano cubierto con tejido Liberty® de fibras naturales

House Floreals



Kartell × LIBERTY.



4902

1
1

5.3
5.2

0.10
0.12

55X36X54
52X53X47

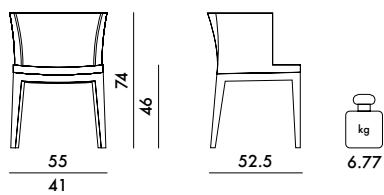
nivel logrado

EN 1728:2000

6.7 (nivel máximo) 5
6.12 (nivel máximo) 5
6.13 (nivel máximo) 5
6.15 (nivel máximo) 5
6.16 (nivel máximo) 5

MADEMOISELLE 2012

Design Philippe Starck



MATERIAL

Polycarbonato transparente o teñido en pasta

ASIENTO

Poliuretano recubierto de tejido

4900

Estructura transparente

4901

Estructura negra

Tejido Rubelli Quatrefoil® design by Luke Edward Hall



RC
Cream



RP
Pistachio



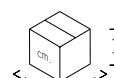
RB
Brown



nivel logrado

EN 1728:2000

6.7	(nivel máximo) 5
6.12	(nivel máximo) 5
6.13	(nivel máximo) 5
6.15	(nivel máximo) 5
6.16	(nivel máximo) 5



4900/4901

1
1

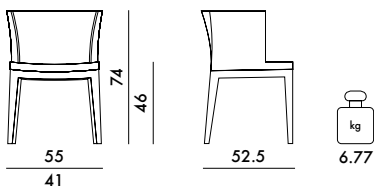
5.3
5.2

0.10
0.12

55X36X54
52X53X47

MADEMOISELLE KRAVITZ 2013

Design Philippe Starck



MATERIAL

Polycarbonato transparente o coloreado en el compuesto de moldeo

ASIENTO

Poliuretano recubierto de tejido

4192

Estructura negra

4193

Estructura transparente



07

Piel sintética
Tejido python



09

Piel sintética
Tejido
trenzado

4392

Estructura negra

4393

Estructura transparente

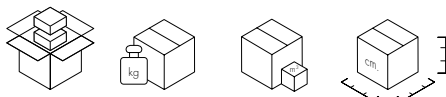


81

Tejido de rafia
Tejido
trenzado



Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Mademoiselle está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas. Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x110 cm.



4192/4193	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47
4392/4393	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47

EN 1728:2000	nivel logrado
6.7	(nivel máximo) 5
6.12	(nivel máximo) 5
6.13	(nivel máximo) 5
6.15	(nivel máximo) 5
6.16	(nivel máximo) 5

AUDREY 2012

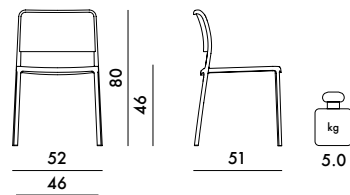
Design Piero Lissoni



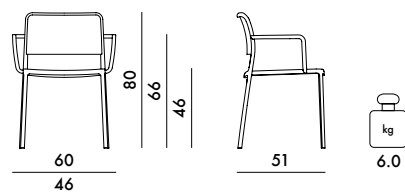
Good Design Award 2012 **reddot** design award winner 2013



5875



5876



ESTRUCTURA

Aluminio barnizado

ASIENTO Y RESPALDO

Polipropileno modificado teñido en pasta o pintado



BE
Beige



BO
Burdeos



BL
Azul



B1
Blanco
Blanco



B2
Blanco
Negro



B3
Blanco
Gris claro



B4
Blanco
Arena



N2
Negro
Negro



N1
Negro
Blanco



N3
Negro
Gris claro



N4
Negro
Arena



nivel logrado

sin brazos

EN 16139:2013

Conforme

EN 1022:2005

Conforme

EN 1728:2012

6.4 (nivel máximo) L2

6.5 (nivel máximo) L2

6.6 (nivel máximo) L2

6.15 (nivel máximo) L2

6.16 (nivel máximo) L2

6.17 (nivel máximo) L2

6.18 (nivel máximo) L2

6.24 (nivel máximo) L2

6.25 (nivel máximo) L2



5875

2

13.2

0.279

57X86X57

5876

2

14.8

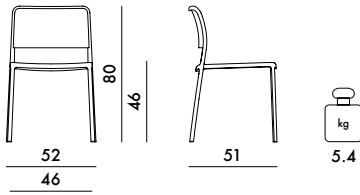
0.304

57X86X62

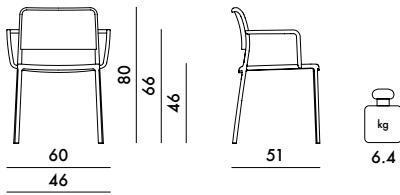
AUDREY SOFT 2012

Design Piero Lissoni

5975

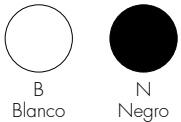


5976



ESTRUCTURA

Aluminio barnizado

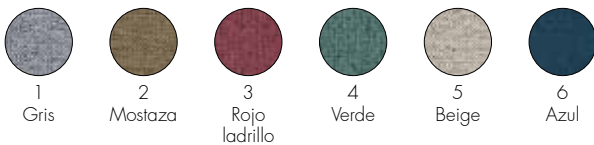


ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano

REVESTIMIENTO

tela Noma hecha con 100% de poliéster reciclado



Tejido en material reciclado

Prueba de reacción al fuego

TEJIDO NOMA Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1IM homologación ministerial en curso

ESTRUCTURA

Aluminio barnizado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano

REVESTIMIENTO

tela Noma hecha con 100% de poliéster reciclado



E5
Beige



X3
Burdeos



U6
Azul



Tejido en material reciclado



Prueba de reacción al fuego

TEJIDO NOMA Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1IM homologación ministerial en curso

5879

Soporte para apilar

Audrey Soft es la silla en versión tejida. Bajo pedido, hay disponible un accesorio de soporte para apilar las sillas sin que se estropee el relleno.



BB
Blanco



NN
Negro



5975

2

14.6

0.286

57X88X57

5976

2

16.6

0.311

57X88X62

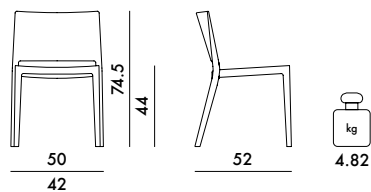
	Nivel logrado	
	con brazos	sin brazos
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Anexo A párr. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	-
6.6	3	-
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	3
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	-
nivel máximo=3		

LIZZ MAT 2008

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

4869

Lizz Mat



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa o pintado



03
Blanco



07
Gris



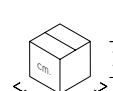
09
Negro



EN 16139:2013
EN 1022:2005
EN 1728:2012

nivel alcanzado
Conforme
Conforme

6.4 (nivel máximo) L2
6.5 (nivel máximo) L2
6.6 (nivel máximo) L2
6.15 (nivel máximo) L2
6.16 (nivel máximo) L2
6.17 (nivel máximo) L2
6.18 (nivel máximo) L2
6.24 (nivel máximo) L2
6.25 (nivel máximo) L2



4869

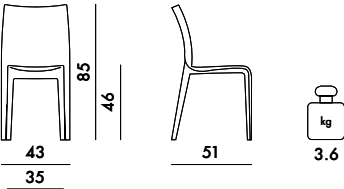
2

11.8

0.255

59X83X52

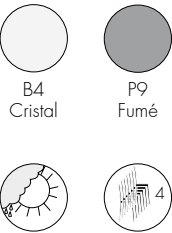
5820



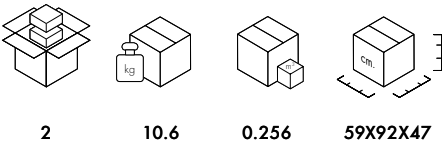
MATERIAL

Policarbonato transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



5820



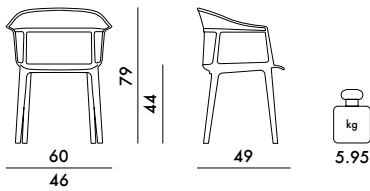
	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Anexo A párr. A.2	(nivel máximo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(nivel máximo) 3
6.2.2	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3
6.12	(nivel máximo) 3
6.13	(nivel máximo) 3
6.15	(nivel máximo) 3
6.16	(nivel máximo) 3

PAPYRUS 2008

Design Ronan & Erwan Bouroullec



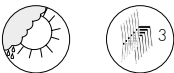
5830



MATERIAL

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

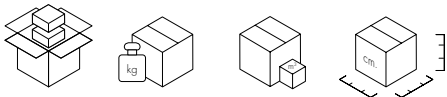
TRANSPARENTES



Nuevo polycarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



EN 15373:2007	nivel logrado
Allegato A par. A.2	(nivel maximo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(nivel maximo) 3
6.2.2	(nivel maximo) 3
6.5	(nivel maximo) 3
6.6	(nivel maximo) 3
6.7	(nivel maximo) 3
6.8	(nivel maximo) 3
6.10	(nivel maximo) 3
6.12	(nivel maximo) 3
6.13	(nivel maximo) 3
6.15	(nivel maximo) 3
6.16	(nivel maximo) 3
6.17	(nivel maximo) 3



5830

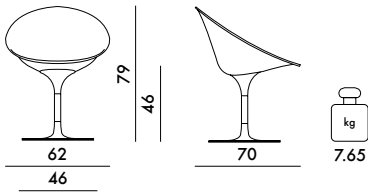
2

15.2

0.339

63X61X88

4835



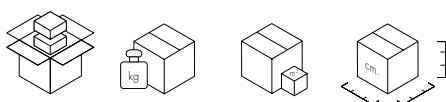
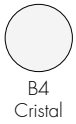
ESTRUCTURA

Aluminio fundido a presión

ASIENTO

Policarbonato transparente

TRANSPARENTES



4835

1

12.2

0.357

66X83X65

EN 1728:2000

nivel logrado

6.2.1	(nivel máximo) 5
6.7	(nivel máximo) 5
6.8	(nivel máximo) 5
6.15	(nivel máximo) 5
6.16	(nivel máximo) 5



2870

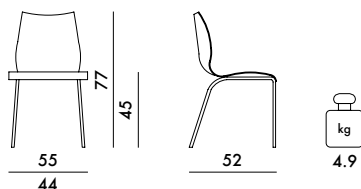
Estructura cromada

N2870

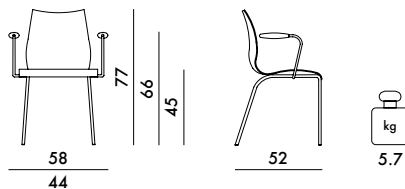
Estructura negra

2891

Silla modelo autoextinguible estructura cromada



2872

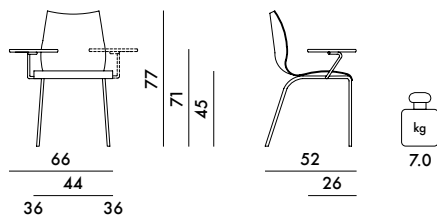


2874

Tablilla a derecha

2869

Tablilla a izquierda

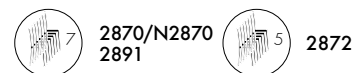
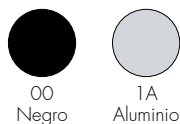


2875

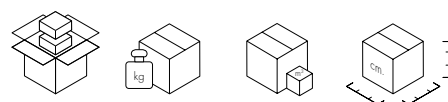
Carro para sillas

2873

Gancho de unión



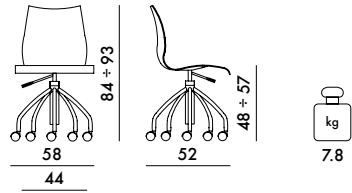
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Nivel logrado
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Anexo A párr. A.2	(nivel máximo) 3
EN 1728:2000	Nivel logrado
6.2.1	(nivel máximo) 3
6.2.2	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3
6.12	(nivel máximo) 3
6.13	(nivel máximo) 3
6.15	(nivel máximo) 3
6.16	(nivel máximo) 3



2870/N2870	2	12.0	0.302	59X58X90
2891	4	22.6	0.381	59X100X58
2872	2	14.3	0.302	58X58X90
2874	2	17.0	0.303	59X90X58
2869	2	17.0	0.303	59X90X58

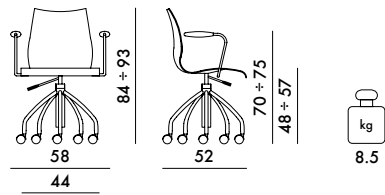
2878

Silla con ruedas y elevador a gas



2879

Butaca con ruedas y elevador a gas



ESTRUCTURA

Acero cromado o pintado

ASIENTO/BRAZOS

Polipropileno reciclado coloreado en masa; polipropileno coloreado en masa en la versión no ignífuga

PUPITRE

Laminado de H.P.L.

2870/N2870/2872/2874/2869/2878/2879

OPACOS



OPACOS



2891

OPACOS



Prueba de reacción al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9177, clase 1 homologación ministerial MI1848D30D100027

2878

1

9.8

0.220

58X90X58

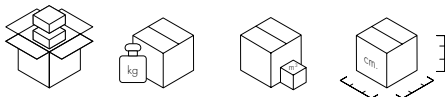
2879

1

11.0

0.256

57X84X52



EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Nivel logrado
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Anexo A párr. A.2	(nivel máximo) 3
EN 1728:2000	Nivel logrado
6.2.1	(nivel máximo) 3
6.2.2	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3
6.12	(nivel máximo) 3
6.13	(nivel máximo) 3
6.15	(nivel máximo) 3
6.16	(nivel máximo) 3



MAUI SOFT NOMA 2013

Tributo a Vico Magistretti



2895

Estructura cromada

N2895

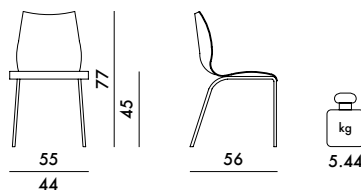
Estructura negra

T2895

Tejido cliente estructura cromada

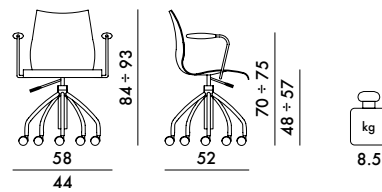
X2895

Tejido cliente estructura negra



2897

Silloncito con ruedas y elevador a gas



ESTRUCTURA

Acero cromado o pintado

ASIENTO

Nylon revestido de tejido

REVESTIMIENTO

Nueva tela Noma hecha con 100% de poliéster reciclado



NG

Gris



NS

Mostaza



NM

Rojo ladrillo



NV

Verde



NB

Beige



NL

Azul

T2895/X2895



T

Tejido cliente



Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Maui Soft está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas.

Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x125 cm.

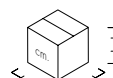


Prueba de reacción al fuego

TEJIDO NOMA Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175,
EN 1021 clase 11M homologación ministerial MI1848D20D11M00028
UK Standard BS7176



EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Nivel logrado
Anexo A párr. A.2	(nivel máximo) 3
EN 1728:2000	Nivel logrado
6.2.1	(nivel máximo) 3
6.2.2	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3
6.12	(nivel máximo) 3
6.13	(nivel máximo) 3
6.15	(nivel máximo) 3
6.16	(nivel máximo) 3



2895/N/T/X	2	13.8	0.327	59X59X94
2897	1	11.6	0.255	57X52X86

MAUI SOFT TREVIRA 2013

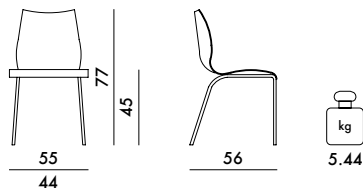
Tributo a Vico Magistretti

2895

Estructura cromada

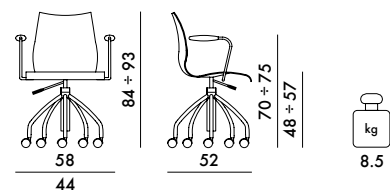
N2895

Estructura negra



2897

Silloncito con ruedas y elevador a gas



ESTRUCTURA

Acero cromado o pintado

ASIENTO

Nylon revestido de tejido

REVESTIMIENTO

Tejido Trevira



Prueba de reacción al fuego

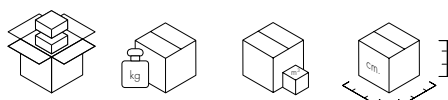
TEJIDO TREVIRA

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1IM homologación ministerial

MI1848D20D1IM00015

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard T.B. 117.



2895/N

2

13.8

0.327

59X59X94

2897

1

11.6

0.255

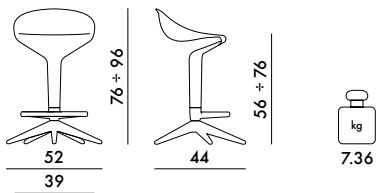
57X52X86

EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Nivel logrado
Anexo A párr. A.2	(nivel máximo) 3
EN 1728:2000	Nivel logrado
6.2.1	(nivel máximo) 3
6.2.2	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3
6.12	(nivel máximo) 3
6.13	(nivel máximo) 3
6.15	(nivel máximo) 3
6.16	(nivel máximo) 3

SPOON/SPOON CHAIR 2007

Design Antonio Citterio con Toan Nguyen

4828



MATERIAL

Polipropileno teñido en pasta y pintado

OPACOS



BI
Blanco



NE
Negro



		nivel logrado
4819		4828
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	
5.2	Conforme	
EN 1728:2000		
6.2.1	(nivel máximo) 3	(nivel máximo) 5
6.2.2	(nivel máximo) 3	-
6.4	-	(nivel máximo) 5
6.6	(nivel máximo) 3	-
6.7	2	(nivel máximo) 5
6.8	(nivel máximo) 3	-
6.10	(nivel máximo) 3	-
6.15	(nivel máximo) 3	-
6.16	(nivel máximo) 3	-
6.17	(nivel máximo) 3	-



4828

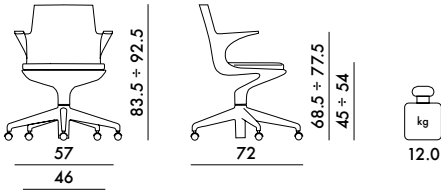
1

11.8

0.267

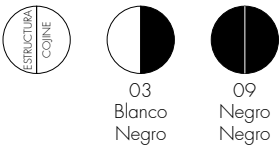
57X57X82

4819

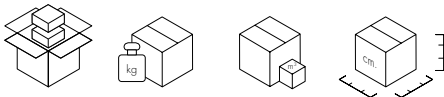


MATERIAL
Polipropileno teñido en pasta

OPACOS



4819



1

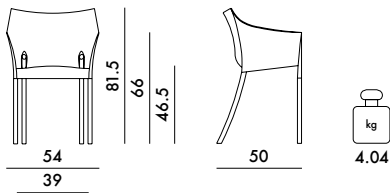
16.4

0.424

69X66X93

	4819	nivel logrado	4828
EN 15373:2007			
5.1	Conforme		
5.2	Conforme		
EN 1728:2000			
6.2.1	(nivel máximo) 3	(nivel máximo) 5	
6.2.2	(nivel máximo) 3	-	
6.4	-	(nivel máximo) 5	
6.6	(nivel máximo) 3	-	
6.7	2	(nivel máximo) 5	
6.8	(nivel máximo) 3	-	
6.10	(nivel máximo) 3	-	
6.15	(nivel máximo) 3	-	
6.16	(nivel máximo) 3	-	
6.17	(nivel máximo) 3	-	

4848



PATAS

Aluminio natural

ASIENTO

Polipropileno teñido en pasta

OPACOS



1L
Bianco
cera



nivel logrado

EN 1728:2000

6.2.1	(nivel máximo) 5
6.2.2	(nivel máximo) 5
6.5	(nivel máximo) 5
6.6	(nivel máximo) 5
6.7	(nivel máximo) 5
6.10	(nivel máximo) 5
6.12	(nivel máximo) 5
6.13	(nivel máximo) 5
6.15	(nivel máximo) 5
6.16	(nivel máximo) 5
6.17	(nivel máximo) 5



4848

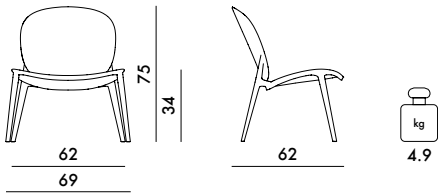
2

11.2

0.290

57X57X89

5826

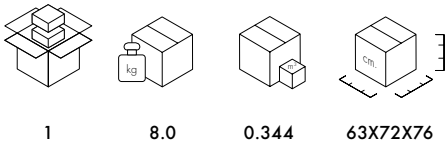


MATERIAL
Polipropileno modificado y teñido en masa con tratamiento soft touch

OPACOS



5826



1

8.0

0.344

63X72X76

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	nivel alcanzado
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L1
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2



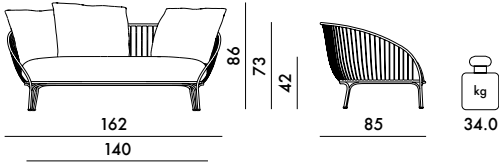
SOFÁS Y SILLONES

HIRAY SOFA 2024

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



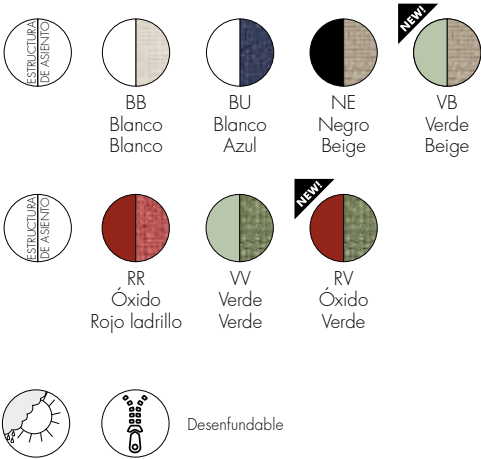
6210
Sofá con 3 cojines principales



ESTRUCTURA
Acero galvanizado pintado

ASIENTO
Poliuretano revestido con tela Trama fabricada en fibra resistente al agua

RESPALDO
Relleno de fibra de poliéster revestido con tela Trama fabricada en fibra resistente al agua

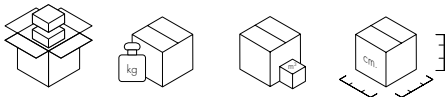


NEW! Disponible a pedido: versión premium en acero inoxidable.
Tiempo de entrega: 45 días. +35 % sobre el precio de lista.

SALT FOG TESTED

62150
Funda protectora de recubrimiento

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1

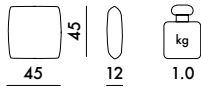


6210 1 37.0 1.071 169X86X74

HIRAY SOFA COJINES 2025

7185

Cojín decorativo



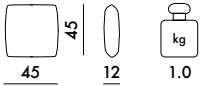
MATERIAL

Lazo de poliéster recubierto de tela Trama de fibra resistente al agua



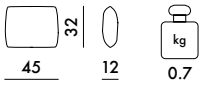
7185

Cojín decorativo



7186

Cojín decorativo



MATERIAL

Guata forrada con tela Liberty® repelente al agua y desenfundable

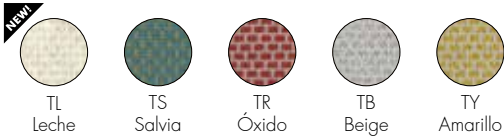
Obi Check



Artemis



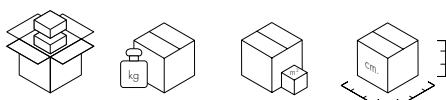
Tamba



Desenfundable



Kartell x LIBERTY.



7185

1

1.85

0.039

51X51X15

7186

1

1.30

0.039

51X51X15

HIRAY 2022

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

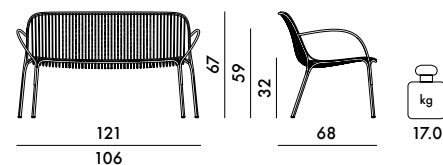


reddot winner 2023



6193

sofá



MATERIAL

Acero galvanizado pintado



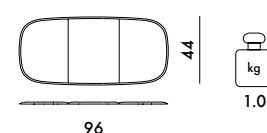
Disponible a pedido: versión premium en acero inoxidable. Tiempo de entrega: 45 días. +35 % sobre el precio de lista.



SALT FOG TESTED

6197

cojín



MATERIAL

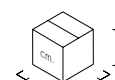
Poliuretano termoformado revestido de tejido a base de material reciclado hidrófugo cortado con láser con la cara inferior revestida con efecto goma antideslizante.



Tejido en material reciclado

EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2012+AC2013 nivel alcanzado

6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1



6193

1

25.0

0.534

123X62X70

6197

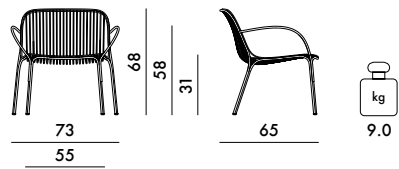
1

1.8

0.012

96X44X3

6192
sillón



MATERIAL

Acero galvanizado pintado

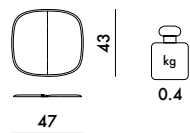


Disponible a pedido: versión premium en acero inoxidable.
Tiempo de entrega: 45 días. +35 % sobre el precio de lista.



SALT FOG TESTED

6196
cojín



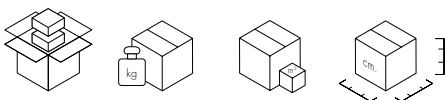
MATERIAL

Poliuretano termoformado revestido de tejido a base de material reciclado hidrófugo cortado con láser con la cara inferior revestida con efecto goma antideslizante.



Tejido en material reciclado

6192
6196



1	13.0	0.371	73X76X67
1	0.7	0.006	47X43X3



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1

HIRAY 2022

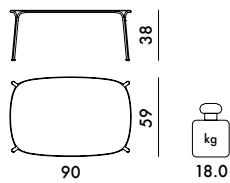
Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



reddot winner 2023

6194

mesita



MATERIAL

Acero galvanizado pintado

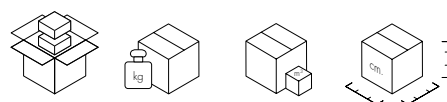


Disponible a pedido: versión premium en acero inoxidable.
Tiempo de entrega: 45 días. +35 % sobre el precio de lista.



SALT FOG TESTED

EN 15372:2016	nivel alcanzado
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1730:2012	nivel alcanzado
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	Conforme



6194

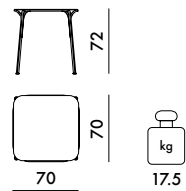
1

22.0

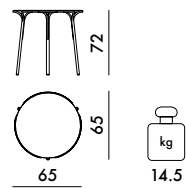
0.2314

42X92X60

6199
mesa



6198
mesa



MATERIAL

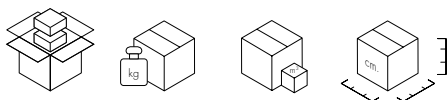
Acero galvanizado pintado



Disponible a pedido: versión premium en acero inoxidable.
Tiempo de entrega: 45 días. +35 % sobre el precio de lista.



SALT FOG TESTED



6199	1	20.5	0.366	77X69X69
6198	1	17.5	0.366	77X69X69

EN 15372:2016	nivel alcanzado
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1730:2012	nivel alcanzado
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	Conforme

HIRAY 2022

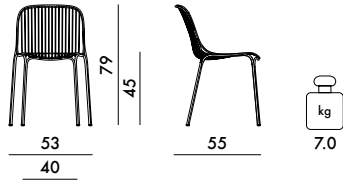
Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



reddot winner 2023



6190 silla



MATERIAL

Acero galvanizado pintado

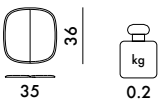


Disponible a pedido: versión premium en acero inoxidable.
Tiempo de entrega: 45 días. +35 % sobre el precio de lista.



SALT FOG TESTED

6195 cojín



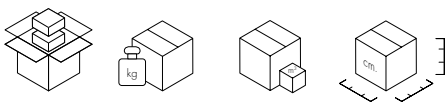
MATERIAL

Poliuretano termoformado revestido de tejido a base de material reciclado hidrófugo cortado con láser con la cara inferior revestida con efecto goma antideslizante.



Tejido en material reciclado

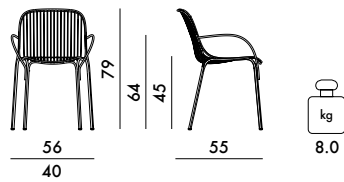
EN 1022:2005	Nivel alcanzado
EN 1728:2012+AC2013	Conforme
	nivel alcanzado
6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.27	L1



6190	1	10.0	0.166	58X56X82
6195	1	0.5	0.003	35X36X3

6191

butaca



MATERIAL

Acero galvanizado pintado



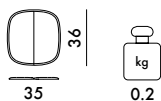
Disponible a pedido: versión premium en acero inoxidable.
Tiempo de entrega: 45 días. +35 % sobre el precio de lista.



SALT FOG TESTED

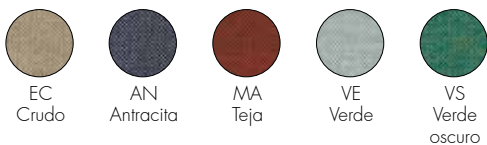
6195

cojín

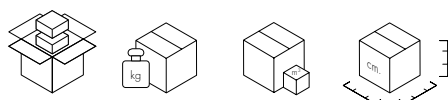


MATERIAL

Poliuretano termoformado revestido de tejido a base de material reciclado hidrófugo cortado con láser con la cara inferior revestida con efecto goma antideslizante.



Tejido en material reciclado



6191	1	11.0	0.277	58X57X84
6195	1	0.5	0.003	35X36X3

EN 1022:2005	Nivel alcanzado
EN 1728:2012+AC2013	Conforme
	nivel alcanzado
6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1

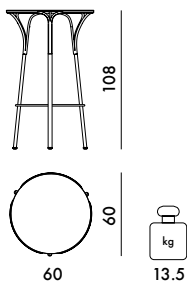
HIRAY 2023

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



reddot winner 2023

6220



MATERIAL

Acero galvanizado pintado



03
Blanco



09
Negro



RU
Óxido



VE
Verde



Disponibile a pedido: versión premium en acero inoxidable.
Tiempo de entrega: 45 días. +35 % sobre el precio de lista.



SALT FOG TESTED



6220

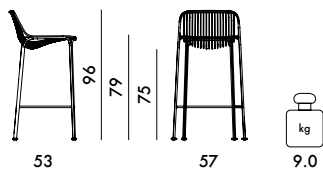
1

18.2

0.452

114X63X63

6200



MATERIAL

Acero galvanizado pintado



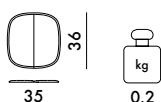
Disponible a pedido: versión premium en acero inoxidable.
Tiempo de entrega: 45 días. +35 % sobre el precio de lista.



SALT FOG TESTED

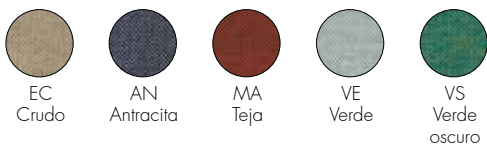
6195

cojín

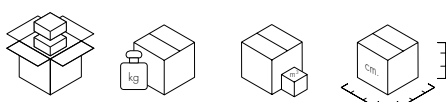


MATERIAL

Poliuretano termoformado revestido de tejido a base de material reciclado hidrófugo cortado con láser con la cara inferior revestida con efecto goma antideslizante.



Tejido en material reciclado



6200	1	12.5	0.336	100X56X60
6195	1	0.5	0.003	35X36X3



K/WOOD, S/WOOD 2019

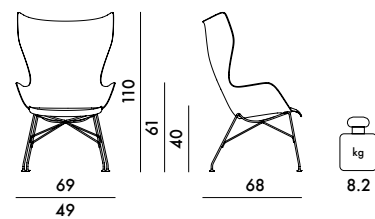
Design Philippe Starck

4915

Basic Veneer

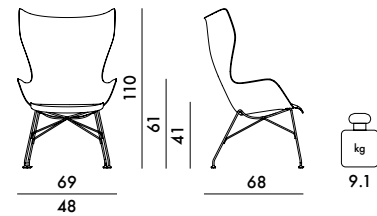
4916

Slatted Ash



4917

Asiento tapizado de cuero Slatted Ash

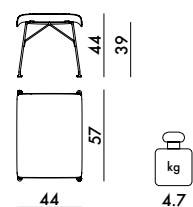


4918

Basic Veneer

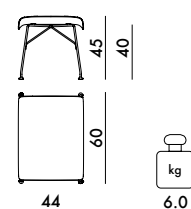
4919

Slatted Ash



4920

Tapizado de cuero Slatted Ash



SILLA

Madera 3D curvada

ESTRUCTURA

Cromada o acero pintado

Basic Veneer



Slatted Ash



ARMAZÓN

Madera 3D curvada

SILLA

Madera 3D curvada con asiento tapizado de cuero

ESTRUCTURA

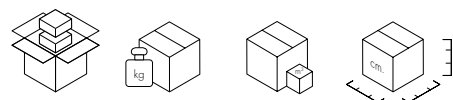
Cromada o acero pintado

Slatted Ash



Hecho de madera certificada FSC™

	nivel logrado	
	armchair	ottoman
EN 1022:2005	Conf.	Conf.
EN 16139:2013+AC2013	Conf.	Conf.
EN 1728:2012+AC2013		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	-
6.11	L2	-
6.15	L2	L2
6.16	-	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	-
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	-

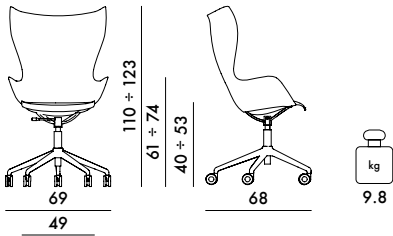


4915/4916	1	12.8	0.57	70X70X115
4918/4919	1	6.5	0.135	53X53X61
4917	1	13.7	0.57	70X70X115
4920	1	7.8	0.135	53X53X61

K/WOOD GIRATORIA 2024

Design Philippe Starck

4921



SILLA
Madera 3D curvada

ESTRUCTURA
Acero pintado

Basic Veneer



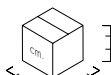
SN
Madera
oscura
Negro



Hecho de madera certificada FSC™



discover
Smart Wood Collection



4921

1

14.7

0.57

70X70X115

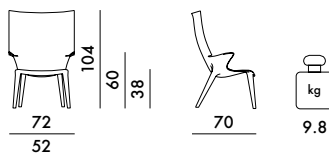
UNCLE JACK, UNCLE JIM 2014

Design Philippe Starck



reddot design award
best of the best 2016

6410



MATERIAL

Polycarbonato transparente o de color macizo con tratamiento soft touch

TRANSPARENTES



B4
Cristal

OPACOS

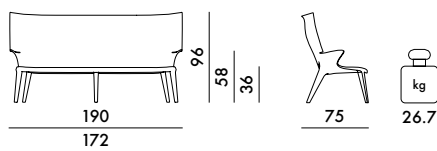


O3
Blanco



O9
Negro

6400



MATERIAL

Polycarbonato transparente

TRANSPARENTES



B4
Cristal



6410

1

14.6

0.675

79X111X77

6400

1

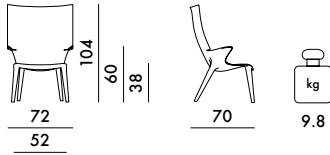
35.4

1.806

200X105X86

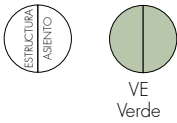
	nivel alcanzado	
	sillón	sofá
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 16139:2013	Conforme	Conforme
EN 1728:2012		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	L2
6.11	L2	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	L2
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	L2
nivel máximo=L2		

6410

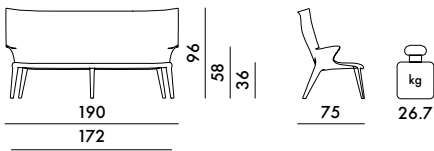


MATERIAL

Tecnopolimero termoplastico pintado



6405



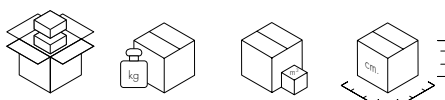
MATERIAL

Tecnopolimero termoplástico reciclado con carga mineral, pintado e impreso con tecnología "Graphic impression"

Mabelle



Kartell × LIBERTY.



6410	1	14.6	0.675	79X111X77
6405	1	35.4	1.806	200X105X86

	nivel alcanzado	
	sillón	sofá
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 16139:2013	Conforme	Conforme
EN 1728:2012		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	L2
6.11	L2	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	L2
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	L2
nivel máximo=L2		

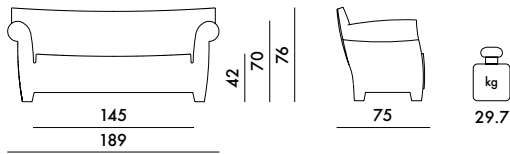
BUBBLE CLUB 2000

Design Philippe Starck

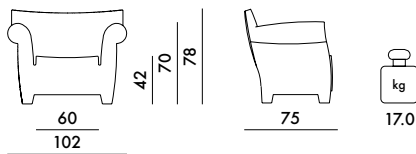
Compasso D'Oro 2001



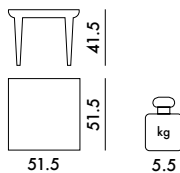
6050



6070

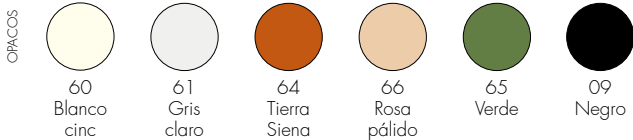


6080

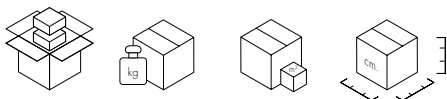


MATERIAL

Polietileno coloreado en el compuesto de moldeo

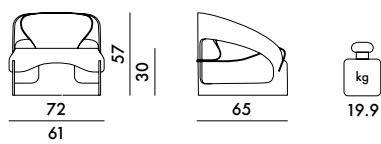


	nivel logrado sillón	sofá
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Anexo A párr. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	3
6.6	3	3
6.7	3	-
6.15	3	-
nivel máximo=3		



6050	1	41.2	1.181	192X75X82
6070	1	25.0	0.657	104X77X82
6080	1	6.5	0.124	53X44X53

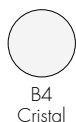
5867



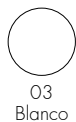
MATERIAL

PMMA transparente o coloreado en el compuesto de moldeo

TRANSPARENTES



OPACOS



5867



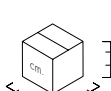
1



20.2



0.478



90X69X77

nivel logrado
Conforme

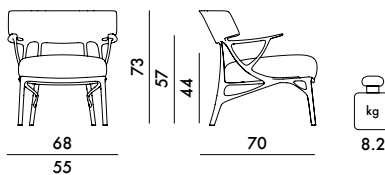
EN 1022:2005	
EN 1728:2000	
6.2.1	1
6.2.2	1
6.5	1
6.6	1
6.7	1
6.8	1
6.10	1
6.12	1
6.13	1
6.15	1
6.16	1

A.I. LOUNGE 2023

Design Philippe Starck



5904



ESTRUCTURA

tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

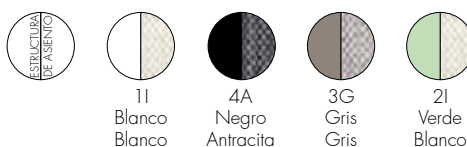
ASIENTO

Poliuretano expandido reciclado indeformable de densidad diferenciada y fibra de poliéster, revestidos en tela desenfundable

Bouclé Riccio



Panamino Basic



Texture



Hecho de material reciclado



Desenfundable



A5904 Prueba de reacción al fuego

BOUCLÉ RICCIO FABRIC - BS5852-2:1979 UK DOMESTIC

nivel logrado

EN 1022:2005

Conforme

EN 16139:2013+AC 2013

Conforme

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.11 L2

6.12 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

6.18 L2

6.20 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.26 L2



5904

1

9.2

0.426

72X74X80

1

3.5

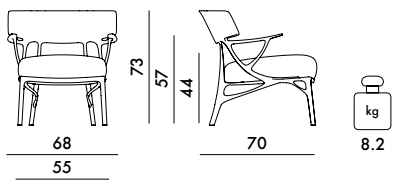
0.072

60X60X20

A.I. LOUNGE OUTDOOR 2024

Design Philippe Starck

5904



ESTRUCTURA
tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

ASIENTO
Poliuretano expandido reciclado indeformable de densidad diferenciada, revestido con tela impermeable (soldada por electrodos), recubierto en tela impermeable drenante, desenfundable



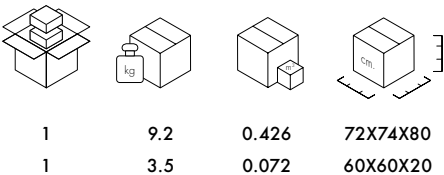
Hecho de material reciclado



Desenfundable



5904



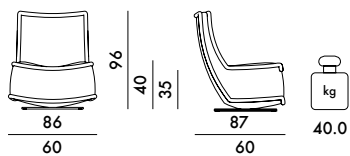
	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

NEW!

BONHEUR DU JOUR 2025

Design Philippe Starck

7295



ESTRUCTURA

Acero barnizado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano de soporte diferenciado recubierto de tela

Bouclé New Stretch



Desenfundable



Bonheur du Jour
video tutorial

Versión resistente al fuego a petición.

EN 1022:2005 _____ Conforme

EN 1728:2012+AC2013 nivel alcanzado

6.6 (nivel máximo) L2

6.10 (nivel máximo) L2

6.11 (nivel máximo) L2

6.15 (nivel máximo) L2

6.16 (nivel máximo) L2

6.17 (nivel máximo) L2

6.18 (nivel máximo) L2

6.20 (nivel máximo) L2

6.25 (nivel máximo) L2

6.26 (nivel máximo) L2



7295

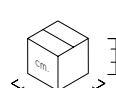
1



41.9



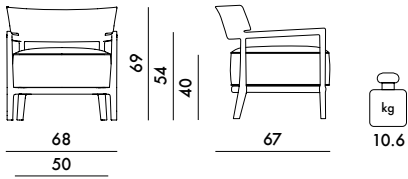
0.96



96X100X100

CARA MAT 2022

Design Philippe Starck con Sergio Schito



ESTRUCTURA

Polycarbonato teñido en masa y pintado con tratamiento soft touch

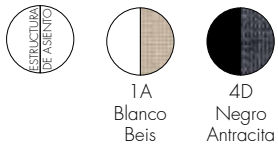
ASIENTO

Acolchado de espuma de poliuretano y tapizado en tela

5845

A5845

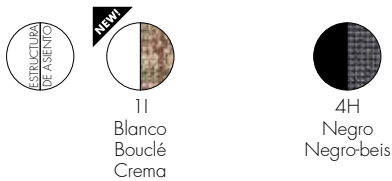
Solid



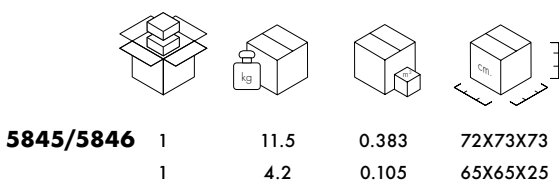
5846

Peony Plain

Fancy



🔥 Versión resistente al fuego
UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324
US - California Standard TB 117

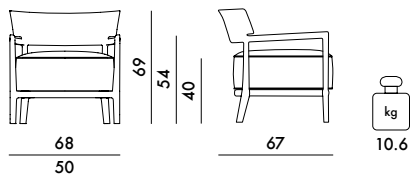


	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

CARA MAT OUTDOOR 2022

Design Philippe Starck con Sergio Schito

Kartell
×
LIBERTY.



ESTRUCTURA

Policarbonato teñido en masa y pintado con tratamiento soft touch

ASIENTO

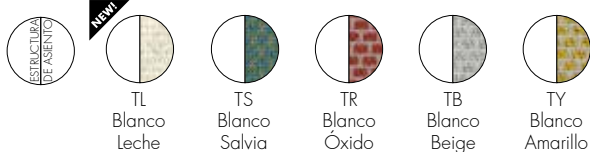
Poliuretano drenante recubierto con tejido Liberty® drenante y fondo antideslizante

5847

Chile Palm



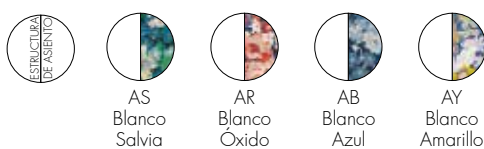
Tamba



Obi Check



Artemis



Desenfundable

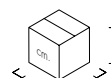


Kartell × **LIBERTY.**

nivel logrado

EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

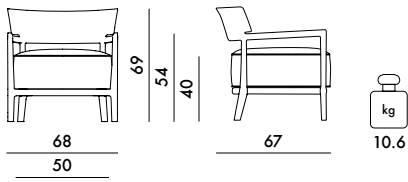


5847

1	11.5	0.383	72X73X73
1	4.2	0.105	65X65X25

CARA MAT OUTDOOR 2022

Design Philippe Starck con Sergio Schito



ESTRUCTURA

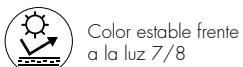
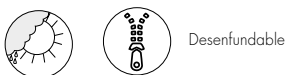
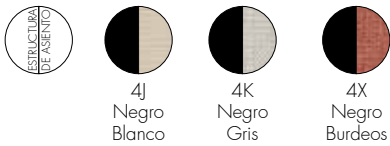
Polycarbonato teñido en masa y pintado con tratamiento soft touch

ASIENTO

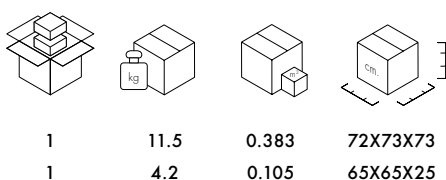
Acolchado de espuma de poliuretano y tapizado en tela

5847

New Dyed Fiber



5847

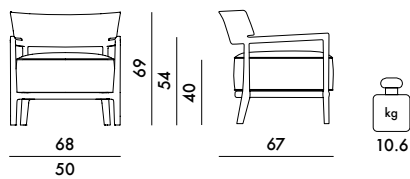


nivel logrado
EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

CARA 2018

Design Philippe Starck con Sergio Schito



ESTRUCTURA

Policarbonato teñido en pasta

ASIENTO

Relleno de espuma de poliuretano recubierto con tejido

5842

A5842

Solid



1A
Marfil
Beige



2B
Verde pálido
Verde



3C
Teja
Teja



4D
Negro
Antracita

5843

Peony Plain



1I
Marfil
Bouclé
Crema



3K
Teja
Bouclé
Naranja

Fancy



2F
Verde pálido
Verde Negro



4H
Negro
Negro-Beige



Desenfundable



Versión resistente al fuego

UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324

US - California Standard TB 117



*Bajo petición, se puede realizar cualquier combinación con los tejidos presentes en la colección.

Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Cara está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas. Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x110 cm.

nivel logrado

EN 1022:2005

Conforme

EN 16139:2013+AC 2013

Conforme

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.11 L2

6.12 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

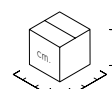
6.18 L2

6.20 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.26 L2



5842/A5842/5843

1

11.5

0.383

72X73X73

1

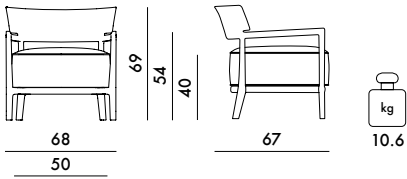
4.2

0.105

65X65X25

CARA OUTDOOR 2018

Design Philippe Starck con Sergio Schito



ESTRUCTURA

Polycarbonato teñido en pasta

ASIENTO

Relleno de espuma de poliuretano recubierto con tejido

5844

Dyed fiber



1I
Marfil
Beige



1L
Marfil
Azul



2I
Verde pálido
Beige



3M
Teja
Azul
Naranja



4N
Negro
Tórtola
Negro



4I
Negro
Beige



Desenfundable

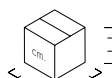


*Bajo petición, se puede realizar cualquier combinación con los tejidos presentes en la colección.

Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Cara está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas. Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x110 cm.



5844



1
1

11.5
4.2

0.383
0.105

72X73X73
65X65X25

EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

nivel logrado

Conforme
Conforme

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

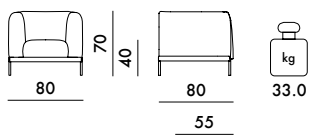
NEW!

ASIA OUTDOOR 2025

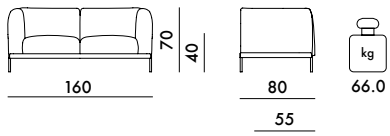
Design Piero Lissoni



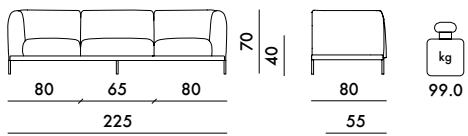
7282



7283



7284



ESTRUCTURA

Acero galvanizado pintado de blanco

ASIENTO Y RESPALDO

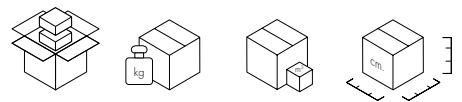
Poliuretano revestido con tela fabricada en fibra resistente al agua

- RG Gris Beige
- RZ Azul Cielo
- RA Amarillo Ladrillo
- PR Lunares burdeos
- PV Lunares verdes



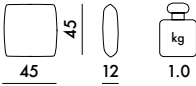
* funda protectora disponible bajo pedido

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

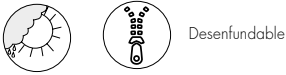


7282	1	41.3	0.525	89X82X72
7283	1	89.2	0.998	169X82X72
7284	1	124.5	1.381	234X82X72

7185
Cojín decorativo



MATERIAL
Lazo de poliéster recubierto de tela en fibra resistente al agua

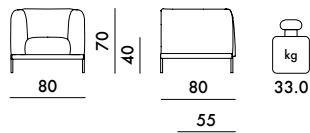


ASIA 2024

Design Piero Lissoni

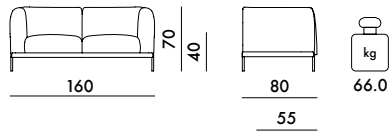
7275

I7275 



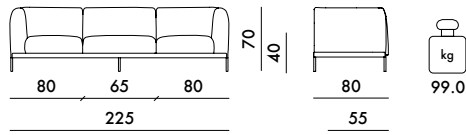
7276

I7276 



7277

I7277 



ESTRUCTURA

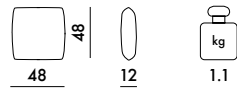
Acero pintado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano tapizado en tela

 Versión resistente al fuego
PANAMINO - BS5852-S2 Domestic UK;
IT UNI 9176, EN1021 1IM CLASS MI1848D20D1IM00037
BOUCLÉ NEW - BS5852-S2 Domestic UK - CALIFORNIA TB 117:2013

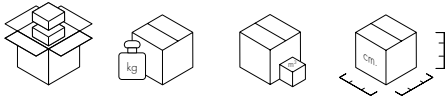
7180



MATERIAL

Cojines de pluma de oca y mechón

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



7275/I7275	1	41.3	0.525	89X82X72
7276/I7276	1	89.2	0.998	169X82X72
7277/I7277	1	124.5	1.381	234X82X72
7180	1	1.85	0.039	51X51X15

Cotone Plain



C1
Blanco



C2
Beis



C3
Gris



C4
Azul



Tejido en material reciclado

Panamino



P1
Blanco



P2
Beis



P3
Ocre



P4
Azul Avi3n



P5
Aguamarina



Boucl3 New



N1
Blanco



N2
Beis



N3
Gris



N4
Mostaza



N5
Burdeos



N6
Azul polvo

Cotone Structure



B1
Blanco



B2
Beige



B3
Blanco/Negro



B4
Gris/Negro



B5
Negro

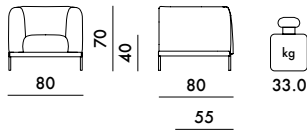


Desenfundable

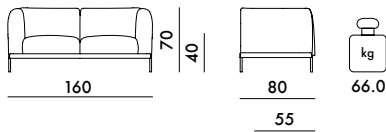




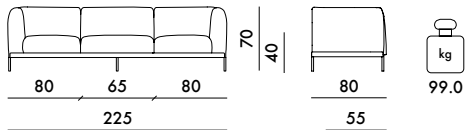
7278



7279



7280



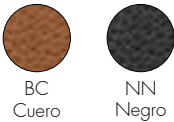
ESTRUCTURA

Acero pintado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano revestido con auténtica piel curtida con tratamientos naturales procedentes de residuos de la industria de extracción del aceite de oliva

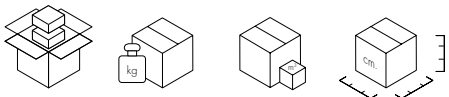
Cuero de plena flor



discover AVOTAN™

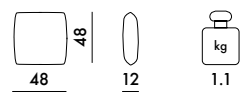
AVOTAN® Nuevo curtido ecológico, sostenible y circular. Italia es uno de los productores de artículos de cuero más importantes internacionalmente y el segundo mayor productor de aceite de oliva del mundo. La producción de aceite de oliva genera residuos: AVO agua de vegetación procedente de la extracción del aceite de oliva. Estos residuos contienen componentes muy interesantes para el curtido: fenoles y compuestos polifenólicos con una alta acción antimicrobiana y fitotóxica, pero también antioxidantes y curtientes. Se combinan dos residuos de la industria agroalimentaria para crear un producto circular, duradero, ecosostenible y de alta calidad. A diferencia de otros curtidos vegetales, no se consumen recursos naturales, no se talan bosques y se aprovechan residuos ya existentes que, de otro modo, habría que eliminar.

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



7278	1	41.3	0.525	89X82X72
7279	1	89.2	0.998	169X82X72
7280	1	124.5	1.381	234X82X72

7180

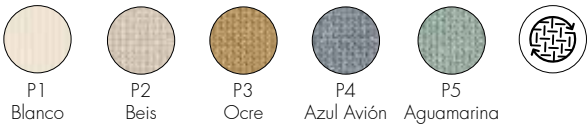


MATERIAL
Cojines de pluma de oca y mechón

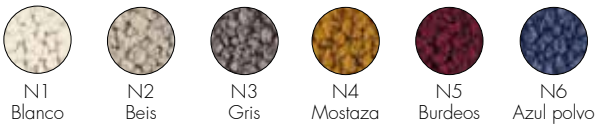
Cotone Plain



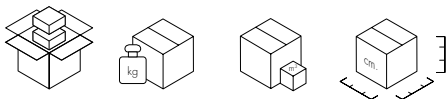
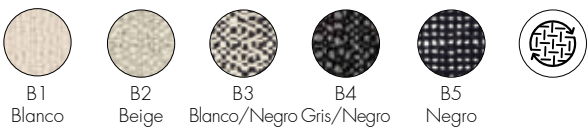
Panamino



Bouclé New



Cotone Structure



7180

1 1.85 0.039 51X51X15

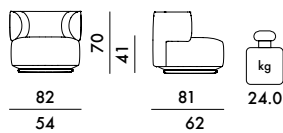
K-WAITING 2022

Design Rodolfo Dordoni

6280

16280 

solo por encargo

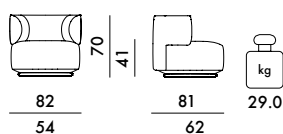


6285

versión giratoria

16285 

solo por encargo



ESTRUCTURA

Acero pintado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano tapizado en tela

Texture



TB
Burdeos



TV
Verde



TM
Marrón



TG
Gris



TA
Celeste

Chenille



DA
Beis



DB
Gris



DC
Burdeos



DD
Verde



DE
Celeste

Bouclé



DF
Crudo



DG
Gris



DM
Teja



DN
Verde



DP
Azul



Desenfundable



EN 1022:2005 _____ Conforme

EN 1728:2012+AC2013 _____ nivel alcanzado

6.6 _____ (nivel máximo) L2

6.10 _____ (nivel máximo) L2

6.11 _____ (nivel máximo) L2

6.15 _____ (nivel máximo) L2

6.16 _____ (nivel máximo) L2

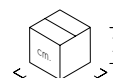
6.17 _____ (nivel máximo) L2

6.18 _____ (nivel máximo) L2

6.20 _____ (nivel máximo) L2

6.25 _____ (nivel máximo) L2

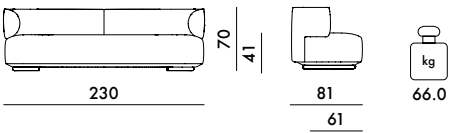
6.26 _____ (nivel máximo) L2



6280/16280	1	31.0	0.509	83X83X74
6285/16285	1	36.0	0.509	83X83X74

6281

16281 
solo por encargo



ESTRUCTURA

Acero pintado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano tapizado en tela

Texture



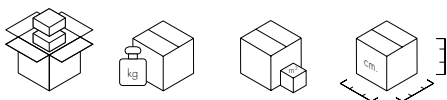
Chenille



Bouclé



 **Versión resistente al fuego**
TEJIDO CHENILLE/BOUCLÉ - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1M MI1848D20D1IM00032 (CHENILLE);
clase 1M MI1848D20D1IM00033 (BOUCLÉ)



6281	1	77.0	1.430	233X84X73
16281	1	77.0	1.430	233X84X73

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

K-WAITING 2022

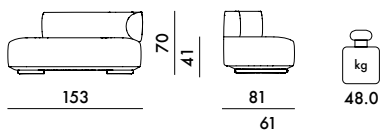
Design Rodolfo Dordoni



6283

16283 

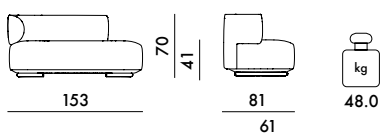
solo por encargo



6284

16284 

solo por encargo



ESTRUCTURA

Acero pintado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano tapizado en tela

Texture



TB
Burdeos



TV
Verde



TM
Marrón



TG
Gris



TA
Celeste

Chenille



DA
Beis



DB
Gris



DC
Burdeos



DD
Verde



DE
Celeste

Bouclé



DF
Crudo



DG
Gris



DM
Teja



DN
Verde



DP
Azul



Desenfundable

EN 1022:2005 Conforme

EN 1728:2012+AC2013 nivel alcanzado

6.6 (nivel máximo) L2

6.10 (nivel máximo) L2

6.11 (nivel máximo) L2

6.15 (nivel máximo) L2

6.16 (nivel máximo) L2

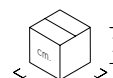
6.17 (nivel máximo) L2

6.18 (nivel máximo) L2

6.20 (nivel máximo) L2

6.25 (nivel máximo) L2

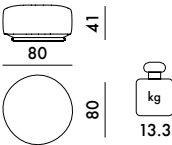
6.26 (nivel máximo) L2



6283/6284	1	56.0	0.620	155X85X73
16283/16284	1	56.0	0.620	155X85X73

6282

16282 
solo por encargo



ESTRUCTURA

Acero pintado

ASIENTO

Poliuretano tapizado en tela

Texture



Chenille

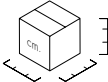


Bouclé



 **Versión resistente al fuego**
TEJIDO CHENILLE/BOUCLÉ - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1M MI1848D20D1IM00032 (CHENILLE);
clase 1M MI1848D20D1IM00033 (BOUCLÉ)



			
6282	1	17.3	0.285
16282	1	17.3	0.285
			47X78X78

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2

K-WAITING COJINES 2022

7180

Cojin



MATERIAL

Cojines de pluma de oca y fibra con funda de tela

Texture



TB
Burdeos



TV
Verde



TM
Marrón



TG
Gris



TA
Celeste

Chenille



DA
Beis



DB
Gris



DC
Burdeos



DD
Verde



DE
Celeste

Bouclé



DF
Crudo



DG
Gris



DM
Teja



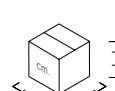
DN
Verde



DP
Azul



Desenfundable



7180

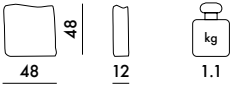
1

1.85

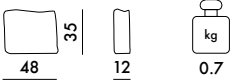
0.039

51X51X15

7175
Cojín



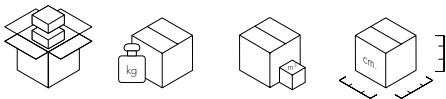
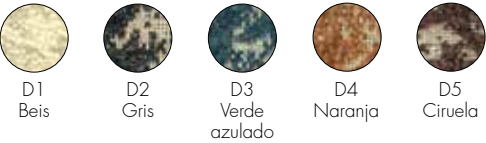
7176
Cojín



MATERIAL

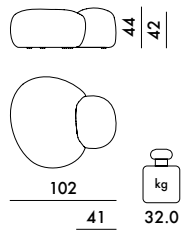
Cojines de pluma de oca y fibra con funda de tela

Jacquard

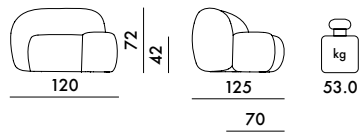


7175	1	1.85	0.039	51X51X15
7176	1	1.3	0.039	51X51X15

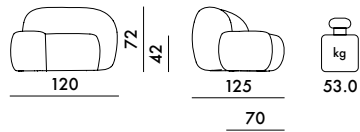
6266



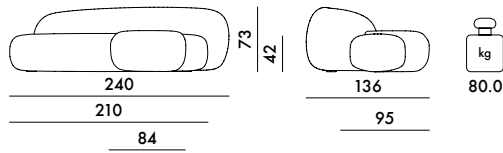
6267



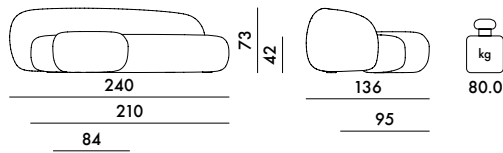
6268



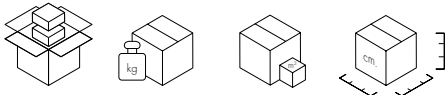
6269



6270



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



6266	1 pouf	22.5	0.709	116X102X60
6267	1 sillón	44.8	1.062	117X102X89
6268	1 sillón	44.8	1.062	117X102X89
6269	1 sofá	81.0	2.127	241X109X81
	1 chaise longue	19.0	0.370	87X87X49
6270	1 sofá	81.0	2.127	241X109X81
	1 chaise longue	19.0	0.370	87X87X49

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano tapizado en tela

Bouclé New Stretch



K1
Crema



K2
Rosa



K3
Gris



K4
Azul polvo



K5
Índigo



K6
Verde

Gorgone



G1
Blanco



G2
Crema



G3
Teja



G4
Burdeos



G5
Lila



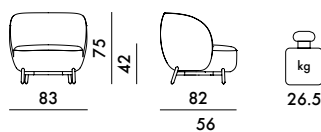
G6
Verde



Desenfundable

 **Versión resistente al fuego**
BS 5852.0.1 (C&M) Domestic UK





ESTRUCTURA

Acero barnizado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano recubierto en tejido

6245

tejido Curly/Orsetto

16245

Curly



C1
Blanco



C2
Rosa



C3
Naranja



C4
Petroleo



C5
Amarillo ácido

Orsetto



N1
Blanco



N2
Verde



N3
Marrón



N4
Teja



N5
Azul



N6
Gris

★ versión siempre disponible para entrega inmediata - salvo imprevistos no imputables a Kartell

6246

tejido Antibes

16246



N1
Beis



N2
Antracita



N3
Gris claro



N4
Verde



N5
Orujo



IMO



Desenfundable



Prueba de reacción al fuego

CURLY/ORSETTO - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

ANTIBES - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

IT UNI 9175, EN1021 Class 1IM.MI1848D20D1IM00031



EN 1022:2005 Conforme

EN 1728:2012+AC2013 nivel alcanzado

6.6 (nivel máximo) L2

6.10 (nivel máximo) L2

6.11 (nivel máximo) L2

6.15 (nivel máximo) L2

6.16 (nivel máximo) L2

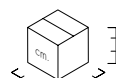
6.17 (nivel máximo) L2

6.18 (nivel máximo) L2

6.20 (nivel máximo) L2

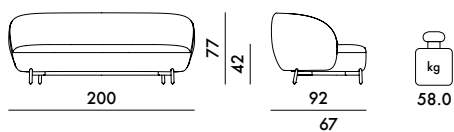
6.25 (nivel máximo) L2

6.26 (nivel máximo) L2



6245/16245 1 33.5 0.627 88X88X81

6246/16246 1 33.5 0.627 88X88X81



ESTRUCTURA

Acero barnizado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano recubierto en tejido

6247

tejido Curly/Orsetto

16247

Curly



C1

Blanco



C2

Rosa



C3

Naranja



C4

Petroleo



C5

Amarillo ácido

Orsetto



N1

Blanco



N2

Verde



N3

Marrón



N4

Teja



N5

Azul



N6

Gris

★ versión siempre disponible para entrega inmediata - salvo imprevistos no imputables a Kartell

6248

tejido Antibes

16248



N1

Beis



N2

Antracita



N3

Gris claro



N4

Verde



N5

Orujo



IMO



Desenfundable

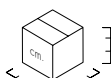


Prueba de reacción al fuego

CURLY/ORSETTO - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

ANTIBES - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

IT UNI 9175, EN1021 Class 1IM MI1848D20D1IM00031



6247/16247 1

74.0

1.824

206X108X82

6248/16248 1

74.0

1.824

206X108X82

EN 1022:2005 Conforme

EN 1728:2012+AC2013 nivel alcanzado

6.6 (nivel máximo) L2

6.10 (nivel máximo) L2

6.11 (nivel máximo) L2

6.15 (nivel máximo) L2

6.16 (nivel máximo) L2

6.17 (nivel máximo) L2

6.18 (nivel máximo) L2

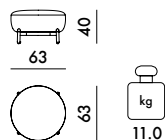
6.20 (nivel máximo) L2

6.25 (nivel máximo) L2

6.26 (nivel máximo) L2

LUNAM 2021

Design Patricia Urquiola



ESTRUCTURA

Acero barnizado

ASIENTO

Poliuretano recubierto en tejido

6249

tejido Curly/Orsetto

16249 🔥

Curly



C1
Blanco



C2
Rosa



C3
Naranja



C4
Petroleo



C5
Amarillo ácido

Orsetto



N1
Blanco



N2
Verde



N3
Marrón



N4
Teja



N5
Azul



N6
Gris

★ versión siempre disponible para entrega inmediata - salvo imprevistos no imputables a Kartell

6250

tejido Antibes

16250 🔥



N1
Beis



N2
Antracita



N3
Gris claro



N4
Verde



N5
Orujo



IMO



Desenfundable



Prueba de reacción al fuego

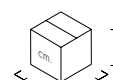
CURLY/ORSETTO - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

ANTIBES - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

IT UNI 9175, EN1021 Class 1IM.MI1848D20D1IM00031



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2



6249/16249 1

14.0

0.182

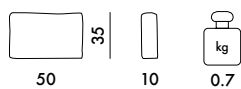
65X65X43

6250/16250 1

14.0

0.182

65X65X43



MATERIAL

Cojines de pluma de oca y mechón

7177

tejido Curly/Orsetto

Curly



C1
Blanco



C2
Rosa



C3
Naranja



C4
Petroleo



C5
Amarillo ácido

Orsetto



O1
Blanco



O2
Verde



O3
Marrón



O4
Teja



O5
Azul



O6
Gris



★ versión siempre disponible para entrega inmediata - salvo imprevistos no imputables a Kartell

7178

tejido Antibes



01
Beis



02
Antracita



03
Gris
claro



04
Verde



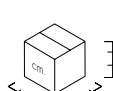
05
Orujo



IMO



Desenfundable



7177/7178

1

1.3

0.039

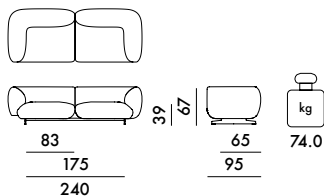
51X51X15

NEW!

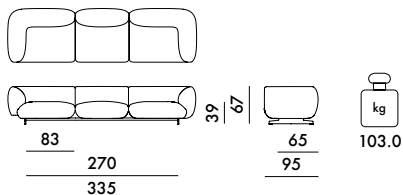
SUPER TUBBY 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

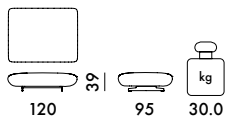
7550



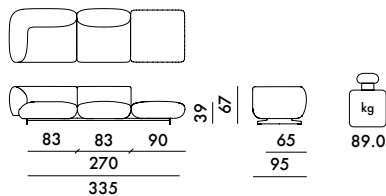
7551



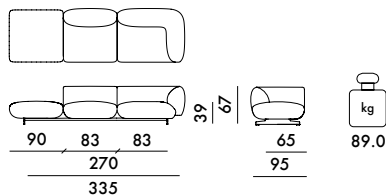
7552



7553



7554



ESTRUCTURA

Acero barnizado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano expandido con nueva densidad más suave revestido en tejido*

RIVESTIMIENTO

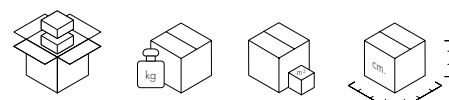
Karibu



Desenfundable

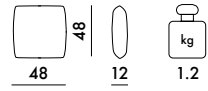
Versión resistente al fuego bajo pedido
UK Standard BS5852 Match 2 Domestic

	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

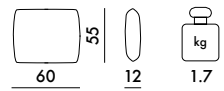


7550	patitas	16.0	0.018	85X15X14
	estructura 2 plazas	8.0	0.011	165X8X8
	asiento lateral IZQ	35.0	0.725	100X125X58
	asiento lateral DER	35.0	0.725	100X125X58
7551	patitas	16.0	0.018	85X15X14
	estructura 3 plazas	17.0	0.026	275X8X12
	asiento lateral IZQ	35.0	0.725	100X125X58
	asiento lateral DER	35.0	0.725	100X125X58
	asiento central	26.0	0.580	100X100X58
7552	patitas	16.0	0.018	85X15X14
	estructura 1 plaza	3.0	0.005	75X8X8
	puf	19.0	0.438	100X125X35
7553	patitas	16.0	0.018	85X15X14
	estructura 3 plazas	17.0	0.026	275X8X12
	asiento lateral IZQ	35.0	0.725	100X125X58
	asiento central	26.0	0.580	100X100X58
	ottomán	16.0	0.350	100X100X35
7554	patitas	16.0	0.018	85X15X14
	estructura 3 plazas	17.0	0.026	275X8X12
	asiento lateral DER	35.0	0.725	100X125X58
	asiento central	26.0	0.580	100X100X58
	ottomán	16.0	0.350	100X100X35

7180
Cojín



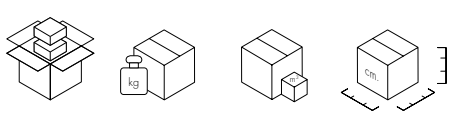
7182
Cojín



MATERIAL

Cojines de pluma de oca y mechón

Karibu Decoro



7180	1	1.85	0.039	51X51X15
7182	1	2.35	0.055	63X58X15

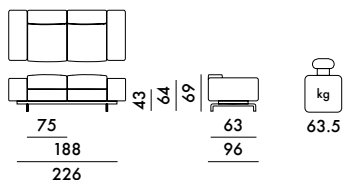
LARGO 2016

Design Piero Lissoni

7150

2 plazas

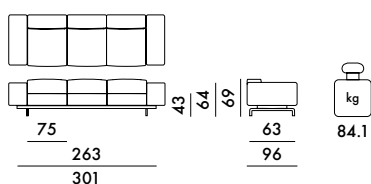
A7150



7160

3 plazas

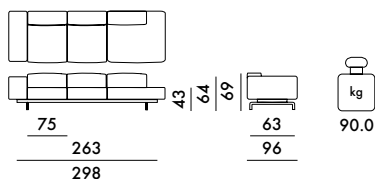
A7160



7161

3 plazas, otomano derecha

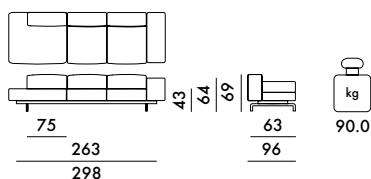
A7161



7169

3 plazas, otomano izquierda

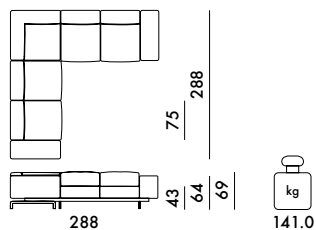
A7169



7162

Esquina 5 plazas

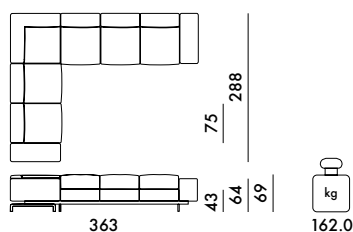
A7162



7163

Esquina 6 plazas

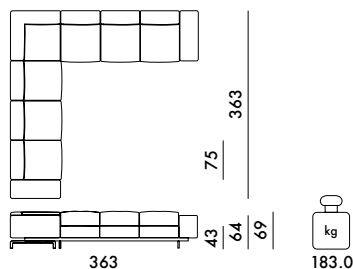
A7163



7164

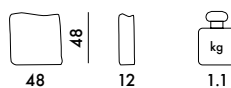
Esquina 7 plazas

A7164



7085

Cojín



	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

7150/A7150

2 estructuras de plaza	37.0	0.851	101X78X54
2 brazos	21.0	0.424	101X42X50
1 estructura de base	18.0	0.134	190X64X11

7160/A7160

3 estructuras de plaza	55.5	1.276	101X78X54
2 brazos	21.0	0.424	101X42X50
1 estructura de base	22.7	0.187	265X64X11

7161/A7161/7169/A7169

2 estructuras de plaza	37.0	0.851	101X78X54
1 estructura de otomana	26.0	0.633	102X115X54
1 brazo	10.5	0.212	101X42X50
1 estructura de base	22.7	0.187	265X64X11

7085 Gubbio/Pied de poule/Curly

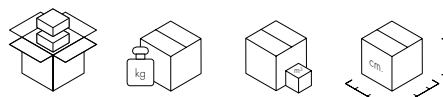
1 cojín	1.85	0.039	51X51X15
---------	------	-------	----------

7085 Nilo

2 cojines	3.0	0.070	52X52X26
-----------	-----	-------	----------

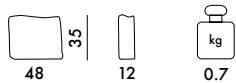
7166

1 cojín	1.3	0.039	51X51X15
---------	-----	-------	----------



7166

Cojín



ESTRUCTURA

Acero barnizado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano expandido con nueva densidad más suave revestido en tejido*

RIVESTIMIENTO

El sofá está disponible en todas las combinaciones de tejidos. Las versiones ignífugas (cód. AXXXX) se identifican mediante el empleo de un símbolo concreto.

Curly 



Gubbio Match



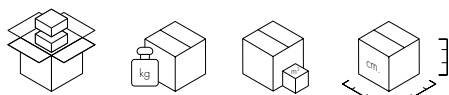
NUEVO ACOLCHADO MÁS SUAVE!
*(No disponible para las versiones ignífugas)



Desenfundable

 Prueba de reacción al fuego

TEJIDO CURLY - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1



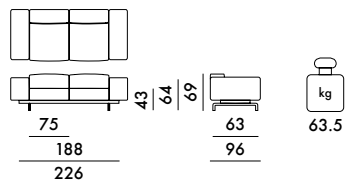
7162/A71624	estructuras de plaza	70.0	1.702	101X78X54
	1 estructura angular	28.0	0.562	102X102X54
	2 brazos	21.0	0.424	101X42X50
	2 estructuras base	36.0	0.268	190X64X11
	1 estructura angular	5.8	0.028	68X68X6
7163/A71635	estructuras de plaza	87.5	2.127	101X78X54
	1 estructura angular	28.0	0.562	102X102X54
	2 brazos	21.0	0.424	101X42X50
	1 estructura base	22.7	0.187	265X64X11
	1 estructura base	18.0	0.134	190X64X11
	1 estructura angular	5.8	0.028	68X68X6
7164/A71646	estructuras de plaza	105.0	2.552	101X78X54
	1 estructura angular	28.0	0.562	102X102X54
	2 brazos	21.0	0.424	101X42X50
	2 estructuras base	45.4	0.373	265X64X11
	1 estructura angular	5.8	0.028	68X68X6

LARGO 2016

Design Piero Lissoni

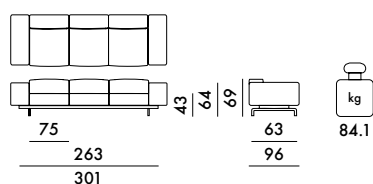
7155

2 plazas



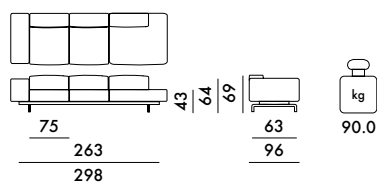
7170

3 plazas



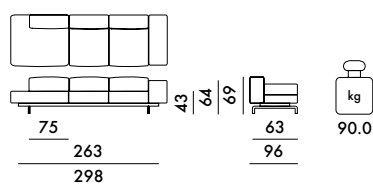
7171

3 plazas, otomano derecha



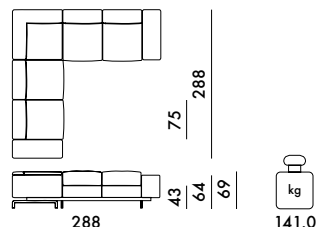
7179

3 plazas, otomano izquierda



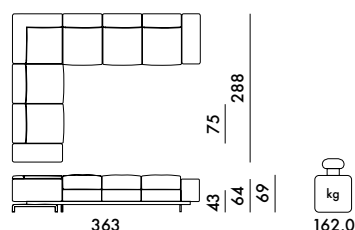
7172

Esquina 5 plazas



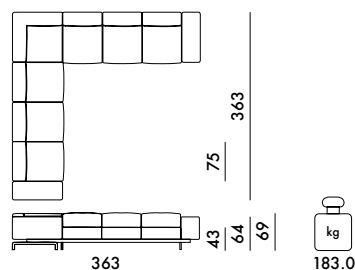
7173

Esquina 6 plazas



7174

Esquina 7 plazas



EN 1022:2005	nivel logrado
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	Conforme

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

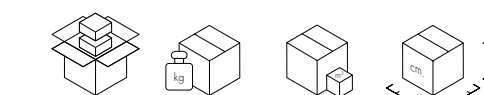
7155

7170

7171/7179

7175

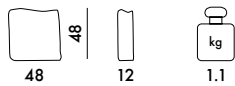
7176



2 estructuras de plaza	37.0	0.851	101X78X54
2 brazos	21.0	0.424	101X42X50
1 estructura de base	18.0	0.134	190X64X11
3 estructuras de plaza	55.5	1.276	101X78X54
2 brazos	21.0	0.424	101X42X50
1 estructura de base	22.7	0.187	265X64X11
2 estructuras de plaza	37.0	0.851	101X78X54
1 estructura de otomana	26.0	0.633	102X115X54
1 brazo	10.5	0.212	101X42X50
1 estructura de base	22.7	0.187	265X64X11
1 cojin	1.85	0.039	51X51X15
1 cojin	1.3	0.039	51X51X15

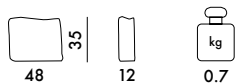
7175

Cojín



7176

Cojín



ESTRUCTURA

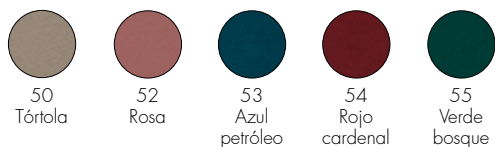
Acero barnizado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano expandido con nueva densidad más suave revestido en tejido

RIVESTIMIENTO

Terciopelo



Desenfundable

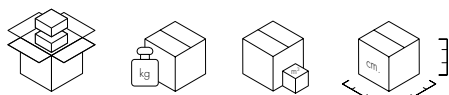


NUEVO ACOLCHADO MÁS SUAVE!



*Bajo petición, se puede realizar cualquier combinación con los tejidos presentes en la colección.

Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza:
sofá, 2 plazas: 140x720 cm. sofá, 2 plazas: 140x950 cm.



7172	4 estructuras de plaza	70.0	1.702	101X78X54
	1 estructura angular	28.0	0.562	102X102X54
	2 brazos	21.0	0.424	101X42X50
	2 estructuras base	36.0	0.268	190X64X11
	1 estructura angular	5.8	0.028	68X68X6
7173	5 estructuras de plaza	87.5	2.127	101X78X54
	1 estructura angular	28.0	0.562	102X102X54
	2 brazos	21.0	0.424	101X42X50
	1 estructura base	22.7	0.187	265X64X11
	1 estructura base	18.0	0.134	190X64X11
	1 estructura angular	5.8	0.028	68X68X6
7174	6 estructuras de plaza	105.0	2.552	101X78X54
	1 estructura angular	28.0	0.562	102X102X54
	2 brazos	21.0	0.424	101X42X50
	2 estructuras base	45.4	0.373	265X64X11
	1 estructura angular	5.8	0.028	68X68X6

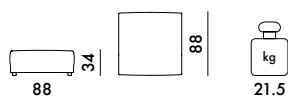
	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

PLASTICS DUO 2010

Design Piero Lissoni

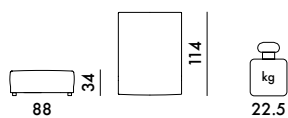
7090

A7090 



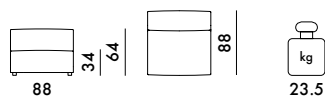
7091

A7091 



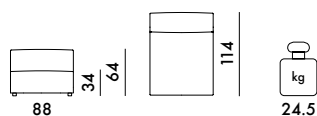
7092

A7092 



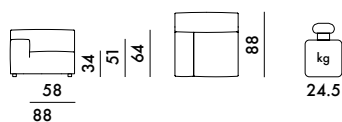
7093

A7093 



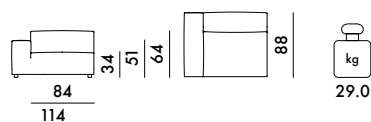
7094

A7094 



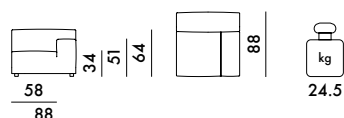
7095

A7095 



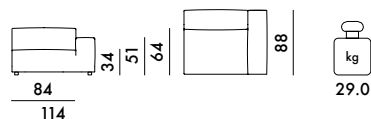
7096

A7096 



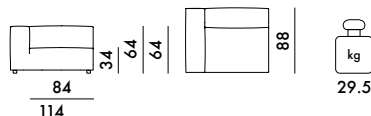
7097

A7097 



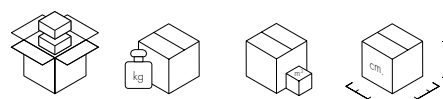
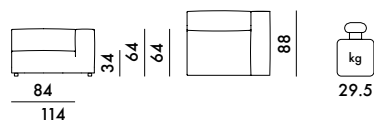
7098

A7098 



7099

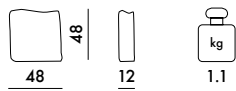
A7099 



EN 1022:1998	nivel logrado
EN 1728:2000	Conforme
6.2.1	(nivel máximo) 5
6.2.2	(nivel máximo) 5
6.6	(nivel máximo) 5
6.7	(nivel máximo) 5
6.10	(nivel máximo) 5
6.15	(nivel máximo) 5
6.16	(nivel máximo) 5
6.17	(nivel máximo) 5

7090/A7090	1	23.5	0.298	91X36X91
7091/A7091	1	24.5	0.306	91X37X91
7092/A7092	1	26.5	0.621	91X75X91
7093/A7093	1	27.5	0.621	91X75X91
7094/A7094	1	27.5	0.621	91X75X91
7096/A7096	1	27.5	0.621	91X75X91
7095/A7095	1	32.0	0.704	91X65X119
7097/A7097	1	32.0	0.704	91X65X119
7098/A7098	1	32.5	0.704	91X65X119
7099/A7099	1	32.5	0.704	91X65X119

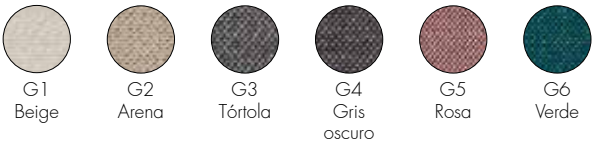
7085



ASIENTO Y RESPALDO

Cojines de pluma de oca y mechón recubiertos de tejido

Gubbio Match

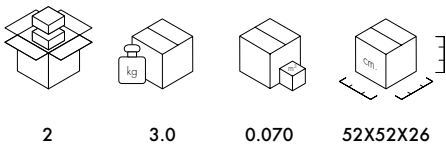


Tejido Orsetto



Prueba de reacción al fuego
TEJIDO ORSETTO - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

7085

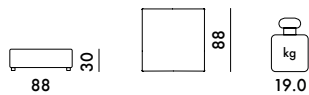


	nivel logrado
EN 1022:1998	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(nivel máximo) 5
6.2.2	(nivel máximo) 5
6.6	(nivel máximo) 5
6.7	(nivel máximo) 5
6.10	(nivel máximo) 5
6.15	(nivel máximo) 5
6.16	(nivel máximo) 5
6.17	(nivel máximo) 5

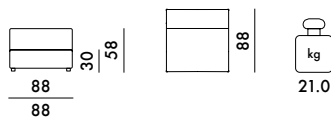
PLASTICS OUTDOOR 2022

Design Piero Lissoni

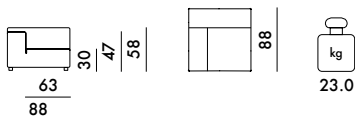
6293



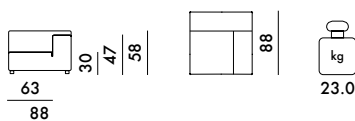
6292



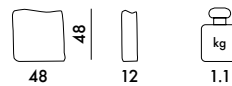
6294



6296



7185



MATERIAL

Guata forrada con tejido de poliéster hidrófugo desenfundable.



Desenfundable



Color estable frente a la luz 7/8



Hidrófugo



Oleófugo



Resistente al moho



Resistente a las manchas

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano expandido con nueva densidad más suave revestido en tejido

REVESTIMIENTO

Textil de exterior "New Dyed Fiber"



T4 Blanco



T3 Gris



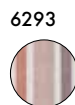
T1 Verde



T2 Burdeos



R1 Líneas verdes



R2 Líneas teja

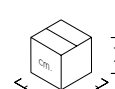


NUEVO ACOLCHADO MÁS SUAVE!

EN 1022:1998
EN 1728:2000

nivel alcanzado
Conforme

6.2.1	(nivel máximo) 5
6.2.2	(nivel máximo) 5
6.6	(nivel máximo) 5
6.7	(nivel máximo) 5
6.10	(nivel máximo) 5
6.15	(nivel máximo) 5
6.16	(nivel máximo) 5
6.17	(nivel máximo) 5



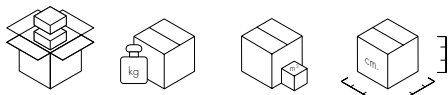
6293	1	24.0	0.305	92X36X92
6292	1	27.4	0.538	92X65X92
6294	1	31.0	0.562	93X65X93
6296	1	31.0	0.562	93X65X93
7185	1	1.85	0.039	51X51X15

6299
Funda protectora de recubrimiento

6300
Funda protectora de recubrimiento para puf



Protective cover tutorial



6299	1	5.0	0.157	90X35X50
6300	1	5.0	0.157	90X35X50

PLASTICS OUTDOOR 2022

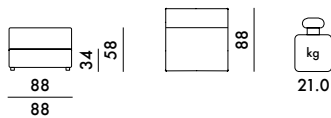
Design Piero Lissoni

Kartell
×
LIBERTY.

6292

A6292

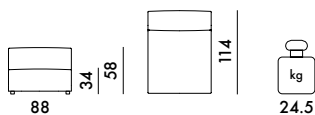
solo por encargo



6352

A6352

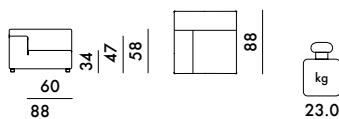
solo por encargo



6294

A6294

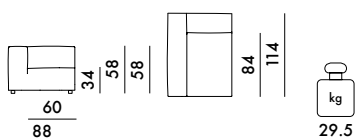
solo por encargo



6353

A6353

solo por encargo



6299

Funda protectora de recubrimiento

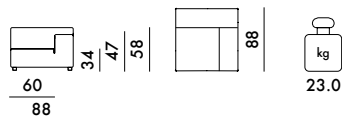
6300

Funda protectora de recubrimiento para puf

6296

A6296

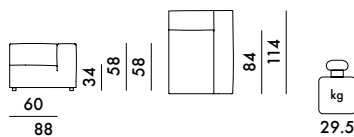
solo por encargo



6351

A6351

solo por encargo



ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano expandido con nueva densidad más suave revestido en tejido

REVESTIMIENTO

Textil de exterior "Liberty®"

Tamba

NEW!



TL
Leche



TS
Salvia



TR
Óxido



TB
Beige



TY
Amarillo



Desenfundable

NEW!



NUEVO ACOLCHADO MÁS SUAVE!



Prueba de reacción al fuego

UK Standard BS5852 Match 2

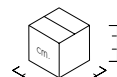


Kartell × LIBERTY.

EN 1022:1998
EN 1728:2000

nivel alcanzado
Conforme

6.2.1	(nivel máximo) 5
6.2.2	(nivel máximo) 5
6.6	(nivel máximo) 5
6.7	(nivel máximo) 5
6.10	(nivel máximo) 5
6.15	(nivel máximo) 5
6.16	(nivel máximo) 5
6.17	(nivel máximo) 5

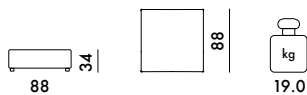


6292/A6292	1	27.4	0.538	92X65X92
6352/A6352	1	27.5	0.621	91X75X91
6294/A6294	1	31.0	0.562	93X65X93
6353/A6353	1	32.5	0.704	91X65X119
6296/A6296	1	31.0	0.562	93X65X93
6351/A6351	1	32.5	0.704	91X65X119

6293

A6293 

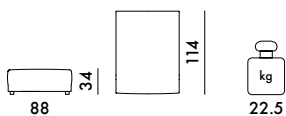
solo por encargo



6354

A6354 

solo por encargo



POUF

Poliuretano expandido con nueva densidad más suave revestido en tejido

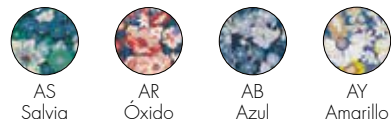
REVESTIMIENTO

Textil de exterior "Liberty®"

Obi Check



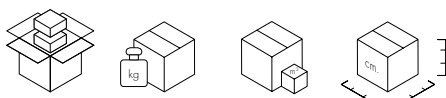
Artemis



NUEVO ACOLCHADO MÁS SUAVE!



Protective cover tutorial



6293/A6293 1

24.0

0.305

92X36X92

6354/A6354 1

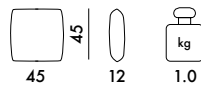
24.5

0.306

91X37X91

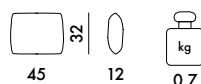
7185

Cojín decorativo



7186

Cojín decorativo



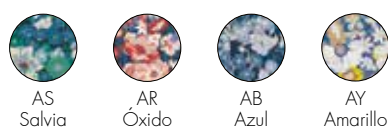
MATERIAL

Guata forrada con tela Liberty® repelente al agua y desenfundable

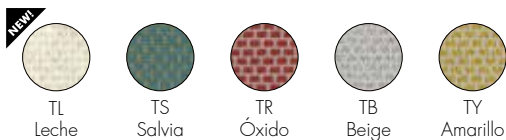
Obi Check



Artemis



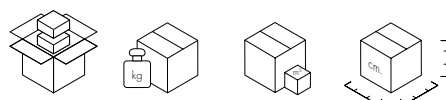
Tamba



Desenfundable



Kartell × LIBERTY.



7185

1

1.85

0.039

51X51X15

7186

1

1.30

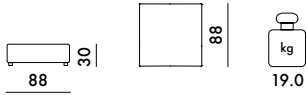
0.039

51X51X15

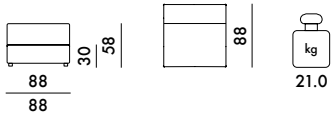
PLASTICS TECH FABRIC 2003

Design Piero Lissoni

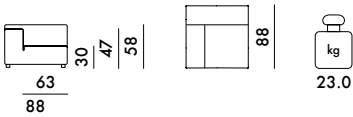
6091



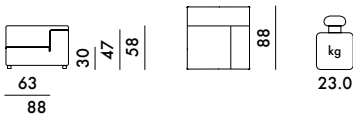
6093



6095



6097



MATERIAL

Poliuretano suave revestido de tejido reciclable, ecológico, no tóxico



Versión resistente al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1 IM homologación ministerial MI1848D20D11M00029
UK Standard BS5852 S5 BS7176 Medium Hazard - US - California Standard TB 117



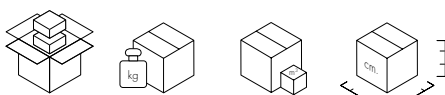
Resistente a las manchas



Easy clean



INSPECTED QUALITY by OETI



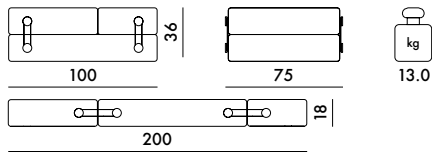
6091	1	24.0	0.305	92X36X92
6093	1	27.4	0.538	92X65X92
6095	1	31.0	0.562	93X65X93
6097	1	31.0	0.562	93X65X93

EN 1022:1998 EN 1728:2000	nivel logrado Conforme
6.2.1	(nivel maximo) 5
6.2.2	(nivel maximo) 5
6.6	(nivel maximo) 5
6.7	(nivel maximo) 5
6.10	(nivel maximo) 5
6.15	(nivel maximo) 5
6.16	(nivel maximo) 5
6.17	(nivel maximo) 5

TRIX OUTDOOR 2024

Design Piero Lissoni

Kartell
×
LIBERTY.



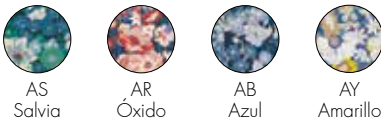
MATERIAL
Bloques de poliuretano drenante revestidos con tela Liberty® repelente al agua, desenfundables con fondo antideslizante. Montantes interiores de tecnopolímero termoplástico coloreado en masa

6047

Obi Check



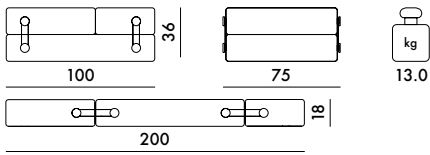
Artemis



Kartell × LIBERTY.

TRIX 2006

Design Piero Lissoni



MATERIAL

Poliuretano expandido recubierto de tejido

6025

Nest



02
Naranja



03
Blanco



09
Pizarra

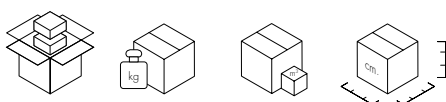


Desenfundable



Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Trix está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente.

Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x340 cm.



6025

1

14.6

0.376

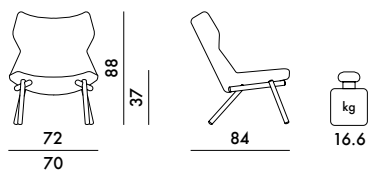
103X44X83

FOLIAGE 2013

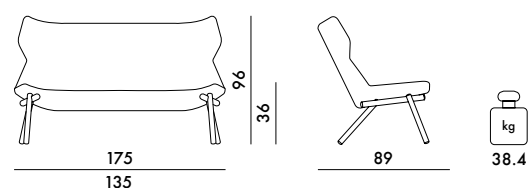
Design Patricia Urquiola



6086

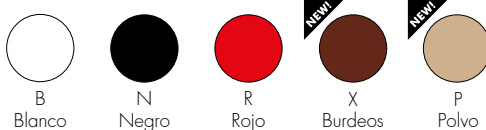


6085



PATAS

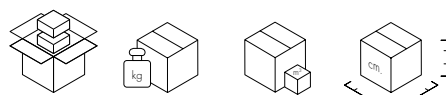
Hierro tubular barnizado con epoxipoliéster



Desenfundable

Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Foliage está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente.
Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza:
sillón: 140x180 cm. sofá: 140x800 cm.

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	nivel alcanzado
6.1.5	(nivel máximo) L2
6.1.6	(nivel máximo) L2
6.1.7	(nivel máximo) L2
6.1.8	(nivel máximo) L2
6.2.5	(nivel máximo) L2
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2



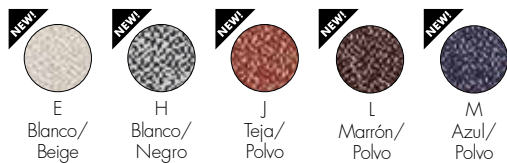
6086	1	14.7	0.410	76X76X71
	1	7.0	0.183	71X66X39
6085	1	44.0	1.082	76X80X178
	1	8.8	0.2	95X60X35

ASIENTO

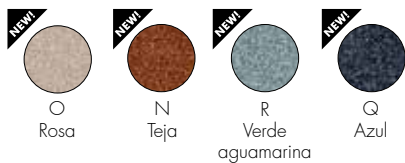
Relleno de espuma de poliuretano recubierto con tejido

REVESTIMIENTO

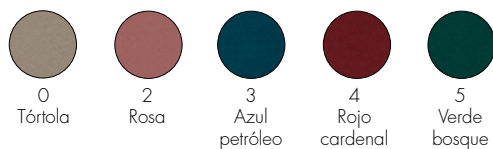
Tejido Shirley melange



Tejido Skorpis chenilla



Terciopelo



Revestimiento Trevira™



Versión resistente al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1 IM homologación ministerial MI1848D20D1IM00017 - MI1848D20D1IM00016
UK Standard - Rivestimento Trevira™ BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5
US - California Standard TB 117



NEW!

POP OUTDOOR MONOBLOCK 2025

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

ESTRUCTURA

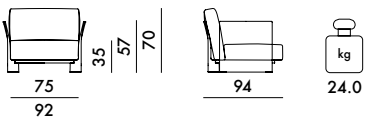
Policarbonato



Burdeos

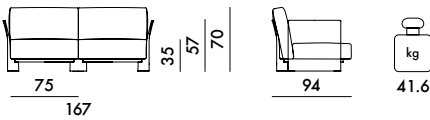
7051

Estructura burdeos



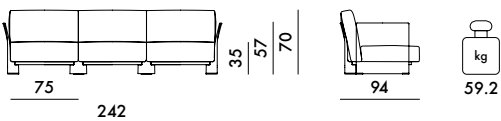
7052

Estructura burdeos



7053

Estructura burdeos



7045

Funda protectora para sillón - bajo solicitud

7046

Funda protectora para sofá de 2 plazas - bajo solicitud

7047

Funda protectora para sofá de 3 plazas - bajo solicitud

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano tapizado en tela

REVESTIMIENTO

Textil de exterior

Liberty® Tamba

NEW!



TL
Leche



TR
Óxido



TB
Beige

Tejido New Dyed Fiber



T4
Blanco

Hero



Blanco
Burdeos



Producto 100% reciclable



Color estable frente a la luz 4/5
Envejecimiento artificial 7



Agua clorada 4-5
Agua de mar 4-5



Desenfundable

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	Nivel logrado
6.2.1	(nivel máximo) 5
6.2.2	(nivel máximo) 5
6.6	(nivel máximo) 5
6.7	4

7051

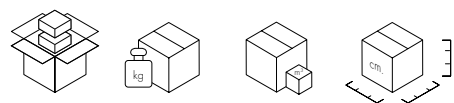
1 estructura de sillón	21.0	0.157	89X68X26
1 par de cojines	8.9	0.240	80X60X50

7052

1 estructura de sillón	21.0	0.157	89X68X26
1 estructura de plaza	13.8	0.117	82X68X21
2 pares de cojines	17.8	0.480	80X60X50

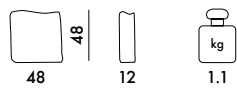
7053

1 estructura de sillón	21.0	0.157	89X68X26
2 estructuras de plaza	27.6	0.234	82X68X21
3 pares de cojines	26.7	0.720	80X60X50



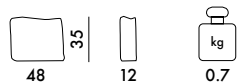
7185

Cojín



7186

Cojín



MATERIAL

Guata forrada con tejido de poliéster hidrófugo desenfundable.

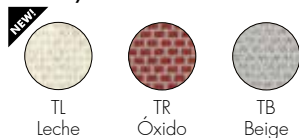
Liberty® Obi Check



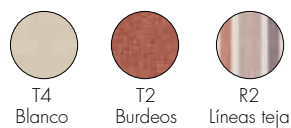
Liberty® Artemis



Liberty® Tamba



Tejido New Dyed Fiber



Color estable frente a la luz 7/8



Hidrófugo



Oleófugo



Resistente a las manchas



Resistente al moho

Hero



Blanco
Burdeos



Producto 100% reciclable



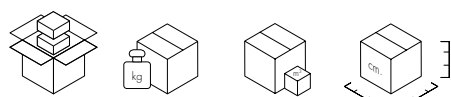
Color estable frente a la luz 4/5
Envejecimiento artificial 7



Agua clorada 4-5
Agua de mar 4-5



Desenfundable



7185

1 almohada

1.85

0.039

51X51X15

7186

1 almohada

1.3

0.039

51X51X15

POP OUTDOOR 2007

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

ESTRUCTURA

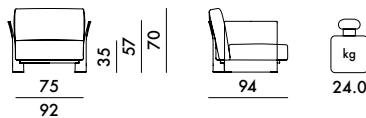
Policarbonato transparente



Transparente

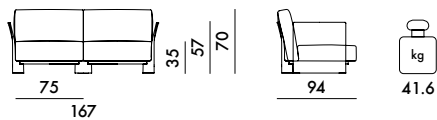
7041

Estructura transparente



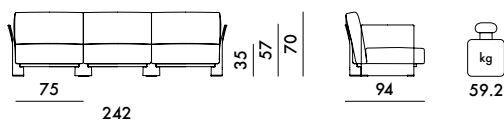
7042

Estructura transparente



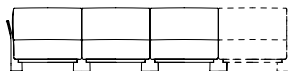
7043

Estructura transparente



7044

Estructura transparente



Plaza adicional

Para componer un sofa con mas de 3 plazas, es necesario pedir "N" embalaje multiple (cada embalaje multiple corresponde a 1 plaza adicional).

70420

Funda de recambio con copia de cojines solo combinable con tapizado para exteriores

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano tapizado en tela

REVESTIMIENTO

Textil de exterior "New Dyed Fiber"



T4
Blanco



T3
Gris



T1
Verde



T2
Burdeos



Color estable frente a la luz 7/8



Hidrófugo



Oleófugo



Resistente al moho



Resistente a las manchas

Tejido Stripes para exteriores



64
Tórtola negro



65
Tórtola



62
Azul



63
Beige

Tejido Sunbrella® para exterior



20
Blanco



22
Tórtola

Tejido Ikon para exterior



30
Blanco



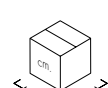
31
Gris ceniza



32
Naranja



Desenfundable



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	Nivel logrado
6.2.1	(nivel máximo) 5
6.2.2	(nivel máximo) 5
6.6	(nivel máximo) 5
6.7	4

7041

1 estructura de sillón	21.0	0.157	89X68X26
1 par de cojines	8.9	0.240	80X60X50

7042

1 estructura de sillón	21.0	0.157	89X68X26
1 estructura de plaza	13.8	0.117	82X68X21
2 pares de cojines	17.8	0.480	80X60X50

7043

1 estructura de sillón	21.0	0.157	89X68X26
2 estructuras de plaza	27.6	0.234	82X68X21
3 pares de cojines	26.7	0.720	80X60X50

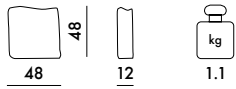
7044

1 estructura de plaza	13.8	0.117	82X68X21
1 par de cojines	8.9	0.240	80X60X50

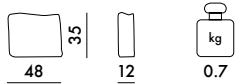
70420

1 par de fundas	2.2	0.026	26X20X50
-----------------	-----	-------	----------

7185 Cojín



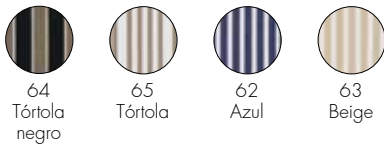
7186 Cojín



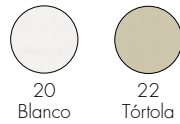
MATERIAL

Guata forrada con tejido de poliéster hidrófugo desenfundable.

Tejido Stripes



Tejido Sunbrella®



Tejido Ikon



Tejido New Dyed Fiber



Color estable frente a la luz 7/8



Hidrófugo



Oleófugo



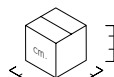
Resistente a las manchas



Resistente al moho



Desenfundable



7185 7186

1 almohada
1 almohada

1.85
1.3

0.039
0.039

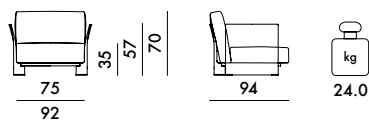
51X51X15
51X51X15

POP 2007

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

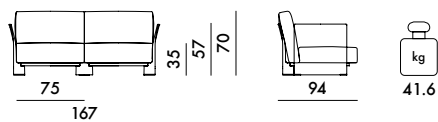
6041

Estructura transparente
A6041 



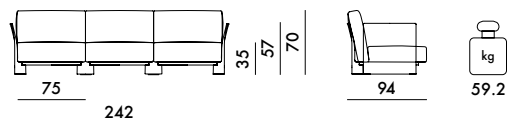
6042

Estructura transparente
A6042 



6043

Estructura transparente
A6043 



6044

Estructura transparente
A6044 



Plaza adicional

Para componer un sofa con mas de 3 plazas, es necesario pedir "N" embalaje multiple (cada embalaje multiple corresponde a 1 plaza adicional).

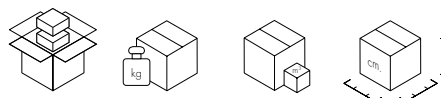
60440

Funda de recambio con copia de cojines

 Fire tested version
UK Standard BS 5852 S4 part 1
US - California Standard TB 117

 *Bajo petición, se puede realizar cualquier combinación con los tejidos presentes en la colección.
Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza:
1 plaza: 140x230 cm.

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	Nivel logrado
6.2.1	(nivel máximo) 5
6.2.2	(nivel máximo) 5
6.6	(nivel máximo) 5
6.7	4



6041/A6041	1 estructura butaca	21.0	0.157	89X68X26
	1 dúo cojines	10.3	0.240	80X60X50
6042/A6042	1 estructura butaca	21.0	0.157	89X68X26
	1 estructura plaza	13.8	0.117	82X68X21
	2 dúo cojines	20.6	0.480	80X60X50
6043/A6043	1 estructura butaca	21.0	0.157	89X68X26
	2 estructura plaza	27.6	0.234	82X68X21
	3 dúo cojines	30.9	0.720	80X60X50
6044/A6044	1 estructura plaza	13.8	0.117	82X68X21
	1 copia de cojines	10.3	0.240	80X60X50
60440	1 copia de fundas	2.2	0.026	26X20X50

ESTRUCTURA

Policarbonato transparente



Transparente

ASIENTO Y RESPALDO

Cojines de pluma de oca y mechón

REVESTIMIENTO

Nuevo tejido algodón tinta unida



BI
Blanco



EC
Crudo



GR
Gris



BL
Azul



VE
Verde



AR
Naranja



Desenfundable



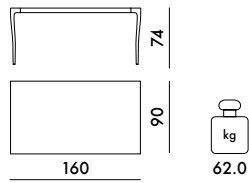


MESAS

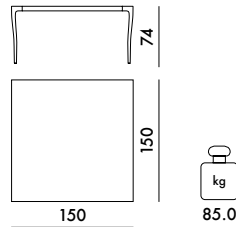
ALBERT 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

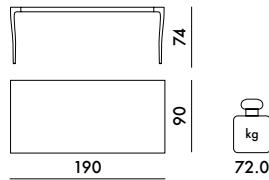
4112



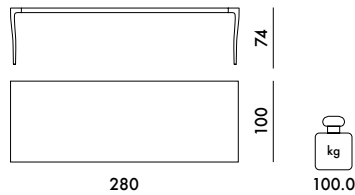
4111



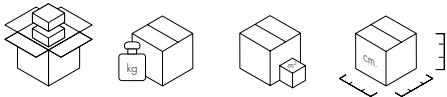
4113



4115



nivel logrado	
EN 15372:2016	
Par. 5.1.5.2	Conforme
EN 1730:2012	
6.2	(nivel máximo) L3
6.3	(nivel máximo) L3
6.4.2	(nivel máximo) L3
6.6	(nivel máximo) L3
6.9	(nivel máximo) L3
7.2	Conforme



4111	tablero	68.3	0.256	160X160X10
	patas	19.5	0.156	63X92X27
	traviesas	27.6	0.256	40X160X40
4112	tablero	44.0	0.159	166X96X10
	patas	19.5	0.156	63X92X27
	traviesas	23.0	0.272	40X170X40
4113	tablero	51.0	0.188	196X96X10
	patas	19.5	0.156	63X92X27
	traviesas	19.0	0.074	44X170X10
4115	tablero	81.0	0.306	107X286X10
	patas	19.5	0.156	63X92X27
	traviesas	35.0	0.480	40X300X40

ESTRUCTURA
Aluminio pintado

TABLERO
Gres porcelánico brillante



03
Blanco



09
Negro



BO
Burdeos



AZ
Azul



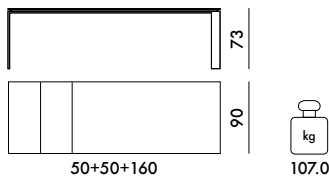
FOUR EXTENDABLE 2024

Design Ferruccio Laviani

INDOOR

4537

Soft touch extensible

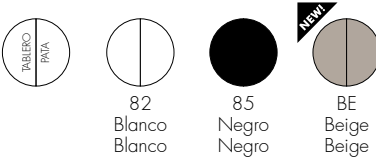


PATAS

Acero barnizado

TABLERO

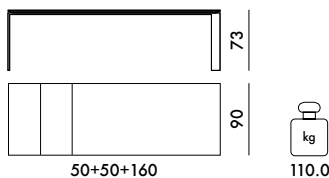
Laminado antiarañazos y suave al tacto



OUTDOOR

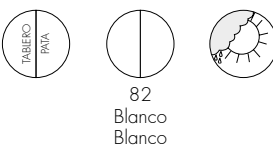
4538

Outdoor extensible



MATERIAL

Acero cincado y barnizado epoxi poliéster



discover Four Extendable

nivel logrado

EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	Conforme
EN 1730:2012	
6.2	(nivel máximo) L3
6.3	(nivel máximo) L3
6.4.2	(nivel máximo) L3
6.6	(nivel máximo) L3
6.9	(nivel máximo) L3
7.2	Conforme

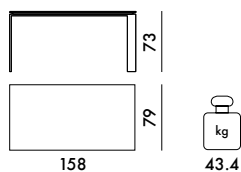


	4537	4538	172X104X9	97X78X24	172X104X8	98X59X8
tablero	58.5	60.5	0.160	0.160	0.182	0.182
estructura	20.3	20.3	0.182	0.182	0.143	0.143
estructura extensible	20.0	20.0	0.143	0.143	0.052	0.052
extensiones	18.8	19.8	0.052	0.052		

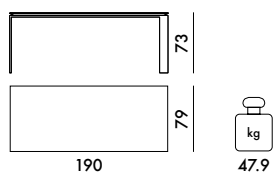
FOUR OUTDOOR 2014

Design Ferruccio Laviani

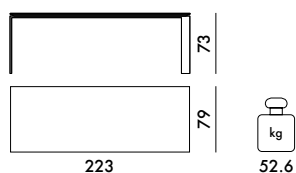
5522



5523



5524

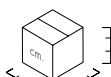


MATERIAL

Acero cincado y barnizado epoxi poliéster



82
Blanco
Blanco



5522

1 tablero	30.4	0.108	170X7X91
1 estructura	19.4	0.161	79X85X24

5523

1 tablero	36.0	0.129	201X7X92
1 estructura	19.4	0.161	79X85X24

5524

1 tablero	41.4	0.150	235X7X91
1 estructura	19.4	0.161	79X85X24

EN 15372:2008	Nivel alcanzado
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Nivel alcanzado
6.2	(nivel máximo) 3
6.3	(nivel máximo) 3
6.4	(nivel máximo) 3
6.6	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3

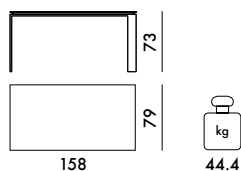
FOUR 2005

Design Ferruccio Laviani

4522

4502

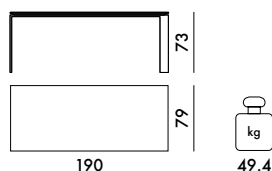
Soft touch



4523

4503

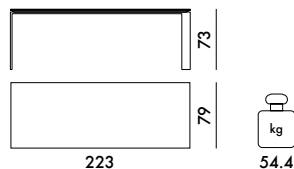
Soft touch



4524

4509

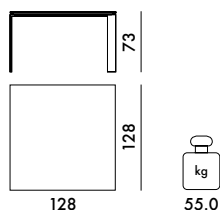
Soft touch



4525

4510

Soft touch

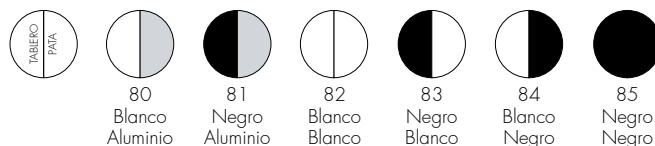


PATAS

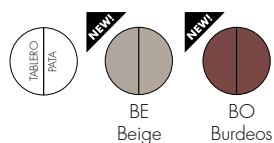
Acero barnizado

TABLERO

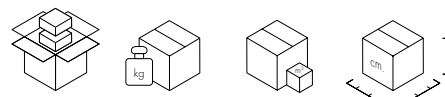
Laminado antirayado o laminado suave al tacto antirayado



4502 Fenix soft touch

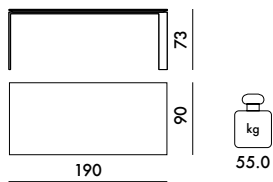


EN 15372:2008	Nivel alcanzado
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Nivel alcanzado
6.2	(nivel máximo) 3
6.3	(nivel máximo) 3
6.4	(nivel máximo) 3
6.6	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3



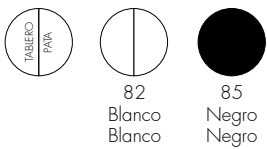
4502	1 tablero	29.8	0.108	170X7X91
	1 estructura	19.4	0.161	79X85X24
4503	1 tablero	37.9	0.129	201X7X92
	1 estructura	19.4	0.161	79X85X24
4509	1 tablero	50.4	0.150	235X7X91
	1 estructura	19.4	0.161	79X85X24
4510	1 tablero	36.6	0.139	141X7X141
	1 estructura	24.0	0.251	134X24X78
4522	1 tablero	30.0	0.108	170X7X91
	1 estructura	19.4	0.161	79X85X24
4523	1 tablero	39.6	0.129	201X7X92
	1 estructura	19.4	0.161	79X85X24
4524	1 tablero	50.5	0.150	235X7X91
	1 estructura	19.4	0.161	79X85X24
4525	1 tablero	34.4	0.139	141X7X141
	1 estructura	24.0	0.251	134X24X78

4514
Soft touch 90 cm de anchura

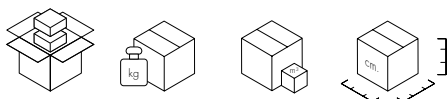
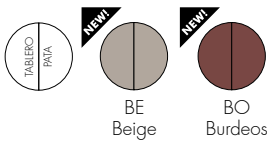


PATAS
Acero barnizado

TABLERO
Laminado antiarañazos y suave al tacto



4514 Fenix soft touch

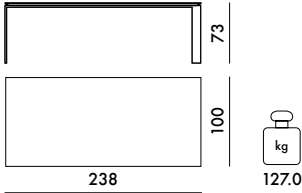


4514	1 tablero	42.0	0.144	202X7X102
	1 estructura	22.0	0.182	80X95X24

FOUR XXL 2024 Design Ferruccio Laviani

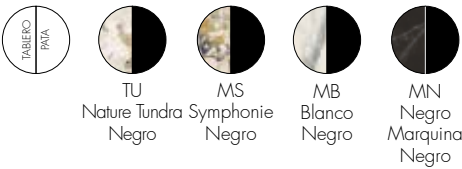


6525
 Gres con acabado de mármol

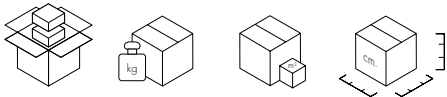


PATAS
 Acero barnizado

TABLERO
 Gres con acabado de mármol



	nivel logrado
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	Conforme
EN 1730:2012	
6.2	(nivel máximo) L3
6.3	(nivel máximo) L3
6.4.2	(nivel máximo) L3
6.6	(nivel máximo) L3
6.9	(nivel máximo) L3
7.2	Conforme



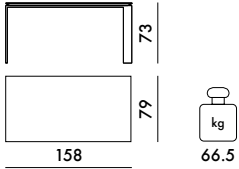
6525	1 tablero	98.5	0.314	245X107X12
	1 estructura	40.9	0.256	101X105X24
	refuerzos	9.5	0.016	9X9X200

FOUR CERAMIC 2014

Design Ferruccio Laviani

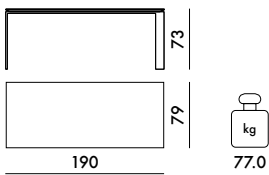
6522

Gres con acabado de mármol



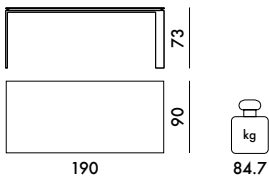
6523

Gres con acabado de mármol



6524

Gres con acabado de mármol

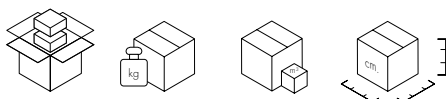
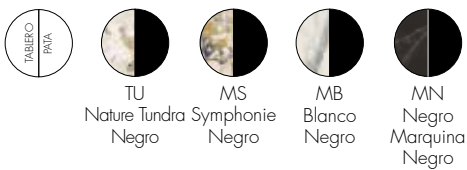


PATAS

Acero barnizado

TABLERO

Gres con acabado de mármol



6522	1 tablero	53.5	0.172	167X86X12
	1 estructura	19.4	0.161	79X85X24
6523	1 tablero	65.0	0.203	197X86X12
	1 estructura	19.4	0.161	79X85X24
6524	1 tablero	71.5	0.144	202X7X102
	1 estructura	22.0	0.182	80X95X24

TU Nature Tundra



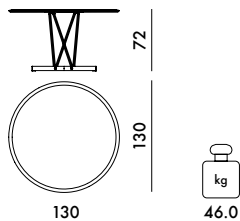
EN 15372:2008	Nivel alcanzado
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Nivel alcanzado
6.2	(nivel máximo) 3
6.3	(nivel máximo) 3
6.4	(nivel máximo) 3
6.6	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3

VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck



4940



ESTRUCTURA

Acero cromado



C
Cromado

TABLERO

madera con soporte interno de MDF de densidad media revestida por ambos lados con chapa de madera y pintada.



F
Ash



N
Walnut



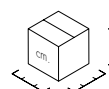
B
Brown



Hecho de madera certificada FSC™



discover
Smart Wood Collection



4940

1 tablero
1 estructura

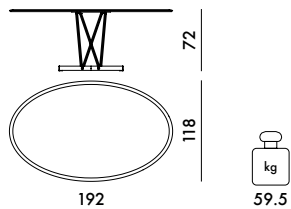
35.0
15.0

0.116
0.041

139X139X6
107X43X9



4941



ESTRUCTURA

Acero cromado



C
Cromado

TABLERO

madera con soporte interno de MDF de densidad media revestida por ambos lados con chapa de madera y pintada.



F
Ash



N
Walnut



B
Brown



Hecho de madera certificada FSC™



The mark of
responsible forestry



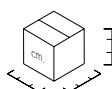
1 tablero
1 estructura



49.0
15.0



0.154
0.041



201X128X6
107X43X9

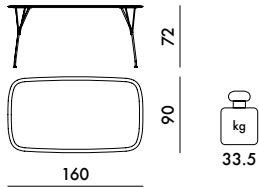
4941



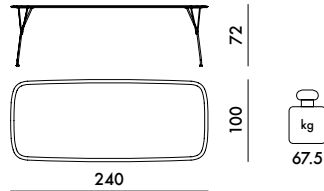
VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck

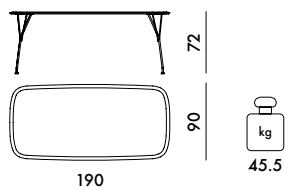
5942



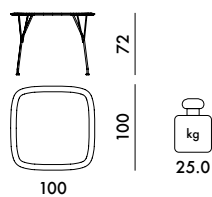
5946



5944

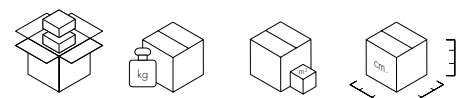


5948



discover
Smart Wood Collection

EN 1730:2012	nivel logrado
EN 12521:2005	Conforme
6.2	L2
6.3	L2
6.4.2	L2
6.6	L2
7.2	Conforme.



5942	1 tablero	27.5	0.099	169X98.5X6
	1 estructura	10.0	0.096	76X51X25
5944	1 tablero	39.5	0.116	198X98X6
	1 estructura	10.0	0.096	76X51X25
5946	1 tablero	55.5	0.175	248X109X6.5
	1 estructura	17.5	0.099	76X35.5X37
5948	1 tablero	18.0	0.071	109X109X6
	1 estructura	10.0	0.096	76X51X25

ESTRUCTURA

Acero cromado o pintado



C
Cromado



N
Negro

TABLERO

madera con soporte interno de MDF de densidad media revestida por ambos lados con chapa de madera y pintada.



F
Ash



N
Walnut



B
Brown



Hecho de madera certificada FSC™



The mark of
responsible forestry



EARL OF WOOD 2020

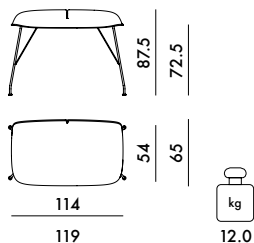
Design Philippe Starck



The mark of responsible forestry



4927



ESTRUCTURA

Acero cromado o pintado

TABLERO

Madera curvada

Basic Veneer



CC
Madera
clara
Cromado

SN
Madera
oscura
Negro

Slatted Ash



NN
Fresno negro
Negro



Hecho de madera certificada FSC™



discover
Smart Wood Collection

EN 1730:2012	nivel logrado
EN 15372:2016	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	Conforme
7.2	Conforme

4927



1 tablero
1 estructura



6.5
9.0



0.12
0.17

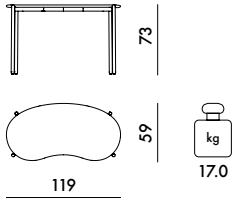


60X26X78
20X117X72

LUNAT 2021

Design Patricia Urquiola

4945



ESTRUCTURA

Acero barnizado

TABLERO

madera con soporte interno de MDF de densidad media revestida por ambos lados con chapa de madera y pintada.



NO
Walnut
Negro



Hecho de madera certificada FSC™



4945



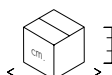
1 tablero
1 estructura



14.0
9.5



0.05
0.24



126X67X5.5
81X52X57



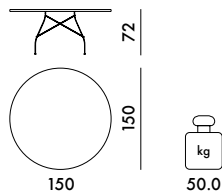
	nivel logrado
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	Conforme

GLOSSY XXL INDOOR/OUTDOOR 2024

Design Antonio Citterio con Oliver Löw

Ø 150 cm.

5580



ESTRUCTURA

Acero pintado

TABLERO

Gres

Acabado gres opaco



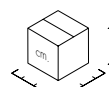
BB
Blanco
Blanco



NN
Negro
Negro



*pata ajustable



5580

1 tablero
1 estructura

52.0
8.39

0.192
0.107

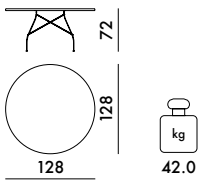
155X155X8
80X74X18

GLOSSY INDOOR/OUTDOOR 2019

Design Antonio Citterio con Oliver Löw

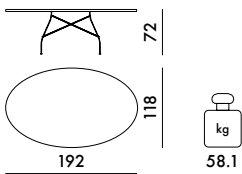
Ø 128 cm.

5578



192x118 cm.

5573



ESTRUCTURA

Acero pintado

TABLERO

Gres

Acabado gres opaco

5573



BB
Blanco
Blanco



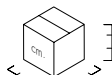
NN
Negro
Negro



BO
Burdeos
Burdeos



*pata ajustable



5578

1 tablero
1 estructura

45.0
8.39

0.146
0.107

135X135X8
80X74X18

5573

1 tablero
1 estructura

67.8
8.39

0.204
0.107

204X125X8
80X74X18

BO Burdeos
CN Aged Bronze



GLOSSY XXL 2024

Design Antonio Citterio con Oliver Löw



Ø 150 cm.

4456

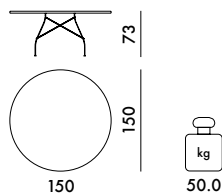
Estructura en acero cromado

4457

Estructura de acero pintado de blanco

4458

Estructura de acero pintado de negro



ESTRUCTURA

Acero cromado o pintado



Cromado



Blanco



Negro

TABLERO

Gres con acabado de mármol



MB
Blanco



MN
Negro
Marquina

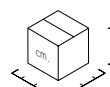


TU
Nature
Tundra



MS
Symphonie

*pata ajustable



4456/4457/4458 1 tablero
1 estructura

52.0
8.39

0.192
0.107

155X155X8
80X74X18

118x118 cm.

4590

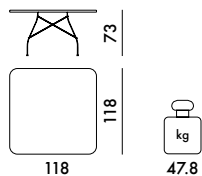
Estructura en acero cromado

4594

Estructura en acero dorado

4563

Estructura de acero pintado de negro



Ø 118 cm.

4588

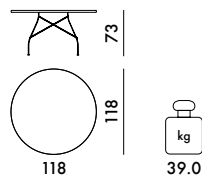
Estructura en acero cromado

4589

Estructura en acero dorado

4565

Estructura de acero pintado de negro



ESTRUCTURA

Acero pintado, cromado o chapado en oro



Cromado



Dorado



Negro

TABLERO

Gres con acabado de mármol

4590/4594/4563



MB
Blanco

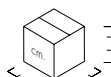


MN
Negro
Marquina



MS
Symphonie

*pata ajustable



4590/4594/4563	1 tablero	50.6	0.125	125X125X8
	1 estructura	8.39	0.107	80X74X18
4565/4588/4589	1 tablero	41.8	0.125	125X125X8
	1 estructura	8.39	0.107	80X74X18

GLOSSY 2001

Design Antonio Citterio con Oliver Löw

Ø 128 cm.

4584

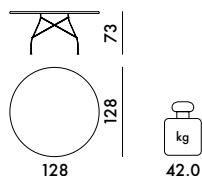
Estructura en acero cromado

4580

Estructura en acero dorado

4578

Estructura de acero pintado de negro



192x118 cm.

4572

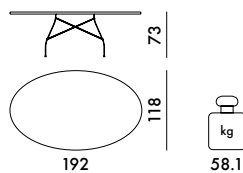
Estructura en acero cromado

4579

Estructura en acero dorado

4573

Estructura de acero pintado de negro



ESTRUCTURA

Acero pintado, cromado o chapado en oro



Cromado



Dorado



Negro

TABLERO

Gres con acabado de mármol



TU
Nature
Tundra



GR
Green



MS
Symphonie



MB
Blanco



MN
Negro
Marquina



4578/4580/4584 1 tablero
1 estructura

45.0

8.39

0.146

0.107

135X135X8

80X74X18

4572/4573/4579 1 tablero
1 estructura

67.8

8.39

0.204

0.107

204X125X8

80X74X18

TU Nature Tundra
GR Green



130x130 cm.

4560

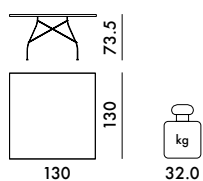
Tablero lacado en poliéster
Estructura en acero cromado

4567

Tablero lacado en poliéster
Estructura en acero dorado

4570

Tablero en laminado
Estructura en acero cromado



ESTRUTURA

Acero cromado o dorado



Cromado

Dorado

TABLERO

MDF lacado en poliéster

4560/4567



2P
Blanco

3P
Negro

Laminado a prueba de arañazos

4570



2M
Blanco
zinco

*pata ajustable

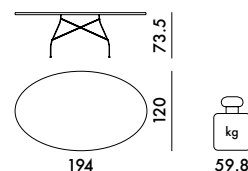
194x120 cm.

4572

Tablero de cristal
Estructura en acero cromado

4579

Tablero de cristal
Estructura en acero dorado



ESTRUTURA

Acero cromado o dorado



Cromado

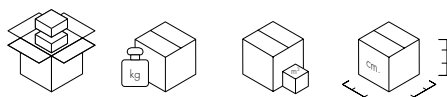
Dorado

TABLERO DE CRISTAL

MDF lacado en poliéster con tablero de cristal



09
Negro



4560/4567

1 tablero	35.9	0.135	139X7X139
1 struttura	8.39	0.107	80X74X18

4570

1 tablero	36.5	0.135	139X7X139
1 struttura	8.39	0.107	80X74X18

4572/4579

1 tablero	60.9	0.211	204X8X129
1 struttura	8.39	0.107	80X74X18

MULTIPLO XL 2016

Design Antonio Citterio



reddot award 2017
winner

192x118 cm.

4084

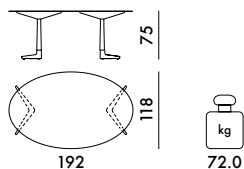
INTERIORES

Tablero ovalado de gres en acabado mármol

4085

EXTERIORES

Tablero ovalado de cristal



158x90 cm.

4123

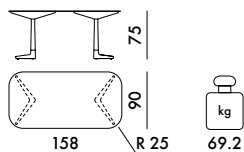
EXTERIORES

Tablero rectangular de gres en acabado mármol

4124

EXTERIORES

Tablero rectangular de cristal



180x90 cm.

4125

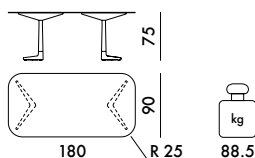
EXTERIORES

Tablero rectangular de gres en acabado mármol

4126

EXTERIORES

Tablero rectangular de cristal

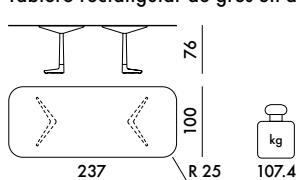


237x100 cm.

4160

INTERIORES

Tablero rectangular de gres en acabado mármol



EN 1022:2005
EN 15372:2008 apart. 5
EN 1730:2000

nivel logrado
Conforme
Conforme

6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

4084
4123
4160

BU/NU Nature Tundra
BR/NR Green



4084/4085

1 tablero	63.0	0.200	200X125X8
1 pata	19.0	0.589	81X79X92
1 pata	19.0	0.589	81X79X92

4123/4124

1 tablero	44.0	0.125	165X95X8
1 pata	19.0	0.589	81X79X92
1 pata	19.0	0.589	81X79X92

4125/4126

1 tablero	68.8	0.141	187x97x10
1 pata	19.0	0.589	81X79X92
1 pata	19.0	0.589	81X79X92

4160

1 tablero	101.0	0.257	245x107x12
1 pata	19.0	0.589	81X79X92
1 pata	19.0	0.589	81X79X92

PATA

Aluminio por presofusión barnizado opaco

TABLERO

Gres en acabado mármol



MB
Blanco



MN
Negro
Marquina



BU
Nature
Tundra
Blanco



NU
Nature
Tundra
Negro



BR
Green
Blanco



NR
Green
Negro



BS
Symphonie
Blanco



NS
Symphonie
Negro

Cristal



VB
Blanco



VN
Negro



4085/4123/4124
4125/4126



*Bajo petición, Kartell ofrece la posibilidad de combinar los tableros en versión blanco o negro con pata del color opuesto.

Para satisfacer las necesidades de los clientes, existe la posibilidad de personalizar las encimeras de mármol por encargo con cualquier variante incluida en el catálogo.

BASE CUADRADA GRANDE

4075

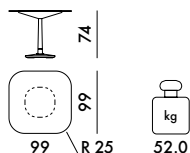
Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4076

Tablero cuadrado de gres en un color

4077

Tablero cuadrado de cristal



4081

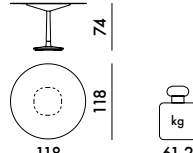
Tablero redondo de gres en acabado mármol

4082

Tablero redondo de gres en un color

4083

Tablero redondo de cristal

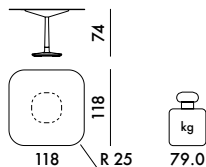


4134

Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4135

Tablero cuadrado de cristal

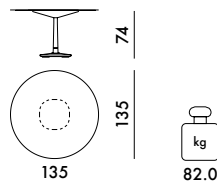


4136

Tablero redondo de gres en acabado mármol

4137

Tablero redondo de cristal

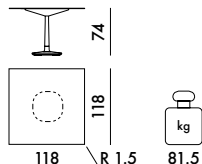


4138

Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

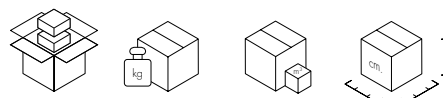
4139

Tablero cuadrado de cristal



*Bajo petición, Kartell ofrece la posibilidad de combinar los tableros en versión blanco o negro con pata del color opuesto.

Para satisfacer las necesidades de los clientes, existe la posibilidad de personalizar las encimeras de mármol por encargo con cualquier variante incluida en el catálogo.



	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 apart. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

4075/4076/4077	1 tablero	39.0	0.090	106X106X8
	1 pata	25.0	0.512	80X80X80
4134/4135	1 tablero	54.0	0.125	125X125X8
	1 pata	39.0	0.512	80X80X80
4081/4082/4083	1 tablero	48.0	0.125	125X125X8
	1 pata	25.0	0.512	80X80X80
4136/4137	1 tablero	60.0	0.157	140X140X8
	1 pata	39.0	0.512	80X80X80
4138/4139	1 tablero	57.0	0.125	125X125X8
	1 pata	39.0	0.512	80X80X80

BASE CUADRADA PEQUEÑA

4063

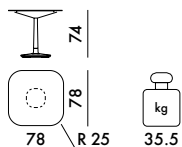
Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4064

Tablero cuadrado de gres en un color

4065

Tablero cuadrado de cristal



4069

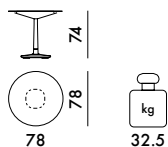
Tablero redondo de gres en acabado mármol

4070

Tablero redondo de gres en un color

4071

Tablero redondo de cristal

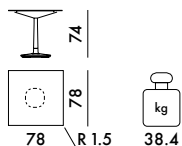


4140

Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4141

Tablero cuadrado de cristal

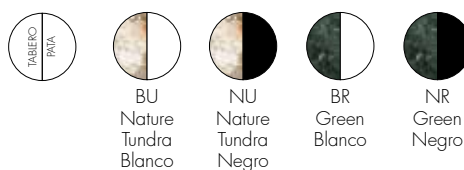


PATA

Aluminio por presofusión barnizado opaco

TABLERO

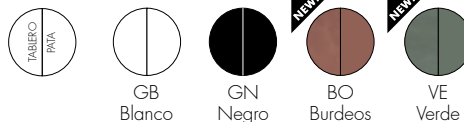
Gres en acabado mármol



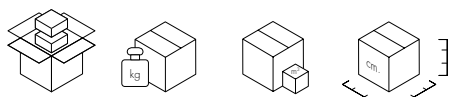
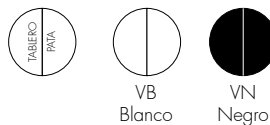
4081



Gres en un color



Cristal



4063/4064/4065	1 tablero	25.0	0.058	85X85X8
	1 pata	22.5	0.512	80X80X80
4069/4070/4071	1 tablero	22.0	0.058	85X85X8
	1 pata	22.5	0.512	80X80X80
4140/4141	1 tablero	29.0	0.058	85X85X8
	1 pata	22.5	0.512	80X80X80



	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 apart. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

BASE CON 3 HACES

4060

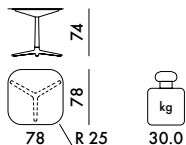
Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4061

Tablero cuadrado de gres en un color

4062

Tablero cuadrado de cristal



4066

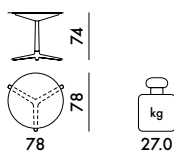
Tablero redondo de gres en acabado mármol

4067

Tablero redondo de gres en un color

4068

Tablero redondo de cristal



BASE CON 4 HACES

4072

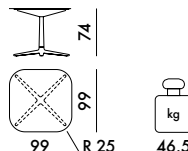
Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4073

Tablero cuadrado de gres en un color

4074

Tablero cuadrado de cristal



4078

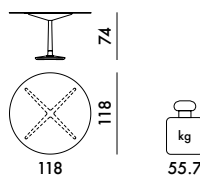
Tablero redondo de gres en acabado mármol

4079

Tablero redondo de gres en un color

4080

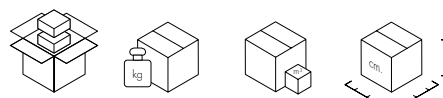
Tablero redondo de cristal



*Bajo petición, Kartell ofrece la posibilidad de combinar los tableros en versión blanco o negro con pata del color opuesto.

Para satisfacer las necesidades de los clientes, existe la posibilidad de personalizar las encimeras de mármol por encargo con cualquier variante incluida en el catálogo.

	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 apart. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



4060/4061/4062	1 tablero	25.0	0.058	85X85X8
	1 pata	17.0	0.589	81X79X92
4066/4067/4068	1 tablero	22.0	0.058	85X85X8
	1 pata	17.0	0.589	81X79X92
4072/4073/4074	1 tablero	39.0	0.090	106X106X8
	1 pata	19.5	0.512	80X80X80
4078/4079/4080	1 tablero	48.0	0.125	125X125X8
	1 pata	19.6	0.512	80X80X80

PATA

Aluminio por presofusión barnizado opaco

TABLERO

Gres en acabado mármol



MB
Blanco



MN
Negro
Marquina

Gres en un color



GB
Blanco



GN
Negro

Cristal



VB
Blanco



VN
Negro



MULTIPL LOW 2016

Design Antonio Citterio

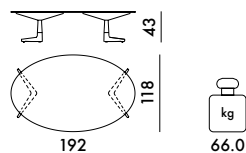
4150

INTERIORES

Tablero ovalado de gres en acabado mármol

4151

Tablero ovalado de cristal

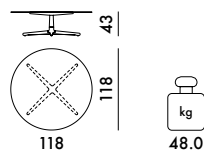


4152

Tablero redondo de gres en acabado mármol

4153

Tablero redondo de cristal

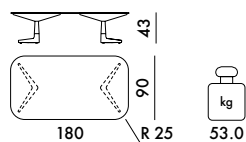


4156

Tablero rectangular de gres en acabado mármol

4157

Tablero rectangular de cristal

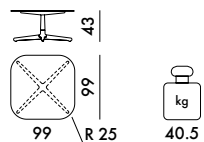


4154

Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4155

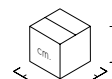
Tablero redondo de cristal



*Bajo petición, Kartell ofrece la posibilidad de combinar los tableros en versión blanco o negro con pata del color opuesto.

Para satisfacer las necesidades de los clientes, existe la posibilidad de personalizar las encimeras de mármol por encargo con cualquier variante incluida en el catálogo.

	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 apart. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



4150/4151

1 tablero	63.0	0.200	200X125X8
1 pata	15.0	0.368	92X80X50
1 pata	15.0	0.368	92X80X50

4156/4157

1 tablero	55.0	0.141	185X95X8
1 pata	15.0	0.368	92X80X50
1 pata	15.0	0.368	92X80X50

4152/4153

1 tablero	48.0	0.125	125X125X8
1 pata	9.0	0.320	80X80X50

4154/4155

1 tablero	39.0	0.090	106X106X8
1 pata	12.5	0.368	92X80X50

PATA

Aluminio por presofusión barnizado opaco

TABLERO

Gres en acabado mármol



MB
Blanco



MN
Negro
Marquina



BU
Nature
Tundra
Blanco



NU
Nature
Tundra
Negro



BR
Green
Blanco



NR
Green
Negro

Cristal



VB
Blanco



VN
Negro



4151/4156/4157
4152/4153/4154/4155



SIR GIO 2017

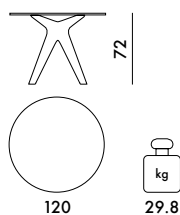
Design Philippe Starck

INTERIOR
DESIGN
NYC
DESIGN
2018 AWARDS WINNER

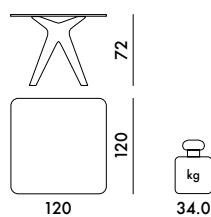
archiproducts
DESIGN AWARDS
—
WINNER 2017



3275

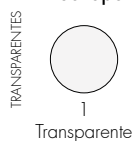


3276



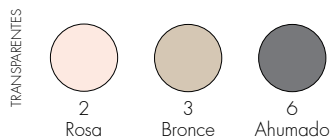
ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico transparente



TABLERO

Vidrio estratificado



Instrucciones de montaje

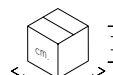


Video de producción

nivel logrado

EN 1730:2012
EN 15372:2016

6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	Conforme
7.2	Conforme



3275

1 tablero
1 pata

27.0
11.2

0.105
0.331

127X127X6.5
66X66X76

3276

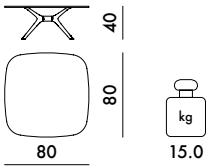
1 tablero
1 pata

30.0
11.2

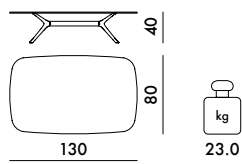
0.105
0.331

127X127X6.5
66X66X76

4095



4096



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico transparente

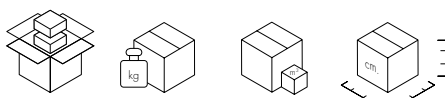
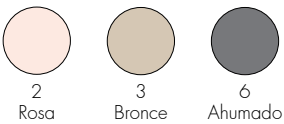
TUBO DE CONEXIÓN

Aluminio galvanizado o metalizado



TABLERO

Vidrio estratificado



4095	1 tablero 1 pata	20.0 6.128	0.072 0.012	85X10X85 45X45X63
4096	1 tablero 1 pata	26.0 6.0	0.115 0.012	135X10X85 45X45X63

Nivel logrado

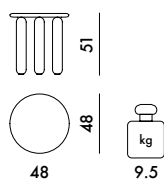
EN 1730:2012	
EN 15372:2016	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.5	L3
6.6	L3
7.2	Conforme

UNDIQUE MAS 2023

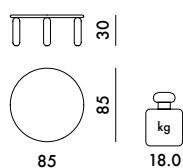
Design Patricia Urquiola



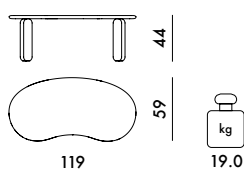
4168



4170



4173



417400

x3 KIT RO h. 51 + GR h. 30 + AR h. 44

ESTRUCTURA

Madera de haya barnizada con poliéster

TABLERO

Madera MDF barnizada con poliéster



Hecho de madera certificada FSC™

*pata ajustable

nivel logrado

EN 15372:2016

Par. 5.1 5.2 Conforme

EN 1730:2012

6.2 (nivel máximo) L3

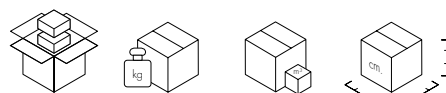
6.3 (nivel máximo) L3

6.4.2 (nivel máximo) L3

6.6 (nivel máximo) L3

6.9 (nivel máximo) L3

7.2 Conforme



4168

1 12.0 0.175 50X50X14

4170

1 22.0 0.370 87X87X14

4173

1 24.0 0.436 120X62X14

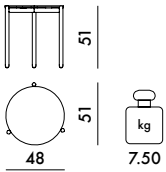
4174

1 12.0 0.175 50X50X14

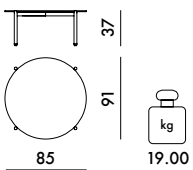
1 22.0 0.370 87X87X14

1 24.0 0.436 120X62X14

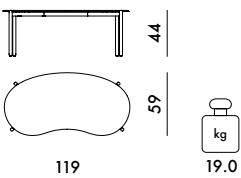
4165



4166



4167



ESTRUCTURA

Acero pintado

TABLERO

Gres

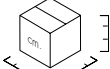


QW
Terrazzo
negro
Negro



MW
Terrazzo
gris claro
Negro



			
4165	1	10.0	0.175
4166	1	23.0	0.370
4167	1	23.0	0.436
			55X55X58
			95X95X41
			130X70X48

nivel logrado
4166 **4167**

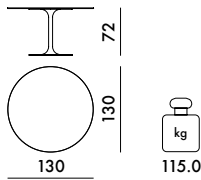
EN 15372:2016		
Par. 5.1.5.2	Conforme	Conforme
EN 1730:2012		
6.2	(nivel máximo) L3	L3
6.3	(nivel máximo) L3	L3
6.4.2	(nivel máximo) L3	L3
6.6	(nivel máximo) L3	L3
6.9	(nivel máximo) L3	L3
7.2	Conforme	Conforme

THIERRY XXL 2023

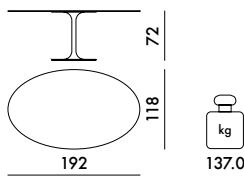
Design Piero Lissoni



4045



4046



ESTRUCTURA

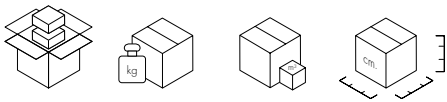
Acero barnizado

TABLERO

Vidrio templado, parte trasera pintada



	nivel logrado
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	Conforme

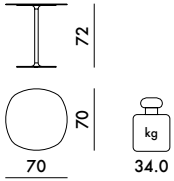


4045	1	40.0	0.101	136X136X5.5
	1	75.0	0.473	82X77X7.5
4046	1	62.0	0.135	124X198X5.5
	1	75.0	0.473	82X77X7.5

THIERRY BISTROT 2022

Design Piero Lissoni

4044
Indoor



ESTRUCTURA

Acero barnizado

TABLERO

Vidrio templado, parte trasera pintada



BO
Burdeos



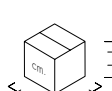
GR
Gris



BI
Blanco



NE
Negro



4044

1

41.0

0.505

79X80X80

	nivel logrado
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	Conforme

THIERRY 2021

Design Piero Lissoni

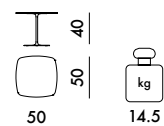


4040

Indoor

4049

Outdoor

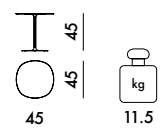


4041

Indoor

4050

Outdoor

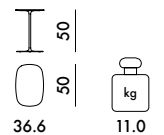


4042

Indoor

4051

Outdoor



4043

Indoor x3 KIT h. 40 + h. 45 + h. 50

4052

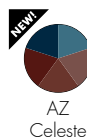
Outdoor x3 KIT h. 40 + h. 45 + h. 50

ESTRUCTURA

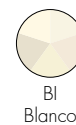
Acero barnizado

TABLERO

Vidrio templado, parte trasera pintada



Outdoor
4049-4050-4051-4052



EN 1730:2012
EN 15372:2016

5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	Conforme



4042/4051	1	13.0	0.152	60X55X46.5
4041/4050	1	13.5	0.162	50X57X57
4040/4049	1	15.5	0.159	60X60X45
4043/4052	1	13.0	0.152	60X55X46.5
	1	13.5	0.162	50X57X57
	1	15.5	0.159	60X60X45



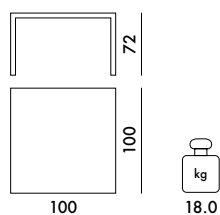
reddot design award
best of the best 2013

Good Design Award 2012

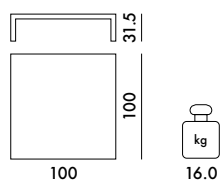
INVISIBLE TABLE 2012

Design Tokujin Yoshioka

5070



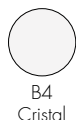
5075



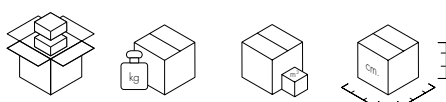
MATERIAL

PMMA transparente

TRANSPARENTES



B4
Cristal



5070	1	23.8	1.054	112X84X112
5075	1	20.6	0.539	112X43X112

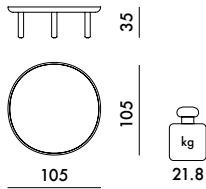
EN 15372:2008	Nivel logrado
5.1	Conforme
5.2.2	Conforme
5.2.3	Conforme
EN 1730:2000	Nivel logrado
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Conforme

K-TOP 2023

Design Rodolfo Dordoni



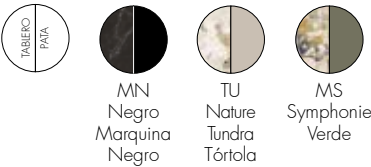
4297



ESTRUCTURA
Madera de haya barnizada con poliéster

MUEBLE BAJO
Madera MDF barnizada con poliéster

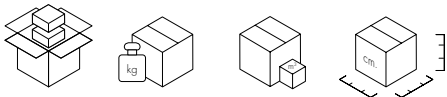
TABLERO
Gres acabado mármol



Hecho de madera certificada FSC™

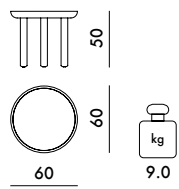


	nivel logrado
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	Conforme
EN 1730:2012	
6.2	(nivel máximo) L3
6.3	(nivel máximo) L3
6.4.2	(nivel máximo) L3
6.6	(nivel máximo) L3
6.9	(nivel máximo) L3
7.2	Conforme



4297 1 38.0 0.244 108X108X21

4294



ESTRUCTURA

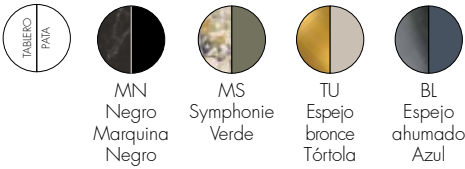
Madera de haya barnizada con poliéster

MUEBLE BAJO

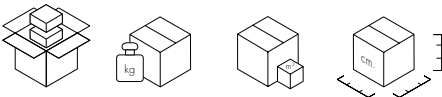
Madera MDF barnizada con poliéster

TABLERO

Gres acabado mármol o espejo de color



4294



1

15.0

0.081

63X65X20

nivel logrado

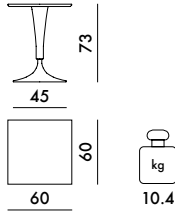
EN 15372:2016	
Par. 5.1.5.2	Conforme
EN 1730:2012	
6.2	(nivel máximo) L3
6.3	(nivel máximo) L3
6.4.2	(nivel máximo) L3
6.6	(nivel máximo) L3
6.9	(nivel máximo) L3
7.2	Conforme

DR. NA 1997

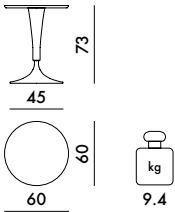
Design Philippe Starck



4545



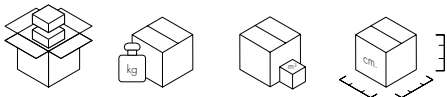
4536



PATA
Polipropileno pintado

TABLERO
Polipropileno pintado

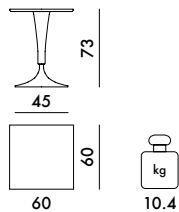
BASE
Aluminio fundido a presion pintado tono sobre tono con sobre y pata



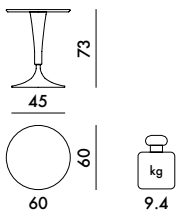
4545	1 base	4.58	0.062	49X26X49
	1 pata	1.8	0.033	23X63X23
	1 tablero	8.5	0.037	68X8X68
4536	1 base	4.58	0.062	49X26X49
	1 pata	1.8	0.033	23X63X23
	1 tablero	7.42	0.037	68X8X68

NEW

4546



4539



PATA

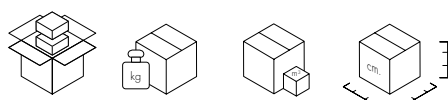
Polipropileno pintado

TABLERO

Polipropileno pintado

BASE

Aluminio fundido a presión pintado gris



4546	1 base	4.58	0.062	49X26X49
	1 pata	1.8	0.033	23X63X23
	1 tablero	8.5	0.037	68X8X68
4539	1 base	4.58	0.062	49X26X49
	1 pata	1.8	0.033	23X63X23
	1 tablero	7.42	0.037	68X8X68

TOPTOP

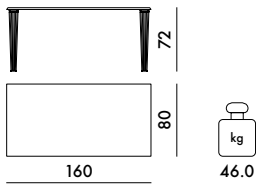
2007

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



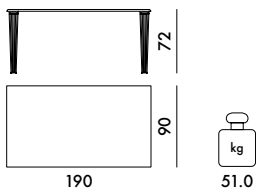
4255

Tablero de cristal



4256

Tablero de cristal

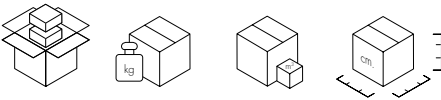
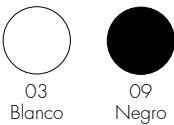


PATA

PMMA transparente con estructura interna de acero cromado

TABLERO

Poliester lacado recubierto de una plancha de cristal



4255

1 tablero	45.8	0.138	178X8X97
4 patas	16.1	0.101	75X27X50

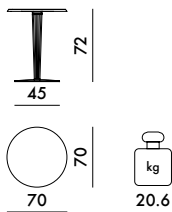
4256

1 tablero	58.4	0.176	208X8X106
4 patas	16.1	0.101	75X27X50

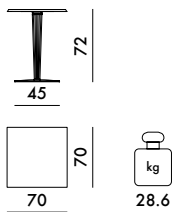


TABLERO POLIESTER LACADO **PATA CUADRADA - PLISADA - BASE CUADRADA**

4272



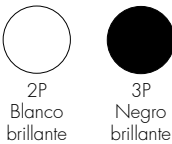
4273



PATA
 PMMA transparente con estructura interna de acero cromado

BASE CUADRADA
 Acero cromado

TABLERO
 Poliester lacado



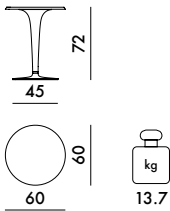
4272	1 tablero	9.0	0.036	85X5X85
	1 pata	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	6.7	0.034	53X12X53
4273	1 tablero	10.0	0.036	85X5X85
	1 pata	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.034	53X12X53

	Nivel logrado	
EN 12521:2000		
5.1	Conforme	
5.2	Conforme	
EN 1730:2000		
6.2		2
6.3		5
6.4		5
6.5		5
6.6		5
6.7	Conforme	
6.8		4
nivel máximo	3	5

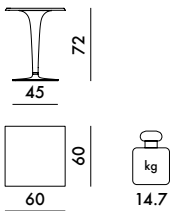


TABLERO LAMINADO
PATA REDONDA - BASE REDONDA

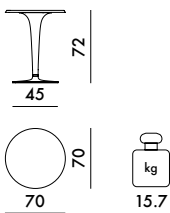
4280



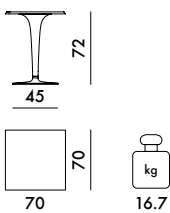
4281



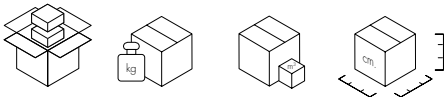
4282



4283



	Nivel logrado	
	pata redonda	pata cuadrada
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
nivel máximo	3	5



4280

1 tablero	7.0	0.028	75X5X75
1 pata	4.0	0.120	40X75X40
1 base	5.7	0.034	53X12X53

4281

1 tablero	8.0	0.028	75X5X75
1 pata	4.0	0.120	40X75X40
1 base	5.7	0.034	53X12X53

4282

1 tablero	9.0	0.028	75X5X75
1 pata	4.0	0.120	40X75X40
1 base	5.7	0.034	53X12X53

4283

1 tablero	10.0	0.028	75X5X75
1 pata	4.0	0.120	40X75X40
1 base	5.7	0.034	53X12X53

TABLERO LAMINADO PATA CUADRADA - PLISADA - BASE CUADRADA

4290



4291



4292



4293



PATA REDONDA

PMMA transparente

PATA CUADRADA

PMMA transparente con estructura interna de acero cromado

BASE REDONDA

Aluminio barnizado

BASE CUADRADA

Acero barnizado

TABLERO

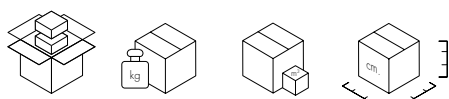
Laminado



03
Blanco



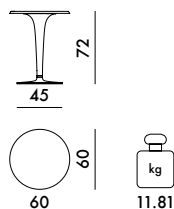
09
Negro



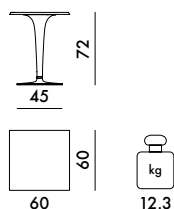
4290	1 tablero	7.0	0.028	75X5X75
	1 pata	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
4291	1 tablero	8.0	0.028	75X5X75
	1 pata	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
4292	1 tablero	9.0	0.028	75X5X75
	1 pata	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
4293	1 tablero	10.0	0.028	75X5X75
	1 pata	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53

TABLERO MELAMINA PATA REDONDA - BASE REDONDA

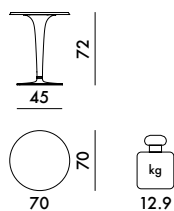
4200



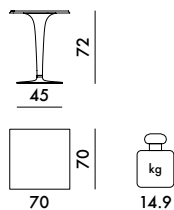
4201



4202

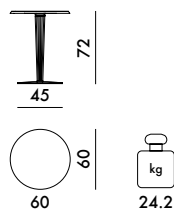


4203

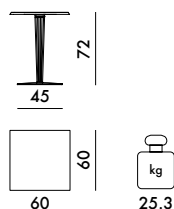


TABLERO MELAMINA PATA CUADRADA - PLISADA - BASE CUADRADA

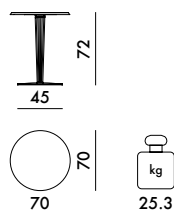
4210



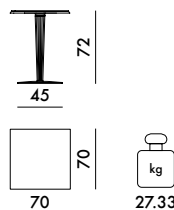
4211



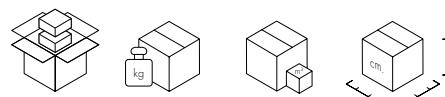
4212



4213



	Nivel logrado	
	pata redonda	pata cuadrada
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
nivel máximo	3	5



4200	1 tablero	4.86	0.020	72X4X69
	1 pata	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
4201	1 tablero	8.0	0.020	72X4X69
	1 pata	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
4202	1 tablero	9.0	0.025	81X4X77
	1 pata	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
4203	1 tablero	10.0	0.025	81X4X77
	1 pata	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53

PATA REDONDA

PMMA transparente

PATA CUADRADA

PMMA transparente con estructura interna de acero cromado

BASE REDONDA

Aluminio barnizado

BASE CUADRADA

Acero barnizado

TABLERO

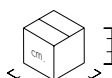
Melamina



03
Blanco



09
Negro



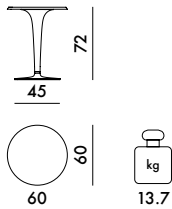
4210	1 tablero	7.0	0.020	72X4X69
	1 pata	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48
4211	1 tablero	8.0	0.020	72X4X69
	1 pata	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48
4212	1 tablero	9.0	0.025	81X4X77
	1 pata	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48
4213	1 tablero	10.0	0.025	81X4X77
	1 pata	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48



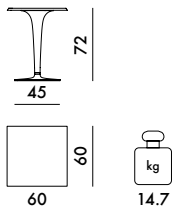
TABLERO MELAMINA

PATA REDONDA - BASE REDONDA

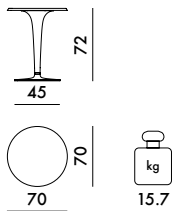
4330



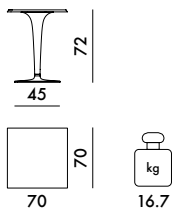
4331



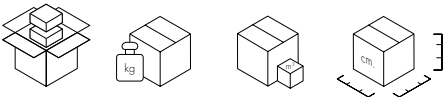
4332



4333



	Nivel logrado	
	pata redonda	pata cuadrada
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
nivel máximo	3	5



4330

1 tablero	4.86	0.020	72X69X4
1 pata	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12

4331

1 tablero	5.93	0.020	72X69X4
1 pata	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12

4332

1 tablero	6.16	0.025	81X77X4
1 pata	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12

4333

1 tablero	8.2	0.025	81X77X4
1 pata	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12

TABLERO MELAMINA PATA CUADRADA - PLISADA - BASE CUADRADA

4346



4347



4348



4349



PATA REDONDA

PMMA transparente

PATA CUADRADA

PMMA transparente con estructura interna de acero cromado

BASE REDONDA

Aluminio barnizado blanco o negro

BASE CUADRADA

Acero barnizado blanco o negro

TABLERO

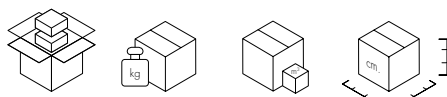
Melamina



03
Blanco



09
Negro



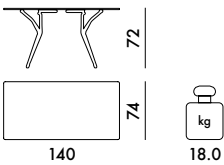
4346	1 tablero	4.86	0.020	72X69X4
	1 pata	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
4347	1 tablero	4.86	0.020	72X69X4
	1 pata	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
4348	1 tablero	6.16	0.025	81X77X4
	1 pata	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
4349	1 tablero	8.2	0.025	81X77X4
	1 pata	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6

SPOON TABLE 2009

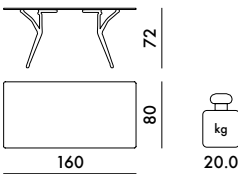
Design Antonio Citterio con Toan Nguyen



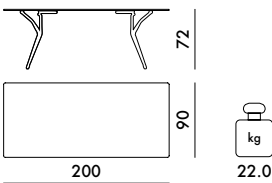
4506



4507



4508

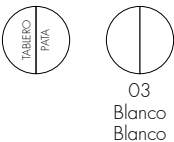


PATAS PLEGABLES

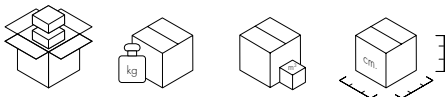
Polipropileno modificado teñido en pasta

TABLERO

Tablero alveolar de aluminio y laminado melamínico

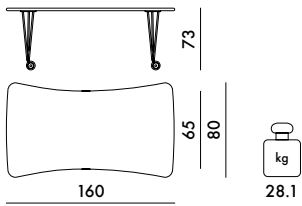


EN 1730:2000	
ENV 12521:2000	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
EN 15372:2008	Nivel logrado
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.7	Conforme
6.8	3
UNI 8594:2004	Conforme
UNI 9086:1987	4

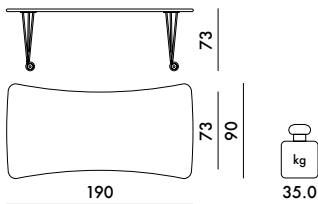


4506	1	23.01	0.197	163X93X13
4507	1	24.4	0.227	176X99X13
4508	1	31.6	0.306	216X109X13

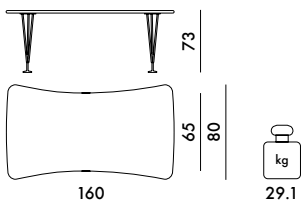
4511



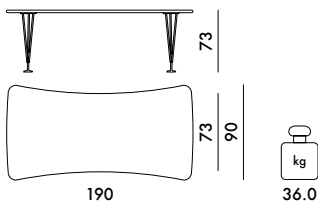
4512



4516



4517

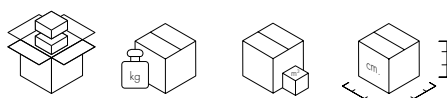
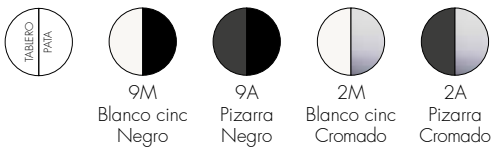


PATAS

Acero cromado o pintado

TABLERO

Laminado espesor 30 mm, a prueba de arañazos



4511/4516

1 tablero	22.5	0.111	172X7X92
1 patas	8.95	0.046	71X25X26

4512/4517

1 tablero	32.2	0.144	201X7X102
1 patas	8.95	0.046	71X25X26



	nivel logrado
UNI 8593/84	(nivel maximo) 5
UNI 8594/84	(nivel maximo) 5
UNI 9085/87	(nivel maximo) 5



ILUMINACIÓN

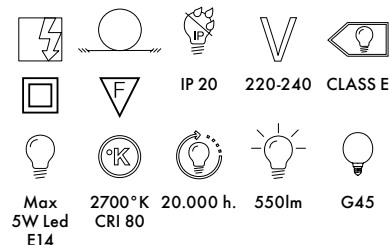
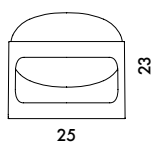
NEW!

KD28 1967

Design Joe Colombo



9485/B9485/U9485



MATERIAL

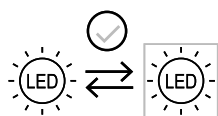
PMMA reciclado teñido en masa



Hecho de material reciclado

JJ15

Paquete de 1 bombilla E14 5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9485/B/U

1

1.5

0.028

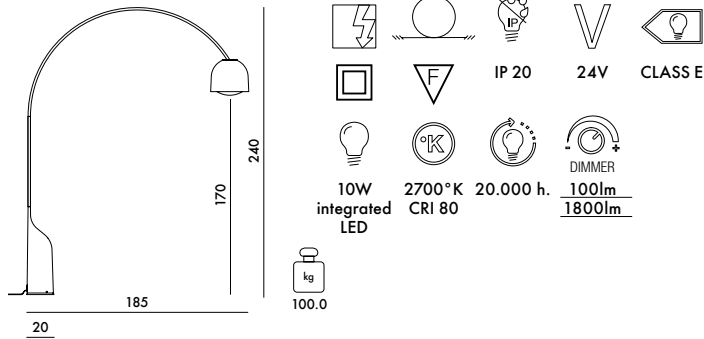
30.5X30.5X30.5

NEW!

LUCE 2025

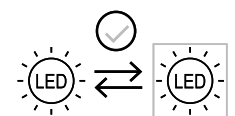
Design Ferruccio Laviani

9730/B9730/U9730
con regulador de intensidad

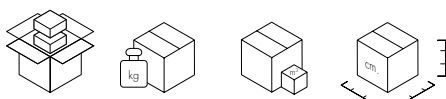


MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado y pintado



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9730/B/U	1	18.0	9.12	200X320X10
	1	2.0	46.2	34X34X40
	1	80.0	72.0	30X30X80

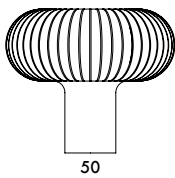


TERESA 2024

Design Ferruccio Laviani



9105/B9105/U9105



		IP 20	220-240	CLASS C
Max 11W Led E27	2700°K CRI 80	20.000 h.	<u>270lm</u> 1800lm	G125 Milk

MATERIAL

PMMA reciclado teñido en masa

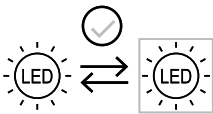
03 Blanco	09 Negro	BN Blanco Negro	TO Tórtola	BO Burdeos
AM Naranja	AZ Celeste	PE Petróleo	MV Malva	



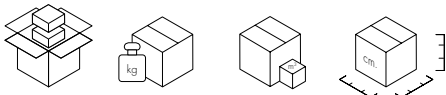
Hecho de material reciclado

JJ20

Paquete de 1 bombilla E27 11W G125 MILK Led incluidas
No se puede comprar de forma separada de 9105/B9105/U9105



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.

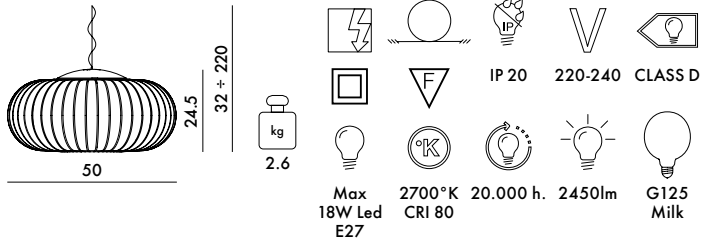


9105/B/U 1 5.6 0.129 53X53X46

TERESA SUSPENSION 2025

Design Ferruccio Laviani

9155/9161



MATERIAL

PMMA reciclado teñido en masa

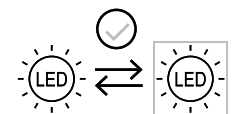


Hecho de material reciclado

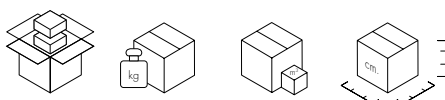


JJ20

Paquete de 1 bombilla E27 18W G125 MILK Led incluidas
No se puede comprar de forma separada de 9155/9161



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9155	1	5.5	0.115	55X55X38
9161	1	5.5	0.115	55X55X38



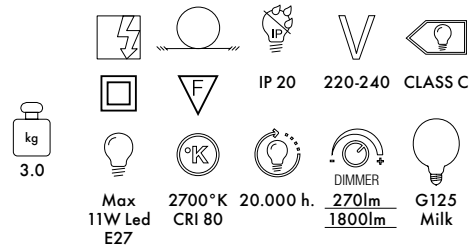
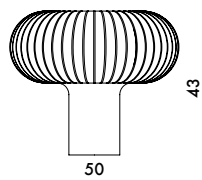
NEW!

TERESA FROZEN 2025

Design Ferruccio Laviani

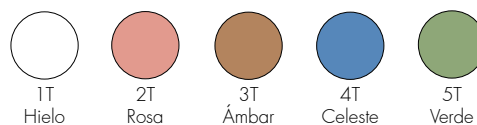


9106/B9106/U9106



MATERIAL

PMMA reciclado teñido en masa



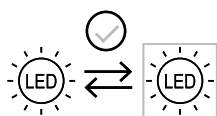
Hecho de material reciclado



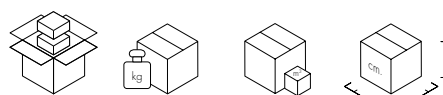
JJ20

Paquete de 1 bombilla E27 11W G125 MILK Led incluidas

No se puede comprar de forma separada de 9105/B9105/U9105



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



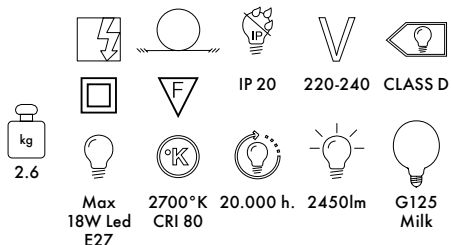
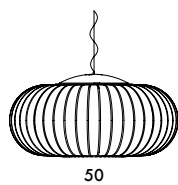
9106/B/U 1 5.6 0.129 53X53X46

NEW!

TERESA FROZEN SUSPENSION 2025

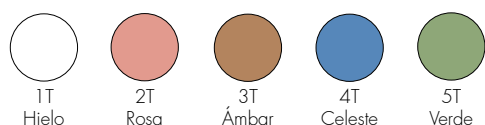
Design Ferruccio Laviani

9156/9166



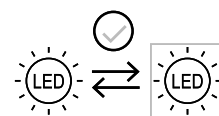
MATERIAL

PMMA reciclado teñido en masa

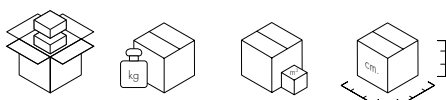


JJ20

Paquete de 1 bombilla E27 18W G125 MILK Led incluidas
No se puede comprar de forma separada de 9155/9166



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9156	1	5.5	0.115	55X55X38
9166	1	5.5	0.115	55X55X38



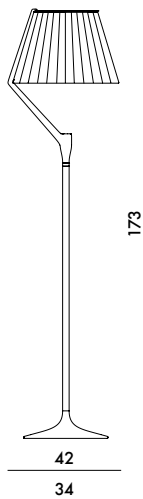
ANGELO STONE 2023

Design Philippe Starck

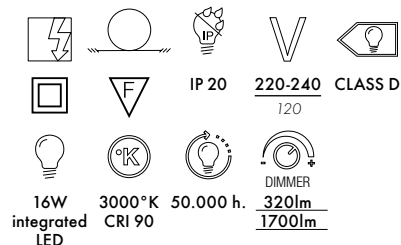


reddot winner 2024

9400/B9400/U9400/Z9400



kg
6.0



ESTRUCTURA

Aluminio moldeado a presión con recubrimiento líquido

DIFUSOR

Tecnopolímero termoplástico transparente revestido de tejido



TT
Titanio



RR
Cobre



BL
Champagne



RECAMBIOS

9400000

Módulo LED

9402000/9404000 (vers. U9400)/9405000 (vers. Z9400)

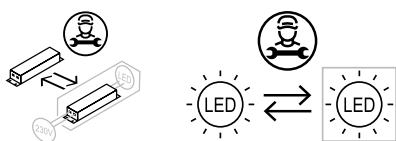
Alimentador



discover Angelo Stone



Unboxing tutorial



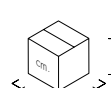
La sustitución de la fuente de luz y el alimentador que incluye este aparato son responsabilidad de personal cualificado.



9400

B9400

Z9400



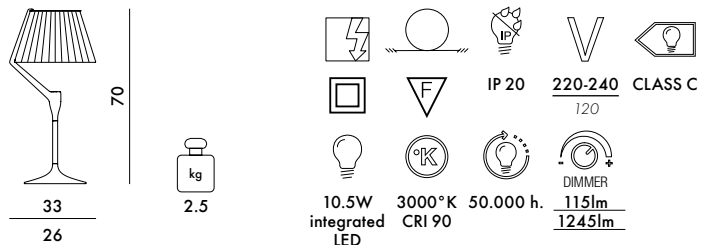
9400/B/U/Z 1

13.0

0.524

54X54X180

9405/B9405/U9405/Z9405

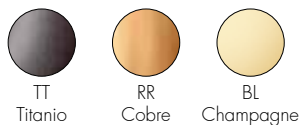


ESTRUCTURA

Aluminio moldeado a presión con recubrimiento líquido

DIFUSOR

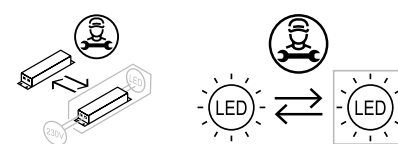
Tecnopolímero termoplástico transparente revestido de tejido



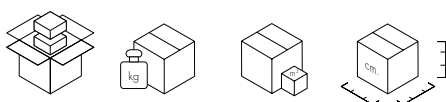
RECAMBIOS

9405100
Módulo LED

9405200/9405300
Alimentador



La sustitución de la fuente de luz y el alimentador que incluye este aparato son responsabilidad de personal cualificado.



9405/B/U/Z 1

4.1

0.130

40X40X80



209

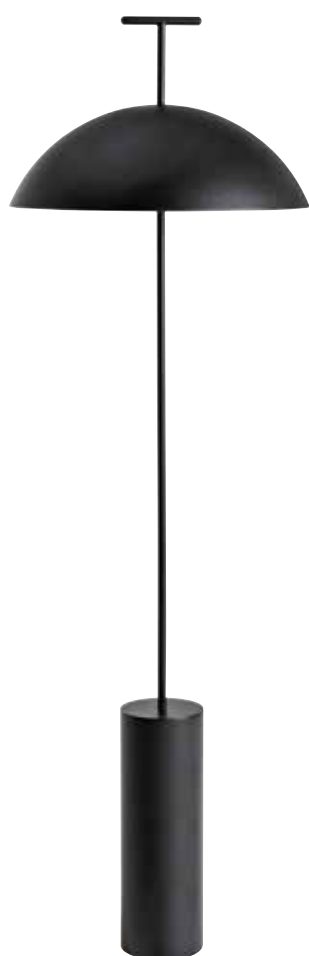
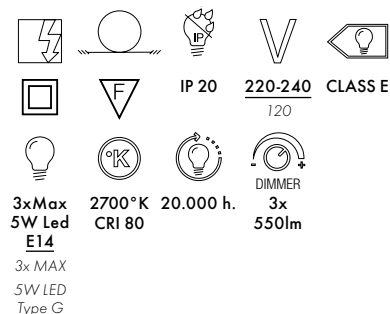
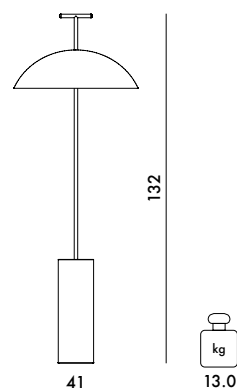
GEEN-A 2020

Design Ferruccio Laviani



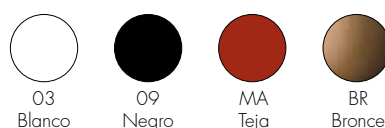
reddot winner 2022
best of the best

9700/B9700/U9700 con regulador de intensidad



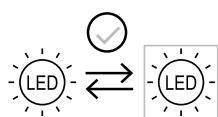
MATERIAL

Acero pintado en polvo de poliéster

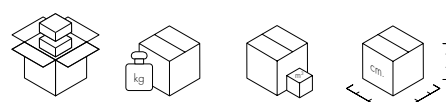


JJ15

Paquete de 3 bombillas E14 5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9700/B9700



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9700/B/U 1 19.0 0.396 52X53X144

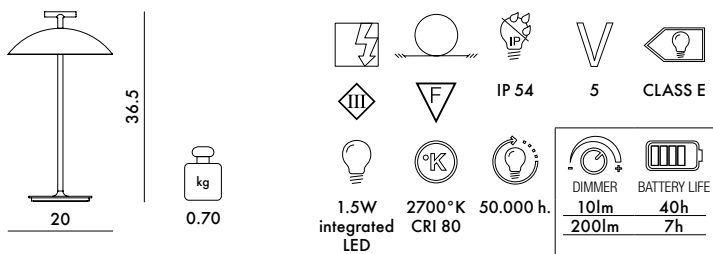


MINI GEEN-A 2022

Design Ferruccio Laviani

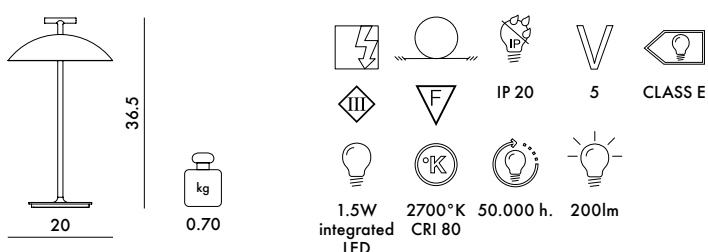
9710/B9710/U9710

versión con pilas de intensidad regulable



9720/B9720/U9720

suministro de alimentación directo



MATERIAL

Acero pintado en polvo de poliéster



03
Blanco



09
Negro



MA
Teja



VE
Verde



BR
Bronce



Alimentador de 100 V-240 V incluido



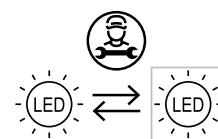
RECAMBIOS

9711500

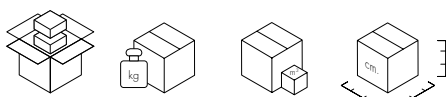
Batería, Módulo LED (ver. 9710/B/U)

9712500

Batería, Módulo LED (ver. 9720/B/U)



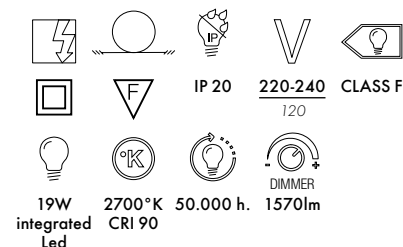
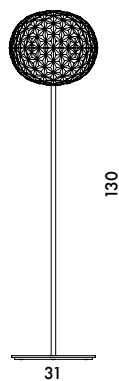
La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



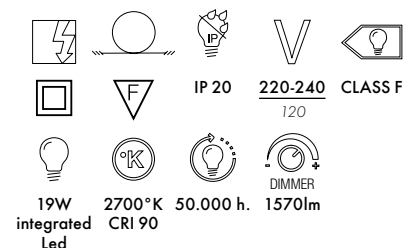
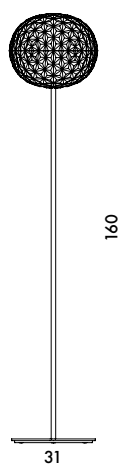
9710/B/U	1	1.2	0.021	41.5X22X23
9720/B/U	1	1.2	0.021	41.5X22X23



9387/B9387/U9387 con regulador de intensidad



9388/B9388/U9388 con regulador de intensidad



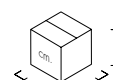
ESTRUCTURA Acero cromado, acero barnizado

DIFUSOR Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta

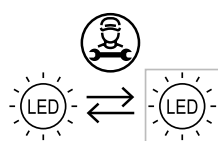


RECAMBIOS

9388000/9388200
Módulo LED

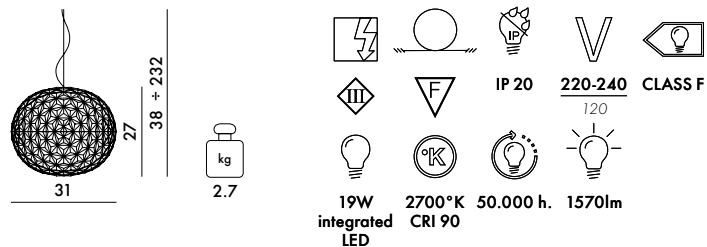


9387/B/U	1	12.5	0.22	40X40X138
9388/B/U	1	13.2	0.269	40X40X168

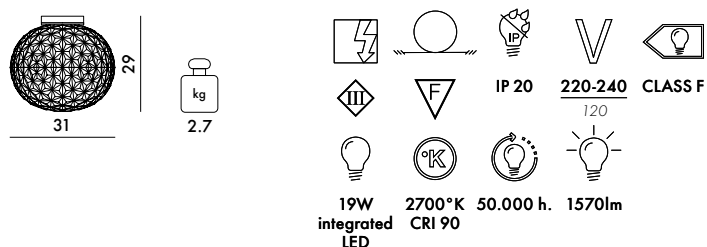


La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.

9390/9391



9430/9431

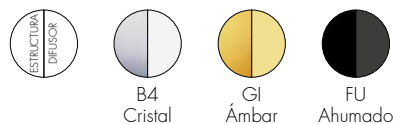


ESTRUCTURA:

Aluminio por presofusión brillante o barnizado

DIFUSOR

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta

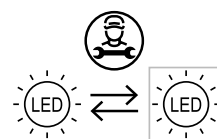


RECAMBIOS

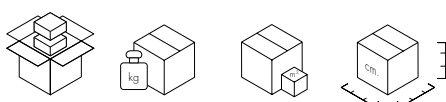
9386000/9386300
Módulo LED



discover Planet Family



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9390/9391	1	4.2	0.05	39X33X39
9430/9431	1	4.2	0.05	39X33X39

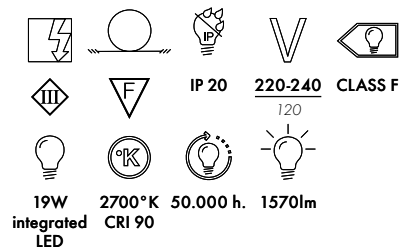
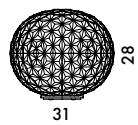


9390 - 9430

9391

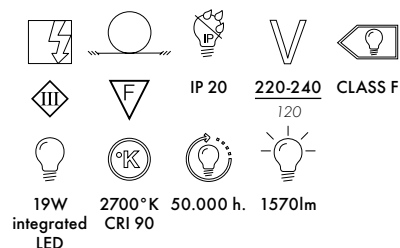
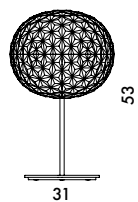


9386/B9386/U9386



9385/B9385/U9385

con regulador de intensidad / ON/OFF



ESTRUCTURA:

Aluminio por presofusión brillante o barnizado

DIFUSOR

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta



B4
Cristal

G1
Ámbar

FU
Ahumado

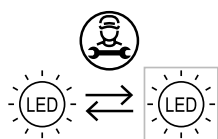


RECAMBIOS

9386000/9386300
Módulo LED



discover Planet Family



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9386
9385

B9386
B9385

U9386
U9385



9386/B/U

1

4.08

0.05

39X39X33

9385/B/U

1

4.72

0.094

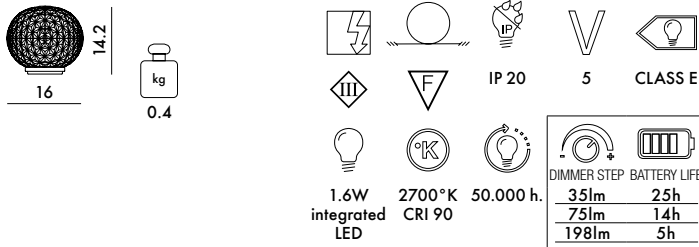
39X55X44

MINI PLANET 2020

Design Tokujin Yoshioka

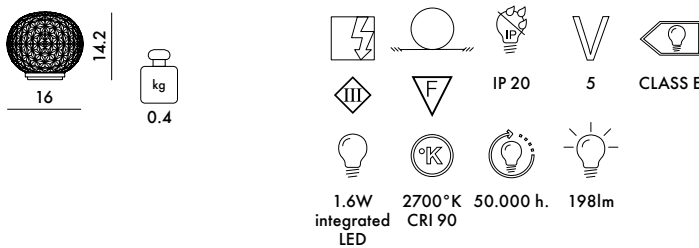
9410/B9410/U9410

versión con pilas de intensidad regulable



9420/B9420/U9420

suministro de alimentación directo



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico metalizado

DIFUSOR

PMMA transparente o teñido en pasta

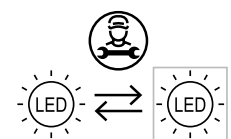


94110 + Cód. de color (ver. 9410/B/U)
Módulo LED

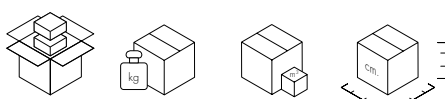
94200 + Cód. de color (ver. 9420/B/U)
Módulo LED



discover Mini Planet



La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



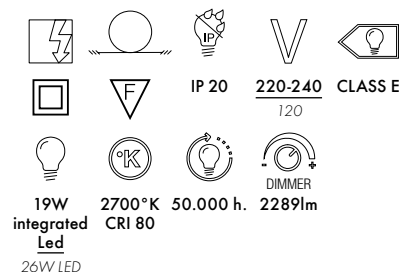
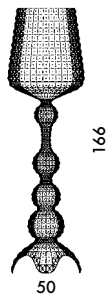
9410/B/U	1	0.75	0.01	20X20X24
9420/B/U	1	0.75	0.01	20X20X24

KABUKI 2016

Design Ferruccio Laviani



9180/B9180/U9180 con regulador de intensidad



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente, coloreado en masa o con tratamiento soft touch

TRANSPARENTES



B4
Cristal



VE
Verde



AZ
Azul

CUBRENTE



O3
Blanco



O9
Negro

MATE

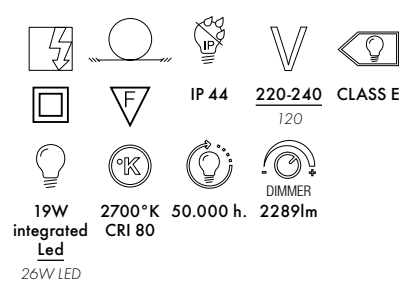
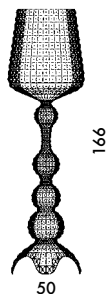


BO
Burdeos



BE
Tórtola

9185/B9185/U9185 versión exterior regulable



TRANSPARENTES



B4
Cristal



O3
Blanco



O9
Negro

MATE



BO
Burdeos



BE
Tórtola



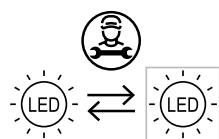
RECAMBIOS

91825EU (ver. 9180/B9180)
Módulo LED

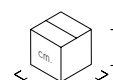
91825US (ver. U9180)
Módulo LED

91855EU (ver. 9185)
Módulo LED

91855US (ver. U9185)
Módulo LED

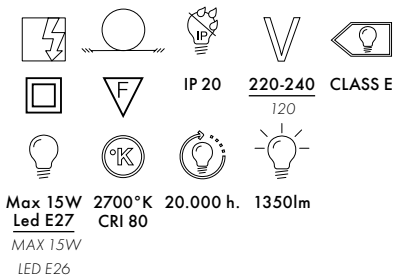
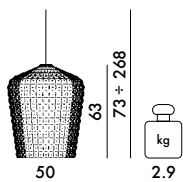


La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9180/B/U	1	12.26	0.562	57X173X57
9185/B/U	1	12.26	0.562	57X173X57

9175/9176



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente, coloreado en masa o con tratamiento soft touch

TRANSPARENTES



B4
Cristal



VE
Verde



AZ
Azul

CUBRIENTE



O3
Blanco



O9
Negro

MATE

NEW!



BO
Burdeos

NEW!



BE
Tórtola



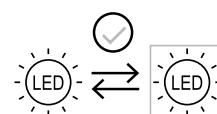
JJ14

Paquete de 1 bombilla E27 12W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9175

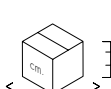
Paquete de 1 bombilla E26 Max 7.5W LED incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9176



Vídeo de producción



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9175/9176

1

4.0

0.288

60X60X80

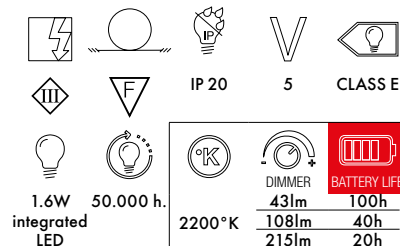
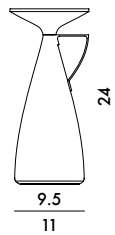


217

NEW!

CAMOMILLE 2025

Design Philippe Starck



	DIMMER	BATTERY LIFE
2200°K	43lm 108lm 215lm	100h 40h 20h
2500°K	45lm 113lm 225lm	100h 40h 20h
3000°K	52lm 130lm 260lm	100h 40h 20h

9581/B9581/U9581
Versión pintada

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado teñido en masa y pintado

BRILANTE



03
Blanco



09
Negro



CI
Polvo



BO
Burdeos



PE
Petroleo



Hecho de material reciclado



Alimentador de 100 V-240 V incluido



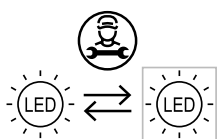
RECAMBIOS

9581500

Battery

9581600

LED Module



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



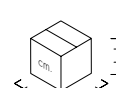
1



0.90

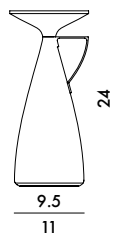


0.010



18X18X33

9581



		IP 20	5	CLASS E
2200 °K	43lm	100h		
	108lm	40h		
	215lm	20h		
2500 °K	45lm	100h		
	113lm	40h		
	225lm	20h		
3000 °K	52lm	100h		
	130lm	40h		
	260lm	20h		



9580/B9580/U9580
Versión metalizada

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado teñido en masa y metalizado

METALIZADOS



TT
Titanio



RR
Cobre



GG
Champagne



Hecho de material reciclado



Alimentador de 100 V-240 V incluido



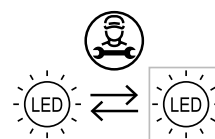
RECAMBIOS

9581500

Battery

9581600

LED Module



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9580

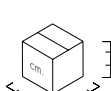
1



0.90



0.010



18X18X33

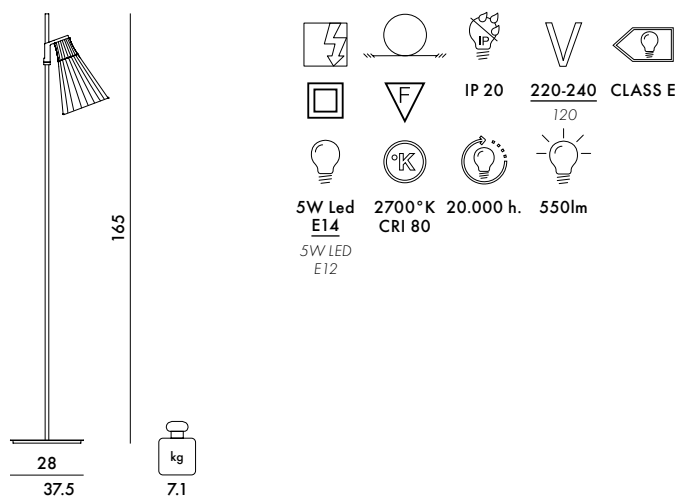


K-LUX 2022

Design Rodolfo Dordoni

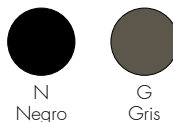


9425/B9425/U9425



ESTRUCTURA

Acero pintado en polvo de poliéster



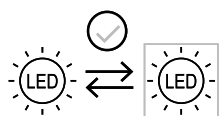
DIFUSOR

PMMA transparente teñido en masa y ABS

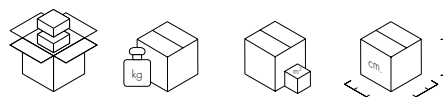


JJ16

Paquete de 1 bombilla G45 E14 5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9425/B9425



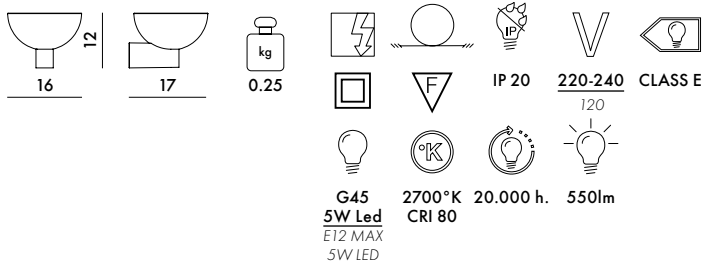
La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9425/B/U	1 Base	5.3	0.003	30X30X4
	1 Varilla	1.8	0.001	3X3X168
	1 Difusor	1.8	0.023	39X25X24

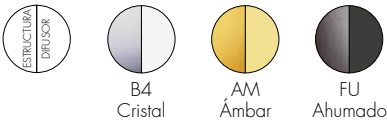


9480/9481
Applique



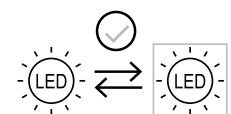
MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa o transparente, ABS reciclado metalizado

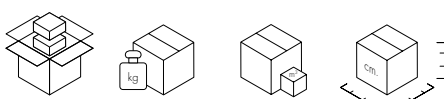


JJ16

Paquete de 1 bombilla G45 5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9480



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.

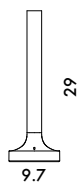


9480/9481 1 0.65 0.006 26X17X13.5





9560/B9560/U9560/Z9560 Lámpara con batería regulable



DIMMER STEP	BATTERY LIFE
40lm	25h
80lm	14h
220lm	5h

MATERIAL

PMMA, PP y ABS reciclado metalizado o pintado

BRILANTES



XX
Cromo
Brillante



RR
Cobre
Brillante



GG
Champán
Brillante



TT
Titanio
Brillante

OPACOS

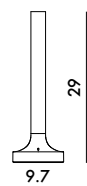


BI
Blanco
Opaco



TO
Titanio
Opaco

9561/B9561/U9561/Z9561 Lámpara con batería Outdoor regulable



DIMMER STEP	BATTERY LIFE
40lm	25h
80lm	14h
220lm	5h

MATERIAL

PMMA, PP y ABS reciclado metalizado

BRILANTES



XX
Cromo
Brillante



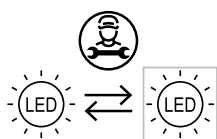
Goodnight está disponible en versión de exterior en las demás variantes de color si se realiza un pedido mínimo de 20 unidades.



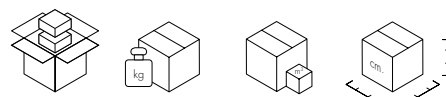
Hecho de material reciclado



Alimentador de 100 V-240 V incluido



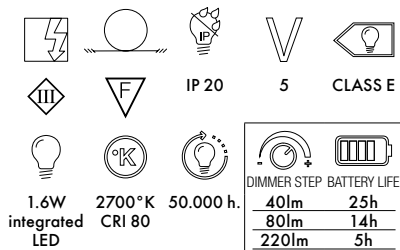
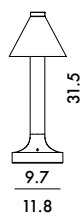
La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9560/B/U/Z	1	0.61	0.008	15X15X36
9561/B/U/Z	1	0.61	0.008	15X15X36

9562/B9562/U9562/Z9562

Lámpara con batería regulable con difusor



MATERIAL

PMMA, PP y ABS reciclado metalizado o pintado

BRILANTES



XX
Cromo
Brillante



RR
Cobre
Brillante



GG
Champán
Brillante



TT
Titanio
Brillante

OPACOS



BI
Blanco
Opaco



TO
Titanio
Opaco

95625

Difusor



MATERIAL

PP y ABS reciclado metalizado o pintado

BRILANTES



XX
Cromo
Brillante



RR
Cobre
Brillante



GG
Champán
Brillante



TT
Titanio
Brillante

OPACOS



BI
Blanco
Opaco



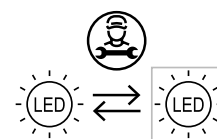
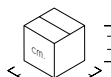
TO
Titanio
Opaco



RECAMBIOS

9562000

Batería, Módulo LED



La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.

9562/B/U/Z Lámpara
Difusor

0.61
0.40

0.008
0.003

15X15X36
16X16X11

95625

1

0.40

0.003

16X16X11



9562 B9562

223

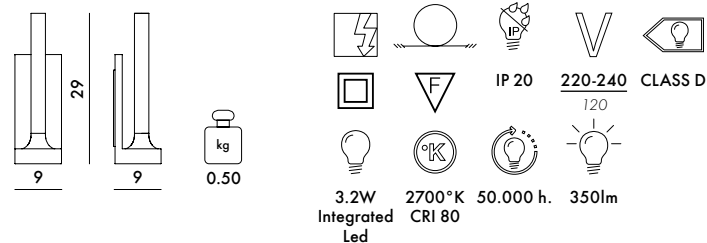
GOODNIGHT 2021

Design Philippe Starck



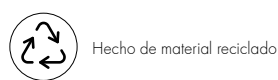
9570/B9570/U9570/Z9570

Aplique



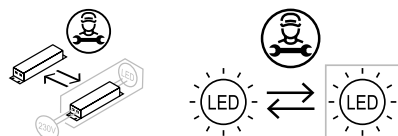
MATERIAL

PMMA y ABS reciclado metalizado o pintado

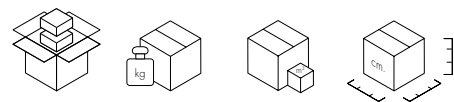


RECAMBIOS

9570700
Alimentador, Módulo LED



La sustitución de la fuente de luz y el alimentador que incluye este aparato son responsabilidad de personal cualificado.



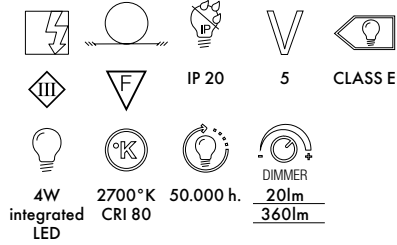
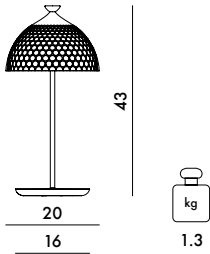
9570/B/U/Z 1 0.60 0.007 15X15X33



NEW PUMO LAMP 2025

Design Fabio Novembre

G9500/B9500/U9500
con regulador de intensidad



ESTRUCTURA:

Aluminio extruido y tecnopolímero termoplástico

DIFUSOR

Tecnopolímero termoplástico reciclado, transparente o coloreado en masa y metalizado

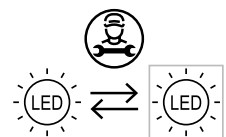


95155

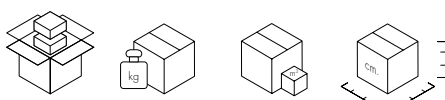
Módulo LED

95156

Tarjeta electrónica, botón y cable de alimentación



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



U9500/U

1

1.9

0.031

46X26X26



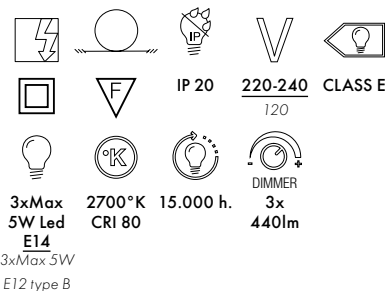
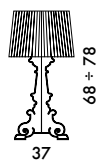
CE
G9500



225

BOURGIE 2004

Design Ferruccio Laviani



9070/B9070/U9070
con regulador de intensidad

MATERIAL

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente, teñido en masa o metalizado

TRANSPARENTES



B4
Cristal

BRILANTE



Q8
Negro



9076/B9076/U9076
con regulador de intensidad



00
Blanco
Dorado



Nuevo polycarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

B9071/U9071 B4
ON/OFF

MATERIAL

Polycarbonato transparente

9072/B9072/U9072
con regulador de intensidad

9074/B9074/U9074
con regulador de intensidad

MATERIAL

estructura ABS metalizado, difusor polycarbonato metalizado

METALIZADOS



RR
Cobre



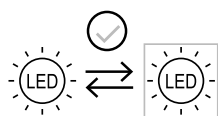
OO
Plateado



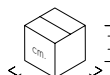
X1
Multicolor
titanio



OO
Dorado



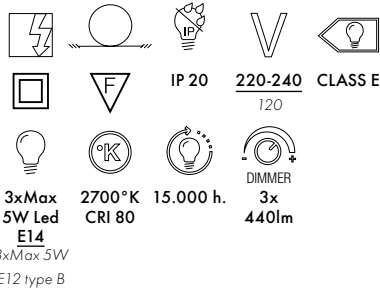
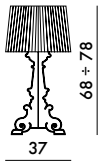
La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9070/B/U	1	5.2	0.132	44X70X43
B9071/U				
9072/B/U	1	5.2	0.132	44X70X43
9074/B/U	1	5.2	0.132	44X70X43
9076/B/U	1	5.2	0.132	44X70X43

BOURGIE MAT 2020

Design Ferruccio Laviani



9077/B9077/U9077
con regulador de intensidad

MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable teñida en masa con efecto suave al tacto

OPACOS



03
Blanco



09
Negro



BO
Burdeos



BL
Azul



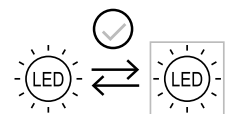
Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* [Certificación internacional de sostenibilidad y carbono]

JJ01

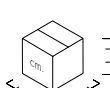
Paquete de 3 bombillas E14 3.4W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9077/B9077



discover Bourgie



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9077/B/U

1

5.2

0.132

44X70X43



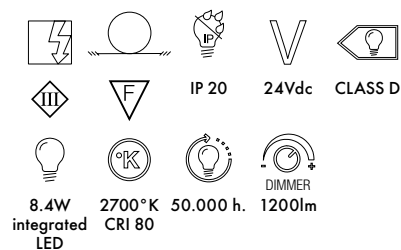
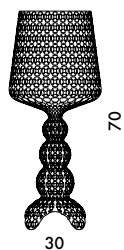
227

MINI KABUKI 2018

Design Ferruccio Laviani



9200/B9200/U9200
con regulador de intensidad



MATERIAL

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente, teñida en masa o con efecto suave al tacto

TRANSPARENTES



B4
Cristal

OPACOS



ZA
Azul



BE
Beige



BO
Burdeos

OPACOS



O3
Blanco



O9
Negro



Nuevo polycarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



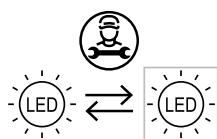
Alimentador de 100 V-240 V incluido



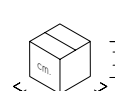
RECAMBIOS

9202000

Regulador de intensidad, Módulo LED



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9200/B/U

1

3.44

0.11

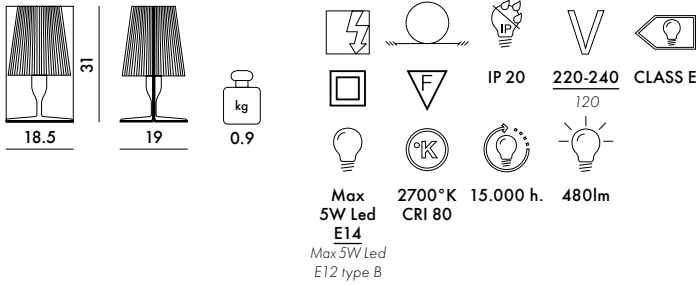
38X37X84



TAKE 2003

Design Ferruccio Laviani

9050/B9050/U9050



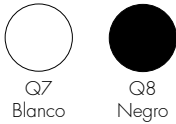
MATERIAL

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

TRANSPARENTES



OPACOS



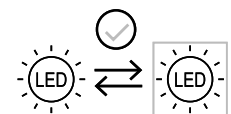
Nuevo polycarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



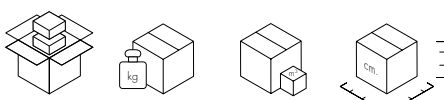
JJ04

Paquete de 3 bombillas E14 3.8W Led incluidas

No se puede comprar de forma separada a 9050/B9050



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9050/B/U

1

1.1

0.011

19X19X32



9050



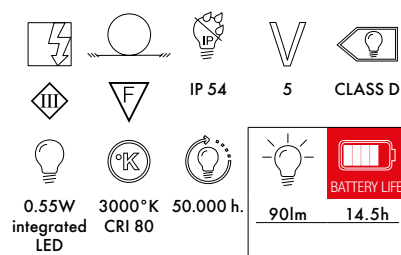
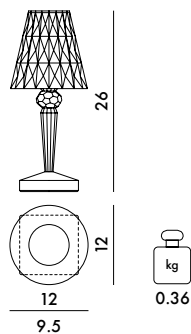
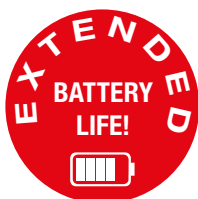
B9050



U9050

BATTERY 2015

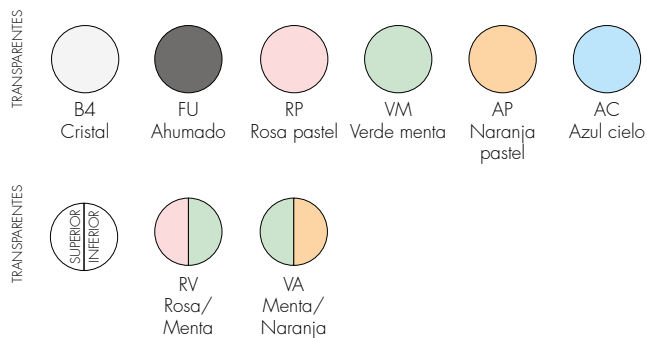
Design Ferruccio Laviani



MATERIAL

PMMA reciclado teñido en masa transparente o metalizado

G9140/W9140/U9140



G9145/W9145/U9145



Alimentador de 100 V-240 V incluido



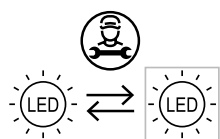
Hecho de material reciclado



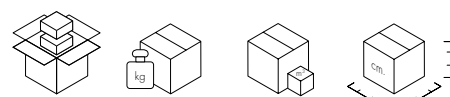
RECAMBIOS

91450 + CÓD. DE COLOR (ver. W9410/W9145)
Batería, Módulo LED

91451 + CÓD. DE COLOR (ver. U9410/U9145)
Batería, Módulo LED



La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



W9140/U/G 1 (compra mínima de 4 unidades) 0.66

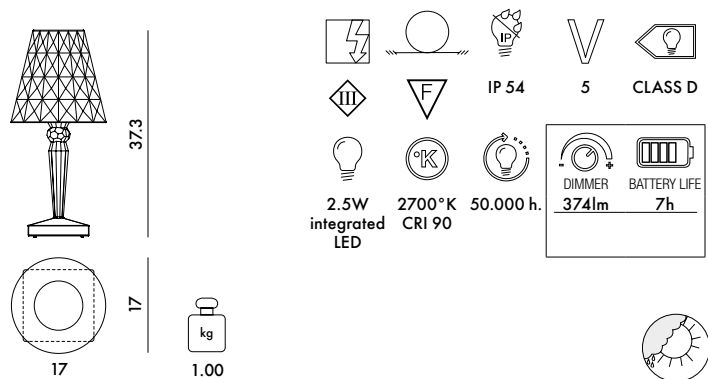
W9145/U/G 1 (compra mínima de 4 unidades) 0.66

0.008

0.008

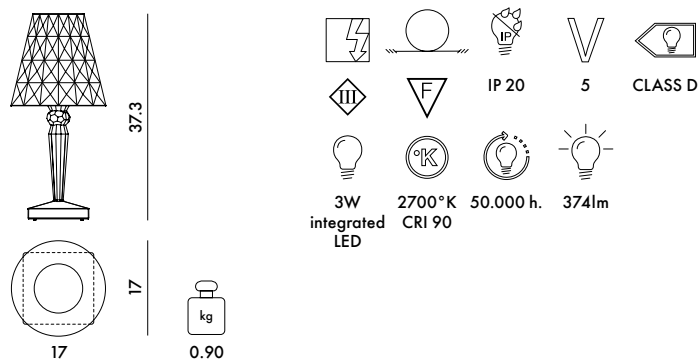
15X15X39

15X15X39



9475/B9475/U9475

versión con pilas de intensidad regulable



9470/B9470/U9470

suministro de alimentación directo

MATERIAL

PMMA transparente o coloreado en la masa.



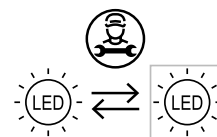
RECAMBIOS

94768 + CÓD. DE COLOR (ver. 9475/B/U)
Batería, Módulo LED

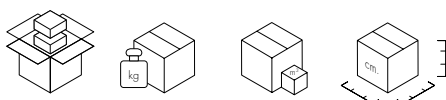
94772 + CÓD. DE COLOR (ver. 9470/B/U)
Alimentador, Módulo LED



Alimentador de 100 V-240 V incluido



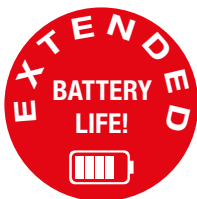
La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



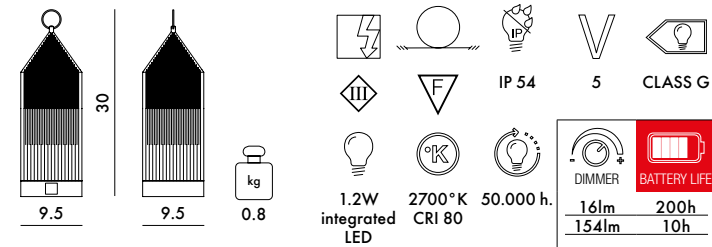
9470/B/U	1	1.14	0.017	19X19X48
9475/B/U	1	1.24	0.017	19X19X48

LANTERN 2017

Design Fabio Novembre



G9335/B9335/U9335 con regulador de intensidad



MATERIAL

PMMA reciclado teñido en masa y metalizado

TRANSPARENTES



Hecho de material reciclado



Alimentador de 100 V-240 V incluido

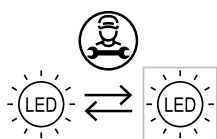


RECAMBIOS

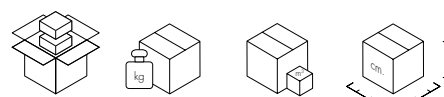
93367/93368
Batería, Módulo LED



Video de producción



La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.

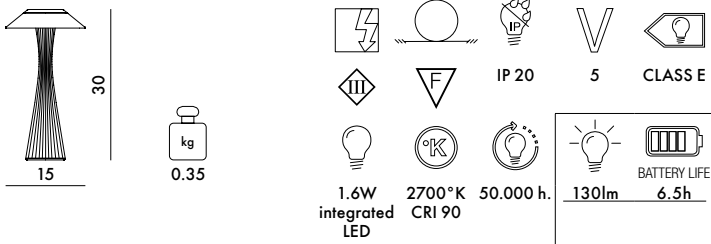


G9335/B 1 (compra min. de 4 unidades) 1.2
G9335/U 1 (compra min. de 4 unidades) 1.2

0.008 39X15X15
0.008 39X15X15



9220/B9220/U9220



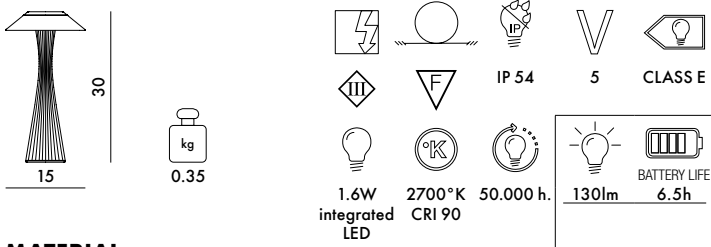
MATERIAL

PMMA transparente o de color macizo - ABS metalizado

METALIZADOS



9225/B9225/U9225 outdoor



MATERIAL

PMMA transparente o de color macizo - ABS metalizado

METALIZADOS



RECAMBIOS



Alimentador de 100 V-240 V incluido

92209 + CÓD. DE COLOR (ver. 9220/9225/B9220/B9225)

Battery

92212 + CÓD. DE COLOR (ver. 9220/9225/B9220/B9225)

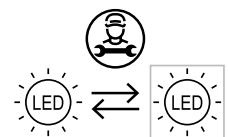
LED Module

92215 + CÓD. DE COLOR (ver. U9220/U9225)

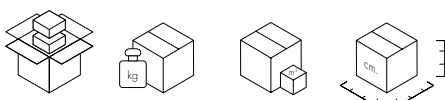
Battery

92216 + CÓD. DE COLOR (ver. U9220/U9225)

LED Module



La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



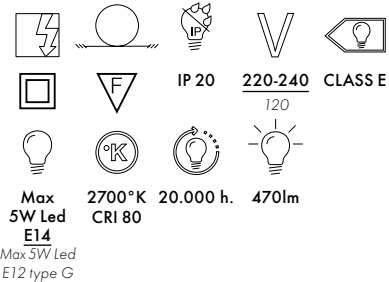
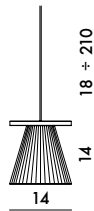
9220/B/U	1	0.86	0.016	20X21X38
9225/B/U	1	0.86	0.016	20X21X38

LIGHT-AIR 2013

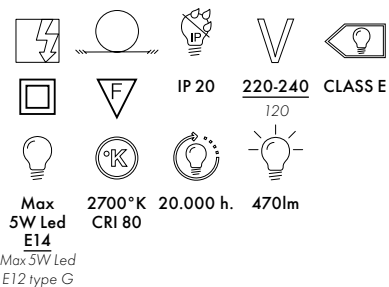
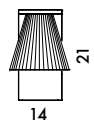
Design Eugeni Quitllet



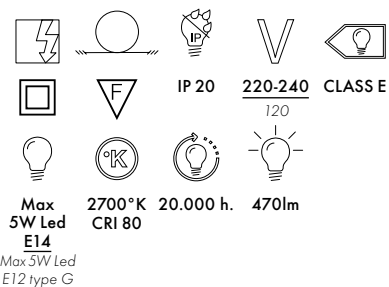
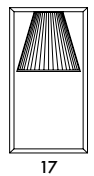
9131/9133 Suspensión



9125/9126 Apilque



9110/B9110/U9110 Lámpara de mesa

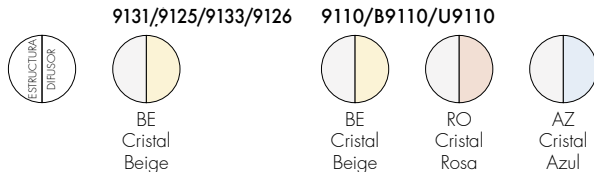


ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico transparente

DIFUSOR

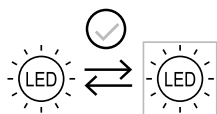
Tecnopolímero termoplástico transparente revestido de tejido



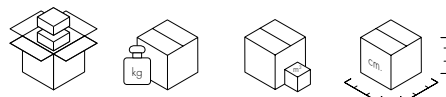
JJ02

Paquete de 1 bombilla E14 4W Led incluidas

No se puede comprar de forma separada a 9131/9125/9110/B9110



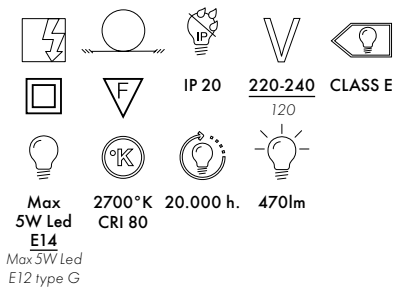
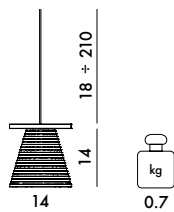
La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



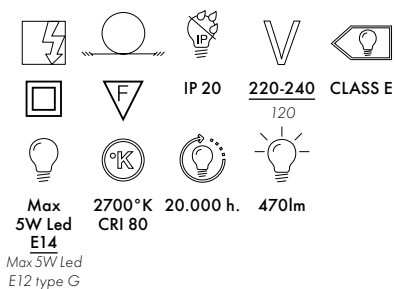
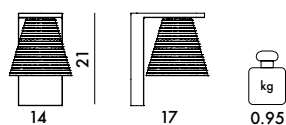
9110/B/U	1	1.5	0.015	23X41X16
9125/9126	1	1.345	0.013	23X29X19
9131/9133	1	1.09	0.013	23X29X19



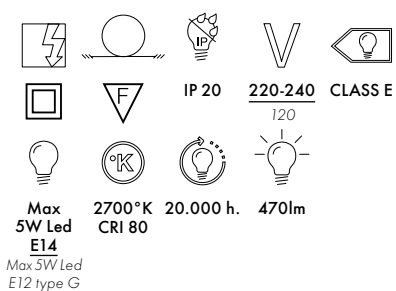
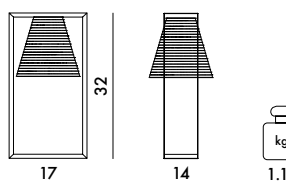
9130/9132 Suspensión versión esculturada



9120/9121 Aplicue versión esculturada



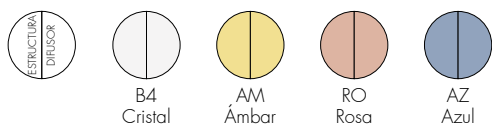
9135/B9135/U9135 Lámpara de mesa esculturada



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo

9120/9130/9135/9121/9132/B9135/U9135



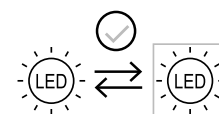
9135/
B9135/U9135



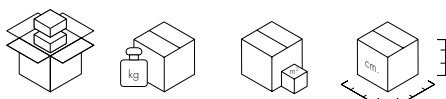
JJ03

Paquete de 1 bombilla E14 4W Led incluidas

No se puede comprar de forma separada a 9130/9120/9135/B9135



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.

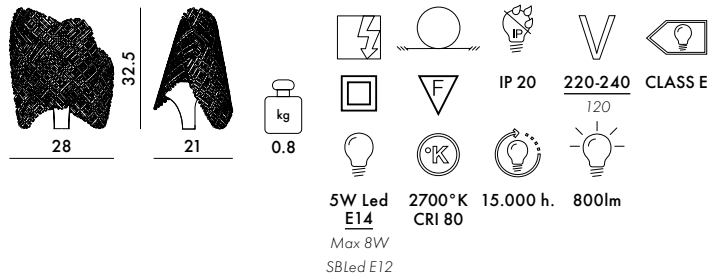


9120/9121	1	1.3	0.013	23X29X19
9130/9132	1	1.05	0.013	23X29X19
9135/B/U	1	1.47	0.015	23X41X16



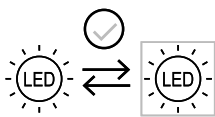


9005/B9005/U9005/Z9005

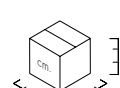


MATERIAL

ABS reciclado coloreado en toda su masa



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9005/B/U/Z 1

1.4

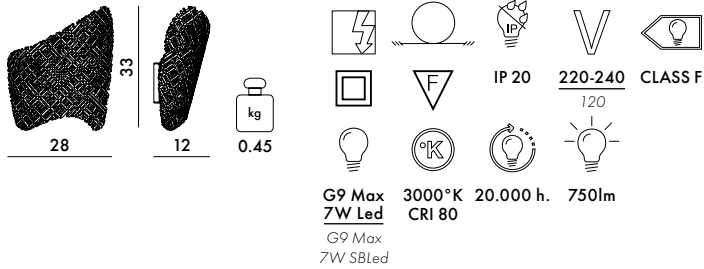
0.028

30X27X35

TEA APPLIQUE 2023

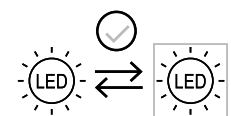
Design Ferruccio Laviani

9008/U9008

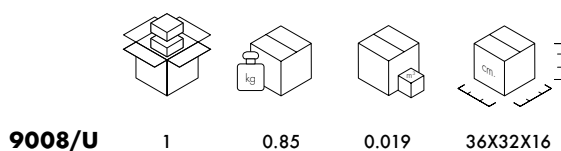


MATERIAL

ABS reciclado coloreado en toda su masa



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.

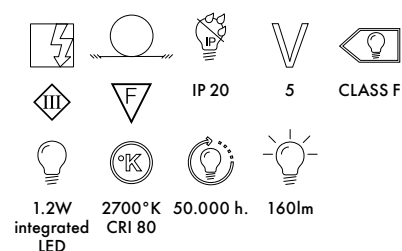
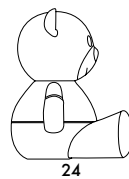


TOY 2018

Design Moschino by Jeremy Scott

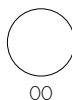


8836/B8836/U8836



MATERIAL

Tecnopolimero termoplastico pintado



8837/B8837/U8837

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico metalizado



Alimentador de 100 V-240 V incluido

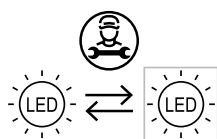


RECAMBIOS

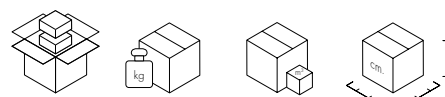
8837000
Módulo LED



discover TOY



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



8836/B/U	1	1.5	0.030	35X28X29
8837/B/U	1	1.5	0.030	35X28X29



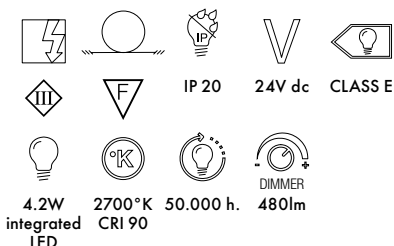
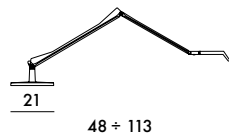
reddot award 2017
best of the best

ALEDIN 2016

Design Alberto y Francesco Meda

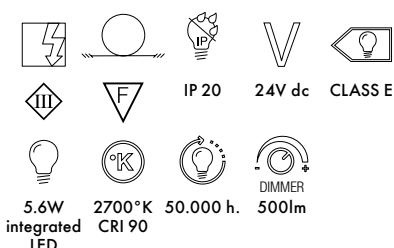
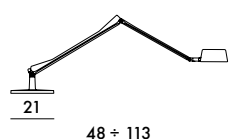
9190/B9190/U9190

Tec con regulador de intensidad



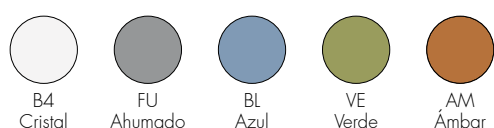
9195/B9195/U9195

Dec con regulador de intensidad



MATERIAL

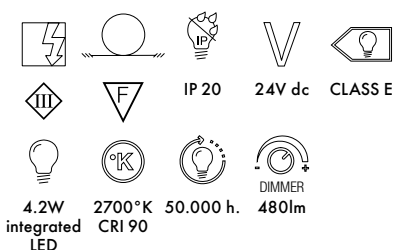
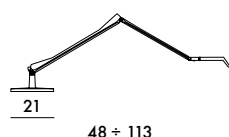
Polycarbonato teñido en masa, aluminio anodizado



TRANSPARENTES

9190/B9190/U9190

Tec Mat con regulador de intensidad



MATERIAL

Polycarbonato pintado, aluminio anodizado



OPACOS

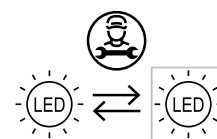


RECAMBIOS

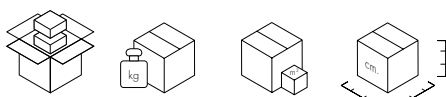
91900 + COLOR CODE (ver. 9190/B/U/Z)
Módulo LED

91950 + COLOR CODE (ver. 9195/B/U/Z)
Módulo LED

Alimentador de 100 V-240 V incluido



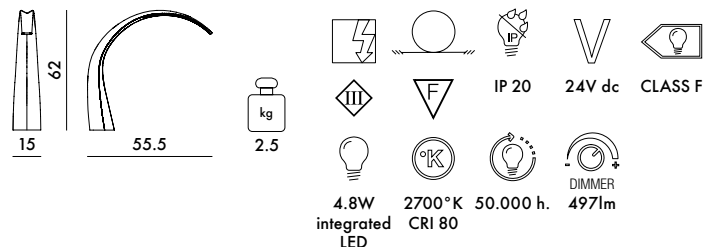
La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9190/B/U	1	4.7	0.03	23.5X117.5X11
9195/B/U	1	4.7	0.03	23.5X117.5X11



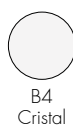
9300/W9300
con regulador de intensidad



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



OPACOS

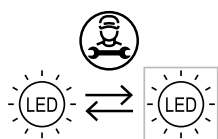


Alimentador de 100 V-240 V incluido

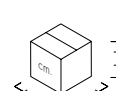


RECAMBIOS

9310000
Módulo LED



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9300/W

1

4.62

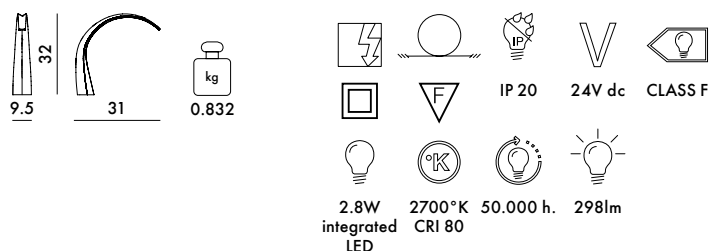
0.096

47X85X24

TAJ MINI 2013

Design Ferruccio Laviani

9320/W9320



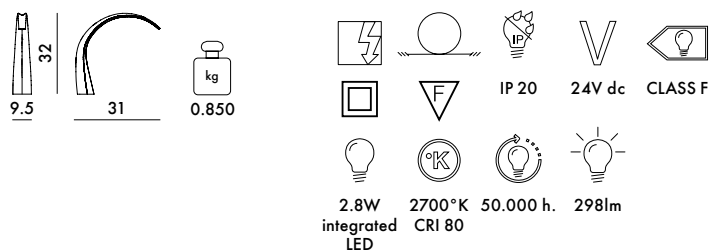
MATERIAL

PMMA transparente o de color macizo

TRANSPARENTES



9325/W9325



MATERIAL

PMMA metalizado

METALIZADOS



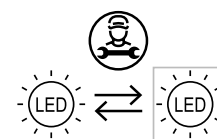
Alimentador de 100 V-240 V incluido



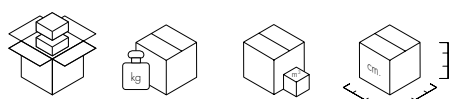
RECAMBIOS

9320000

Módulo LED



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



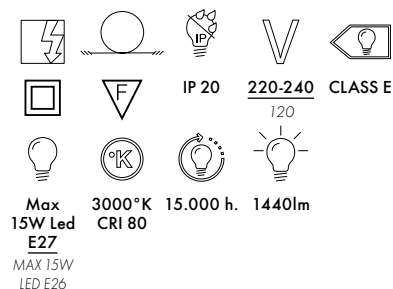
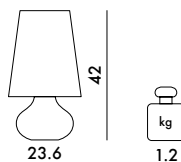
9320/W	1	1.2	0.014	42X25X14
9325/W	1	1.2	0.014	42X25X14

CINDY 2009

Design Ferruccio Laviani



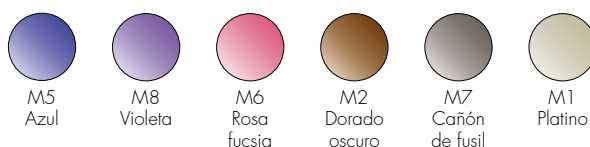
9100/B9100/U9100



MATERIAL

ABS reciclado metalizado

METALIZADOS



Hecho de material reciclado

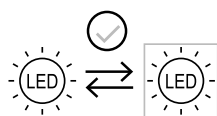
JJ05

Paquete de 1 bombilla E27 11.2W Led incluidas

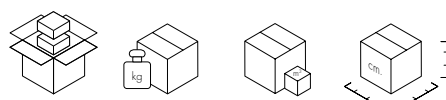
No se puede comprar de forma separada a 9100/B9100

Paquete de 1 bombilla E26 7.5W Led incluidas

No se puede comprar de forma separada a U9100



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 3000 K.



9100/B/U

1

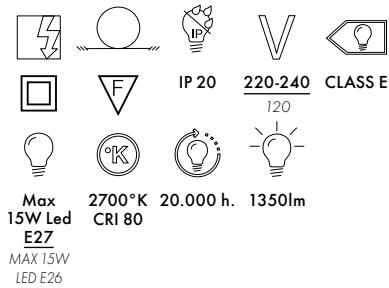
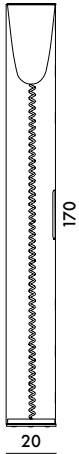
2.07

0.032

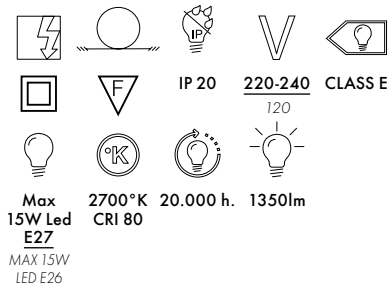
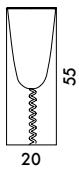
26X49X25



9060/B9060/U9060



9065/B9065/U9065



ESTRUCTURA

PMMA transparente

PANTALLA

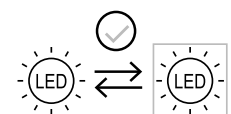
Policarbonato



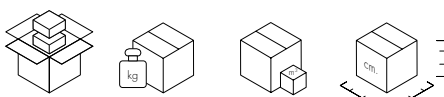
B4
Cristal

JJ06

Paquete de 1 bombilla E27 12W Led incluidas *Paquete de 1 bombilla E26 7.5W LED incluidas*
No se puede comprar de forma separada *No se puede comprar de forma separada*
a 9060/B9060/9065/B9065 *a U9060/U9065*



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9060/B/U	1	10.7	0.142	28X181X28
9065/B/U	1	3.05	0.049	27X67X27

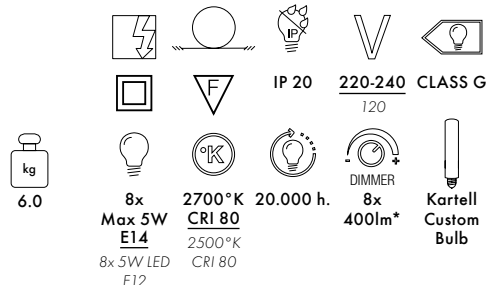
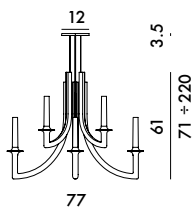
KHAN 2022

Design Philippe Starck



G9550/9554

de intensidad regulable*



MATERIAL

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o coloreado en toda su masa

BRILLANTE



B4
Cristal



E6
Negro



Nuevo polycarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

9546

Pack de 2 bombillas E14 5W 2.700°K

9544

Pack de 2 bombillas E12 5W

JJ17

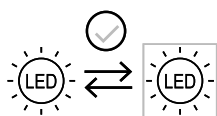
Pack de 8 bombillas E14 5W 2.700°K LED incluida

No se puede comprar de forma separada a 9559/9555/9545

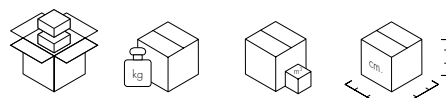
Pack de 8 bombillas E12 5W LED incluida

No se puede comprar de forma separada a 9554/9559/9561

*este producto puede regularse en intensidad con sistemas compatibles



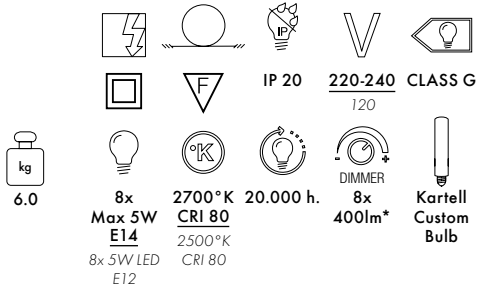
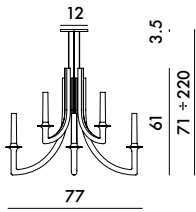
La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2500 K.



G9550/9554	1	9.00	0.290	63X63X72
9542/9546	2	0.75	0.001	8X8X22
9544	2	0.75	0.001	8X8X22



G9555/9559
de intensidad regulable*



MATERIAL

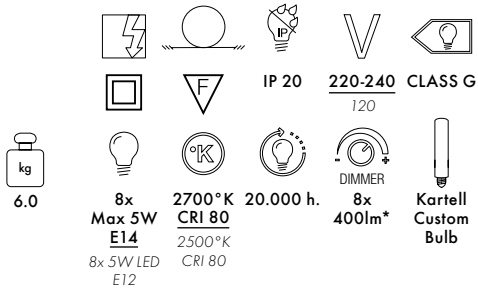
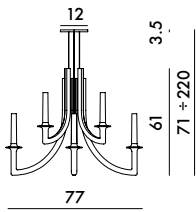
Policarbonato 2.0 de materia prima renovable pintada

METALIZADOS



GG
Bronze
opaco

G9545/9564
de intensidad regulable*



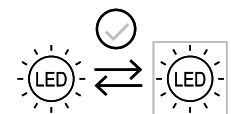
MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable metalizado

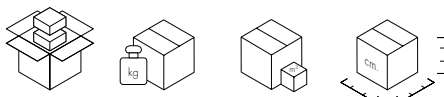
METALIZADOS



BL
Champagne
pulido



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2500 K.

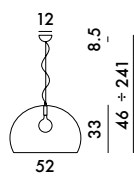


G9555/9559	1	9.00	0.290	63X63X72
9560/9564	2	0.75	0.001	8X8X22

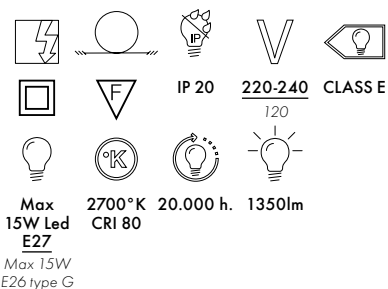


FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



kg
1.58



9030/9031

MATERIAL

PMMA reciclado teñido en masa

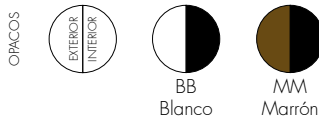


Hecho de material reciclado

9038/9039

MATERIAL

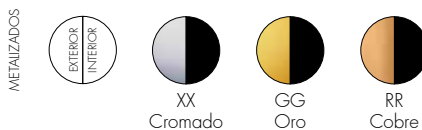
PMMA barnizado



9035/9036

MATERIAL

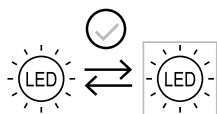
PMMA metalizado



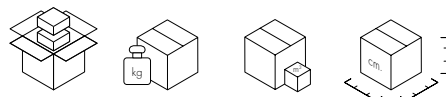
JJ14

Paquete de 1 bombilla E27 12W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9030/9038/9035

Paquete de 1 bombilla E26 7.5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9031/9039/9036



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9030/9031	1	3.7	0.124	55X41X55
9038/9039	1	3.7	0.124	55X41X55
9035/9036	1	3.7	0.124	55X41X55



9030 - 9038
9035

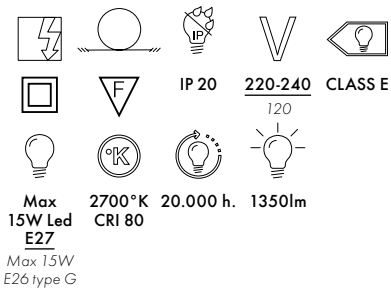
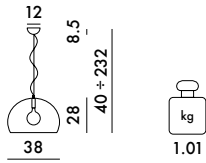


Intertek
9031-9039
9036

plastic
second life
MIX ECO

SMALL FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



9053/9054

MATERIAL

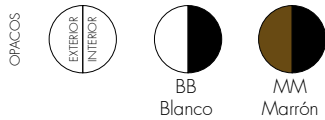
PMMA reciclado teñido en masa



9068/9069

MATERIAL

PMMA barnizado



9066/9067

MATERIAL

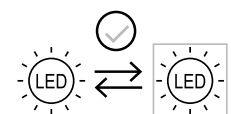
PMMA metalizado



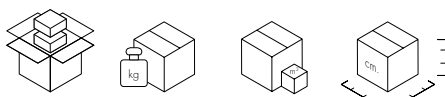
JJ14

Paquete de 1 bombilla E27 12W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9053/9068/9066

Paquete de 1 bombilla E26 7.5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9053/9068/9066



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.

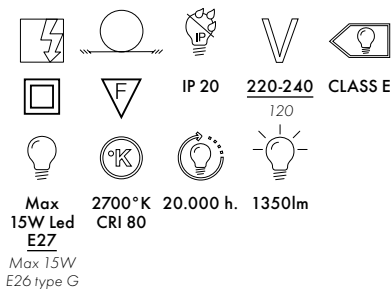
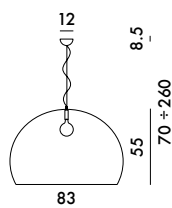


9053/9054	1	2.14	0.058	42X32X43
9068/9069	1	2.14	0.058	42X32X43
9066/9067	1	2.14	0.058	42X32X43



BIG FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



MATERIAL

PMMA reciclado teñido en masa

9058/9059

TRANSPARENTES



B4
Transparente



K4
Naranja



K9
Verde
salvia



O3
Blanco

OPACOS
BRILLANTES



Hecho de material reciclado

9097/9098

MATERIAL

PMMA barnizado

OPACOS



BB
Blanco

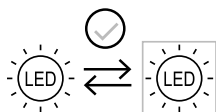


MM
Marrón

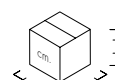
JJ14

Paquete de 1 bombilla E27 12W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9058/9097

Paquete de 1 bombilla E26 7.5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9059/9098



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9058/9059 1

10.45

0.481

86X65X86

9097/9098 1

10.45

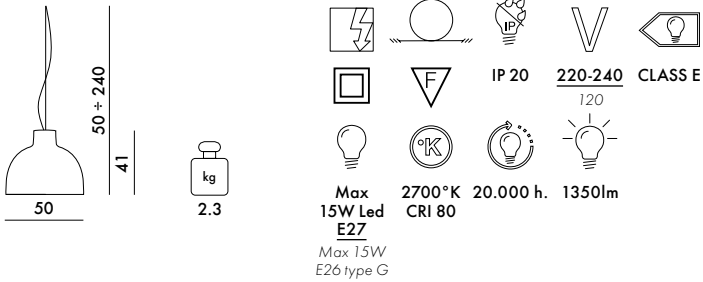
0.481

86X65X86



BELLISSIMA 2018

Design Ferruccio Laviani



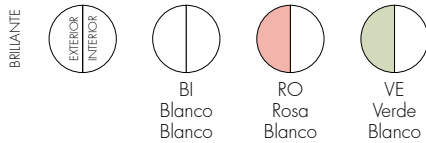
MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico o teñido en pasta

9450/9451



9455/9456



9460/9461



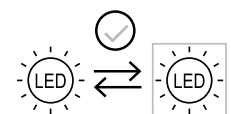
JJ14

Paquete de 1 bombilla E27 12W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9450/9455/9460

Paquete de 1 bombilla E26 7.5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9451/9456/9461

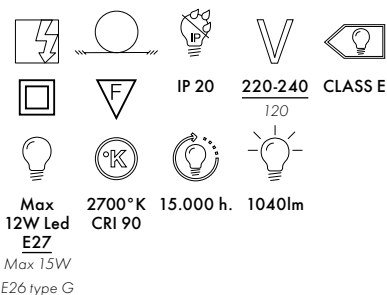
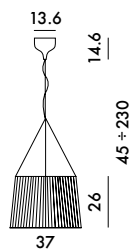


9450/9451	1	4.7	0.13	53X53X43
9455/9456	1	4.7	0.13	53X53X43
9460/9461	1	4.7	0.13	53X53X43



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.





MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

G9080/9081

TRANSPARENTES



B4
Cristal



P1
Rosa



P2
Azul



P4
Amarillo



P8
Verde

G9082/9083

OPACOS



XX
Cromado



KK
Blanco
Dorada



JJ
Negro
Dorada

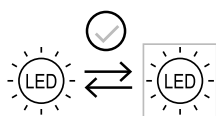


Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

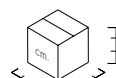
JJ12

Paquete de 1 bombilla E27 8.4W Globo Led incluidas

No se puede comprar de forma separada a 9080/9082



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



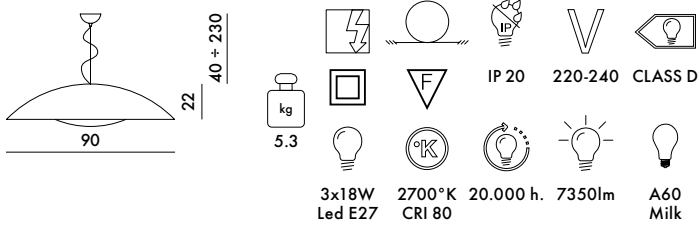
9080/9081	1	2.93	0.063	43X34X43
9082/9083	1	2.93	0.063	43X34X43



NEUTRA 2008

Design Ferruccio Laviani

9090



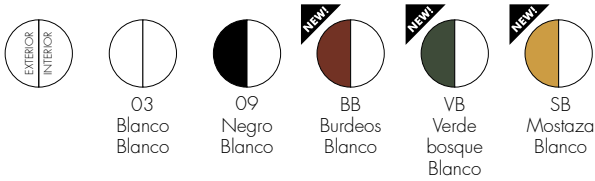
ESTRUCTURA INTERNA

Policarbonato

DIFUSOR

PMMA teñido en pasta

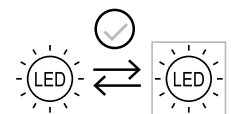
OPACOS



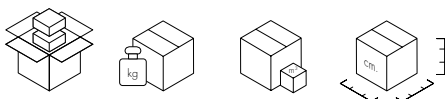
JJ2200

Paquete de 3 bombillas E27 18W Led incluidas

No se puede comprar de forma separada a 9090/B9090



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9090

1

10.9

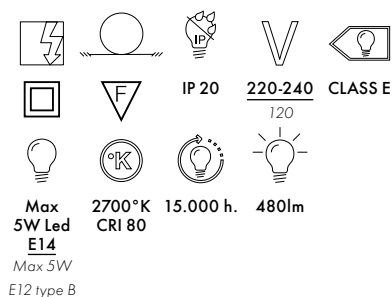
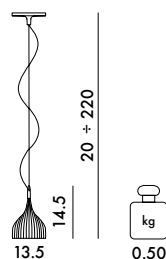
0.196

95X96X30





G9040/9041



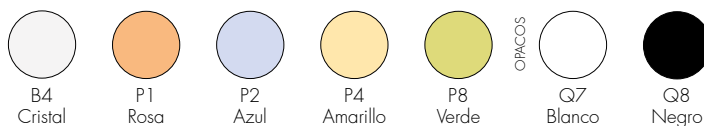
ROSONE

Acero cromado

PANTALLA

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

TRANSPARENTES



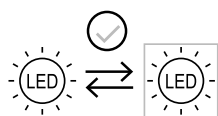
Nuevo polycarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



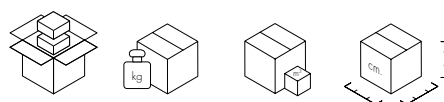
JJ11

Paquete de 1 bombilla E14 4W Led incluidas

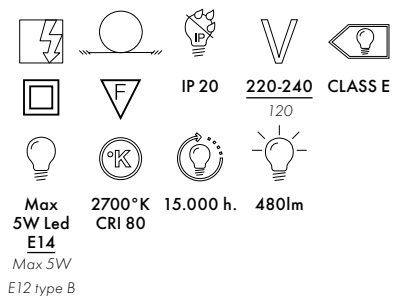
No se puede comprar de forma separada a 9040/9041



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



G9045/9046



ROSONE

Acero cromado

PANTALLA

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

TRANSPARENTES



B4
Cristal



P1
Rosa



P2
Azul



P4
Amarillo



P8
Verde



Q7
Blanco



Q8
Negro



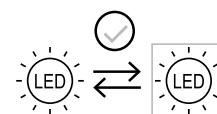
Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



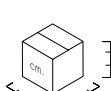
JJ11

Paquete de 1 bombilla E14 4W Led incluidas

No se puede comprar de forma separada a 9040/9041



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9045/9046

1

0.77

0.011

28X22X18



253

BLOOM 2011

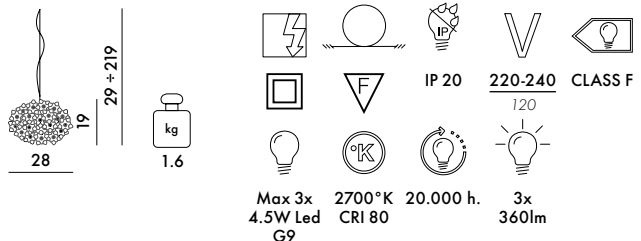
Design Ferruccio Laviani

9260/9261

S2

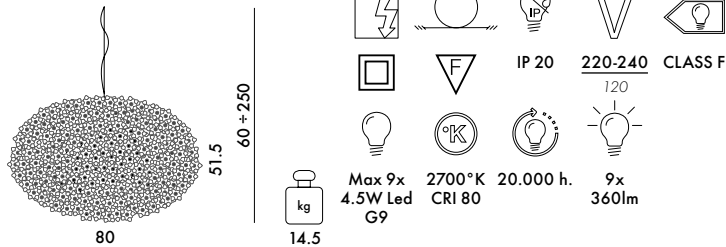
9263/9264

S2 Metalizados



9280/9281

S0



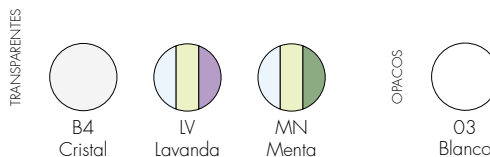
9270/9271

CW2



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo

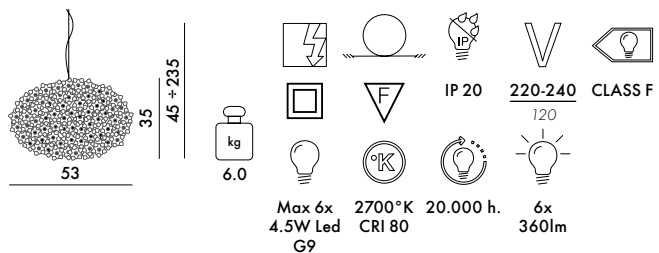


9265/9266

S1

9268/9269

S1 Metalizados



MATERIAL

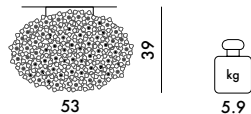
Tecnopolímero termoplástico metalizado

9263/9264/9268/9269



9275/9276

C1



JJ08

Paquete de 3 bombillas G9x3.5W Led incluidas

No se puede comprar de forma separada a 9260 S2/9270 CW2/9263 S2

JJ09

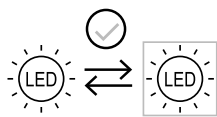
Paquete de 6 bombillas G9x3.5W Led incluidas

No se puede comprar de forma separada a 9265 S1/9268 S1/9275 C1

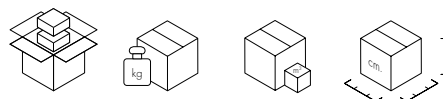
JJ10

Paquete de 9 bombillas G9x3.5W Led incluidas

No se puede comprar de forma separada a 9280 S0

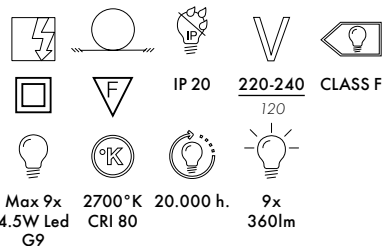
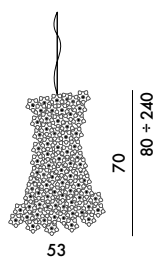


La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9260/9261	1	2.36	0.024	25X39X25
9263/9264	1	2.4	0.024	25X39X25
9265/9266	1	7.14	0.059	30X60X33
9268/9269	1	7.6	0.059	30X60X33
9270/9271	1	2.46	0.024	25X39X25
9275/9276	1	7.07	0.059	30X60X33
9280/9281	1	17.6	0.157	100X58X27

9250/9251



ESTRUCTURA

Polycarbonato transparente o teñido en pasta

FLORES

Tecnopolímero termoplástico teñido en pasta

TRANSPARENTES



B4
Cristal



RN
Rosa
Negro

OPACOS



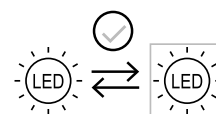
03
Blanco



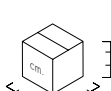
09
Negro

JJ07

Paquete de 9 bombillas G9x3.5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9250



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9250/9251

1

9.52

0.145

59X50X49



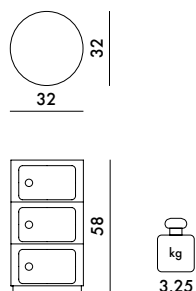
255



COMPLEMENTOS DE DECORACIÓN

COMPONIBILI BIO 2019

Design Anna Castelli Ferrieri



MATERIAL

Biomaterial de fuente renovable

5970

OPACOS



VE
Verde



RO
Rosa



PA
Crema



GI
Amarillo



Hecho de biopolímero realizado con materias primas derivadas de fuentes renovables, de origen agrícola no OMG



5970

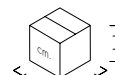
1



4.6



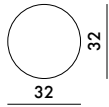
0.063



33X32X60

COMPONIBILI RECYCLED 2020

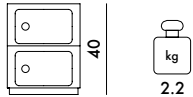
Design Anna Castelli Ferrieri



4986

4966

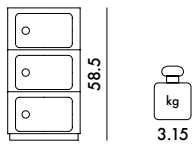
Acabado SI/plata



4988

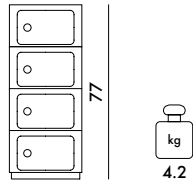
4967

Acabado SI/plata



4985

Acabado SI/plata



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado de residuos industriales

4986-4988

OPACOS



03
Blanco



09
Negro

4966-4967-4985

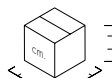
PLATA OPACO



SI
Plata



Hecho de material reciclado

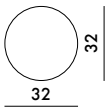


4986	1	2.6	0.044	32X32X42
4966	1	2.6	0.044	32X32X42
4988	1	3.6	0.063	33X32X60
4967	1	3.6	0.063	33X32X60
4985	1	4.7	0.085	33X33X78

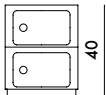
COMPONIBILI

1969

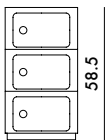
Design Anna Castelli Ferrieri



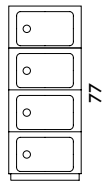
4966



4967



4985



MATERIAL

ABS teñido en pasta o pintado

4966-4967

BRILANTE



AM
Naranja



AZ
Celeste



MV
Malva



TO
Tórtola



BO
Burdeos

BRILANTE



03
Blanco



15
Azul



18
Verde



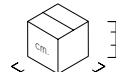
20
Violeta



09
Negro



10
Rojo



4966

1

2.6

0.043

32X32X42

4967

1

3.63

0.063

33X32X60

4985

1

4.7

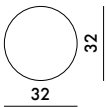
0.085

33X33X78

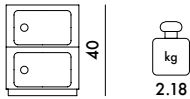
COMPONIBILI METAL

1969

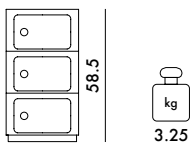
Design Anna Castelli Ferrieri



5966

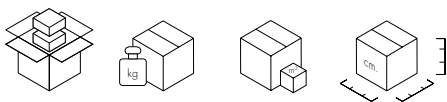
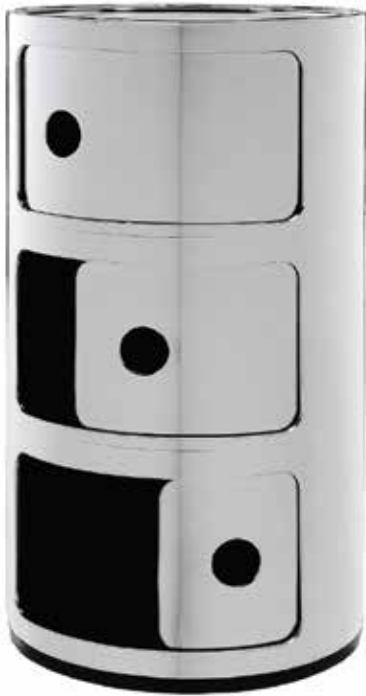


5967



MATERIAL
ABS metalizado

METALIZADOS

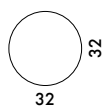


5966	1	2.64	0.044	32X32X42
5967	1	3.5	0.063	33X32X60

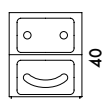
COMPONIBILI SMILE 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

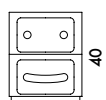
Smile personalization by Fabio Novembre 2017 tribute to Anna Castelli Ferrieri



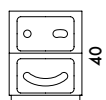
4924



4925



4926



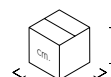
MATERIAL

ABS teñido en pasta

BRILLANTE



10
Rojo



4924/4925/4926

1

2.6

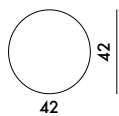
0.043

32X32X42

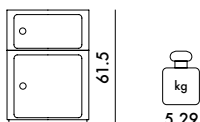
COMPONIBILI NEW BIG 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

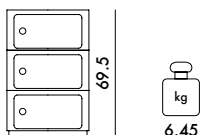
NEW!



4922



4923

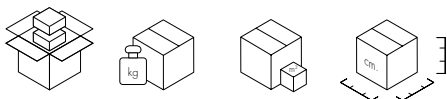
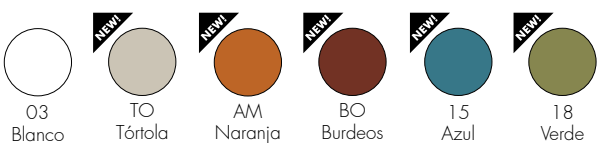


7900
Paquete de 4 ruedas



MATERIAL
ABS teñido en pasta

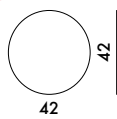
BRILLANTE



4922	1	7.5	0.121	63X44X44
4923	1	8.5	0.134	69.5X44X43.5
7900	1	0.2	0.001	11.5X10.5X7.5

COMPONIBILI 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

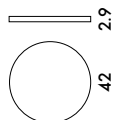


4959

Top de cierre

4959

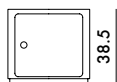
Acabado SI/plata



4955

4955

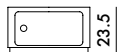
Acabado SI/plata



4953

4953

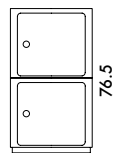
Acabado SI/plata



4933

4934

Acabado SI/plata



7900

Paquete de 4 ruedas



MATERIAL

ABS teñido en pasta o pintado

BRILLANTE



03
Blanco

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado de residuos industriales

OPACOS



SI
Plata



Hecho de material reciclado



4955

1

3.9

0.076

43X43X41

4959

1

0.9

0.006

42X42X3.5

4953

1

2.7

0.046

43X43X25

4933/4934

2

7.8

0.152

43X43X41

1

0.9

0.006

42X42X3.5

7900

1

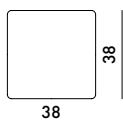
0.2

0.001

11.5X10.5X7.5

4953SI/4955SI/4959SI

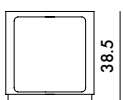




4970

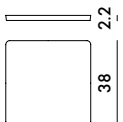


4979

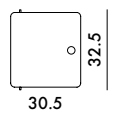


4972

Top de cierre



4978



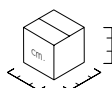
MATERIAL

ABS teñido en pasta

BRILLANTE



03
Blanco



4970

1

2.1

0.034

39X38X24

4979

1

3.2

0.060

39X39X40

4972

1

0.8

0.004

39X39X3

4978

1

0.57

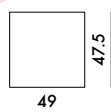
0.003

35X31X3

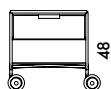
MOBIL 1994

Design Antonio Citterio con Oliver Löw

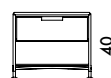
Compasso D'Oro 1994



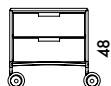
2000



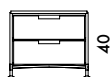
2001



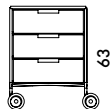
2004



2005



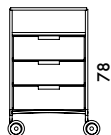
2010



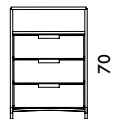
2011



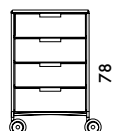
2020



2021



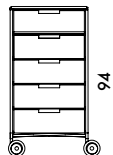
2024



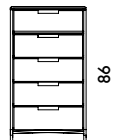
2025



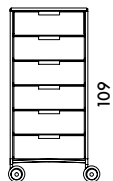
2034



2035

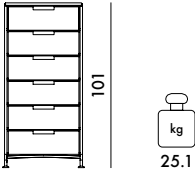


2040



2000	1	12.9	0.140	50X56X50
2001	1	12.8	0.140	50X56X50
2004	1	13.3	0.140	50X56X50
2005	1	14.0	0.140	50X56X50
2010	1	17.8	0.192	56X58X59
2011	1	17.4	0.192	56X58X59
2020	1	21.0	0.251	56X80X56

2041



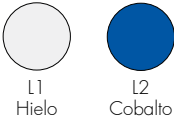
ESTRUCTURA

Acero cromado

CONTENEDORES Y ESTANTES

PMMA resistente a los golpes con barniz antiarañazos

OPALINOS



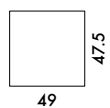
2021	1	20.8	0.251	56X80X56
2024	1	22.2	0.251	56X80X56
2025	1	21.4	0.251	56X80X56
2034	1	26.0	0.304	56X97X56
2035	1	25.6	0.304	56X97X56
2040	1	30.2	0.339	55X112X55
2041	1	28.6	0.339	55X112X55

MOBIL MAT 1994

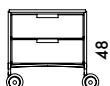
Design Antonio Citterio con Oliver Löw

Compasso D'Oro 1994

KO Kartell Oliver Löw Partner
NEW
SUSTAINABLE
MATERIAL

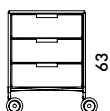


2008



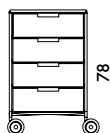
11.1

2012



14.8

2026



18.2

ESTRUCTURA

Acero pintado

CONTENEDORES Y ESTANTES

Tecnopolímero termoplástico reciclado de residuos industriales con efecto suave al tacto

OPACO



03
Blanco



09
Negro



VE
Verdino



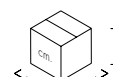
AZ
Azulón



PR
Ciruela



Hecho de material reciclado



2008

1

13.3

0.140

50X56X50

2012

1

17.8

0.192

56X58X59

2026

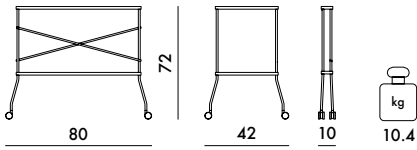
1

22.2

0.251

56X80X56

4465

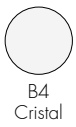


ESTRUCTURA

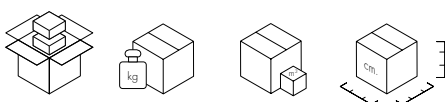
Acero cromado

TABLEROS

PMMA



TRANSPARENTES



4465

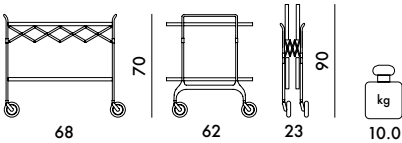
1

15.0

0.187

101X25X74

UNI 8600:2005 nivel logrado
UNI 8606:1984 1
(nivel maximo) 5



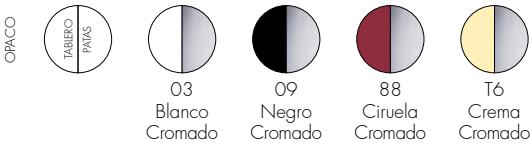
4470

PATAS

Acero cromado e piede in alluminio fuso a pressione e pulido

TABLERO

Nylon cargado de fibra de vidrio y tratamiento antiarañazos



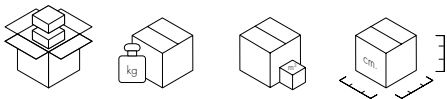
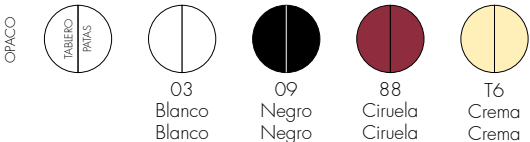
4473

PATAS

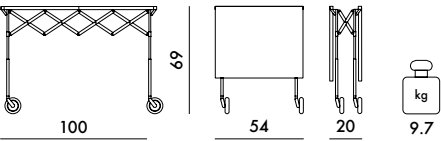
Acero pintado

TABLERO

Nylon cargado de fibra de vidrio y tratamiento antiarañazos



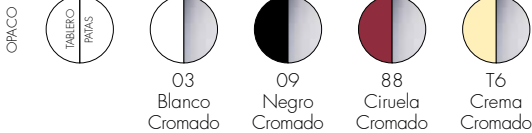
4470	1	14.0	0.246	98X33X76
4473	1	14.0	0.246	98X33X76



4460

PATAS
Acero cromado e piede in alluminio fundido a presion y pulido

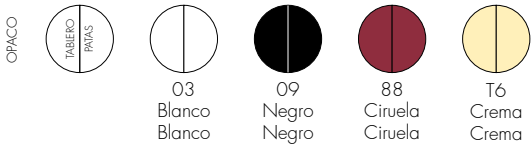
SOBRE
Poliuretano pintados opacos o poliester



4463

PATAS
Acero pintado

SOBRE
Poliuretano pintados opacos



4460	1	12.6	0.147
4463	1	12.6	0.147
			80X30X61
			80X30X61

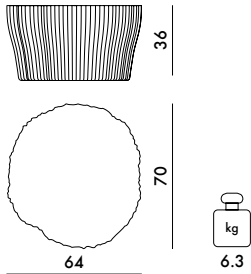
CORTEZA 2024

Design Patricia Urquiola



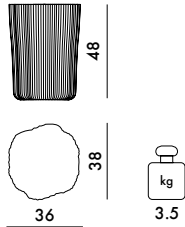
5224

Mesa de centro



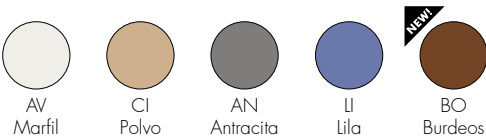
5221

Mesa auxiliar



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa y pintado



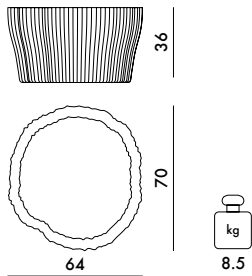
Hecho de material reciclado



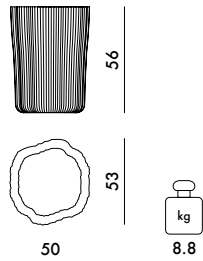
	nivel logrado
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	Conforme
EN 1730:2012	
6.2	(nivel maximo) L3
6.3	(nivel maximo) L3
6.4.2	(nivel maximo) L3
6.6	(nivel maximo) L3
6.9	(nivel maximo) L3
7.2	Conforme

5224	1	9.0	0.202	72X72X39
5221	1	5.0	0.083	40X40X52

5223
Cubierta de maceta grande



5222
Cubierta de maceta pequeña



MATERIAL
Tecnopolímero termoplástico teñido en masa y pintado

AV
Marfil

CI
Polvo

AN
Antracita

LI
Lila

BO
Burdeos

Hecho de material reciclado



5223	1	10.5	0.202	72X72X39
5222	1	11.0	0.181	55X55X60



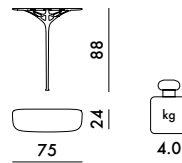
A.I. CONSOLE 2023

Design Philippe Starck powered by 

 **NEW SUSTAINABLE MATERIAL**



5907



MATERIAL

tecnopolímero termoplástico reciclado de preconsumo de monodosis de café illy

OPACOS



BI
Blanco



NE
Negro



GR
Gris



AR
Anaranjado
oxidado

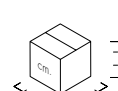


Producido con la recuperación de los componentes plásticos desechados de las cápsulas Iperespresso de illycaffé

En el proceso de investigación continua que Kartell desarrolla en cuestión de materiales e innovación productiva sostenible se enmarca esta nueva e importante colaboración con el grupo illy. De las cápsulas desechadas posindustriales, con un proceso de regeneración del material que se muele y se transforma en gránulos, nace la materia prima secundaria, lo que implica una nueva vida para el material que así puede ser inyectado en el molde Kartell y generar un producto de diseño. La colaboración con illy no consiste en el simple suministro de materiales reciclados, sino que encarna una nueva forma de gestionar el proceso de economía circular entre dos empresas líderes. De la calidad de un producto industrial de gran consumo nace un proyecto industrial que genera belleza y se basa él mismo en la calidad. Han sido necesarios casi dos años de trabajo para obtener el estándar de calidad y la mecánica necesaria para crear un producto a partir de cápsulas desechadas de café.



powered by illy

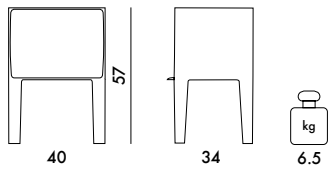


Good Design Award 2010

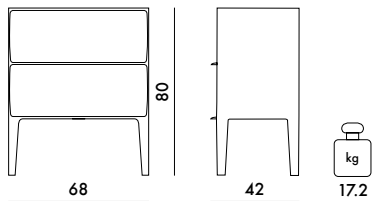
GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

3220 Small Ghost Buster



3210 Ghost Buster



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

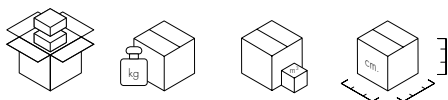
3220 Small Ghost Buster

TRANSPARENTES



3220 Small Ghost Buster

OPACO



3220	1	8.12	0.144	51X69X41
3210	1	20.2	0.347	80X85X51

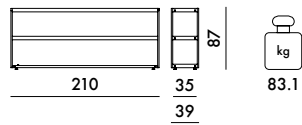
NEW!

WISEWISE 2025

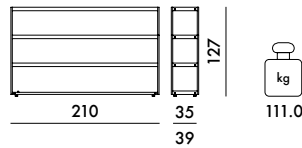
Design Piero Lissoni



4434



4435

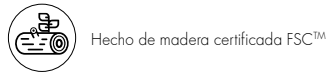


ESTRUCTURA

Acero pintado

ESTANTES

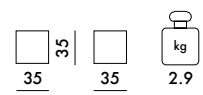
MDF revestido con chapa decorativa de madera multilaminar pintada



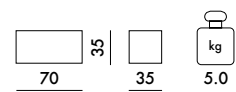
	nivel logrado
EN 16121:2003	Conforme
EN 16122:2012+AC 2015	
5.2	Conforme
5.3	Conforme
5.4	Conforme
5.5	Conforme
6.1.2	Conforme
6.1.3	Conforme
6.1.4	Conforme
Párr. 11 Estabilidad	Conforme
6.1.5	Conforme
6.4.1	Conforme
6.4.2	Conforme

4434	Estructura de 3	22.2	0.168	43X260X15
	1 Estante	23.5	0.079	46X215X8
	1 Estante	23.5	0.079	46X215X8
	1 Estante	23.5	0.079	46X215X8
4435	Estructura de 4	26.5	0.168	43X260X15
	1 Estante	23.5	0.079	46X215X8
	1 Estante	23.5	0.079	46X215X8
	1 Estante	23.5	0.079	46X215X8
	1 Estante	23.5	0.079	46X215X8

4437



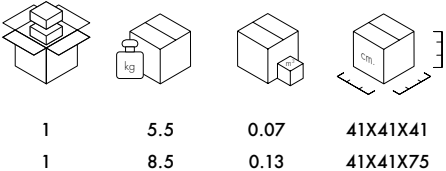
4438



MATERIAL
MDF revestido con poliéster.



4437
4438



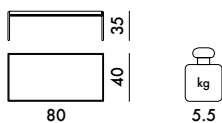
NEW!

TRAYS 2002

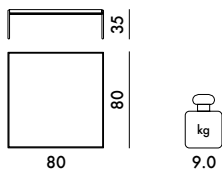
Design Piero Lissoni



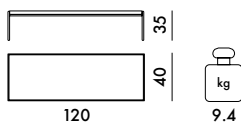
4422



4423



4424



ESTRUCTURA

Acero pintado mate

ESTANTES

PMMA coloreado en masa o ABS pintado



BI
Blanco
Brillante

NE
Nero
Brillante



BO
Burdeos
Mate

BL
Azul
Mate



VE
Verde
Mate

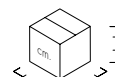
4410 - 4414

EN 1730:00

nivel logrado

6.5 (nivel maximo) 3

6.3 (nivel maximo) 3



4422

1

6.43

0.042

98X8X54

4423

1

10.25

0.066

92X8X89

4424

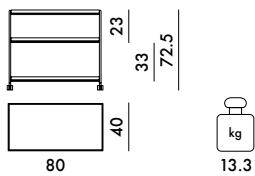
1

12.5

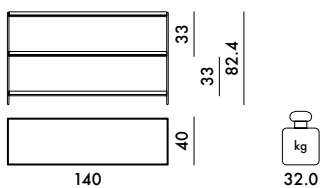
0.076

157X9X54

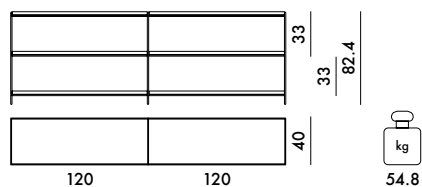
4425



4429



4419

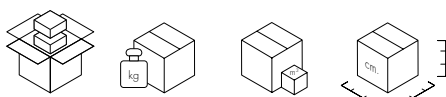
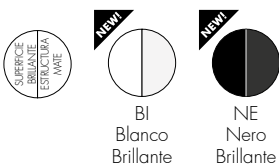


ESTRUCTURA

Acero pintado mate

ESTANTES

PMMA coloreado en masa o ABS pintado



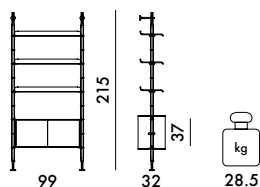
4425	1	14.8	0.109	86X24X53
4429	1	33.2	0.224	174X28X46
4419	1	25.0	0.150	130X25X46
	1	26.0	0.150	130X25X46

4416	nivel logrado
UNI 8606/84	(nivel maximo) 3
UNI 8600/84	(nivel maximo) 3

COMBINACIONES CON ELEMENTO DE ALMACENAJE

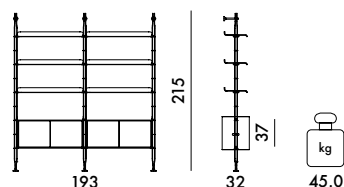
8904

3 estantes 90cm - 2 listones - 1 Elemento de almacenaje



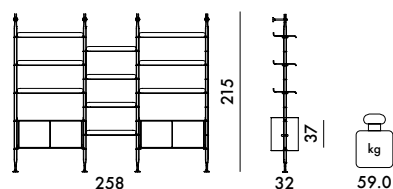
8905

6 estantes 90cm - 3 listones - 2 Elemento de almacenaje



8906

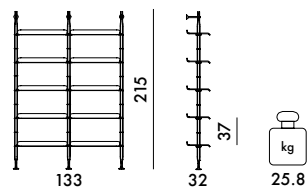
6 estantes 90 - 4 estantes 60 - 4 listones - 2 Elem.de alm.



COMBINACIONES SOLO CON ESTANTES

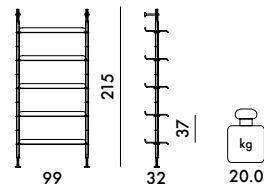
8917

10 estantes de 60 cm - 3 listones



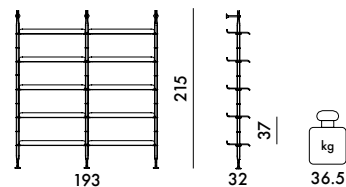
8914

5 estantes de 90 cm - 2 listones



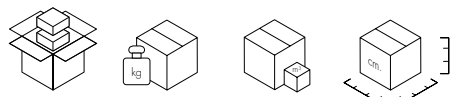
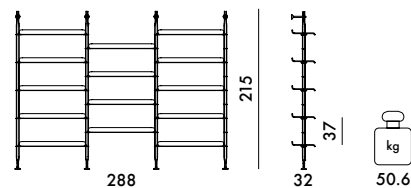
8915

10 estantes de 90 cm - 3 listones

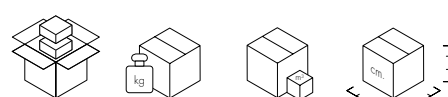


8916

14 estantes de 90 cm - 4 listones



8904	3 estantes	10.5	0.085	100X50X17
	2 listones	9.0	0.055	212X20X13
	1 elemento de alm.	22.5	0.172	96X46X39
8905	3 estantes 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
	3 estantes 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
	1 listones	6.0	0.055	212X20X13
	2 listones	9.0	0.055	212X20X13
	1 elemento de alm.	22.5	0.172	96X46X39
	1 contenedor	22.5	0.172	96X46X39
8906	unidad de alm. 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
	2 estantes 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
	3 estantes 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
	3 estantes 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
	2 listones	9.0	0.055	212X20X13
	2 listones	9.0	0.055	212X20X13
	1 elemento de alm.	22.5	0.172	96X46X39
	1 elemento de alm.	22.5	0.172	96X46X39



8914	2 estantes	8.0	0.085	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.085	100X50X17
	2 listones	9.0	0.055	212X20X13
8915	2 estantes	8.0	0.085	100X50X17
	2 estantes	8.0	0.085	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.085	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.085	100X50X17
	1 listón	6.0	0.055	212X20X13
	2 listones	9.0	0.055	212X20X13
8916	2 estantes	8.0	0.085	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.085	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.085	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.085	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.085	100X50X17
	2 listones	9.0	0.055	212X20X13
	2 listones	9.0	0.055	212X20X13

ESTANTES

Madera curvada

SOPORTES

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa

LISTONES

Acero pintado

ELEMENTO DE ALMACENAJE

Madera con soporte interno de MDF de densidad media revestida por ambos lados con chapa de madera y pintada

Basic Veneer



SN
Madera
oscura
Negro

Slatted Ash



NN
Fresno
Negro
Negro



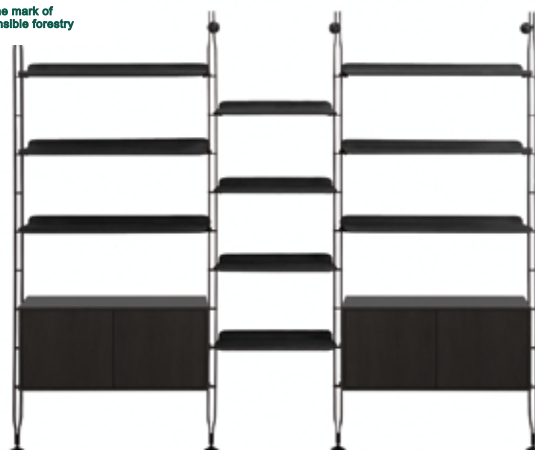
BB
Fresno
Blanco
Blanco



Hecho de madera certificada FSC™



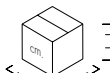
The mark of
responsible forestry



discover
Smart Wood Collection



Adam Wood
video tutorial



8917

2 estantes 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
2 estantes 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
3 estantes 60 cm.	8.1	0.059	70X50X17
3 estantes 60 cm.	8.1	0.059	70X50X17
1 listones	6.0	0.055	212X20X13
2 listones	9.0	0.055	212X20X13

nivel logrado

EN 16121:2013+AC 2017

5.2	Conforme
5.3	Conforme
5.4	Conforme
5.5	Conforme

EN 16122:2012+AC 2015

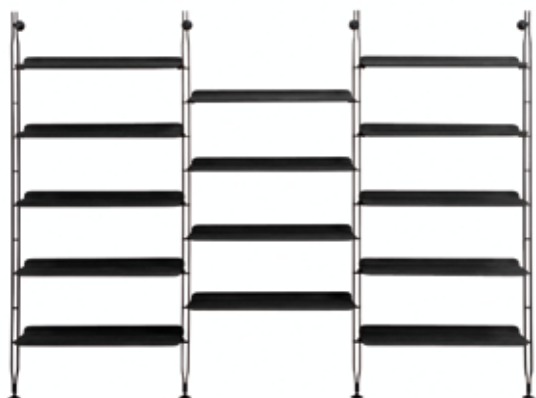
6.1.2	Conforme
6.1.3	Conforme
6.1.5	Conforme
10.2	Conforme

ADAM WOOD 2020

Design Philippe Starck

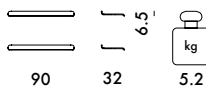


The mark of responsible forestry



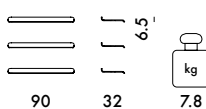
8930

2 estantes de 90 cm



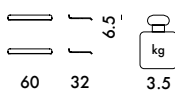
8931

3 estantes de 90 cm



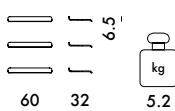
8934

2 estantes de 60 cm



8935

3 estantes de 60 cm



ESTANTES

Madera curvada

SOPORTES

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa

Basic Veneer

Slatted Ash



SN
Madera
oscura
Negro



NN
Fresno
Negro
Negro



BB
Fresno
Blanco
Blanco

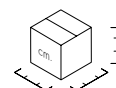
nivel logrado

EN 16121:2013+AC 2017

5.2	Conforme.
5.3	Conforme.
5.4	Conforme.
5.5	Conforme.

EN 16122:2012+AC 2015

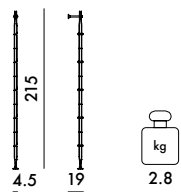
6.1.2	Conforme.
6.1.3	Conforme.
6.1.5	Conforme.
10.2	Conforme.



8930	2 estantes 90 cm.	8.0	0.085	100X50X17
8931	3 estantes 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
8934	2 estantes 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
8935	3 estantes 60 cm.	8.1	0.059	70X50X17

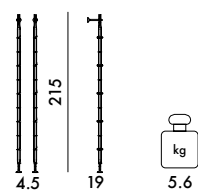
8932

1 listón



8933

2 listones



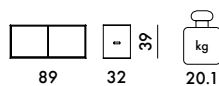
LISTONES

Acero pintado



8937

1 Elemento de almacenaje



ELEMENTO DE ALMACENAJE

Madera con soporte interno de MDF de densidad media revestida por ambos lados con chapa de madera y pintada

Basic Veneer



SN
Madera
oscura

Slatted Ash



NN
Fresno
Negro



BB
Fresno
Blanco



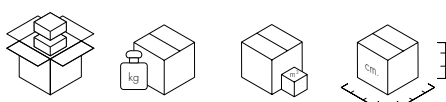
Hecho de madera certificada FSC™



discover
Smart Wood Collection



Adam Wood
video tutorial



8932

1 listón

6.0

0.055

212X20X13

8933

2 listones

9.0

0.055

212X20X13

8937

1 elemento de alm.

22.9

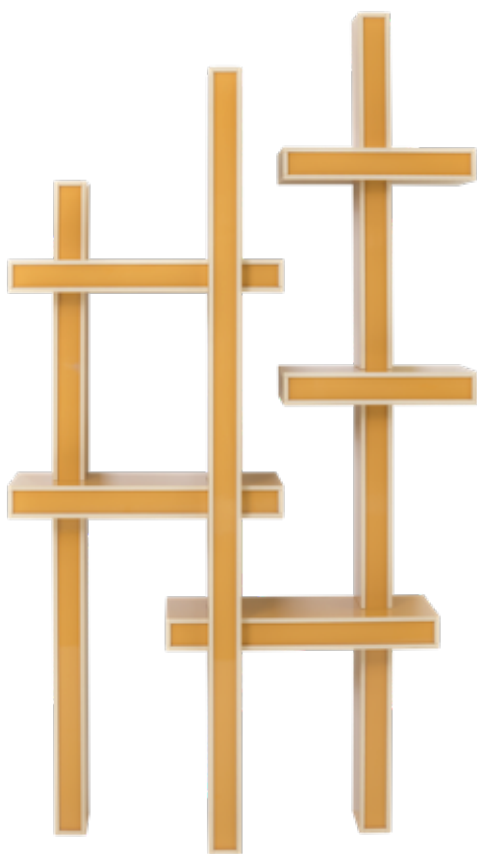
0.172

96X46X39

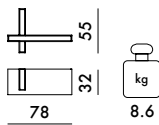
NEW!

LEPID 2025

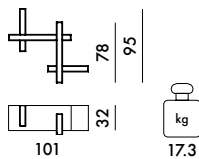
Design Patricia Urquiola



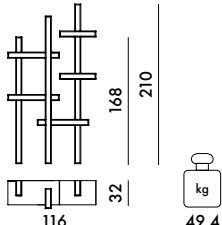
8940 Estante



8941 Estante doble

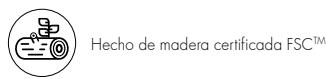
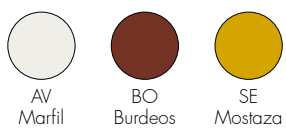


8942 Librería



MATERIAL

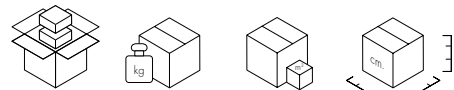
Madera MDF barnizada con poliéster



Librería

nivel logrado
Conforme

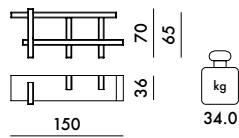
EN 16121:2003	Conforme
EN 16122:2012+AC 2015	Conforme
5.2	Conforme
5.3	Conforme
5.4	Conforme
5.5	Conforme
6.1.2	Conforme
6.1.3	Conforme
6.1.4	Conforme
Párr. 11 Estabilidad	Conforme
6.1.5	Conforme
6.4.1	Conforme
6.4.2	Conforme



8940	1	2.5	0.060	85X35X20
8941	1	4.0	0.134	85X35X45
8942	1	6.0	0.269	220X35X35
	1	5.0	0.131	75X35X50

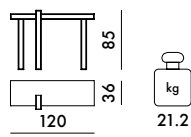
8943

Aparador



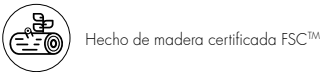
8944

Consola

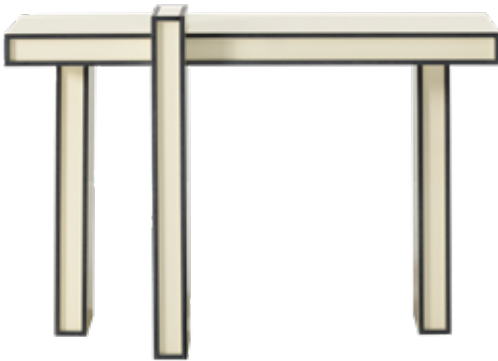


MATERIAL

Madera MDF barnizada con poliéster



Lepid
video tutorial

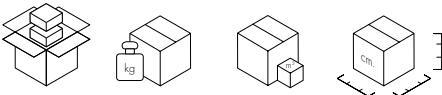


Aparador
nivel logrado

EN 15372:2016	
Par. 5.1.5.2	Conforme
EN 1730:2012	
6.2	(nivel máximo) L3
6.3	(nivel máximo) L3
6.4.2	(nivel máximo) L3
6.6	(nivel máximo) L3
6.9	(nivel máximo) L3
7.2	Conforme

8943

8944



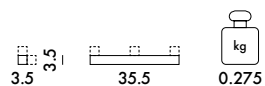
1	10.0	0.595	170X50X70
1	8.0	0.293	130X50X45

POLVARA 1975

Design Giulio Polvara

4760

Junta angular



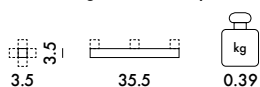
4761

Junta angular triple



4762

Junta angular cuádrupl



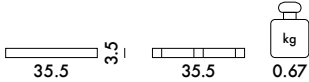
4763

Panel corto



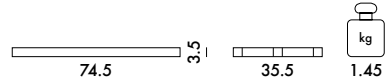
4764

Panel medio



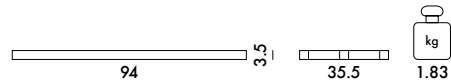
4765

Panel largo

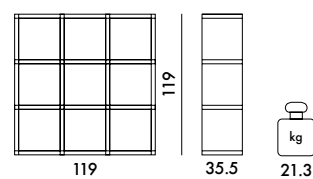


4766

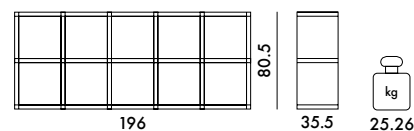
Panel maxi



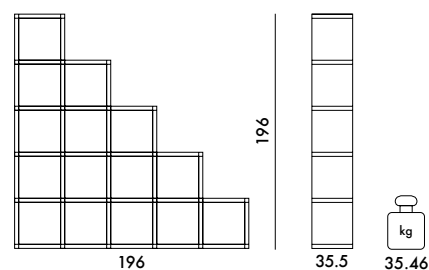
4768



4769

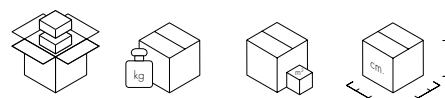


4767



MATERIAL

ABS



4760	4	1.4	0.011	20X15X37
4761	4	1.57	0.014	20X19X37
4762	1	0.56	0.010	17X16X37
4763	2	0.76	0.005	17X8X37
4764	4	3.1	0.021	37X15X37
4765	2	3.35	0.026	38X9X76
4766	1	2.25	0.016	37X4.5X95

4770
 Cubo para estructura componible



MATERIAL
 Poliuretano pintado

- 

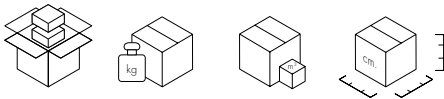
03
Blanco
- 

06
Amarillo
- 

09
Negro
- 

10
Rojo
- 

20
Azul claro



4767	1	42.54	0.324	
4768	1	25.38	0.193	
4769	1	30.05	0.225	
4770	1	3.47	0.064	40X40X40

BOOKWORM 1994

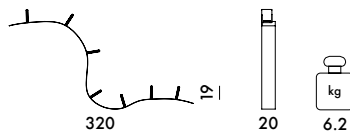
Design Ron Arad



8003

7 sujetalibros

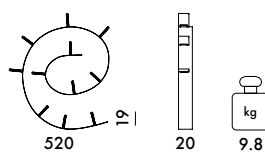
8004



8005

11 sujetalibros

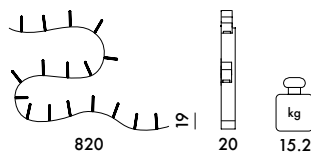
8006



8008

17 sujetalibros

8010



MATERIAL

tecnopolímero termoplástico teñido en masa "flame retardant"

8004/8006/8010

OPACOS



1A
Aluminio



03
Blanco



NR
Negro
Oro

OPALINOS



09
Negro



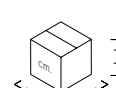
C4
Azul
cobalto



C8
Rojo
vino



Bookworm
video tutorial

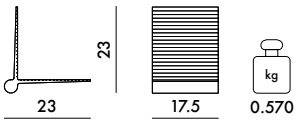


8003/8004	1	7.2	0.055	52X50X21
8005/8006	1	10.8	0.055	52X50X21
8008/8010	1	16.2	0.055	52X50X21

KITE SHELF 2015

Design Patricia Urquiola

8060



PERNO

Policarbonato

REPISA

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



B4
Cristal



AZ
Azul



VE
Verde



AM
Ámbar



RO
Rosa



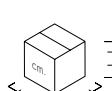
2



1.372



0.021



32X33X20

8060

AL WOOD 2020

Design Philippe Starck

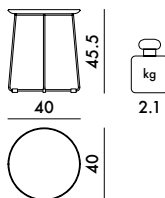


4928

Basic Veneer

4929

Slatted Ash



ESTRUCTURA

Acero cromado o pintado

TABLERO

Madera curvada

Basic Veneer



CC
Madera
clara
Cromado



SC
Madera
oscura
Cromado



SN
Madera
oscura
Negro

Slatted Ash



CC
Madera
clara
Cromado



SC
Madera
oscura
Cromado



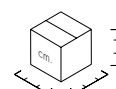
SN
Madera
oscura
Negro



Hecho de madera certificada FSC™



discover
Smart Wood Collection



4928

1

3.10

0.09

43X43X50

4929

1

3.10

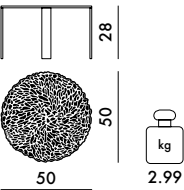
0.09

43X43X50

T-TABLE 2006

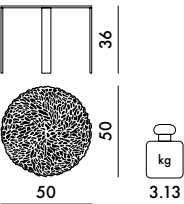
Design Patricia Urquiola

8500

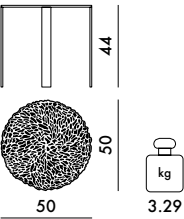


8501

VARIANTE



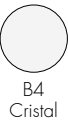
8502



MATERIAL

PMMA transparente, coloreado en masa o lacado con efecto soft touch

TRANSPARENTES



B4
Cristal



BRILLANTE

NE
Negro

OPACOS

NEW!

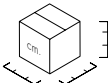


BO
Burdeos

NEW!



VV
Verde



8500
8501
8502

1
1
1

6.4
6.52
7.01

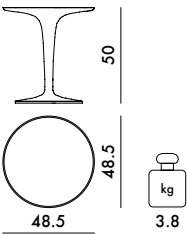
0.148
0.176
0.202

60X41X60
60X49X60
60X56X60

EN 1730:00	nivel logrado
6.3	3
6.5	(nivel maximo) 5



8600



MATERIAL
PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



B4
Cristal

OPACOS



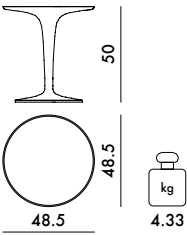
E5
Blanco
brillante



E6
Negro
brillante

8605

Tablero de cristal



MATERIAL
PMMA transparente o teñido en pasta

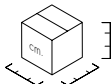
OPACOS



VB
Blanco

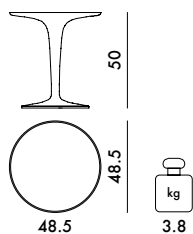


VN
Negro



8600	1	5.4	0.146	54X52X52
8605	1	5.93	0.146	54X52X52

8600
TipTop Mono



MATERIAL
PMMA teñido en pasta

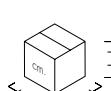
OPACOS



03
Blanco
brillante



09
Negro
brillante



8600

1

5.4

0.146

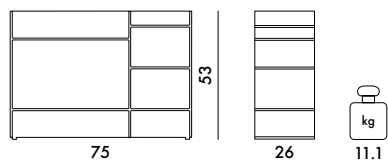
54X52X52

SOUND-RACK 2013

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

Kartell • LAUFEN

9910



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



B4
Cristal



VE
Verde
aguamarina



RO
Rosa
visión



AT
Anaranjado
mandarina



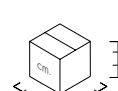
AM
Ámbar



FU
Ahumado



BL
Azul
atardecer



9910

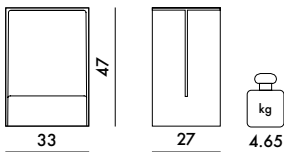
1

13.4

0.151

81X60X31

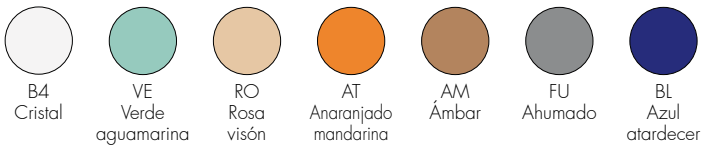
9900



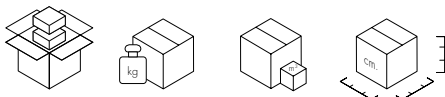
MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



9900



1

5.77

0.076

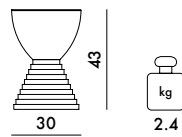
59X39X33

EN 1022:2008	Conforme
EN 16139:2013	
par. 4	Conforme
EN 1728:2012	nivel logrado
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2

PRINCE AHA 1996

Design Philippe Starck

8810



MATERIAL

Polipropileno teñido en pasta

OPACOS



1N
Blanco
cera



4N
Verde
hinojo



6N
Gris
paloma



8N
Gris
violetaceo



8810

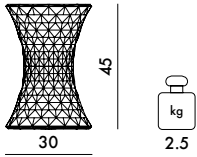
1

3.0

0.043

31X44X31

8800 Transparente



MATERIAL

Polycarbonato transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



B4
Cristal



SF
Ahumado



SR
Rojo

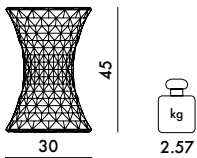


SG
Amarillo



SA
Ámbar

8801 Metallizado



MATERIAL

Polycarbonato metallizado

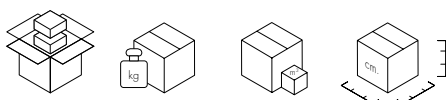
METALIZADOS



XX
Cromado



GG
Oro



8800	1	3.55	0.075	38X52X38
8801	1	3.72	0.075	38X52X38

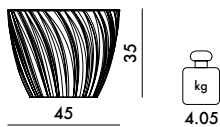
EN 10977:2002	EN 1728:2000
6.2.1	nivel logrado
6.7	(nivel maximo) 5
	(nivel maximo) 5

SPARKLE

2014

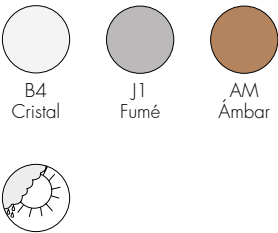
Design Tokujin Yoshioka

8805
Mesita



MATERIAL
PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



	nivel alcanzado
	mesita
EN 1730:00	Conforme
EN 15372:2008	
6.2	(nivel máximo) 3
6.3	(nivel máximo) 3
6.4	(nivel máximo) 3
6.5	(nivel máximo) 3
6.6	(nivel máximo) 3

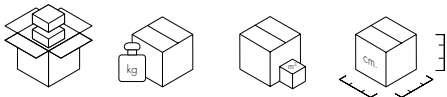
8805

1

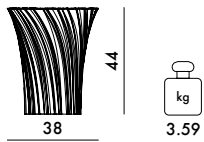
5.35

0.114

51X44X51

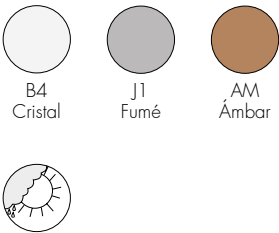


8818
Taburete

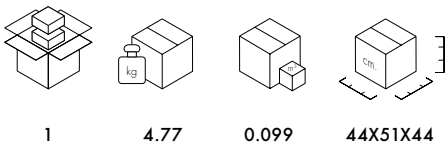


MATERIAL
PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



8818



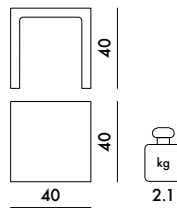
nivel alcanzado	
taburete	
Conforme	
EN 1022:2005	L1
EN 1728:2012	L2
6.15	L1
6.17	L2

JOLLY 2002

Design Paolo Rizzatto



G8850



MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

TRANSPARENTES



B4
Cristal



Y2
Rosa



Y5
Azul



J1
Ahumado
claro

OPACOS



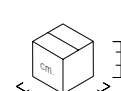
E5
Blanco
brillante



E6
Negro
brillante



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



G8850

1

3.3

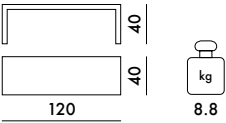
0.085

44X44X44

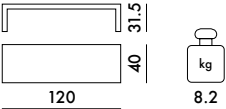
INVISIBLE SIDE 2012

Design Tokujin Yoshioka

5000

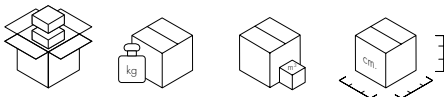
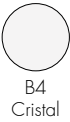


5005



MATERIAL
PMMA transparente

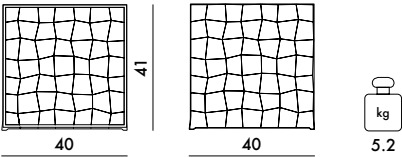
TRANSPARENTES



5000	1	12.2	0.264	125X47X45
5005	1	10.7	0.214	125X38X45

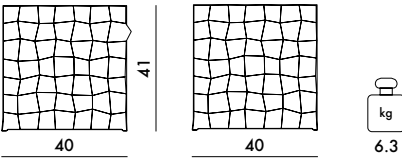
3500

Sin puerta



3510

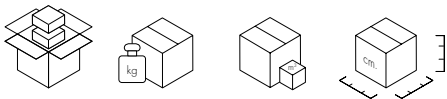
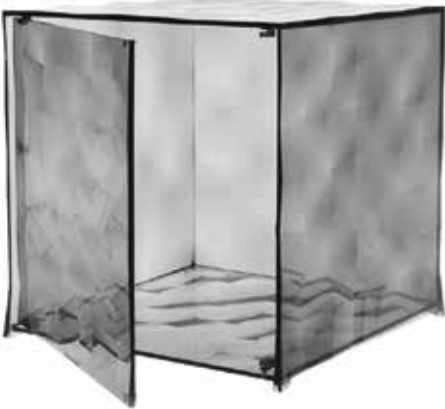
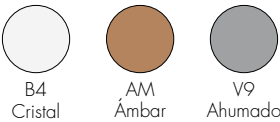
Con puerta



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES

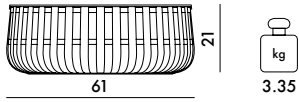


3500	1	7.08	0.113	48X50X47
3510	1	8.58	0.113	48X50X47

PANIER 2006

Design Ronan & Erwan Bouroullec

G8860



MATERIAL

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

TRANSPARENTES



B4
Cristal



X1
Ahumado



X5
Verde



Nuevo polycarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



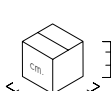
1



4.75



0.111



67X26X64

G8860

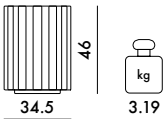
CALICE/COLONNA/PILASTRO 2015

Design Ettore Sottsass



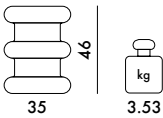
8853

Colonna - Taburete



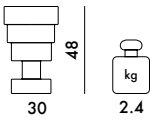
8852

Pilastro - Taburete



8851

Calice - Florero



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa y pintado

OPACOS



12
Verde



10
Rojo



31
Rosa



30
Violeta



09
Negro

nivel logrado
EN 1022:2005 _____ Conforme
EN 16139:2013 + AC2013 _____ Conforme
EN 1728:2012 + AC 2013 _____

4.1 _____ (nivel máximo) L2
4.2 _____ (nivel máximo) L2
6.4 _____ (nivel máximo) L2
6.5 _____ (nivel máximo) L2
6.15 _____ (nivel máximo) L2
6.16 _____ (nivel máximo) L2
6.17 _____ (nivel máximo) L2
6.18 _____ (nivel máximo) L2
6.24 _____ (nivel máximo) L2
6.25 _____ (nivel máximo) L2



8853

1

4.13

0,06

36X46X36

8852

1

4.47

0,06

36X46X36

8851

1

3.22

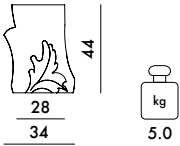
0,047

31X49X31

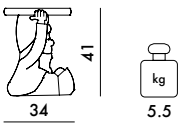
ATTILA/NAPOLEON 2000

Design Philippe Starck

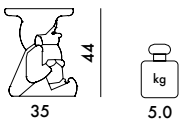
8820 Saint-Esprit



8821 Attila 8831 Attila



8822 Napoleon 8832 Napoleon



MATERIAL

Tecnopolimero termoplastico pintado

8831/8832



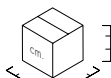
00
Multicolor



09
Negro

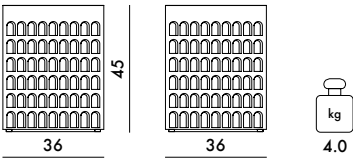


95
Dorado



8820	1	5.4	0.050	46X33X33
8821	1	5.9	0.066	38X46X38
8822	1	5.3	0.066	38X46X38
8831	1	5.9	0.066	38X46X38
8832	1	5.3	0.066	38X46X38

8855

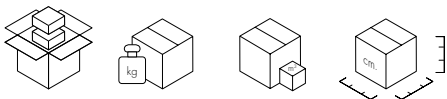


MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico teñido en pasta



	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2



8855

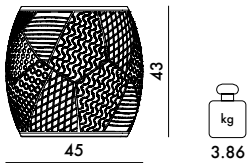
1

5.0

0.073

38X49X39

8854



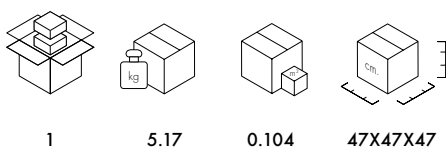
MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico teñido en pasta

OPACOS



8854



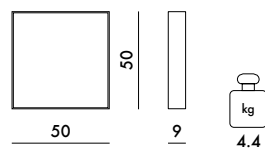
	nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2

ONLY ME 2012

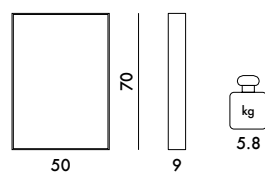
Design Philippe Starck



8340



8320



MATERIAL

PMMA reciclado teñido en masa

TRANSPARENTES



B4
Cristal



AZ
Azul

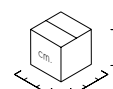
COBERTURAS



E5
Blanco
pulido



E6
Negro
pulido



8340

1

5.5

0.050

59X57X15

8320

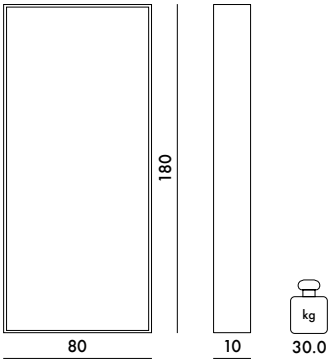
1

7.2

0.058

58X77X13

8330



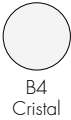
MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

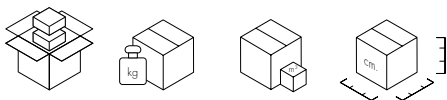
ESTRUCTURA

Acero

TRANSPARENTES



COBERTURAS



8330

1

38.6

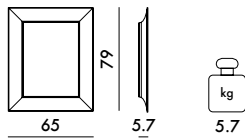
0.357

94X190X20

FRANÇOIS GHOST

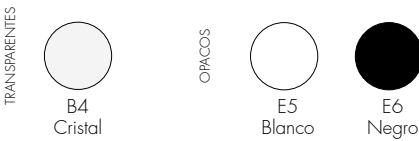
2005

Design Philippe Starck



MATERIAL
PMMA transparente o teñido en pasta

8300



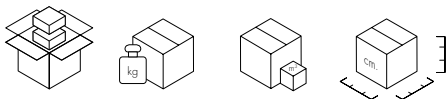
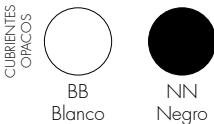
8305
Metalizados

MATERIAL
PMMA metalizados



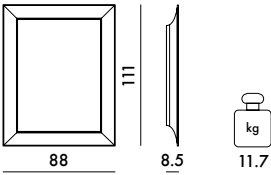
8306
Cubriente opacos

MATERIAL
PMMA pintado



8300/8305/8306 1 7.77 0.091 77X91X13

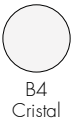
8310



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



B4
Cristal

OPACOS



E5
Blanco



E6
Negro



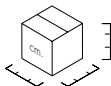
1



14.6

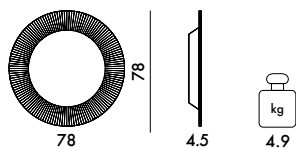


0.160



100X123X13

8310



MARCO

PMMA transparente o de color macizo

9950

TRANSPARENTES



B4
Cristal



VE
Verde
aguamarina



RO
Rosa
visión



AT
Anaranjado
mandarina



AM
Ámbar

COBERTURAS



E5
Blanco
brillante



E6
Negro
brillante

9951

MARCO

PMMA metalizado

METALIZADOS



CR
Cromado



OM
Oro



RR
Cobre

9953/9954

Con iluminación



Max
15W Led

2700°K
CRI 80

50.000 h.

2835lm

MARCO

PMMA transparente o teñido en masa con iluminación

TRANSPARENTES



B4
Cristal



VE
Verde
aguamarina



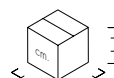
RO
Rosa
visión



AT
Anaranjado
mandarina



AM
Ámbar



9950/9951 1

5.87

0.081

87X85X11

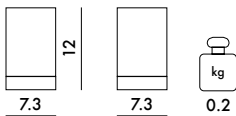
9953/9954 1

6.37

0.081

87X85X11

9962
Vaso para cepillos

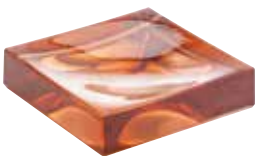


MATERIAL
Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta

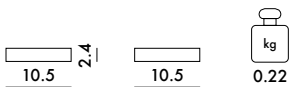
TRANSPARENTES



OPACOS

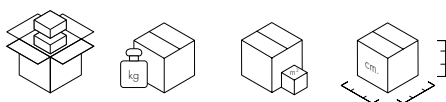


9963
Jabonera



MATERIAL
Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES

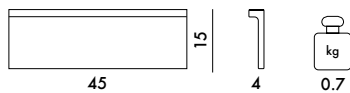


9962	1	0.3	0.002	11X11X18
9963	1	0.35	0.002	16X6X18

SHELFISH 2013

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

Kartell • LAUFEN



SOPORTES PARA PARED

ABS cromado

MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

9920

TRANSPARENTES



B4
Cristal



VE
Verde
aguamarina



RO
Rosa
visión



AT
Anaranjado
mandarina



AM
Ámbar



FU
Ahumado



BL
Azul
atardecer

COBERTURAS



E5
Blanco
pulido



E6
Negro
pulido



9921

SOPORTES PARA PARED

ABS cromado

MATERIAL

PMMA metalizados

METALIZADOS



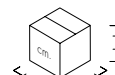
XX
Cromado



GG
Oro



RR
Cobre



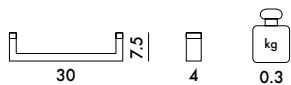
9920/9921 1

0.93

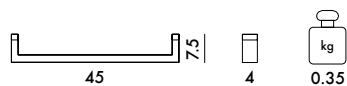
0.007

51X20X7

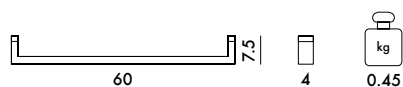
9930



9935



9940



SOPORTES PARA PARED

ABS cromado

MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



B4
Cristal



VE
Verde
aguamarina



RO
Rosa
visón



AT
Anaranjado
mandarina



AM
Ámbar



FU
Ahumado



BL
Azul
atardecer

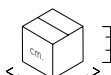
COBERTURAS



E5
Blanco
pulido



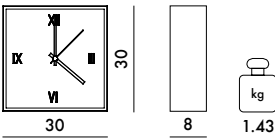
E6
Negro
pulido



9930	1	0.43	0.003	35X11X8
9935	1	0.55	0.004	51X10X8
9940	1	0.76	0.006	64X11X9

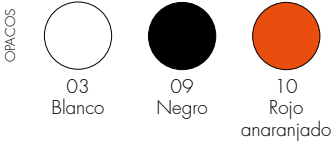
TIC&TAC 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

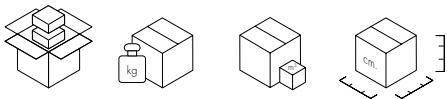


MATERIAL
Base de PMMA reciclado transparente, caja de ABS teñida en pasta o metalizada

1900



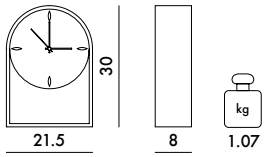
1910



1900	4	7.2	0.059	39X39X39
1910	4	7.2	0.059	39X39X39

AIR DU TEMPS 2017

Design Eugeni Quitllet



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente, teñido en pasta o metalizado

1930



B9
Cristal
Negro

OPACOS



03
Blanco

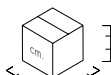


09
Negro

1931



GG
Cristal
Oro



1930/1931

1

1.55

0.011

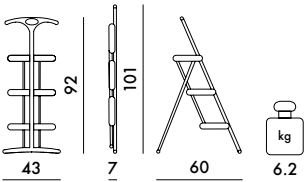
25X35X13

TIRAMISÙ

Design Andries Van Onck

1991

7000



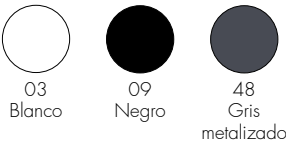
ESTRUCTURA

Acero pintado

ESCALONES

Polipropileno cargado con vidrio

OPACOS



pruebas realizadas
UNI-EN 131-2/93
flexión de las patas y de la plataforma

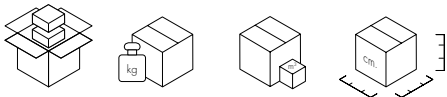
7000

1

7.25

0.033

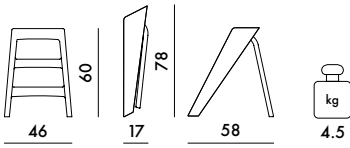
43X109X7



UPPER 2000

Design Alberto Meda, Paolo Rizzatto

G7030



ESTRUCTURA

Acero cromado

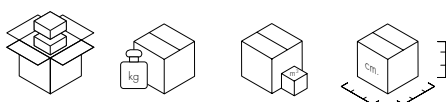
ESCALONES

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

TRANSPARENTES



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



G7030

1

6.4

0.080

86X17X55

pruebas realizadas
UNI-EN 131-1/94
dimensiones funcionales de las escaleras

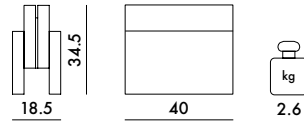
UNI-EN 131-2/93 par. 4.6
flexión de las patas y de la plataforma

MAGAZINE RACK 1972

Design Giotto Stoppino



4676

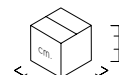


MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado de residuos industriales, con efecto suave al tacto



Hecho de material reciclado



4676

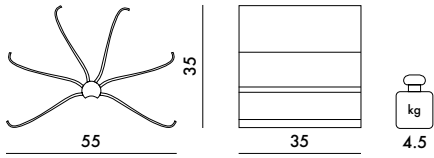
1

3.2

0.037

45X41X20

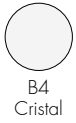
4679



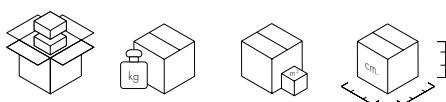
MATERIAL

Policarbonato transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



OPACO



4679

1

5.38

0.018

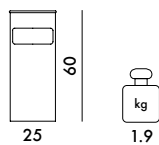
52X8X43

UMBRELLA STAND/WASTE BASKET 1966

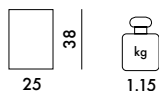
Design Gino Colombini/Kartell Technical Office



7610

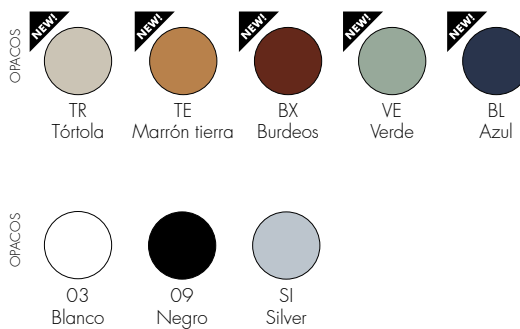


4670

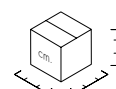


MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado de residuos industriales, con efecto suave al tacto



Hecho de material reciclado



7610

1

2.5

0.041

26X61X26

4670

1

1.52

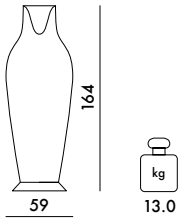
0.042

40X26X40

MISSES FLOWER POWER 2008

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

8920



MATERIAL

Polietileno teñido en pasta

OPACOS



E5
Blanco
brillante



E6
Negro
brillante



E7
Rojo
Kartell



8920

1

19.7

0.675

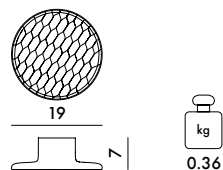
63X63X170

JELLIES COAT HANGERS 2015

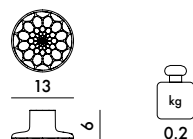
Design Patricia Urquiola



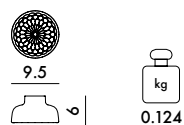
4752



4753



4754



BASE FIJADA A PARED

Polycarbonato

PERCHERO

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



B4
Cristal



AZ
Azul



VE
Verde



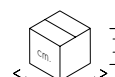
AM
Ámbar



RO
Rosa



Jellies Coat Hangers
video tutorial



4752

2

0.96

0.007

19X19X19

4753

2

0.55

0.003

13X13X15

4754

4

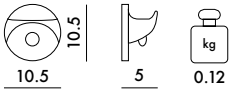
0.65

0.002

10X10X20

WALL CLOTHES HOOK 1972

Design Olaf Von Bohr



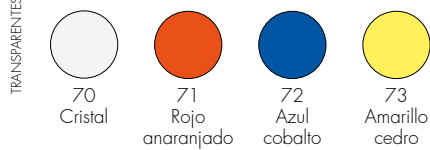
4702

GANCHOS OPACOS ABS



GANCHOS TRANSPARENTES

Polycarbonato transparente o coloreado en el compuesto de moldeo

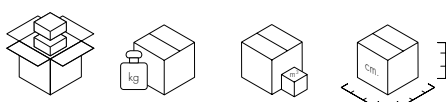


4713

Metalizado

PERCHA METALIZADA

ABS metalizado



4702

2

0.32

0.001

13X10X10

4713

2

0.32

0.001

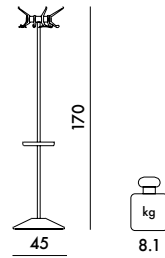
13X10X10

HANGER 2001

Design Alberto Meda



8170



BASE Y MONTANTE

Acero cepillado

ANILLAS

Aluminio fundido a presión cromado

GANCHOS

Policarbonato transparente

TRANSPARENTES



70
Cristal



71
Rojo
anaranjado



72
Azul
cobalto



73
Amarillo
cedro

OPACOS



09
Negro



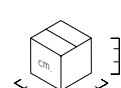
1 base
1 estructura



8.0
1.44



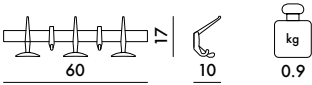
0.053
0.004



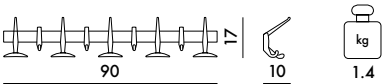
46X46X25
5X150X5

8170

8172

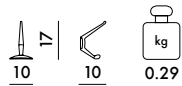


8174



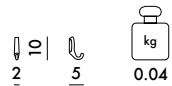
8176

Embalaje 4 ganchos



8178

Embalaje 4 ganchos



SOPORTE DE PARED

Aluminio extruido pulido

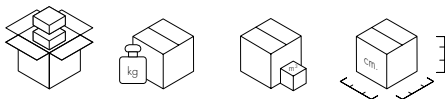
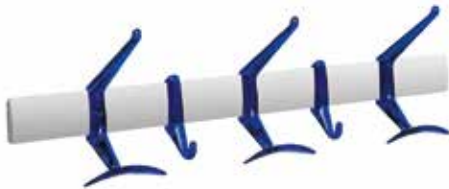
GANCHOS

Polycarbonato transparente

TRANSPARENTES



OPACOS



8172	1	1.15	0.009	65X12X11
8174	1	1.7	0.011	92X12X10
8176	4	0.37	0.003	20X12X13
8178	4	0.116	0.001	11X9X8

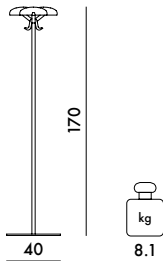
ALTA TENSIONE

Design Enzo Mari

1996



8160



BASE Y MONTANTE

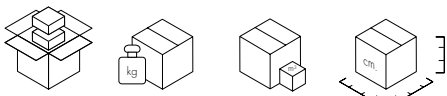
Acero

SOPORTES Y GANCHOS

Aluminio

CUPULA

ABS reciclado, coloreado en masa, pintado resistente a los arañazos



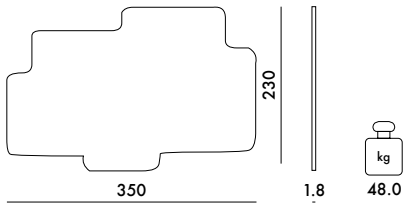
8160

1 base	8.3	0.069	45X34X45
1 estructura	1.7	0.003	4X165X4

BEMBO 2026

Design Ferruccio Laviani

2365



MATERIAL

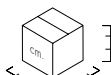
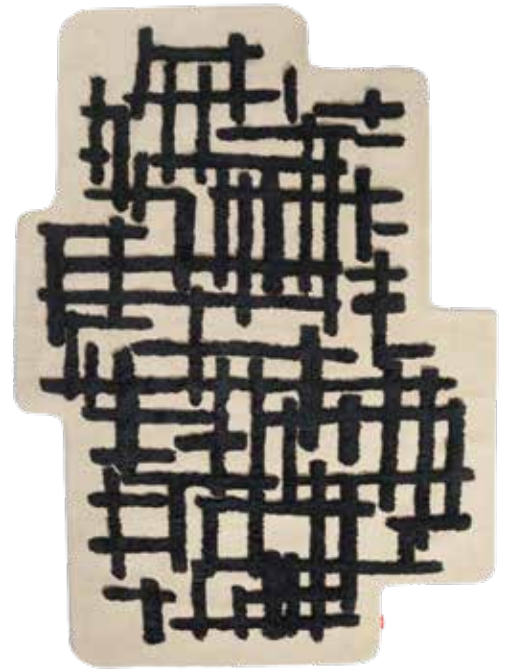
Lana del Himalaya taftada a mano, con diseño realizado con efecto bereber, altura de aproximadamente 3 cm. Colores vegetales y minerales.



PN
Crema
Negro



PM
Crema
Teja



2365

1

49.0

0.294

240X35X35

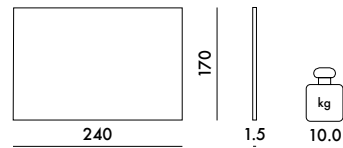
K-LIM 2022

Design Rodolfo Dordoni

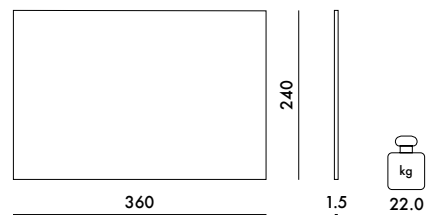
K  **NEW**
SUSTAINABLE
MATERIAL



2356



2357



MATERIAL

PET reciclado y reciclable



F8
Gris
franja azul



F9
Antracita
franja almendra



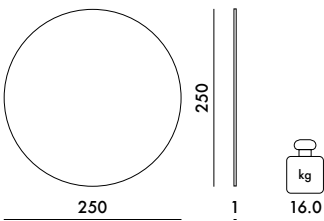
Hecho de tejido reciclada



Producto 100% reciclable



2358



MATERIAL

PET reciclado y reciclable



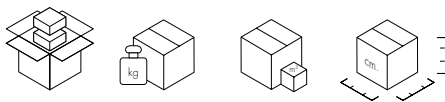
P1
Gris con
franja verde



Hecho de tejido reciclada



Producto 100% reciclable



2358	1	10.0	0.160	255X25X25
2356	1	18.2	0.092	174X23X23
2357	1	40.0	0.180	247X27X27

KLEO 2023

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

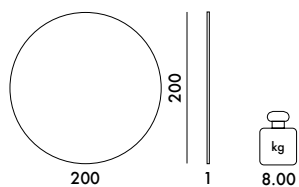


2370L1

Redondo Azul

2370B1

Redondo Beis



2371L1

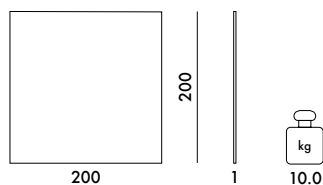
Cuadrado Azul

2371R1

Cuadrado Rojo

2371B1

Cuadrado Beis



2372R1

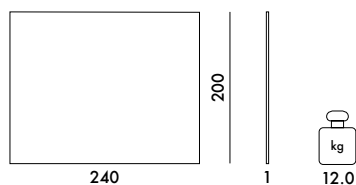
Rectangular Rojo

2372L1

Rectangular Azul

2372B1

Rectangular Beis



MATERIAL

100% PP (BCF)



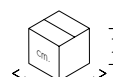
B1
Beis



L1
Azul

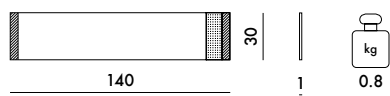


R1
Rojo

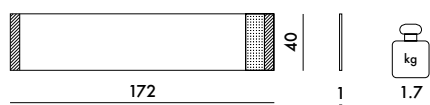


2370	1	10.0	0.168	28X214X28
2371	1	12.0	0.168	28X214X28
2372	1	14.0	0.199	28X254X28

2373



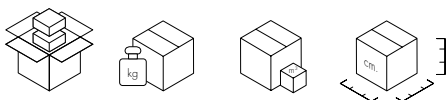
2374



MATERIAL
100% PP (BCF)



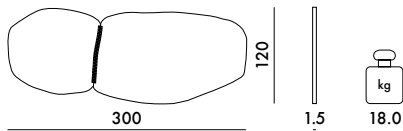
Kleo es la nueva alfombra diseñada por Ludovica+Roberto Palomba que puede utilizarse tanto en interior como en exterior y que está disponible en 3 colores y 3 formatos: redonda, cuadrada y rectangular. Las alfombras se adaptan a cualquier espacio y, gracias a sus características de resistencia al piso-teo, son especialmente adecuadas para el uso en ambientes exteriores, como jardines, terrazas y bordes de piscinas. Kleo se realiza en telar manual sin apoyo. Al ser fáciles de lavar, drenantes, transpirables y permeables, son aptos para ambientes húmedos. La alfombra puede combinarse con un mace-tero del mismo material, que está disponible en dos medidas.



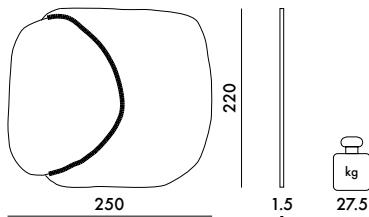
2373	1	1.8	0.010	35X17X17
2374	1	2.7	0.018	45X20X20



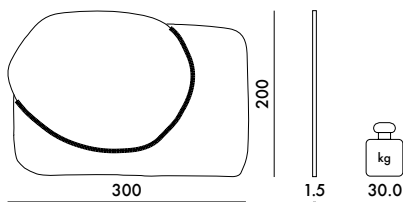
2362



2363



2361



MATERIAL

Lana Himalaya empenachada y cortada a mano, colores vegetales y minerales



P6
Gris



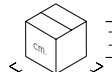
P7
Lavanda



P8
Teja

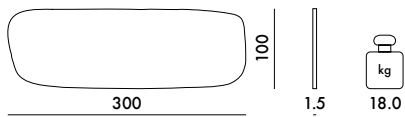


P9
Amarillo



2362	1	20.00	0.101	130X28X28
2363	1	29.5	0.207	230X30X30
2361	1	31.00	0.257	210X35X35

2359



MATERIAL

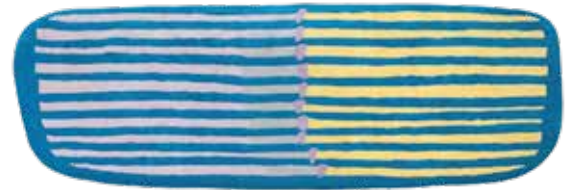
Lana Himalaya empenachada y cortada a mano, colores vegetales y minerales



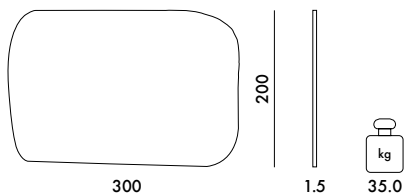
P2
Teja



P3
Azul



2360



MATERIAL

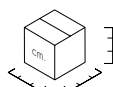
Lana Himalaya empenachada y cortada a mano, colores vegetales y minerales



P4
Amarillo
violeta



P5
Verde
anaranjado



2359

1

21.00

0.089

114X28X28

2360

1

38.00

0.168

214X28X28

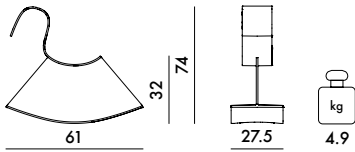


KARTELL KIDS

H-HORSE 2016

Design Nendo

3270



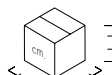
MATERIAL

Policarbonato transparente

TRANSPARENTES



B4
Cristal



3270

1

6.95

0.149

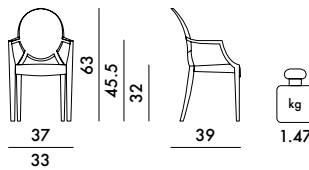
75.5X64.5X30.5

Edad de uso: De 18 meses a 8 años

El producto es conforme a las normas EN71 y ASTM, además de cumplir los requisitos establecidos por la Directiva europea 2009/48/CE.

LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck



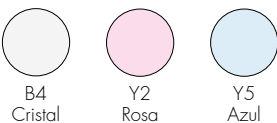
MATERIAL

Polycarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

N2855

Elige el color de tu Lou Lou Ghost

TRANSPARENTES



Elige la fuente para tu nombre

a MATILDE b *Matilde* c Matilde

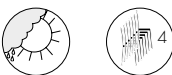
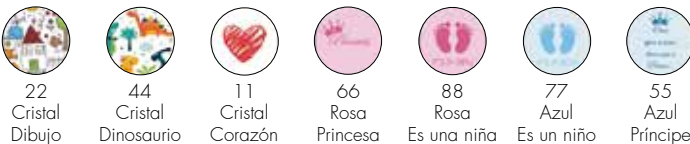
Elige el color del texto personalizado



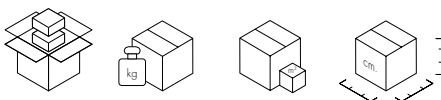
Para información sobre los plazos de entrega, consulta el procedimiento

G2855

TRANSPARENTES



Nuevo polycarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



N2855

G2855

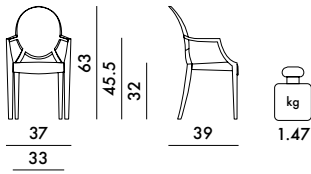
1	2.7	0.102	39X67X39
1	2.7	0.102	39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
sillas para colegios
5.3.1

Nivel logrado
Ningún defecto

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



MATERIAL

Policarbonato teñido en pasta

2852

OPACOS



E6
Negro
brillante

MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o policarbonato coloreado en masa para la versión negra

G2853

Embalaje 1 silloncito

TRANSPARENTES



B4
Cristal



Y2
Rosa



Y5
Azul

OPACOS



E6
Negro
brillante

2854

EE

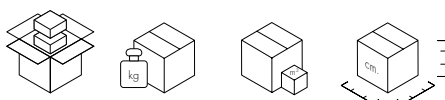


EE
Personalizada



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

Se puede personalizar a petición del cliente, con un pedido mínimo de 12 unidades.



2852

4

7.74

0.155

38X73X56

G2853/2854 1

2.7

0.102

39X67X39

EN 1728:2000

EN 1729-2:2006

sillas para colegios

5.3.1

Nivel logrado

Ningún defecto

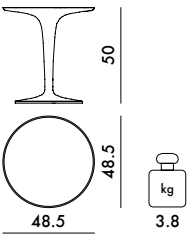
339

TIPTOP KIDS

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

2010

8610
TipTop Kids



MATERIAL
PMMA transparente o teñido en pasta

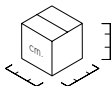
TRANSPARENTES



BB
Transparente
Dinosaurio



AA
Transparente
Dibujo



8610

1

5.4

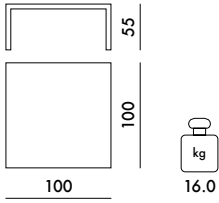
0.146

54X52X52

INVISIBLE TABLE KIDS 2012

Design Tokujin Yoshioka

5072
Kids

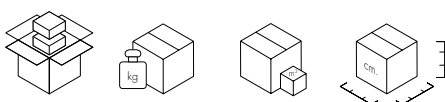


MATERIAL
PMMA transparente

TRANSPARENTES



AA
Transparente
Dibujo



5072

1

22.6

0.728

112X58X112

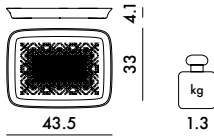
EN 15372:2008	Nivel logrado
5.1	Conforme
5.2.2	Conforme
5.2.3	Conforme
EN 1730:2000	Nivel logrado
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Conforme



VAJILLA

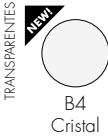
TEATIME 2023

Design Philippe Starck



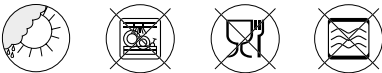
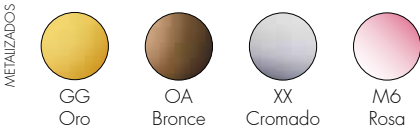
1966

MATERIAL
PMMA reciclado y transparente

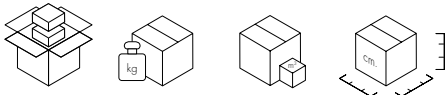


1965

MATERIAL
PMMA reciclado y metalizado



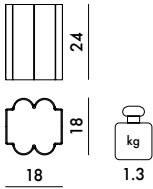
UN NUEVO MATERIAL RECICLADO RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE
Kartell utiliza por primera vez PMMA reciclado en los productos transparentes. Teatime es el primer producto hecho con este material, que procede, en gran parte, de la despolimerización de residuos plásticos de diversas fuentes. Este material tiene una calidad estética y cumple unos requisitos estructurales comparables a los del material virgen. Este proyecto permite recuperar los residuos plásticos industriales, que se convierten en productos que perduran en el tiempo para convertirse en iconos del diseño.



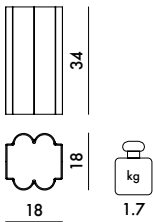
1966	1	1.7	0.010	47X38X6
1965	1	1.7	0.010	47X38X6



1585



1584



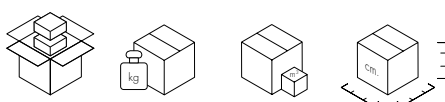
MATERIAL

PMMA reciclado



UN NUEVO MATERIAL RECICLADO RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE

Un nuevo material reciclado y ecológico. Kartell utiliza por primera vez PMMA reciclado en los productos transparentes. Este material procede, en gran parte, de la despolimerización de residuos plásticos de diversas fuentes. Tiene una calidad estética y cumple unos requisitos estructurales comparables a los del material virgen. Este proyecto permite recuperar los residuos plásticos industriales, que se convierten en productos nuevos que perduran en el tiempo para convertirse en iconos del diseño.



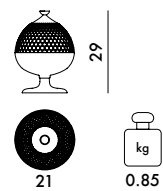
1585	1	1.8	0.015	24X24X27
1584	1	2.2	0.021	24X24X37

PUMO 2020

Design Fabio Novembre



1551



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo y metálico



NF
Humo
Negro



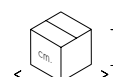
BA
Celeste
Azul



BT
Transparente
Blanco



MC
Ámbar
Ladrillo



1551

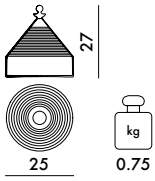
1

1.31

0.027

35X27.5X28

1550



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo y metálico



CF
Cristal
Ahumado



VE
Verde salvia
Rosa



FG
Ahumado
Verde



GB
Amarillo
Azul



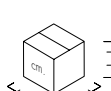
1



1.25



0.024



28X28X31

1550

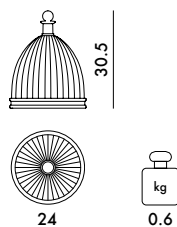
NEW!

LA COUPOLE 2025

Design Fabio Novembre

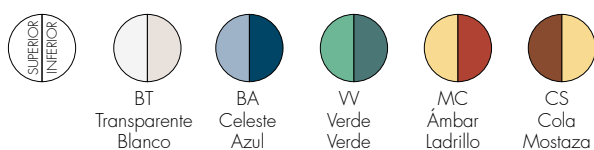


1552

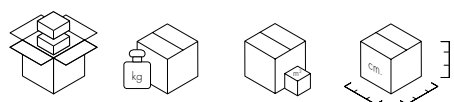


MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo y metálico



1552



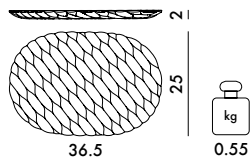
1

2.2

0.036

41X29.5X29.5

1578



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico coloreado en masa y moldeado con tecnología "Graphic impression"



SI
Harvest Time
Ink-Ochre
Verde



VM
Mabelle
Cream
Azul



BL
Tumbling Wilde Moon Flower
Lacquer
Rosa



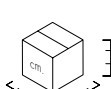
BE
Lichen
Rosa



Para crear este acabado exclusivo, Kartell ha desarrollado una nueva técnica especial «Graphic impression» que utiliza un proceso de impresión de alta tecnología para producir patrones gráficos directamente sobre el producto. Una manera original y ultramoderna de experimentar los estampados Liberty®.



Kartell × LIBERTY.



1578

1

0.70

0.003

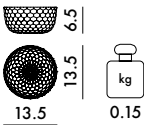
40.5X3X28

JELLIES FAMILY 2014

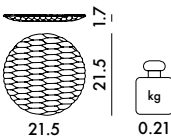
Design Patricia Urquiola



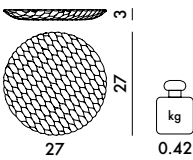
1499



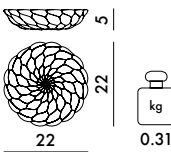
1494



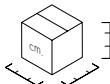
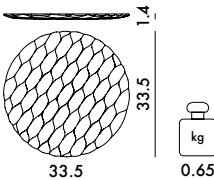
1495



1496

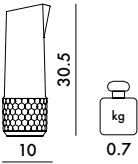


1497

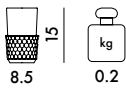


1499	4	0.93	0.007	31X8X31
1494	4	1.03	0.005	26X7X26
1495	4	1.92	0.008	31X8X31
1496	4	1.47	0.008	27X11X27
1497	4	2.96	0.008	37X7X37

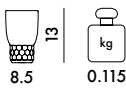
1490



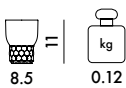
1491



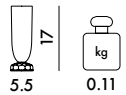
1492



1493



1581



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo

B4
Cristal

E4
Azul

E2
Verde

E9
Rosa



TRANSPARENTES

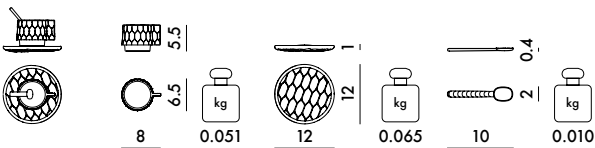
1490	1	0.92	0.008	14.5X35X15.5
1491	16	4.74	0.027	18.5X15X19
1492	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1493	16	3.03	0.021	18.5X12X19
1581	16	3.22	0.008	30X17X37

JELLIES FAMILY 2014

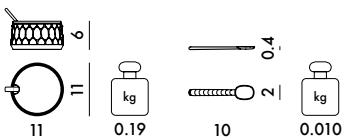
Design Patricia Urquiola



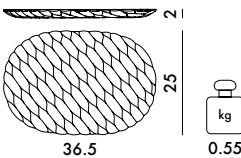
1582



1583



1580



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo

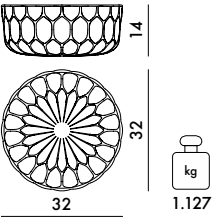
TRANSPARENTES



NEW PACK
1 ELEMENT

1582	4	0.894	0.002	14X10X14
1583	1	0.359	0.0014	15X13X7
1580	1	0.70	0.003	40.5X3X28

1498



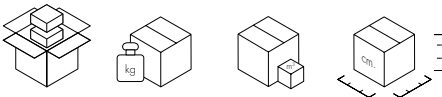
MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo

TRANSPARENTES



1498



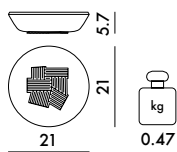
1

1.72

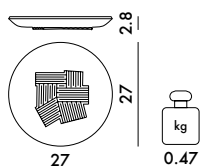
0.016

33X15X33

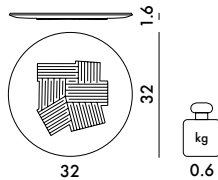
1517



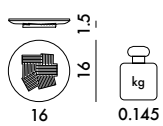
1516



1515



1518



1519



MATERIAL

Melamina

OPACOS



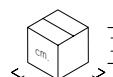
GS
Gris
oscuro



NA
Negro
antracita

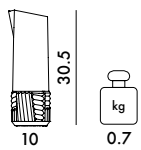


TE
Terracota

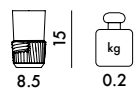


1517	4	2.2	0.007	22X23.5X13.5
1516	4	2.2	0.007	30.5X28.5X8.5
1515	4	2.8	0.007	35X33X6
1518	4	0.75	0.002	19X17X6.5
1519	4	1.15	0.004	15X16.5X17

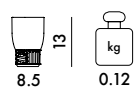
1511



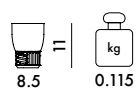
1512



1513

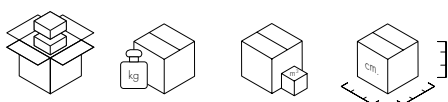


1514



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta



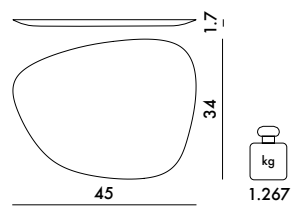
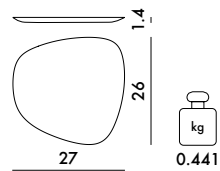
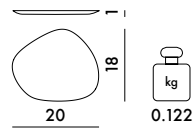
1511	1	0.92	0.007	14.5X35X15.5
1512	16	4.74	0.026	18.5X15X19
1513	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1514	16	3.03	0.021	18.5X12X19

NAMASTÉ 2015

Design Jean-Marie Massaud



1236



MATERIAL

Melamina

CUBRENTES



02

Anaranjado



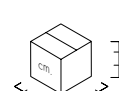
09

Negro



CM

Negro
Gris
Tórtola



1236

1 set de 3

2.28

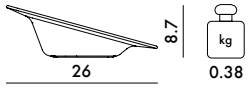
0.011

54X5X40

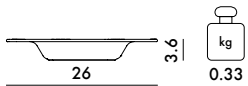
I.D. ISH BY D'O 2015

Design Davide Oldani

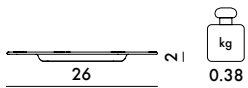
1205 Autumn



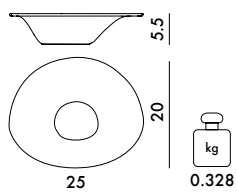
1206 Spring



1207 Summer



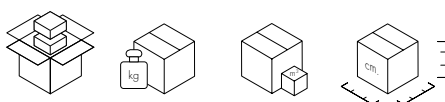
1208 Winter



MATERIAL Melamina



BC
Blanco
hueso
china

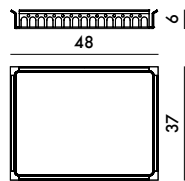


1205	4	2.0	0.009	28X30X11
1206	4	1.97	0.009	28X30X11
1207	4	1.91	0.009	28X30X11
1208	4	1.68	0.009	28X30X11

PIAZZA 2018

Design Fabio Novembre

1441



kg
1.25

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo

OPACOS



07
Gris



TE
Terracota



DA
Beis



03
Blanco

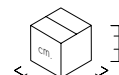


09
Negro

TRANSPARENTES



B4
Cristal



1441

1

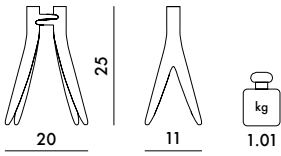
2.0

0.022

52X10X42

ABBRACCIAIO 2012

Design Philippe Starck con Ambroise Maggiar



MATERIAL

Aluminio galvanizado o barnizado

1955

BRILLANTE



XX
Cromado



CF
Cañón
de fusil

OPACO



03
Blanco



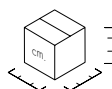
09
Negro

1956

BRILLANTE



GG
Dorado



1955

1

1.2

0.012

23X17X31

1956

1

1.2

0.012

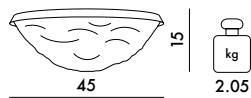
23X17X31

MOON 2010

Design Mario Bellini



1220



MATERIAL

PMMA reciclado transparente, de color macizo

TRANSPARENTES



B4
Cristal



VF
Fumé



E2
Verde



E9
Rosa



E4
Azul



1220

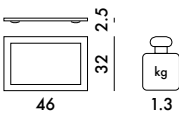
2

6.47

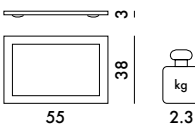
0.114

53X51X42

1200



1210



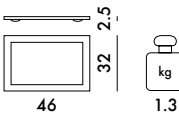
MATERIAL

PMMA reciclado transparente, de color macizo

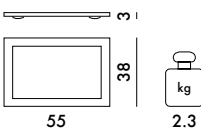
TRANSPARENTES



1201



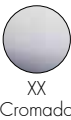
1211



MATERIAL

PMMA reciclado metalizado

METALIZADOS



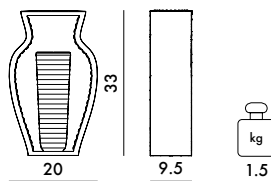
1200	4	6.7	0.044	55X44X20
1201	4	6.7	0.044	55X44X20
1210	4	11.0	0.065	64X46X22
1211	4	11.0	0.065	64X46X22



I SHINE 2013

Design Eugeni Quitllet

1215



MATERIAL

PMMA transparente o de color macizo

TRANSPARENTES



B4
Cristal



V9
Ahumado



E2
Verde



E4
Azul



E6
Rosa



1215

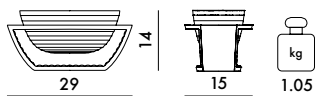
1

1.8

0.014

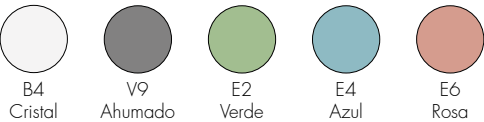
39X25X15

1218

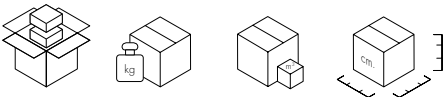


MATERIAL

PMMA transparente o de color macizo



1218



1

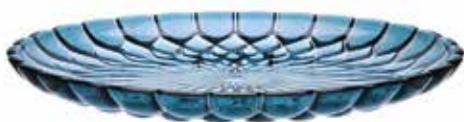
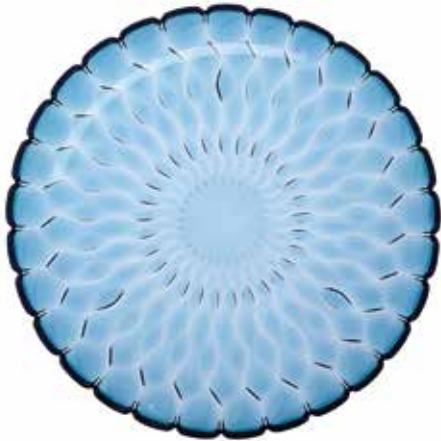
1.3

0.013

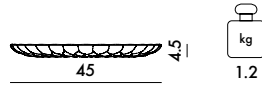
33X19X20

JELLY 2012

Design Patricia Urquiola



1226



MATERIAL

PMMA reciclado transparente, de color macizo

TRANSPARENTES



B4
Cristal



E2
Verde



E9
Rosa



E4
Azul



V9
Ahumado



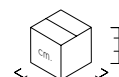
4



6.95



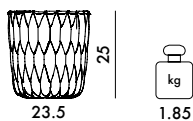
0.076



52X52X28

1226

1227



MATERIAL

PMMA reciclado ransparente, de color macizo

TRANSPARENTES



B4
Cristal



E2
Verde



E9
Rosa



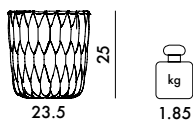
E4
Azul



V9
Ahumado



1228



MATERIAL

PMMA reciclado metalizado

METALIZADOS



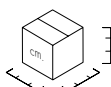
XX
Cromado



GG
Dorado



RR
Cobre



1227

2

4.6

0.058

31X31X60

1228

2

4.6

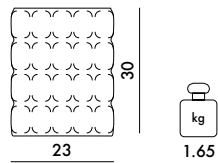
0.058

31X31X60

MATELASSÉ 2011

Design Patricia Urquiola

1225



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



B4
Cristal



MM
Ámbar

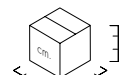
OPACOS



E5
Blanco
brillante



E6
Negro
brillante



1225

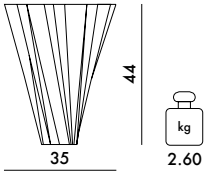
1

2.2

0.036

30X37X32

1229



MATERIAL

PMMA transparente, de color macizo

TRANSPARENTES



B4
Cristal



AM
Ámbar



BL
Azul

OPACOS



E5
Blanco
brillante



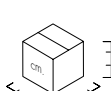
1



3.7



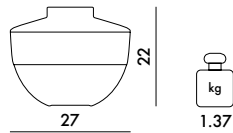
0.076



39X50X39

1229

1221



MATERIAL

PMMA transparente o de color macizo

TRANSPARENTES



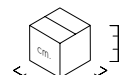
22
Anaranjado
Viola
Ahumado



33
Ahumado
Amarillo
Azul



44
Ahum.
Ahum. Oscuro
Petróleo



1221

1

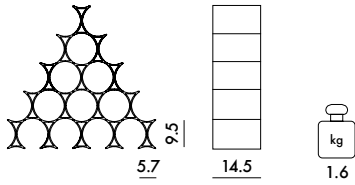
1.88

0.027

26X32X32

7680

Confección de 16 piezas



MATERIAL

Polipropileno coloreado en el compuesto de moldeo

OPALINOS



1Z
Blanco
opalino



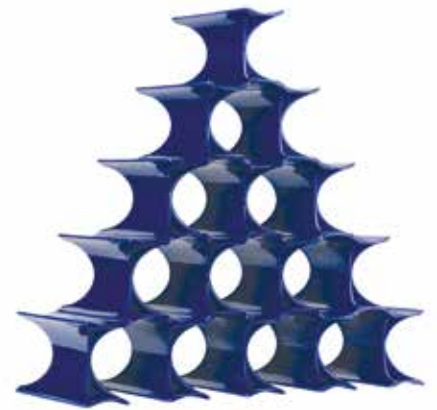
2Z
Azul



3Z
Amarillo
verde



4Z
Naranja



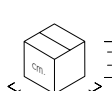
1



1.8



0.012



37X20X16

7680



Kartell - The Culture of Plastics

"Kartell - The Culture of Plastics" es la primera monografía sobre la marca de diseño Kartell. Editada por Taschen, está disponible en seis idiomas y en dos ediciones (la primera en italiano, español y portugués; y la segunda en inglés, francés y alemán). El volumen es un excursus cronológico a través de las innovaciones tecnológicas, estéticas y funcionales, y las actividades de la empresa italiana líder mundial en la producción industrial de productos de diseño de materiales plásticos, que hoy se encuentra en su tercera generación.

En la narración de este libro ilustrado, subdivido por decenios, desde los años cincuenta a la década de los años 2000, participan Silvana Annicchiarico, Gillo Dorfles, Chantal Hamaide, Marie-Laure Jousset, R. Craig Miller, Giovanni Odoni, Franca Sozzani y Deyan Sudjic; el testimonio del actual Presidente, Claudio Luti, que en 1988 toma las riendas de la empresa para suceder a su suegro Giulio Castelli, ha sido recopilado por los periodistas Giulia Crivelli y Giovanni Odoni.

Una industria del diseño de fama global que hace rima con el concepto de "transparencia" cuenta a lo largo de 400 páginas con ricas imágenes su

propio nacimiento, la evolución, los hitos conquistados, el incesante empuje a la investigación y a la innovación tecnológica, sus diseñadores, los premios conseguidos y la distribución mundial. Pero Kartell es relatada sobretudo a través de sus productos icono, presentes en los hogares de todo el mundo, con fotografías históricas y de archivo, anuncios y material visual, y con leyendas detalladas sobre las innovaciones tecnológicas que revelan la historia de una sociedad que nos ha educado en la cultura de los materiales plásticos.

Kartell - The Culture of Plastics

Ediciones Taschen, 400 páginas

Formato: 250x315 mm

Curadores: Hans Werner Holzwarth y Elisa Storace

Código IT ES POR: 95100/03

Código ENG FR DE: 95100/04

Precio al público: 49,99 € - 44,99 £ - 69,99 \$

Para conocer las condiciones de compra, ponerse en contacto directamente con el representante de zona.



kARTell - 150 items, 150 artworks

kARTell - 150 items, 150 artworks: más que un libro, una extraordinaria colección de 150 imágenes firmadas por los nombres más prestigiosos del mundo de la fotografía y del arte contemporáneo entre los que se encuentran Mario Testino, Peter Lindbergh, Helmut Newton, Steven Meisel, David LaChapelle. Estos artistas, que han sido convocados par el proyecto, (más de 100) han producido imágenes fuertes y sugestivas, escogiendo con plena autonomía el producto Kartell para interpretar en su creación artística. En el libro están fotografiados todos los productos más famosos, desde los históricos hasta los best seller ahora en producción. A las imágenes se acompaña también fábulas y cuentos sobre el mundo Kartell, escritas por notables personajes, procedentes de los sectores más dispares (deporte, música, arte y espectáculo). Una idea, un regalo, no sólo para los apasionados del diseño, sino

también del arte, de la fotografía, moda y cultura de la imagen.

kARTell - 150 items, 150 artworks

Editorial Skira, 280 páginas

Formato: 210x297 mm

Concepto: Franca Sozzani

Dirección artística: Luca Stoppini

Código versión italiana: 95000/03

Precio: 60,00 € al público

Para las condiciones de compra, agradeceremos contactar directamente con nuestro delegado en España.

BABINI Luca



BADULESCU E.



BAILEY David



FERRI Fabrizio



FERRUA David



GAYTE Pierre



BARBIERI G.P.



BEECROFT V.



BROSCH Iris



GLAVIANO Alessia



GLAVIANO Marco



LACHAPELLE D.



CATTALAN M.



CHATELAIN Alex



DE VILLIERS J.



LINDBERGH Peter



TESTINO Mario



WALKER Tim





USO Y MANTENIMIENTO

Para el mantenimiento de los productos Kartell, con objeto de conservar en el tiempo las características originales de los materiales con que están contruidos, es preciso dedicarles algunas atenciones específicas de cada uno de éstos.

PLÁSTICOS

Limpieza. En general, cualquier superficie de plástico se limpia con un paño húmedo y suave empapado en agua con jabón o detergentes líquidos comerciales, mejor diluidos en agua. Evite por completo el uso de: acetona, trielina, amoniaco, alcohol etílico o detergentes que contengan incluso pequeñas cantidades de estas sustancias, porque deterioran irreparablemente los materiales plásticos de los que están hechos los productos. Se recomienda usar siempre un paño húmedo, pues en caso contrario la superficie de plástico adquirirá cargas electrostáticas que atraerán el polvo. Además de las sustancias corrosivas ya mencionadas, es preciso evitar las abrasivas, y por consiguiente los detergentes en polvo, las pastas abrasivas y los instrumentos de limpieza con superficie áspera, como los estropajos o las esponjas ásperas.

Uso. Por los mismos motivos, es conveniente no arrastrar, por las superficies de los tableros, objetos que pudieran rayarlas. En los productos Kartell, es frecuente aumentar la resistencia superficial con barnizados que garantizan una duración óptima, pero es evidente que los objetos que rayen pueden stropearlos como lo harían si fueran de madera o metal. Es importante recordar que los materiales plásticos tienen una resistencia limitada a las altas temperaturas y que, por lo tanto, conviene no depositar en su superficie ollas o cacerolas muy calientes. Bastará con tener la precaución de poner debajo un salvamanteles normal, como se suele hacer en cualquier otra superficie.

MADERAS

Limpieza. Como en las superficies de plástico, también en las de madera basta con emplear un paño húmedo y suave. No usar alcohol ni quitamanchas. Si se desea una limpieza más profunda, añadir un poco de detergente líquido que no añeje y mover el paño en la dirección de las vetas de la madera para eliminar la suciedad hasta de los poros más pequeños. Enjuagar después con un paño bien escurrido y secar bien todas las superficies. No deben emplearse en ningún caso acetona, tricloroetileno ni amoniaco.

Uso. La humedad puede provocar en la madera movimientos que son normales por completo en los materiales naturales. De todos modos, nuestras maderas toleran bien condiciones de temperatura y humedad normales. Entre unas partidas de madera y otras puede haber variaciones de color, si bien serán mínimas y tenderán a anularse después de transcurrido cierto tiempo. De hecho, la madera experimenta variaciones de color a lo largo del tiempo. Para retardar este proceso es conveniente no dejar el material en contacto directo con los rayos solares.

METALES

Limpieza. Para quitar la suciedad normal de las superficies metálicas de acero o de aluminio, tanto si están al natural como pintadas, hay que emplear agua (mejor si está caliente) o detergente líquido neutro, secando después con un paño suave o con una piel de ante. No emplear en ningún caso detergentes en polvo, ni estropajos abrasivos o de acero que pudieran dejar arañazos indelebles. Evitar asimismo el uso de detergentes líquidos que contengan cloro o sus derivados, como la lejía o el ácido muriático.

Uso. Conviene procurar que las superficies metálicas no se pongan en contacto prolongado con jugo de pomelo, cola, sal y café, que si no se eliminan pueden dejar marcas indelebles en las superficies de acero o aluminio. Para quitar las manchas negras de las patas de aluminio de los asientos, se aconseja emplear productos específicos para superficies de acero, o bien los 'polish'.

ACABADOS

Kartell utiliza diferentes tipos de acabados, paracada uno de los cuales se encuentran las oportunas instrucciones de limpieza y mantenimiento en el interior de la correspondiente etiqueta que acompaña el producto.

GRES

Limpieza. Para limpiar la superficie a diario basta con utilizar un paño de microfibra húmedo.

Para realizar la limpieza periódica se recomienda utilizar un detergente líquido neutro con una esponja suave o un paño de microfibra.

Uso. Se recomienda eliminar rápidamente cualquier líquido que manche (por ej., café, té o vino tinto), ácido o colorante y enjuagar la superficie con agua.

Las cacerolas calientes se pueden apoyar directamente en las placas; sin embargo, se recomienda utilizar salvamanteles para que se conserven mejor a lo largo del tiempo.

Los cuchillos de cerámica pueden dañar la superficie, motivo por el cual se recomienda utilizar tablas de cortar.

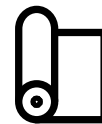
Evite golpear los puntos más delicados, como los lados y los bordes.



instrucciones
del producto



TEJIDOS



TEJIDO DE CLIENTE (COM - CUSTOMER OWN MATERIAL)

La cantidad de tejido indicada para cada modelo solo hace referencia a la tela de 140 cm de alto, de un solo color y sin defectos.

La cantidad mínima que puede pedirse según este programa es la siguiente:

- 1 pieza para sofás y butacas
- 4 piezas para las sillas

Kartell S.p.A. debe verificar si es posible realizar la funda del producto elegido con el tejido COM, para lo cual es preciso enviar una muestra de tela al hacer el pedido.

Basta con enviar una muestra de tela COM en formato A4 (210 x 297 mm) como mínimo.

El uso y la confección de un tejido de altura distinta de 140 cm o de un tejido de varios colores están sujetos a la autorización de Kartell S.p.A. y a la posible solicitud de una cantidad de tela superior a la indicada en el catálogo.

El cliente debe indicar claramente los cortes que se deben efectuar, además de la dirección de las líneas o las partes decorativas.

Kartell S.p.A. tendrá que aprobar el tejido suministrado por el cliente, cuyo uso se limitará a la tapicería. Kartell S.p.A. declina toda responsabilidad en cuanto a la resistencia de uso, a la posible resistencia al fuego o a otras características técnicas de los tejidos suministrados por el cliente.

Kartell S.p.A. quedará totalmente exenta de cualquier responsabilidad derivada de los materiales enviados por el cliente, los defectos o las carencias técnicas de estos, la posibilidad de malas reacciones una vez que el producto esté tapizado y las instrucciones de mantenimiento y lavado.

ENVÍO DE TEJIDO DEL CLIENTE

La muestra de tela del cliente ("COM") y la cantidad necesaria para realizar los artículos del pedido debe entregarse entrega libre de gastos y con todas las indicaciones para identificar el tejido, el pedido y el modelo al que se refiere.

El destino de expedición es: Kartell S.p.A., Via Delle Industrie, 1 – 20082 Noviglio (MI)

PLAZO DE ENTREGA DE PEDIDOS CON TELA DEL CLIENTE

El plazo previsto para que esté disponible en el almacén es de 4 semanas desde la recepción del tejido, a menos que se proporcionen otras indicaciones a causa de las características particulares del tejido y siempre previa comprobación de la viabilidad técnica.

ATENCIÓN: las indicaciones relacionadas con las cantidades no son válidas para la piel auténtica suministrada por el cliente ("COL"). Para obtener más información, se ruega ponerse en contacto con el departamento comercial.

TEJIDOS CLÁSICOS

SOLID

Cara/Cara Mat



1A
Beige



2B
Verde



3C
Teja



4D
Antracita

Combinación 62% VI, 22% CO, 11% LI, 5% PL

Martindale 30.000

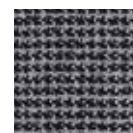


FANCY

Cara/Cara Mat



2F
Verde-Negro



4H
Negro-Beige

4H negro-beige

Combinación 38% VI, 30% CO, 20% PL, 12% LI

Martindale 25.000



2F verde-negro

Combinación 32% CO, 50% VI, 7% LI, 3% WO, 8% PC

Martindale 20.000



KRAVITZ

Mademoiselle Kravitz



07
Piel Sintética - Tejido Python



09
Piel Sintética - Tejido Trenzado



81
Tejido De Rafia - Tejido Trenzado

07 piel sintética - tejido python

Combinación 100% MA - 62% VI, 30% CO, 8% PL

09 piel sintética - tejido trenzado

Combinación 100% MA - 42% VI, 40% CO, 18% WO

81 tejido de rafia - tejido trenzado

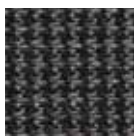
Combinación 100% PVC - 42% VI, 40% CO, 18% WO

TEJIDOS CLÁSICOS

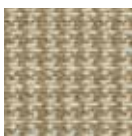
NEW!

BRUMMEL

Eleganza



B
Negro



A
Beige



C
Celeste



D
Óxido

Combinación 48% PAN, 19% RPET, 13% PL, 11%, 9% VI

Martindale 25.000



Flame proof

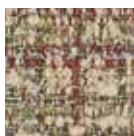


Tejido en
material reciclado

NEW!

PEONY PLAIN

Eleganza/Cara



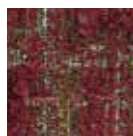
I
Bouclé
Crema



J
Bouclé
Verde



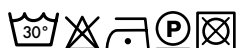
K
Bouclé
Naranja



L
Bouclé
Burdeos

Combinación 45%PL 42%PC 7%CO 6%WO

Martindale 25.000



MELANGE

Eleganza



1
Negro

Combinación 45% algodón reciclado post industrial, 10% LI, 28% PC, 12% PL, 5% VI

Martindale 30.000

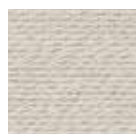


Tejido en
material reciclado

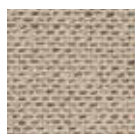
TEJIDOS CLÁSICOS

GUBBIO MATCH

Largo/Plastics Duo/Cojines



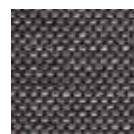
G1
Beige



G2
Arena



G3
Tórtola



G4
Gris Oscuro



G5
Rosa



G6
Verde

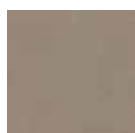
Combinación 48% CO, 15% VI, 7% LI, 30% PL

Martindale 52.000

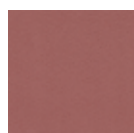


VELVET

Largo/Foliage/Cojines



50/0
Tórtola



52/2
Rosa



53/3
Azul Petróleo



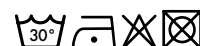
54/4
Rojo Cardenal



55/5
Verde Bosque

Combinación 100% PL

Martindale 100.000



KARIBU

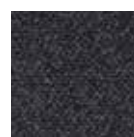
Super Tubby



A1
Blanco



A2
Arena



A3
Antracita



A4
Terracota



A5
Verde

KARIBU DECORO

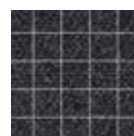
Super Tubby (cojines)



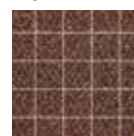
D1
Blanco



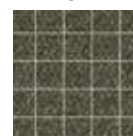
D2
Arena



D3
Antracita



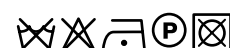
D4
Terracota



D5
Verde

Combinación 40% CO, 22% PC, 20% VI, 15% LI, 3% PL

Martindale 37.000



Flame proof



TEJIDOS **CLÁSICOS**

RUBELLI® DÉJEUNER SUR L'HERBE

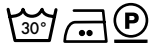
Madame



D
Déjeuner

Combinación 100% CO

Martindale 20.000



Flame proof

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100

RUBELLI® QUATREFOIL DESIGN BY LUKE EDWARD HALL

Mademoiselle/Clap



RC/A
Cream



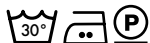
RP/S
Pistachio



RB/W
Brown

Combinación 100% CO

Martindale 20.000



Flame proof

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100

NEW! FLOWER KEY

Lillybet



BB
Arena



NN
Negro



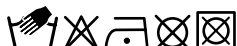
XR
Rojo



AU
Azul

Combinación 64%PL, 18%RPL, 13%VI, 5%LI

Martindale 25.000



TEJIDOS CLÁSICOS

GORGONE

Aaland



G1
Blanco



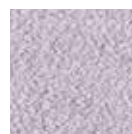
G2
Crema



G3
Teja



G4
Burdeos



G5
Lila



G6
Verde

Combinación 33 VI, 28 PC, 14 WO, 9 CO, 7 PL, 6 LI, 2PA, 1 EA

Martindale 60.000



Flame proof

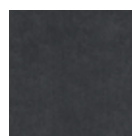


VELVET

Lillybet



I
Blanco



A
Antracita



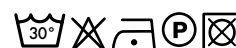
S
Rosa Antiguo



B
Azul

Combinación 100% PL FR

Martindale 40.000



Tejido en
material reciclado



Flame proof



SKORPIOS

Foliage



O
Rosa



N
Teja



R
Verde
Aguamarina



Q
Azul

Combinación 70% CO RECYCLED, 25% PL, 5% AF

Martindale 50.000



TEJIDOS **CLÁSICOS**

BOUCLÉ NEW

Asia



N1
Blanco



N2
Beige



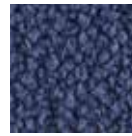
N3
Gris



N4
Mostaza



N5
Burdeos



N6
Azul Polvo

Combinación 49% PC, 22% PL, 15% CO, 7% WP, 7% WV

Martindale 30.000



Flame proof

BOUCLÉ NEW STRETCH

Aaland



K1
Crema



K2
Rosa



K3
Gris



K4
Azul Polvo



K5
Índigo



K6
Verde

Bonheur du Jour



BB
Blanco



BR
Rosa



EB
Rosa



UU
Azul Polvo



BA/AB
Antracita



VV
Verde

Combinación 32 PC, 19% CO, 17% VI, 8% LI, 7% WV, 6% PL, 3% PA, 1% EA

Martindale 30.000



Flame proof

TEJIDOS CLÁSICOS

PANAMINO

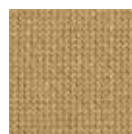
Asia



P1
Blanco



P2
Beige



P3
Ocre



P4
Azul Avi3n



P5
Aguamarina

Combinaci3n 100% PL RECYCLED

Martindale 180.000



Flame proof



Tejido en
material reciclado

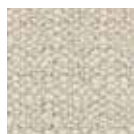


COTONE STRUCTURE

Asia



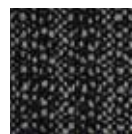
B1
Blanco



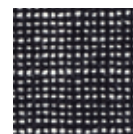
B2
Beige



B3
Blanco/Negro



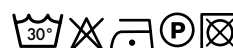
B4
Gris/Negro



B5
Negro

Combinaci3n 70% CO RECYCLED, 25% PL, 5% AF

Martindale 50.000

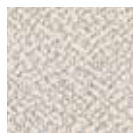


Tejido en
material reciclado

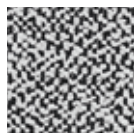


SHIRLEY

Clap/Foliage



G/E
Blanco/Beige



N/H
Blanco/Negro



R/J
Teja/Polvo



M/L
Marr3n/Polvo



U/M
Azul/Polvo

Combinaci3n 100% Trevira CS

Martindale 96.000



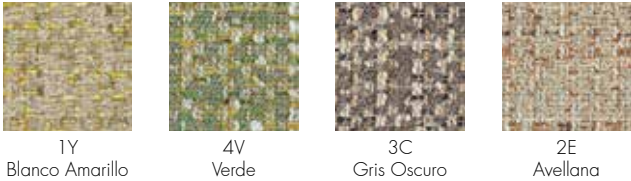
TEJIDOS CLÁSICOS

TEXTURE

K-Waiting



A.I. Lounge



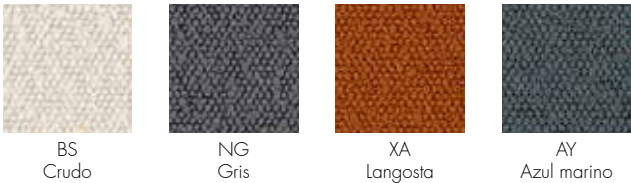
Combinación 100% PL

Martindale 25.000



BOUCLÉ

Lillybet



K-Waiting



Combinación 100% PL

Martindale 80.000



TEJIDOS CLÁSICOS

CHENILLE

K-Waiting



DA
Beige



DB
Gris



DC
Burdeos



DD
Verde



DE
Celeste

Combinación 100% PL

Martindale 80.000



Flame proof



IMO
International Maritime
Organization Certif.



JACQUARD

K-Waiting (cojines)



D1
Beis



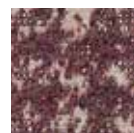
D2
Gris



D3
Verde Azulado



D4
Naranja



D5
Ciruela

Combinación 40% WO, 20% VI, 15% CO, 10% PL, 10% LI, 5% PC

Martindale 40.000



TEJIDOS CLÁSICOS

TREVIRA

Maui Soft



SS
Verde Ácido



RR
Azul Petróleo



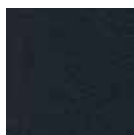
DD
Beige



PP
Azul



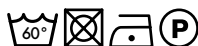
CC
Gris



BB
Negro

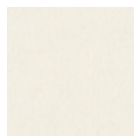
Combinación 100% PL Trevira

Martindale 65.000

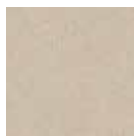


COTONE PLAIN

Asia



C1
Blanco



C2
Beige



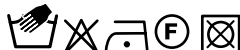
C3
Gris



C4
Azul

Combinación 85% CO, 10% PL, 5% AF

Martindale 30.000



Tejido en
material reciclado

NOMA Nueva tela hecha con 100% de poliéster reciclado

Audrey Soft/Maui Soft



1/NL
Gris



2/NS
Mostaza



3/NM
Teja



4/NV
Verde



5/NB
Beige



6/NL
Azul

Combinación 100% PL reciclado

Martindale 60.000



Tejido en
material reciclado

Diseño muy práctico y versátil
Colores clásicos con un toque especial
Máxima resistencia al fuego
Buenas propiedades elásticas
Prolonga la vida del mobiliario
Buen perfil medioambiental
Sin metales pesados
100 % poliéster reciclado retardante de llama
STANDARD 100 de OEKO-TEX®
Cumple con los requisitos del sistema de certificación sueco Möbelfakta

TEJIDOS CLÁSICOS

CURLY

Largo/Lunam/Cojines



B/C1
Blanco



C2
Rosa



A/C3
Naranja



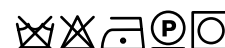
P/C4
Petroleo



G/C5
Amarillo Ácido

Combinación 22% WV; 22% PC; 22% PL; 14% VI; 13% CO; 7% LI

Martindale 30.000



Flame proof



BOUCLÉ RICCIO

A.I. Lounge



1N/4N
Negro



2B/3B
Blanco



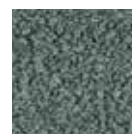
1L
Amarillo



4T
Beis Agrisado



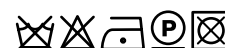
3O
Naranja



2R
Gris

Combinación 56% PC; 15% PL; 12% VI; 11% CO; 6% LI

Martindale 30.000



Flame proof



ORSETTO

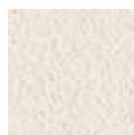
Lunam/Charla/Cojines/Plastics Duo



5/05/O5
Azul



6/06/O6
Gris



1/01/O1
Blanco



2/02/O2
Verde



3/03/O3
Marrón



4/04/O4
Teja

Combinación 33% VI, 29% PC, 15% WO, 8% CO, 7% PL, 6% LI, 1% PA, 1% EA

Martindale 60.000



Flame proof



TEJIDOS CLÁSICOS

TREVIRA

Foliage



D
Verde



C
Gris



B
Anaranjado



A
Beige

Combinación 100% PL Trevira

Martindale 75.000



PANAMINO BASIC

A.I. Lounge



11/21
Blanco



4A
Antracita



3G
Gris

Combinación 34% VI; 31% CO; 15% LI; 13% PC; 7% PL

Martindale 30.000



Flame proof

EMBOSSED

Clap



2
Grafito



4
Anaranjado

Combinación 100% PL

Martindale 25.000



TEJIDOS CLÁSICOS

ANTIBES

Lunam/Charla/Cojines



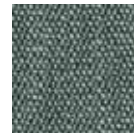
1/01
Beis



2/02
Antracita



3/03
Gris
Claro



4/04
Verde



5/05
Orujo

Combinación 90% PL, 10% VI

Martindale >50.000



Flame proof



IMO
International Maritime
Organization Certif.

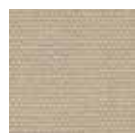


NEW COTONE

Pop



BI
Blanco



EC
Crudo



GR
Gris



BL
Azul



VE
Verde



AR
Naranja

Combinación 100% CO

Martindale 30.000



TEJIDOS À LA MODE

MISSONI

Eleganza



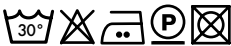
MK
Color Black



MW
Color White

Combinación 100% CO

Martindale 24.000



MZ
Zigzag

Combinación 96% PL FR, 4% PL

Martindale 25.000



Flame proof

EMILIO PUCCI

Madame



PA
Paris



NY
Nueva York



SH
Shanghai



RO
Roma



MI
Milán

Combinación 100% PES

Martindale 60.000





Kartell × LIBERTY.

FLOWERS

H.H.H. - Her Highest Highness



BE
Lichen



XD
Dragonfly

Combinación 63% CO, 37% LI

Martindale 25.000



PATRICIA

H.H.H. - Her Highest Highness



BI
Ink



RQ
Lacque



SR
Ink-Ochre



UM
Multi

Combinación 63% CO, 37% LI

Martindale 25.000



FANFARE

Madame



BS/SS
Mostaza



BR/XR
Rojo



BU/UU
Azul

Combinación 63% CO, 37% LI

Martindale 25.000



HOUSE FLOREALS

Mademoiselle



BS/SS
Scallop Spot



BA/UA
Ayelsbury



BT/AT
Tapestry
Trellis



BP/AP
Poppy
Meadowfield

Combinación 100% CO

Martindale 30.000 (SCALLOP SPOT, AYELSBURY, TAPESTRY TRELLIS); 12.000 (POPPY MEADOWFIELD)

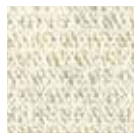


Kartell × LIBERTY.

TEJIDOS **OUTDOOR**

TAMBA

Plastics/Cara/Cojines



TL
Leche



TS
Salvia



TR
Óxido

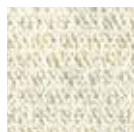


TB
Beige



TY
Amarillo

Pop Outdoor Monoblock



TL
Leche



TR
Óxido



TB
Beige

Combinación 100% PP FR

Martindale 35.000



OBI CHECK

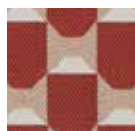
Plastics/Cara/Trix/Cojines



OL
Leche



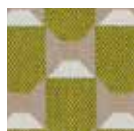
OS
Salvia



OR
Óxido



OB
Azul



OY
Amarillo

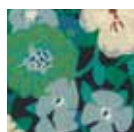
Combinación 82% PP FR, 18% PL SD FR

Martindale 35.000



ARTEMIS

Plastics/Cara/Trix/Cojines



AS
Salvia



AR
Óxido



AB
Azul



AY
Amarillo

Combinación 100% PL

Martindale 35.000



Kartell × LIBERTY.

TEJIDOS **OUTDOOR**

CHILE PALM

NEW

Cara



BL
Burdeos
Lacquer



VP
Verde
Pewter

Combinación 100% PP

Martindale 15.000



Agua clorada 4/4
Agua de mar ≤ 3



Color estable frente a la luz ≤ 3
Envejecimiento artificial > 6



TEJIDOS **OUTDOOR**

TRAMA

Hiray Sofa/Cojines



BB
Blanco



BU
Azul



NE
Beige



RR
Rojo Ladrillo

Combinación 100% PP

Martindale 30.000



VV/KM
Verde

Combinación 80% PP; 20% PL

Martindale 30.000



RG
Gris Beige



RI
Blanco Beige



RZ
Azul Cielo



RL
Blanco Azul



RA
Amarillo Ladrillo



RM
Blanco Ladrillo

Combinación 100% PP

Martindale 20.000



TRAMA

Asia Outdoor/Cojines



RG
Gris Beige



RZ
Azul Cielo



RA
Amarillo Ladrillo

Combinación 100% PP

Martindale 20.000



Color estable frente
a la luz 7

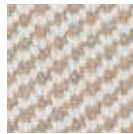


Envejecimiento artificial >6
Agua clorada 4-5
Cambio de color agua de mar 5
Manchas agua de mar 4-5

TEJIDOS **OUTDOOR**

TWILL

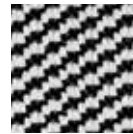
A.I. Lounge Outdoor



OW
Blanco/Beige



OB
Blanco/Azul



OK
Blanco/Negro



OR
Óxido/Gris



OG
Crema/Verde

Combinación 100% PP

Martindale 50.000



HERO

Asia Outdoor/Cojines



PR
Lunares
Burdeos



PV
Lunares
Verdes

Pop Outdoor Monoblock/Cojines



JJ
Blanco
Burdeos

Combinación 100% PL

Martindale >100.000



Agua clorada 4/5
Agua de mar 4/5



Color estable frente a la luz 4/5
Envejecimiento artificial 7



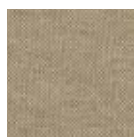
Producto 100% reciclable



TEJIDOS **OUTDOOR**

VAGATEX® STRETCH FABRIC

Hiray



EC
Crudo



AN
Antracita



MA
Teja



VE
Verde



VS
Verde Oscuro

Combinación 50% PC, 45% PL, 5% EA

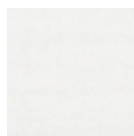
Martindale 20.000



Tejido en
material reciclado

SUNBRELLA®

Pop Outdoor



20
Blanco



22
Tortola

Combinación 100% PC

Martindale 15.000/25.000

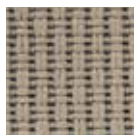


IKON

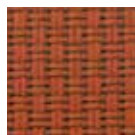
Pop Outdoor



30
Blanco



31
Gris Ceniza



32
Naranja

Combinación 84% PP, 16% PL

Martindale 35.000



TEJIDOS **OUTDOOR**

NEW DYED FIBER

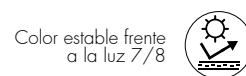
Plastics Outdoor/Pop Outdoor/Cara Mat Outdoor/Cojines



Combinación 100% DYED ACRILIC

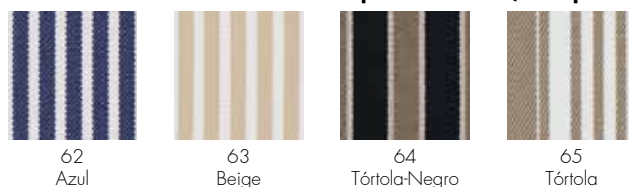
Martindale Solid Color 50.000

Martindale Stripes 25.000

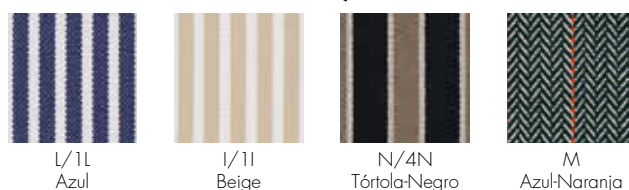


DYED FIBER

Pop Outdoor/Cojines



Cara Outdoor/Cara Mat Outdoor



Combinación 100% PC (acrílico teñido en solución)

Martindale 20.000



M azul-naranja

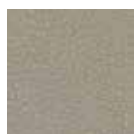
Martindale 30.000



TEJIDOS TÉCNICOS

AQUACLEAN®

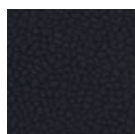
Q/Wood/Clap



S4/C4/1
Beige



S3/C3/2
Marrón



S1/C1/3
Negro



S5/C5/4
Verde



S2/C2/5
Azul Polvo

Clap



6
Azul

Combinación 50% PES, 35% PAC, 15% PA

Martindale 250.000



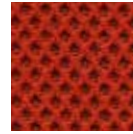
Kartell ha decidido incluir el innovador tejido Aquaclean®, que puede limpiarse con agua y no contiene PFC, que es una sustancia contaminante del ambiente y perjudicial para la salud que está presente en la mayor parte de los tejidos antimanchas.

Este tejido ecológico tiene una estructura diseñada para facilitar la limpieza y la resistencia, lo que reduce el riesgo de desgarro accidental por parte de los animales domésticos. También se somete al tratamiento Safe Front, que impide la proliferación de las bacterias y los ácaros del polvo.

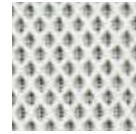
TEJIDOS TÉCNICOS

NEST

Trix



02
Naranja



03
Blanco



09
Pizarra

Combinación 100% PL

Martindale 30.000



TECH

Plastics Tech Fabric



PB
Blanco



PN
Negro



PG
Gris



PV
Verde



PP
Azul Polvo



PM
Teja

Combinación 55% SI, 45% PL

Martindale 130.000



Resistente
a las manchas



Easy clean



INSPECTED
QUALITY by OETI



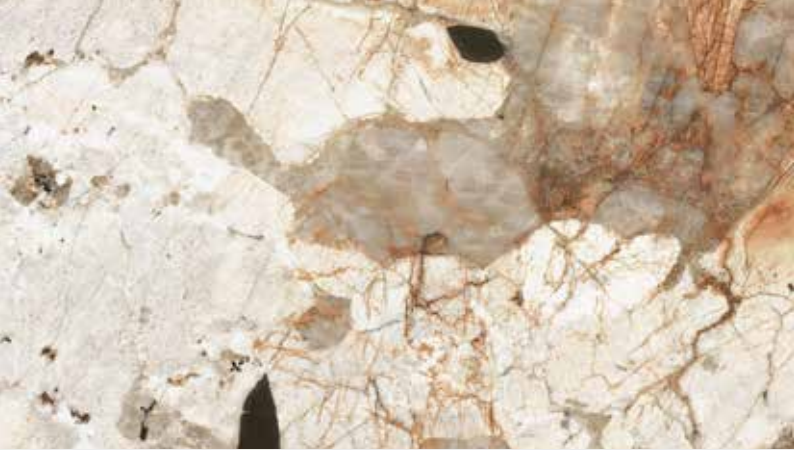
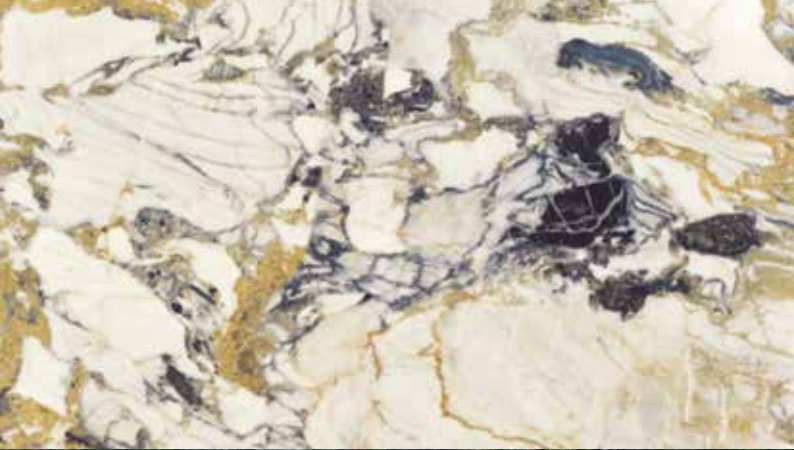
Bolígrafo, rotulador, pintalabios...
"Si me escribes, Me borro".
La auténtica piel sintética ecosostenible.

Reciclable, ecológico, seguro para la salud, no tóxico, libre de:
disolventes, PVC, PU, PFC, formaldehído, plastificantes, ftalatos, metales pesados, BPA, alérgenos,
aditivos antibacterianos, biocidas y sustancias retardantes de llama.

El tejido es adecuado para el uso hospitalario,
es resistente a los agentes desinfectantes normales que contienen alcohol, aldehídos,
compuestos de amonio cuaternario, agentes oxigenantes y alquilaminas como ingredientes activos.
CALIDAD INSPECCIONADA por OETI (Instituto para la ecología, tecnología e innovación)



GRES





TU/BU/NU
Nature Tundra



GR/BR/NR
Green

Glossy / Multiplo



MS/BS/NS
Symphonie



MB
Blanco



MN
Negro Marquina

Four XXL / Four Ceramic



TU
Nature Tundra



MS
Symphonie



MB
Blanco



MN
Negro Marquina

K-Top



TU
Nature Tundra



MS
Symphonie



MN
Negro Marquina

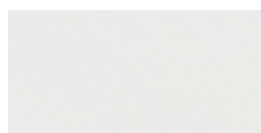
Albert



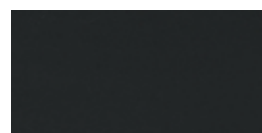
AZ
Azul



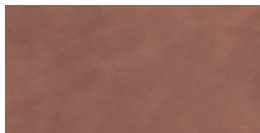
BO
Burdeos



O3
Blanco

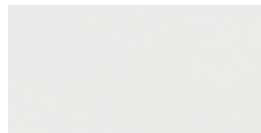


O9
Negro



BO
Burdeos

Glossy / Glossy Outdoor / Glossy XXL



BB
Blanco



NN
Negro

Undique



QW
Terrazzo negro



MW
Terrazzo gris claro

Composición: 47% Arcillas y caolines, 44% Feldespatos, 2% Arenas, 3% Envases, 3% Esmaltes y tintes, 1% Otros. Aproximadamente el 28% del total proviene de materiales reciclados.



ACABADOS



P/Wood Q/Wood K/Wood S/Wood Al Wood



Basic Veneer
mader clara



Basic Veneer
mader oscura



Slatted Ash
mader clara



Slatted Ash
mader oscura

Earl of Wood



Basic Veneer
mader clara



Basic Veneer
mader oscura



Slatted Ash
mader negra

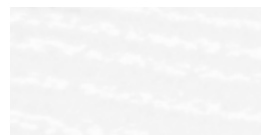
Adam Wood



Basic Veneer
mader oscura



Slatted Ash
mader negra



Slatted Ash
mader blanca

Viscount of Wood



Ash



Walnut



Brown

Lunat



Walnut

El 2025 ha sido un año en el que hemos acometido nuevos e importantes desafíos comerciales e industriales, que han requerido decisiones rápidas y un enfoque constructivo. Aplicando una estrategia sostenible en la gestión de la empresa, hemos sabido afrontar factores imprevisibles que han repercutido en el mercado internacional, como las oscilaciones macroeconómicas y las graves consecuencias de los escenarios geopolíticos.

Nuestro compromiso halla su expresión concreta en la búsqueda constante de la innovación, porque queremos ser protagonistas del cambio. Nuestra visión del futuro no puede dissociarse de un sólido sistema de valores: ponemos la ética en el centro de nuestra labor y nuestras relaciones. Somos y queremos seguir siendo actores principales de un desarrollo social positivo y duradero. Creemos en un modelo que aúna sostenibilidad, investigación y excelencia. Creamos valor a través de las decisiones que estamos llamados a adoptar día tras día, un valor que incide positivamente en toda nuestra cadena de suministro, producción y distribución, en primer lugar con nuestros proveedores de materiales y tecnología y en última instancia gracias al diálogo constante con nuestros socios, que llevan el nombre de Kartell a los escaparates del mundo entero.

Nuestra historia, que viene escribiéndose por mor del empeño de tres generaciones, da testimonio de la fuerza duradera de una visión guiada por principios capitales: una trayectoria

de crecimiento continuo basada en la confianza, la innovación y la extraordinaria capacidad de Kartell y de su taller creativo para trabar conexiones entre las personas. Nuestra misión se materializa haciendo hincapié en nuestro diseño mediante un desarrollo sostenible en el tiempo.

Este año, trabajando en el producto y su evolución, así como en el modelo de distribución, hemos alcanzado muchos nuevos hitos en el camino hacia una transición sostenible, tanto en lo social como en lo medioambiental. Para responder a los retos planteados por las normativas hemos implementado procedimientos internos en las fases proyectiva, productiva y de control de calidad, con protocolos de supervisión de los suministros y la exhaustiva aplicación de certificaciones especializadas.

En lo que concierne a los materiales, seguimos invirtiendo en la conversión de todos los productos en materiales reciclados y reciclables que puedan desmontarse para facilitar la gestión de las materias primas al final de la vida útil de los artículos.

Con respecto a la distribución, buscamos consolidar nuestro modelo omnicanal, ampliando nuestra red de ventas y expandiendo nuestra presencia por medio de recias alianzas estratégicas. Tenemos objetivos ambiciosos y un equipo preparado para conquistarlos. Miramos al futuro con confianza, conscientes de que los desafíos que nos esperan también nos espearán a seguir trabajando y creciendo juntos.



DISEÑO... BONITO, INNOVADOR Y PARA SIEMPRE

DEFENDEMOS LA BELLEZA Y EL RESPETO DE LAS PERSONAS

El producto Kartell es un producto atemporal, fruto del respeto del medio ambiente y destinado a ocupar, al final de su vida útil, espacios museísticos y patrimonios de coleccionistas.

Se trata de creaciones que, además de ser bonitas, también están bien hechas, gracias a un proceso de producción orientado a la perfección, que tiene en cuenta los más mínimos detalles y estudia todas las posibles evoluciones futuras. **La estrategia empresarial se basa en la ética industrial, la transparencia de la gestión financiera y la economía de la belleza.**

POR EL BIEN DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA

Para Kartell, «ecológico» es mucho más que una palabra: es un compromiso concreto, demostrado con certificaciones que garantizan los niveles de emisiones mínimos de cada objeto Greenguard y certificaciones de producto y de proceso internacionales ISO 9001 y ISO 14001. **El producto Kartell es atemporal.**

ECONOMÍA CIRCULAR

Diseños innovadores al servicio de la economía regenerativa: esta es la forma en que Kartell se compromete con la sostenibilidad ambiental, usando materiales reciclados cuando la tecnología lo permite, con procesos de elaboración industrial que evitan derroches y emisiones. **Búsqueda continua de nuevos materiales y nuevos procesos de producción.**

RESPETO DEL MEDIO AMBIENTE Y LA SOSTENIBILIDAD

El respeto del medio ambiente es un valor que siempre ha formado parte del ADN de la marca. Este compromiso se materializa en la misión «Kartell loves the planet», el manifiesto industrial con el que Kartell declara que pone en el centro de todas sus actividades la responsabilidad ambiental y la atención a las buenas prácticas en materia de sostenibilidad, empezando por el entorno laboral.

PROYECTOS SOLIDARIOS Y DE FORMACIÓN

Pensar en las nuevas generaciones

El manifiesto industrial «Kartell loves the planet» lleva el compromiso con la sostenibilidad también a la solidaridad social y, en especial, a la instrucción de la población joven en los países más necesitados. Además, colabora con universidades e institutos de formación en proyectos específicos que combinan la creatividad con la capacidad de garantizar la sostenibilidad de las acciones de marketing y de diseño.



MADERA

Los productos de madera de Kartell cuentan con la certificación FSC™, reconocida a escala internacional para una gestión forestal que redunde de forma positiva en los bosques, el mercado y las personas. La marca FSC en nuestros productos garantiza que las materias primas de madera que los componen proceden de una cadena que respeta los estrictos requisitos ambientales, sociales y económicos establecidos por el Forest Stewardship Council™, ONG internacional que desde hace más de 25 años promueve la gestión forestal responsable. Dado que la madera es de origen natural, se pueden observar diferencias en la tonalidad y los veteados por los que se caracteriza este material.

Solicite los productos con la certificación FSC™ C149322



RECICLADO

Se trata de un tecnopolímero termoplástico reciclado derivado de provisiones puras y no contaminado por otros materiales. Se ha elegido porque permite utilizar un material sobrante garantizando la calidad estética de los requisitos estructurales del producto al tiempo que se reducen las emisiones necesarias para su fabricación. Con este material, la intención de Kartell es recorrer un camino más en su compromiso con la sostenibilidad ambiental, por un lado utilizando un material reciclado y, por el otro, limpiando el medio ambiente al recuperar desperdicios que se transforman en nueva materia prima. De este modo, se activa un proceso virtuoso de economía circular. Gracias a su proceso industrial con material reciclado, Kartell ha obtenido la etiqueta «Plastica Seconda Vita» otorgada por el Instituto para la Promoción de los Plásticos Recicladados. El objetivo de esta etiqueta es certificar los materiales obtenidos utilizando desechos plásticos para poner en valor la calidad y la trazabilidad en el proceso de economía circular.



BIO

Se trata de un material derivado de desechos de la producción agrícola que no compiten con la comida para el ser humano y para animales. Mediante un proceso biológico, los desperdicios una vez «agredidos» por microorganismos generan una biomasa que se asemeja al plástico. Después de una serie de procesos para perfeccionar su composición, esta biomasa se convierte en un material de primera calidad, que Kartell ha utilizado antes que nadie en el campo de la decoración, probándolo en la inyección y el moldeado como las demás materias plásticas. El material empleado para la colección Bio cuenta con propiedades exclusivas de biodegradabilidad en el agua y la tierra, tal como certifican prestigiosas instituciones internacionales del calibre de Vinçotte Bélgica y TUV Austria.



GRES

Gracias a la alianza con colaboradores de excelencia que nos suministran las cerámicas con acabado de mármol, las superficies utilizadas en nuestras colecciones son fruto de elaboraciones especiales que recurren a tecnologías cada vez más innovadoras orientadas a reducir y compensar las emisiones. Hasta que llegue el momento en que la innovación tecnológica permita anularlas por completo, nuestros socios han optado por compensar voluntariamente las emisiones de CO² resultantes de todo el ciclo de vida de los productos de las colecciones CarbonZero apoyando proyectos certificados que generan energía limpia en países en vías de desarrollo. Además, para respetar los estándares sociales y ambientales exigidos por la certificación B Corp, se han llevado a cabo acciones industriales para reducir de 10 mm a 9 mm el grosor de ciertos materiales, lo cual tiene efectos relevantes en el ahorro de energía y de materiales y, por lo tanto, hace posible una disminución de las emisiones de CO². Gracias al uso de cogeneradores, instalaciones fotovoltaicas y energía eléctrica con la certificación que garantiza su procedencia de fuentes renovables, desde 2012 hasta 2023 se ha evitado la emisión de 152.845 toneladas de CO², lo que equivale al CO² que absorben 89.645 árboles o 632 hectáreas de bosque.





POLICARBONATO 2.0

El policarbonato 2.0 es un material utilizado exclusivamente por Kartell que combina un polímero renovable de segunda generación producido con desechos de la celulosa y del papel con un proceso dotado de la certificación ISCC (International Sustainability and Carbon Certification). La ISCC ha sido uno de los primeros procesos generados en Europa para certificar la sostenibilidad de los productos a lo largo de toda la cadena de producción en el sector de las energías renovables, y hoy constituye uno de los más difundidos y reconocidos. Las ventajas del policarbonato (la alta resistencia a los golpes y al fuego, la elasticidad, las excelentes propiedades mecánicas y la facilidad de reciclaje) se mantienen también en su versión 2.0.



PMMA RECICLADO

Las características básicas del PMMA son la alta capacidad de transmisión de la luz, la excelente resistencia a los agentes atmosféricos, la ligereza, la sencillez de la elaboración y la facilidad de la termoelaboración. Kartell siempre ha utilizado el PMMA y hace dos años ha introducido el PMMA reciclado obtenido a partir de la despolimerización de desechos plásticos procedentes de distintas fuentes, que mediante un complejo proceso de elaboración logra que el PMMA vuelva a su estado original de monómero para luego ser elaborado de nuevo. Este material conserva una calidad estética y unos requisitos estructurales comparables a los del material virgen. De este modo, este proyecto permite dar una nueva vida a desechos plásticos industriales, convirtiéndolos en productos nuevos y duraderos que llegan a convertirse en iconos del diseño.



RECICLADO ILLY

En el marco del compromiso con el uso del material reciclado, se ha emprendido un nuevo proyecto consistente en la recuperación virtuosa de los componentes plásticos descartados de las cápsulas Iperespresso de illycaffè, que se transforman en materia prima secundaria de altísima calidad. Kartell, mediante un proceso de regeneración del material molido y convertido en gránulo que a continuación se inyecta, transforma la cápsula de café eliminada del ciclo de producción en un bien duradero, un objeto de diseño. Para la fabricación de cada silla, se utilizan 400 cápsulas de Iperespresso.



RE-TEXTILE

Algunos de los tejidos utilizados para los sillones, los sofás y las alfombras derivan de material reciclado, como botellas de PET transformadas en poliéster o tejidos procedentes de redes de pesca regeneradas. Se trata de un proceso virtuoso y específico que apuesta por utilizar material textil reciclado y reciclable.



CERTIFICACIÓN CARB

Con el fin de reducir las emisiones de los paneles compuestos a base de madera incorporados en los productos destinados al uso en espacios interiores en los que se vive, todos los artículos que contienen paneles a base de madera están hechos de materiales certificados que respetan los límites de emisión establecidos por los estándares CARB (California Air Resource Board) y TSCA Title VI (Toxic Substances Control Act). Cuentan con la certificación CARB las mesas de las colecciones TOP TOP, FOUR, MAUI, MAX, MULTIPLO, GLOSSY, VISCOUNT OF WOOD y LUNAT en sus versiones para interiores.



CERTIFICACIÓN GREENGUARD

Prestando atención a la tutela de la salud del consumidor final, en 2014 Kartell obtuvo la certificación GREENGUARD. Al comprar un producto con la certificación GREENGUARD, el cliente adquiere un artículo controlado, no contaminante y no peligroso. Se hace referencia a GREENGUARD en numerosos procesos de certificación para los edificios ecosostenibles (LEED, CHPS, ASHRAE, Green Globes, NAHB, IgCC, CONSIP) difundidos a escala mundial. Categorías certificadas: todos los productos de Kartell con la certificación GREENGUARD están presentes en el portal UL SPOT. <https://spot.ul.com>



RECICLABILIDAD

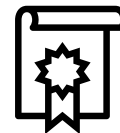
Reciclabilidad, sostenibilidad y eco-compatibilidad (en una palabra, respeto del medio ambiente) son temas centrales en la estrategia de desarrollo del producto de Kartell. La atención a la cuestión de la reciclabilidad comienza ya en la fase de elaboración del proyecto y en la producción: para simplificar el proceso de reciclaje, los distintos componentes de los productos Kartell se separan fácilmente unos de otros para volver a obtener elementos de un solo material. Además, en las partes de plástico de cada producto, aparece una clara indicación que permite identificarlas correctamente para facilitar su reciclaje.



ENVASES

Los envases contienen principalmente material reciclado y 100% reciclable. La contribución a la sostenibilidad ambiental pasa por evitar el desaprovechamiento y la mala gestión de los desechos. Para obtener más información sobre la reciclabilidad de cada producto, consultar el sitio web: www.kartell.com





LAS CERTIFICACIONES DE CALIDAD EMPRESARIAL: ISO 9001

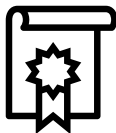
En 1996, Kartell decide certificar su propio Sistema de gestión de calidad empresarial según las normas UNI EN ISO 9001:1994. En 2005, la empresa adapta su propio Sistema de gestión de calidad empresarial a la norma UNI EN ISO 9001:2000. En 2008, la empresa renueva la certificación ISO 9001:2000. En 2010, Kartell pasa a usar la UNI EN ISO 9001:2008. Durante 2017, Kartell ha actualizado sus normas de certificación con arreglo a la norma UNI EN 9001:2015.

El garante de este proceso de certificación es el I.I.P. - ISTITUTO ITALIANO DEI PLASTICI (Istituto Italiano de los Plásticos)- ente que cuenta con la acreditación del SINCERT y el CISQ, la Federación Italiana de los Organismos de Certificación de los Sistemas de Gestión Empresarial.

El CISQ forma parte de IQNET- THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK - el ente supranacional que garantiza el recíproco reconocimiento de las normas ISO y las certificaciones en los distintos países del mundo. La obtención y el mantenimiento de la certificación conseguida, hecho posible gracias al compromiso y a la constancia de todas las funciones empresariales implicadas, demuestra el deseo continuo de lograr cada vez un nivel de calidad superior en la gestión de los procesos empresariales.

La copia de la certificación de calidad actual se puede descargar del sitio de la empresa:
www.kartell.com





CERTIFICACIONES ISO 14001:2015



CERTIFICACIÓN ISO 14001

En 2011, Kartell ha conseguido la certificación UNI EN ISO 14001: 2004 por el mantenimiento de un Sistema de gestión ambiental eficaz, una norma internacional reconocida en todo el mundo, creada hace aproximadamente 10 años, que define los parámetros de desarrollo e implementación en los procesos empresariales para el logro de un sistema de gestión ambiental eficaz.

¿QUÉ ES LA ISO 14001?

Esta certificación demuestra que la empresa certificada emplea un sistema de gestión adecuado para controlar el impacto ambiental de sus actividades y que busca sistemáticamente su mejora, de forma sostenible, eficaz y coherente. La certificación ISO 14001 no es obligatoria, sino fruto de una elección voluntaria de la empresa que decide definir, implantar, mantener y mejorar su propio sistema de gestión medioambiental.

Durante 2017, Kartell ha actualizado sus normas de certificación con arreglo a la norma UNI EN ISO 14001:2015.

La copia de la certificación de calidad actual se puede descargar del sitio de la empresa:
www.kartell.com

IQNET Building trust together.

Certificate

CISQ/IIP S.r.l. has issued an IQNET recognized certificate that the organization

KARTELL SPA
legal place: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)
VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)

has implemented and maintains an
Environmental Management System

for the following scope:
Design, production management of furnishing and design accessories through the transformation of plastics, metal and wood materials.
Design and production management of technical laboratory items through the transformation of plastic materials.

which fulfills the requirements of the following standard:
ISO 14001:2015

Issued on: 2023/12/14
First issued on: 2012/01/13
Expires on: 2027/01/12

Registration Number: IT-58594 IIP 170

Alex Stoichitov President of IQNET
Mario Romeril President of CISQ

CISQ

This attestation is already linked to the IQNET Member's original certificate and should not be used as a stand-alone document.

IQNET Members:
AENOR Spain, AFNOR Certification France, APCER Portugal, CQC China, CQS Italy, CQC China, COM China, CQS China, CQS Brazil, CQS Cert. Chile, SGS Holding GmbH Germany, EAGLE Certification Group USA, PCAT Spain, FONDOROMMA Venezuela, IQNETEC Colombia, ICS Russia and Madagascar, INTECO Costa Rica, IRAM Argentina, JSA Japan, KQS Korea, LSGA Uruguay, METEC Greece, MSZT Hungary, Nemko AS Norway, NSAI Ireland, NTC-SIGE Mexico, PCBC Poland, QMS Austria, SAI Brazil, SAI Slovenia, SIRIM QAS International Malaysia, SGS Switzerland, SRAC Romania, TSE Turkey, VGSG Serbia.

*The use of IQNET Member's logo is allowed by the IQNET Member of the certificate. Logos are otherwise available under www.iqnet-certification.com

IIP

CISQ is a member of **IQNET**

CERTIFICATO N. **170**
CERTIFICATE N.

Si certifica che il Sistema di Gestione Ambientale di
We hereby certify that the Environmental Management System operated by

KARTELL SPA
sede legale: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 — 20082 NOVIGLIO (MI)
UNITA' OPERATIVE / OPERATIVE UNITS
VIA DELLE INDUSTRIE, 1 — 20082 NOVIGLIO (MI)

è conforme alla norma
is in compliance with the standard
UNI EN ISO 14001:2015

per le seguenti attività
for the following activities
IAF14
Design, gestione dell'attività di produzione di accessori e complementi di arredo e di design attraverso la trasformazione delle materie plastiche, del metallo e del legno. Progettazione e gestione delle attività di produzione di articoli tecnici per laboratori attraverso la trasformazione delle materie plastiche.
Design, production management of furnishing and design accessories through the transformation of plastics, metal and wood materials.
Design and production management of technical laboratory items through the transformation of plastic materials.

Sistema di gestione ambientale conforme alla Norma UNI EN ISO 14001:2015 valutato secondo le prescrizioni del documento ACCREDIA RT-26

Prima emissione 13/01/2012
Emissione corrente 14/12/2023
Scadenza 12/01/2027

L'Amministratore Delegato
Mauro La Ciacerà

ACCREDIA
SGA n° 014D

IIP SRL - via Velleia 2 - 20900 Monza (MB)
www.iip.it info@iip.it

CISQ

CISQ è la Federazione Italiana di Organismi di Certificazione dei sistemi di gestione aziendale.
CISQ is the Italian Federation of management system Certification Bodies.

CERTIFICACIONES NORMATIVAS DE REFERENCIA

NORMAS UNI PRUEBAS DE FATIGA, CARGA Y GOLPES

Normas de idoneidad para el contacto con alimentos

Kartell somete a los productos a pruebas de fiabilidad especialmente rígidas; las pruebas se realizan según normas UNI de referencia. Cada una de las páginas de la lista de precios se dedica a un producto que ha sometido a las pruebas oportunas según las normativas vigentes, resumidas en una tabla, donde en la columna izquierda se indica el código y/o el párrafo de la prueba a la que se ha sometido el producto; en la columna de la derecha se muestran los resultados y los niveles de prueba superados. Las especificaciones de las normas se indica a continuación:



LISTA DE PRUEBAS UNI PARA SILLAS:

Norma UNI 8582/84 - 1022/98

Prueba de determinación de estabilidad

Norma UNI 8584/84

Prueba de resistencia a la fatiga estructural

Norma UNI 8585/84

Prueba de resistencia al impacto del asiento

Norma UNI 8586/84

Prueba de resistencia a los golpes repetidos

Norma UNI 8587/84

Prueba de resistencia a la fatiga del respaldo

Norma UNI 8589/84

Prueba de resistencia de los reposabrazos a las fuerzas verticales

Norma UNI 8590/84

Prueba de resistencia de los reposabrazos a las fuerzas horizontales

Norma UNI 8591/84

Duración de la rotación del asiento

Norma UNI 9083/87

Prueba de resistencia a la caída

Norma UNI 9088/87

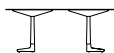
Prueba de resistencia a las tensiones laterales de las patas

Norma UNI 9089/87

Prueba de golpe contra el respaldo y el reposabrazos

Norma UNI EN 10977:2002

Muebles de uso doméstico y no doméstico - Sillas



LISTA DE PRUEBAS UNI PARA MESAS:

Norma UNI 8592/84

Prueba de determinación de estabilidad

Norma UNI 8593/84

Prueba de resistencia de los tableros a la carga concentrada

Norma UNI 8594/84

Prueba de flexión de los tableros

Norma UNI 8595/84

Prueba de resistencia de la estructura

Norma UNI 9085/87

Prueba de caída

Norma UNI 9086/87

Prueba de golpe contra las patas

Norma UNI EN 1729-2:2006

Muebles - Sillas y mesas para instituciones educativas. Parte 2: Requisitos de seguridad y métodos de prueba

Norma UNI ENV 12521:2001

Muebles de uso doméstico - Mesas - Requisitos de seguridad mecánicos y estructurales

UNI EN 527-1:2011

Muebles de oficina - Mesas de trabajo y escritorios. Parte 1: Dimensiones UNI EN 1022:2005. Muebles de uso doméstico - Sillas - Determinación de la estabilidad

UNI EN 15372:2008

Muebles - Resistencia, duración y seguridad. Requisitos de las mesas para uso no doméstico

UNI EN 12521:2009

Muebles - Resistencia, duración y seguridad. Requisitos de las mesas para uso doméstico



LISTA DE PRUEBAS UNI PARA MUEBLES DE ALMACENAMIENTO Y LIBERÍAS:

Norma UNI 8596/84

Prueba de determinación de estabilidad

Norma UNI 8600/84

Prueba de flexión con carga concentrada

Norma UNI 8601/84

Prueba de flexión de los tableros

Norma UNI 8606/84

Prueba de carga total máxima



LISTA DE PRUEBAS UNI-EN PARA ESCALERAS:

Norma UNI-EN 131-1/94

Dimensiones funcionales de las escaleras

Norma UNI-EN 131-2/93

Flexión de los peldaños y la plataforma

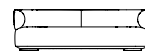
En 2002 entró en vigor la norma EN 1728:2000 (UNI EN 1728:2002 en el caso de Italia) que crea uniformidad en el nivel europeo de los métodos de prueba para determinar la resistencia y duración de la estructura de todos los tipos de asientos destinados a uso doméstico. Esta norma, que actualiza a algunas de las precedentes, está asociada a ciclos de prueba mucho más severos con respecto al pasado.

A finales de 2007 entró en vigor la norma EN 15373 que actualiza los criterios, ciclos y niveles de las pruebas, con respecto a la norma EN 1728:2000.

A finales de 2012, entró en vigor la norma EN 16139:2013 que actualiza la norma EN 15373 (ver tabla de re-epílogo).

En el transcurso de 2013, se ha actualizado la norma EN 1728 en la edición EN 1728:2012+AC: 2013 (para Italia UNI EN 1728:2012+AC: 2013).

Para valorar las prestaciones de las mesas, en 2000 entró en vigor la norma EN 1730:2000 actualizada con EN 15372:2008 (para Italia UNI EN 1730:2002); la norma especifica los métodos de prueba para determinar la resistencia, duración y estabilidad de todos los tipos de mesas: las pruebas se realizan en muebles montados y listos para usarse. Las referencias de las características sometidas a prueba se expresan con relación a las mismas normas según los siguientes listados:



NORMA UNI EN 15373:2000 apartado 5.1 - 5.2

Requisitos generales de seguridad

NORMA UNI EN 1022/2005

Estabilidad

NORMA UNI EN 1728/2000

apartado 6.2.1

Carga estática en el asiento/respaldo

apartado 6.2.2

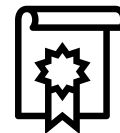
Carga estática en el borde anterior del asiento

apartado 6.5

Carga estática horizontal en los reposabrazos

apartado 6.6

Carga estática vertical en los reposabrazos



apartado 6.7

Resistencia a la fatiga del asiento/respaldo

apartado 6.8

Fatiga de la parte anterior del asiento

apartado 6.10

Resistencia a la fatiga de los reposabrazos

apartado 6.12

Carga estática en las patas anteriores

apartado 6.13

Carga estática en las patas laterales

apartado 6.15

Golpe en el asiento

apartado 6.16

Golpe en el respaldo

apartado 6.17

Golpe contra el reposabrazos

apartado 6.21

Resistencia del reposapiés

NORMA UNI EN 1728/2012

apartado 6.4

Carga estática en el asiento/respaldo

apartado 6.5

Carga estática en el borde anterior del asiento

apartado 6.6 - Carga estática vertical en el respaldo

apartado 6.10

Carga estática horizontal en los reposabrazos

apartado 6.11

Carga estática vertical en los reposabrazos

apartado 6.15

Carga estática en las patas anteriores

apartado 6.16

Carga estática en las patas laterales

apartado 6.17

Resistencia a la fatiga del asiento/respaldo

apartado 6.18

Fatiga de la parte anterior del asiento

apartado 6.20

Resistencia a la fatiga de los reposabrazos

apartado 6.21

Resistencia del reposapiés

apartado 6.24

Golpe en el asiento

apartado 6.25

Golpe en el respaldo

apartado 6.26

Golpe contra el reposabrazos

apartado 6.27

Resistencia a la caída

apartado 6.27.1

Resistencia a la caída para asientos múltiples

NORMA UNI EN 1730/2000

apartado 6.2

Carga estática horizontal

apartado 6.3

Carga estática vertical

apartado 6.4

Resistencia a la fatiga horizontal

apartado 6.5

Resistencia a la fatiga vertical

apartado 6.6

Golpe contra la superficie

apartado 6.7

Estabilidad

apartado 6.8

Caída

A continuación se indican las normas de referencia utilizadas para las pruebas en productos destinados al contacto con alimentos: Decreto Ministerial de 21 de marzo de 1973 y posteriores enmiendas Reglamento (CE) N° 1935/2004 sobre materiales y objetos destinados a entrar en contacto con alimentos; Título 21, ver 1077.1460 de la Food and Drug Administration (FDA) - EEUU Article 16 of MHLW Food Sanitation Law, Chapter III Specification for Apparatus and Containers and Packaging. Standard and Specification for Food and Food Additives etc.(Ministry of Health and Welfare Notification No.370, 1959 & MHLW Notification No. 336,2010), Section III. Equipment and Containers/Packages (Japón).

PARA ULTERIOR INFORMACIÓN SOBRE LAS CERTIFICACIONES DE LOS PRODUCTOS, LE INVITAMOS A PONERSE EN CONTACTO CON NOSOTROS A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN

INFO@KARTELL.COM

SIGNIFICADO DE LOS NIVELES DE PRUEBA, USO RECOMENDADO

NIVEL DE NORMA 16139:2013	NIVEL DE NORMA 12520:2010	NIVEL DE NORMA 10977:2002	NIVEL DE NORMA 15373:2007	USO RECOMENDADO
-	-	1	-	Uso doméstico ligero
-	-	2	-	Uso doméstico normal
-	1	3	1	Uso doméstico intenso - Uso colectivo ligero
L1	-	4	2	Uso colectivo: locales públicos, entretenimiento, salas de espectáculo, restauración colectiva, oficinas
L2	-	5	3	USO COLECTIVO INTENSO: ESCUELAS, CÁRCELES, HOSPITALES

CERTIFICACIONES NORMATIVAS DE ILUMINACIÓN

MARCA DE REFERENCIA

CE: indica la conformidad de los productos que la llevan con los requisitos fundamentales de las directivas comunitarias europeas.

ENEC: marca europea de alta calidad para productos eléctricos que demuestra la conformidad con las normas europeas vigentes. Se la reconoce como equivalente a las marcas nacionales de 20 países europeos, firmatarios del acuerdo "Lum Agreement".

ETL: marca de calidad americana/canadiense para productos eléctricos. Garantiza la conformidad del producto con las normas americanas y canadienses vigentes.

PSE: marca de calidad japonesa para productos eléctricos. Garantiza la conformidad del producto con las normas japonesas vigentes.

NOM: marca de calidad mexicana para productos eléctricos. Garantiza la conformidad del producto con las normas mexicanas vigentes.

EK/KC: marca de calidad coreana para productos eléctricos. Garantiza la conformidad del producto con las normas coreanas vigentes.

UKCA: indica que los productos que la llevan cumplen los principales requisitos de las directivas del Reino Unido.

Certificado CB (Australia y Nueva Zelanda): certificación que garantiza la conformidad del producto con las normas IEC internacionales; se puede emitir con variaciones nacionales específicas.

Certificado CB: certificación que garantiza la conformidad del producto con las normas IEC internacionales.

CCC: Certificación china obligatoria (acrónimo del inglés China Compulsory Certificate). La marca certifica la conformidad del producto con las normas chinas y es obligatoria para los productos de iluminación importados en CHINA.

CONTRIBUCIÓN ECOLÓGICA

La contribución ecológica, introducida con el Decreto legislativo del 25 de julio de 2005 n.º 151 (aplicación de las directivas 2002/95/CE, 2002/95/CE y 2003/108/CE), es una contribución ambiental dedicada totalmente a la gestión de residuos generados por equipos eléctricos y electrónicos (RAEE). En concreto, esta contribución se usa para financiar todas las fases de tratamiento, transporte, recuperación y desechos, asociadas a la eliminación de dispositivos eléctrico y electrónicos viejos. Los precios de los productos de iluminación Kartell ya incluyen la contribución RAEE.

INFORMACIÓN EN VIRTUD DEL ARTÍCULO 13, DECRETO LEGISLATIVO DEL 25 DE JULIO DE 2005 N.º 151



Directiva 2002/96/CE (Desechos de aparatos eléctricos y electrónicos - RAEE): información para los usuarios: este producto es conforme al artículo 13 del Decreto legislativo del 25 de julio de 2005 n.º 151, "Aplicación de las directivas 2002/95/CE, 2002/96/CE y 2003/108/CE, relativas a la reducción del uso de sustancias peligrosas en los aparatos eléctricos y electrónicos, así como a la eliminación de residuos".

El símbolo del contenedor con barras que se incluye en el aparato o en la caja indica que el producto debe desecharse de forma diferenciada a otros residuos al final de su vida útil. El

usuario deberá por tanto entregar el aparato al final de su vida útil en los centros de recogida selectiva de aparatos eléctricos y electrónicos usados, o bien, devolverlo a la tienda donde compra un nuevo aparato de tipo equivalente a razón de uno por uno. La adecuada recogida selectiva para proceder al posterior reciclaje, tratamiento y eliminación respetuosa con el medio ambiente del aparato retirado contribuye a evitar posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud, además de favorecer la reutilización y/o el reciclaje de los componentes del aparato. La eliminación del producto de forma abusiva por parte del cliente comporta la aplicación de las sanciones previstas por la normativa vigente.

ECODISEÑO PARA ILUMINACIÓN

De acuerdo con la normativa actual, Kartell trabaja en los productos de iluminación para adaptarlos en la medida de lo posible a los requisitos de la directiva de ECODISEÑO.

Este nuevo reglamento ha definido un marco regulatorio general y ha establecido las reglas para definir los requisitos técnicos que deben respetar los fabricantes, ya desde la fase de diseño, con el fin de aumentar la eficiencia energética y reducir el impacto ambiental de los productos durante todo su ciclo de vida (producción, uso y final de vida).

En lo que respecta a las fuentes de luz y su unidad de alimentación, se requiere que estén accesibles y disponibles para realizar comprobaciones y que sean "desmontables" para garantizar la posibilidad de reparar la luminaria si se avería algún componente. Asimismo, deben ser "sustituibles" para permitir la actualización/implementación de la luminaria cuando en un futuro haya disponibles componentes más eficientes o mejores.





FUENTES DE LUZ RECOMENDADAS

KD28					
	220 240 120	Max 5W Led E14 E12	2700°K CRI 80	550lm	G45 Transp.
TERESA					
	220 240 120	Max 11W Led E27 E26	2700°K CRI 80	270lm 1800lm	G125 Milk
TERESA SUSPENSION					
	220 240 120	Max 18W Led E27 E26	2700°K CRI 80	2450lm	G125 Milk
GEEN-A					
	220 240 120	Max 5W Led E14 E12	2700°K CRI 80	550lm	G45 Milk
KABUKI SUSPENSION					
	220 240 120	Max 15W Led E27 E26	2700°K CRI 80	1350lm	G125 Milk
K-LUX					
	220 240 120	5W Led E14 E12	2700°K CRI 80	550lm	G45 Milk
FATA					
	220 240 120	Max 5W Led E14 E12	2700°K CRI 80	550lm	G45 Milk
BOURGIE					
	220 240 120	Max 5W Led E14 E12	2700°K CRI 80	440lm	Olive Transp.
TAKE					
	220 240 120	Max 5W Led E14 E12	2700°K CRI 80	480lm	Olive Transp.
LIGHT AIR					
	220 240 120	Max 5W Led E14 E12	2700°K CRI 80	470lm	G45 Milk
TEA					
	220 240 120	Max 8W Led E14 E12	2700°K CRI 80	800lm	G45 Milk

TEA APPLIQUE					
	220 240 120	G9 Max 7W Led	3000°K CRI 80	750lm	G9Tube Transp.
CINDY					
	220 240 120	Max 15W Led E27 E26	3000°K CRI 80	1440lm	G125 Milk
TOOBE					
	220 240 120	Max 15W Led E27 E26	2700°K CRI 80	1350lm	G125 Milk
KHAN					
	220 240 120	Max 5W E14 E12	2500°K or 2700°K CRI 80	400lm	Kartell Custom Bulb
FL/Y SMALL FL/Y BIG FL/Y					
	220 240 120	Max 15W Led E27 E26	2700°K CRI 80	1350lm	G125 Milk
BELLISSIMA					
	220 240 120	Max 15W Led E27 E26	2700°K CRI 80	1350lm	G125 Milk
GÉ					
	220 240 120	Max 12W Led E27 E26	2700°K CRI 80	1040lm	G125 Transp.
NEUTRA					
	220 240 120	3x18W Led E27 E26	2700°K CRI 80	7350lm	A60 Milk
É					
	220 240 120	Max 5W Led E14 E12	2700°K CRI 80	480lm	G45 Transp.
BLOOM					
	220 240 120	Max 4.5W Led	2700°K CRI 80	360lm	G9 Tube Transp.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA



I. ÁMBITO DE APLICACIÓN

1. Las presentes Condiciones generales son de aplicación a los contratos de venta celebrados entre la empresa Kartell S.p.A. ("Kartell") y sus clientes y agentes profesionales que realizan actividades de compra y venta (el "Cliente") de productos del catálogo Kartell (los "Productos"). Las Condiciones generales solo se podrán derogar o modificar previo acuerdo por escrito entre Kartell y el Cliente.

II. PEDIDOS

1. Cada uno de los pedidos de Productos constituye una propuesta irrevocable por parte del Cliente. Kartell se reserva el derecho, a su propio e indiscutible juicio, de aceptar, modificar o rechazar los pedidos, así como de suspender el suministro en caso de que el Cliente no ofrezca a Kartell las garantías que se le exijan y no demuestre haber seguido las indicaciones comerciales que Kartell le va comunicando puntualmente.
2. Excepto en el caso de las adquisiciones que se realicen de acuerdo a fines concretos acordados con Kartell o en el canal de "contrato", la reventa de los Productos solo podrá realizarse al por menor en el punto de venta comunicado a Kartell.

III. PRECIO

1. El precio de los Productos indicado en la lista debe considerarse, salvo si se acuerda otra cosa, franco domicilio para las entregas en el territorio de la Unión Europea, y franco almacén Kartell para las entregas fuera del territorio de la Unión Europea.
2. El importe mínimo de un pedido con destino a territorio de la República Italiana es de € 400,00 (cuatrocientos) sin IVA, y con destino a territorio de la Unión Europea de € 500,00 (quinientos) con IVA. En el caso de que el importe del pedido sea inferior al indicado arriba, el pedido se podrá aceptar adeudando al Cliente un coste de € 30,00 (treinta) en la factura en el primer caso y un coste de € 50,00 (cincuenta) en la factura en el segundo caso a modo de "gastos parciales".
3. El precio aplicado al suministro de los Productos es el vigente en la fecha del pedido. A los precios indicados en la lista (deducidos eventuales descuentos) se les debe añadir también el IVA conforme a la ley.
4. Kartell se reserva el derecho a modificar en cualquier momento el precio de los productos que se indica en el catálogo a raíz de acontecimientos que determinen el aumento de los costes de producción, como, por ejemplo y sin ser exhaustivos, el aumento de los costes de (i) materias primas, (ii) transportes, (iii) mano de obra, (iv) energía, etc. o cualquier otro factor inherente a la dinámica de producción. Huelga decir que las modificaciones del precio de los productos no afectarán a los pedidos cerrados antes de la entrada en vigor de los cambios de precio en cuestión.

IV. RESERVA DE DOMINIO

1. En virtud de los artículos 1523-1526 del Código Civil italiano, la propiedad de los Productos se transferirá al Cliente solo en el momento de haber satisfecho íntegramente el precio de los mismos. En el caso de las ventas a plazos y de incumplimiento por parte del Cliente, las cuotas ya abonadas serán retenidas por

Kartell en concepto de penalización, sin perjuicio de indemnización por daños mayores.

V. PAGOS

1. El pago se entiende realizado solo cuando Kartell puede disponer del importe correspondiente. En caso de pago mediante transferencia u otro medio, el título debe considerarse aceptado con reserva expresa de "buen fin".
2. El pago del pedido no se podrá suspender o retrasar en ningún caso por reclamaciones o excepciones por parte del cliente cualquiera que sea el motivo, ni el Cliente podrá compensar entre sí las deudas e importes por cobrar de Kartell.
3. En virtud del artículo 1186 del Código Civil italiano, el impago o el pago parcial de cualquier importe que se deba pagar a Kartell conllevará la constitución automática de morosidad del Cliente, con la consiguiente anulación del beneficio del término y derecho contextual de Kartell de suspender los suministros, rechazar o anular pedidos, modificar las condiciones comerciales y emprender acciones para que se satisfaga el pago de toda la deuda, además de los gastos, intereses y daños mayores. El retraso en el pago implicará además la aplicación automática (sin necesidad de requerimiento preventivo) de intereses de mora al tipo establecido por el artículo 5 del Decreto legislativo italiano 231/2002.

VI. ENTREGA

1. La fecha de entrega de los Productos es de carácter meramente indicativo y no vinculante, y Kartell tiene también la facultad de realizar suministros parciales.
2. En el caso de que la entrega se retrase a petición del Cliente, Kartell se reserva el derecho de adeudar los gastos mensuales de depósito y/o manipulación por un valor del 10% (diez por ciento) del importe de la factura a partir del mes siguiente a la comunicación al Cliente de la disponibilidad de los Productos.
3. La eventual anulación de pedidos o la negativa de retirar Productos conllevará la aplicación de una penalización a cargo del Cliente por un valor del 30% (treinta por ciento) del importe de la factura, sin perjuicio de indemnización por daños mayores.
4. En el caso de que el destino de los Productos sea fuera del territorio comunitario, el Cliente debe proporcionar a Kartell los documentos que certifiquen la entrega efectiva de los Productos en un (1) mes. En su defecto, Kartell se reserva el derecho de adeudar al Cliente todos los gastos y costes en que incurra para regularizar la operación de venta.
5. En el momento de la entrega, el Cliente deberá comprobar atentamente la cantidad y el estado de los embalajes de los Productos. Cualquier no conformidad evidente, so pena de prescripción, deberá ser: (i) notificada por escrito al transportista junto con la entrega, con la indicación expresa de "aceptación con reserva" en el documento de seguimiento; y (ii) comunicada oportunamente por escrito a Kartell en las 48 (cuarenta y ocho) horas sucesivas a la retirada, conforme a las indicaciones abajo indicadas.
6. Cualquier eventual devolución debe ser autorizada previamente por escrito por parte de Kartell: las devoluciones no autorizadas serán

devueltas al remitente, al que se le cobrarán los gastos de transporte relacionados.

VII. GARANTÍA Y RECLAMACIONES

1. La garantía de los Productos de acuerdo con la ley comienza, conforme al artículo 1495 del Código Civil italiano, a partir de la fecha de entrega de los Productos al Cliente o a sus representantes.
2. Cualquier controversia en cuanto a los Productos (excepto los problemas identificados en el momento de la retirada y que estén relacionados, entre otras cosas, con el transporte) se debe comunicar por escrito a Kartell en **los 8 (ocho) días** sucesivos al descubrimiento y, en todo caso, en **los 12 (doce) meses** sucesivos a la entrega de los Productos al Cliente o a sus representantes, conforme al siguiente procedimiento (Apartado 6. Reclamaciones):
3. Con relación a la disciplina del Código de consumo italiano, Decreto legislativo italiano del 6 de septiembre de 2005, n.º 206, artículos 131 y 132, el Cliente pierde y ve declinado cualquier derecho de exigir indemnizaciones a Kartell en el caso de que no informe a esta última por escrito de la existencia de una contestación por parte del consumidor final en los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción, conforme al procedimiento arriba indicado.
4. La garantía no cubre los daños resultado de un uso impropio, alteración, desgaste normal o incumplimiento de las instrucciones de montaje y mantenimiento que se indican en la ficha del Producto, ni las modificaciones o sustituciones de los componentes por otros no conformes a las especificaciones originales.
5. La responsabilidad de Kartell se limita en todo caso al valor del Producto reconocido como defectuoso. Por tanto, Kartell no podrá considerarse responsable, entre otros, de los gastos en que haya incurrido el cliente o el consumidor final, así como tampoco de ningún otro daño (directo o indirecto) que se reclame.
6. **Kartell ofrece de forma gratuita las bombillas de cada lámpara incluidas en el embalaje con el fin de prestar el mejor servicio a sus clientes.** Sin embargo, Kartell no puede garantizar su correcto funcionamiento por tratarse de accesorios que suministran proveedores externos y que no fabrica Kartell directamente. En caso de avería o fallo de funcionamiento de las bombillas, Kartell no asumirá ninguna responsabilidad al respecto y el cliente tendrá que sustituirlas con arreglo a la información técnica proporcionada en la sección correspondiente del catálogo o en el folleto de instrucciones incluido con el producto, que debe consultarse en su totalidad.

VIII. FORO EXCLUSIVAMENTE COMPETENTE

1. Todas las controversias derivadas directa o indirectamente de la relación contractual son de exclusiva competencia del foro de Milán (Italia).
2. La ley sustancial aplicable es la de la República italiana, excluidas las puntuales remisiones a normas extranjeras.



RECLAMACIÓN EN EL MOMENTO DE LA ENTREGA DE LOS PRODUCTOS

Si, en el momento de la entrega de los artículos, se produjese alguna de las siguientes situaciones:

- Productos que faltan con respecto a lo indicado en el documento de acompañamiento;
- Productos diferentes de lo indicado en el documento de acompañamiento;
- Embalaje dañado, tal como se observa en el correspondiente indicador de choque situado en el embalaje; es indispensable:

1. Escribir una reserva en el documento de acompañamiento (tanto en la copia del transportista como en la del destinatario). La reserva escrita deberá ser detallada, porque para tramitar la reclamación correctamente no bastará con una reserva genérica.
2. Rellenar el correspondiente módulo (llamado «formulario de reclamación transportes») por completo: el módulo (a continuación se muestra un facsímil) se podrá solicitar tanto al agente de Kartell competente en el territorio como al departamento comercial de Kartell, a la dirección de correo electrónico **transport@kartell.it**
3. Enviar una copia del documento de acompañamiento y el módulo de reclamación en un plazo de 48 (cuarenta y ocho) horas desde la recepción de los productos.

Módulo de reclamación en el momento de la entrega de los productos

Kartell

Claim form

TRANSPORT DAMAGE

Customer Code

Company Name

Customer Number

Kartell Invoice number and date

Kartell transport document number and date

NON-CONFORMITY OBSERVED UPON DELIVERY OF:

ARTICLE CODE

QTY

Missing merchandise

Different merchandise

Damaged packaging

Description of non-conformity

Along with the claim form, ALWAYS send a copy of the SIGNED delivery document WITH SPECIFIC RESERVATIONS to: transport@kartell.it

Agent Data

Agent Name

Kartell Agent Code

Place and date

(Place and date)

The Client

(Stamp and legible signature of legal representative)

Pursuant to and by effect of Articles 1241 and 1243 of the Italian Civil Code, the Client declares to have read, understood and expressly accepted the following clauses: Article 10, General Conditions of Sale; Article 11, General Conditions of Sale; Article 12, General Conditions of Sale.

RECLAMACIÓN POR NO CONFORMIDAD DEL PRODUCTO

En los demás casos en que los productos no sean conformes, para comunicar una reclamación a Kartell habrá que escanear el código QR que se indica a continuación y seguir el procedimiento WebUP:



<http://b2b.kartell.it:8080/WebUP/views/web/webuplogin.jsf>

Este procedimiento se puede resumir en los siguientes pasos:

1. Rellenar por completo el módulo de reclamación por no conformidad del producto.
2. Adjuntar imágenes fotográficas que muestren la no conformidad por la que se reclama (al menos una imagen por cada producto no conforme).
3. Algunos productos llevan una tercera etiqueta denominada «indicador de golpe». Si este indicador aparece activado (en rojo) o roto:
 - Se debe rechazar la entrega, siguiendo el procedimiento indicado en el párrafo «Reclamación en el momento de la entrega de los productos».
 - Otra opción es comprobar el contenido del paquete delante del conductor:
 - Si el contenido es idóneo, puede aceptarlo.
 - Si está dañado, recházelo e indique una reserva específica en la POD del transportista. De este modo, se activará el procedimiento «Reclamación en el momento de la entrega de los productos».

Si la reclamación se refiere a **UN PRODUCTO NUEVO** que el cliente acaba de recibir o acaba de entregar al usuario final, es indispensable enviar a Kartell:

- Foto completa del embalaje.
- Fotos de las dos etiquetas/códigos de barras.
- Foto del indicador de golpes, si lo hubiera.
- Foto del control de calidad (tarjeta roja).
- Fotos del producto.
- Vídeo del defecto (estético o funcional).

Es especialmente importante conservar la etiqueta «Quality Control» situada en la tarjeta del producto, pues contiene datos que podría solicitar el departamento de atención al cliente de Kartell para realizar las debidas comprobaciones en los lotes de producción afectados por la posible no conformidad. **Una vez transmitida la documentación indicada en los párrafos anteriores, es igualmente importante guardar el embalaje original del producto,** que será indispensable si el departamento de calidad solicita la devolución para analizar el producto. Kartell solo tendrá en cuenta las reclamaciones enviadas según este procedimiento y dotadas de todos los elementos solicitados.

La ausencia, aunque fuese parcial, de la documentación requerida o del embalaje original, al igual que el incumplimiento del procedimiento expuesto anteriormente, impedirá a Kartell gestionar y tramitar la reclamación.

Si la reclamación se refiriese a **UN PRODUCTO USADO** (es decir, vendido al usuario final y ya utilizado), hay que enviar:

- Un vídeo/foto que muestre el defecto o mal funcionamiento del producto.
- Lámparas: foto de la etiqueta plata/datos eléctricos y test eléctrico (en caso de lámpara con regulador o módulo led).
- Sillas: foto de los datos de lote grabados bajo los asientos.

Kartell solo tendrá en cuenta las reclamaciones dotadas de todos los elementos solicitados.

La ausencia, aunque fuese parcial, de la documentación requerida, al igual que el incumplimiento del procedimiento expuesto anteriormente, impedirá a Kartell gestionar y tramitar la reclamación.

En caso de que fuese necesario ponerse en contacto con el departamento de calidad de Kartell, recordamos la dirección de correo electrónico a la que escribir:

quality@kartell.it

Kartell no asume ninguna responsabilidad en caso de daños, defectos o imperfecciones provocados en los productos o derivados de o relacionados con transportes o entregas que no haya realizado directamente Kartell a través de sus encargados o transportistas. Kartell recomienda encarecidamente el uso de transportistas de experiencia comprobada que garanticen servicios de alto nivel.



ÍNDICE DE CÓDIGOS

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
1200	DUNE small tray	361
1201	DUNE small tray metal	361
1205	I.D. ISH BY D'O Autumn plate	357
1206	I.D. ISH BY D'O Spring plate	357
1207	I.D. ISH BY D'O Summer plate	357
1208	I.D. ISH BY D'O Winter plate	357
1210	DUNE large tray	361
1211	DUNE large tray metal	361
1215	I SHINE vase	362
1218	U SHINE bowl	363
1220	MOON centrepiece	360
1221	SHIBUYA vase	368
1225	MATELASSE vase	366
1226	JELLY centrepiece	364
1227	JELLY vase	365
1228	JELLY vase metal	365
1229	SHANGHAI vase	367
1236	NAMASTÉ set of 3 trays	356
1441	PIAZZA tray	358
1490	JELLIES FAMILY carafe	351
1491	JELLIES FAMILY cocktail glass	351
1492	JELLIES FAMILY water glass	351
1493	JELLIES FAMILY wine glass	351
1494	JELLIES FAMILY fruit plate	350
1495	JELLIES FAMILY flat plate	350
1496	JELLIES FAMILY soup bowl	350
1497	JELLIES FAMILY saucer	350
1498	JELLIES FAMILY salad bowl	353
1499	JELLIES FAMILY bowl	350
1511	TRAMA carafe	355
1512	TRAMA long drink glass	355
1513	TRAMA water glass	355
1514	TRAMA wine glass	355
1515	TRAMA underplate	354
1516	TRAMA dinner plate	354
1517	TRAMA soup bowl	354
1518	TRAMA fruit bowl	354
1519	TRAMA bowl	354
1550	TRULLO centrepiece	347
1551	PUMO centrepiece	346
1552	LA COUPOLE centrepiece	348
1578	JELLIES FAMILY tray liberty®	349
1580	JELLIES FAMILY tray	352
1581	JELLIES FAMILY flute	350
1582	JELLIES FAMILY coffee set	352

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
1583	JELLIES FAMILY sugar bowl	352
1585	OKRA vase h. 24 cm.	345
1584	OKRA vase h. 34 cm.	345
1900	TIC&TAC wall clock	316
1910	TIC&TAC wall clock metal	316
1930	AIR DU TEMPS clock	317
1931	AIR DU TEMPS clock metal	317
1955	ABBRACCIAIO candelabra	359
1956	ABBRACCIAIO candelabra gold	359
1965	TEATIME tray	344
1966	TEATIME transparent tray	344
2000	MOBIL container and shelf with wheels	266
2001	MOBIL container and shelf with feet	266
2004	MOBIL 2 containers with wheels	266
2005	MOBIL 2 containers with feet	266
2008	MOBIL MAT 2 containers with wheels	268
2010	MOBIL 3 containers with wheels	266
2011	MOBIL 3 containers with feet	266
2012	MOBIL MAT 3 containers with wheels	268
2020	MOBIL 3 containers and shelf with wheels	266
2021	MOBIL 3 containers and one shelf with feet	266
2024	MOBIL 4 containers with wheels	266
2025	MOBIL 4 containers with feet	266
2026	MOBIL MAT 4 containers with wheels	268
2034	MOBIL 5 containers with wheels	266
2035	MOBIL 5 containers with feet	266
2040	MOBIL 6 containers with wheels	266
2041	MOBIL 6 containers with feet	267
2358	K-LIM carpet ø250 cm.	331
2356	K-LIM carpet 240x170 cm.	330
2357	K-LIM carpet 360x240 cm.	330
2359	PARAYS small carpet	335
2360	PARAYS big carpet	335
2361	AALAND carpet 300x200 cm.	334
2362	AALAND carpet 300x120 cm.	334
2363	AALAND carpet 250x220 cm.	334
2365	BEMBO carpet 350x230 cm.	329
2370	KLEO round carpet	332
2371	KLEO square carpet	332
2372	KLEO rectangular carpet	332
2373	KLEO small cachepot	333
2374	KLEO large cachepot	333
2852	LOULOU GHOST child's armchair - set of 4	39-339
G2853	LOULOU GHOST child's armchair	39-339
2854	LOULOU GHOST personalized child's armchair	39-339

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
G2855	LOULOU GHOST SPECIAL ED.	38-338
N2855	LOULOU GHOST CUSTOM personalized child's armchair	38-338
2869	MAUI chair with left-hand desk	72
2870	MAUI chair	72
N2870	MAUI chair black structure	72
2872	MAUI armchair	72
2873	MAUI attachment hook	72
2874	MAUI chair with right-hand desk	72
2875	MAUI cart for chairs	72
2878	MAUI chair with wheels and pump	73
2879	MAUI armchair with wheels and pump	73
2891	MAUI self-extinguishing chair	72
2895	MAUI SOFT chair fabric upholstery	74
N2895	MAUI SOFT chair fabric upholstery black str.	74-75
T2895	MAUI SOFT chair customer fabric upholstery	74
X2895	MAUI SOFT chair cust. fabric upholstery black str.	74-75
2897	MAUI SOFT swivel armchair fabric upholstery	74-75
3210	GHOST BUSTER dresser	275
3220	SMALL GHOST BUSTER night table	275
3270	H-HORSE rocking horse (for certain countries only)	337
3275	SIR GIO round table	178
3276	SIR GIO square table	178
3500	OPTIC container	302
3510	OPTIC container with door	302
4040	THIERRY table h. 40 cm.	184
4041	THIERRY table h. 45 cm.	184
4042	THIERRY table h. 50 cm.	184
4043	THIERRY kit h.40+45+50 cm.	184
4044	THIERRY BISTROT table	183
4045	THIERRY XXL round table	182
4046	THIERRY XXL oval table	182
4049	THIERRY table h. 40 cm. outdoor	184
4050	THIERRY table h. 45 cm. outdoor	184
4051	THIERRY table h. 50 cm. outdoor	184
4052	THIERRY kit h.40+45+50 cm. outdoor	184
4060	MULTIPO table 78x78 3 spokes leg marble finish	174
4061	MULTIPO table 78x78 3 spokes leg solid colour	174
4062	MULTIPO table 78x78 3 spokes leg glass top	174
4063	MULTIPO table 78x78 small square base marble	173
4064	MULTIPO table 78x78 small square base solid col.	173
4065	MULTIPO table 78x78 small square base glass top	173
4066	MULTIPO table ø78 3 spokes leg marble finish	174
4067	MULTIPO table ø78 3 spokes leg solid colour top	174
4068	MULTIPO table ø78 3 spokes leg glass top	174
4069	MULTIPO table ø78 small square base marble	173

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
4070	MULTIPIO table ø78 small square base solid colour	173
4071	MULTIPIO table ø78 small square base glass top	173
4072	MULTIPIO table 99x99 4 spokes leg marble finish	174
4073	MULTIPIO table 99x99 4 spokes leg solid colour	174
4074	MULTIPIO table 99x99 4 spokes leg glass top	174
4075	MULTIPIO rounded table 99x99 sq. base marble	172
4076	MULTIPIO rounded table 99x99 square base gres	172
4077	MULTIPIO rounded table 99x99 square base glass	172
4078	MULTIPIO table ø118 4 spokes leg marble finish	174
4079	MULTIPIO table ø118 4 spokes leg solid colour	174
4080	MULTIPIO table ø118 4 spokes leg glass top	174
4081	MULTIPIO table ø118 square base marble finish	172
4082	MULTIPIO table ø118 square base solid col. top	172
4083	MULTIPIO table ø118 square base glass top	172
4084	MULTIPIO XL oval table 2 legs 2 spokes marble finish	170
4085	MULTIPIO XL oval table 2 legs 2 spokes glass top	170
4095	BLAST side table square	179
4096	BLAST side table rectangular	179
4111	ALBERT table 150x150 cm.	150
4112	ALBERT table 160x90 cm.	150
4113	ALBERT table 190x90 cm.	150
4115	ALBERT table 280x100 cm.	150
4123	MULTIPIO XL small table 2 legs 2 spokes marble top	170
4124	MULTIPIO XL small table 2 legs 2 spokes glass top	170
4125	MULTIPIO XL medium table 2 legs 2 spokes marble top	170
4126	MULTIPIO XL medium table 2 legs 2 spokes glass top	170
4134	MULTIPIO rounded table 118x118 sq. base marble	172
4135	MULTIPIO rounded table 118x118 square base glass	172
4136	MULTIPIO table ø135 square base marble finish	172
4137	MULTIPIO table ø135 square base glass top	172
4138	MULTIPIO table 118x118 square base marble	172
4139	MULTIPIO table 118x118 square base glass	172
4140	MULTIPIO table 78x78 small square base marble	173
4141	MULTIPIO table 78x78 small square base glass top	173
4150	MULTIPIO LOW oval table 2 legs 2 spokes marble finish	176
4151	MULTIPIO LOW oval table 2 legs 2 spokes glass top	176
4152	MULTIPIO LOW table ø118 4 spokes leg marble finish	176
4153	MULTIPIO LOW table ø118 4 spokes leg glass top	176
4154	MULTIPIO LOW square table 99x99 c4 spokes marble	176
4155	MULTIPIO LOW square table 99x99 4 spokes leg glass	176
4156	MULTIPIO LOW medium table 2 legs 2 spokes marble	176
4157	MULTIPIO LOW Medium table 2 legs 2 spokes glass top	176
4160	MULTIPIO XL large table 2 legs 2 spokes marble finish	170
4165	UNDIQUE low round table h. 51 cm.	181
4166	UNDIQUE low round table h. 37 cm.	181

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
4167	UNDIQUE low bean table h. 44 cm.	181
4168	UNDIQUE MAS round table h. 51 cm.	180
4170	UNDIQUE MAS round table h. 30 cm.	180
4173	UNDIQUE MAS bean table h. 44 cm.	180
4174	UNDIQUE MAS kit h.30+44+51 cm.	180
4180	CLAP armchair customer fabric	59
4182	CLAP armchair	58-59
4187	CLAP armchair Aquaclean® fabric	59
4188	CLAP armchair Rubelli® fabric	59
4192	MADEMOISELLE KRAVITZ armchair	65
4193	MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair	65
4200	TOPTOP OUTDOOR round table	194
4201	TOPTOP OUTDOOR square table	194
4202	TOPTOP OUTDOOR round table	194
4203	TOPTOP OUTDOOR square table	194
4210	TOPTOP OUTDOOR round table	194
4211	TOPTOP OUTDOOR square table	194
4212	TOPTOP OUTDOOR round table	194
4213	TOPTOP OUTDOOR square table	194
4215	CHARLA armchair Orsetto	56
A4215	CHARLA armchair Orsetto fire resistant	56
4218	CHARLA armchair Antibes	57
A4218	CHARLA armchair Antibes fire resistant	57
4255	TOPTOP rectangular table glass top	190
4256	TOPTOP rectangular table glass top	190
4272	TOPTOP round table	191
4273	TOPTOP square table	191
4280	TOPTOP round table	192
4281	TOPTOP square table	192
4282	TOPTOP round table	192
4283	TOPTOP square table	192
4290	TOPTOP round table	193
4291	TOPTOP square table	193
4292	TOPTOP round table	193
4293	TOPTOP square table	193
4294	K-TOP small side table	187
4297	K-TOP big side table	186
4330	TOPTOP CONTRACT round table ø60 cm. round base	196
4331	TOPTOP CONTRACT table 60x60 cm. round base	196
4332	TOPTOP CONTRACT round table ø70 cm. round base	196
4333	TOPTOP CONTRACT table 70x70 cm. round base	196
4346	TOPTOP CONTRACT round table ø60 cm. square base	197
4347	TOPTOP CONTRACT table 60x60 cm. square base	197
4348	TOPTOP CONTRACT round table ø70 cm. square base	197
4349	TOPTOP CONTRACT table 70x70 cm. square base	197

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
4392	MADEMOISELLE KRAVITZ armchair raffia/woven fabric	65
4393	MADEMOISELLE KRAVITZ armchair raffia/woven fabric	65
4419	TRAYS double bookcase	279
4422	TRAYS 80x40 cm. coffee table	278
4423	TRAYS 80x80 cm. coffee table	278
4424	TRAYS 120x40 cm. coffee table	278
4425	TRAYS cart 3 shelves	279
4429	TRAYS bookcase	279
4434	WISEWISE bookcase 3 shelves	276
4435	WISEWISE bookcase 4 shelves	276
4437	WISEWISE cube module	277
4438	WISEWISE rectangular module	277
4456	GLOSSY XXL round table chrome legs	166
4457	GLOSSY XXL round table white legs	166
4458	GLOSSY XXL round table black legs	166
4460	BATTISTA extendible folding table	271
4463	BATTISTA painted extendible folding table	271
4465	FLIP folding cart	269
4470	GASTONE folding cart	270
4473	GASTONE painted folding cart	270
4502	FOUR table soft touch	154
4503	FOUR table soft touch	154
4506	SPOON TABLE table	198
4507	SPOON TABLE table	198
4508	SPOON TABLE table	198
4509	FOUR table soft touch	154
4510	FOUR table soft touch	154
4511	MAX table with wheels	199
4512	MAX table with wheels	199
4514	FOUR table soft touch width 90 cm.	155
4516	MAX table with feet	199
4517	MAX table with feet	199
4522	FOUR table	154
4523	FOUR table	154
4524	FOUR table	154
4525	FOUR table	154
4536	DR. NA TABLE round table	189
4537	FOUR EXTENDABLE indoor table	152
4538	FOUR EXTENDABLE outdoor table	152
4539	DR. NA TABLE round table metal base	188
4545	DR. NA TABLE square table	188
4546	DR. NA TABLE square table metal base	189
4560	GLOSSY square table	169
4563	GLOSSY square table	167
4565	GLOSSY round table	167

ÍNDICE DE CÓDIGOS

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
4567	GLOSSY square table	169	4900	MADEMOISELLE armchair Rubelli® fabric	64	5075	INVISIBLE TABLE coffee table	185
4570	GLOSSY square table	169	4901	MADEMOISELLE armchair Rubelli® fabric	64	5221	CORTEZA side table	272
4572	GLOSSY oval table - glass/marble top	168-169	4902	MADEMOISELLE armchair Liberty® fabric	63	5222	CORTEZA small cachepot	273
4573	GLOSSY oval table - glass/marble top	168	4911	P/WOOD chair h. 43.5 cm. basic veneer	44	5223	CORTEZA big cachepot	273
4578	GLOSSY round table marble top	168	4912	P/WOOD chair h. 43.5 cm. slatted ash	44	5224	CORTEZA coffee table	272
4579	GLOSSY oval table - glass/marble top	168-169	4913	Q/WOOD armchair h. 43.5 cm. basic veneer	47	5522	FOUR OUTDOOR outdoor table 158x79 cm.	153
4580	GLOSSY round table marble top	168	4914	Q/WOOD armchair h. 43.5 cm. slatted ash	47	5523	FOUR OUTDOOR outdoor table 190x79 cm.	153
4584	GLOSSY round table marble top	168	4915	K/WOOD armchair basic veneer	92	5524	FOUR OUTDOOR outdoor table 223x29 cm.	153
4588	GLOSSY round table	167	4916	K/WOOD armchair slatted ash	92	5573	GLOSSY OUTDOOR oval table	165
4589	GLOSSY round table	167	4917	K/WOOD armchair slatted ash leather upholstery	92	5578	GLOSSY OUTDOOR round table	165
4590	GLOSSY square table	167	4918	S/WOOD footrest basic veneer	92	5580	GLOSSY XXL round table	164
4594	GLOSSY square table	167	4919	S/WOOD footrest slatted ash	92	5802	PIUMA armchair	26
4670	WASTE BASKET round waste basket	322	4920	S/WOOD footrest slatted ash leather upholstery	92	5803	RE-CHAIR chair	27
4676	MAGAZINE RACK magazine rack	320	4921	K/WOOD swivel armchair	93	G5806	VENICE chair	35
4679	FRONT PAGE magazine rack	321	4922	COMPONIBILI NEW BIG 2 elements	263	G5807	VENICE MAT chair	35
4702	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks	325	4923	COMPONIBILI NEW BIG 3 elements	263	5814	GENERIC A chair	23
4713	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks metal	325	4924	COMPONIBILI SMILE composition	262	5816	GENERIC C chair	23
4752	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks big	324	4925	COMPONIBILI SMILE composition	262	G5818	CATWALK MAT chair	34
4753	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks medium	324	4926	COMPONIBILI SMILE composition	262	5820	AMI AMI chair	69
4754	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks small	324	4927	EARL OF WOOD desk	162	5826	BE BOP armchair	79
4760	POLVARA corner joint	286	4928	AL WOOD side table basic veneer	290	5830	PAPYRUS armchair	70
4761	POLVARA triple joint	286	4929	AL WOOD side table slatted ash	290	5834	SMATRIK chair	32
4762	POLVARA quadruple joint	286	4933	COMPONIBILI composition	264	5835	SMATRIK rocking chair	33
4763	POLVARA short panel	286	4934	COMPONIBILI composition silver	264	5836	SMATRIK outdoor chair	32
4764	POLVARA medium panel	286	4937	C.KOYA stool high	49	5838	MADAME EMILIO PUCCI ED. armchair	61
4765	POLVARA long panel	286	4938	C.KOYA stool low	49	5842	CARA armchair Solid fabric	104
4766	POLVARA maxi panel	286	4940	VISCOUNT OF WOOD round table 130x130 cm.	158	A5842	CARA armchair Solid fabric fire resistant	104
4767	POLVARA composition	286	4941	VISCOUNT OF WOOD oval table 192x118 cm.	159	5843	CARA armchair Fancy fabric	104
4768	POLVARA composition	286	4945	LUNAT desk	163	5844	CARA OUTDOOR armchair	105
4769	POLVARA composition	286	4953	COMPONIBILI low round element	264	5845	CARA MAT armchair Solid fabric	101
4770	POLVARA Stackable cube	287	4955	COMPONIBILI high round element	264	A5845	CARA MAT armchair Solid fabric fire resistant	101
4819	SPOON CHAIR swivel chair	77	4959	COMPONIBILI tray/round lid	264	5846	CARA MAT armchair	101
4828	SPOON stool	76	4966	COMPONIBILI 2 elements	259-260	5847	CARA MAT OUTDOOR armchair	102-103
4835	EROISI swivel chair	71	4967	COMPONIBILI 3 elements	259-260	5848	MADAME armchair Rubelli® fabric	60
4848	DR. NO armchair	78	4970	COMPONIBILI low square element	265	5849	MASTERS STOOL stool h.99 cm. metallic version	30
4850	LA MARIE chair	43	4972	COMPONIBILI tray/square lid	265	5851	MADAME armchair Liberty® fabric	62
4852	LOUIS GHOST armchair	36	4978	COMPONIBILI door for article 4979	265	5853	LOUIS GHOST armchair fire-resistant	36
4853	LOUIS GHOST armchair set of 4	36	4979	COMPONIBILI high square element	265	5854	LILLYBET armchair	50
4854	LOUIS GHOST decorated armchair	36	4985	COMPONIBILI 4 elements	259-260	5855	LILLYBET chair	51
4856	VICTORIA GHOST armchair set of 4	37	4986	COMPONIBILI RECYCLED 2 elements	259	5856	VICTORIA GHOST chair fire-resistant	37
4857	VICTORIA GHOST chair	37	4988	COMPONIBILI RECYCLED 3 elements	259	5857	BELVEDERE VIENNA chair	18
4869	LIZZ MAT chair	68	5000	INVISIBLE SIDE console	301	5859	BELVEDERE TECH chair	19
4897	CHARLES GHOST stool h. 46 cm.	42	5005	INVISIBLE SIDE side table	301	5864	MASTERS chair metallic version	29
4898	CHARLES GHOST stool h. 65 cm.	42	5070	INVISIBLE TABLE table	185	5865	MASTERS chair	28
4899	CHARLES GHOST stool h. 75 cm.	42	5072	INVISIBLE TABLE KIDS table	341	5866	MASTERS chair set of 4	28

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
5867	JOE COLOMBO armchair	97
5868	MASTERS STOOL stool h.109 cm.	30
5869	MASTERS STOOL stool h.99 cm.	30
5875	AUDREY painted chair	66
5876	AUDREY painted armchair	66
5879	AUDREY SOFT support for stacking	67
5881	SMATRIK STOOL stool	31
5882	SMATRIK STOOL outdoor stool	31
5883	A.I. LITE chair	20
5886	A.I. chair	21
5887	A.I. chair metallic version	22
5888	A.I. STOOL stool h. 65 cm.	24
5889	A.I. STOOL stool h. 75 cm.	24
5890	ONE MORE stool oval back rest h.104 cm.	40
5891	ONE MORE stool oval back rest h.114 cm.	40
5895	ONE MORE PLEASE stool square back rest h.100 cm.	41
5896	ONE MORE PLEASE stool square back rest h.110 cm.	41
5901	A.I. STOOL LIGHT stool h. 45 cm.	25
5902	A.I. STOOL LIGHT stool h. 65 cm.	25
5903	A.I. STOOL LIGHT stool h. 75 cm.	25
5904	A.I. LOUNGE armchair	98-99
5907	A.I. CONSOLE console	274
5911	P/WOOD chair h. 41.5 cm. basic veneer	44
5912	P/WOOD chair h. 41.5 cm. slatted ash	44
5913	Q/WOOD armchair h. 41.5 cm. basic veneer	47
5914	Q/WOOD armchair h. 41.5 cm. slatted ash	47
5915	H.H.H. armchair plain	10
5917	H.H.H. armchair genuine leather	17
5918	H.H.H. armchair Liberty® fabric/Eco-Friendly	12-16
A5918	H.H.H. armchair Liberty® fabric fire tested	12
5919	H.H.H. armchair Liberty® graphic impression	15
5920	H.H.H. armchair mat	11
5926	P/WOOD swivel chair basic veneer	45
5927	Q/WOOD swivel armchair	48
5928	Q/WOOD armchair soft version	46
5929	Q/WOOD swivel armchair soft version	48
5942	VISCONT OF WOOD table 160x90 cm.	160
5944	VISCONT OF WOOD table 190x90 cm.	160
5946	VISCONT OF WOOD table 240x100 cm.	160
5948	VISCONT OF WOOD table 100x100 cm.	160
5966	COMPONIBILI METAL 2 elements metal	261
5967	COMPONIBILI METAL 3 elements metal	261
5970	COMPONIBILI BIO container (for certain countries only)	258
5975	AUDREY SOFT chair fabric covered fire resist.	67
5976	AUDREY SOFT armchair fabric covered fire resist.	67

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
6025	TRIX seating system	139
6041	POP armchair	146
A6041	POP armchair fire resistant	146
6042	POP 2 seater sofa	146
A6042	POP 2 seater sofa fire resistant	146
6043	POP 3 seater sofa	146
A6043	POP 3 seater sofa fire resistant	146
6044	POP additional seat	146
60440	POP replacement cover	146
A6044	POP additional seat fire resistant	146
6047	TRIX OUTDOOR seating system Liberty® fabric	138
6050	BUBBLE CLUB two seater sofa	96
6070	BUBBLE CLUB armchair	96
6080	BUBBLE CLUB coffee table	97
6085	FOLIAGE sofa	140
6086	FOLIAGE armchair	140
6091	PLASTICS TECH FABRIC ottoman	137
6093	PLASTICS TECH FABRIC armchair	137
6095	PLASTICS TECH FABRIC right armchair	137
6097	PLASTICS TECH FABRIC left armchair	137
6190	HIRAY chair	88
6191	HIRAY chair with armrests	89
6192	HIRAY armchair	85
6193	HIRAY sofa	84
6194	HIRAY side table	86
6195	HIRAY chair cushion	88-89-91
6196	HIRAY armchair cushion	85
6197	HIRAY sofa cushion	84
6198	HIRAY round table	87
6199	HIRAY square table	87
6200	HIRAY stool	91
6210	HIRAY SOFA sofa	82
62150	HIRAY SOFA protective cover	82
6220	HIRAY table high	90
6245	LUNAM armchair Orsetto/Curly	120
I/A6245	LUNAM armchair Orsetto/Curly fire resistant	120
6246	LUNAM armchair Antibes	120
I/A6246	LUNAM armchair Antibes fire resistant	120
6247	LUNAM sofa Orsetto/Curly	121
I/A6247	LUNAM sofa Orsetto/Curly fire resistant	121
6248	LUNAM sofa Antibes	121
I/A6248	LUNAM sofa Antibes fire resistant	121
6249	LUNAM pouf Orsetto/Curly	122
I/A6249	LUNAM pouf Orsetto/Curly fire resistant	122
6250	LUNAM pouf Antibes	122

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
I/A6250	LUNAM pouf Antibes fire resistant	122
6260	ELEGANZA NIA armchair fabric covered	52
6265	ELEGANZA ELA armchair fabric covered	53
6266	AALAND pouf	118
6267	AALAND armchair left	118
6268	AALAND armchair right	118
6269	AALAND sofa right	118
6270	AALAND sofa left	118
6275	ELEGANZA NIA armchair Missoni fabric covered	54
6276	ELEGANZA ELA armchair Missoni fabric covered	55
6280	K-WAITING armchair	112
I/A6280	K-WAITING armchair fire resistant	112
6281	K-WAITING sofa	113
I/A6281	K-WAITING sofa fire resistant	113
6282	K-WAITING pouf	115
I/A6282	K-WAITING pouf fire resistant	115
6283	K-WAITING ottoman right backrest	114
I/A6283	K-WAITING ottoman right backrest fire resistant	114
6284	K-WAITING ottoman left backrest	114
I/A6284	K-WAITING ottoman left backrest fire resistant	114
6285	K-WAITING swivel armchair	112
I/A6285	K-WAITING swivel armchair fire resistant	112
6292	PLASTICS OUTDOOR central armchair	132-134
A6292	PLASTICS OUTDOOR central armchair fire resistant	134
6293	PLASTICS OUTDOOR pouf	132-135
A6293	PLASTICS OUTDOOR pouf fire resistant	135
6294	PLASTICS OUTDOOR left armchair	132
A6294	PLASTICS OUTDOOR left armchair fire resistant	134
6296	PLASTICS OUTDOOR right armchair	132-134
A6296	PLASTICS OUTDOOR right armchair fire resistant	134
6299	PLASTICS OUTDOOR protective cover	133
6300	PLASTICS OUTDOOR pouf protective cover	134
6351	PLASTICS OUTDOOR long right armchair	134
A6351	PLASTICS OUTDOOR long right armchair fire resistant	134
6352	PLASTICS OUTDOOR long central armchair	134
A6352	PLASTICS OUTDOOR long central armchair fire resistant	134
6353	PLASTICS OUTDOOR long left armchair	134
A6353	PLASTICS OUTDOOR long left armchair fire resistant	134
6354	PLASTICS OUTDOOR long pouf	135
A6354	PLASTICS OUTDOOR long pouf fire resistant	135
6400	UNCLE JACK sofa	94
6405	UNCLE JACK sofa Liberty®	95
6410	UNCLE JIM armchair	94
6522	FOUR CERAMIC table 158x79 cm. marble finish	157
6523	FOUR CERAMIC table 190x79 cm. marble finish	157

ÍNDICE DE CÓDIGOS

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
6524	FOUR CERAMIC table 190x90 cm. marble finish	157	7162	LARGO 5 seats corner sofa	126	A7554	SUPER TUBBY 2 seats sofa left ottoman fire resistant	124
6525	FOUR XXL table 238x100 cm. marble finish	156	A7162	LARGO 5 seats corner sofa fire resistant	126	7610	UMBRELLA STAND	322
6275	ELEGANZA NIA MISSONI armchair Missoni fabric	54	7163	LARGO 6 seats corner sofa	126	7680	INFINITY bottle rack	369
6276	ELEGANZA ELA MISSONI armchair Missoni fabric	55	A7163	LARGO 6 seats corner sofa fire resistant	126	7900	COMPONIBILI package 4 wheels	263-264
7000	TIRAMISU folding stepladder	318	7164	LARGO 7 seats corner sofa	126	8003	BOOKWORM 7 bookends bookcase short	288
G7030	UPPER folding stepladder	319	A7164	LARGO 7 seats corner sofa fire resistant	126	8004	BOOKWORM 7 bookends bookcase short	288
7041	POP OUTDOOR armchair	144	7166	CUSHION 48x35 cm.	127	8005	BOOKWORM 11 bookends bookcase medium	288
7042	POP OUTDOOR two seater sofa	144	7169	LARGO sofa with ottoman left	126	8006	BOOKWORM 11 bookends bookcase medium	288
70420	POP OUTDOOR replacement cover	144	A7169	LARGO sofa with ottoman left - fire resistant	126	8008	BOOKWORM 17 bookends bookcase long	288
7043	POP OUTDOOR three seater sofa	144	7170	LARGO 3 seats sofa	128	8010	BOOKWORM 17 bookends bookcase long	288
7044	POP OUTDOOR additional seat	144	7171	LARGO sofa with ottoman right	128	8060	KITE SHELF bookcase/shelf	289
7045	POP OUTDOOR MONOBLOCK armchair protective cover	142	7172	LARGO 5 seats corner sofa	128	8160	ALTA TENSIONE coat rack	328
7046	POP OUTDOOR MONOBLOCK two seater sofa protective cover	142	7173	LARGO 6 seats corner sofa	128	8170	HANGER coat rack	326
7047	POP OUTDOOR MONOBLOCK three seater sofa protective cover	142	7174	LARGO 7 seats corner sofa	128	8172	HANGER short wall-mounted coat rack	327
7051	POP OUTDOOR MONOBLOCK armchair	142	7175	CUSHION 48x48 cm.	117-129	8174	HANGER long wall-mounted coat rack	327
7052	POP OUTDOOR MONOBLOCK two seater sofa	142	7176	CUSHION 35x48 cm.	117-129	8176	HANGER large hook	327
7053	POP OUTDOOR MONOBLOCK three seater sofa	142	7177	LUNAM cushions Orsetto/Curly	123	8178	HANGER small hook	327
7085	CUSHION 48x48 cm.	126-131	7178	LUNAM cushions Antibes	123	8300	FRANÇOIS GHOST small mirror	310
7090	PLASTICS DUO short ottoman	130	7179	LARGO sofa with ottoman left	128	8305	FRANÇOIS GHOST small mirror metallic	310
A7090	PLASTICS DUO short ottoman fire-resistant	130	7180	CUSHION 98-101-106-111-116-125 48x48 cm.	125	8306	FRANÇOIS GHOST small mirror painted	310
7091	PLASTICS DUO long ottoman	130	7182	CUSHION 60x55 cm.	125	8310	FRANÇOIS GHOST large mirror	311
A7091	PLASTICS DUO long ottoman fire resistant	130	7185	CUSHION OUTDOOR 83-107-132-136-143-145 48x48 cm.	125	8320	ONLY ME medium mirror	308
7092	PLASTICS DUO armchair short central	130	7186	CUSHION OUTDOOR 83-136-143-145 35x48 cm.	125	8330	ONLY ME mirror large	309
A7092	PLASTICS DUO armchair short right fire resistant	130	7275	ASIA armchair	108	8340	ONLY ME mirror small	308
7093	PLASTICS DUO armchair long central	130	I/A7275	ASIA armchair fire resistant	108	8500	T-TABLE coffee table	291
A7093	PLASTICS DUO armchair long central fire resistant	130	7276	ASIA 2 seats sofa	108	8501	T-TABLE coffee table	291
7094	PLASTICS DUO armchair short left	130	I/A7276	ASIA 2 seats sofa fire resistant	108	8502	T-TABLE coffee table	291
A7094	PLASTICS DUO armchair short left fire resistant	130	7277	ASIA 3 seats sofa	108	8600	TIPTOP/TIPTOP MONO coffee table	292-293
7095	PLASTICS DUO armchair short left	130	I/A7277	ASIA 3 seats sofa fire resistant	108	8605	TIPTOP coffee table glass top	292
A7095	PLASTICS DUO armchair short left fire resistant	130	7278	ASIA leather armchair	110	8610	TIPTOP KIDS table	340
7096	PLASTICS DUO armchair long right	130	7279	ASIA leather 2 seats sofa	110	8800	STONE stool-table	297
A7096	PLASTICS DUO armchair long right fire resistant	130	7280	ASIA leather 3 seats sofa	110	8801	STONE stool-table metal	297
7097	PLASTICS DUO armchair long right	130	7282	ASIA OUTDOOR outdoor armchair	106	8805	SPARKLE coffee table	298
A7097	PLASTICS DUO armchair long right fire resistant	130	7283	ASIA OUTDOOR 2 seats outdoor sofa	106	8810	PRINCE AHA stool	296
7098	PLASTICS DUO armchair long/tall left	130	7284	ASIA OUTDOOR 3 seats outdoor sofa	106	8818	SPARKLE stool	299
A7098	PLASTICS DUO armchair long/tall left fire resistant	130	7295	BONHEUR DU JOUR armchair	100	8820	SAINT ESPRIT stool-table	305
7099	PLASTICS DUO armchair long/tall right	130	7550	SUPER TUBBY 2 seats sofa	124	8821	ATTILA stool-table	305
A7099	PLASTICS DUO armchair long/tall right fire resistant	130	A7550	SUPER TUBBY 2 seats sofa fire resistant	124	8822	NAPOLEON stool-table	305
7150	LARGO 2 seats sofa	126	7551	SUPER TUBBY 3 seats sofa	124	8831	ATTILA stool-table metal	305
A7150	LARGO 2 seats sofa fire resistant	126	A7551	SUPER TUBBY 3 seats sofa fire resistant	124	8832	NAPOLEON stool-table metal	305
7155	LARGO 2 seats sofa	128	7552	SUPER TUBBY pouf	124	8836	TOY lamp	238
7160	LARGO 3 seats sofa	126	A7552	SUPER TUBBY pouf fire resistant	124	8837	TOY lamp gold	238
A7160	LARGO 3 seats sofa fire resistant	126	7553	SUPER TUBBY 2 seats sofa right ottoman	124	G8850	JOLLY coffee table	300
7161	LARGO sofa with ottoman right	126	A7553	SUPER TUBBY 2 seats sofa right ottoman fire resistant	124	8851	CAUCE vase	304
A7161	LARGO sofa with ottoman right	126	7554	SUPER TUBBY 2 seats sofa left ottoman	124	8852	PILASTRO stool-table	304

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
8853	COLONNA stool-table	304
8854	ROY stool-table	307
8855	EUR stool-table	306
G8860	PANIER coffee table/container	303
8904	ADAM WOOD bookcase 3 shelves 2 struts 1 cont.	280
8905	ADAM WOOD bookcase 6 shelves 3 struts 2 cont.	280
8906	ADAM WOOD bookcase 6 shelves 3 struts 2 cont.	280
8914	ADAM WOOD bookcase 10 shelves 4 struts	280
8915	ADAM WOOD bookcase 10 shelves 3 struts	280
8916	ADAM WOOD bookcase 14 shelves 4 struts	280
8917	ADAM WOOD bookcase 10 shelves 60 cm.	280
8920	MISSÉS FLOWER POWER vase	323
8930	ADAM WOOD bookcase 2 shelves	282
8931	ADAM WOOD 3 shelves	282
8932	ADAM WOOD 1 strut	283
8933	ADAM WOOD 2 struts	283
8934	ADAM WOOD 2 shelves 60 cm.	282
8935	ADAM WOOD 3 shelves 60 cm.	282
8937	ADAM WOOD container	283
8940	LEPID shelf	284
8941	LEPID double shelf	284
8942	LEPID bookcase	284
8943	LEPID commode	285
8944	LEPID console	285
9005	TEA table lamp	236
9008	TEA wall lamp	237
9030	FL/Y suspension lamp	246
9035	FL/Y suspension lamp metallic	246
9038	FL/Y suspension lamp mat painted	246
G9040	E suspension lamp	252
G9045	E wall lamp	253
9050	TAKE table lamp	229
9053	SMALL FL/Y suspension lamp	247
9058	BIG FL/Y suspension lamp	248
9060	TOOBE floor lamp (for certain countries only)	243
9065	TOOBE table lamp (for certain countries only)	243
9066	SMALL FL/Y suspension lamp metallic	247
9068	SMALL FL/Y suspension lamp mat painted	247
9070	BOURGIE table lamp dimmable	226
9071	BOURGIE table lamp On/Off (for cert. countries only)	226
9072	BOURGIE table lamp chrome	226
9074	BOURGIE table lamp gold	226
9076	BOURGIE table lamp white-gold version	226
9077	BOURGIE MAT table lamp	227
G9080	GE suspension lamp	250

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
G9082	GE suspension lamp metal	250
9090	NEUTRA suspension lamp	251
9097	BIG FL/Y suspension lamp mat painted	248
9100	CINDY table lamp	242
9105	TERESA table lamp	204
9106	TERESA FROZEN table lamp	206
9110	LIGHT-AIR table shade fabric	234
9120	LIGHT-AIR wall lamp sculpted (for cert. countries only)	235
9125	LIGHT-AIR wall lamp fabric (for cert. countries only)	234
9130	LIGHT-AIR susp. lamp sculpted (for cert. countries only)	235
9131	LIGHT-AIR suspension fabric (for cert. countries only)	234
9135	LIGHT-AIR table lamp sculpted	235
G9140	BATTERY table lamp	230
G9145	BATTERY table lamp metal	230
9155	TERESA SUSPENSION suspension lamp	205
9156	TERESA FROZEN SUSP. suspension lamp	207
9175	KABUKI suspension lamp	217
9180	KABUKI floor lamp	216
9185	KABUKI outdoor floor lamp (for cert. countries only)	216
9190	ALEDIN table lamp tec	239
9195	ALEDIN table lamp dec	239
9200	MINI KABUKI table lamp	228
9220	SPACE table lamp	233
9225	SPACE outdoor table lamp	233
9250	BLOOM suspension lamp	255
9260	BLOOM suspension lamp small	254
9263	BLOOM suspension lamp small metallic	254
9265	BLOOM suspension lamp medium	254
9268	BLOOM suspension lamp medium metallic	254
9270	BLOOM wall lamp small	254
9275	BLOOM ceiling lamp	254
9280	BIG BLOOM suspension lamp	254
9300	TAJ table lamp (for certain countries only)	240
9320	TAJ MINI table shade (for certain countries only)	241
9325	TAJ MINI table shade metal (for cert. countries only)	241
G9335	LANTERN table lamp	232
9385	PLANET table lamp high	214
9386	PLANET table lamp low	214
9387	PLANET floor lamp	212
9388	PLANET floor lamp	212
9390	PLANET suspension lamp	213
9400	ANGELO STONE floor lamp	208
9405	ANGELO STONE table lamp	209
9410	MINI PLANET battery table lamp	215
9420	MINI PLANET table lamp	215

CÓDIGO	FAMILIA	PÁGINA
9425	K-LUX floor lamp	220
9430	PLANET ceiling lamp (for cert. countries only)	213
9450	BELLISSIMA suspension lamp mat	249
9455	BELLISSIMA suspension lamp glossy	249
9460	BELLISSIMA suspension lamp wood finish	249
9470	BIG BATTERY table lamp	231
9475	BIG BATTERY battery table lamp	231
9480	FATA wall lamp	221
9485	KD28 table lamp	202
G9545	KHAN suspension lamp metal	245
9546	KHAN 2 light bulbs 2.700 K	244
G9500	NEW PUMO LAMP table lamp	225
G9550	KHAN suspension lamp	244
G9555	KHAN suspension lamp bronze	245
9560	GOODNIGHT battery lamp	222
9561	GOODNIGHT outdoor battery lamp	222
9562	GOODNIGHT battery lamp with diffuser	223
95625	GOODNIGHT diffuser	223
9570	GOODNIGHT wall lamp	224
9580	CAMOMILLE table lamp metallic	219
9581	CAMOMILLE table lamp painted	218
9700	GEEN-A floor lamp	210
9710	MINI GEEN-A battery table lamp	211
9720	MINI GEEN-A table lamp	211
9730	LUCE floor lamp	203
9900	MAX-BEAM stool	295
9910	SOUND-RACK container	294
9920	SHELFISH shelf	314
9921	SHELFISH shelf metal	314
9930	RAIL towel rack small	315
9935	RAIL towel rack medium	315
9940	RAIL towel rack large	315
9950	ALL SAINTS mirror	312
9951	ALL SAINTS mirror metal	312
9953	ALL SAINTS mirror with light (for certain countries only)	312
9962	BOXY toothbrush holder	313
9963	BOXY soap holder	313

ÍNDICE DE PRODUCTOS

SILLAS

9

	H.H.H.	10
	BELVEDERE VIENNA/TECH	18
	A.I. LITE	20
	A.I.	21
	GENERIC A/C	23
	A.I. STOOL	24
	A.I. STOOL LIGHT	25
	PIUMA	26
	RE-CHAIR	27
	MASTERS	28
	MASTERS STOOL	30
	SMATRIK STOOL	31
	SMATRIK	32
	CATWALK MAT	34
	VENICE & VENICE MAT	35
	LOUIS GHOST	36
	VICTORIA GHOST	37
	LOU LOU GHOST	38
	ONE MORE/PLEASE	40
	CHARLES GHOST	42
	LA MARIE	43
	P/WOOD	44
	Q/WOOD	46
	C.KOYA	49
	LILLYBET	50
	ELEGANZA	52
	CHARLA	56
	CLAP	58
	MADAME	60
	MADEMOISELLE	63
	AUDREY	66
	LIZZ MAT	68
	AMI AMI	69
	PAPYRUS	70
	EROISI	71
	MAUI	72
	SPOON/SPOON CHAIR	76
	DR. NO	78
	BE BOP	79

SOFT Y SOFÁS

81

	HIRAY SOFA	82
	HIRAY	84
	K/WOOD, S/WOOD	92
	UNCLE JACK, UNCLE JIM	94
	BUBBLE CLUB	96
	JOE COLOMBO	97
	A.I. LOUNGE	98
	BONHEUR DU JOUR	100
	CARA	101
	ASIA	106
	K-WAITING	112
	AALAND	118
	LUNAM	120
	SUPER TUBBY	124
	LARGO	126
	PLASTICS DUO	130
	PLASTICS	132
	TRIX	138
	FOLIAGE	140
	POP	142

MESAS

149

	ALBERT	150
	FOUR	152
	VISCOUNT OF WOOD	158
	EARL OF WOOD	162
	LUNAT	163
	GLOSSY	164
	MULTIPLO XL	170
	MULTIPLO	172
	MULTIPLO LOW	176
	SIR GIO	178
	BLAST	179
	UNDIQUE MAS	180
	UNDIQUE	181
	THIERRY XXL	182
	THIERRY BISTROT	183
	THIERRY	184
	INVISIBLE TABLE	185
	K-TOP	186
	DR. NA	188
	TOPTOP	190
	TOPTOP OUTDOOR	194
	SPOON TABLE	198
	MAX	199

ILUMINACIÓN 201

	KD28	202
	LUCE	203
	TERESA	204
	ANGELO STONE	208
	GEEN-A	210
	MINI GEEN-A	211
	PLANET	212
	MINI PLANET	215
	KABUKI	216
	CAMOMILLE	218
	K-LUX	220
	FATA	221
	GOODNIGHT	222
	NEW PUMO LAMP	225
	BOURGIE	226
	MINI KABUKI	228
	TAKE	229
	BATTERY	230
	BIG BATTERY	231
	LANTERN	232
	SPACE	233
	LIGHT-AIR	234
	TEA	236
	TEA APPLIQUE	237
	TOY	238
	ALEDIN	239
	TAJ	240
	TAJ MINI	241
	CINDY	242
	TOOBE	243
	KHAN	244
	FL/Y	246
	SMALL FL/Y	247
	BIG FL/Y	248
	BELLISSIMA	249
	GÈ	250
	NEUTRA	251
	È	252
	*DISPONIBLE SOLO BIDONORTOS PAISES	254

COMPLEMENTOS Y VAJILLA 257

	COMPONIBILI	258
	MOBIL	266
	FLIP	269
	GASTONE	270
	BATTISTA	271
	CORTEZA	272
	A.I. CONSOLE	274
	GHOST BUSTER	275
	WISEWISE	276
	TRAYS	278
	ADAM WOOD	280
	LEPID	284
	POLVARA	286
	BOOKWORM	288
	KITE SHELF	289
	AL WOOD	290
	T-TABLE	291
	TIPTOP	292
	SOUND RACK	294
	MAX-BEAM	295
	PRINCE AHA	296
	STONE	297
	SPARKLE	298
	JOLLY	300
	INVISIBLE SIDE	301
	OPTIC	302
	PANIER	303
	CALICE, COLONNA, PILASTRO	304
	ATTILA/NAPOLEON	305
	EUR	306
	ROY	307
	ONLY ME	308
	FRANÇOIS GHOST	310
	ALL SAINTS	312
	BOXY	313
	SHELFISH	314
	RAIL	315
	TIC&TAC	316
	AIR DU TEMPS	317

	TIRAMISÙ	318
	UPPER	319
	MAGAZINE RACK	320
	FRONT PAGE	321
	UMBRELLA ST./WASTE BASKET	322
	MISSSES FLOWER POWER	323
	JELLIES COAT HANGERS	324
	WALL CLOTHES HOOK	325
	HANGER	326
	ALTA TENSIONE	328
	BEMBO	329
	K-LIM	330
	KLEO	332
	AALAND	334
	PARAYS	335
	H-HORSE	337
	LOU LOU GHOST	* 338
	TIPTOP KIDS	* 340
	INVISIBLE TABLE KIDS	341
	TEATIME	344
	OKRA	345
	PUMO	346
	TRULLO	347
	LA COUPOLE	348
	JELLIES FAMILY	349
	TRAMA	354
	NAMASTÈ	356
	I.D. ISH BY D'O	357
	PIAZZA	358
	ABBRACCIAIO	359
	MOON	360
	DUNE	361
	I SHINE	362
	U SHINE	363
	JELLY	364
	MATELASSÉ	366
	SHANGHAI	367
	SHIBUYA	368
	INFINITY	369

NOTAS



Este catálogo se ha impreso empleando exclusivamente energía eléctrica de producción propia de paneles fotovoltaicos y otras fuentes renovables.



Este catálogo está impreso en "Magno Volume", un papel estucado de alta calidad fabricado exclusivamente con fibras de celulosa virgen. Producido mediante procesos de blanqueo ECF/TCF sin cloro elemental, es totalmente reciclable y ha recibido la Etiqueta Ecológica de la UE por su reducido impacto ambiental. Magno Volume se fabrica cumpliendo con las más estrictas normativas europeas sobre seguridad química, garantizando una opción responsable y sostenible para la impresión de alta gama; 100 % reciclable y certificado FSC® para la gestión responsable de los bosques del mundo.



Las tintas de impresión son de origen vegetal y no contienen aceites minerales. El vehículo oleoso en el que se disuelven los pigmentos colorantes procede de semillas de plantas especialmente cultivadas, lo que limita aún más la emisión de CO². Se ha eliminado el uso de disolventes y aditivos que contienen COV (compuestos orgánicos volátiles) de todo el proceso de impresión.



Las máquinas empleadas son impresoras cuya neutralidad desde el punto de vista del CO² está certificada. Asimismo, el impresor compensa las inevitables emisiones de CO² del proceso de producción con la reforestación gestionada por Rete Clima.

Project and Art Direction
Ferruccio Laviani

Graphic Design
Alessandro Pensotti

Printing
Target Color S.r.l.

Copyright Kartell 2026

Kartell

via delle Industrie, 1 • 20082 Noviglio (MI)
t. +39 02 900121 • f. +39 02 90091212
kartell@kartell.it • kartell.com







