

MAKE YOURSELF AT HOME

MyKartell



LISTE DE PRIX 2026



Kartell
2026



MAKE YOURSELF AT HOME

Certaines visions se contentent d'observer. La nôtre cherche plus loin. Elle explore les profondeurs et élargit les horizons. Nous dépassons les frontières aussi bien géographiques que créatives. Nous avons pour ambition d'aller au-delà de ce que nous avons déjà accompli, d'ouvrir nos perspectives à de nouveaux produits et partenariats. Dans les magasins comme dans notre façon de faire des affaires, nous cultivons l'espace et le dialogue avec les différents segments du marché : traditionnels, numériques ou la grande distribution.

Nous imaginons des maisons à habiter, des lieux à vivre, des architectures à meubler et à personnaliser. Chaque environnement devient l'essence même de l'identité, chaque détail la matérialisation d'une idée.

L'expérience est une vertu. Elle nous apprend, nous affine et nous propulse vers un nouvel avenir où nous renforcerons nos traits distinctifs : caractère, créativité, goût esthétique et un engagement indéfectible envers la qualité et notre volonté d'innover. Elle représente aussi une façon de ressentir notre projet, nous plongeons ainsi dans une infinité de possibilités où produits, couleurs, matériaux et dimensions se fondent pour donner vie à un design unique, personnalisé et ciblé.

Nous continuons d'avancer sans relâche. Notre immense catalogue s'enrichit constamment de nouvelles références, de finitions qui actualisent le style intemporel de nos pièces ainsi que de matériaux issus de technologies de pointe. Le résultat ? Des performances supérieures et des produits d'excellente qualité. C'est là que la valeur du mot « expérience » prend tout son sens chez Kartell : le passé devient un tremplin pour propulser l'avenir.

Les affinités nous nourrissent. Elles nous incitent à dialoguer avec nos interlocuteurs privilégiés, nos partenaires et nos clients dans le but de contribuer ensemble à l'évolution de la marque. Toujours à l'écoute des besoins, nous analysons, accueillons les demandes et y répondons avec précision. Une véritable affinité élective nous unit à nos designers et cède la place au dialogue où l'expérimentation et la compréhension mutuelle créent de l'intelligence et de la beauté.

Chaque designer apporte son histoire, toutes réunies et harmonisées, elles dessinent un style personnel qui façonne la valeur de la marque Kartell.

Notre puissance ? Celle d'une marque acclamée, reconnue et convoitée dans le monde entier. Nous croyons à la puissance d'un produit identitaire et transversal, qui ne connaît ni les styles ni les époques. La puissance qui transforme le rôle d'un produit pour l'ancrer dans le quotidien. La puissance d'une couleur ou d'une finition capable de redéfinir l'identité d'un projet. La puissance d'une communication qui s'adapte à chaque révolution numérique, prête à dialoguer avec le monde à l'aide de langages et d'outils inédits.

Et c'est avec cette puissance que nous développons une flexibilité essentielle, c'est-à-dire savoir changer, oser et mélanger en embrassant chaque changement. Nos objectifs sont multiples : rendre le design plus accessible, renforcer la durabilité de nos processus de production, élever la qualité des produits et des projets, assumer notre responsabilité sur le plan des certifications, accélérer nos réponses, créer de l'empathie entre les personnes et leurs espaces, et enfin, personnaliser nos relations avec les architectes.

Le catalogue avec les fiches produit est organisé en dix grands chapitres :

Assises

Canapés et fauteuils

Tables

Luminaires

Éléments d'ameublement

Art de la table

Livres

Tissus

Grès

Essences

Chaque chapitre contient la fiche produit avec une photo, les caractéristiques, les variantes de couleurs, les matériaux, les dimensions et les prix.

Consulter les fiches devient simple et rapide grâce à cette organisation, qui facilite la recherche d'informations complètes. La fin du catalogue comprend les certifications ainsi que les notes techniques avec un récapitulatif de l'échantillonnage des matières.

COMMENT LIRE LES FICHES TECHNIQUES

COMMENT LIRE ET UTILISER LE CATALOGUE

Les pages sont organisées verticalement pour chaque famille de produits ; par conséquent, en parcourant du regard de haut en bas, il est possible de lire les informations techniques de chacun. En particulier, chaque produit est accompagné des données suivantes :

A LES PRIX

Les prix indiqués dans le catalogue suivant démarrent du 1 Février 2026, Kartell se réserve le droit de les modifier après communication. Tous les prix sont indiqués dans la devise du pays de référence. Pour chaque article se trouvent le prix TVA comprise (eco-participation exclue) et le prix sans TVA (en dessous). La TVA a été calculée selon la loi en vigueur au moment de l'impression du catalogue. Les prix sont toujours à l'unité. Exception faite pour les pays où le double tarif n'est pas prévu : dans ce cas, seul le prix net a été indiqué.

B LE NUMÉRO DE CODE

Il s'agit du numéro qui accompagne chaque produit ou composant, et qui doit nécessairement être indiqué pour chaque commande. Il se trouve à proximité du dessin technique ou des finitions.

C LES DIMENSIONS

Les encombrements maximaux sont indiqués, de manière à avoir tous les éléments pour évaluer l'espace occupé par le produit. Selon le pays de référence, les unités de mesure sont indiquées en cm ou en pouces.

D LE POIDS

Le poids net du produit est indiqué. Cette information est utile surtout pour les produits où elle est nécessaire (notamment tables et chaises) pour évaluer si un produit est adapté à un usage spécifique (par exemple usages en établissement public). Selon le pays de référence, les unités de mesure sont indiquées en kg ou en livres.

E DESCRIPTIONS ET MATÉRIAUX

Le détail des matériaux est indiqué, ainsi que tout aspect technique et fonctionnel à savoir.















F ÉCHANTILLONS DE COULEUR

Le détail des couleurs ou de la combinaison de couleurs est disponible. Le symbole de référence en couleur pleine identifie les couleurs disponibles avec une combinaison libre, et le symbole de référence divisé en deux identifie l'association non modifiable siège/couleur. Les couleurs indiquées se rapprochent le plus possible de la tonalité réelle du produit. Par conséquent, il faut les considérer comme des indications générales pour la consultation.

G SYMBOLES

	INDIQUE QUE LA CHAISE EN QUESTION EST EMPILABLE ET PRÉCISE LE NOMBRE MAXIMAL D'UNITÉS PERMISES		INDIQUE QUE LE PRODUIT EST UTILISABLE EN EXTÉRIEUR		INDIQUE QUE LE PRODUIT EST PERSONNALISABLE
	PRODUIT LAVABLE AU LAVE-VAISSELLE		PRODUIT ADAPTÉ AU CONTACT AVEC LES ALIMENTS		PRODUIT NON ADAPTÉ À L'USAGE AU MICRO-ONDES
	PRODUIT ADAPTÉ À L'USAGE EN INTÉRIEUR		PRODUIT NON ADAPTÉ AUX ENFANTS DE MOINS DE 18 MOIS		PRODUIT NON ADAPTÉ AUX ENFANTS DE MOINS DE 3 ANS
	PRODUIT AVEC REVÊTEMENT DÉMONTABLE		PRODUIT EN MATÉRIAU RECYCLÉ		BIOPOLYMERÉ RÉALISÉ AVEC DES MATIÈRES PREMIÈRES ISSUES DE SOURCES RENOUVELABLES, D'ORIGINE AGRICOLE NON OGM
	PRODUIT EN BOIS CERTIFIÉ FSC™		PRODUIT EN POLYCARBONATE 2.0 ISSU DE MATIÈRE PREMIÈRE RENOUVELABLE		PRODUIT AVEC LA RÉCUPÉRATION DES COMPOSANTS PLASTIQUES ISSUS DES REBUTS DE CAPSULES IPERESPRESSO D'ILYCAFFÉ
	PRODUIT EN PMMA RECYCLÉ		PRODUIT 100% RECYCLABLE		PRODUIT EN TISSU RECYCLÉ

SYMBOLES ET INDICATIONS ASSOCIÉS AUX AMPOULES SEULEMENT

	CLASSES D'ISOLATION	CL.1	CL.1 INDIQUE LE DEGRÉ DE PROTECTION CONTRE LA DÉCHARGE ÉLECTRIQUE. DANS LE CAS DE LA CLASSE 1, L'ISOLATION EST « SIMPLE » ET LES DISPOSITIFS DE MISE À LA TERRE DE L'APPAREIL SONT NÉCESSAIRES.
	INDIQUE LE DEGRÉ DE PROTECTION CONTRE LA DÉCHARGE ÉLECTRIQUE. DANS LE CAS DE LA CLASSE II, L'ISOLATION EST « RENFORCÉE » ET LES DISPOSITIFS DE MISE À LA TERRE DE L'APPAREIL NE SONT PAS NÉCESSAIRES.		INDIQUE UN APPAREIL DONT LA PROTECTION CONTRE LA DÉCHARGE ÉLECTRIQUE SE BASE SUR L'ALIMENTATION À TRÈS BASSE TENSION DE SÉCURITÉ ET OÙ ON N'A PAS DE TENSIONS SUPÉRIEURES À CELLE-CI.
	MONTAGE DIRECT	F	INDIQUE LE TYPE DE SURFACE SUR LAQUELLE IL EST POSSIBLE DE MONTER L'APPAREIL. LE SYMBOLE « F » INDIQUE QUE L'APPAREIL PEUT ÊTRE MONTÉ DIRECTEMENT SUR DES SURFACES NORMALEMENT INFLAMMABLES.
	DEGRÉ DE PROTECTION	IP20	INDIQUE LE DEGRÉ DE PROTECTION CONTRE LA PÉNÉTRATION DE LA POUSSIÈRE, DES CORPS SOLIDES ET DE L'HUMIDITÉ. LE DEGRÉ IP20 CONCERNE LES APPAREILS ORDINAIRES QUI N'ONT AUCUNE PRÉSCRIPTION PARTICULIÈRE.
	TENSION INDIQUE LA TENSION D'ALIMENTATION DE L'APPAREIL.		CULOT INDIQUE LE TYPE DE CULOT PRÉSENT SUR L'APPAREIL.
	CLASSE ÉNERGÉTIQUE		TEMPÉRATURE COULEUR + CRI L'INDICE DE RENDU CHROMATIQUE EST LA VALEUR NUMÉRIQUE QUI INDIQUE LA CAPACITÉ D'UNE SOURCE LUMINEUSE À RENDRE LES TONALITÉS CHROMATIQUES ET LES COULEURS DES OBJETS ÉCLAIRÉS.
	DURÉE DE VIE MOYENNE SOURCE LUMINEUSE		LUMEN FLUX LUMINEUX DE LA SOURCE LUMINEUSE
	DURÉE BATTERIE		VERSION AVEC VARIATEUR
	TYPE D'AMPOULE		

H CERTIFICATIONS

Le détail des épreuves de fiabilité est indiqué. Plus d'informations à la section CERTIFICATIONS : Normes de référence.

I INFORMATIONS POUR UNITÉS D'EMBALLAGE

En bas de page sont indiqués, pour chaque emballage, dans l'ordre : le nombre de pièces, le poids, le volume et les dimensions en cm ou en pouces selon le pays de référence. Les pièces à l'intérieur d'un emballage ne peuvent pas être achetées séparément.

N.B. La société se réserve le droit d'apporter toutes les modifications aux caractéristiques techniques des produits du catalogue, sans préavis. Toute nouveauté ou variation des caractéristiques techniques des produits sera publiée selon les modalités les plus efficaces.

A

000X000X000

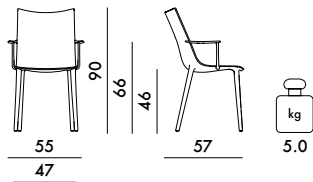
7



CHAISES



5915



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

BRILLANT



PB
Blanc



PN
Noir



PX
Bordeaux



PR
Rouille



PS
Moutarde



PU
Bleu



PV
Vert



Produit en matériau recyclé



	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5915



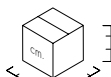
1



8.0

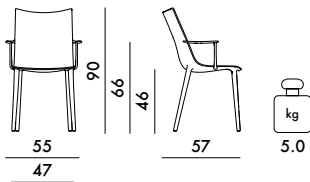


0.360



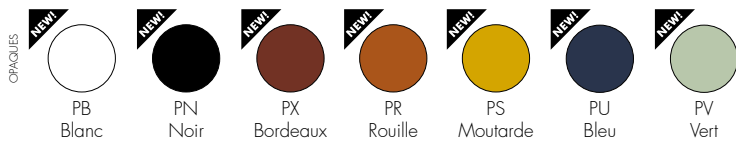
62X60X97

NEW
5920



MATÉRIAU

technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch



Produit en matériau recyclé



5920



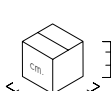
1



8.0



0.360



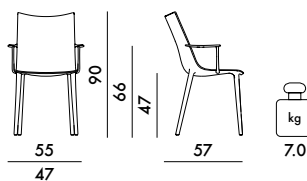
62X60X97

	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5918

A5918



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

ASSISE

Acrylonitrile Butadiène Styrène (ABS) recyclé et polyuréthane souple recyclé recouvert de tissu Liberty® en fibres naturelles soumis à un traitement spécial anti-goutte (pour les versions non ignifuges)

Flowers



BE
Vert
Lichen



XD
Bordeaux
Dragonfly

Patricia



BI
Blanc
Ink

RQ
Rouille
Lacque

SR
Moutarde
Ink-Ochre

UM
Bleu
Multi



Produit en matériau recyclé



Kartell x LIBERTY.



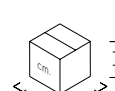
Version qui résiste au feu

EN 1021-1:2006 - EN 1021-2:2006

BS5852: Part 2 - BS5852:Part 5 Crib UK - CAL 117

Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM, homologation ministérielle MI1848D20D11M00040 sur demande

	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5918

1

9.0

0.360

62X60X97



Flowers - BE Lichen



Flowers - XD Dragonfly



Patricia - BI Ink



Patricia - RQ Lacque



Patricia - SR Ink-Ochre



Patricia - UM Multi



Moon Flower - UO Ink-Ochre



Moon Flower - BE Lichen



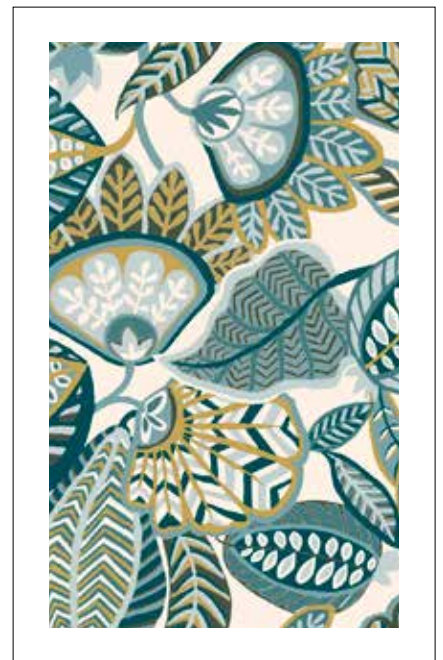
Moon Flower - XQ Lacquer



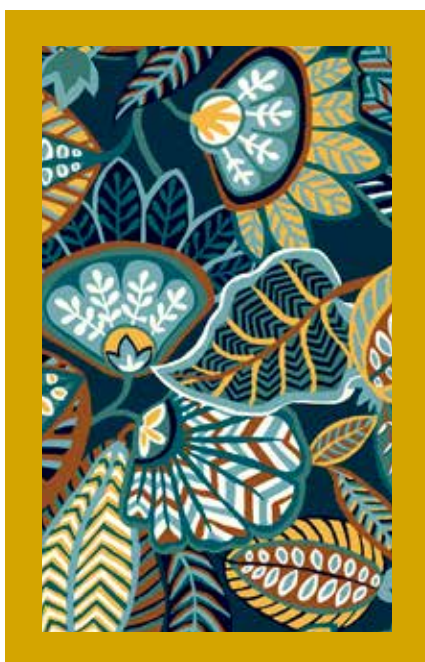
Mabelle - UH Ochre



Mabelle - VM Cream



Harvest Time - BP Lapis



Harvest Time - SI Ink-Ochre

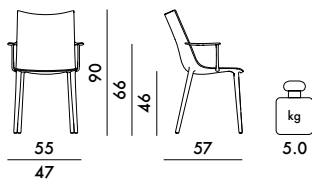


Tumbling Wilde - UK Ink-Ochre



Tumbling Wilde - BL Lacquer

5919



MATÉRIAU

Polymère thermoplastique recyclé avec charge minérale, finition brillante et impression réalisée avec la technologie « Graphic Impression »

Moon Flower



UO
Bleu
Ink-Ochre



BE
Blanc
Lichen



XQ
Bordeaux
Lacquer

Mabelle



UH
Bleu
Ochre



VM
Vert
Cream

Harvest Time



BP
Blanc
Lapis



SI
Moutarde
Ink-Ochre

Tumbling Wilde



UK
Bleu
Ink-Ochre



BL
Bordeaux
Lacquer



Produit en matériau recyclé

Kartell expérimente pour une finition exclusive supplémentaire une nouvelle technique spéciale de "Graphic impression" dans laquelle, grâce à un moulage hautement technologique, les motifs graphiques sont directement imprimés sur la coque. En particulier, la chaise aura 4 motifs floraux et géométriques en 9 versions chromatiques. Une variante ultra-moderne et alternative dans laquelle sont proposées les impressions de Liberty®.



Kartell × LIBERTY.



5919



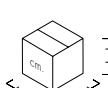
1



8.0



0.360



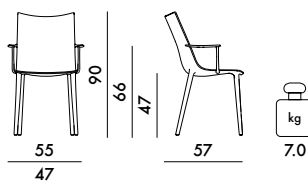
62X60X97



	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5918



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

ASSISE

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé et polyuréthane souple recyclé recouvert de tissu "Eco-Friendly Texture"

Eco-Friendly Texture



LB
Blanc
Tabac



LN
Noir
Noir



Produit en matériau recyclé

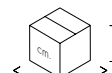


Produit en tissu recyclé



L'« Eco-Friendly Texture » est un matériau technologiquement innovant dérivé en partie de matériaux recyclés et en partie de sources renouvelables. Disponible en noir et tabac

	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5918

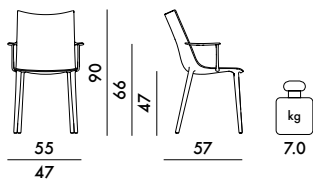
1

9.0

0.360

62X60X97

5917



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

ASSISE

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé et polyuréthane souple recyclé recouvert de cuir véritable tanné avec des traitements naturels issus de déchets de l'industrie oléicole

Cuir pleine fleur



BC
Blanc
Cuir

NN
Noir
Noir



Produit en matériau recyclé

AVOTAN® nouveau tannage écologique, durable et circulaire. L'Italie est l'un des principaux producteurs mondiaux d'articles de maroquinerie et le deuxième producteur mondial d'huile d'olive. La production d'huile d'olive génère des déchets : AVO, les eaux de végétation d'huile d'olive. Ces déchets contiennent des composants très intéressants pour le tannage : des phénols et des composés polytènes à l'action antimicrobienne et phytotoxique élevée, ainsi que des antioxydants et des agents tannants. On mélange deux déchets de l'industrie alimentaire pour créer un produit précieux, durable, écologique et circulaire. Contrairement à tous les autres tannages végétaux, aucune ressource naturelle n'est consommée, aucune forêt n'est défrichée, on réutilise un déchet qui, autrement, aurait dû être éliminé.



discover AVOTAN™



5917



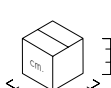
1



9.0



0.360



62X60X97

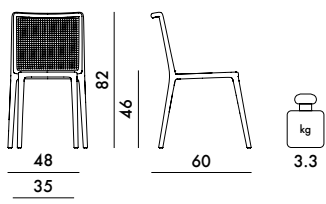


	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L1
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

NEW!

BELVEDERE VIENNA 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



5857

STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale

ASSISE ET DOSSIER

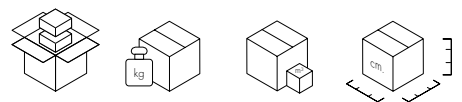
Rotin naturel



	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5857

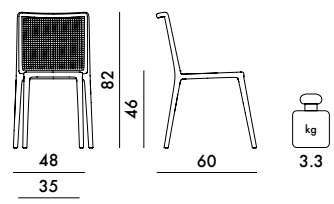


2 9.3 0.258 89X49X60

NEW!

BELVEDERE TECH 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



5859

STRUCTURE
Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale

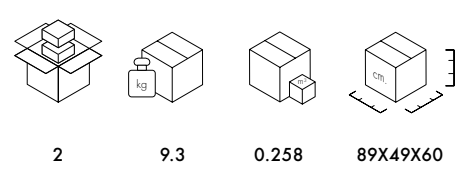
ASSISE ET DOSSIER
Tressage en technopolymère



Le revêtement de la chaise Belvedere Tech utilise un tissu en matériau technique. Sa structure composite garantit une robustesse exceptionnelle, une stabilité dimensionnelle et une résistance aux agents extérieurs, tout en conservant sa forme, sa couleur et ses performances au fil du temps. Conçu pour offrir confort, longue durée de vie et facilité d'entretien, le tissu assure une utilisation idéale en extérieur, combinant qualité tactile et fiabilité technique en parfaite harmonie avec l'esthétique contemporaine de la Belvedere Tech. La gamme propose des tissus haute performance : résistance élevée, capacité à supporter des conditions climatiques difficiles (rayons UV, moisissures, intempéries) et excellente durabilité. Ces produits ne contiennent pas de PFAS ajoutés intentionnellement (ils n'ont pas été formulés ni conçus pour contenir des PFAS affectant une fonction ou une caractéristique spécifique du produit).



5859



2 9.3 0.258 89X49X60

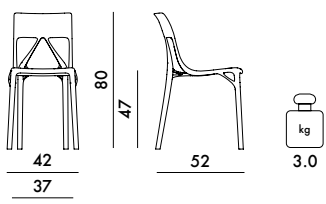


	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

NEW!

A.I. LITE 2025

Design Philippe Starck



5883

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch

OPAQUES

- BI Blanc
- NE Noir
- GR Gris
- VV Vert d'Eau
- TE Terre
- MO Moka
- PE Pétrole



Produit en matériau recyclé

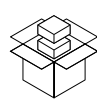


discover A.I. Chair

	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5883



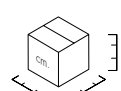
2



8.0



0.23



57X46X87



reddot winner 2020

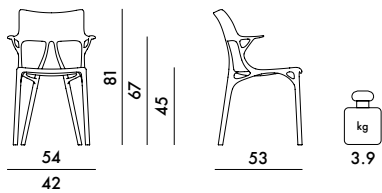


THE FIRST CHAIR CREATED BY
ARTIFICIAL INTELLIGENCE

NEW ECO-FRIENDLY MATERIAL

from recycled material
circular economy

A.I. 2019
Design Philippe Starck



5886

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch

OPAQUES



BI
Blanc



NE
Noir



GR
Gris



MO
Moka



PE
Pétrole



TE
Terre



Produit en matériau recyclé



discover A.I. Chair



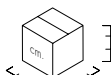
2



10.0



0.31



59X56X95



	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

5886

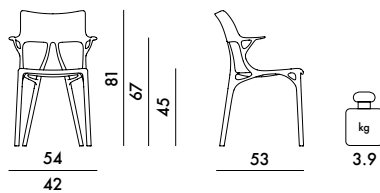
A.I. 2019
Design Philippe Starck



THE FIRST CHAIR CREATED BY
ARTIFICIAL INTELLIGENCE
NEW ECO-FRIENDLY MATERIAL
from recycled material
circular economy



reddot winner 2020



5887

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés

MÉTALLISÉS



OA
Bronze



OY
Titane



Produit en matériau recyclé



	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5887



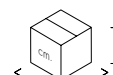
2



10.0



0.31



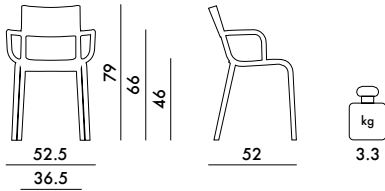
59X56X95

GENERIC A / GENERIC C 2017

Design Philippe Starck

5814 Generic A

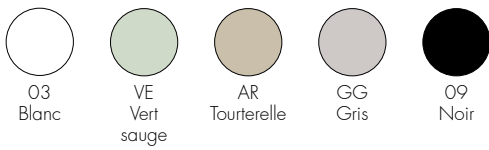
PRIX UNITAIRE **206,00** €
171,67



MATÉRIAU

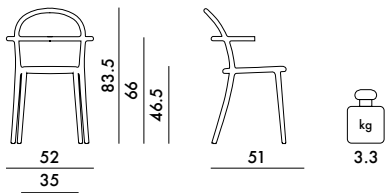
Polypropylène modifié teinté dans la masse

OPAQUES



5816 Generic C

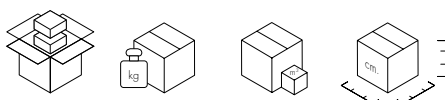
PRIX UNITAIRE **206,00** €
171,67



MATÉRIAU

Polypropylène modifié teinté dans la masse

OPAQUES



5814	2	8.75	0.27	55X58X84
5816	2	8.6	0.27	53X58X88

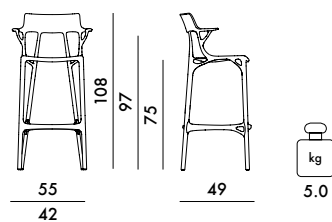
	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

A.I. STOOL 2021

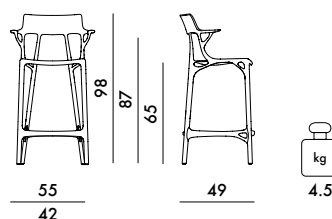
Design Philippe Starck



5889



5888



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés

OPACQUES



BI
Blanc



NE
Noir

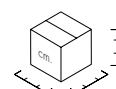


GR
Gris



Produit en matériau recyclé

	niveau atteint
EN 16139.2013+AC2013	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 1728.2012	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.2.1	(niveau maximal) L2
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.6	(niveau maximal) L2
6.8	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.21	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2



5889

1

7.0

0.32

110X57X51

5888

1

6.5

0.29

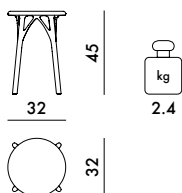
100X57X51

A.I. STOOL LIGHT 2022

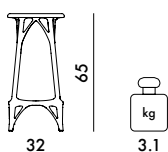
Design Philippe Starck



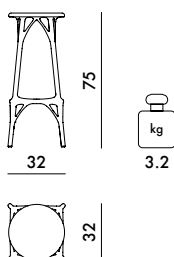
5901 h. 45 cm.



5902 h. 65 cm.



5903 h. 75 cm.



MATÉRIAU :

Polymère technique thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et traitement Soft Touch

COLORANTS



Produit en matériau recyclé



discover A.I. Family



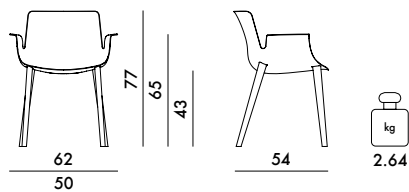
	5901	5902	5903
Quantité	2	2	2
Poids	6.8	9.0	9.5
Volume	0.067	0.144	0.168
Dimensions	52X36X36	71X58X35	80X60X35



	Niveau atteint	
	h. 45	h. 65/75
EN 16139:2013+AC2013	Conforme	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme	Conforme
EN 1728:2012		
4,1	L2	L2
4,2	L2	L2
6,5	L2	L2
6,8	-	L2
6,15	L2	L2
6,16	L2	L2
6,18	L2	L2
6,21	-	L2
6,24	L2	L2
Niveau maximal=L2		



5802



MATÉRIAU

Polymère thermoplastique complexe renforcé de fibres de carbone et traitement pour effet soft touch

OPAQUES



03
Blanc



GR
Gris



VE
Vert
sauge



SE
Moutarde



RU
Orange
rouille



09
Noir



Vidéo de production

EN 1022:2005

EN 16139:2013+AC 2013

EN 1728:2012+AC 2013

niveau atteint

Conforme

Conforme

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

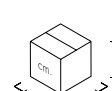
6.18 L2

6.20 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.26 L2



5802

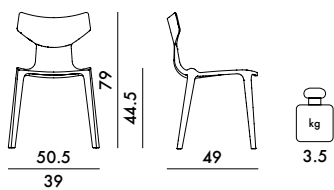
1

5.30

0.335

61X67X82

5803



MATÉRIAU :

polymère technique thermoplastique issu du recyclage post-industriel de capsules Illy



IL
Noir



Produit avec la récupération
des composants plastiques issus des
rebuts de capsules iperespresso d'illycafé

Dans le cadre de la recherche constante que Kartell mène dans le domaine des matériaux et des procédés de production innovants et durables, l'entreprise signe un partenariat important avec le groupe Illy. Pour la première fois, après un parcours de régénération du matériau qui est broyé et transformé en granules, des capsules de rebut non utilisées après le processus industriel deviennent une matière première seconde, c'est-à-dire une nouvelle vie du matériau, qui peut ainsi être injecté dans le moule Kartell afin de réaliser un produit design. La collaboration avec Illy ne se limite pas à la simple fourniture de matériaux recyclés, elle incarne au contraire un nouveau modus operandi pour gérer le processus d'économie circulaire entre deux marques d'excellence. De la qualité d'un produit de grande consommation naît un projet industriel qui génère de la beauté et se fonde sur la qualité. Il a fallu près de deux ans de travail pour obtenir la norme de qualité et l'outillage nécessaire pour produire une chaise à partir de capsules de café usagées. Le symbole de ce projet est une chaise dont le nom la destine d'emblée à faire l'objet d'expérimentation sur les matières recyclées. Re-Chair est la toute dernière création d'Antonio Citterio pour Kartell. Déjà réalisée en matière recyclée, elle est aujourd'hui l'ambassadrice spéciale du projet powered by Illy caffè.

MATÉRIAU

technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale

OPAIQUES



O3
Blanc



GG
Gris



VE
Vert



TO
Tourterelle



Produit en matériau recyclé



discover Re-Chair
powered by illy



5803



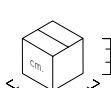
2



10.0

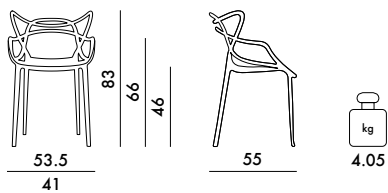


0.29



65X54X82

	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2



MATÉRIAU

technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch

5865

OPAQUES



03
Blanc



07
Gris



14
Vert
sauge



16
Moutarde



15
Rouge
orangé



09
Noir

5866

Emballage 4 éléments

OPAQUES



03
Blanc



09
Noir



Produit en matériau recyclé



niveau atteint

EN 16139.2013+AC2013

Conforme

EN 1022:2005

Conforme

EN 1728.2012

6.4 (niveau maximal) L2

6.5 (niveau maximal) L2

6.6 (niveau maximal) L2

6.10 (niveau maximal) L2

6.11 (niveau maximal) L2

6.15 (niveau maximal) L2

6.16 (niveau maximal) L2

6.17 (niveau maximal) L2

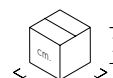
6.18 (niveau maximal) L2

6.20 (niveau maximal) L2

6.24 (niveau maximal) L2

6.25 (niveau maximal) L2

6.26 (niveau maximal) L2



5865

2

10.4

0.302

60X90X56

5866

4

19.6

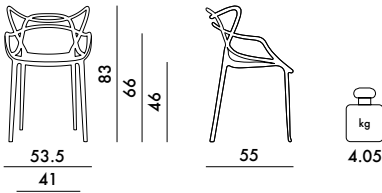
0.336

60X100X56

MASTERS 2015

Design Philippe Starck avec Eugeni Quitllet

5864



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés

MÉTALLISÉS



Produit en matériau recyclé



5864



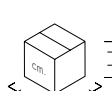
2



10.4



0.302



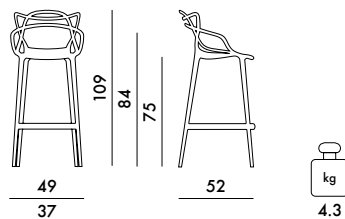
60X90X56

MASTERS STOOL 2013

Design Philippe Starck avec Eugeni Quittlet

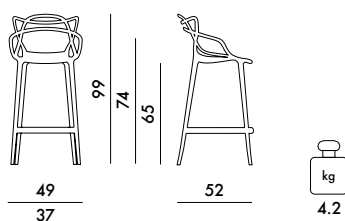


5868



5869

5849
Métallisés



MATÉRIAU

technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch

5868/5869

OPAQUES



03
Blanc



07
Gris



14
Vert
sauge



15
Orange
rouille



09
Noir



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés.

5849

MÉTALLISÉS



GG
Or



XX
Chromé



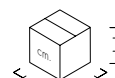
TT
Titane



Produit en matériau recyclé

EN 16139.2013+AC2013	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728.2012	Conforme

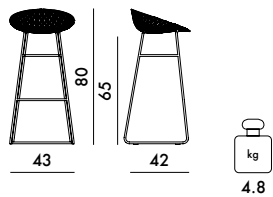
6.2.1	(niveau maximal) L2
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.6	(niveau maximal) L2
6.8	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2



5868	1	6.4	0.29	50X52X112
5869/5849	1	6.0	0.27	50X52X102.5

SMATRIK STOOL 2019

Design Tokujin Yoshioka



ASSISE

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

STRUCTURE

Acier peint ou chromé et inox en version outdoor

5881

TRANSPARENTS



B4
Cristal
Chrome

OPAQUES



O3
Blanc
Blanc



B3
Blanc
Chrome



O9
Noir
Noir



B9
Noir
Chrome

5882

OUTDOOR

OPAQUES



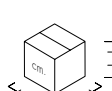
O3
Blanc
Blanc



O9
Noir
Noir



discover Smatrik



5881/5882

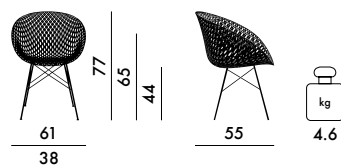
1

6.2

0.166

45X45X82

	niveau obtenu
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012	
6.4	12
6.5	12
6.6	12
6.8	12
6.15	12
6.16	12
6.17	12
6.18	12



ASSISE

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

STRUCTURE

Acier peint ou chromé et inox en version outdoor

5834

TRANSPARENTS



B4
Cristal
Chrome

OPAQUES



O3
Blanc
Blanc



B3
Blanc
Chrome



O9
Noir
Noir



B9
Noir
Chrome



PR
Prune
Prune



BP
Prune
Chrome

5836

OUTDOOR

OPAQUES



O3
Blanc
Blanc



O9
Noir
Noir



PR
Prune
Prune



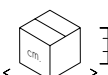
Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



niveau obtenu
Conforme

EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



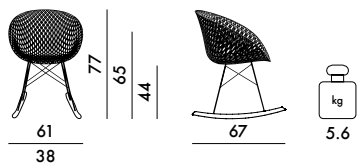
5834/5836

2
2

6.0
5.6

0.12
0.12

51X48X49
56X49X44



ASSISE

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

STRUCTURE

Acier chromé

À BASCULE

Finition bois teinté chêne

5835

À BASCULE



B9
Noir
Chrome



BP
Prune
Chrome



B3
Blanc
Chrome



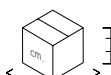
B4
Cristal
Chrome



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



discover Smatrik



5835

2
2

6.0
8.0

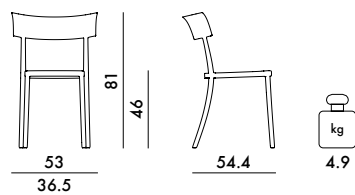
0.12
0.165

51X48X49
70X48X49

	niveau obtenu
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

CATWALK MAT 2018

Design Philippe Starck avec Sergio Schito



G5818

MATÉRIAU

technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch

OPAQUES



03
Blanc



07
Gris



14
Vert
sauge



09
Noir



Produit en matériau recyclé



niveau atteint

EN 1022:2005

Conforme

EN 16139:2013+AC 2013

Conforme

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

6.18 L2

6.24 L2

6.25 L2



G5818



2



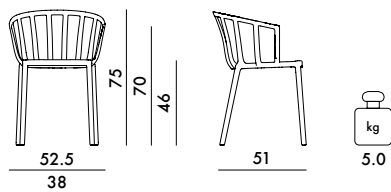
12.5



0.322



91X56X64



G5806

Version brillant

NEW!

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

BRILLANT



PB
Blanc



PN
Noir



PX
Bordeaux



PR
Rouille



PU
Bleu

G5807

Version mate

NEW!

MATÉRIAU

technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch

OPAQUES



PB
Blanc



PN
Noir



PX
Bordeaux



PR
Rouille



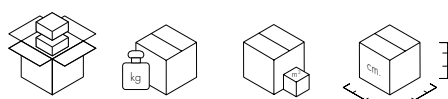
PU
Bleu



Produit en matériau recyclé



Karstedt
NEW
SUSTAINABLE
MATERIAL



G5806

2

12.6

0.276

57X57X85

G5807

2

12.6

0.276

57X57X85

EN 1022:2005

EN 16139:2013+AC 2013

EN 1728:2012+AC 2013

niveau atteint

Conforme

Conforme

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

6.18 L2

6.20 L2

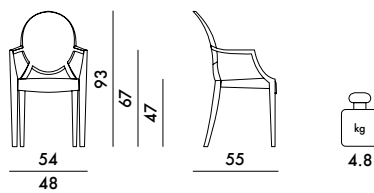
6.24 L2

6.25 L2

6.26 L2

LOUIS GHOST 2002

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

4852

TRANSPARENTS



B4
Cristal



J1
Fumé
clair



J2
Jaune



J3
Orange



J4
Vert



J5
Bleu
ciel

BRILLANT



E5
Blanc



E6
Noir



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

4853 B4

Emballage 4 éléments

4854

Emballage 2 éléments

DÉCORATION PERSONNALISÉE



EE

Personnalisée

Louis Ghost peut être personnalisé à la demande du client, pour une commande de 10 pièces minimum.

5853 🔥

Emballage 4 éléments

MATÉRIAU

Polycarbonate transparent

TRANSPARENTS



B4
Cristal



Louis Ghost est la première chaise transparente en plastique du monde disponible également en version ignifugée.

Version qui résiste au feu

Essai de réaction au feu IT UNI 9177 classe 1 homologation ministérielle n MI1848D30D100011



niveau atteint

EN 1022:2005 _____ Conforme

EN 16139:2013+AC 2013 _____ Conforme

4.1-4.2 _____ Conforme

EN 1728:2012

6.4 _____ (niveau maximal) L2

6.5 _____ (niveau maximal) L2

6.11 _____ (niveau maximal) L2

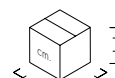
6.18 _____ (niveau maximal) L2

6.20 _____ (niveau maximal) L2

6.24 _____ (niveau maximal) L2

6.25 _____ (niveau maximal) L2

6.26 _____ (niveau maximal) L2



4852/4854 2

13.1

0.389

58X100X67

4853/5853 4

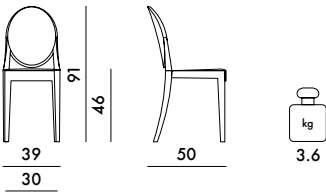
24.4

0.472

56X108X78

VICTORIA GHOST 2005

Design Philippe Starck

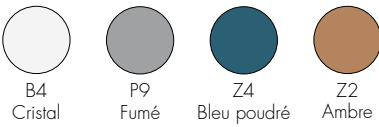


MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

4857

TRANSPARENTS



BRILLANT

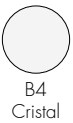


Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

4856

Emballage 4 éléments

TRANSPARENTS



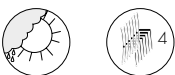
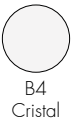
5856

Emballage 4 éléments

MATÉRIAU

Polycarbonate transparent

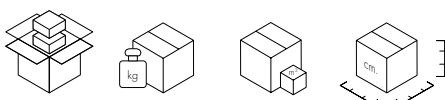
TRANSPARENTS



Victoria Ghost vient enrichir la gamme de chaises transparentes en plastique qui se déclinent aussi en version ignifugée.

Version qui résiste au feu

Essai de réaction au feu IT UNI 9177 classe 1 homologation ministérielle n MI1848D30D100011

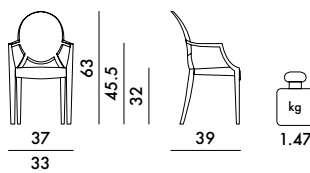


4857	2	9.2	0.214	40X97X55
4856/5856	4	17.2	0.284	40X106X67

	niveau atteint
EN 16139.2013+AC 2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
4.1-4.2	Conforme
EN 1728.2012	
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.6	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2

LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

N2855

Choisis la couleur de ta Lou Lou Ghost

TRANSPARENTS



B4
Cristal



Y2
Rose



Y5
Bleu Ciel

Choisis la police de caractères pour ton nom

a MATILDE b *Matilde* c Matilde

Choisis la couleur de ton inscription personnalisée



Pour les délais de livraison se référer aux conditions spécifiques

G2855

TRANSPARENTS



22
Cristal
Dessin



44
Cristal
Dinosaur



11
Cristal
Cœur



66
Rose
Princesse



88
Rose
C'est une
fille



77
Beu
C'est un
garçon



55
Bleu
Clair Prince



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



N2855

1

2.7

0.102

39X67X39

G2855

1

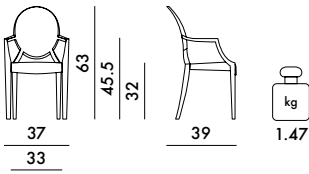
2.7

0.102

39X67X39

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate teinté dans la masse

2852

OPAQUES



E6
Noir
brillant

MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou polycarbonate teinté dans la masse pour la version noire

G2853

Emballage 1 élément

TRANSPARENTS



B4
Cristal



Y2
Rose



Y5
Bleu Ciel

OPAQUES



E6
Noir
brillant

2854

EE

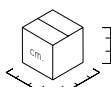


EE
Personnalisée



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

Sur demande spécifique du client, une personnalisation est possible sous réserve d'une commande minimale de 12 pièces.



2852

4

7.74

0.155

38X73X56

G2853/2854 1

2.7

0.102

39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
chaises pour écoles
5.3.1

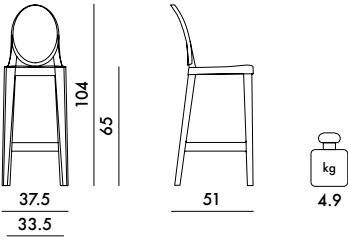
Niveau obtenu
Aucun défaut

ONE MORE 2012

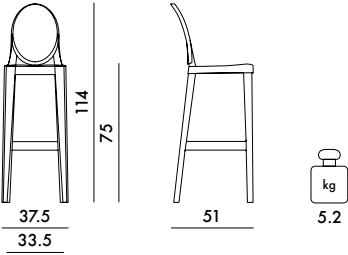
Design Philippe Starck



5890



5891



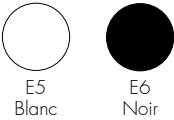
MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

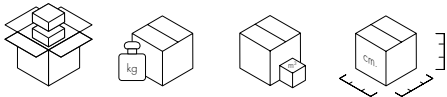
TRANSPARENTS



BRILLANT



EN 15373:2007	Niveau atteint
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(niveau maximal) 3
6.2.2	(niveau maximal) 3
6.4	(niveau maximal) 3
6.7	(niveau maximal) 3
6.8	(niveau maximal) 3
6.12	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.15	(niveau maximal) 3
6.16	(niveau maximal) 3

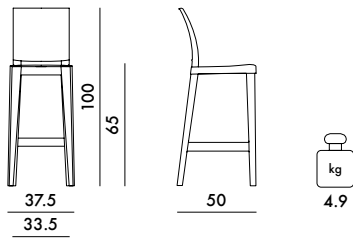


5890	2	13.4	0.395	132X65X46
5891	2	14.2	0.454	152X65X46

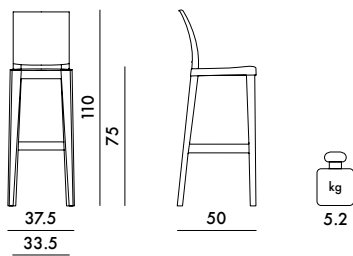
ONE MORE PLEASE 2012

Design Philippe Starck

5895



5896



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal

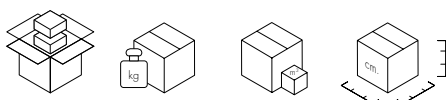
BRILLANT



E5
Blanc



E6
Noir



5895

2

13.4

0.395

132X65X46

5896

2

14.2

0.454

152X65X46

EN 15373:2007	Niveau atteint
5.1	Conforme
5.2	Conforme

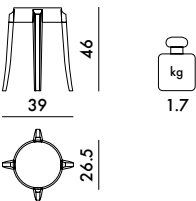
EN 1728:2000	
6.2.1	(niveau maximal) 3
6.2.2	(niveau maximal) 3
6.4	(niveau maximal) 3
6.7	(niveau maximal) 3
6.8	(niveau maximal) 3
6.12	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.15	(niveau maximal) 3
6.16	(niveau maximal) 3

CHARLES GHOST 2005

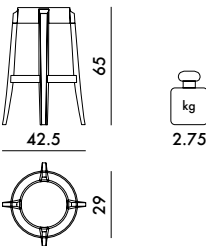
Design Philippe Starck



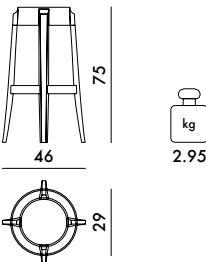
4897



4898



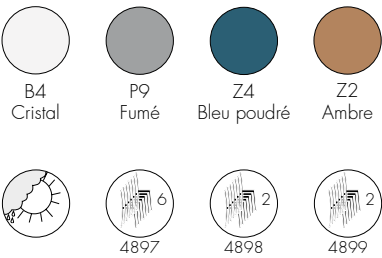
4899



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

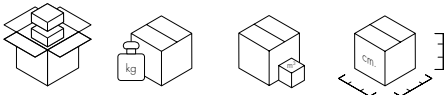
TRANSPARENTS



BRILLANT



	niveau atteint
h. 65/75	
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Annexe A paragraphe A.5	(niveau maximal) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(niveau maximal) 3
6.2.2	(niveau maximal) 3
6.4	(niveau maximal) 3
6.7	(niveau maximal) 3
6.8	(niveau maximal) 3
6.12	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.15	(niveau maximal) 3
6.16	(niveau maximal) 3

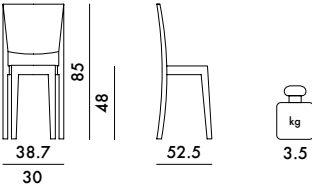


4897	2	4.4	0.077	36X58X36
4898	2	7.6	0.171	40X107X40
4899	2	8.2	0.218	43X118X43

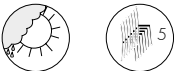
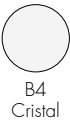
LA MARIE 1999

Design Philippe Starck

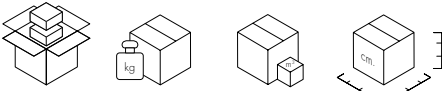
4850



MATÉRIAU
Polycarbonate transparent



4850



2 9.3 0.228 59X41X94

EN 15373:2007	Niveau atteint
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(niveau maximal) 3
6.2.2	(niveau maximal) 3
6.7	(niveau maximal) 3
6.8	(niveau maximal) 3
6.12	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.15	(niveau maximal) 3
6.16	(niveau maximal) 3

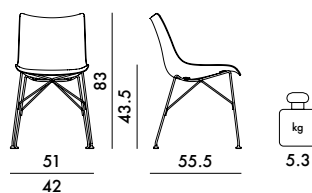


4911

h. assise 43.5 cm. - Hêtre basique

4912

h. assise 43.5 cm. - Frêne lamellé

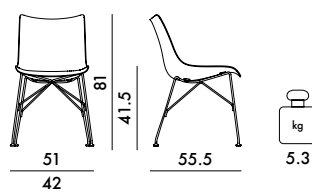


5911

h. assise 41.5 cm. - Hêtre basique

5912

h. assise 41.5 cm. - Frêne lamellé



ASSISE

Bois courbé en 3D

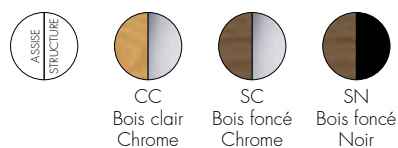
STRUCTURE

Acier chromé ou verni

Hêtre basique



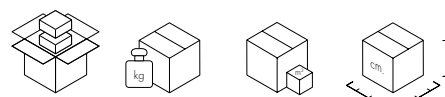
Frêne lamellé



Produit en bois certifié FSC™

niveau atteint

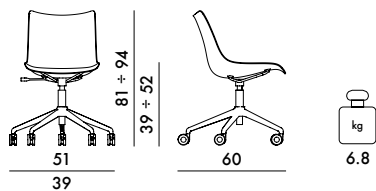
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2



4911/4912	1	7.9	0.265	53X57X88
5911/5912	1	7.9	0.265	53X57X88

5926

Hêtre basique



ASSISE

Bois courbé en 3D

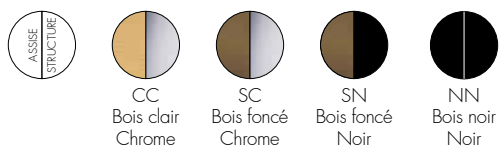
STRUCTURE

Acier chromé ou verni

PIÈTEMENT À BRANCHES

Aluminium moulé sous pression chromé ou verni

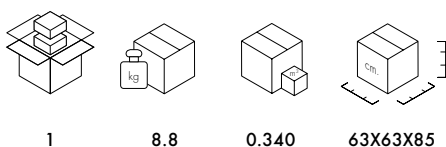
Hêtre basique



discover
Smart Wood Collection



5926

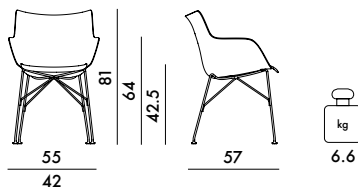


	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.17	L2
6.24	L2
6.25	L2



5928

Q/Wood Soft - h. assise 42.5 cm. - Hêtre basique



DOSSIER

Bois courbé en 3D

ASSISE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse revêtu de tissu Aquaclean®

STRUCTURE

Acier chromé ou verni

Hêtre basique



C1
Bois clair
Noir
Chrome



C2
Bois clair
Bleu poudré
Chrome



C3
Bois clair
Marron
Chrome



C4
Bois clair
Écru
Chrome



C5
Bois clair
Vert
Chrome



NN
Bois noir
Noir
Noir



S1
Bois foncé
Noir
Noir



S2
Bois foncé
Bleu poudré
Noir



S3
Bois foncé
Marron
Noir



S4
Bois foncé
Écru
Noir



S5
Bois foncé
Vert
Noir



Produit en bois certifié FSC™

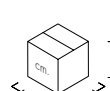
Ce tissu écologique a une structure conçue pour faciliter le nettoyage et la résistance, réduisant le risque de déchirures accidentelles, causées éventuellement par nos amis les animaux.

Il subit un traitement Safe Front, qui empêche la prolifération de bactéries et acariens de la poussière.



	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5928

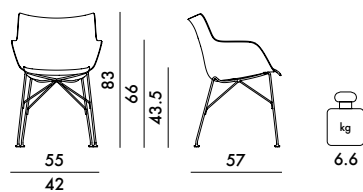
1

9.6

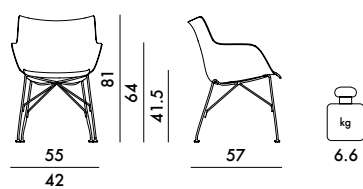
0.308

58X59X90

4913
h. assise 43.5 cm. - Hêtre basique
4914
h. assise 43.5 cm. - Frêne lamellé



5913
h. assise 41.5 cm. - Hêtre basique
5914
h. assise 41.5 cm. - Frêne lamellé



DOSSIER

Bois courbé en 3D

ASSISE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse

STRUCTURE

Acier chromé ou verni

Hêtre basique



CC
Bois clair
Blanc
Chrome



SC
Bois foncé
Noir
Chrome



SN
Bois foncé
Noir
Noir



NN
Bois noir
Noir

Frêne lamellé



CC
Bois clair
Blanc
Chrome



SC
Bois foncé
Noir
Chrome



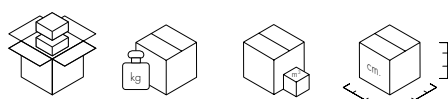
SN
Bois foncé
Noir
Noir



Produit en bois certifié FSC™



discover
Smart Wood Collection



Modèle	Quantité	Poids (kg)	Volume (m³)	Dimensions (cm)
4913/4914	1	9.6	0.308	58X59X90
5913/5914	1	9.6	0.308	58X59X90

Norme	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

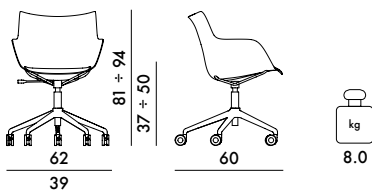
Q/WOOD 2020

Design Philippe Starck



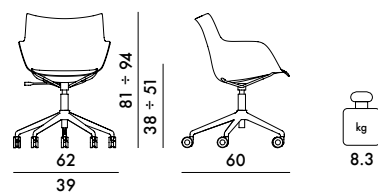
5927

Hêtre basique



5929

Q/Wood Soft Aquaclean - Hêtre basique



DOSSIER

Bois courbé en 3D

ASSISE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse ou revêtu de tissu Aquaclean®

STRUCTURE

Acier chromé ou verni

PIÈTEMENT À BRANCHES

Aluminium moulé sous pression chromé ou verni

5927 Hêtre basique



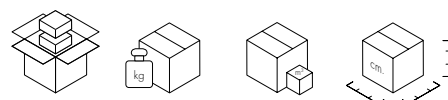
5929 Aquaclean®



Produit en bois certifié FSC™

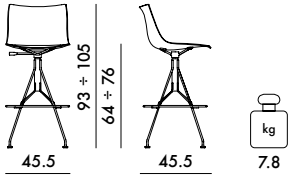
EN 1022:2005 niveau atteint Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.17	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

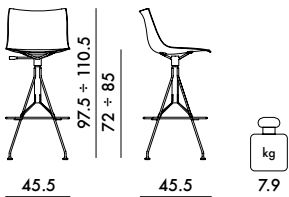


5927	1	10.0	0.340	63X63X85
5929	1	10.0	0.340	63X63X85

NEW
4938



4937



ASSISE

Bois courbé en 3D

STRUCTURE

Acier chromé ou verni

Hêtre basique



CC
Bois clair
Chrome



SC
Bois foncé
Chrome



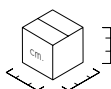
SN
Bois foncé
Noir



NN
Bois noir
Noir



Produit en bois certifié FSC™



4938

1

10.5

0.231

102X44.5X51

4937

1

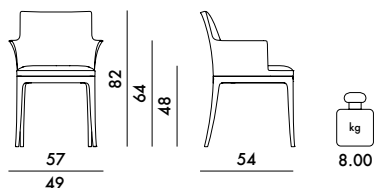
10.5

0.231

102X44.5X51

LILLYBET 2026

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu

5854

A5854



Flower Key



BB
Blanc
Sable
Sable

NN
Noir
Noir
Noir

XR
Bordeaux
Bordeaux
Rouge

AU
Bleu Ciel
Bleu Ciel
Bleu

Bouclé



BS
Blanc
Sable
Écru

NG
Noir
Blanc
Gris

XA
Bordeaux
Blanc
Homard

AY
Bleu Ciel
Blanc
Bleu Marine

Velvet



BI
Blanc
Marron
Blanc

NA
Noir
Noir
Anthracite

NI
Noir
Noir
Blanc

XI
Bordeaux
Bordeaux
Blanc

XS
Bordeaux
Bordeaux
Rose antique

AB
Bleu Ciel
Bleu Ciel
Bleu



Produit en
tissu recyclé

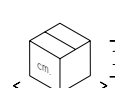


Produit en matériau recyclé

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2

Version résistant au feu

BOUCLÉ - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM sur demande.
VELVET - UK Standard BS 5852 S0/S1 Domestic - CAL TB-117
IT EN1021 PT1+PT2 classe 1IM sur demande.

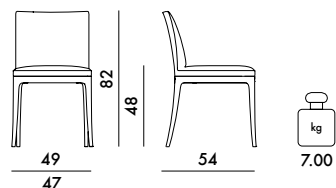


5854/A5854 1
1

7.50
5.10

0.183
0.137

60X61X50
50X55X55



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu

5855

A5855

Flower Key



BB
Blanc
Sable
Sable



NN
Noir
Noir
Noir



XR
Bordeaux
Bordeaux
Rouge



AU
Bleu Ciel
Bleu Ciel
Bleu

Bouclé



BS
Blanc
Sable
Écru



NG
Noir
Blanc
Gris



XA
Bordeaux
Blanc
Homard



AY
Bleu Ciel
Blanc
Bleu Marine

Velvet



BI
Blanc
Marron
Blanc



NA
Noir
Noir
Anthracite



NI
Noir
Noir
Blanc



XI
Bordeaux
Bordeaux
Blanc



XS
Bordeaux
Bordeaux
Rose antique



AB
Bleu Ciel
Bleu Ciel
Bleu



Produit en
tissu recyclé



Produit en matériau recyclé

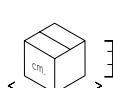
Version résistant au feu

BOUCLÉ - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM sur demande.

VELVET - UK Standard BS 5852 S0/S1 Domestic - CAL TB-117

IT EN1021 PT1+PT2 classe 1IM sur demande.



5855/A5855 1
1

7.00
5.10

0.183
0.137

60X61X50
50X55X55



	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

ELEGANZA NIA 2022

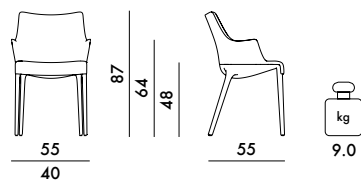
Design Philippe Starck powered by **illy**



reddot winner 2023
best of the best



6260



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique coloré dans la masse, recyclé post-industriellement à partir de capsules Illy et recyclable pour la version en noir



B
Blanc



N
Noir



Produit avec la récupération des composants plastiques issus des rebuts de capsules iperespresso d'illycafé

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu partiellement recyclé après processus industriel

Melange



1
Noir

Brummel



B
Noir



A
Beige



C
Bleu ciel



D
Rouille



Produit en tissu recyclé

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu

Peony Plain



I
Bouclé
Crème



J
Bouclé
Vert



K
Bouclé
Orange



L
Bouclé
Bordeaux



EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2



6260



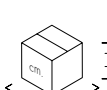
1
1



7.50
5.10



0.183
0.137



60X61X50
50X55X55

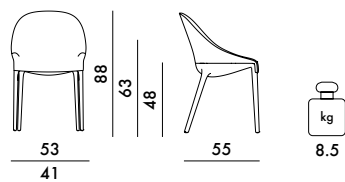


red dot winner 2023
best of the best

ELEGANZA ELA 2022

Design Philippe Starck powered by

6265



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique coloré dans la masse, recyclé post-industriellement à partir de capsules Illy et recyclable pour la version en noir



B
Blanc



N
Noir



Produit avec la récupération des composants plastiques issus des rebuts de capsules iperespresso d'illycaffè

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu partiellement recyclé après processus industriel

Melange

Brummel



1
Noir



B
Noir



A
Beige



C
Bleu ciel



D
Rouille



Produit en tissu recyclé

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu

Peony Plain



I
Bouclé
Crème



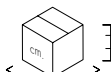
J
Bouclé
Vert



K
Bouclé
Orange



L
Bouclé
Bordeaux



6265

1
1

7.00
5.10

0.183
0.137

60X61X50
50X55X55

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2

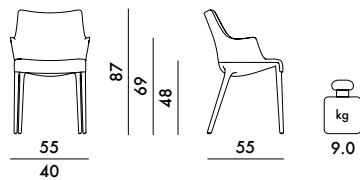


ELEGANZA NIA MISSONI 2022

Design Philippe Starck powered by 



6275



STRUCTURE

polymère technique thermoplastique issu du recyclage post-industriel de capsules Illy

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu Missoni



MZ
Zigzag



MK
Color Black



MW
Color White



Produit avec la récupération des composants plastiques issus des rebuts de capsules iperespresso d'illycaffè

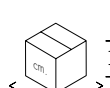
Dans le cadre de la recherche constante que Kartell mène dans le domaine des matériaux et des procédés de production innovants et durables, l'entreprise signe un partenariat important avec le groupe Illy. Pour la première fois, après un parcours de régénération du matériau qui est broyé et transformé en granules, des capsules de rebut non utilisées après le processus industriel deviennent une matière première seconde, c'est-à-dire une nouvelle vie du matériau, qui peut ainsi être injecté dans le moule Kartell afin de réaliser un produit design. La collaboration avec Illy ne se limite pas à la simple fourniture de matériaux recyclés, elle incarne au contraire un nouveau modus operandi pour gérer le processus d'économie circulaire entre deux marques d'excellence. De la qualité d'un produit de grande consommation naît un projet industriel qui génère de la beauté et se fonde sur la qualité. Il a fallu près de deux ans de travail pour obtenir la norme de qualité et l'outillage nécessaire pour produire une chaise à partir de capsules de café usagées.



Version résistant au feu

ZIGZAG TISSU uniquement sur demande

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2



6275

1
1

7.50
5.10

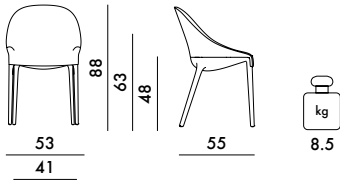
0.183
0.137

60X61X50
50X55X55

ELEGANZA ELA MISSONI 2022

Design Philippe Starck powered by 

6276



STRUCTURE

polymère technique thermoplastique issu du recyclage post-industriel de capsules Illy

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu Missoni



MZ
Zigzag



MK
Color Black



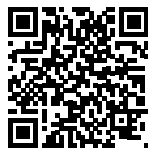
MW
Color White



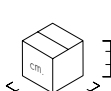
Produit avec la récupération des composants plastiques issus des rebuts de capsules iperespresso d'illycaffè



Version résistant au feu
ZIGZAG TISSU uniquement sur demande



discover Eleganza
by Missoni



6276

1
1

7.00
5.10

0.183
0.137

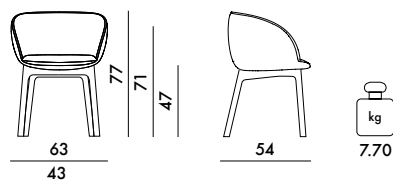
60X61X50
50X55X55



EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2

CHARLA 2021

Design Patricia Urquiola



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse recyclé et recyclable



N
Noir

ASSISE

Polyuréthane expansé revêtu de tissu

4215

tissu Orsetto

A4215



1
Blanc



2
Vert



3
Marron



4
Rouge
orangé



5
Bleu



6
Gris



Produit en matériau recyclé



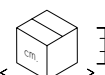
📁 Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Charla existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x125 cm.



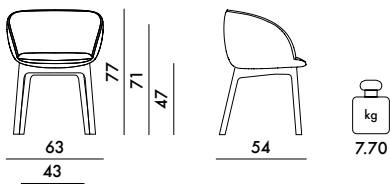
Version qui résiste au feu

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(niveau maximum) L2
6.5	(niveau maximum) L2
6.6	(niveau maximum) L2
6.10	(niveau maximum) L2
6.11	(niveau maximum) L2
6.15	(niveau maximum) L2
6.16	(niveau maximum) L2
6.17	(niveau maximum) L2
6.18	(niveau maximum) L2
6.20	(niveau maximum) L2
6.24	(niveau maximum) L2
6.25	(niveau maximum) L2
6.26	(niveau maximum) L2



4215/A4215	1	7.10	0.138	56X62X40
	1	3.97	0.120	51X51X46



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse recyclé et recyclable



N
Noir

ASSISE

Polyuréthane expansé revêtu de tissu

4218

tissu Antibes

A4218



1
Beige



2
Anthracite



3
Gris
clair



4
Vert



5
Marc de
raisin



IMO International Maritime
Organization Certif.



Produit en matériau recyclé

Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Charla existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x125 cm.



Version qui résiste au feu

Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1 IM homologation ministérielle
MI1848D20D1IM00034
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



4218/A4218 1
1

7.10
3.97

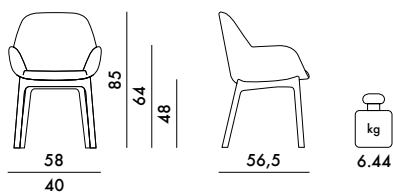
0.138
0.120

56X62X40
51X51X46

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(niveau maximum) L2
6.5	(niveau maximum) L2
6.6	(niveau maximum) L2
6.10	(niveau maximum) L2
6.11	(niveau maximum) L2
6.15	(niveau maximum) L2
6.16	(niveau maximum) L2
6.17	(niveau maximum) L2
6.18	(niveau maximum) L2
6.20	(niveau maximum) L2
6.24	(niveau maximum) L2
6.25	(niveau maximum) L2
6.26	(niveau maximum) L2

CLAP 2014

Design Patricia Urquiola



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse, recyclé et recyclable pour la version en couleur noir, bordeaux et poudre



N
Noir



B
Blanc



X
Bordeaux



C
Poudre



Produit
en matériau recyclé

ASSISE

Tissu Shirley

4182



G
Blanc/
Beige



N
Blanc/
Noir



R
Rouge
orangé/
Poudre

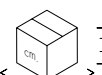


M
Marron/
Poudre



U
Bleu/
Poudre

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	niveau atteint
6.4	(niveau maximum) L2
6.5	(niveau maximum) L2
6.6	(niveau maximum) L2
6.10	(niveau maximum) L2
6.11	(niveau maximum) L2
6.15	(niveau maximum) L2
6.16	(niveau maximum) L2
6.17	(niveau maximum) L2
6.18	(niveau maximum) L2
6.20	(niveau maximum) L2
6.24	(niveau maximum) L2
6.25	(niveau maximum) L2
6.26	(niveau maximum) L2



4180/4182

1
1

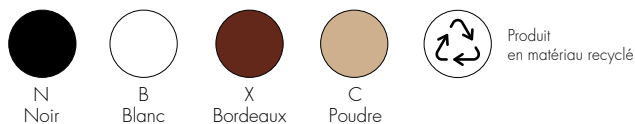
6.15
3.97

0.161
0.120

54X49X61
51X51X46

STRUCTURE

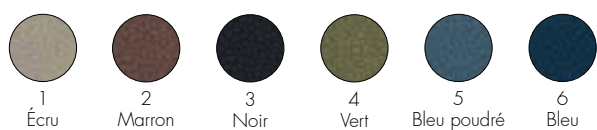
Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse, recyclé et recyclable pour la version en couleur noir, bordeaux et poudre



ASSISE

Tissu Aquaclean®

4187



Ce tissu écologique a une structure conçue pour faciliter le nettoyage et la résistance, réduisant le risque de déchirures accidentelles, causées éventuellement par nos amis les animaux. Il subit un traitement Safe Front, qui empêche la prolifération de bactéries et acariens de la poussière.

ASSISE

Tissu Rubelli Quatrefoil® design by Luke Edward Hall

4188



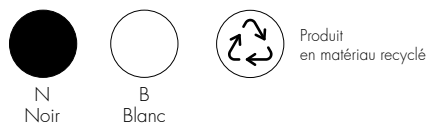
4180



TC
Tissu
client

STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse, recyclé et recyclable pour la version en couleur Noir



ASSISE

Tissu Embossed

4182

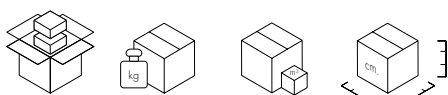


Version qui résiste au feu

Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1 IM homologation ministérielle MI1848D20D1IM00018

US - California Standard TB 117 - UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Clap existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x125 cm.



4187/4188

1
1

6.15
3.97

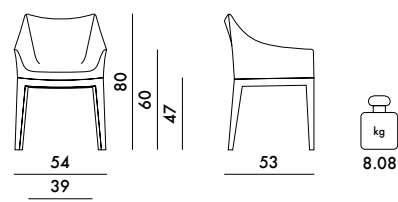
0.161
0.120

54X49X61
51X51X46

MADAME 2015

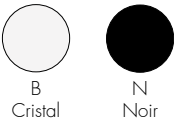
Design Philippe Starck

5848



STRUCTURE

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse



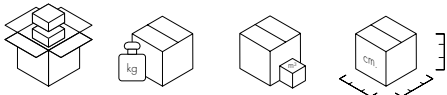
ASSISE

Polyuréthane recouvert de tissu Rubelli® Déjeuner sur l'Herbe



📄 Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Madame existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x115 cm.

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	niveau obtenu
6.4	(niveau maximum) L2
6.5	(niveau maximum) L2
6.6	(niveau maximum) L2
6.10	(niveau maximum) L2
6.11	(niveau maximum) L2
6.15	(niveau maximum) L2
6.16	(niveau maximum) L2
6.17	(niveau maximum) L2
6.18	(niveau maximum) L2
6.20	(niveau maximum) L2
6.24	(niveau maximum) L2
6.25	(niveau maximum) L2
6.26	(niveau maximum) L2
6.24	(niveau maximum) L2
6.25	(niveau maximum) L2
6.26	(niveau maximum) L2



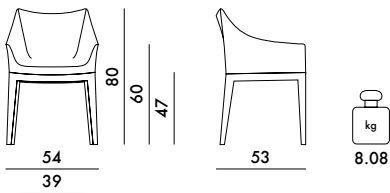
5848

1	6.83	0.145	58X43X58
1	5.18	0.114	53X44X49

WORLD OF EMILIO PUCCI EDITION MADAME 2015

Design Philippe Starck

5838 




STRUCTURE

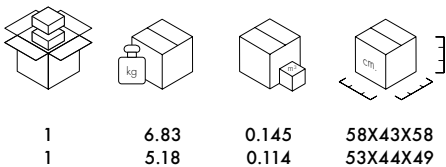
Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

ASSISE

Polyuréthane recouvert de tissu



 Version qui résiste au feu
UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
US - California Standard TB 117



	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013 + AC2013	Conforme
EN 1728:2012 + AC 2013	
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2

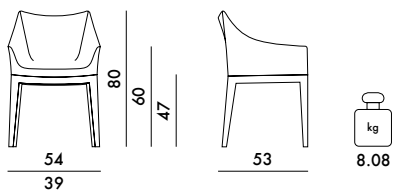
MADAME 2015

Design Philippe Starck

Kartell
×
LIBERTY.



5851



STRUCTURE

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

ASSISE

Polyuréthane souple recyclé jusqu'à 65 % recouvert de tissu Liberty® en fibres naturelles

Fanfare



BS
Cristal
Moutarde



BR
Cristal
Rouge



BU
Cristal
Bleu



SS
Moutarde
Moutarde



XR
Bordeaux
Rouge



UU
Bleu
Bleu



Kartell × LIBERTY.

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	niveau obtenu
6.4	(niveau maximum) L2
6.5	(niveau maximum) L2
6.6	(niveau maximum) L2
6.10	(niveau maximum) L2
6.11	(niveau maximum) L2
6.15	(niveau maximum) L2
6.16	(niveau maximum) L2
6.17	(niveau maximum) L2
6.18	(niveau maximum) L2
6.20	(niveau maximum) L2
6.24	(niveau maximum) L2
6.25	(niveau maximum) L2
6.26	(niveau maximum) L2
6.24	(niveau maximum) L2
6.25	(niveau maximum) L2
6.26	(niveau maximum) L2



5851

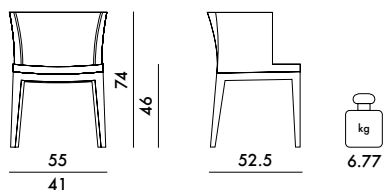
1
1

6.83
5.18

0.145
0.114

58X43X58
53X44X49

4902



STRUCTURE

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

ASSISE

Polyuréthane souple recyclé jusqu'à 65 % recouvert de tissu Liberty® en fibres naturelles

House Floreals



BS
Cristal
Scallop spot



BA
Cristal
Ayelsbury



BT
Cristal
Tapestry
Trellis



BP
Cristal
Poppy
Meadowfield



SS
Moutarde
Scallop spot



UA
Bleu
Ayelsbury



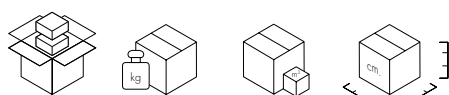
AT
Rouille
Tapestry
Trellis



AP
Rouille
Poppy
Meadowfield



Kartell × LIBERTY.



4902

1
1

5.3
5.2

0.10
0.12

55X36X54
52X53X47

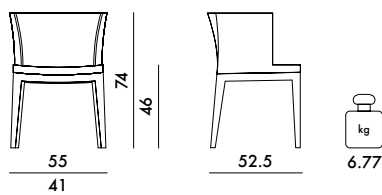
niveau atteint

EN 1728:2000

6.7 (niveau maximal) 5
6.12 (niveau maximal) 5
6.13 (niveau maximal) 5
6.15 (niveau maximal) 5
6.16 (niveau maximal) 5

MADEMOISELLE 2012

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

ASSISE

Polyuréthane recouvert de tissu

4900

Structure transparent

4901

Structure noire

Tissu Rubelli Quatrefoil® design by Luke Edward Hall



RC
Cream



RP
Pistachio



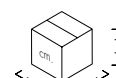
RB
Brown



niveau atteint

EN 1728:2000

6.7	(niveau maximal) 5
6.12	(niveau maximal) 5
6.13	(niveau maximal) 5
6.15	(niveau maximal) 5
6.16	(niveau maximal) 5



4900/4901

1
1

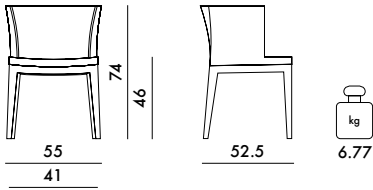
5.3
5.2

0.10
0.12

55X36X54
52X53X47

MADemoiselle KRAVITZ 2013

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou coloré dans la masse

ASSISE

Polyuréthane recouvert de tissu

4192

Structure noire

4193

Structure transparent



07

Fausse
Fourrure

Tissu python



09

Fausse
Fourrure

Tissu tressé

4392

Structure noire

4393

Structure transparent



81

Tissu raphia
Tissu tressé

✎ Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Mademoiselle existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client.
Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x110 cm.



4192/4193

1

5.3

0.10

55X36X54

1

5.2

0.12

52X53X47

4392/4393

1

5.3

0.10

55X36X54

1

5.2

0.12

52X53X47

niveau atteint

EN 1728:2000

6.7 (niveau maximal) 5

6.12 (niveau maximal) 5

6.13 (niveau maximal) 5

6.15 (niveau maximal) 5

6.16 (niveau maximal) 5

AUDREY 2012

Design Piero Lissoni

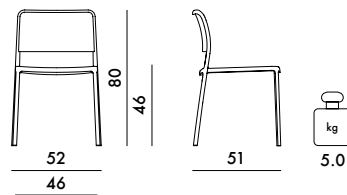


Good Design Award 2012

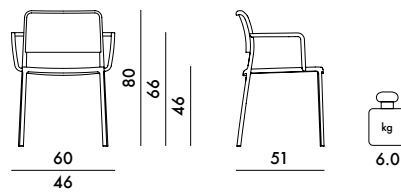
reddot design award
winner 2013



5875



5876



STRUCTURE

Aluminium peint

ASSISE ET DOSSIER

Polypropylène modifié teinté dans la masse ou peint



BE
Beige

BO
Bordeaux

BL
Bleu



B1
Blanc
Blanc

B2
Blanc
Noir

B3
Blanc
Gris
clair

B4
Blanc
Sable



N2
Noir
Noir

N1
Noir
Blanc

N3
Noir
Gris
clair

N4
Noir
Sable



niveau atteint
sans accoudoirs

EN 16139.2013

Conforme

EN 1022:2005

Conforme

EN 1728.2012

6.4 (niveau maximal) L2

6.5 (niveau maximal) L2

6.6 (niveau maximal) L2

6.15 (niveau maximal) L2

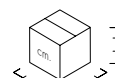
6.16 (niveau maximal) L2

6.17 (niveau maximal) L2

6.18 (niveau maximal) L2

6.24 (niveau maximal) L2

6.25 (niveau maximal) L2



5875

2

13.2

0.279

57X86X57

5876

2

14.8

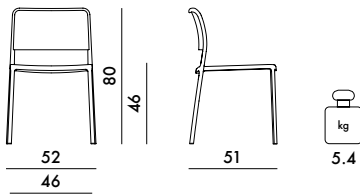
0.304

57X86X62

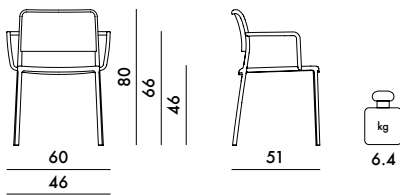
AUDREY SOFT 2012

Design Piero Lissoni

5975

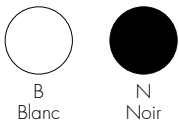


5976



STRUCTURE

Aluminium peint

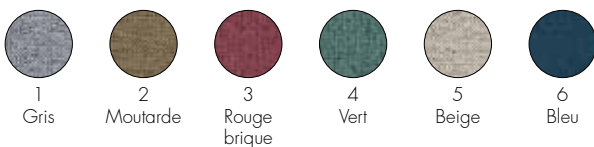


ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane

REVÊTEMENT

tissu Noma composé à 100% de polyester recyclé



Produit en tissu recyclé

Version qui résiste au feu

TISSU NOMA Essai de réaction au feu IT UNI 9175
EN1021 classe 1IM homologation ministérielle en cours

STRUCTURE

Aluminium peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane

REVÊTEMENT

tissu Noma composé à 100% de polyester recyclé



Produit en tissu recyclé



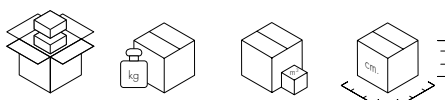
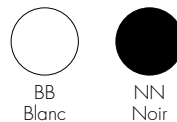
Version qui résiste au feu

TISSU NOMA Essai de réaction au feu IT UNI 9175
EN1021 classe 1IM homologation ministérielle en cours

5879

Support d'empilage

La version tissu de la chaise s'appelle Audrey Soft. Un accessoire de support permettant d'empiler les chaises sans abîmer le rembourrage est disponible sur demande.



5975	2	14.6	0.286	57X88X57
5976	2	16.6	0.311	57X88X62

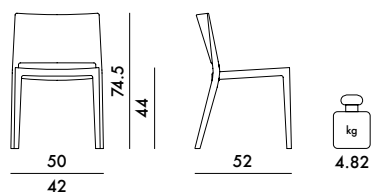
	Niveau atteint	
	avec accoudoirs	sans accoudoirs
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Annexe A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	-
6.6	3	-
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	3
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	-
niveau maximal =3		

LIZZ MAT 2008

Design Piero Lissoni avec Carlo Tamborini

4869

Lizz Mat



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse ou peint



03
Blanc



07
Gris



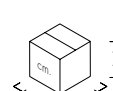
09
Noir



EN 16139:2013
EN 1022:2005
EN 1728:2012

niveau atteint
Conforme
Conforme

6.4 (niveau maximal) L2
6.5 (niveau maximal) L2
6.6 (niveau maximal) L2
6.15 (niveau maximal) L2
6.16 (niveau maximal) L2
6.17 (niveau maximal) L2
6.18 (niveau maximal) L2
6.24 (niveau maximal) L2
6.25 (niveau maximal) L2



4869

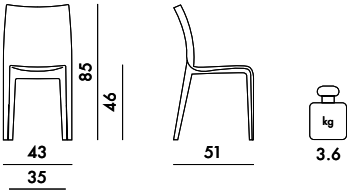
2

11.8

0.255

59X83X52

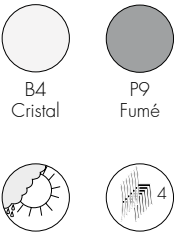
5820



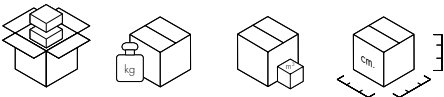
MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



5820



2

10.6

0.256

59X92X47

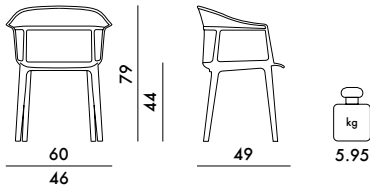
	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Annexe A par. A.2	(niveau maximal) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(niveau maximal) 3
6.2.2	(niveau maximal) 3
6.7	(niveau maximal) 3
6.8	(niveau maximal) 3
6.12	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.15	(niveau maximal) 3
6.16	(niveau maximal) 3

PAPYRUS 2008

Design Ronan & Erwan Bouroullec



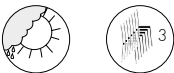
5830



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

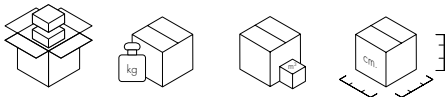
TRANSPARENTS



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

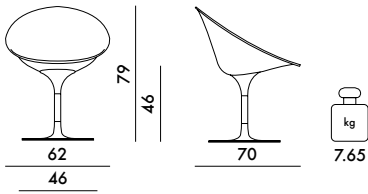


EN 15373:2007	niveau atteint
Annexe A paragraphe A.2	(niveau maximal) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(niveau maximal) 3
6.2.2	(niveau maximal) 3
6.5	(niveau maximal) 3
6.6	(niveau maximal) 3
6.7	(niveau maximal) 3
6.8	(niveau maximal) 3
6.10	(niveau maximal) 3
6.12	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.15	(niveau maximal) 3
6.16	(niveau maximal) 3
6.17	(niveau maximal) 3



5830 2 15.2 0.339 63X61X88

4835



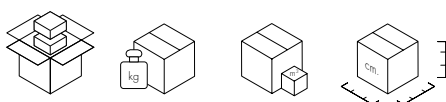
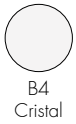
STRUCTURE

Aluminium moulé sous pression

ASSISE

Polycarbonate transparent

TRANSPARENTS



4835

1

12.2

0.357

66X83X65

EN 1728:2000	niveau atteint
6.2.1	(niveau maximal) 5
6.7	(niveau maximal) 5
6.8	(niveau maximal) 5
6.15	(niveau maximal) 5
6.16	(niveau maximal) 5

MAUI 1996

Design Vico Magistretti



2870

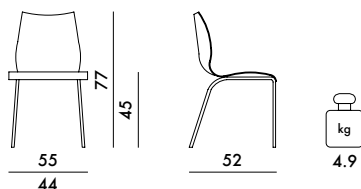
Structure chromée

N2870

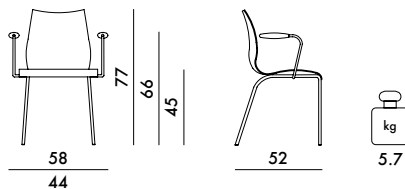
Structure noire

2891

Version combustion retardée structure chromée



2872

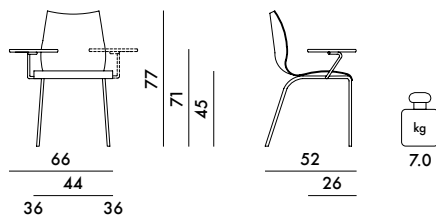


2874

Tablette à droite

2869

Tablette à gauche

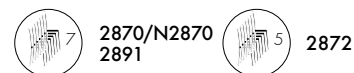
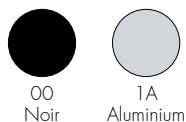


2875

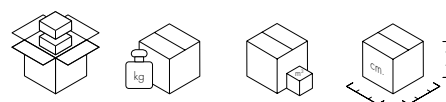
Chariot pour chaises

2873

Crochet de fixation



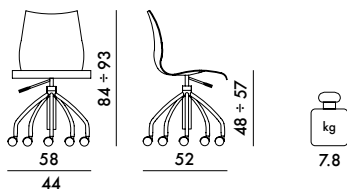
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Niveau atteint
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Annexe A paragraphe A.2	(niveau maximal) 3
EN 1728:2000	Niveau atteint
6.2.1	(niveau maximal) 3
6.2.2	(niveau maximal) 3
6.7	(niveau maximal) 3
6.8	(niveau maximal) 3
6.12	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.15	(niveau maximal) 3
6.16	(niveau maximal) 3



2870/N2870	2	12.0	0.302	59X58X90
2891	4	22.6	0.381	59X100X58
2872	2	14.3	0.302	58X58X90
2874	2	17.0	0.303	59X90X58
2869	2	17.0	0.303	59X90X58

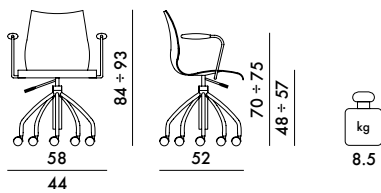
2878

Chaise tournante réglable en hauteur



2879

Fauteuil pivotant réglable en hauteur



STRUCTURE

Acier chromé ou verni

COQUE/ACCOUDOIRS

Polypropylène recyclé coloré dans la masse; polypropylène coloré dans la masse dans la version non ignifuge

TABLETTE

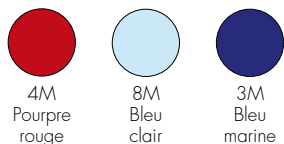
H.P.L. stratifié

2870/N2870/2872/2874/2869/2878/2879

OPAQUES

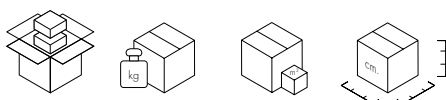
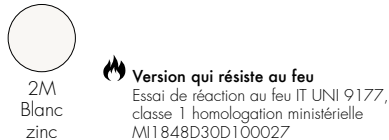


OPAQUES



2891

OPAQUES



2878

1

9.8

0.220

58X90X58

2879

1

11.0

0.256

57X84X52

EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Niveau atteint
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Annexe A paragraphe A.2	(niveau maximal) 3
EN 1728:2000	Niveau atteint
6.2.1	(niveau maximal) 3
6.2.2	(niveau maximal) 3
6.7	(niveau maximal) 3
6.8	(niveau maximal) 3
6.12	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.15	(niveau maximal) 3
6.16	(niveau maximal) 3



MAUI SOFT NOMA 2013

Hommage à Vico Magistretti



2895

Structure chromée

N2895

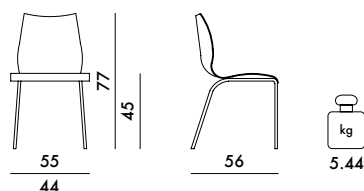
Structure noire

T2895

Tissu client structure chromée

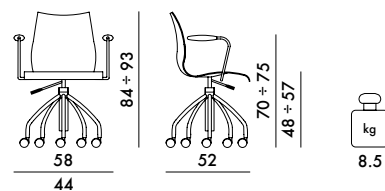
X2895

Tissu client structure noire



2897

Fauteuil sur roulettes réglable en hauteur



STRUCTURE

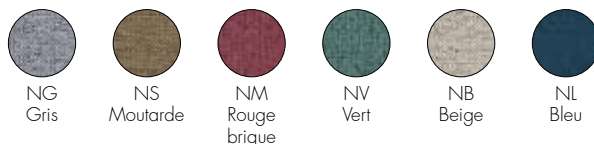
Acier chromé ou verni

COQUE

Nylon recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Nouveau tissu Noma composé à 100% de polyester recyclé



T2895/X2895



T
Tissu
client

Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Maui Soft existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x125 cm.

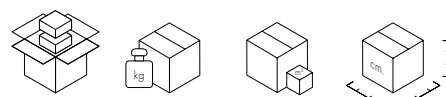


Version qui résiste au feu

TISSU NOMA Essai de réaction au feu IT UNI 9175,
EN1021 classe 1IM homologation ministérielle MI1848D20D11M00028
UK Standard BS7176



EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Niveau atteint
Annexe A paragraphe A.2	(niveau maximal) 3
EN 1728:2000	Niveau atteint
6.2.1	(niveau maximal) 3
6.2.2	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.12	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.13	(niveau maximal) 3
6.16	(niveau maximal) 3



2895/N/T/X	2	13.8	0.327	59X59X94
2897	1	11.6	0.255	57X52X86

MAUI SOFT TREVIRA 2013

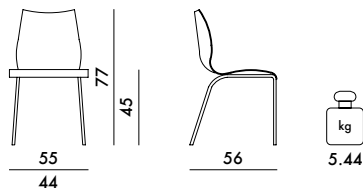
Hommage à Vico Magistretti

2895

Structure chromée

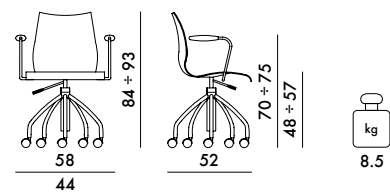
N2895

Structure noire



2897

Fauteuil sur roulettes réglable en hauteur



STRUCTURE

Acier chromé ou verni

COQUE

Nylon recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Tissu Trevira



Version qui résiste au feu

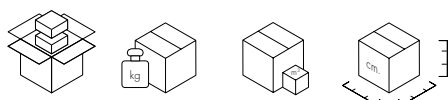
TISSU TREVIRA

Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 11M homologation ministérielle

MI1848D20D1IM00015

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117



2895/N

2

13.8

0.327

59X59X94

2897

1

11.6

0.255

57X52X86

EN 1022:2005

Conforme

EN 15373:2007

Niveau atteint

Annexe A paragraphe A.2 (niveau maximal) 3

EN 1728:2000

Niveau atteint

6.2.1 (niveau maximal) 3

6.2.2 (niveau maximal) 3

6.13 (niveau maximal) 3

6.13 (niveau maximal) 3

6.12 (niveau maximal) 3

6.13 (niveau maximal) 3

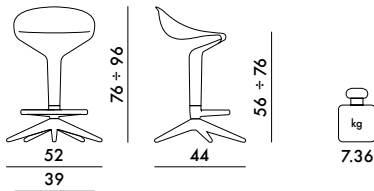
6.13 (niveau maximal) 3

6.16 (niveau maximal) 3

SPOON/SPOON CHAIR 2007

Design Antonio Citterio avec Toan Nguyen

4828



MATÉRIAU

Polypropylène teinté dans la masse et peint

OPAQUES



BI
Blanc



NE
Noir



4819 niveau atteint
4828

EN 15373:2007			
5.1	Conforme		
5.2	Conforme		
EN 1728:2000			
6.2.1 (niveau maximal)	3	(niveau max.)	5
6.2.2 (niveau maximal)	3		-
6.4	-	(niveau max.)	5
6.6 (niveau maximal)	3		-
6.7	2	(niveau max.)	5
6.8 (niveau maximal)	3		-
6.10 (niveau maximal)	3		-
6.15 (niveau maximal)	3		-
6.16 (niveau maximal)	3		-
6.17 (niveau maximal)	3		-



4828

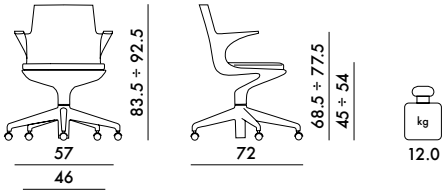
1

11.8

0.267

57X57X82

4819

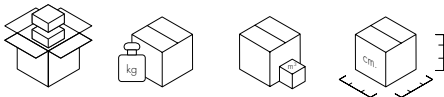


MATÉRIAU
Polypropylène teinté dans la masse

OPAQUES



4819



1

16.4

0.424

69X66X93

niveau atteint
4819 4828

EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1 (niveau maximal)	3 (niveau max.) 5
6.2.2 (niveau maximal)	3 -
6.4	- (niveau max.) 5
6.6 (niveau maximal)	3 -
6.7	2 (niveau max.) 5
6.8 (niveau maximal)	3 -
6.10 (niveau maximal)	3 -
6.15 (niveau maximal)	3 -
6.16 (niveau maximal)	3 -
6.17 (niveau maximal)	3 -

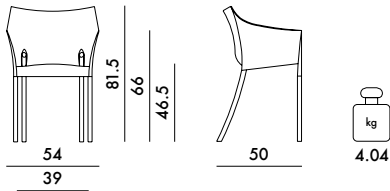
77

DR. NO

1997

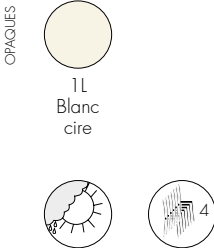
Design Philippe Starck

4848

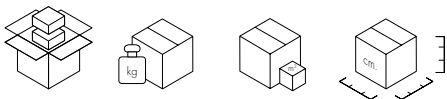


PIEDS
Aluminium anodisé

ASSISE
Polypropylène teinté dans la mass

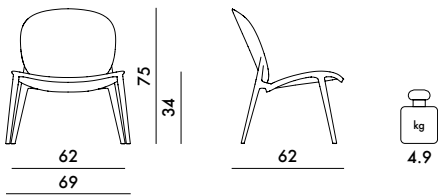


	niveau atteint
EN 1728:2000	
6.2.1	(niveau maximal) 5
6.2.2	(niveau maximal) 5
6.5	(niveau maximal) 5
6.6	(niveau maximal) 5
6.7	(niveau maximal) 5
6.10	(niveau maximal) 5
6.12	(niveau maximal) 5
6.13	(niveau maximal) 5
6.15	(niveau maximal) 5
6.16	(niveau maximal) 5
6.17	(niveau maximal) 5



4848 2 11.2 0.290 57X57X89

5826



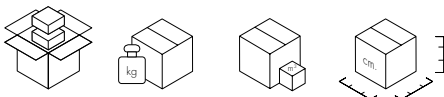
MATÉRIAU

Polypropylène modifié teinté dans la masse et traitement effet soft touch

OPAQUES



5826



1

8.0

0.344

63X72X76

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	Niveau obtenu
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.6	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L1
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2



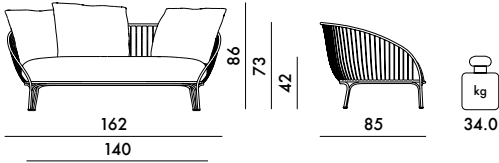
CANAPÉS ET FAUTEUILS

HIRAY SOFA 2024

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



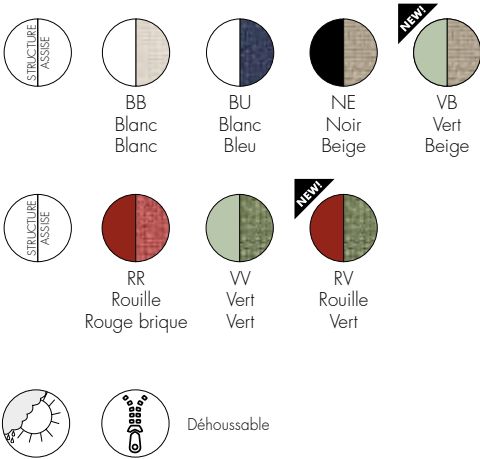
6210
Canapé avec 3 coussins principaux



STRUCTURE
Acier galvanisé peint

ASSISE
Polyuréthane recouvert de tissu Trama en fibre résistante à l'eau

DOSSIER
Flocon de polyester recouvert de tissu Trama en fibre résistante à l'eau

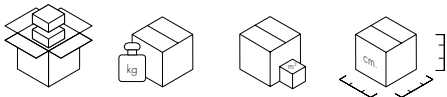


NEW! Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.

SALT FOG TESTED

62150
Housse de protection

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1

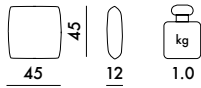


6210 1 37.0 1.071 169X86X74

HIRAY SOFA COUSSINS 2025

7185

Coussin d'appoint



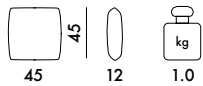
MATÉRIAU

Nœud en polyester recouvert de tissu Trama en fibre imperméable résistant



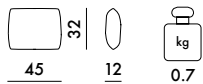
7185

Coussin d'appoint



7186

Coussin d'appoint



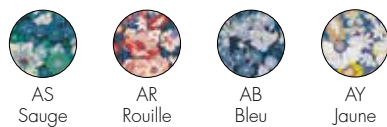
MATÉRIAU

Ouate doublée de tissu Liberty® déperlant et déhoussable

Obi Check



Artemis



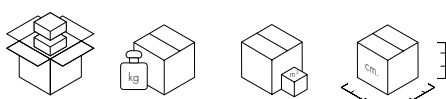
Tamba



Déhoussable



Kartell x LIBERTY.



7185

1

1.85

0.039

51X51X15

7186

1

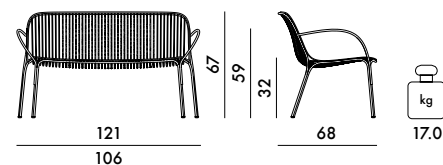
1.30

0.039

51X51X15

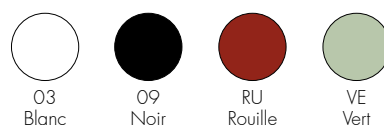


6193 canapé



MATÉRIAU

Acier zingué peint



NEW

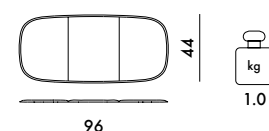


Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



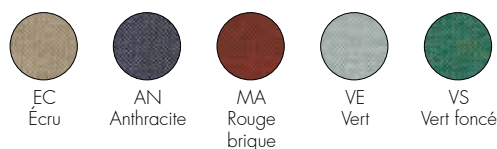
SALT FOG TESTED

6197 Coussin



MATÉRIAU

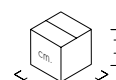
Polyuréthane thermoformé revêtu de tissu contenant un matériau recyclé hydrofuge découpé au laser avec côté inférieur enduit effet caoutchouc anti-dérapant.



Produit en tissu recyclé

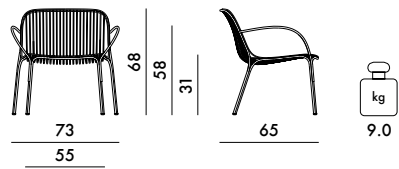
EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2012+AC2013 niveau atteint

6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1



6193	1	25.0	0.534	123X62X70
6197	1	1.8	0.012	96X44X3

6192
fauteuil



MATÉRIAU
Acier zingué peint

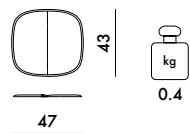


NEW! Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.

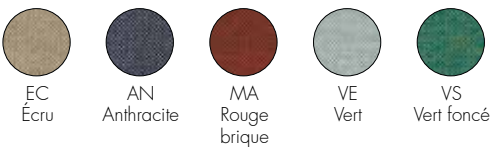


SALT FOG TESTED

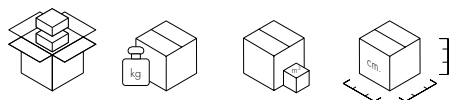
6196
Coussin



MATÉRIAU
Polyuréthane thermoformé revêtu de tissu contenant un matériau recyclé
hydrofuge découpé au laser avec côté inférieur enduit effet caoutchouc anti-
dérappant.



Produit en tissu recyclé



6192	1	13.0	0.371	73X76X67
6196	1	0.7	0.006	47X43X3

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1

HIRAY 2022

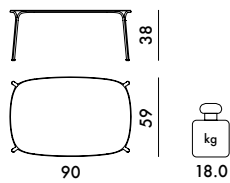
Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



reddot winner 2023

6194

table basse



MATÉRIAU

Acier zingué peint



NEW!

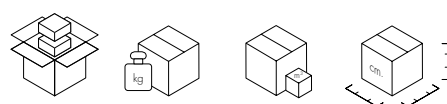


Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED

EN 15372:2016	niveau atteint
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1730:2012	niveau atteint
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	Conforme



6194

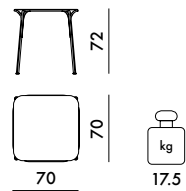
1

22.0

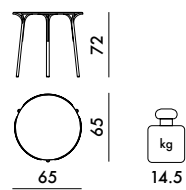
0.2314

42X92X60

6199
table



6198
table



MATÉRIAU

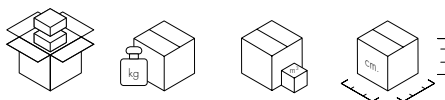
Acier zingué peint



Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED

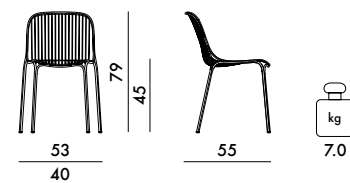


6199	1	20.5	0.366	77X69X69
6198	1	17.5	0.366	77X69X69

EN 15372:2016	niveau atteint
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1730:2012	niveau atteint
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	Conforme

6190

chaise



MATÉRIAU

Acier zingué peint



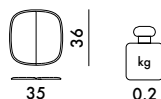
Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable. Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED

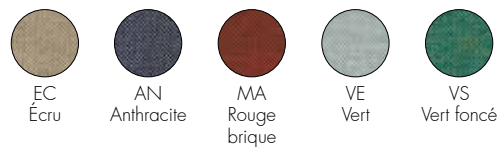
6195

Coussin



MATÉRIAU

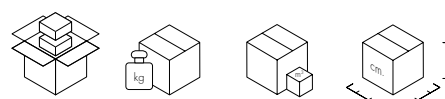
Polyuréthane thermoformé revêtu de tissu contenant un matériau recyclé hydrofuge découpé au laser avec côté inférieur enduit effet caoutchouc anti-dérapant.



Produit en tissu recyclé



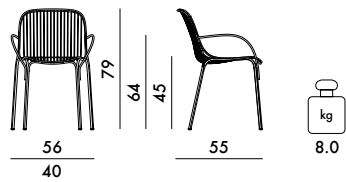
EN 1022:2005	Niveau atteint
EN 1728:2012+AC2013	Conforme
	niveau atteint
6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.27	L1



6190	1	10.0	0.166	58X56X82
6195	1	0.5	0.003	35X36X3

6191

fauteuil



MATÉRIAU

Acier zingué peint



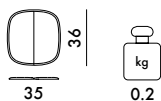
Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable. Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED

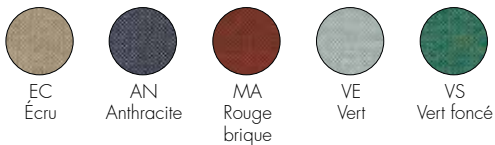
6195

Coussin

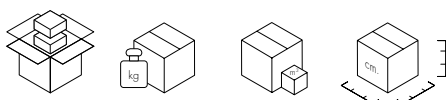


MATÉRIAU

Polyuréthane thermoformé revêtu de tissu contenant un matériau recyclé hydrofuge découpé au laser avec côté inférieur enduit effet caoutchouc anti-dérapant.



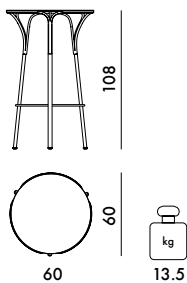
Produit en tissu recyclé



6191	1	11.0	0.277	58X57X84
6195	1	0.5	0.003	35X36X3

EN 1022:2005	Niveau atteint
EN 1728:2012+AC2013	Conforme
	niveau atteint
6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1

6220



MATÉRIAU

Acier zingué peint



03
Blanc



09
Noir



RU
Rouille



VE
Vert



Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED



6220

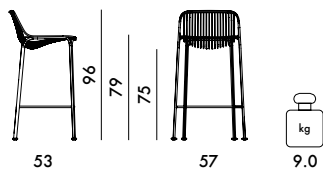
1

18.2

0.452

114X63X63

6200



MATÉRIAU

Acier zingué peint



NEW



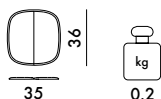
Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED

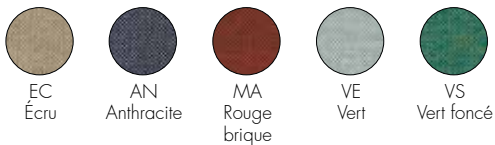
6195

Coussin

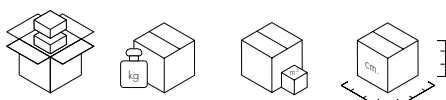


MATÉRIAU

Polyuréthane thermoformé revêtu de tissu contenant un matériau recyclé hydrofuge découpé au laser avec côté inférieur enduit effet caoutchouc anti-dérapant.



Produit en tissu recyclé



6200	1	12.5	0.336	100X56X60
6195	1	0.5	0.003	35X36X3

K/WOOD, S/WOOD 2019

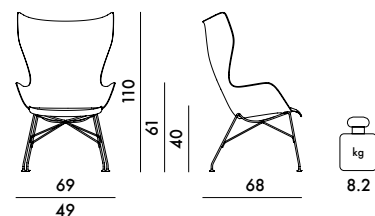
Design Philippe Starck

4915

Hêtre basique

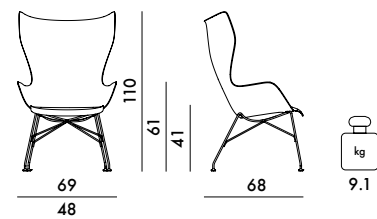
4916

Frêne lamellé



4917

Frêne lamellé avec revêtement de l'assise en cuir

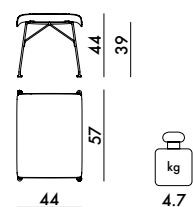


4918

Hêtre basique

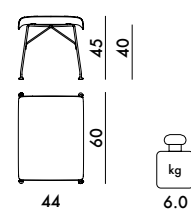
4919

Frêne lamellé



4920

Frêne lamellé avec revêtement en cuir



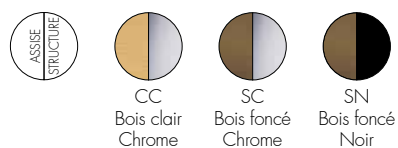
ASSISE

Bois courbé en 3D

STRUCTURE

Acier chromé ou verni

Hêtre basique



Frêne lamellé



DOSSIER

Bois courbé en 3D

ASSISE

Bois courbé en 3D revêtu de cuir

STRUCTURE

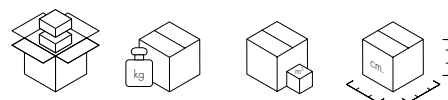
Acier chromé ou verni

Frêne lamellé



Produit en bois certifié FSC™

	niveau atteint	
	fauteuil	ottomane
EN 1022:2005	Conf.	Conf.
EN 16139:2013+AC2013	Conf.	Conf.
EN 1728:2012+AC2013		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	-
6.11	L2	-
6.15	L2	L2
6.16	-	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	-
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	-

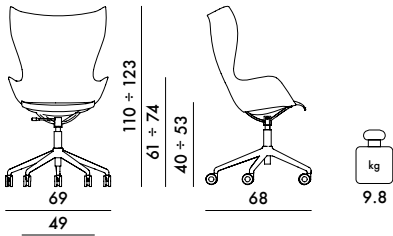


4915/4916	1	12.8	0.57	70X70X115
4918/4919	1	6.5	0.135	53X53X61
4917	1	13.7	0.57	70X70X115
4920	1	7.8	0.135	53X53X61

K/WOOD PIVOTANTE 2024

Design Philippe Starck

4921



ASSISE

Bois courbé en 3D

STRUCTURE

Acier verni

Hêtre basique



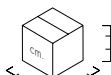
SN
Bois foncé
Noir



Produit en bois certifié FSC™



discover
Smart Wood Collection



4921

1

14.7

0.57

70X70X115

UNCLE JACK, UNCLE JIM 2014

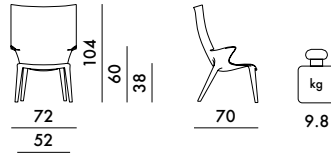
Design Philippe Starck



reddot design award
best of the best 2016



6410



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse et traitement effet soft touch

TRANSPARENTS



B4
Cristal

OPAQUES

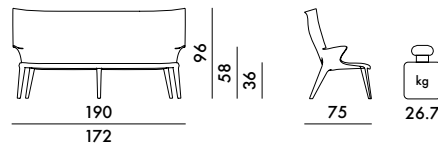


O3
Blanc



O9
Noir

6400



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent

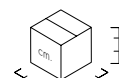
TRANSPARENTS



B4
Cristal



	niveau atteint	
	fauteuil	canapé
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 16139:2013	Conforme	Conforme
EN 1728:2012		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	L2
6.11	L2	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	L2
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	L2
niveau maximum = L2		



6410

1

14.6

0.675

79X111X77

6400

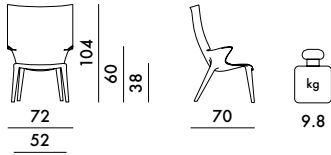
1

35.4

1.806

200X105X86

6410

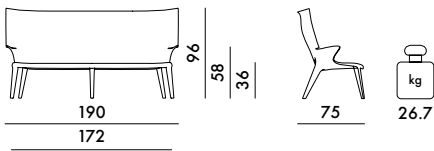


MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique verni



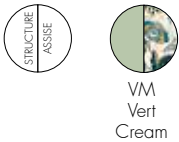
6405



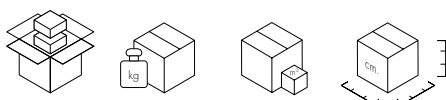
MATÉRIAU

Polymère thermoplastique recyclé avec charge minérale, peint et imprimé avec la technologie "Graphic impression"

Mabelle



Kartell × LIBERTY.



6410	1	14.6	0.675	79X111X77
6405	1	35.4	1.806	200X105X86

	niveau atteint	
	fauteuil	canapé
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 16139:2013	Conforme	Conforme
EN 1728:2012		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	L2
6.11	L2	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	L2
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	L2
niveau maximum = L2		

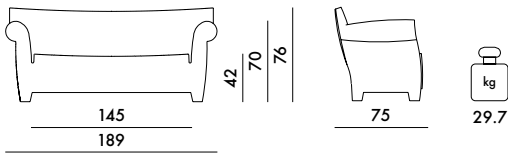
BUBBLE CLUB 2000

Design Philippe Starck

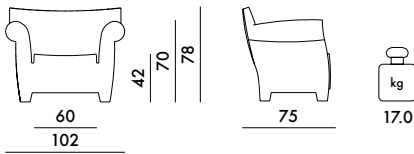
 Compasso D'Oro 2001



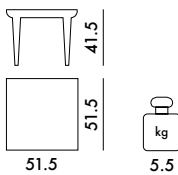
6050



6070



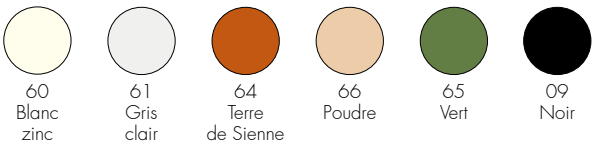
6080



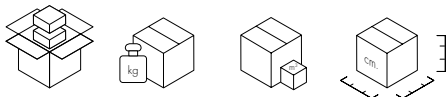
MATÉRIAU

Polyéthylène teinté dans la masse

OPAQUES

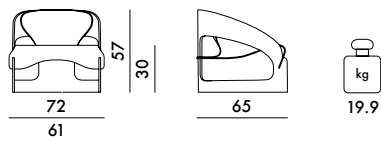


	niveau atteint	
	fauteuil	canapé
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Annexe A paragraphe A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	3
6.6	3	3
6.7	3	-
6.15	3	-
niveau maximal=3		



6050	1	41.2	1.181	192X75X82
6070	1	25.0	0.657	104X77X82
6080	1	6.5	0.124	53X44X53

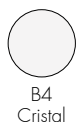
5867



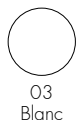
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



OPAQUES



5867



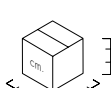
1



20.2



0.478



90X69X77

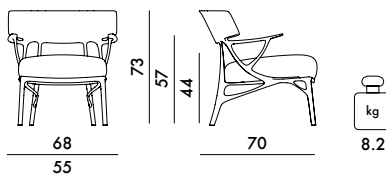
	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	1
6.2.2	1
6.5	1
6.6	1
6.7	1
6.8	1
6.10	1
6.12	1
6.13	1
6.15	1
6.16	1

A.I. LOUNGE 2023

Design Philippe Starck



5904



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés

ASSISE

Polyuréthane expansé recyclé indéformable à densité différenciée et fibre polyester, recouverts de tissu déhoussable

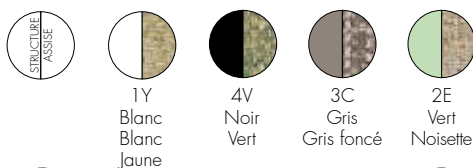
Bouclé Riccio



Panamino Basic



Texture



Produit en matériau recyclé



Déhoussable



A5904 Version qui résiste au feu

BOUCLÉ RICCIO FABRIC - BS5852-2: 1979 UK DOMESTIC



niveau atteint

EN 1022:2005

Conforme

EN 16139:2013+AC 2013

Conforme

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.11 L2

6.12 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

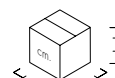
6.18 L2

6.20 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.26 L2



5904

1

9.2

0.426

72X74X80

1

3.5

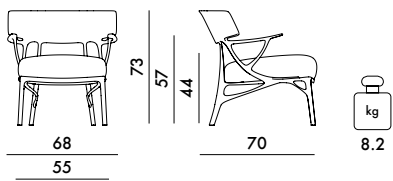
0.072

60X60X20

A.I. LOUNGE OUTDOOR 2024

Design Philippe Starck

5904



STRUCTURE
Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés

ASSISE
Polyuréthane expansé recyclé indéformable à densité différenciée, revêtu de toile hydrofuge (soudée par électrodes), recouvert de tissu hydrofuge drainant, déhoussable



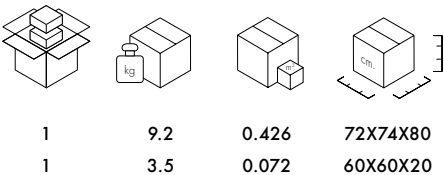
Produit en matériau recyclé



Déhoussable



5904



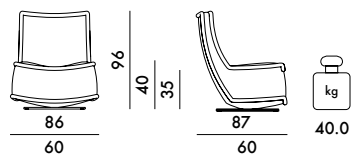
	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

NEW!

BONHEUR DU JOUR 2025

Design Philippe Starck

7295



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé à portance différenciée recouvert de tissu

Bouclé New Stretch



BB
Blanc
Blanc

VV
Vert
Vert

UU
Bleu poudre
Bleu poudre



BA
Blanc
Anthracite

AB
Antracite
Blanc

BR
Blanc
Rose

EB
Greige
Blanc



Déhoussable



Bonheur du Jour
video tutorial

Version résistant au feu sur demande.

EN 1022:2005 Conformance

EN 1728:2012+AC2013 niveau atteint

6.6 (niveau maximal) L2

6.10 (niveau maximal) L2

6.11 (niveau maximal) L2

6.15 (niveau maximal) L2

6.16 (niveau maximal) L2

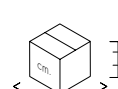
6.17 (niveau maximal) L2

6.18 (niveau maximal) L2

6.20 (niveau maximal) L2

6.25 (niveau maximal) L2

6.26 (niveau maximal) L2



7295

1

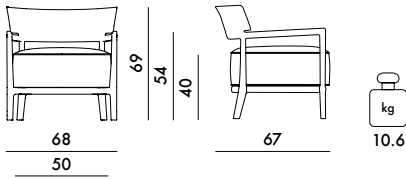
41.9

0.96

96X100X100

CARA MAT 2022

Design Philippe Starck avec Sergio Schito



STRUCTURE

Polycarbonate teinté dans la masse et peint avec un traitement Soft Touch.

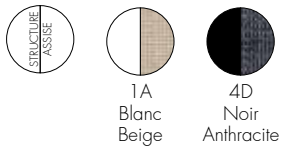
ASSISE

Rembourrée de mousse polyuréthane revêtue de tissu

5845

A5845

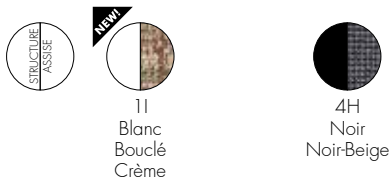
Solid



5846

Peony Plain

Fancy



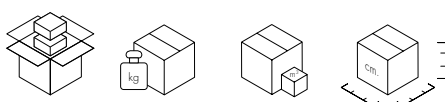
Version résistant au feu

UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324

US - California Standard TB 117



5845/5846



1	11.5	0.383	72X73X73
1	4.2	0.105	65X65X25

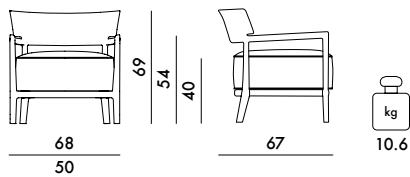
	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

CARA MAT OUTDOOR 2022

Design Philippe Starck avec Sergio Schito

Kartell
×
LIBERTY.



STRUCTURE

Polycarbonate teinté dans la masse et peint avec un traitement Soft Touch

ASSISE

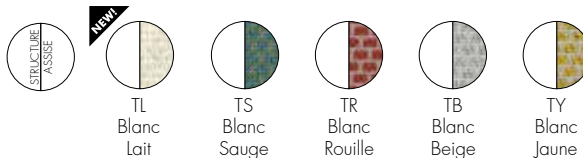
Polyuréthane drainant revêtu de tissu Liberty® drainant avec fond antidérapant

5847

Chile Palm



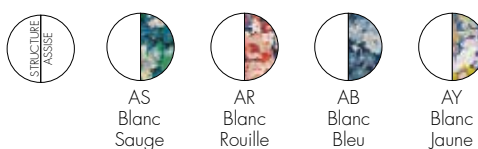
Tamba



Obi Check



Artemis



Déhoussable

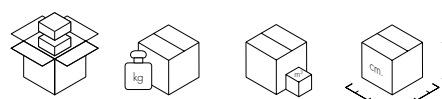


Kartell × LIBERTY.

niveau atteint

EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

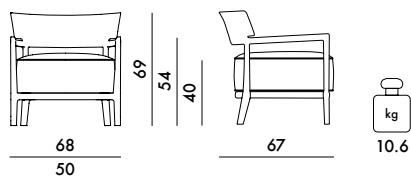


5847

1	11.5	0.383	72X73X73
1	4.2	0.105	65X65X25

CARA MAT OUTDOOR 2022

Design Philippe Starck avec Sergio Schito



STRUCTURE

Polycarbonate teinté dans la masse et peint avec un traitement Soft Touch

ASSISE

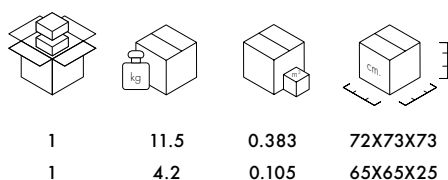
Rembourrée de mousse polyuréthane revêtue de tissu

5847

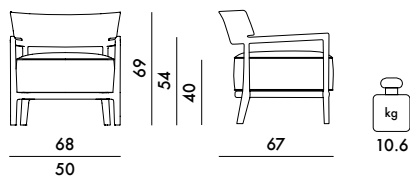
New Dyed Fiber



5847



	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



STRUCTURE

Polycarbonate teinté dans la masse

ASSISE

Rembourrage en mousse de polyuréthane recouvert de tissu

5842

A5842

Solid



1A
Ivoire
Beige



2B
Vert pâle
Vert



3C
Rouge orangé
Rouge orangé



4D
Noir
Anthracite

5843

Peony Plain

Fancy



1I
Ivoire
Bouclé
Crème



3K
Rouge orangé
Bouclé Orange



2F
Vert pâle
VertNoir



4H
Noir
Noir-Beige



Déhoussable



Version résistant au feu

UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324

US - California Standard TB 117



*Sur demande, possibilité de réaliser toutes les associations possibles avec les tissus de la collection.

Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Cara existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x110 cm.

	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5842/A5842/5843

1

11.5

0.383

72X73X73

1

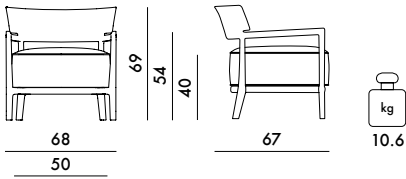
4.2

0.105

65X65X25

CARA OUTDOOR 2018

Design Philippe Starck avec Sergio Schito



STRUCTURE

Polycarbonate teinté dans la masse

ASSISE

Rembourrage en mousse de polyuréthane recouvert de tissu

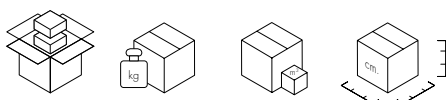
5844

Dyed fiber



*Sur demande, possibilité de réaliser toutes les associations possibles avec les tissus de la collection.

Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Cara existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x110 cm.



5844

1	11.5	0.383	72X73X73
1	4.2	0.105	65X65X25

	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

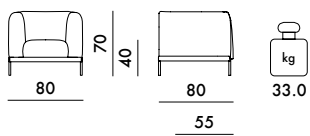
NEW!

ASIA OUTDOOR 2025

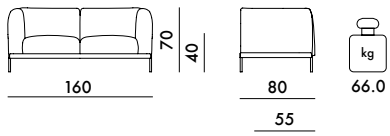
Design Piero Lissoni



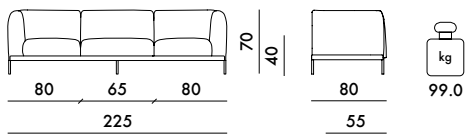
7282



7283



7284



STRUCTURE

Acier galvanisé peint en blanc

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu résistante à l'eau

RG
Gris Beige

RZ
Bleu Ciel

RA
Jaune Brique

PR
Pois
Bordeaux

PV
Pois Vert

Déhoussable

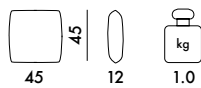
* sur demande housse de protection

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2

7282	1	41.3	0.525	89X82X72
7283	1	89.2	0.998	169X82X72
7284	1	124.5	1.381	234X82X72

7185

Coussin d'appoint



MATÉRIAU

Nœud en polyester recouvert de tissu en fibre imperméable résistant



RI
Blanc Beige



RL
Blanc Bleu



RM
Blanc Brique



PR
Pois
Bordeaux



PV
Pois Vert



Déhoussable



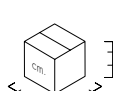
1



1.85



0.039



51X51X15

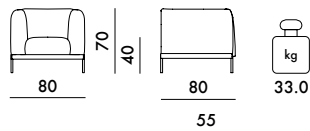
7185

ASIA 2024

Design Piero Lissoni

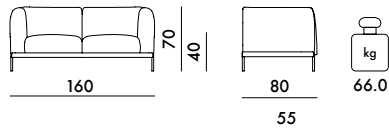
7275

I7275 



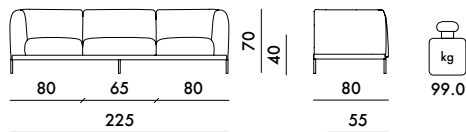
7276

I7276 



7277

I7277 



STRUCTURE

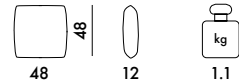
Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

 Version résistant au feu
PANAMINO - BS5852-S2 Domestic UK;
IT UNI 9176, EN1021 1IM CLASS M1848D20D1IM00037
BOUCLÉ NEW - BS5852-S2 Domestic UK - CALIFORNIA TB 117:2013

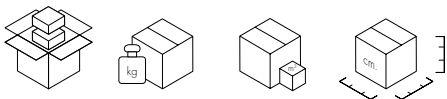
7180



MATÉRIAU

Coussins en plume d'oie et fibranne

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2



7275/I7275	1	41.3	0.525	89X82X72
7276/I7276	1	89.2	0.998	169X82X72
7277/I7277	1	124.5	1.381	234X82X72
7180	1	1.85	0.039	51X51X15

Cotone Plain



C1
Blanc



C2
Beige



C3
Gris



C4
Bleu



Produit en tissu recyclé

Panamino



P1
Blanc



P2
Beige



P3
Ocre



P4
Bleu Avion



P5
Aigue-Marine



Bouclé New



N1
Blanc



N2
Beige



N3
Gris



N4
Moutarde



N5
Bordeaux



N6
Bleu poudré

Cotone Structure



B1
Blanc



B2
Beige



B3
Blanc/Noir



B4
Gris/Noir



B5
Noir

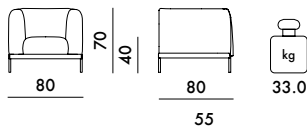


Déhoussable

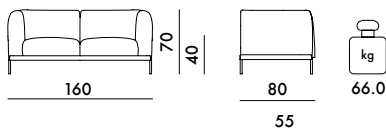




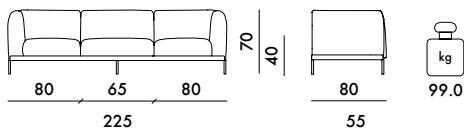
7278



7279



7280



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de cuir véritable tanné avec des traitements naturels issus de déchets de l'industrie oléicole

Cuir pleine fleur



BC
Cuir



NN
Noir

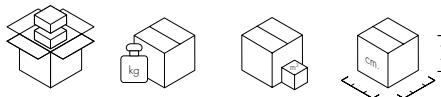


discover AVOTAN™



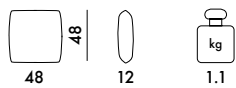
AVOTAN® nouveau tannage écologique, durable et circulaire. L'Italie est l'un des principaux producteurs mondiaux d'articles de maroquinerie et le deuxième producteur mondial d'huile d'olive. La production d'huile d'olive génère des déchets : AVO, les eaux de végétation d'huile d'olive. Ces déchets contiennent des composants très intéressants pour le tannage : des phénols et des composés polyténés à l'action antimicrobienne et phytotoxique élevée, ainsi que des antioxydants et des agents tannants. On mélange deux déchets de l'industrie alimentaire pour créer un produit précieux, durable, écologique et circulaire. Contrairement à tous les autres tannages végétaux, aucune ressource naturelle n'est consommée, aucune forêt n'est défrichée, on réutilise un déchet qui, autrement, aurait dû être éliminé.

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2



7278	1	41.3	0.525	89X82X72
7279	1	89.2	0.998	169X82X72
7280	1	124.5	1.381	234X82X72

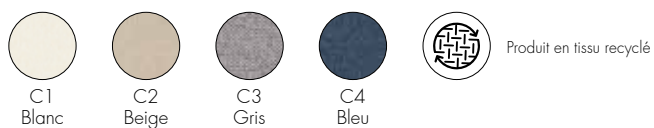
7180



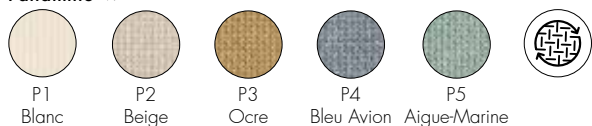
MATÉRIAU

Coussins en plume d'oie et fibranne

Cotone Plain



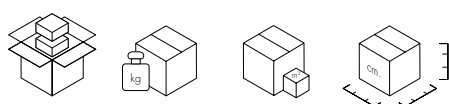
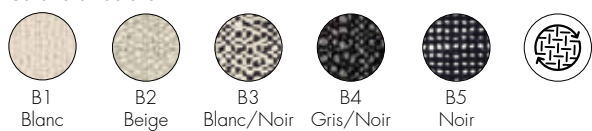
Panamino



Bouclé New



Cotone Structure



7180

1

1.85

0.039


51X51X15

111

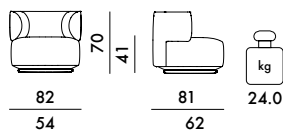
K-WAITING 2022

Design Rodolfo Dordoni

6280


16280 

uniquement sur demande

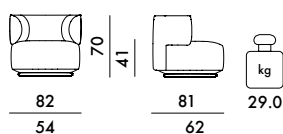


6285

version pivotante

16285 

uniquement sur demande



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

Texture



TB
Bordeaux



TV
Vert



TM
Marron



TG
Gris



TA
Bleu ciel

Chenille



DA
Beige



DB
Gris



DC
Bordeaux



DD
Vert



DE
Bleu ciel

Bouclé



DF
Écru



DG
Gris



DM
Rouge
brique



DN
Vert



DP
Bleu



Déhoussable



EN 1022:2005 _____ Conforme

EN 1728:2012+AC2013 _____ niveau atteint

6.6 _____ (niveau maximal) L2

6.10 _____ (niveau maximal) L2

6.11 _____ (niveau maximal) L2

6.15 _____ (niveau maximal) L2

6.16 _____ (niveau maximal) L2

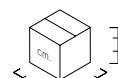
6.17 _____ (niveau maximal) L2

6.18 _____ (niveau maximal) L2

6.20 _____ (niveau maximal) L2

6.25 _____ (niveau maximal) L2

6.26 _____ (niveau maximal) L2

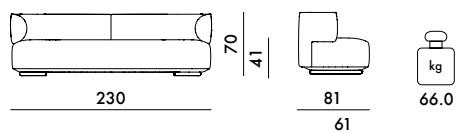


6280/16280	1	31.0	0.509	83X83X74
6285/16285	1	36.0	0.509	83X83X74

6281

16281 

uniquement sur demande



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

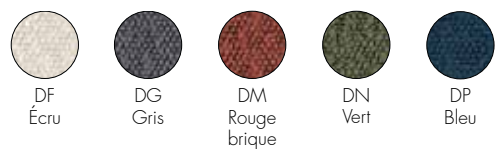
Texture



Chenille



Bouclé



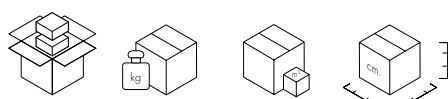
Déhoussable



Version résistant au feu

CHENILLE/BOUCLÉ TISSU - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM MI1848D20D11M00032 (CHENILLE);
classe 1IM MI1848D20D11M00033 (BOUCLÉ)



6281	1	77.0	1.430	233X84X73
16281	1	77.0	1.430	233X84X73

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2

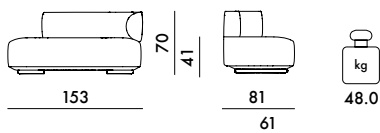
K-WAITING 2022

Design Rodolfo Dordoni



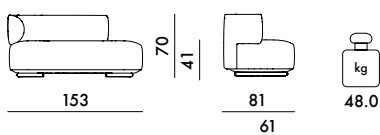
6283

16283 
uniquement sur demande



6284

16284 
uniquement sur demande



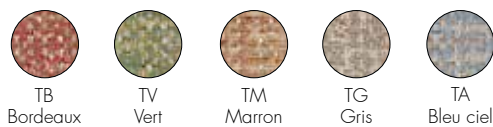
STRUCTURE

Acier peint

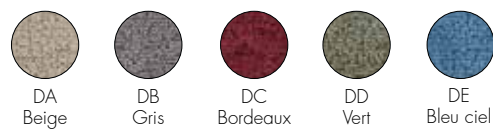
ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

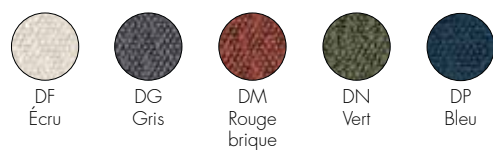
Texture



Chenille



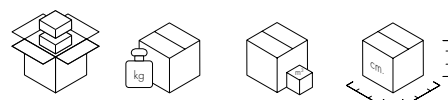
Bouclé



Déhoussable

EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2012+AC2013 niveau atteint

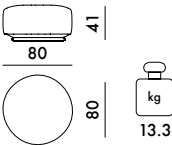
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2



6283/6284	1	56.0	0.620	155X85X73
16283/16284	1	56.0	0.620	155X85X73

6282

16282 
uniquement sur demande



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE

Polyuréthane recouvert de tissu

Texture




Chenille




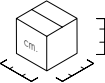


Bouclé



 **Version résistant au feu**
CHENILLE/BOUCLÉ TISSU - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM MI1848D20D11M00032 (CHENILLE);
classe 1IM MI1848D20D11M00033 (BOUCLÉ)

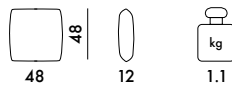


			
6282	1	17.3	0.285
16282	1	17.3	0.285

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2

K-WAITING COUSSINS 2022

7180 Coussin



MATÉRIAU

Coussins en plume d'oie et flocons revêtus de tissu

Texture



TB
Bordeaux



TV
Vert



TM
Marron



TG
Gris



TA
Bleu ciel

Chenille



DA
Beige



DB
Gris



DC
Bordeaux



DD
Vert



DE
Bleu ciel

Bouclé



DF
Écru



DG
Gris



DM
Rouge
brique



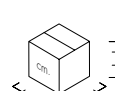
DN
Vert



DP
Bleu



Déhoussable



7180

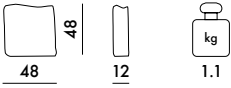
1

1.85

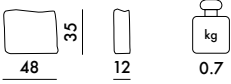
0.039

51X51X15

7175
Coussin



7176
Coussin

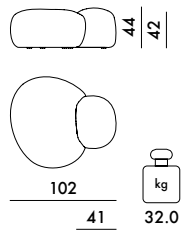


MATÉRIAU
Coussins en plume d'oie et flocons revêtus de tissu
Jacquard

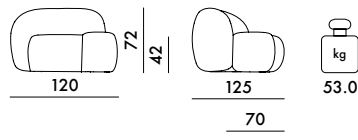


7175	1	1.85	0.039	51X51X15
7176	1	1.3	0.039	51X51X15

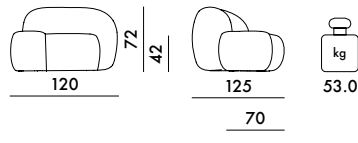
6266



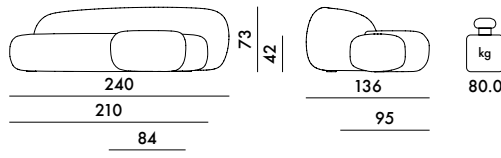
6267



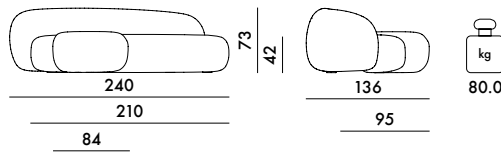
6268



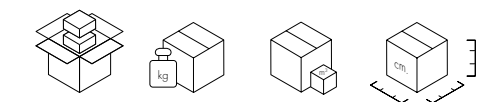
6269



6270



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
6.6	(niveau maximal) L2
6.10	(niveau maximal) L2
6.11	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.20	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2
6.26	(niveau maximal) L2



6266	1 pouf	22.5	0.709	116X102X60
6267	1 fauteuil	44.8	1.062	117X102X89
6268	1 fauteuil	44.8	1.062	117X102X89
6269	1 canapé	81.0	2.127	241X109X81
	1 chaise longue	19.0	0.370	87X87X49
6270	1 canapé	81.0	2.127	241X109X81
	1 chaise longue	19.0	0.370	87X87X49

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu


Bouclé New Stretch



Gorgone



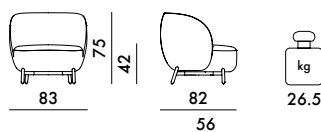
Déhoussable

 **Version résistant au feu**
BS 5852.0.1 (C&M) Domestic UK



LUNAM 2021

Design Patricia Urquiola



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé revêtu de tissu

6245

tissu Curly/Orsetto

16245

Curly



C1
Blanc



C2
Rose



C3
Orange



C4
Pétrole



C5
Jaune acide

Orsetto



N1
Blanc



N2
Vert



N3
Marron



N4
Rouge
orangé



N5
Bleu



N6
Gris

★ version toujours disponible à la livraison - sauf en cas d'événements non imputables à Kartell

6246

tissu Antibes

16246



N1
Beige



N2
Anthracite



N3
Gris
clair



N4
Vert



N5
Marc de
raisin



IMO



Déhoussable



Version qui résiste au feu

CURLY/ORSETTO - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

ANTIBES - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

IT UNI 9175, EN1021 Class 1IM.MI1848D20D1IM00031



EN 1022:2005 _____ Conforme

EN 1728:2012+AC2013 _____ niveau atteint

6.6 _____ (niveau maximal) L2

6.10 _____ (niveau maximal) L2

6.11 _____ (niveau maximal) L2

6.15 _____ (niveau maximal) L2

6.16 _____ (niveau maximal) L2

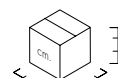
6.17 _____ (niveau maximal) L2

6.18 _____ (niveau maximal) L2

6.20 _____ (niveau maximal) L2

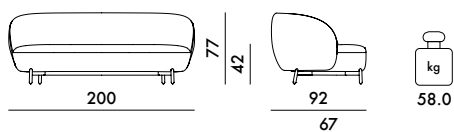
6.25 _____ (niveau maximal) L2

6.26 _____ (niveau maximal) L2



6245/16245 1 33.5 0.627 88X88X81

6246/16246 1 33.5 0.627 88X88X81



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé revêtu de tissu

6247

tissu Curly/Orsetto

16247 🔥

Curly



C1

Blanc



C2

Rose



C3

Orange



C4

Pétrole



C5

Jaune acide

Orsetto



N1

Blanc



N2

Vert



N3

Marron



N4

Rouge orangé



N5

Bleu



N6

Gris

★ version toujours disponible à la livraison - sauf en cas d'événements non imputables à Kartell

6248

tissu Antibes

16248 🔥



N1

Beige



N2

Anthracite



N3

Gris clair



N4

Vert



N5

Marc de raisin



IMO



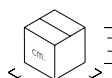
Déhoussable

🔥 Version qui résiste au feu

CURLY/ORSETTO - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

ANTIBES - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

IT UNI 9175, EN1021 Class 1IM MI1848D20D1IM00031



6247/16247 1 74.0 1.824 206X108X82

6248/16248 1 74.0 1.824 206X108X82

EN 1022:2005 Conforme

EN 1728:2012+AC2013 niveau atteint

6.6 (niveau maximal) L2

6.10 (niveau maximal) L2

6.11 (niveau maximal) L2

6.15 (niveau maximal) L2

6.16 (niveau maximal) L2

6.17 (niveau maximal) L2

6.18 (niveau maximal) L2

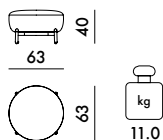
6.20 (niveau maximal) L2

6.25 (niveau maximal) L2

6.26 (niveau maximal) L2

LUNAM 2021

Design Patricia Urquiola



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE

Polyuréthane expansé revêtu de tissu

6249

tissu Curly/Orsetto

16249 🔥

Curly



C1
Blanc



C2
Rose



C3
Orange



C4
Pétrole



C5
Jaune acide

Orsetto



N1
Blanc



N2
Vert



N3
Marron



N4
Rouge
orangé



N5
Bleu



N6
Gris

★ version toujours disponible à la livraison - sauf en cas d'événements non imputables à Kartell

6250

tissu Antibes

16250 🔥



N1
Beige



N2
Anthracite



N3
Gris
clair



N4
Vert



N5
Marc de
raisin



IMO



Déhoussable



Version qui résiste au feu

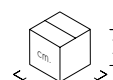
CURLY/ORSETTO - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

ANTIBES - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

IT UNI 9175, EN1021 Class 1IM.MI1848D20D1IM00031

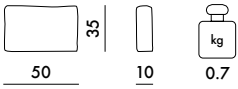


EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	niveau atteint
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2



6249/16249	1	14.0	0.182	65X65X43
6250/16250	1	14.0	0.182	65X65X43

LUNAM COUSSINS 2021



MATÉRIAU

Coussins en plume d'oie et fibranne

7177

tissu Curly/Orsetto

Curly



C1
Blanc



C2
Rose



C3
Orange



C4
Pétrole



C5
Jaune acide

Orsetto



O1
Blanc



O2
Vert



O3
Marron



O4
Rouge
orangé



O5
Bleu



O6
Gris



★ version toujours disponible à la livraison - sauf en cas d'événements non imputables à Kartell

7178

tissu Antibes



01
Beige



02
Anthracite



03
Gris
clair



04
Vert



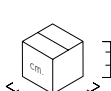
05
Marc de
raisin



IMO



Déhoussable



7177/7178

1

1.3

0.039

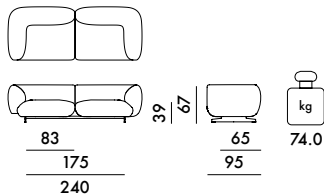
51X51X15

NEW!

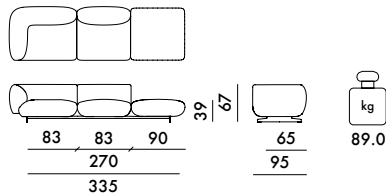
SUPER TUBBY 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

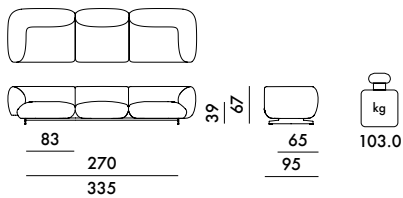
7550



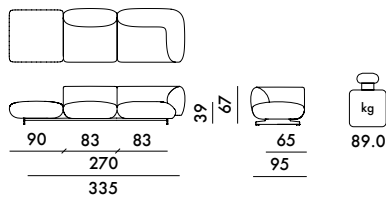
7553



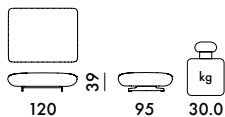
7551



7554



7552



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé avec nouvelle densité plus souple recouvert de tissu*

REVÊTEMENT

Karibu

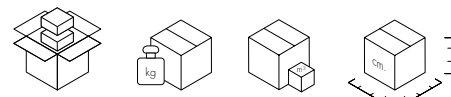


Déhoussable

Version résistante au feu sur demande
UK Standard BS5852 Match 2 Domestic

	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	

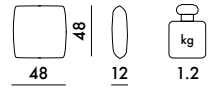
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2



7550	pieds	16.0	0.018	85X15X14
	structure 2 places	8.0	0.011	165X8X8
	siège latéral GA	35.0	0.725	100X125X58
	siège latéral DR	35.0	0.725	100X125X58
7551	pieds	16.0	0.018	85X15X14
	structure 3 places	17.0	0.026	275X8X12
	siège latéral GA	35.0	0.725	100X125X58
	siège latéral DR	35.0	0.725	100X125X58
	siège central	26.0	0.580	100X100X58
7552	pieds	16.0	0.018	85X15X14
	structure 1 place	3.0	0.005	75X8X8
	pouf	19.0	0.438	100X125X35
7553	pieds	16.0	0.018	85X15X14
	structure 3 places	17.0	0.026	275X8X12
	siège latéral GA	35.0	0.725	100X125X58
	siège central	26.0	0.580	100X100X58
	ottoman	16.0	0.350	100X100X35
7554	pieds	16.0	0.018	85X15X14
	structure 3 places	17.0	0.026	275X8X12
	siège latéral DR	35.0	0.725	100X125X58
	siège central	26.0	0.580	100X100X58
	ottoman	16.0	0.350	100X100X35

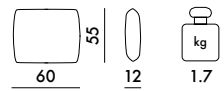
7180

Coussin



7182

Coussin



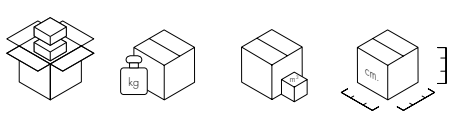
MATÉRIAU

Coussins en plume d'oie et fibranne

Karibu Decoro



Déhoussable



7180	1	1.85	0.039	51X51X15
7182	1	2.35	0.055	63X58X15

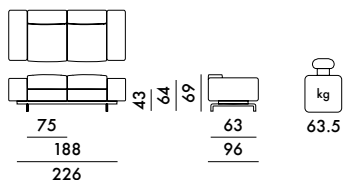
LARGO 2016

Design Piero Lissoni

7150

2 places

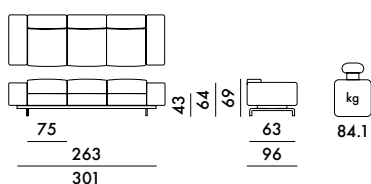
A7150



7160

3 places

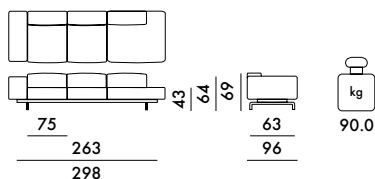
A7160



7161

3 places, ottomane droite

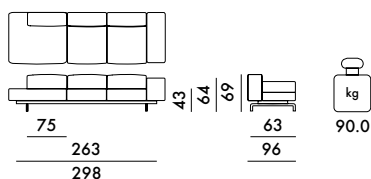
A7161



7169

3 places, ottomane gauche

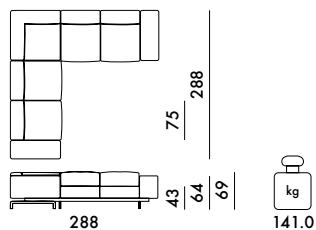
A7169



7162

Canapé d'angle 5 places

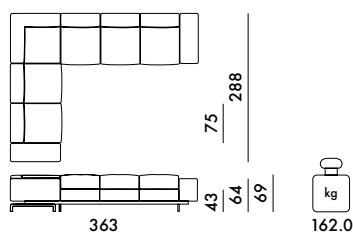
A7162



7163

Canapé d'angle 6 places

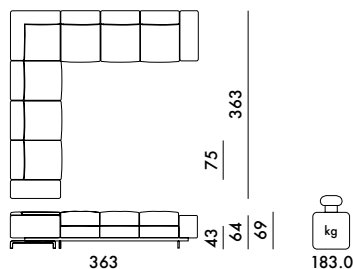
A7163



7164

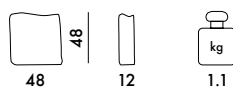
Canapé d'angle 7 places

A7164



7085

Coussin



	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

7150/A7150

2 structures plac	37.0	0.851	101X78X54
2 accoudoirs	21.0	0.424	101X42X50
1 structure base	18.0	0.134	190X64X11

7160/A7160

3 structures plac	55.5	1.276	101X78X54
2 accoudoirs	21.0	0.424	101X42X50
1 structure base	22.7	0.187	265X64X11

7161/A7161/7169/A7169

2 structures plac	37.0	0.851	101X78X54
1 structure pouf rectangulaire	26.0	0.633	102X115X54
1 accoudoir	10.5	0.212	101X42X50
1 structure base	22.7	0.187	265X64X11

7085 Gubbio/Pied de poule/Curly

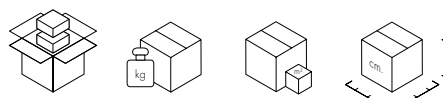
1 coussin	1.85	0.039	51X51X15
-----------	------	-------	----------

7085 Nilo

2 coussins	3.0	0.070	52X52X26
------------	-----	-------	----------

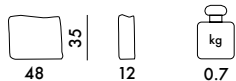
7166

1 coussin	1.3	0.039	51X51X15
-----------	-----	-------	----------



7166

Coussin



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé avec nouvelle densité plus souple recouvert de tissu*

REVÊTEMENT

Le canapé est disponible dans toutes les combinaisons de tissus, seules les versions ignifuges (code AXXXX) se distinguent par une icône spéciale.

Curly



Gubbio Match



NOUVEL REMBOURRAGE PLUS DOUX!
*(Non disponible pour les versions ignifuges)

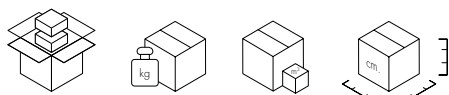


Déhoussable



Version résistant au feu

CURLY TISSU - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1



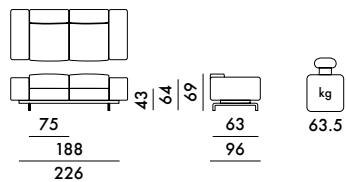
7162/A7162	4 structures plac	70.0	1.702	101X78X54
	1 structure d'angle	28.0	0.562	102X102X54
	2 accoudoirs	21.0	0.424	101X42X50
	2 structures base	36.0	0.268	190X64X11
	1 structure en angle	5.8	0.028	68X68X6
7163/A7163	5 structures plac	87.5	2.127	101X78X54
	1 structure d'angle	28.0	0.562	102X102X54
	2 accoudoirs	21.0	0.424	101X42X50
	1 structure base	22.7	0.187	265X64X11
	1 structure base	18.0	0.134	190X64X11
	1 structure en angle	5.8	0.028	68X68X6
7164/A7164	6 structures plac	105.0	2.552	101X78X54
	1 structure d'angle	28.0	0.562	102X102X54
	2 accoudoirs	21.0	0.424	101X42X50
	2 structures base	45.4	0.373	265X64X11
	1 structure en angle	5.8	0.028	68X68X6

LARGO 2016

Design Piero Lissoni

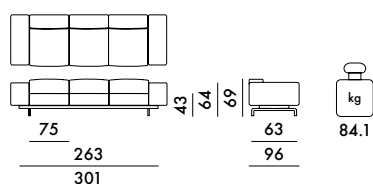
7155

2 places



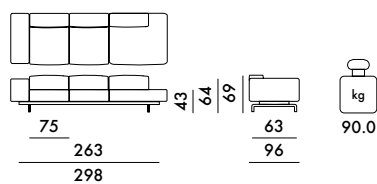
7170

3 places



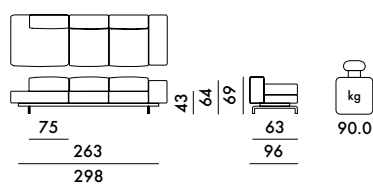
7171

3 places, ottomane droite



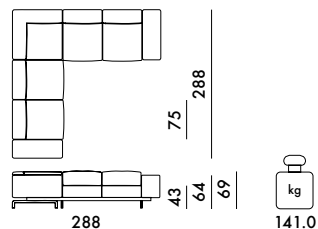
7179

3 places, ottomane gauche



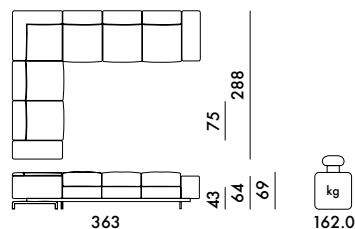
7172

Canapé d'angle 5 places



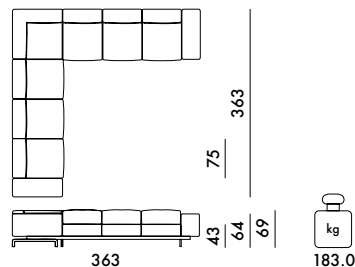
7173

Canapé d'angle 6 places



7174

Canapé d'angle 7 places



	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

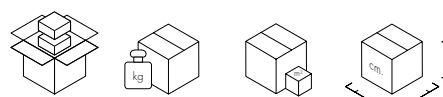
7155

7170

7171/7179

7175

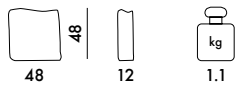
7176



2 structures place	37.0	0.851	101X78X54
2 accoudoirs	21.0	0.424	101X42X50
1 structure base	18.0	0.134	190X64X11
3 structures place	55.5	1.276	101X78X54
2 accoudoirs	21.0	0.424	101X42X50
1 structure base	22.7	0.187	265X64X11
2 structures place	37.0	0.851	101X78X54
1 structure pouf rectangulaire	26.0	0.633	102X115X54
1 accoudoir	10.5	0.212	101X42X50
1 structure base	22.7	0.187	265X64X11
1 coussin	1.85	0.039	51X51X15
1 coussin	1.3	0.039	51X51X15

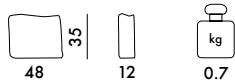
7175

Coussin



7176

Coussin



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé avec nouvelle densité plus souple recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Velours



Déhoussable

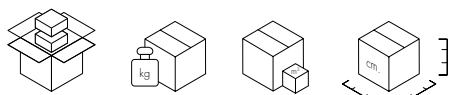


NOUVEL REMBOURRAGE PLUS DOUX!



*Sur demande, possibilité de réaliser toutes les associations possibles avec les tissus de la collection.

Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce :
canapé 2 places : 140x720 cm. canapé 3 places : 140x950 cm.



7172

4 structures place	70.0	1.702	101X78X54
1 structure d'angle	28.0	0.562	102X102X54
2 accoudoirs	21.0	0.424	101X42X50
2 structures base	36.0	0.268	190X64X11
1 structure en angle	5.8	0.028	68X68X6

7173

5 structures place	87.5	2.127	101X78X54
1 structure d'angle	28.0	0.562	102X102X54
2 accoudoirs	21.0	0.424	101X42X50
1 structure base	22.7	0.187	265X64X11
1 structure base	18.0	0.134	190X64X11
1 structure en angle	5.8	0.028	68X68X6

7174

6 structures place	105.0	2.552	101X78X54
1 structure d'angle	28.0	0.562	102X102X54
2 accoudoirs	21.0	0.424	101X42X50
2 structure base	45.4	0.373	265X64X11
1 structure en angle	5.8	0.028	68X68X6

	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	

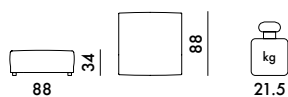
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

PLASTICS DUO 2010

Design Piero Lissoni

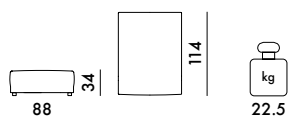
7090

A7090 



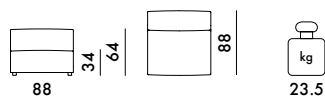
7091

A7091 



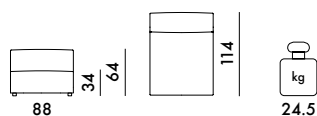
7092

A7092 



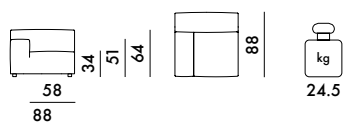
7093

A7093 




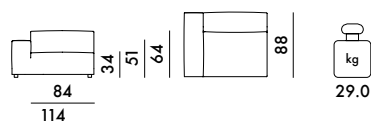
7094

A7094 



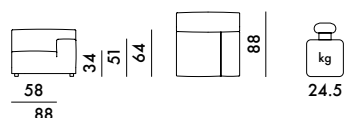
7095

A7095 



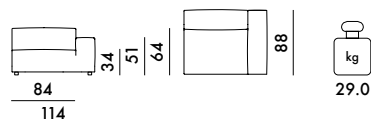
7096

A7096 



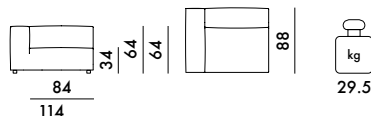
7097

A7097 



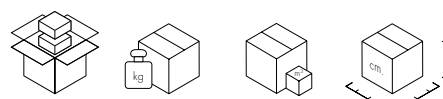
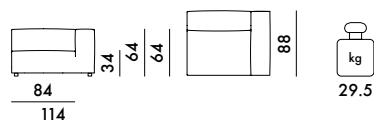
7098

A7098 



7099

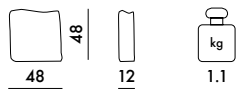
A7099 



7090/A7090	1	23.5	0.298	91X36X91
7091/A7091	1	24.5	0.306	91X37X91
7092/A7092	1	26.5	0.621	91X75X91
7093/A7093	1	27.5	0.621	91X75X91
7094/A7094	1	27.5	0.621	91X75X91
7096/A7096	1	27.5	0.621	91X75X91
7095/A7095	1	32.0	0.704	91X65X119
7097/A7097	1	32.0	0.704	91X65X119
7098/A7098	1	32.5	0.704	91X65X119
7099/A7099	1	32.5	0.704	91X65X119

EN 1022:1998	niveau atteint
EN 1728:2000	Conforme
6.2.1	(niveau maximal) 5
6.2.2	(niveau maximal) 5
6.6	(niveau maximal) 5
6.7	(niveau maximal) 5
6.10	(niveau maximal) 5
6.15	(niveau maximal) 5
6.16	(niveau maximal) 5
6.17	(niveau maximal) 5

7085



ASSISE ET DOSSIER

Coussins en plume d'oie et fibranne recouverte de tissu

Gubbio Match



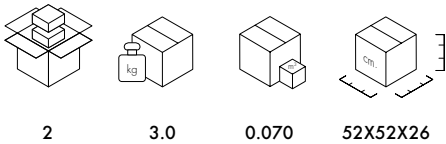
Orsetto



Version résistant au feu
ORSETTO TISSU - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



7085

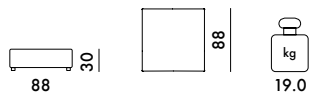


	niveau atteint
EN 1022:1998	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(niveau maximal) 5
6.2.2	(niveau maximal) 5
6.6	(niveau maximal) 5
6.7	(niveau maximal) 5
6.10	(niveau maximal) 5
6.15	(niveau maximal) 5
6.16	(niveau maximal) 5
6.17	(niveau maximal) 5

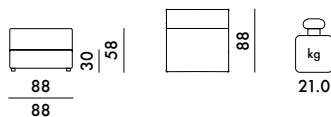
PLASTICS OUTDOOR 2022

Design Piero Lissoni

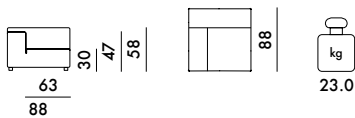
6293



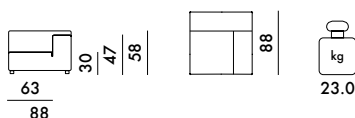
6292



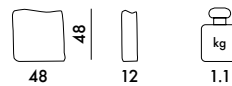
6294



6296



7185



MATÉRIAU

Quate doublée de polyester déperlant déhoussable.



Déhoussable



Couleur stable
à la lumière 7/8



Résistant
à l'eau



Résistant
à l'huile



Résistant à la
moisissure



Résistant
aux taches

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé avec nouvelle densité plus souple recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Tissu pour extérieur 'New Dyed Fiber'



NOUVEL REMBOURRAGE PLUS DOUX!

EN 1022:1998
EN 1728:2000

niveau atteint
Conforme

6.2.1	(niveau maximal) 5
6.2.2	(niveau maximal) 5
6.6	(niveau maximal) 5
6.7	(niveau maximal) 5
6.10	(niveau maximal) 5
6.15	(niveau maximal) 5
6.16	(niveau maximal) 5
6.17	(niveau maximal) 5



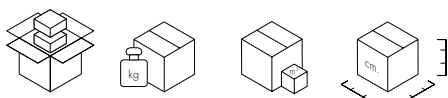
6293	1	24.0	0.305	92X36X92
6292	1	27.4	0.538	92X65X92
6294	1	31.0	0.562	93X65X93
6296	1	31.0	0.562	93X65X93
7185	1	1.85	0.039	51X51X15

6299
Housse de protection

6300
Housse de protection pour le pouf



Protective cover tutorial




6299	1	5.0	0.157	90X35X50
6300	1	5.0	0.157	90X35X50

PLASTICS OUTDOOR 2022

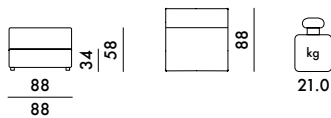
Design Piero Lissoni

Kartell
×
LIBERTY.

6292

A6292 

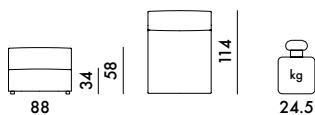
uniquement sur demande



6352

A6352 

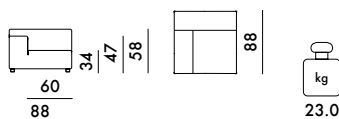
uniquement sur demande




6294

A6294 

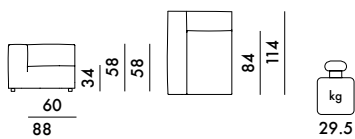
uniquement sur demande



6353

A6353 

uniquement sur demande




6299

Housse de protection

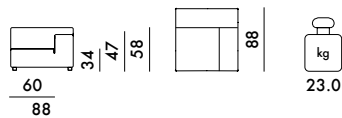
6300

Housse de protection pour le pouf

6296

A6296 

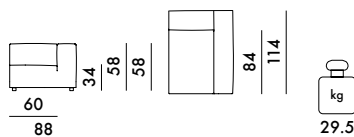
uniquement sur demande



6351

A6351 

uniquement sur demande



ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé avec nouvelle densité plus souple recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Tissu pour extérieur 'Liberty®'

Tamba

NEW!



TL
Lait



TS
Saugé



TR
Rouille



TB
Beige



TY
Jaune



Déhoussable

NEW!



NOUVEL REMBOURRAGE PLUS DOUX!



Version résistant au feu

UK Standard BS5852 Match 2

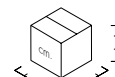


Kartell × LIBERTY.

EN 1022:1998
EN 1728:2000


niveau atteint
Conforme

6.2.1	(niveau maximal) 5
6.2.2	(niveau maximal) 5
6.6	(niveau maximal) 5
6.7	(niveau maximal) 5
6.10	(niveau maximal) 5
6.15	(niveau maximal) 5
6.16	(niveau maximal) 5
6.17	(niveau maximal) 5

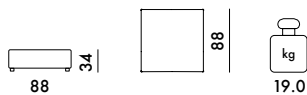


6292/A6292	1	27.4	0.538	92X65X92
6352/A6352	1	27.5	0.621	91X75X91
6294/A6294	1	31.0	0.562	93X65X93
6353/A6353	1	32.5	0.704	91X65X119
6296/A6296	1	31.0	0.562	93X65X93
6351/A6351	1	32.5	0.704	91X65X119


6293

A6293 

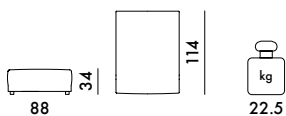
uniquement sur demande



6354

A6354 

uniquement sur demande



POUF

Polyuréthane expansé avec nouvelle densité plus souple recouvert de tissu

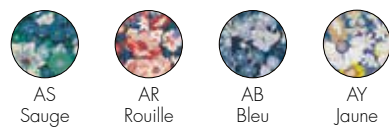
REVÊTEMENT

Tissu pour extérieur 'Liberty®'

Obi Check



Artemis



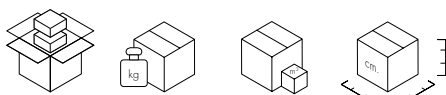
Déhoussable



NOUVEL REMBOURRAGE PLUS DOUX!



Protective cover tutorial



6293/A6293 1

24.0

0.305

92X36X92

6354/A6354 1

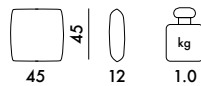
24.5

0.306

91X37X91

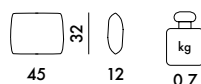
7185

Coussin d'appoint



7186

Coussin d'appoint



MATÉRIAU

Ouate doublée de tissu Liberty® déperlant et déhoussable

Obi Check



OL
Lait



OS
Sauge



OR
Rouille



OB
Bleu



OY
Jaune

Artemis



AS
Sauge



AR
Rouille



AB
Bleu



AY
Jaune

Tamba



TL
Lait



TS
Sauge



TR
Rouille



TB
Beige



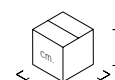
TY
Jaune



Déhoussable



Kartell × LIBERTY.



7185

1

1.85

0.039

51X51X15

7186

1

1.30

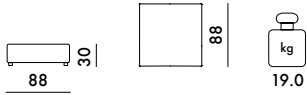
0.039

51X51X15

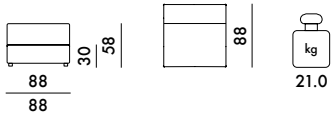
PLASTICS TECH FABRIC 2003

Design Piero Lissoni

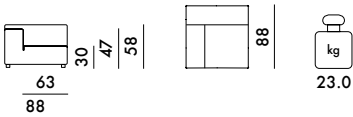
6091



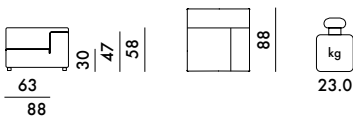
6093



6095



6097



MATÉRIAU

Polyuréthane souple recouvert de tissu recyclable, écologique, non toxique



Version résistant au feu

Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1 IM
homologation ministérielle MI1848D20D11M00029
UK Standard BS5852 S5 BS7176 Medium Hazard - US - California Standard TB 117



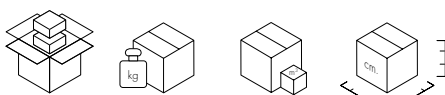
Résistant au sol



Easy clean



INSPECTED
QUALITY by OETI



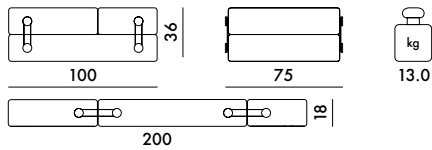
6091	1	24.0	0.305	92X36X92
6093	1	27.4	0.538	92X65X92
6095	1	31.0	0.562	93X65X93
6097	1	31.0	0.562	93X65X93

EN 1022:1998 EN 1728:2000	niveau atteint Conforme
6.2.1	(niveau maximal) 5
6.2.2	(niveau maximal) 5
6.6	(niveau maximal) 5
6.7	(niveau maximal) 5
6.10	(niveau maximal) 5
6.15	(niveau maximal) 5
6.16	(niveau maximal) 5
6.17	(niveau maximal) 5

TRIX OUTDOOR 2024

Design Piero Lissoni

Kartell
×
LIBERTY.



MATÉRIAU

Blocs de polyuréthane drainant revêtus de tissu Liberty® déperlant, déhoussables avec fond antidérapant. Montants intérieurs en technopolymère thermoplastique coloré dans la masse

6047

Obi Check

NEW



OL
Lait



OS
Sauge



OR
Rouille



OB
Bleu



OY
Jaune

Artemis



AS
Sauge



AR
Rouille



AB
Bleu



AY
Jaune



Déhoussable



Kartell × LIBERTY.

6047

1

14.6

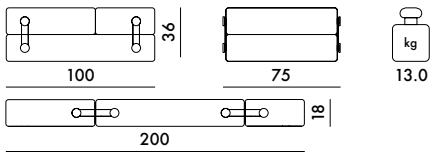
0.376

103X44X83



TRIX 2006

Design Piero Lissoni



MATÉRIAU

Polyuréthane expansé recouvert de tissu

6025

Nest



02
Orange



03
Blanc



09
Ardoise

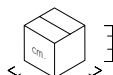


Déhoussable



Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Trix existe également en version personnalisable avec le tissu fourni par le client.

Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x340 cm.



6025

1

14.6

0.376

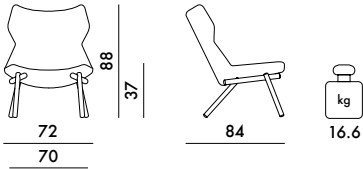
103X44X83

FOLIAGE 2013

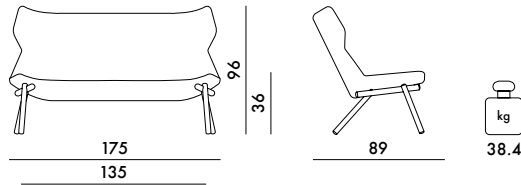
Design Patricia Urquiola



6086

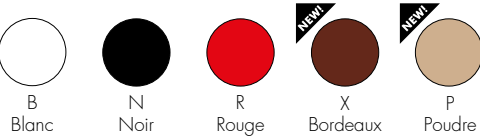


6085



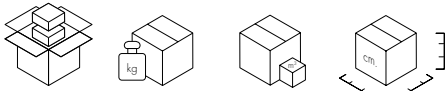
PIEDS

Piètement tubulaire en fer laqué époxy-polyester



Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Foliage existe également en version personnalisable avec le tissu fourni par le client.
Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d’une pièce :
fauteuil : 140x180 cm. sofa : 140x800 cm.

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	niveau atteint
6.1.5	(niveau maximal) L2
6.1.6	(niveau maximal) L2
6.1.7	(niveau maximal) L2
6.1.8	(niveau maximal) L2
6.2.5	(niveau maximal) L2
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2



6086	1	14.7	0.410	76X76X71
	1	7.0	0.183	71X66X39
6085	1	44.0	1.082	76X80X178
	1	8.8	0.2	95X60X35

ASSISE

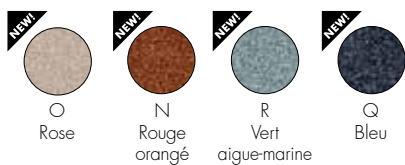
Rembourrage en mousse de polyuréthane recouvert de tissu

REVÊTEMENT

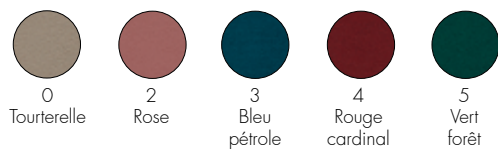
Tissu Shirley mélange



Tissu Skorpis velours



Velours



Trevira™



Version résistant au feu

Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1 IM homologation ministérielle
MI1848D20D1IM00017, MI1848D20D1IM00016
UK Standard - Revêtement Trevira BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5
US - California Standard TB 117



NEW!

POP OUTDOOR MONOBLOCK 2025

Design Piero Lissoni avec Carlo Tamborini

STRUCTURE

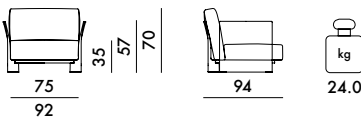
Polycarbonate



Bordeaux

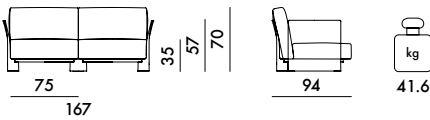
7051

Structure bordeaux



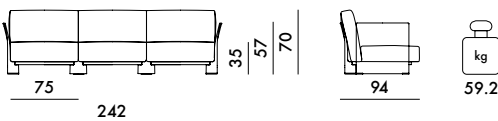
7052

Structure bordeaux



7053

Structure bordeaux



7045

Housse de protection pour fauteuil – sur demande

7046

Housse de protection pour canapé 2 places – sur demande

7047

Housse de protection pour canapé 3 places – sur demande

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Tissu pour extérieur

Liberty® Tamba

NEW!



TL
Lait



TR
Rouille



TB
Beige

Tissus New Dyed Fiber



T4
Blanc

Hero



Blanc
Bordeaux



Produit 100% recyclable



Couleur stable à la lumière 4/5
Vieillessement artificiel 7



Eau chlorée 4-5
Eau de mer 4-5



Déhoussable

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	niveau obtenu
6.2.1	(niveau maximum) 5
6.2.2	(niveau maximum) 5
6.6	(niveau maximum) 5
6.7	4

7051

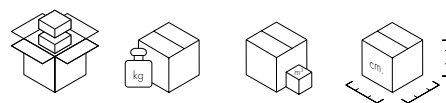
1 structure fauteuil	21.0	0.157	89X68X26
1 paire de coussins	8.9	0.240	80X60X50

7052

1 structure fauteuil	21.0	0.157	89X68X26
1 structure chauffeuse	13.8	0.117	82X68X21
2 paires de coussins	17.8	0.480	80X60X50

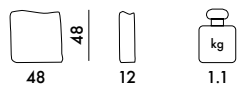
7053

1 structure fauteuil	21.0	0.157	89X68X26
2 structures chauffeuse	27.6	0.234	82X68X21
3 paires de coussins	26.7	0.720	80X60X50



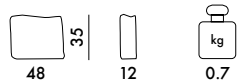
7185

Coussin



7186

Coussin



MATÉRIAU

Ouate doublée de polyester déperlant déhoussable.

Liberty® Obi Check



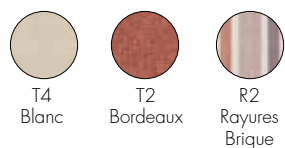
Liberty® Artemis



Liberty® Tamba



Tissus New Dyed Fiber



Couleur stable à la lumière 7/8



Résistant à l'eau



Résistant à l'huile



Résistant aux taches



Résistant à la moisissure

Hero



JJ
Blanc
Bordeaux



Produit 100% recyclable



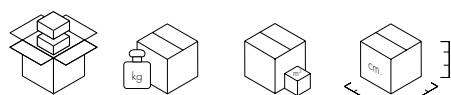
Couleur stable à la lumière 4/5
Vieillesse artificielle 7



Eau chlorée 4-5
Eau de mer 4-5



Déhoussable



7185

7186

1 coussin
1 coussin

1.85
1.3

0.039
0.039

51X51X15
51X51X15

POP OUTDOOR 2007

Design Piero Lissoni avec Carlo Tamborini

STRUCTURE

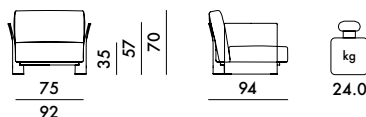
Polycarbonate transparent



Transparent

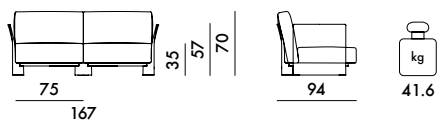
7041

Structure transparent



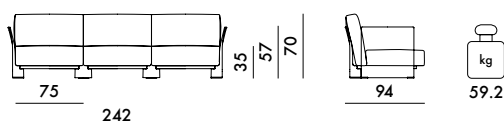
7042

Structure transparent



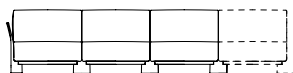
7043

Structure transparent



7044

Structure transparent



Place supplémentaire

Pour réaliser un canapé avec plus de trois places, commander "N" confections multiples (chaque confection multiple correspond à une place supplémentaire).

70420

Housse de rechange pour paire de coussins

Elle ne peut être assortie qu'avec les meubles rembourrés conçus pour l'extérieur.

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Tissu pour extérieur 'New Dyed Fiber'



T4
Blanc



T3
Gris



T1
Vert



T2
Bordeaux



Couleur stable
à la lumière 7/8



Résistant
à l'eau



Résistant
à l'huile



Résistant à la
moisissure



Résistant
aux taches

Tissu Stripes pour extérieur



64
Tourterelle
noir



65
Tourterelle



62
Bleu



63
Beige

Tissus pour extérieur Sunbrella®



20
Blanc



22
Tourterelle

Tissus pour extérieur Ikon



30
Blanc



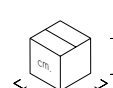
31
Tourterelle



32
Orange



Déhoussable



7041

1 structure fauteuil	21.0	0.157	89X68X26
1 paire de coussins	8.9	0.240	80X60X50

7042

1 structure fauteuil	21.0	0.157	89X68X26
1 structure chauffeuse	13.8	0.117	82X68X21
2 paires de coussins	17.8	0.480	80X60X50

7043

1 structure fauteuil	21.0	0.157	89X68X26
2 structures chauffeuse	27.6	0.234	82X68X21
3 paires de coussins	26.7	0.720	80X60X50

7044

1 structure chauffeuse	13.8	0.117	82X68X21
1 paire de coussins	8.9	0.240	80X60X50

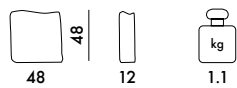
70420

1 paire de housses	2.2	0.026	26X20X50
--------------------	-----	-------	----------

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	niveau obtenu
6.2.1	(niveau maximum) 5
6.2.2	(niveau maximum) 5
6.6	(niveau maximum) 5
6.7	4

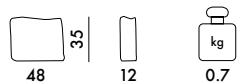
7185

Coussin



7186

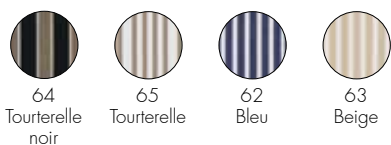
Coussin



MATÉRIAU

Ouate doublée de polyester déperlant déhoussable.

Tissu Stripes



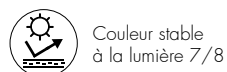
Tissus Sunbrella®



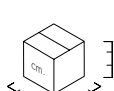
Tissus Ikon



Tissus New Dyed Fiber



Déhoussable



7185

7186

1 coussin
1 coussin

1.85
1.3

0.039
0.039

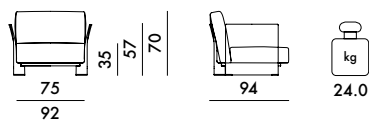
51X51X15
51X51X15

POP 2007

Design Piero Lissoni avec Carlo Tamborini

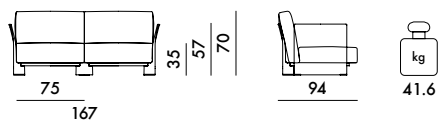
6041

Structure transparente
A6041 



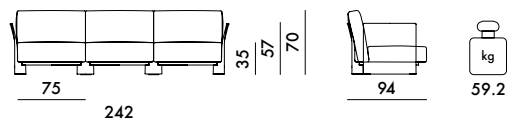
6042

Structure transparente
A6042 



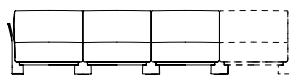
6043

Structure transparente
A6043 



6044

Structure transparente
A6044 





Place supplémentaire

Pour composer un canapé de plus de 3 places, il faut commander "N" confections multiples (chaque confection multiple correspond à 1 place supplémentaire).

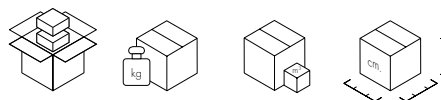
60440

Housse de rechange pour paire de coussins

 Version résistant au feu
UK Standard BS 5852 S4 part 1
US - California Standard TB 117

 * Sur demande, possibilité de réaliser toutes les associations possibles avec les tissus de la collection.
Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce :
1 place : 140x230 cm.

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	niveau atteint
6.2.1	(niveau maximal) 5
6.2.2	(niveau maximal) 5
6.6	(niveau maximal) 5
6.7	4



6041/A6041	1 structure fauteuil	21.0	0.157	89X68X26
	1 paire de coussins	10.3	0.240	80X60X50
6042/A6042	1 structure fauteuil	21.0	0.157	89X68X26
	1 structure place assise	13.8	0.117	82X68X21
	2 paires de coussins	20.6	0.480	80X60X50
6043/A6043	1 structure fauteuil	21.0	0.157	89X68X26
	2 structures place assise	27.6	0.234	82X68X21
	3 paires de coussins	30.9	0.720	80X60X50
6044/A6044	1 structure place	13.8	0.117	82X68X21
	1 paire de coussins	10.3	0.240	80X60X50
60440	1 paire de housses	2.2	0.026	26X20X50

STRUCTURE

Polycarbonate transparent



Transparente

ASSISE ET DOSSIER

Coussins en plumes d'oie et fibranne

REVÊTEMENT

Nouveau tissu coton teinté uni



BI
Blanc



EC
Écru



GR
Gris



BL
Bleu



VE
Vert



AR
Orange



Déhoussable



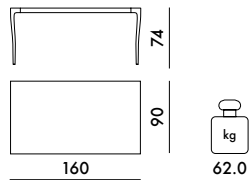


TABLES

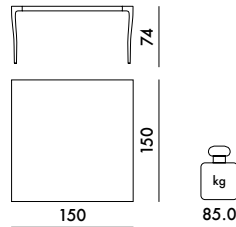
ALBERT 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

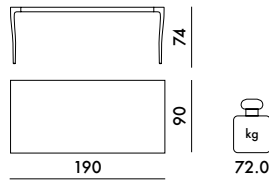
4112



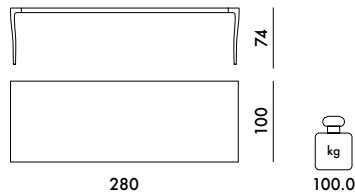
4111



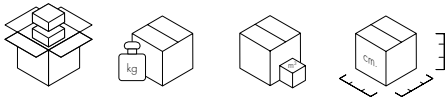
4113



4115



EN 15372:2016
Par. 5.1.5.2
EN 1730:2012
6.2 (niveau maximal) L3
6.3 (niveau maximal) L3
6.4.2 (niveau maximal) L3
6.6 (niveau maximal) L3
6.9 (niveau maximal) L3
7.2 Compliant



4111	plateau	68.3	0.256	160X160X10
	pieds	19.5	0.156	63X92X27
	traverses	27.6	0.256	40X160X40
4112	plateau	44.0	0.159	166X96X10
	pieds	19.5	0.156	63X92X27
	traverses	23.0	0.272	40X170X40
4113	plateau	51.0	0.188	196X96X10
	pieds	19.5	0.156	63X92X27
	traverses	19.0	0.074	44X170X10
4115	plateau	81.0	0.306	107X286X10
	pieds	19.5	0.156	63X92X27
	traverses	35.0	0.480	40X300X40

STRUCTURE
Aluminium laqué

PLATEAU
Grès cérame brillant



03
Blanc



09
Noir



BO
Bordeaux



AZ
Bleu Ciel

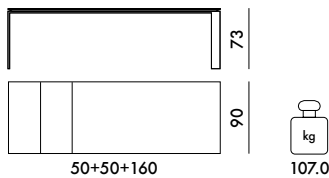


FOUR EXTENDABLE 2024

Design Ferruccio Laviani

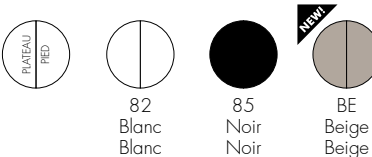
INDOOR

4537
Soft touch extensible



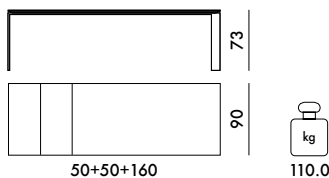
PIEDS
Acier verni

PLATEAU
Stratifié soft touch antirayure

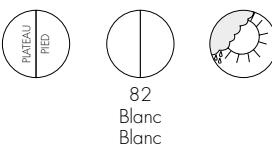


OUTDOOR

4538
Outdoor extensible



MATÉRIAU
Acier galvanisé et laqué époxy-polyester



discover Four Extendable

	niveau atteint
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	Compliant
EN 1730:2012	
6.2	(niveau maximal) L3
6.3	(niveau maximal) L3
6.4.2	(niveau maximal) L3
6.6	(niveau maximal) L3
6.9	(niveau maximal) L3
7.2	Compliant

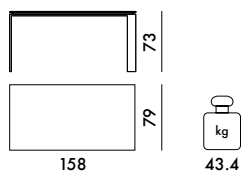


4537	plateau	58.5	0.160	172X104X9
	structure	20.3	0.182	97X78X24
	structure extensible	20.0	0.143	172X104X8
	rallonges	18.8	0.052	98X59X8
4538	plateau	60.5	0.160	172X104X9
	structure	20.3	0.182	97X78X24
	structure extensible	20.0	0.143	172X104X8
	rallonges	19.8	0.052	98X59X8

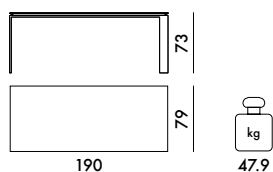
FOUR OUTDOOR 2014

Design Ferruccio Laviani

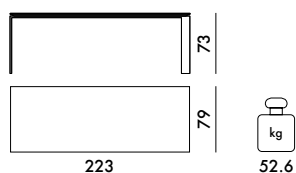
5522



5523



5524

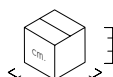


MATÉRIAU

Acier galvanisé et laqué époxy-polyester



82
Blanc
Blanc



5522

1 plateau	30.4	0.108	170X7X91
1 structure	19.4	0.161	79X85X24

5523

1 plateau	36.0	0.129	201X7X92
1 structure	19.4	0.161	79X85X24

5524

1 plateau	41.4	0.150	235X7X91
1 structure	19.4	0.161	79X85X24

EN 15372:2008	Niveau atteint
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Niveau atteint
6.2	(niveau maximum) 3
6.3	(niveau maximum) 3
6.4	(niveau maximum) 3
6.6	(niveau maximum) 3
6.7	(niveau maximum) 3
6.8	(niveau maximum) 3

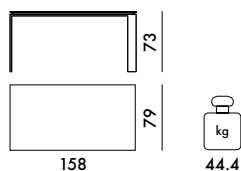
FOUR 2005

Design Ferruccio Laviani

4522

4502

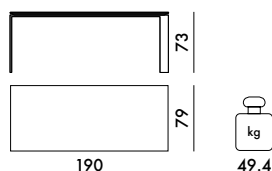
Soft touch



4523

4503

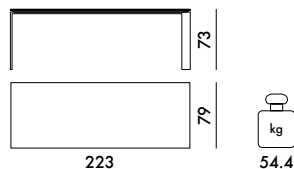
Soft touch



4524

4509

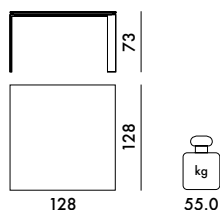
Soft touch



4525

4510

Soft touch

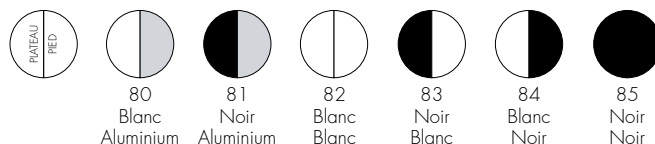


PIEDS

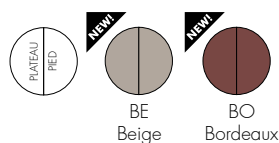
Acier verni

PLATEAU

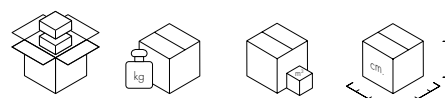
Aminé anti-rayures ou laminé soft touch anti-rayures



4502 Fenix soft touch



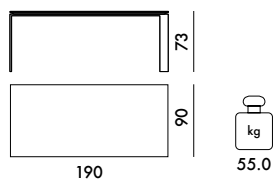
EN 15372:2008	Niveau atteint
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Niveau atteint
6.2	(niveau maximum) 3
6.3	(niveau maximum) 3
6.4	(niveau maximum) 3
6.6	(niveau maximum) 3
6.7	(niveau maximum) 3
6.8	(niveau maximum) 3



4502	1 plateau	29.8	0.108	170X7X91
	1 structure	19.4	0.161	79X85X24
4503	1 plateau	37.9	0.129	201X7X92
	1 structure	19.4	0.161	79X85X24
4509	1 plateau	50.4	0.150	235X7X91
	1 structure	19.4	0.161	79X85X24
4510	1 plateau	36.6	0.139	141X7X141
	1 structure	24.0	0.251	134X24X78
4522	1 plateau	30.0	0.108	170X7X91
	1 structure	19.4	0.161	79X85X24
4523	1 plateau	39.6	0.129	201X7X92
	1 structure	19.4	0.161	79X85X24
4524	1 plateau	50.5	0.150	235X7X91
	1 structure	19.4	0.161	79X85X24
4525	1 plateau	34.4	0.139	141X7X141
	1 structure	24.0	0.251	134X24X78

4514

Soft touch largeur 90 cm

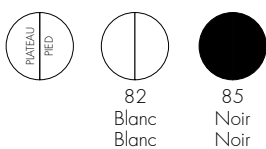


PIEDS

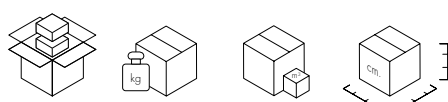
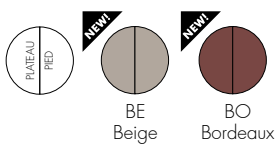
Acier verni

PLATEAU

Stratifié soft touch antirayure



4514 Fenix soft touch



4514

1 plateau
1 structure

42.0
22.0

0.144
0.182

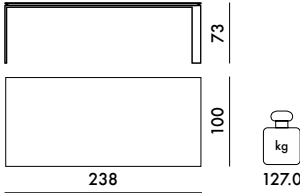
202X7X102
80X95X24

FOUR XXL 2024

Design Ferruccio Laviani

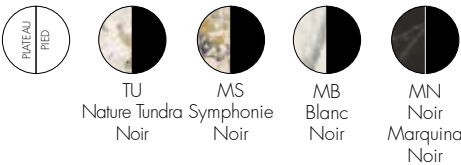


6525
Grès finition marbre



PIEDS
Acier verni

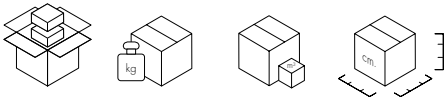
PLATEAU
Grès finition marbre



	niveau atteint
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	Compliant
EN 1730:2012	
6.2	(niveau maximal) L3
6.3	(niveau maximal) L3
6.4.2	(niveau maximal) L3
6.6	(niveau maximal) L3
6.9	(niveau maximal) L3
7.2	Compliant



6525	1 plateau	98.5	0.314	245X107X12
	1 structure	40.9	0.256	101X105X24
	renforts	9.5	0.016	9X9X200

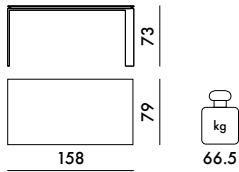


FOUR CERAMIC 2014

Design Ferruccio Laviani

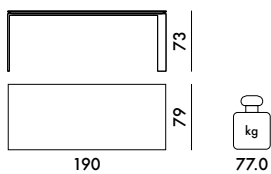
6522

Grès finition marbre



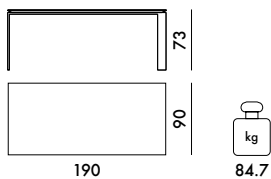
6523

Grès finition marbre



6524

Grès finition marbre

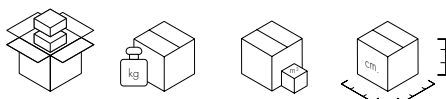


PIEDS

Acier verni

PLATEAU

Grès finition marbre



6522	1 plateau	53.5	0.172	167X86X12
	1 structure	19.4	0.161	79X85X24
6523	1 plateau	65.0	0.203	197X86X12
	1 structure	19.4	0.161	79X85X24
6524	1 plateau	71.5	0.144	202X7X102
	1 structure	22.0	0.182	80X95X24

TU Nature Tundra



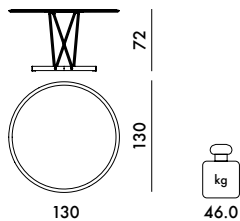
EN 15372:2008	Niveau atteint
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Niveau atteint
6.2	(niveau maximum) 3
6.3	(niveau maximum) 3
6.4	(niveau maximum) 3
6.6	(niveau maximum) 3
6.7	(niveau maximum) 3
6.8	(niveau maximum) 3

VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck



4940



STRUCTURE

Acier chromé



C
Chromé

PLATEAU

bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF), recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint.



F
Ash



N
Walnut



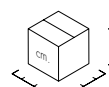
B
Brown



Produit en bois certifié FSC™



discover
Smart Wood Collection



4940

1 plateau
1 structure

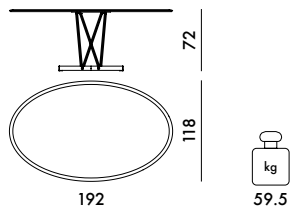
35.0
15.0

0.116
0.041

139X139X6
107X43X9



4941



STRUCTURE

Acier chromé



C
Chromé

PLATEAU

bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF),
recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint.



F
Ash



N
Walnut



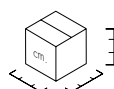
B
Brown



Produit en bois certifié FSC™



The mark of
responsible forestry



4941

1 plateau
1 structure

49.0
15.0

0.154
0.041

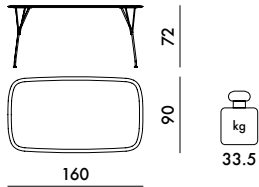
201X128X6
107X43X9



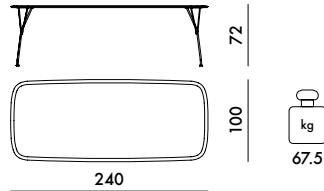
VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck

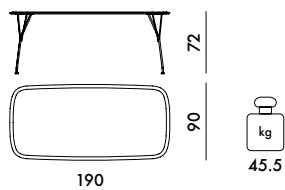
5942



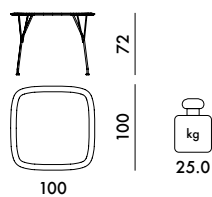
5946



5944

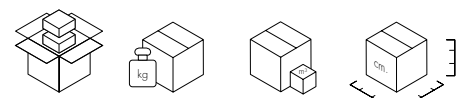


5948



discover
Smart Wood Collection

	niveau atteint
EN 1730:2012	Conforme
EN 12521:2005	Conforme
6.2	L2
6.3	L2
6.4.2	L2
6.6	L2
7.2	Conforme.



5942	1 plateau	27.5	0.099	169X98.5X6
	1 structure	10.0	0.096	76X51X25
5944	1 plateau	39.5	0.116	198X98X6
	1 structure	10.0	0.096	76X51X25
5946	1 plateau	55.5	0.175	248X109X6.5
	1 structure	17.5	0.099	76X35.5X37
5948	1 plateau	18.0	0.071	109X109X6
	1 structure	10.0	0.096	76X51X25

STRUCTURE

Acier chromé ou verni



C
Chrome



N
Noir

PLATEAU

bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF),
recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint.



F
Ash



N
Walnut



B
Brown



The mark of
responsible forestry



Produit en bois certifié FSC™

EARL OF WOOD 2020

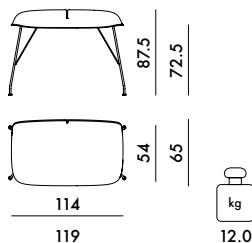
Design Philippe Starck



The mark of responsible forestry



4927



STRUCTURE

Acier chromé ou verni

PLATEAU

Bois cintré

Hêtre basique



CC
Bois clair
Chrome

SN
Bois foncé
Noir

Frêne lamellé



NN
Frêne noir
Noir



Produit en bois certifié FSC™



discover
Smart Wood Collection

	niveau atteint
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	Conforme
7.2	Conforme

4927



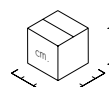
1 plateau
1 structure



6.5
9.0



0.12
0.17

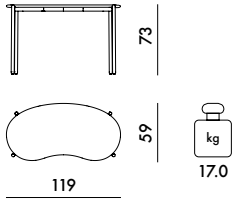


60X26X78
20X117X72

LUNAT 2021

Design Patricia Urquiola

4945



STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF), recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint.



NO
Walnut
Noir



Produit en bois certifié FSC™



4945



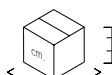
1 plateau
1 structure



14.0
9.5



0.05
0.24



126X67X5.5
81X52X57



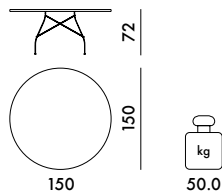
	niveau atteint
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	Conforme

GLOSSY XXL INDOOR/OUTDOOR 2024

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw

Ø 150 cm.

5580



STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Grès

Finition grès mat



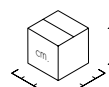
BB
Blanc
Blanc



NN
Noir
Noir



*pied réglable



5580

1 plateau
1 structure

52.0
8.39

0.192
0.107

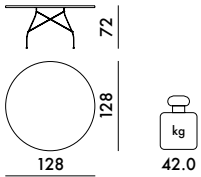
155X155X8
80X74X18

GLOSSY INDOOR/OUTDOOR 2019

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw

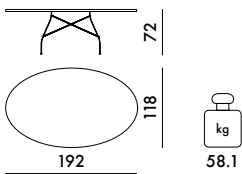
Ø 128 cm.

5578



192x118 cm.

5573



STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Grès

Finition grès mat

5573



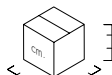
BB
Blanc
Blanc

NN
Noir
Noir

BO
Bordeaux
Bordeaux



*pied réglable



5578

1 plateau
1 structure

45.0
8.39

0.146
0.107

135X135X8
80X74X18

5573

1 plateau
1 structure

67.8
8.39

0.204
0.107

204X125X8
80X74X18

BO Bordeaux



GLOSSY XXL 2024

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw

Ø 150 cm.

4456

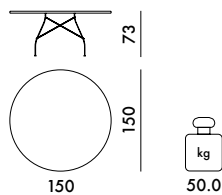
Structure acier chromé

4457

Structure acier blanc

4458

Structure acier noir



STRUCTURE

Acier chromé ou verni



Chromé



Blanc



Noir

PLATEAU

Grès finition marbre



MB
Blanc



MN
Noir
Marquina

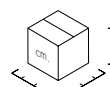


TU
Nature
Tundra



MS
Symphonie

*pied réglable



4456/4457/4458 1 plateau
1 structure

52.0
8.39

0.192
0.107

155X155X8
80X74X18

118x118 cm.

4590

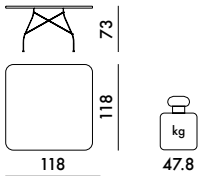
Structure acier chromé

4594

Structure acier doré

4563

Structure acier noir



Ø 118 cm.

4588

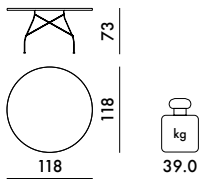
Structure acier chromé

4589

Structure acier doré

4565

Structure acier noir



STRUCTURE

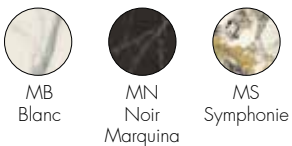
Peint, chrome ou acier doré



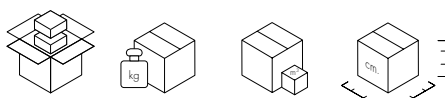
PLATEAU

Grès finition marbre

4590/4594/4563



*pied réglable



4590/4594/4563	1 plateau	50.6	0.125	125X125X8
	1 structure	8.39	0.107	80X74X18
4565/4588/4589	1 plateau	41.8	0.125	125X125X8
	1 structure	8.39	0.107	80X74X18

GLOSSY 2001

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw

Ø 128 cm.

4584

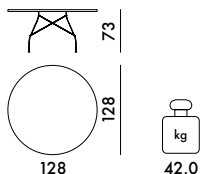
Structure acier chromé

4580

Structure acier doré

4578

Structure acier noir



192x118 cm.

4572

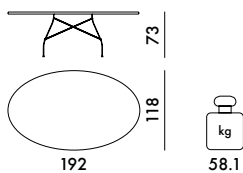
Structure acier chromé

4579

Structure acier doré

4573

Structure acier noir



STRUCTURE

Peint, chrome ou acier doré



Chromé



Doré



Noir

PLATEAU

Grès finition marbre



TU
Nature
Tundra



GR
Green



MS
Symphonie



MB
Blanc



MN
Noir
Marquina



4578/4580/4584

1 plateau
1 structure

45.0
8.39

0.146
0.107

135X135X8
80X74X18

4572/4573/4579

1 plateau
1 structure

67.8
8.39

0.204
0.107

204X125X8
80X74X18

TU Nature Tundra
GR Green



130x130 cm.

4560

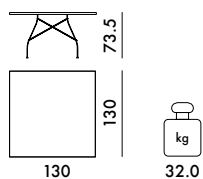
Plateau en polyester laqué
Structure acier chromé

4567

Plateau en polyester laqué
Structure acier doré

4570

Plateau in laminé
Structure acier chromé



STRUCTURE

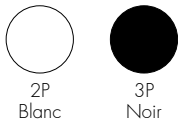
Acier chromé ou doré



PLATEAU

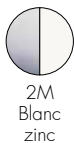
panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué en polyester

4560/4567



Laminé anti-rayures

4570



*pied réglable

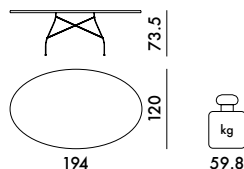
194x120 cm.

4572

Plateau en verre
Structure acier chromé

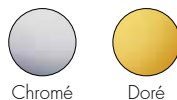
4579

Plateau en verre
Structure acier doré



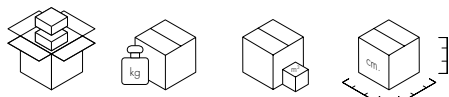
STRUCTURE

Acier chromé ou doré



PLATEAU EN VERRE

panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué en polyester avec le plateau en verre



4560/4567

1 plateau	35.9	0.135	139X7X139
1 structure	8.39	0.107	80X74X18

4570

1 plateau	36.5	0.135	139X7X139
1 structure	8.39	0.107	80X74X18

4572/4579

1 plateau	60.9	0.211	204X8X129
1 structure	8.39	0.107	80X74X18

MULTIPLO XL 2016

Design Antonio Citterio



reddot award 2017
winner

192x118 cm.

4084

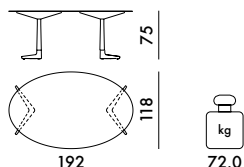
INTÉRIEUR

Plateau ovale en grès finition marbre

4085

EXTÉRIEUR

Plateau ovale en verre



158x90 cm.

4123

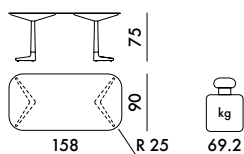
EXTÉRIEUR

Plateau rectangulaire en grès finition marbre

4124

EXTÉRIEUR

Plateau rectangulaire en verre



180x90 cm.

4125

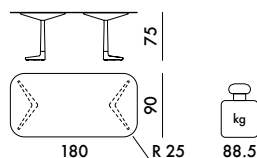
EXTÉRIEUR

Plateau rectangulaire en grès finition marbre

4126

EXTÉRIEUR

Plateau rectangulaire en verre

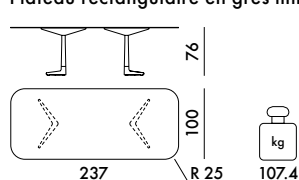


237x100 cm.

4160

INTÉRIEUR

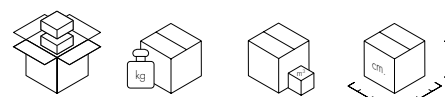
Plateau rectangulaire en grès finition marbre



	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

4084
4123
4160

BU/NU Nature Tundra
BR/NR Green



4084/4085	1 plateau	63.0	0.200	200X125X8
	1 pied	19.0	0.589	81X79X92
	1 pied	19.0	0.589	81X79X92
4123/4124	1 plateau	44.0	0.125	165X95X8
	1 pied	19.0	0.589	81X79X92
	1 pied	19.0	0.589	81X79X92
4125/4126	1 plateau	68.8	0.141	187x97x10
	1 pied	19.0	0.589	81X79X92
	1 pied	19.0	0.589	81X79X92
4160	1 plateau	101.0	0.257	245x107x12
	1 pied	19.0	0.589	81X79X92
	1 pied	19.0	0.589	81X79X92

PIED

Aluminium moulé sous pression peint opaque

PLATEAU

Grès finition marbre



MB
Blanc



MN
Noir
Marquina



BU
Nature
Tundra
Blanc



NU
Nature
Tundra
Noir



BR
Green
Blanc



NR
Green
Noir



BS
Symphonie
Blanc



NS
Symphonie
Noir

Verre



VB
Blanc



VN
Noir



4085/4123/4124
4125/4126



*Sur demande, Kartell offre la possibilité d'associer le plateau noir avec un pied blanc et vice-versa.

Pour mieux répondre aux exigences des clients, il est possible de personnaliser, à la demande, les dessus en marbre avec n'importe quelle variante présente dans le catalogue.



GRANDE BASE CARRÉE

4075

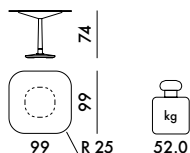
Plateau carré en grès finition marbre

4076

Plateau carré en grès teinte unie

4077

Plateau carré en verre



4081

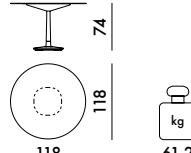
Plateau rond en grès finition marbre

4082

Plateau rond en grès teinte unie

4083

Plateau rond en verre

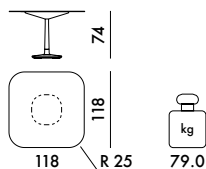


4134

Plateau carré en grès finition marbre

4135

Plateau carré en verre

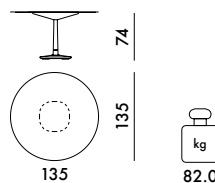


4136

Plateau rond en grès finition marbre

4137

Plateau rond en verre

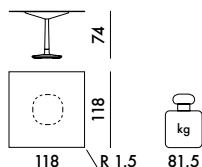


4138

Plateau carré en grès finition marbre

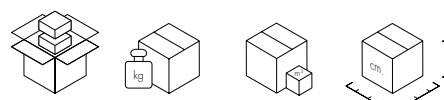
4139

Plateau carré en verre



*Sur demande, Kartell offre la possibilité d'associer le plateau noir avec un pied blanc et vice-versa.

Pour mieux répondre aux exigences des clients, il est possible de personnaliser, à la demande, les dessus en marbre avec n'importe quelle variante présente dans le catalogue.



	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

4075/4076/4077	1 plateau	39.0	0.090	106X106X8
	1 pied	25.0	0.512	80X80X80
4134/4135	1 plateau	54.0	0.125	125X125X8
	1 pied	39.0	0.512	80X80X80
4081/4082/4083	1 plateau	48.0	0.125	125X125X8
	1 pied	25.0	0.512	80X80X80
4136/4137	1 plateau	60.0	0.157	140X140X8
	1 pied	39.0	0.512	80X80X80
4138/4139	1 plateau	57.0	0.125	125X125X8
	1 pied	39.0	0.512	80X80X80

PETITE BASE CARRÉE

4063

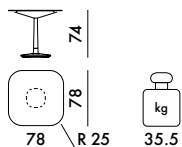
Plateau carré en grès finition marbre

4064

Plateau carré en grès teinte unie

4065

Plateau carré en verre



4069

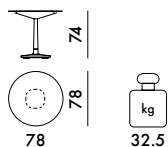
Plateau rond en grès finition marbre

4070

Plateau rond en grès teinte unie

4071

Plateau rond en verre

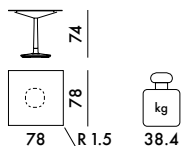


4140

Plateau carré en grès finition marbre

4141

Plateau carré en verre

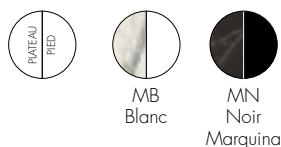


PIED

Aluminium moulé sous pression peint opaque

PLATEAU

Grès finition marbre



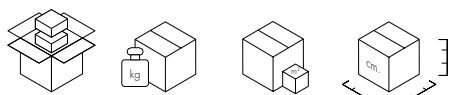
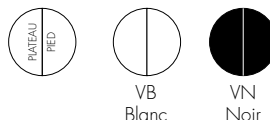
4081



Grès teinte unie



Verre



4063/4064/4065	1 plateau	25.0	0.058	85X85X8
	1 pied	22.5	0.512	80X80X80
4069/4070/4071	1 plateau	22.0	0.058	85X85X8
	1 pied	22.5	0.512	80X80X80
4140/4141	1 plateau	29.0	0.058	85X85X8
	1 pied	22.5	0.512	80X80X80

BU/NU Nature Tundra
BR/NR Green



	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



BASE 3 BRANCHES

4060

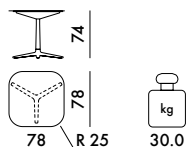
Plateau carré en grès finition marbre

4061

Plateau carré en grès teinte unie

4062

Plateau carré en verre



4066

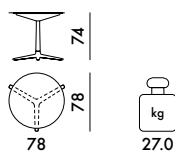
Plateau rond en grès finition marbre

4067

Plateau rond en grès teinte unie

4068

Plateau rond en verre



BASE 4 BRANCHES

4072

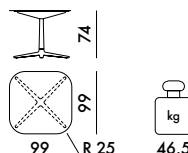
Plateau carré en grès finition marbre

4073

Plateau carré en grès teinte unie

4074

Plateau carré en verre



4078

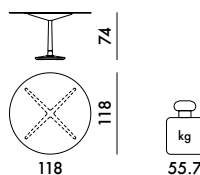
Plateau rond en grès finition marbre

4079

Plateau rond en grès teinte unie

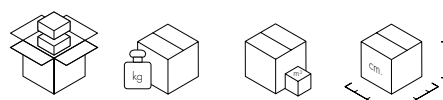
4080

Plateau rond en verre



*Sur demande, Kartell offre la possibilité d'associer le plateau noir avec un pied blanc et vice-versa.

Pour mieux répondre aux exigences des clients, il est possible de personnaliser, à la demande, les dessus en marbre avec n'importe quelle variante présente dans le catalogue.



	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

4060/4061/4062	1 plateau	25.0	0.058	85X85X8
	1 pied	17.0	0.589	81X79X92
4066/4067/4068	1 plateau	22.0	0.058	85X85X8
	1 pied	17.0	0.589	81X79X92
4072/4073/4074	1 plateau	39.0	0.090	106X106X8
	1 pied	19.5	0.512	80X80X80
4078/4079/4080	1 plateau	48.0	0.125	125X125X8
	1 pied	19.6	0.512	80X80X80

PIED

Aluminium moulé sous pression peint opaque

PLATEAU

Grès finition marbre



MB
Blanc



MN
Noir
Marquina

Grès teinte unie



GB
Blanc



GN
Noir

Verre



VB
Blanc



VN
Noir



MULTIPLLOW 2016

Design Antonio Citterio

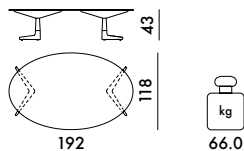
4150

INTÉRIEUR

Plateau ovale en grès finition marbre

4151

Plateau ovale en verre

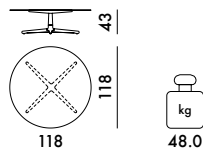


4152

Plateau rond en grès finition marbre

4153

Plateau rond en verre

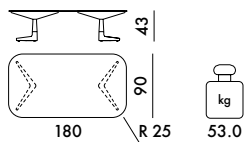


4156

Plateau rectangulaire en grès finition marbre

4157

Plateau rectangulaire en verre

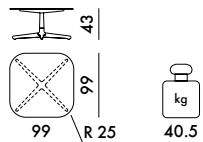


4154

Plateau carré en grès finition marbre

4155

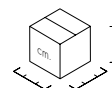
Plateau carré en verre



*Sur demande, Kartell offre la possibilité d'associer le plateau noir avec un pied blanc et vice-versa.

Pour mieux répondre aux exigences des clients, il est possible de personnaliser, à la demande, les dessus en marbre avec n'importe quelle variante présente dans le catalogue.

	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



4150/4151

1 plateau	63.0	0.200	200X125X8
1 pied	15.0	0.368	92X80X50
1 pied	15.0	0.368	92X80X50

4156/4157

1 plateau	55.0	0.141	185X95X8
1 pied	15.0	0.368	92X80X50
1 pied	15.0	0.368	92X80X50

4152/4153

1 plateau	48.0	0.125	125X125X8
1 pied	9.0	0.320	80X80X50

4154/4155

1 plateau	39.0	0.090	106X106X8
1 pied	12.5	0.368	92X80X50

PIED

Aluminium moulé sous pression peint opaque

PLATEAU

Grès finition marbre



MB
Blanc



MN
Noir
Marquina



BU
Nature
Tundra
Blanc



NU
Nature
Tundra
Noir



BR
Green
Blanc



NR
Green
Noir

Verre



VB
Blanc



VN
Noir



4151/4156/4157
4152/4153/4154/4155



VARIANTE

SIR GIO 2017

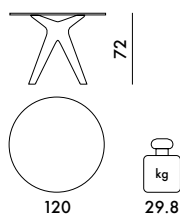
Design Philippe Starck

INTERIOR
DESIGN
NYC
DESIGN
2018 AWARDS WINNER

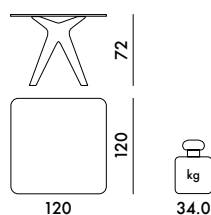
archiproducts
DESIGN AWARDS
—
WINNER 2017



3275

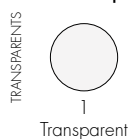


3276



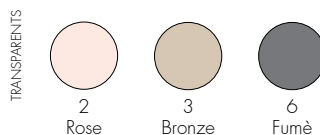
STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique transparent



PLATEAU

Cristal feuilleté



Instructions de montage

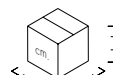


Vidéo de production

Niveau obtenu

EN 1730:2012
EN 15372:2016

6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	Conforme
7.2	Conforme



3275

1 plateau
1 pied

27.0
11.2

0.105
0.331

127X127X6.5
66X66X76

3276

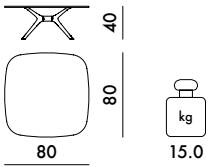
1 plateau
1 pied

30.0
11.2

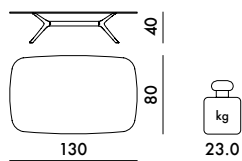
0.105
0.331

127X127X6.5
66X66X76

4095



4096



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique transparent

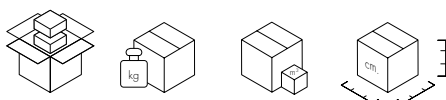
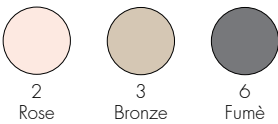
TUBE DE JONCTION

Aluminium galvanisé ou métallisé



PLATEAU

Cristal feuilleté



4095	1 plateau 1 pied	20.0 6.128	0.072 0.012	85X10X85 45X45X63
4096	1 plateau 1 pied	26.0 6.0	0.115 0.012	135X10X85 45X45X63

Niveau obtenu

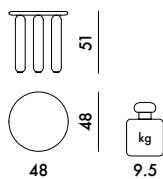
EN 1730:2012	
EN 15372:2016	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.5	L3
6.6	L3
7.2	Conforme

UNDIQUE MAS 2023

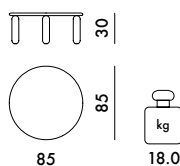
Design Patricia Urquiola



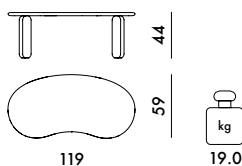
4168



4170



4173



417400

x3 KIT RO h. 51 + GR h. 30 + AR h. 44

STRUCTURE

Bois de hêtre laqué polyester

PLATEAU

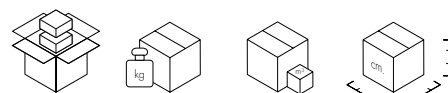
Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué polyester



Produit en bois certifié FSC™

*pied réglable

	niveau atteint
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	Compliant
EN 1730:2012	
6.2	(niveau maximal) L3
6.3	(niveau maximal) L3
6.4.2	(niveau maximal) L3
6.6	(niveau maximal) L3
6.9	(niveau maximal) L3
7.2	Compliant

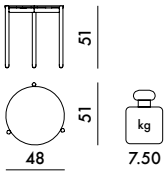


4168	1	12.0	0.175	50X50X14
4170	1	22.0	0.370	87X87X14
4173	1	24.0	0.436	120X62X14
4174	1	12.0	0.175	50X50X14
	1	22.0	0.370	87X87X14
	1	24.0	0.436	120X62X14

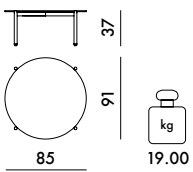
UNDIQUE 2021

Design Patricia Urquiola

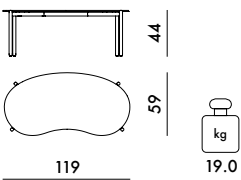
4165



4166



4167



STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Grès



	4165	4166	4167
Quantité	1	1	1
Poids net (kg)	10.0	23.0	23.0
Poids brut (kg)	0.175	0.370	0.436
Dimensions (LxPxH)	55X55X58	95X95X41	130X70X48

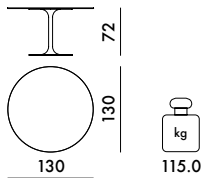
	niveau atteint	4166	4167
EN 15372:2016			
Par. 5.1.5.2	Compliant	Compliant	Compliant
EN 1730:2012			
6.2	(niveau maximal)	L3	L3
6.3	(niveau maximal)	L3	L3
6.4.2	(niveau maximal)	L3	L3
6.6	(niveau maximal)	L3	L3
6.9	(niveau maximal)	L3	L3
7.2	Compliant	Compliant	Compliant

THIERRY XXL 2023

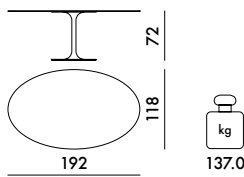
Design Piero Lissoni



4045



4046



STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Cristal trempé arrière peint



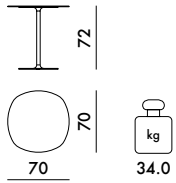
	niveau atteint
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	Conforme

4045	1	40.0	0.101	136X136X5.5
	1	75.0	0.473	82X77X75
4046	1	62.0	0.135	124X198X5.5
	1	75.0	0.473	82X77X75

THIERRY BISTROT 2022

Design Piero Lissoni

4044
Indoor

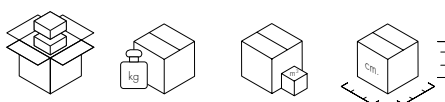


STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Cristal trempé arrière peint



4044

1

41.0

0.505

79X80X80

	niveau atteint
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	Conforme

THIERRY 2021

Design Piero Lissoni

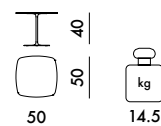


4040

Indoor

4049

Outdoor

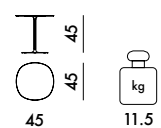


4041

Indoor

4050

Outdoor

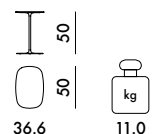


4042

Indoor

4051

Outdoor



4043

Indoor x3 KIT h. 40 + h. 45 + h. 50

4052

Outdoor x3 KIT h. 40 + h. 45 + h. 50

STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Cristal trempé arrière peint



AZ
Bleu ciel



BO
Bordeaux



BL
Bleu



GR
Gris



NE
Noir



BI
Blanc

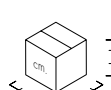
Outdoor
4049-4050-4051-4052



EN 1730:2012
EN 15372:2016

5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	Conforme

niveau atteint



4042/4051	1	13.0	0.152	60X55X46.5
4041/4050	1	13.5	0.162	50X57X57
4040/4049	1	15.5	0.159	60X60X45
4043/4052	1	13.0	0.152	60X55X46.5
	1	13.5	0.162	50X57X57
	1	15.5	0.159	60X60X45



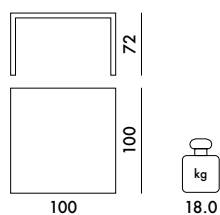
reddot design award
best of the best 2013

Good Design Award 2012

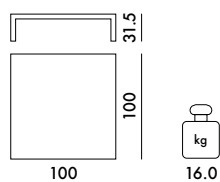
INVISIBLE TABLE 2012

Design Tokujin Yoshioka

5070



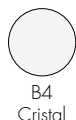
5075



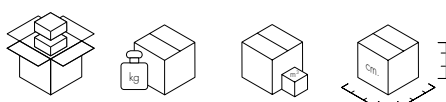
MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

TRANSPARENTS



B4
Cristal



5070	1	23.8	1.054	112X84X112
5075	1	20.6	0.539	112X43X112

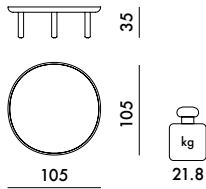
EN 15372:2008	Niveau atteint
5.1	Conforme
5.2.2	Conforme
5.2.3	Conforme
EN 1730:2000	Niveau atteint
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Conforme

K-TOP 2023

Design Rodolfo Dordoni



4297



STRUCTURE

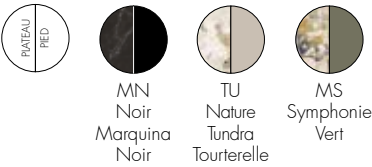
Bois de hêtre laqué polyester

DESSOUS DU PLATEAU

Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué polyester

PLATEAU

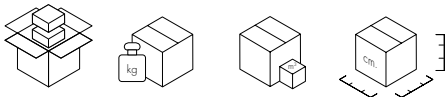
Grès finition marbre



Produit en bois certifié FSC™



	niveau atteint
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	Compliant
EN 1730:2012	
6.2	(niveau maximal) L3
6.3	(niveau maximal) L3
6.4.2	(niveau maximal) L3
6.6	(niveau maximal) L3
6.9	(niveau maximal) L3
7.2	Compliant



4297

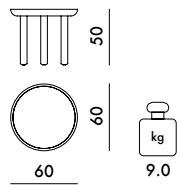
1

38.0

0.244

108X108X21

4294



STRUCTURE

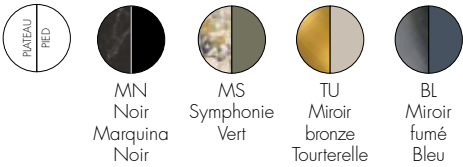
Bois de hêtre laqué polyester

DESSOUS DU PLATEAU

Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué polyester

PLATEAU

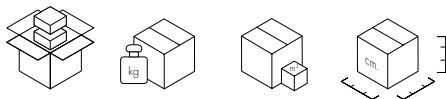
Grès finition marbre ou miroir coloré



Produit en bois certifié FSC™



4294



1

15.0

0.081

63X65X20

niveau atteint

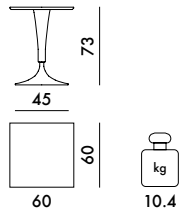
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	Compliant
EN 1730:2012	
6.2	(niveau maximal) L3
6.3	(niveau maximal) L3
6.4.2	(niveau maximal) L3
6.6	(niveau maximal) L3
6.9	(niveau maximal) L3
7.2	Compliant

DR. NA 1997

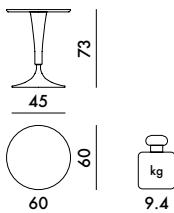
Design Philippe Starck



4545



4536



PIED

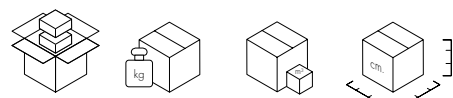
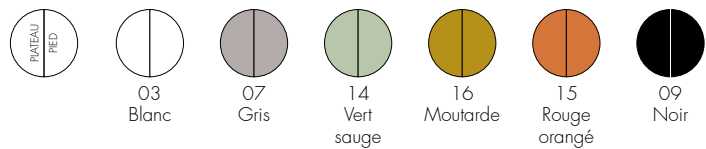
Polypropylène peint

PLATEAU

Polypropylène peint

BASE

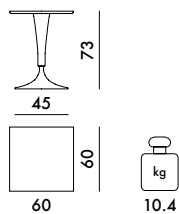
Aluminium moulé peint ton sur ton avec plateau et pied



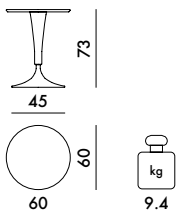
4545	1 base	4.58	0.062	49X26X49
	1 pied	1.8	0.033	23X63X23
	1 plateau	8.5	0.037	68X8X68
4536	1 base	4.58	0.062	49X26X49
	1 pied	1.8	0.033	23X63X23
	1 plateau	7.42	0.037	68X8X68

NEW

4546



4539



PIED

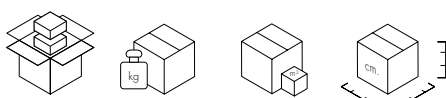
Polypropylène peint

PLATEAU

Polypropylène peint

BASE

Aluminium moulé sous pression peint gris



4546	1 base	4.58	0.062	49X26X49
	1 pied	1.8	0.033	23X63X23
	1 plateau	8.5	0.037	68X8X68
4539	1 base	4.58	0.062	49X26X49
	1 pied	1.8	0.033	23X63X23
	1 plateau	7.42	0.037	68X8X68

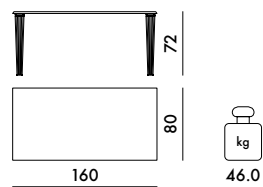
TOPTOP 2007

Design Philippe Starck avec Eugeni Quittlet



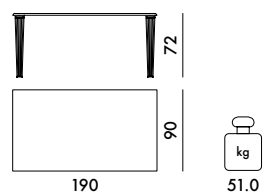
4255

Plateau en verre



4256

Plateau en verre

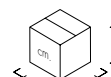


PIÈTEMENT

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent avec structure interne en acier chromé

PLATEAU

Plateau en polyester laqué recouvert d'une couche de verre



4255

1 plateau
4 piètements

45.8
16.1

0.138
0.101

178X8X97
75X27X50

4256

1 plateau
4 piètements

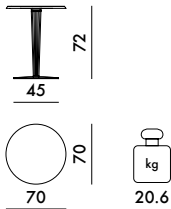
58.4
16.1

0.176
0.101

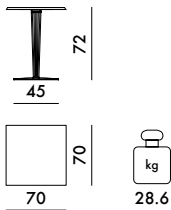
208X8X106
75X27X50

PLATEAU POLYESTER LAQUÉ **PIED CARRÉ - PLISSÉ - BASE CARRÉE**

4272



4273



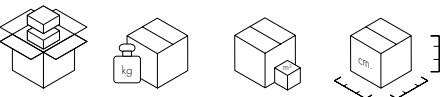
PIÈTEMENT
 Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent avec structure interne en acier chromé

BASE CARRÉE
 Acier chromé

PLATEAU
 Polyester laqué



4272



1 plateau	9.0	0.036	85X5X85
1 pied	7.9	0.088	35X72X35
1 base	6.7	0.034	53X12X53

4273

1 plateau	10.0	0.036	85X5X85
1 pied	7.9	0.088	35X72X35
1 base	13.3	0.034	53X12X53

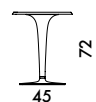


	Niveau atteint
EN 12521:2000	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	2
6.3	5
6.4	5
6.5	5
6.6	5
6.7	Conforme
6.8	4
niveau maximal	5

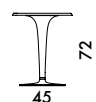


PLATEAU LAMINÉ PIED ROND - BASE RONDE

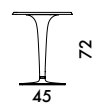
4280



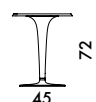
4281



4282



4283



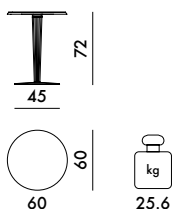
		Niveau atteint
	pied rond	pied carré
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
niveau maximal	3	5



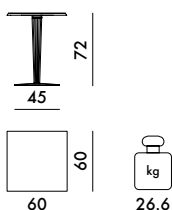
4280	1 plateau	7.0	0.028	75X5X75
	1 pied	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53
4281	1 plateau	8.0	0.028	75X5X75
	1 pied	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53
4282	1 plateau	9.0	0.028	75X5X75
	1 pied	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53
4283	1 plateau	10.0	0.028	75X5X75
	1 pied	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53

PLATEAU LAMINÉ PIED CARRÉ - PLISSÉ - BASE CARRÉE

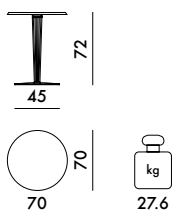
4290



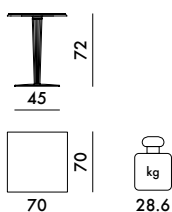
4291



4292



4293



PIED RONDE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

PIED CARRÉE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent avec structure interne en acier chromé

BASE RONDE

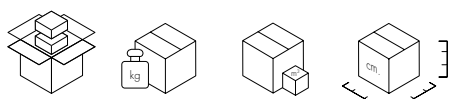
Aluminium laqué

BASE CARRÉE

Acier laqué

PLATEAU

Laminé



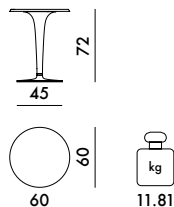
4290	1 plateau	7.0	0.028	75X5X75
	1 pied	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
4291	1 plateau	8.0	0.028	75X5X75
	1 pied	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
4292	1 plateau	9.0	0.028	75X5X75
	1 pied	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
4293	1 plateau	10.0	0.028	75X5X75
	1 pied	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53

TOPTOP OUTDOOR 2007

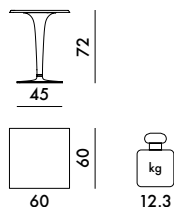
Design Philippe Starck avec Eugeni Quittlet

PLATEAU MÉLAMINE PIED ROND - BASE RONDE

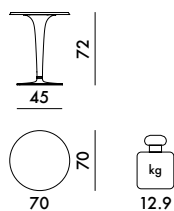
4200



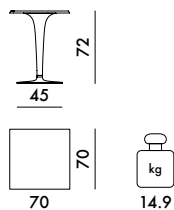
4201



4202

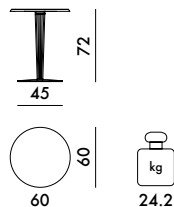


4203

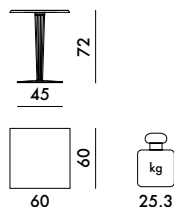


PLATEAU MÉLAMINE PIED CARRÉ - PLISSÉ - BASE CARRÉE

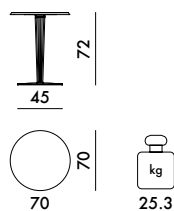
4210



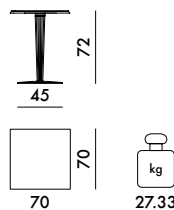
4211



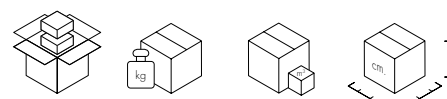
4212



4213



	Niveau atteint	
	piéd rond	piéd carré
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
niveau maximal	3	5



4200	1 plateau	4.86	0.020	72X4X69
	1 piéd	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
4201	1 plateau	8.0	0.020	72X4X69
	1 piéd	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
4202	1 plateau	9.0	0.025	81X4X77
	1 piéd	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
4203	1 plateau	10.0	0.025	81X4X77
	1 piéd	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53

PIED RONDE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

PIED CARRÉE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent avec structure interne en acier chromé

BASE RONDE

Aluminium laqué

BASE CARRÉE

Acier laqué

PLATEAU

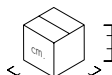
Mélamine



03
Blanc



09
Noir



4210

1 plateau	7.0	0.020	72X4X69
1 pied	7.9	0.088	35X72X35
1 base	13.3	0.014	48X6X48

4211

1 plateau	8.0	0.020	72X4X69
1 pied	7.9	0.088	35X72X35
1 base	13.3	0.014	48X6X48

4212

1 plateau	9.0	0.025	81X4X77
1 pied	7.9	0.088	35X72X35
1 base	13.3	0.014	48X6X48

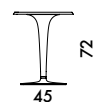
4213

1 plateau	10.0	0.025	81X4X77
1 pied	7.9	0.088	35X72X35
1 base	13.3	0.014	48X6X48

**PLATEAU MÉLAMINE
PIED ROND - BASE RONDE**

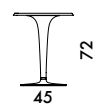


4330



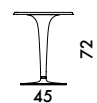
137

4331



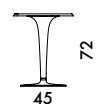
147

4332



15.7

4333



16.7

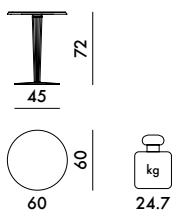
	Niveau atteint	
	pied rond	pied carré
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
niveau maximal	3	5



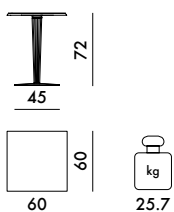
4330	1 plateau	4.86	0.020	72X69X4
	1 pied	4.15	0.120	40X40X75
	1 base	4.78	0.034	53X53X12
4331	1 plateau	5.93	0.020	72X69X4
	1 pied	4.15	0.120	40X40X75
	1 base	4.78	0.034	53X53X12
4332	1 plateau	6.16	0.025	81X77X4
	1 pied	4.15	0.120	40X40X75
	1 base	4.78	0.034	53X53X12
4333	1 plateau	8.2	0.025	81X77X4
	1 pied	4.15	0.120	40X40X75
	1 base	4.78	0.034	53X53X12

PLATEAU MÉLAMINE PIED CARRÉ - PLISSÉ - BASE CARRÉE

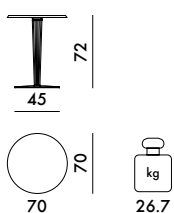
4346



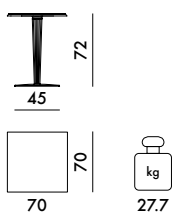
4347



4348



4349



PIED RONDE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

PIED CARRÉE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent avec structure interne en acier chromé

BASE RONDE

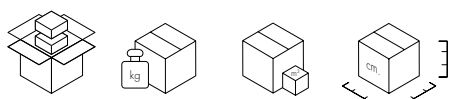
Aluminium peint noir ou blanc

BASE CARRÉE

Acier peint noir ou blanc

PLATEAU

Mélamine



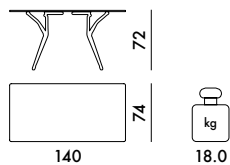
4346	1 plateau	4.86	0.020	72X69X4
	1 pied	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
4347	1 plateau	4.86	0.020	72X69X4
	1 pied	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
4348	1 plateau	6.16	0.025	81X77X4
	1 pied	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
4349	1 plateau	8.2	0.025	81X77X4
	1 pied	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6

SPOON TABLE 2009

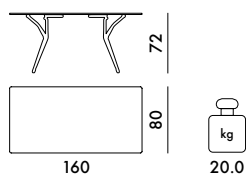
Design Antonio Citterio avec Toan Nguyen



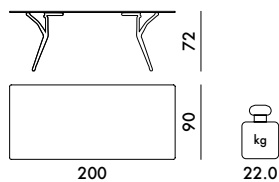
4506



4507



4508

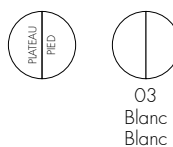


PIEDS PLIANTS

Polypropylène modifié coloré dans la masse

PLATEAU

Aluminium alvéolaire et laminé mélaminique



EN 1730:2000
ENV 12521:2000

4.1 Conforme

4.2 Conforme

EN 15372:2008 Niveau atteint

6.2 3

6.3 3

6.4 3

6.5 3

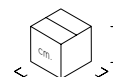
6.6 3

6.7 Conforme

6.8 3

UNI 8594:2004 Conforme

UNI 9086:1987 4



4506

1

23.01

0.197

163X93X13

4507

1

24.4

0.227

176X99X13

4508

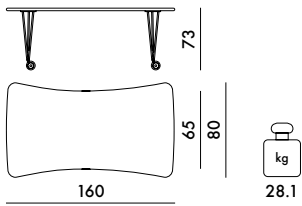
1

31.6

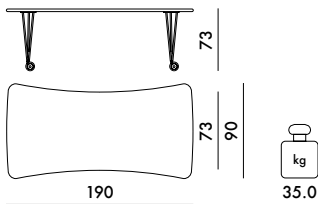
0.306

216X109X13

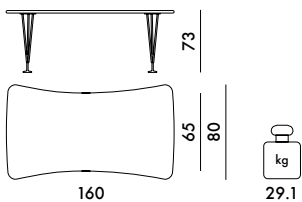
4511



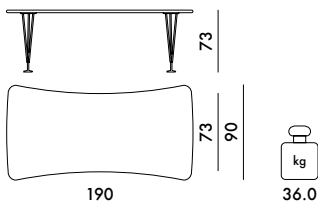
4512



4516



4517

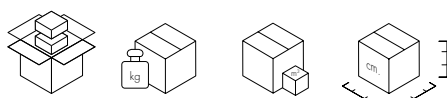


STRUCTURE

Acier chromé ou verni

PLATEAU

Laminé anti-rayures épaisseur 30 mm



4511/4516

1 plateau	22.5	0.111	172X7X92
1 structure	8.95	0.046	71X25X26

4512/4517

1 plateau	32.2	0.144	201X7X102
1 structure	8.95	0.046	71X25X26



	niveau atteint
UNI 8593/84	(niveau maximal) 5
UNI 8594/84	(niveau maximal) 5
UNI 9085/87	(niveau maximal) 5



ÉCLAIRAGE

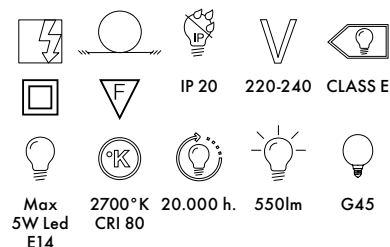
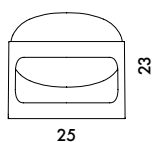
NEW!

KD28 1967

Design Joe Colombo



9485



MATÉRIAU

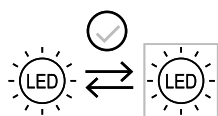
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse



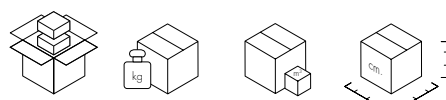
Produit en matériau recyclé

JJ15

Lot de 1 ampoule E14 5W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



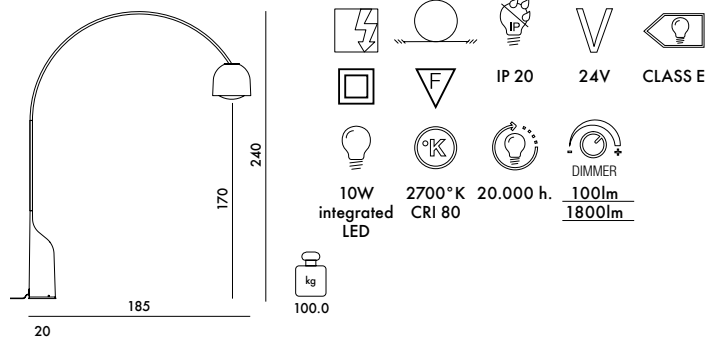
B9485

1 1.5 0.028 30.5X30.5X30.5



9730

avec variateur de lumière

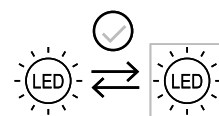
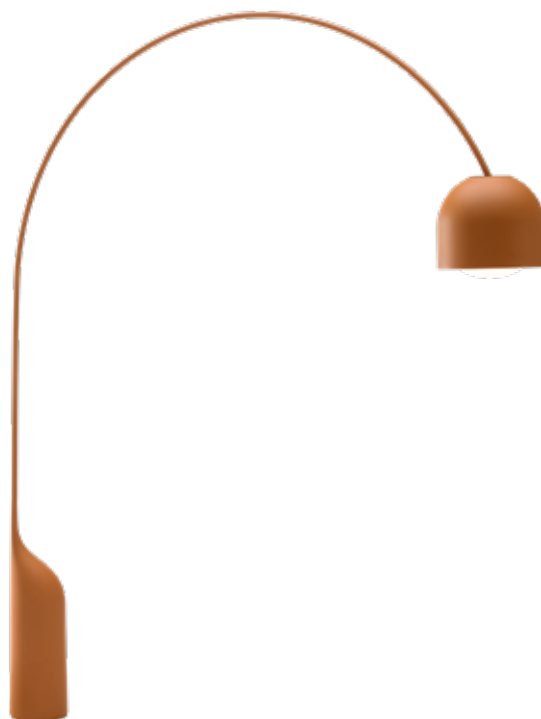


MATÉRIAU

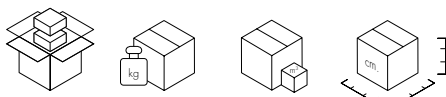
Technopolymère thermoplastique recyclé et peint



Kit de manutention inclus



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



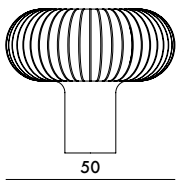
9730	1	18.0	0.64	200X320X10
	1	2.0	0.046	34X34X40
	1	80.0	0.072	30X30X80

TERESA 2024

Design Ferruccio Laviani



9105



Max 11W Led E27	2700°K CRI 80	20.000 h.	DIMMER 270lm 1800lm	G125 Milk

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

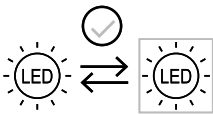
03 Blanc	09 Noir	BN Blanc Noir	TO Tourterelle	BO Bordeaux
AM Rouge orangé	AZ Bleu ciel	PE Pétrole	MV Mauve	



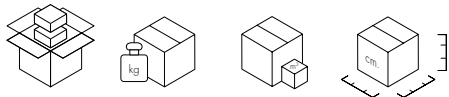
Produit en matériau recyclé

JJ20

Lot de 1 ampoule E27 11W G125 MILK Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9105

1

5.6

0.129

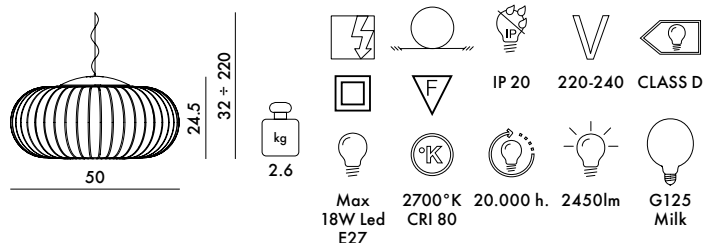
53X53X46

NEW!

TERESA SUSPENSION 2025

Design Ferruccio Laviani

9155



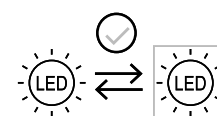
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

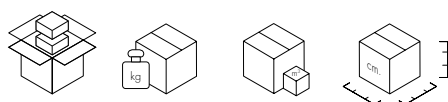


JJ20

Lot de 1 ampoule E27 18W G125 MILK Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9155

1

5.5

0.115

55X55X38



205

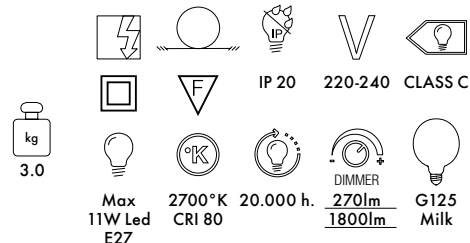
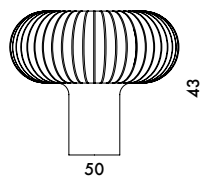
NEW!

TERESA FROZEN 2025

Design Ferruccio Laviani



9106



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

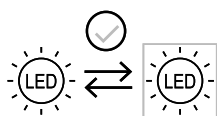


Produit en matériau recyclé

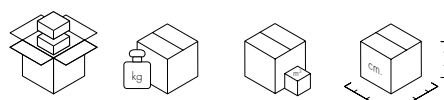


JJ20

Lot de 1 ampoule E27 11W G125 MILK Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9106

1

5.6

0.129

53X53X46

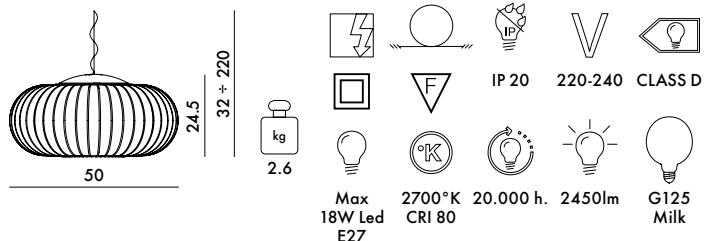


NEW!

TERESA FROZEN SUSPENSION 2025

Design Ferruccio Laviani

9156



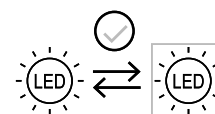
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

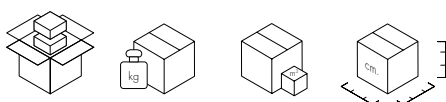


JJ20

Lot de 1 ampoule E27 18W G125 MILK Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9156

1

5.5

0.115

55X55X38



207

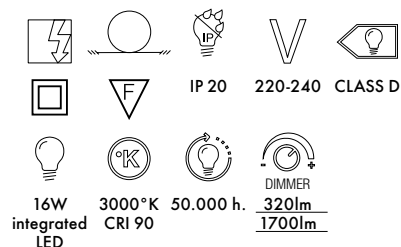
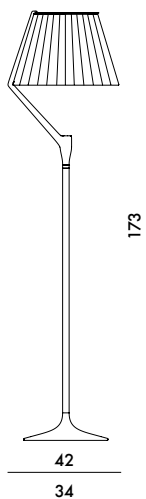
ANGELO STONE 2023

Design Philippe Starck



reddot winner 2024

9400



STRUCTURE

Aluminium moulé sous pression enduit de peinture liquide

DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique transparent revêtu de tissu



TT
Titane



RR
Cuivre



BL
Champagne



PIÈCES DE RECHANGE

9400000

Module LED

9402000

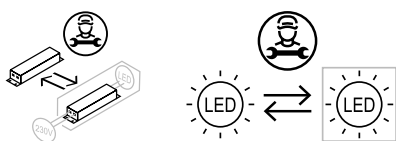
Alimentation



discover Angelo Stone



Unboxing tutorial



La source lumineuse et le ballast contenus dans cet appareil doivent être remplacés uniquement par un personnel qualifié.



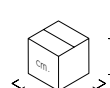
9400

1

13.0

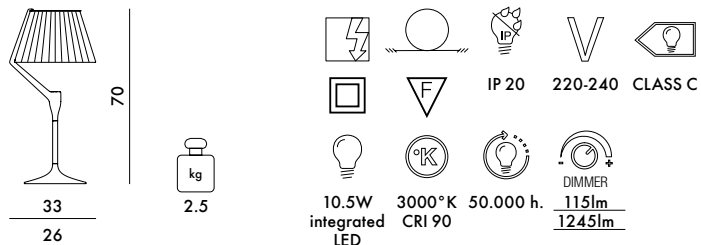


0.524



54X54X180

9405

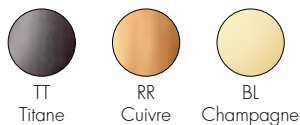


STRUCTURE

Aluminium moulé sous pression enduit de peinture liquide

DIFFUSEUR

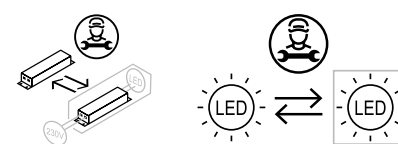
Technopolymère thermoplastique transparent revêtu de tissu



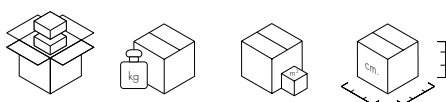
PIÈCES DE RECHANGE

9405100
Module LED

9405200
Alimentation



La source lumineuse et le ballast contenus dans cet appareil doivent être remplacés uniquement par un personnel qualifié.



9405

1

4.1

0.130

40X40X80



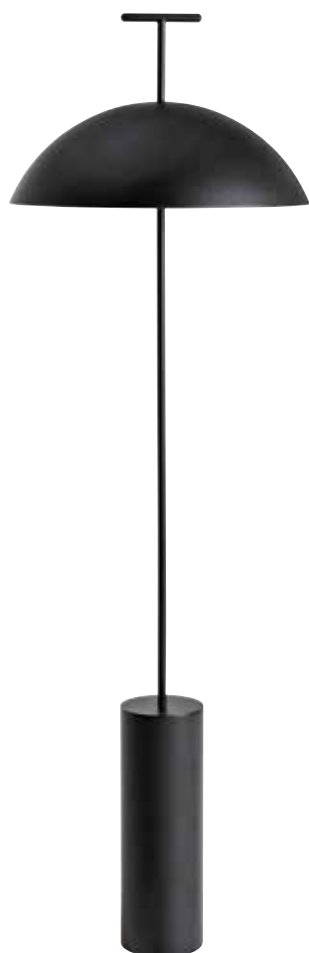
209

GEEN-A 2020

Design Ferruccio Laviani

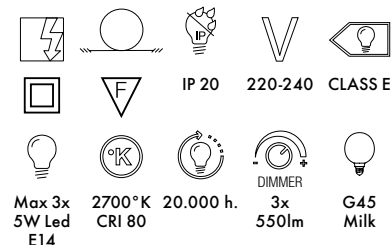
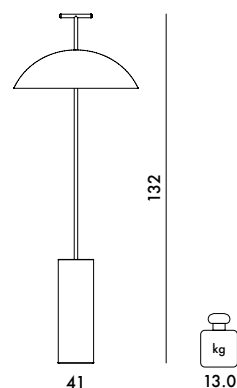


reddot winner 2022
best of the best



9700

avec variateur de lumière



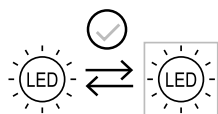
MATÉRIAU

Acier avec une couche de poudre polyester thermolaquée

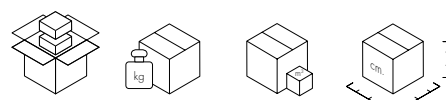


JJ15

Lot de 3 ampoules E14 5W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9700

1

19.0

0.396

52X53X144

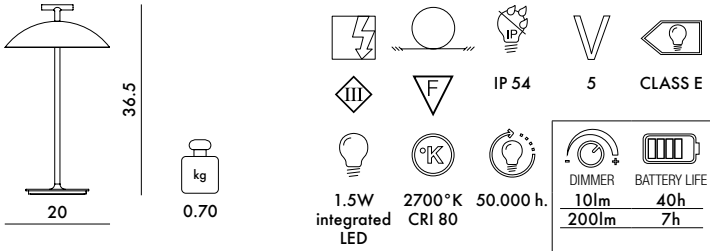


MINI GEEN-A 2022

Design Ferruccio Laviani

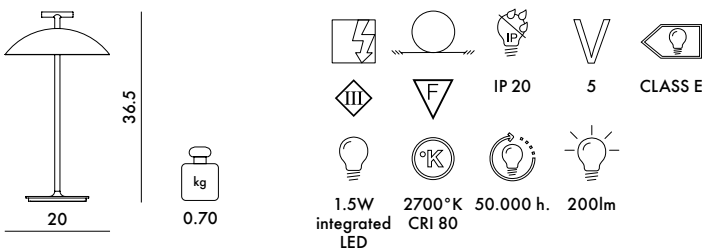
9710

version à batterie avec variateur de lumière



9720

alimentation électrique directe



MATÉRIAU

Acier avec une couche de poudre polyester thermolaquée



03
Blanc



09
Noir



MA
Terre
de Sienne



VE
Vert



BR
Bronze



Ballast inclus 100 V-240 V



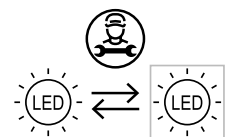
PIÈCES DE RECHANGE

9711500

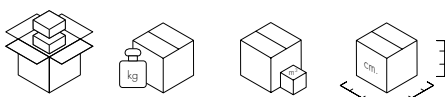
Batterie, Module LED (ver. 9710)

9712500

Batterie, Module LED (ver. 9720)



La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.

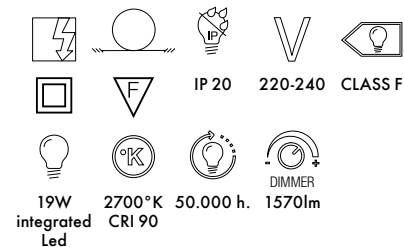
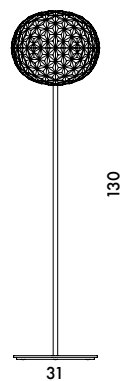


9710	1	1.2	0.021	41.5X22X23
9720	1	1.2	0.021	41.5X22X23



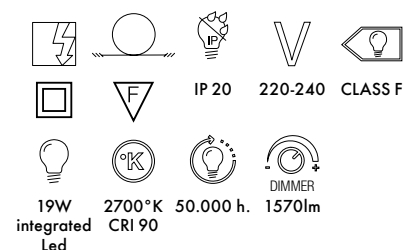
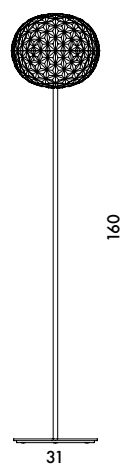
9387

avec variateur de lumière



9388

avec variateur de lumière



STRUCTURE

Acier chromé, acier peint

DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse



B4
Cristal

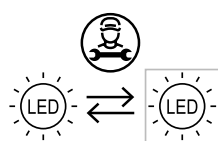


FU
Fumé

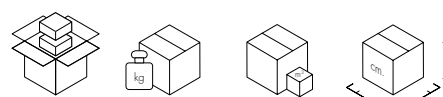


**PIÈCES
DE RECHANGE**

9388000
Module LED



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9387

1

12.5

0.22

40X40X138

9388

1

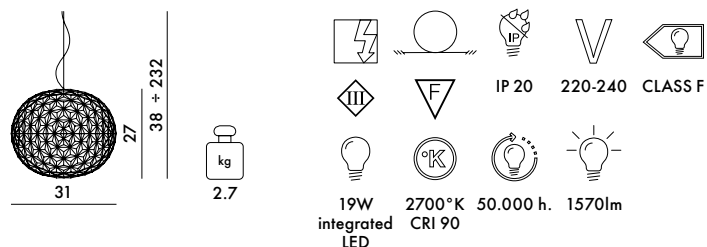
13.2

0.269

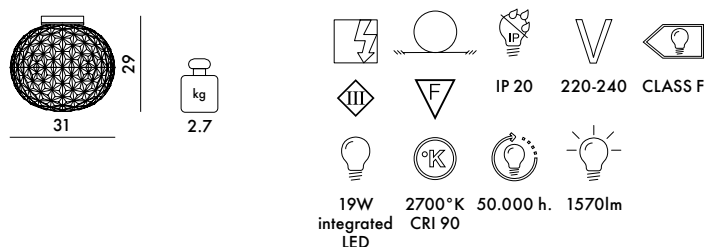
40X40X168



9390



9430

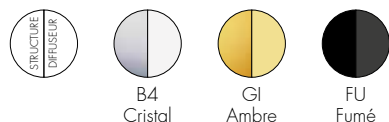


STRUCTURE

Aluminium moulé sous pression poli ou peint

DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

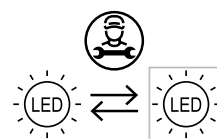


PIÈCES DE RECHANGE

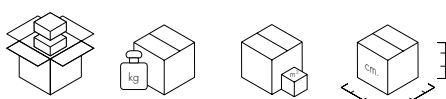
9386000
Module LED



discover Planet Family



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.

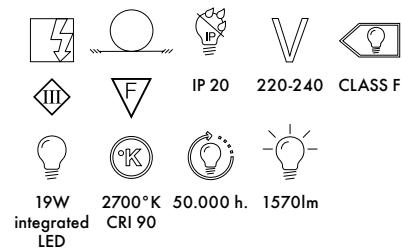
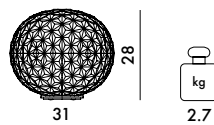


9390	1	4.2	0.05	39X33X39
9430	1	4.2	0.05	39X33X39



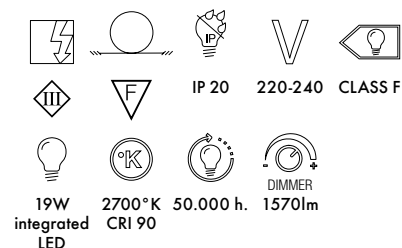
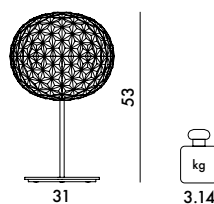


9386



9385

avec variateur de lumière

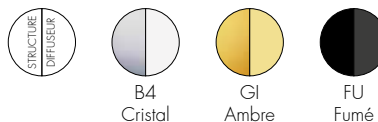


STRUCTURE

Aluminium moulé sous pression poli ou peint

DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

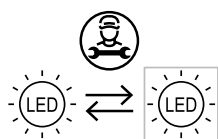


PIÈCES DE RECHANGE

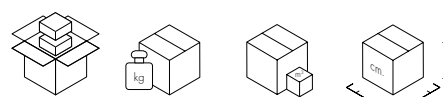
9386000
Module LED



discover Planet Family



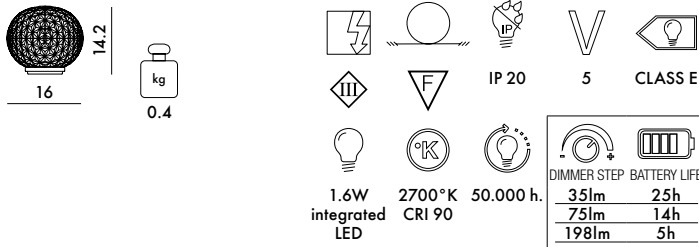
La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9386	1	4.08	0.05	39X39X33
9385	1	4.72	0.094	39X55X44

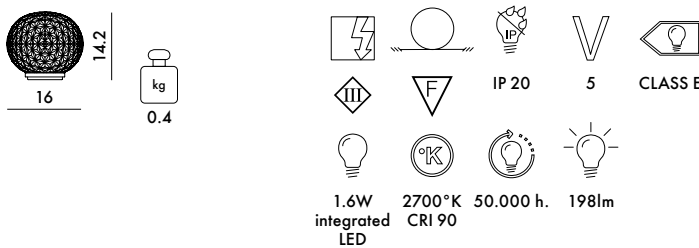
9410

version à batterie avec variateur de lumière



9420

alimentation électrique directe

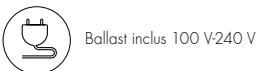
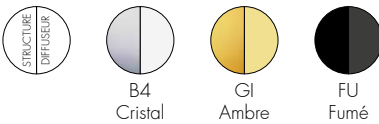


STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique métallisé

DIFFUSEUR

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou coloré dans la masse



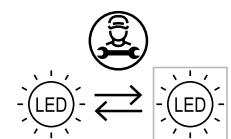
PIÈCES DE RECHANGE

94110 + CODE COULEUR (ver. 9410)
Module LED

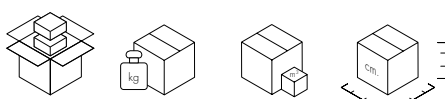
94200+ CODE COULEUR (ver. 9420)
Module LED



discover Mini Planet



La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9410	1	0.75	0.01	20X20X24
9420	1	0.75	0.01	20X20X24

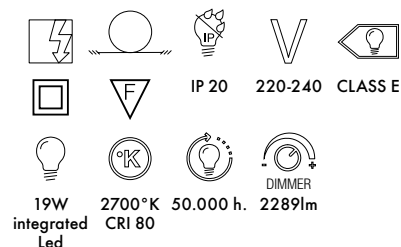
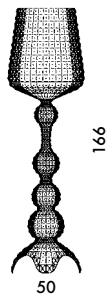
KABUKI 2016

Design Ferruccio Laviani



9180

avec variateur de lumière



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent, coloré dans la masse ou avec traitement soft touch

TRANSPARENTS



B4
Cristal



VE
Vert



AZ
Bleu clair

COUVRANT



O3
Blanc



O9
Noir

MAT



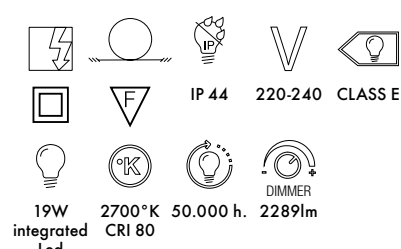
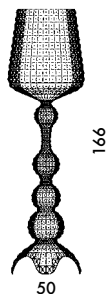
BO
Bordeaux



BE
Tourterelle

9185

version extérieure avec variateur de lumière



TRANSPARENTS



B4
Cristal



O3
Blanc



O9
Noir

COUVRANT

MAT



BO
Bordeaux



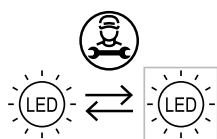
BE
Tourterelle



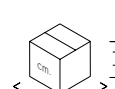
PIÈCES DE RECHANGE

91825EU (ver. 9180)
Module LED

91855EU (ver. 9185)
Module LED



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9185/9180

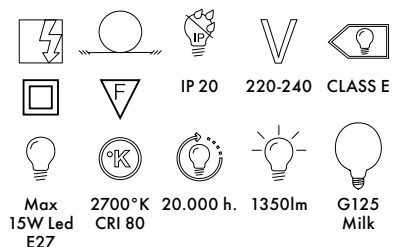
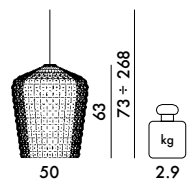
1

12.26

0.562

57X173X57

9175



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent, coloré dans la masse ou avec traitement soft touch

TRANSPARENTS



B4
Cristal



VE
Vert



AZ
Bleu clair



03
Blanc



09
Noir

MAT



BO
Bordeaux



BE
Tourterelle

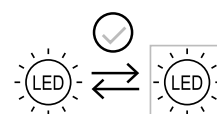


JJ14

Lot d'1 ampoule E27 12W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



Vidéo de production



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

9175



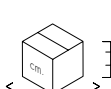
1



4.0



0.288



60X60X80

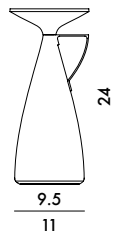


217

NEW!

CAMOMILLE 2025

Design Philippe Starck



IP 20

5

CLASS E



1.6W
integrated
LED



50.000 h.

	DIMMER	BATTERY LIFE
2200°K	43lm 108lm 215lm	100h 40h 20h
2500°K	45lm 113lm 225lm	100h 40h 20h
3000°K	52lm 130lm 260lm	100h 40h 20h

9581

Version peinte

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé teinté dans la masse et peint

BRILLANT



03
Blanc



09
Noir



CI
Poudre



BO
Bordeaux



PE
Pétrole



Produit en matériau recyclé



Ballast inclus 100 V-240 V



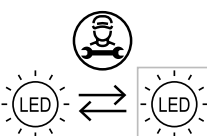
PIÈCES DE RECHANGE

9581500

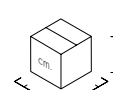
Batterie

9581600

Module LED



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9581

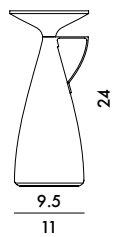
1

0.90

0.010

18X18X33





		IP 20	5	CLASS E
			43lm	100h
			108lm	40h
			215lm	20h
		2500°K	45lm	100h
			113lm	40h
			225lm	20h
		3000°K	52lm	100h
			130lm	40h
			260lm	20h



9580

Version métallisée

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé teinté dans la masse et métallisé

MÉTALLISÉ



TT
Titane



RR
Cuivre



GG
Champagne



Produit en matériau recyclé



Ballast inclus 100 V-240 V



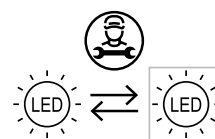
PIÈCES DE RECHANGE

9581500

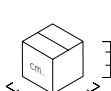
Batterie

9581600

Module LED



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9580

1

0.90

0.010

18X18X33



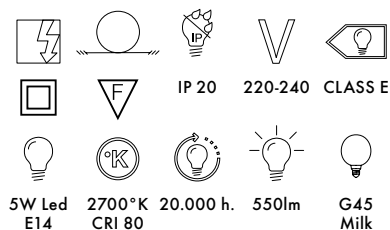
219

K-LUX 2022

Design Rodolfo Dordoni



9425



STRUCTURE

Acier avec une couche de poudre polyester thermolaquée



N
Noir



G
Gris

DIFFUSEUR

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent, teinté dans la masse et Acrylonitrile butadiène styrène (ABS).



F
Fumé



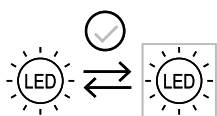
G
Vert



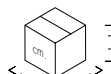
P
Jaune paille

JJ16

Lot d'1 ampoule G45 E14 5W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9425

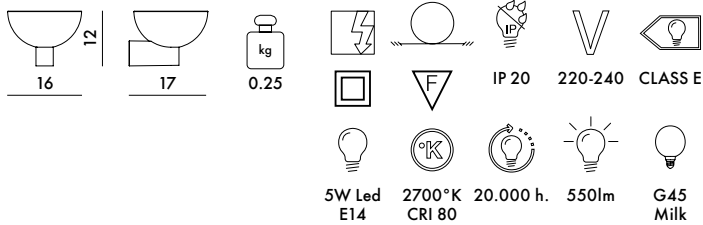
1 Socle
1 Tige
1 Diffuseur

5.3
1.8
1.8

0.003
0.001
0.023

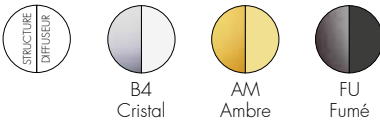
30X30X4
3X3X168
39X25X24

9480
Applique

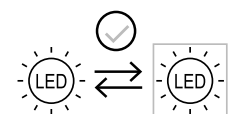


MATÉRIAU

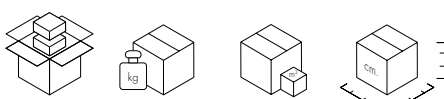
Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse ou transparent,
Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé métallisé



JJ16
Lot d'1 ampoule G45 5W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



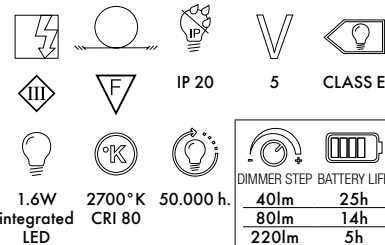
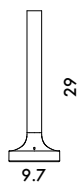
La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.





9560

Version à batterie



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA), Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) et polypropylène (PP) recyclé métallisé ou peint

BRILLANT



XX
Chrome
Brillant



RR
Cuivre
Brillant



GG
Champagne
Brillant



TT
Titane
Brillant

MAT



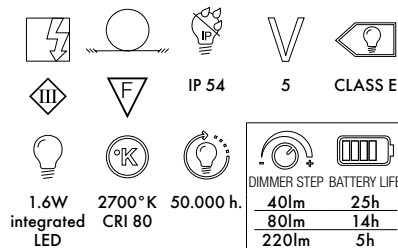
BI
Blanc
Mat



TO
Titane
Mat

9561

Version outdoor à batterie



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA), Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) et polypropylène (PP) recyclé métallisé

BRILLANT



XX
Chrome
Brillant



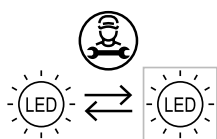
Goodnight est disponible en version d'extérieur dans les autres variantes de couleur avec une commande de minimum 20 pièces.



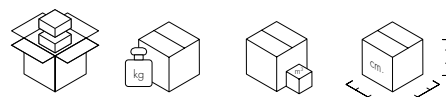
Produit en matériau recyclé



Ballast inclus 100 V-240 V



La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9560

1

0.61

0.008

15X15X36

9561

1

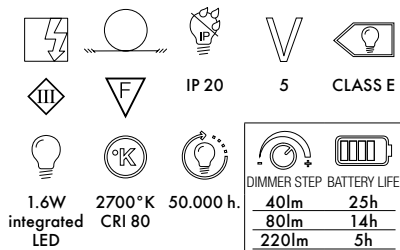
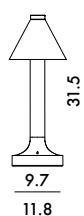
0.61

0.008

15X15X36

9562

Version batterie dimmable avec diffuseur



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA), Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) et polypropylène (PP) recyclé métallisé ou peint

BRILLANT



XX
Chrome
Brillant



RR
Cuivre
Brillant



GG
Champagne
Brillant



TT
Titane
Brillant

MAT



BI
Blanc
Mat



TO
Titane
Mat

95625

Diffuseur



MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) et polypropylène (PP) recyclé métallisé ou peint

BRILLANT



XX
Chrome
Brillant



RR
Cuivre
Brillant



GG
Champagne
Brillant



TT
Titane
Brillant

MAT



BI
Blanc
Mat



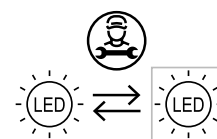
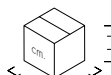
TO
Titane
Mat



PIÈCES DE RECHANGE

9562000

Batterie, Module LED



La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.

9562

Lampe
Diffuseur

0.61
0.40

0.008
0.003

15X15X36
16X16X11

95625

1

0.40

0.003

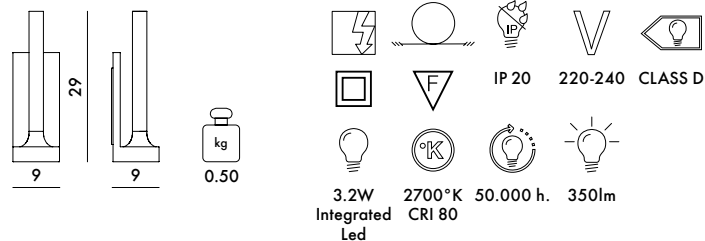
16X16X11



Design Philippe Starck

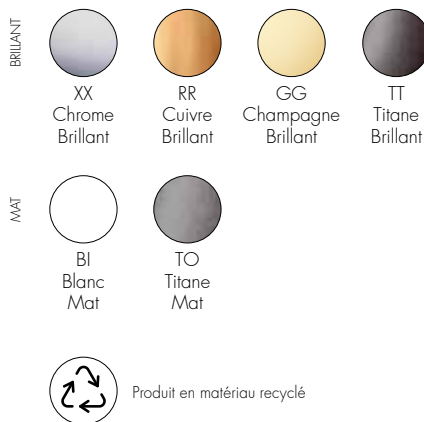


9570
Applique



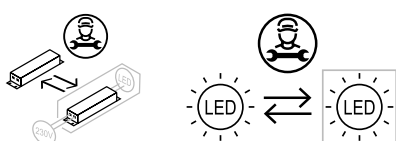
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) et Acrylonitrile butadiène styrène (ABS)
recyclé métallisé ou peint

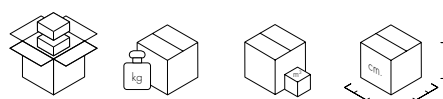


PIÈCES DE RECHANGE

9570700
Module LED, Alimentation



La source lumineuse et le ballast contenus dans cet appareil doivent être remplacés uniquement par un personnel qualifié.



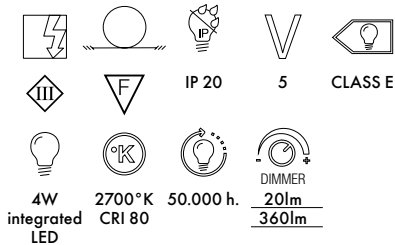
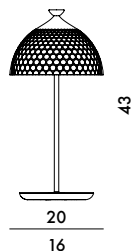
NEW!

NEW PUMO LAMP 2025

Design Fabio Novembre

G9500

avec variateur de lumière

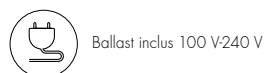
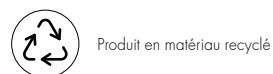
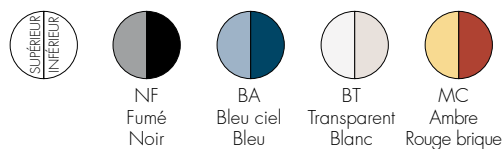


STRUCTURE

Aluminium extrudé et technopolymère thermoplastique

DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique recyclé transparent ou coloré dans la masse et métallisé



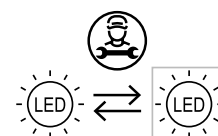
PIÈCES DE RECHANGE

95155

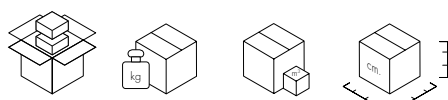
Module LED

95156

Carte électronique, bouton et câble d'alimentation



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



G9500

1

1.9

0.031

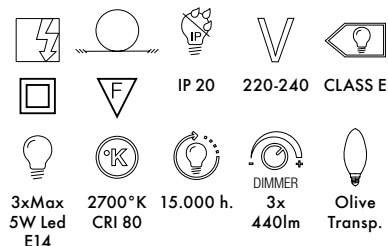
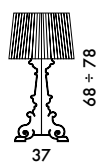
46X26X26



225

BOURGIE 2004

Design Ferruccio Laviani



9070

avec variateur de lumière

MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu d'une matière première renouvelable, transparent, teinté dans la masse ou métallisé

TRANSPARENTS



B4
Cristal

BRILLANT



Q8
Noir



9076

avec variateur de lumière



OO
Blanc
Or



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

9071 B4

ON/OFF

MATÉRIAU

Polycarbonate transparent

9072

avec variateur de lumière

9074

avec variateur de lumière

MATÉRIAU

structure acrylonitrile butadiène styrène (ABS) métallisé, diffuseur polycarbonate métallisé

MÉTALLISÉ



RR
Cuivre



OO
Argent

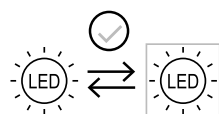


X1
Multicolore
titane

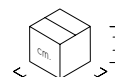
9074



OO
Or



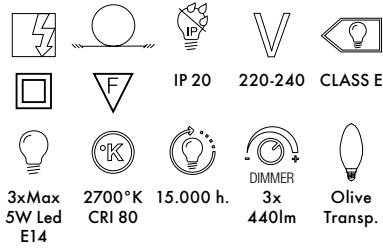
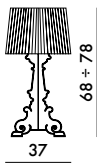
La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9070/9071	1	5.2	0.132	44X70X43
9072	1	5.2	0.132	44X70X43
9074	1	5.2	0.132	44X70X43
9076	1	5.2	0.132	44X70X43

BOURGIE MAT 2020

Design Ferruccio Laviani



9077

avec variateur de lumière

MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 provenant de matière première renouvelable teinté dans la masse et effet soft touch

OPAQUES



03
Blanc



09
Noir



BO
Bordeaux



BL
Bleu



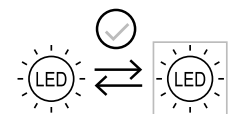
Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

JJ01

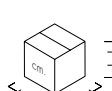
Lot de 3 ampoules E14 3.4W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



discover Bourgie



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9077

1

5.2

0.132

44X70X43



227

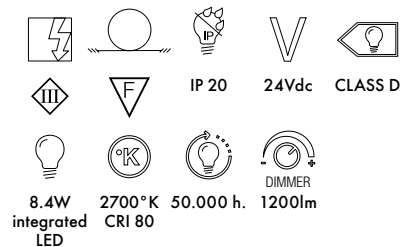
MINI KABUKI 2018

Design Ferruccio Laviani



9200

avec variateur de lumière



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 provenant de matière première renouvelable transparent, teinté dans la masse et effet soft touch

TRANSPARENTS



B4
Cristal

OPAQUES



ZA
Bleu clair



BE
Beige



BO
Bordeaux

OPAQUES



O3
Blanc



O9
Noir



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



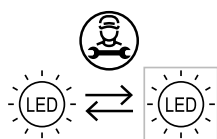
Ballast inclus 100 V-240 V



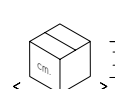
PIÈCES DE RECHANGE

9202000

Variateur de lumière, Module LED



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9200

1

3.44

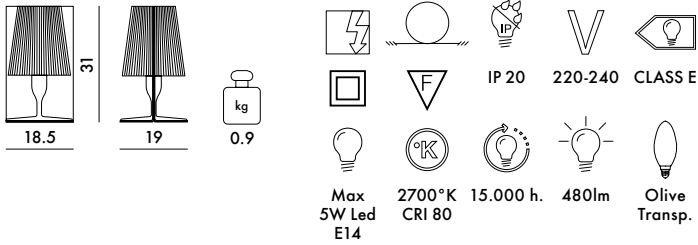
0.11

38X37X84

TAKE 2003

Design Ferruccio Laviani

9050



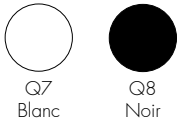
MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



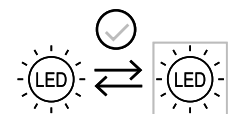
OPAQUES



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

JJ04

Lot d'1 ampoule E14 3.8W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

9050



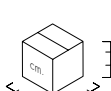
1



1.1



0.011



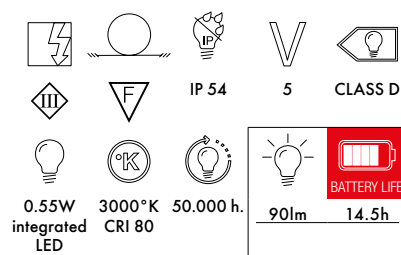
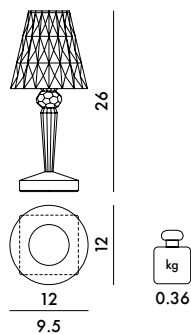
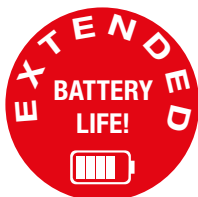
19X19X32



229

BATTERY 2015

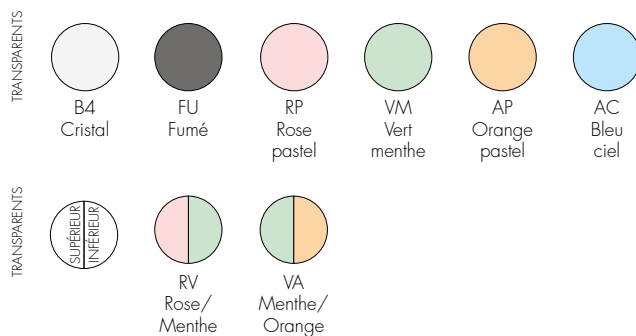
Design Ferruccio Laviani



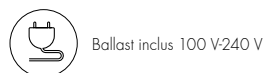
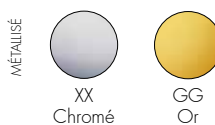
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé transparent, teinté dans la masse ou métallisé.

G9140

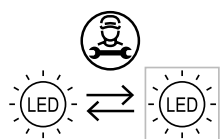


G9145

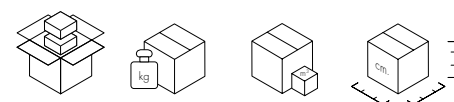


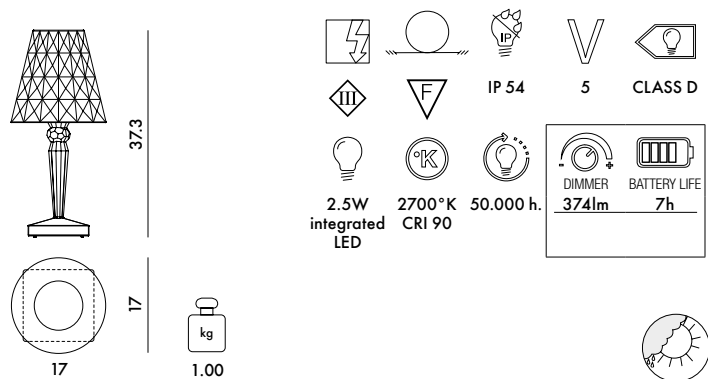
PIÈCES DE RECHANGE

91450 + CODE COULEUR
Batterie, Module LED



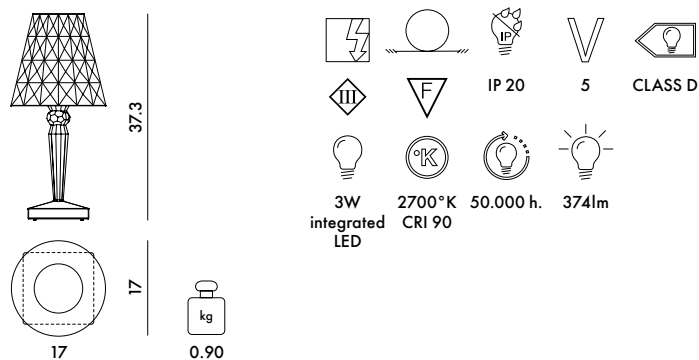
La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.





9475

version à batterie avec variateur de lumière



9470

alimentation électrique directe

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse



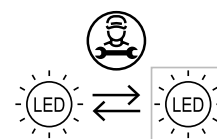
PIÈCES DE RECHANGE



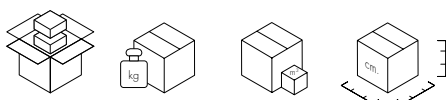
Ballast inclus 100 V-240 V

94768 + CODE COULEUR (ver. 9475)
Batterie, Module LED

94772 + CODE COULEUR (ver. 9470)
Module LED, Alimentation



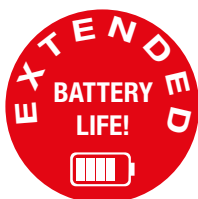
La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9470	1	1.14	0.017	19X19X48
9475	1	1.24	0.017	19X19X48

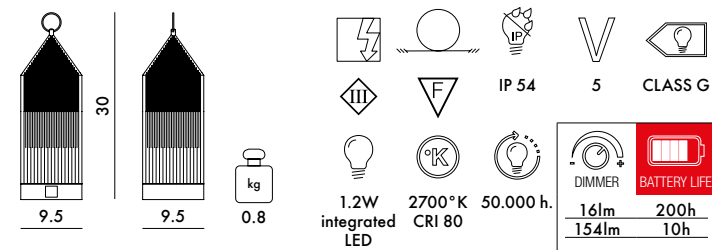
LANTERN 2017

Design Fabio Novembre



G9335

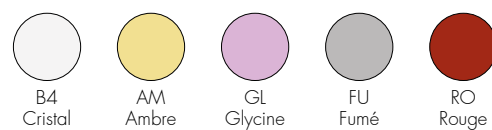
avec variateur de lumière



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse et métallisé

TRANSPARENTS



Produit en matériau recyclé



Ballast inclus 100 V-240 V



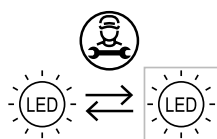
PIÈCES DE RECHANGE

93367

Batterie, Module LED



Vidéo de production



La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



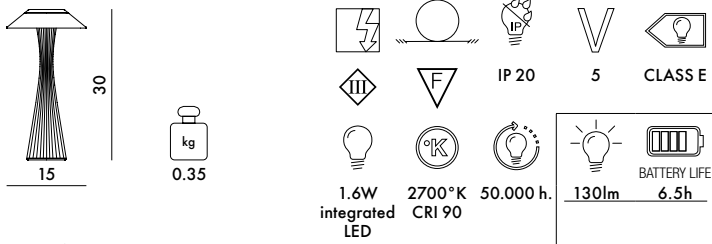
G9335

1 (achat minimum 4 unités) 1.2

0.008

39X15X15

9220



MATÉRIAU

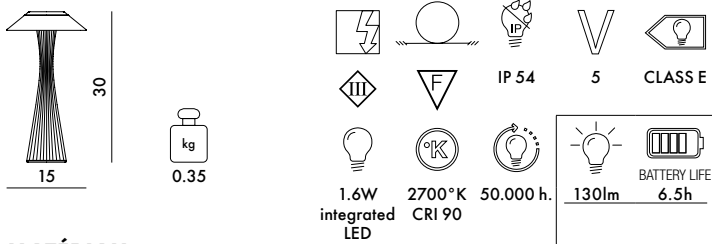
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse -
Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) métallisé

MÉTALISÉ



9225

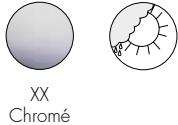
outdoor



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse -
Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) métallisé

MÉTALISÉ



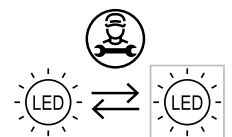
PIÈCES DE RECHANGE



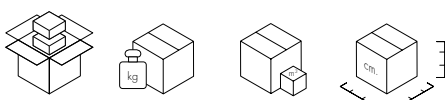
Ballast inclus 100 V-240 V

92209 + CODE COULEUR
Batterie

92212 + CODE COULEUR
Module LED



La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9220/9225 1 0.86 0.016 20X21X38

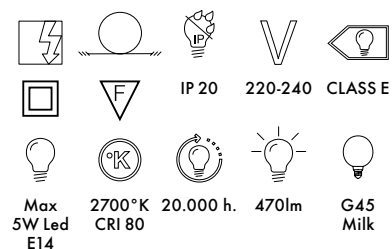
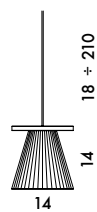
LIGHT-AIR 2013

Design Eugeni Quitllet



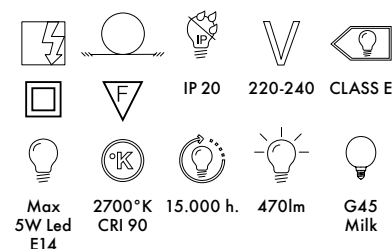
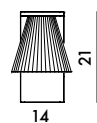
9131

Suspension



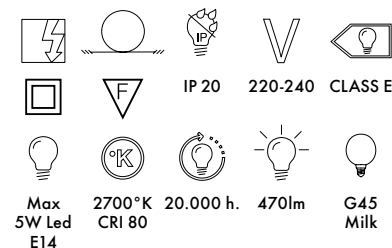
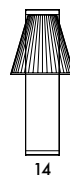
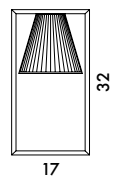
9125

Applique



9110

Lampe de table

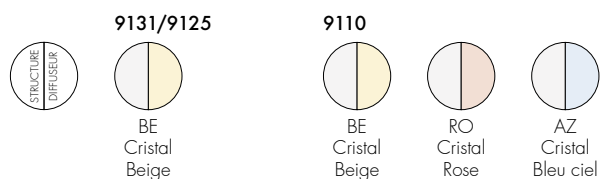


STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique transparent

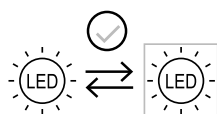
DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique transparent revêtu de tissu

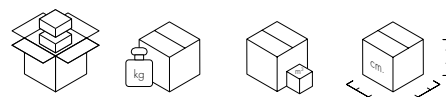


JJ02

Lot d'1 ampoule E14 4W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



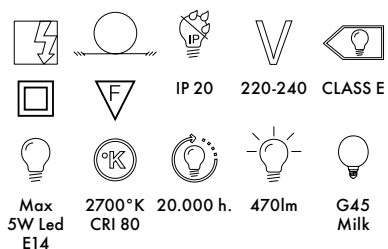
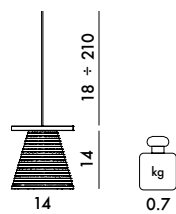
La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9110	1	1.5	0.015	23X41X16
9125	1	1.345	0.013	23X29X19
9131	1	1.09	0.013	23X29X19

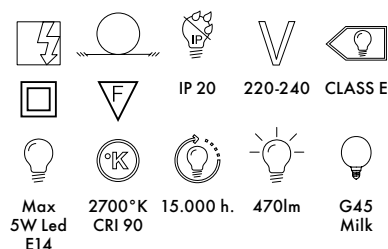
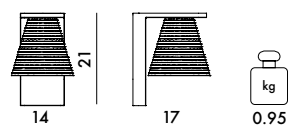
9130

Suspension version ciselée



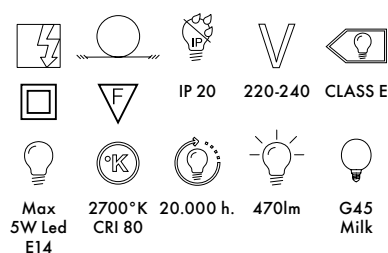
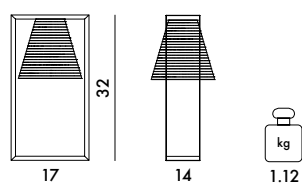
9120

Applique version ciselée



9135

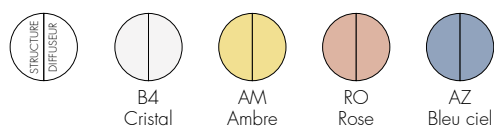
Lampe de table ciselée



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

9120/9130/9135

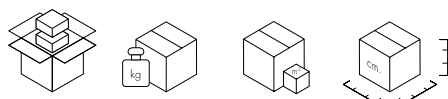


9135

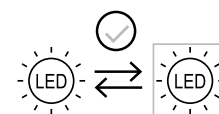


JJ03

Lot d'1 ampoule E14 4W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



9120	1	1.3	0.013	23X29X19
9130	1	1.05	0.013	23X29X19
9135	1	1.47	0.015	23X41X16

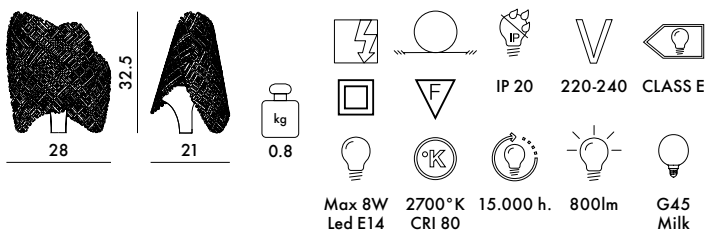


La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



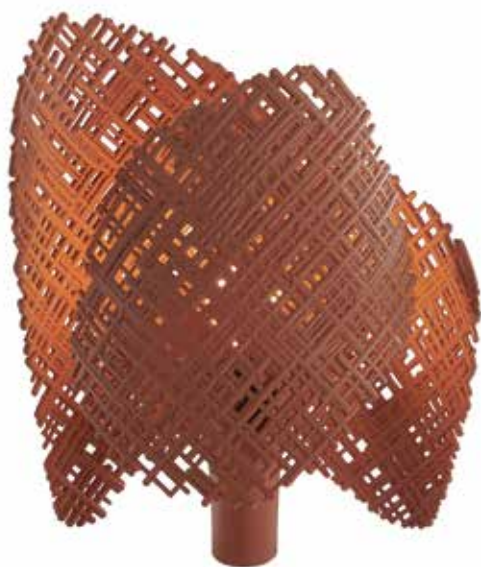


9005



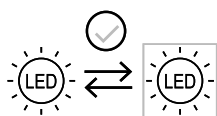
MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé teinté dans la masse

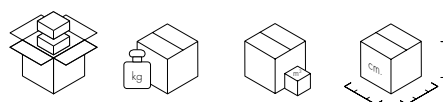


JJ18

Pack de 1 ampoule E14 8W Led incluse



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



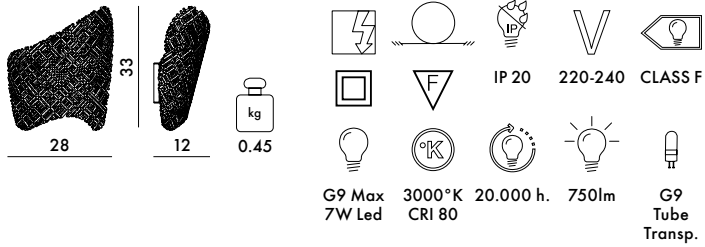
9005

1 1.4 0.028 30X27X35

TEA APPLIQUE 2023

Design Ferruccio Laviani

9008



MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé teinté dans la masse



BI
Blanc



AN
Anthracite



TO
Tourterelle



TE
Terre cuite

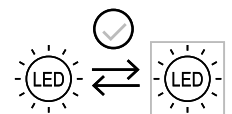


Produit en matériau recyclé



JJ19

Pack de 1 ampoule G9 7W Led incluse



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



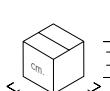
1



0.85



0.019



36X32X16

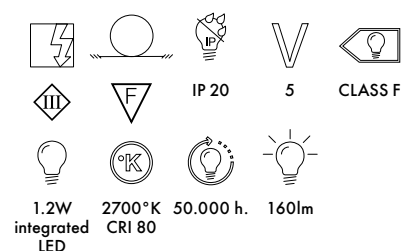
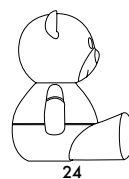
9008



237

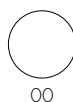


8836



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique verni



8837

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique métallisé



Ballast inclus 100 V-240 V

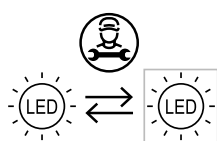


PIÈCES DE RECHANGE

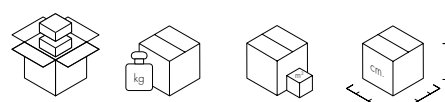
8837000
Module LED



discover TOY



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



8836/8837 1 1.5 0.030 35X28X29



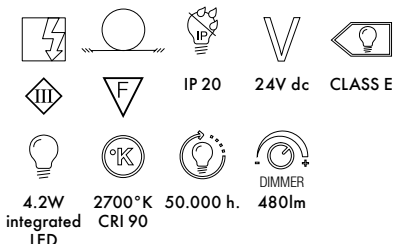
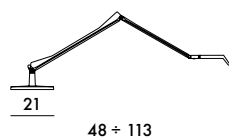
reddot award 2017
best of the best

ALEDIN 2016

Design Alberto et Francesco Meda

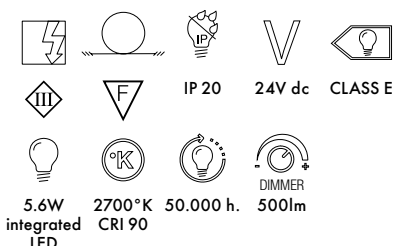
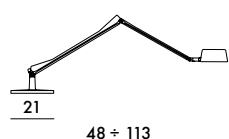
9190

Tec avec variateur de lumière



9195

Dec avec variateur de lumière



MATÉRIAU

Polycarbonate coloré dans la masse, aluminium anodisé



B4
Cristal



FU
Fumé



BL
Bleu



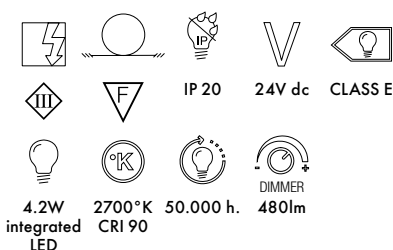
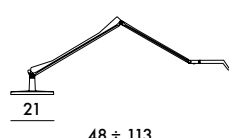
VE
Vert



AM
Ambre

9190

Tec Mat avec variateur de lumière



MATÉRIAU

Polycarbonate peint, aluminium anodisé



O3
Blanc



O9
Noir

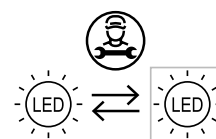


PIÈCES DE RECHANGE

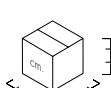
91900 + CODE COULEUR (ver. 9190)
Module LED

91950 + CODE COULEUR (ver. 9195)
Module LED

Ballast inclus 100 V-240 V



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.

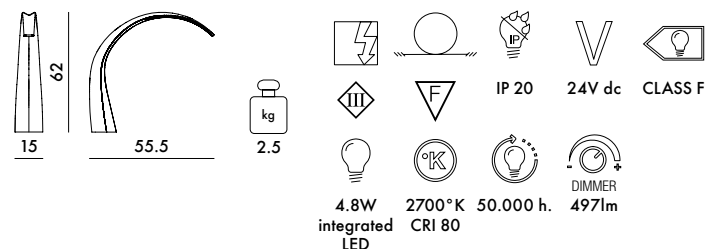


9190/9195 1 4.7 0.03 23.5X117.5X11



9300

avec variateur de lumière



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou coloré dans la masse

TRANSPARENTS



OPAQUES

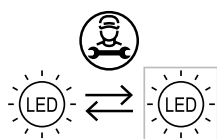


Ballast inclus 100 V-240 V

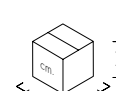


PIÈCES DE RECHANGE

9310000
Module LED



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9300

1

4.62

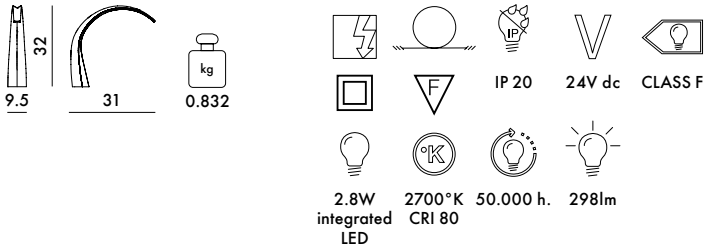
0.096

47X85X24

TAJ MINI 2013

Design Ferruccio Laviani

9320



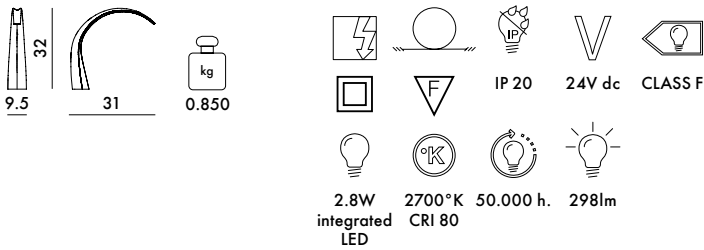
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent, teinté dans la masse

TRANSPARENTS



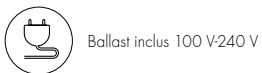
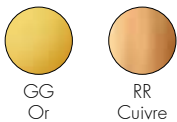
9325



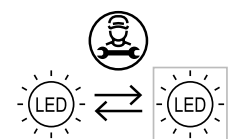
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) métallisé

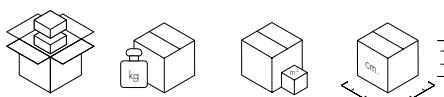
MÉTALLISÉ



9320000
Module LED



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9320	1	1.2	0.014	42X25X14
9325	1	1.2	0.014	42X25X14

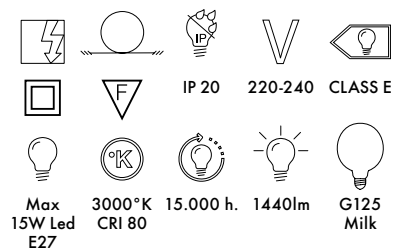
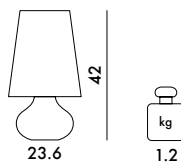


CINDY 2009

Design Ferruccio Laviani



9100



MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé métallisé

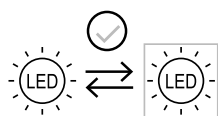
MÉTALLISÉ



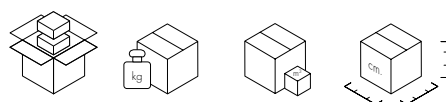
Produit en matériau recyclé

JJ05

Lot d'1 ampoule E27 11.2W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9100

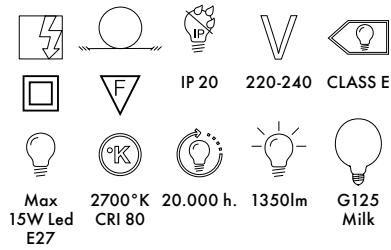
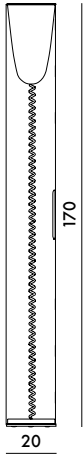
1

2.07

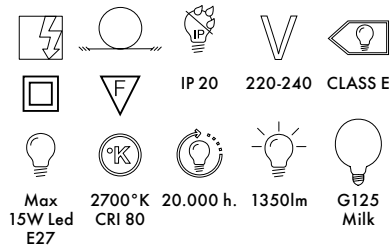
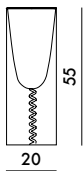
0.032

26X49X25

9060



9065



STRUCTURE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

DIFFUSEUR

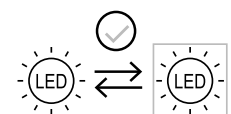
Polycarbonate



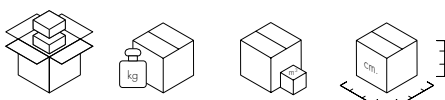
B4
Cristal

JJ06

Lot d'1 ampoule E27 12W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9060	1	10.7	0.142	28X181X28
9065	1	3.05	0.049	27X67X27



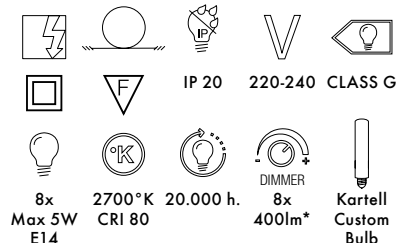
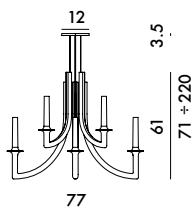
KHAN 2022

Design Philippe Starck



G9550

dimmable*



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu d'une matière première renouvelable, transparent ou coloré dans la masse.

BRILLANT



B4
Cristal



E6
Noir



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

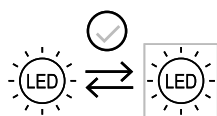
9546

Pack de 2 ampoules E14 5W 2.700°K

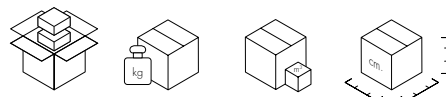
JJ17

Pack de 8 ampoules E14 5W 2.700°K Led incluse

*Produit dimmable avec systèmes compatibles



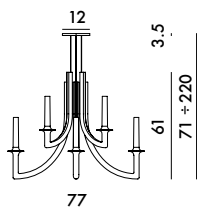
La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



G9550	1	9.00	0.325	63X63X82
9542/9546	2	0.75	0.002	9X9X25

G9555

dimmable*



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu d'une matière première renouvelable, peinte.

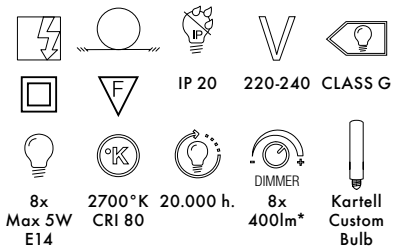
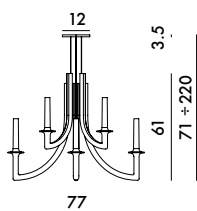
MÉTALLISÉ



GG
Bronze mat

G9545

dimmable*



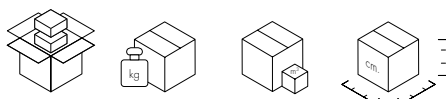
MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu d'une matière première renouvelable, métallisé.

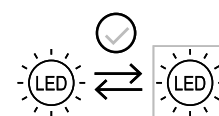
MÉTALLISÉ



BL
Champagne
brillant



G9555	1	9.00	0.325	63X63X82
G9545	1	9.00	0.325	63X63X82

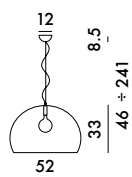


La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

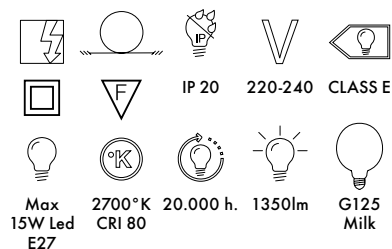


FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



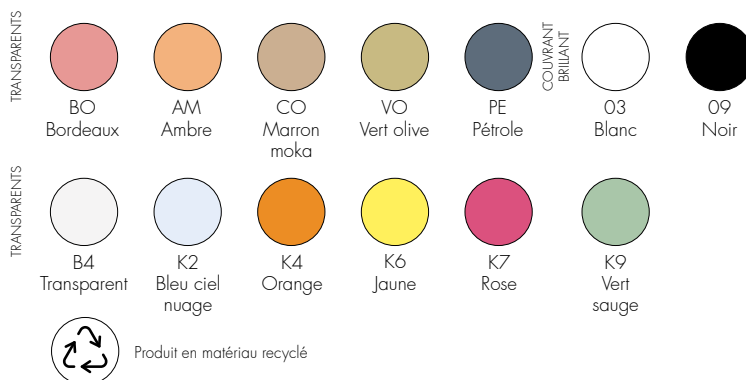
kg
1.58



9030

MATÉRIAU :

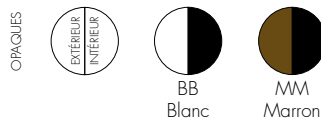
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse



9038

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) laqué



9035

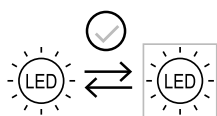
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) métallisé

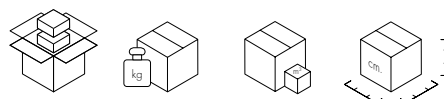


JJ14

Lot d'1 ampoule E27 12W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



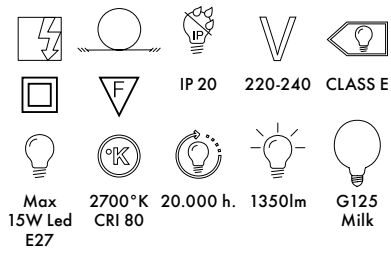
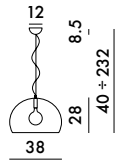
La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9030	1	3.7	0.124	55X41X55
9038	1	3.7	0.124	55X41X55
9035	1	3.7	0.124	55X41X55

SMALL FL/Y 2002

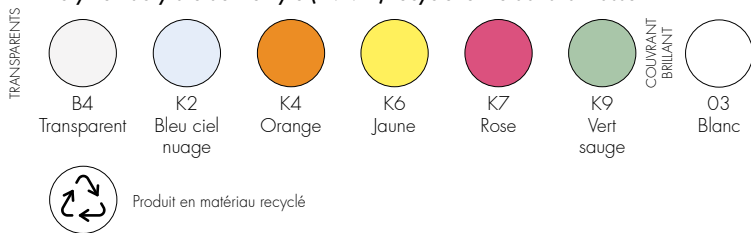
Design Ferruccio Laviani



9053

MATÉRIAU :

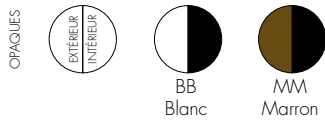
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse



9068

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) laqué



9066

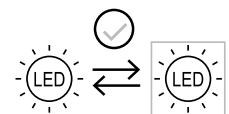
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) métallisé

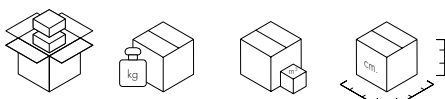


JJ14

Lot d'1 ampoule E27 12W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

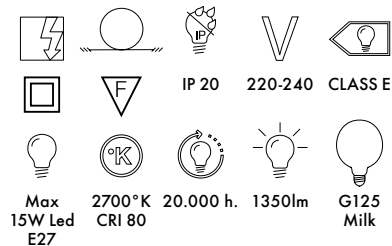
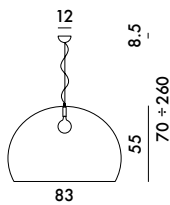


9053	1	2.14	0.058	42X32X43
9068	1	2.14	0.058	42X32X43
9066	1	2.14	0.058	42X32X43



BIG FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

9058

TRANSPARENTS



B4

Transparent



K4

Orange



K9

Vert sauge

COUVRANT BRILLANT



O3

Blanc



Produit en matériau recyclé

9097

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) laqué

OPAQUES



BB

Blanc



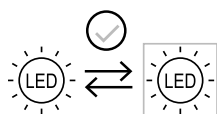
MM

Marron

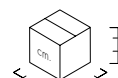
JJ14

Lot d'1 ampoule E27 12W Led incluses

Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9058

1

10.45

0.481

86X65X86

9097

1

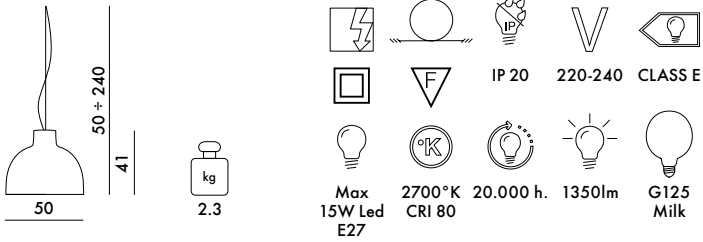
10.45

0.481

86X65X86

BELLISSIMA 2018

Design Ferruccio Laviani



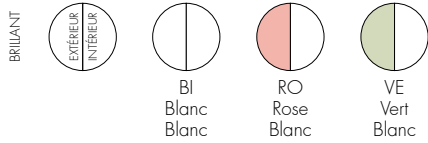
MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse

9450



9455



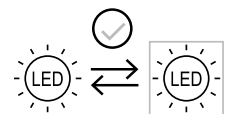
9460



JJ14

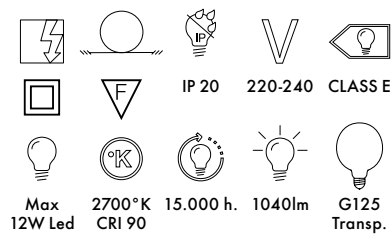
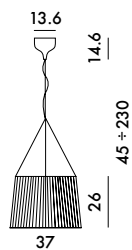
Lot d'1 ampoule E27 12W Led incluses
Ne peut être acheté séparément

9450	1	4.7	0.13
9455	1	4.7	0.13
9460	1	4.7	0.13
			53X53X43



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.





MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

G9080

TRANSPARENTS



B4
Cristal



P1
Rose



P2
Bleu ciel



P4
Jaune



P8
Vert

G9082

OPAQUES



XX
Chromé



KK
Blanc
Or



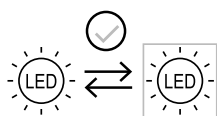
JJ
Noir
Or



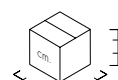
Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

JJ12

Lot d'1 ampoule E27 8.4W Globo Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



G9080

1

2.93

0.063

43X34X43

G9082

1

2.93

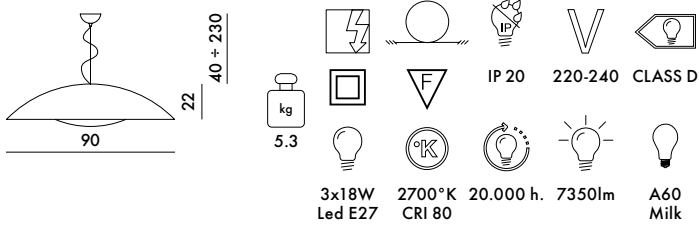
0.063

43X34X43

NEUTRA 2008

Design Ferruccio Laviani

9090



STRUCTURE INTERNE

Polycarbonate

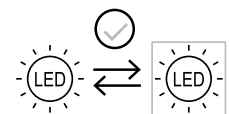
DIFFUSEUR

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) teinté dans la masse

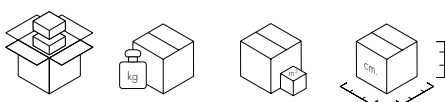


JJ2200

Lot de 3 ampoules E27 18W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9090

1

10.9

0.196

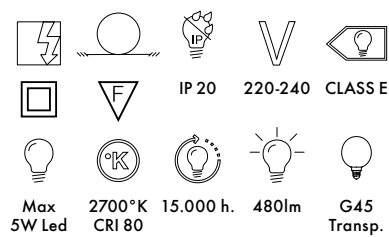
95X96X30



251



G9040



ROSACE

Acier chromé

DIFFUSEUR

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



P1
Rose



P2
Bleu ciel



P4
Jaune



P8
Vert



Q7
Blanc



Q8
Noir

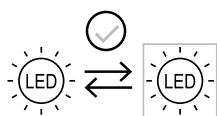


Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

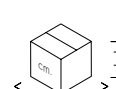


JJ11

Lot d'1 ampoule E14 4W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



G9040

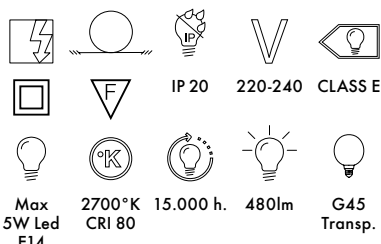
1

0.76

0.011

28X22X18

G9045

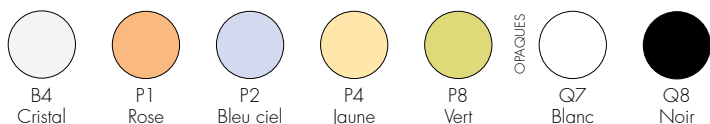


ROSACE

Acier chromé

DIFFUSEUR

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse



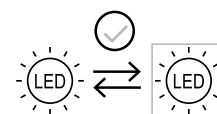
Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



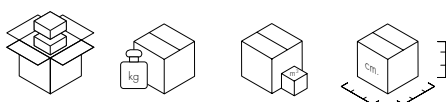
JJ11

Lot d'1 ampoule E14 4W Led incluses

Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



G9045

1

0.77

0.011

28X22X18



253

BLOOM 2011

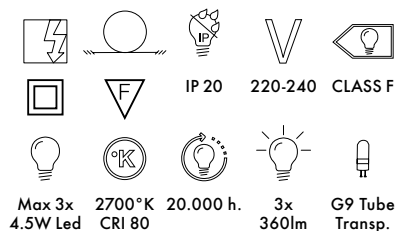
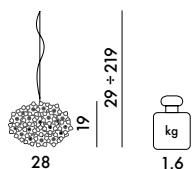
Design Ferruccio Laviani

9260

S2

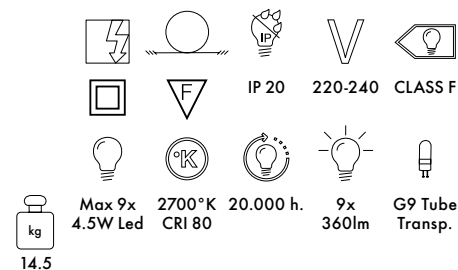
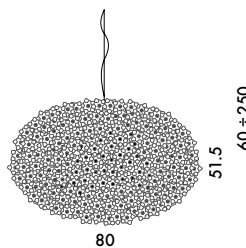
9263

S2 Métallisés



9280

S0



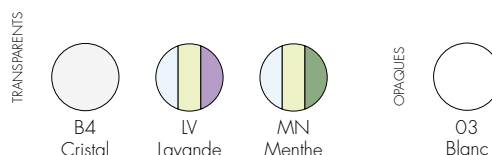
9270

CW2



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent teinté dans la masse

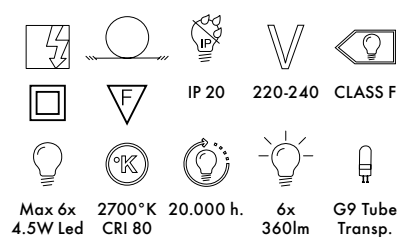
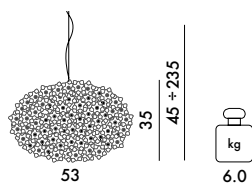


9265

S1

9268

S1 Métallisés



MATÉRIAU

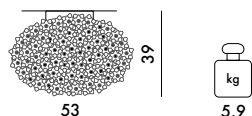
Technopolymère thermoplastique métallisé

9263/9268



9275

C1



JJ08

Lot de 3 ampoules G9x3.5W Led incluses

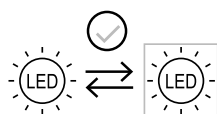
JJ09

Lot de 6 ampoules G9x3.5W Led incluses

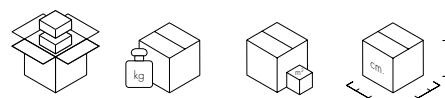
JJ10

Lot de 9 ampoules G9x3.5W Led incluses

Ne peut être acheté séparément

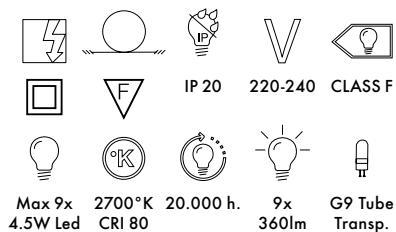
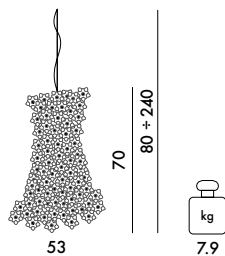


La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9260	1	2.36	0.024	25X39X25
9263	1	2.4	0.024	25X39X25
9265	1	7.14	0.059	30X60X33
9268	1	7.6	0.059	30X60X33
9270	1	2.46	0.024	25X39X25
9275	1	7.07	0.059	30X60X33
9280	1	17.6	0.157	100X58X27

9250



STRUCTURE

Polycarbonate transparent ou coloré dans la masse

FLEURS

Technopolymère thermoplastique coloré dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



RN
Rose
Noir

OPAQUES



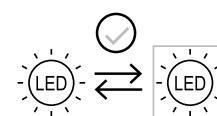
O3
Blanc



O9
Noir

JJ07

Lot de 9 ampoules G9x3.5W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



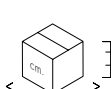
1



9.52



0.145



59X50X49

9250



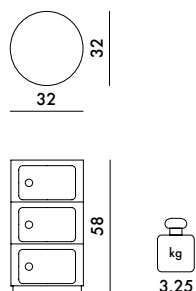
255



COMPLÉMENTS

COMPONIBILI BIO 2019

Design Anna Castelli Ferrieri



MATÉRIAU

Bio-matière issue de ressources renouvelables

5970

OPAQUES



VE
Vert



RO
Rose



PA
Crème



GI
Jaune



Produit en biopolymère réalisé avec des matières premières issues de sources renouvelables, de provenance agricole non OGM



5970

1

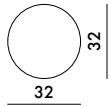
4.6

0.063

33X32X60

COMPONIBILI RECYCLED 2020

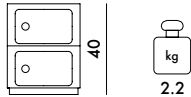
Design Anna Castelli Ferrieri



4986

4966

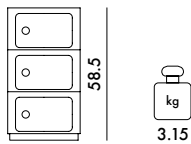
Finition SI/Argent



4988

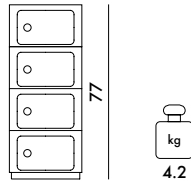
4967

Finition SI/Argent



4985

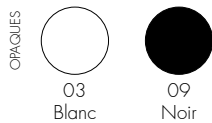
Finition SI/Argent



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé, issu de déchets industriels

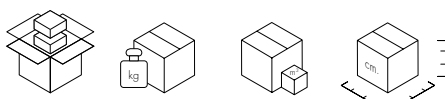
4986-4988



4966-4967-4985



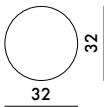
Produit en matériau recyclé



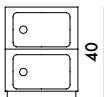
4986	1	2.6	0.044	32X32X42
4966	1	2.6	0.044	32X32X42
4988	1	3.6	0.063	33X32X60
4967	1	3.6	0.063	33X32X60
4985	1	4.7	0.085	33X33X78

COMPONIBILI 1969

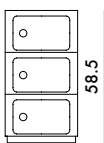
Design Anna Castelli Ferrieri



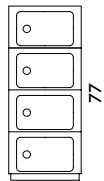
4966



4967



4985



MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) teinté dans la masse ou peint

4966-4967

BRILLANT



AM
Rouge
orangé



AZ
Bleu ciel



MV
Mauve



TO
Tourterelle



BO
Bordeaux

BRILLANT



03
Blanc



15
Bleu



18
Vert



20
Violet



09
Noir



10
Rouge



4966

1

2.6

0.043

32X32X42

4967

1

3.63

0.063

33X32X60

4985

1

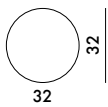
4.7

0.085

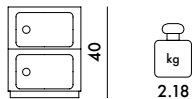
33X33X78

COMPONIBILI METAL 1969

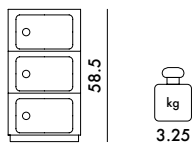
Design Anna Castelli Ferrieri



5966



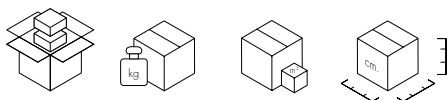
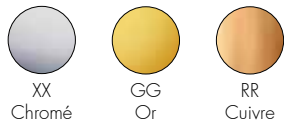
5967



MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) métallisé

MÉTALLISÉS



5966
5967

1
1

2.64
3.5

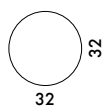
0.044
0.063

32X32X42
33X32X60

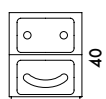
COMPONIBILI SMILE 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

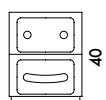
Smile personalization by Fabio Novembre 2017 tribute to Anna Castelli Ferrieri



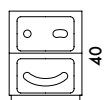
4924



4925



4926



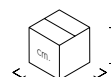
MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) teinté dans la masse

BRILLANT



10
Rouge



4924/4925/4926

1

2.6

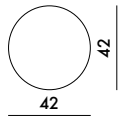
0.043

32X32X42

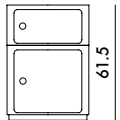
COMPONIBILI NEW BIG 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

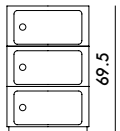
NEW!



4922



4923



7900

Emballage à 4 roulettes



MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) teinté dans la masse

BRILLANT



03
Blanc



TO
Tourterelle



AM
Rouge
orangé



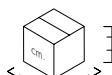
BO
Bordeaux



15
Bleu



18
Vert



4922
4923
7900

1
1
1

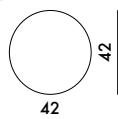
7.5
8.5
0.2

0.121
0.134
0.001

63X44X44
69.5X44X43.5
11.5X10.5X7.5

COMPONIBILI 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

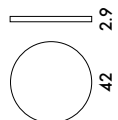


4959

Plateau de fermeture

4959

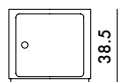
Finition SI/Argent



4955

4955

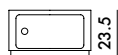
Finition SI/Argent



4953

4953

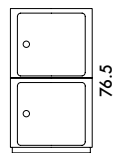
Finition SI/Argent



4933

4934

Finition SI/Argent



7900

Emballage à 4 roulettes



MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) teinté dans la masse ou peint

BRILLANT



03
Blanc

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé, issu de déchets industriels

OPAQUES



SI
Argent



Produit en matériau recyclé



4955

1

3.9

0.076

43X43X41

4959

1

0.9

0.006

42X42X3.5

4953

1

2.7

0.046

43X43X25

4933/4934

2

7.8

0.152

43X43X41

1

0.9

0.006

42X42X3.5

7900

1

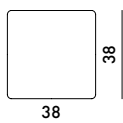
0.2

0.001

11.5X10.5X7.5

4953SI/4955SI/4959SI

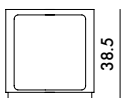




4970

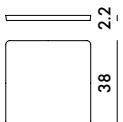


4979

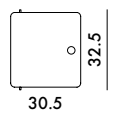


4972

Plateau de fermeture



4978



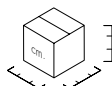
MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) teinté dans la masse

BRILLANT



03
Blanc



4970

1

2.1

0.034

39X38X24

4979

1

3.2

0.060

39X39X40

4972

1

0.8

0.004

39X39X3

4978

1

0.57

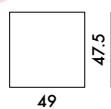
0.003

35X31X3

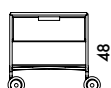
MOBIL 1994

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw

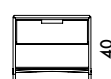
Compasso D'Oro 1994



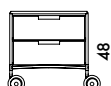
2000



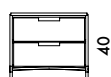
2001



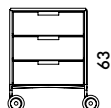
2004



2005



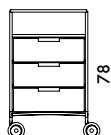
2010



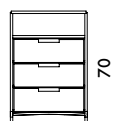
2011



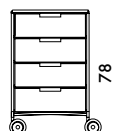
2020



2021



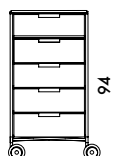
2024



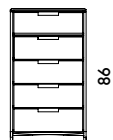
2025



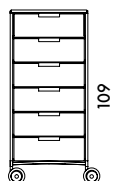
2034



2035

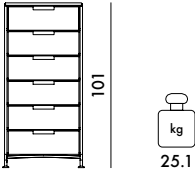


2040



2000	1	12.9	0.140	50X56X50
2001	1	12.8	0.140	50X56X50
2004	1	13.3	0.140	50X56X50
2005	1	14.0	0.140	50X56X50
2010	1	17.8	0.192	56X58X59
2011	1	17.4	0.192	56X58X59
2020	1	21.0	0.251	56X80X56

2041



STRUCTURE

Acier chromé

TIROIRS ET ÉTAGÈRES

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) anti-coup transparent ou verni anti-rayures



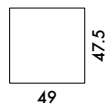
2021	1	20.8	0.251	56X80X56
2024	1	22.2	0.251	56X80X56
2025	1	21.4	0.251	56X80X56
2034	1	26.0	0.304	56X97X56
2035	1	25.6	0.304	56X97X56
2040	1	30.2	0.339	55X112X55
2041	1	28.6	0.339	55X112X55

MOBIL MAT 1994

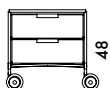
Design Antonio Citterio avec Oliver Löw

Compasso D'Oro 1994

KO Kartell Oliver Löw Partner
NEW
SUSTAINABLE
MATERIAL

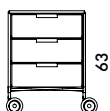


2008



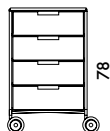
11.1

2012



14.8

2026



18.2

STRUCTURE

Acier verni

TIROIRS ET ÉTAGÈRES

Technopolymère thermoplastique recyclé, issu de déchets industriels avec effet Soft Touch

OPAQUE



O3
Blanc



O9
Noir



VE
Vert clair



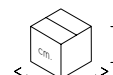
AZ
Bleu clair



PR
Prune



Produit en matériau recyclé



2008

1

13.3

0.140

50X56X50

2012

1

17.8

0.192

56X58X59

2026

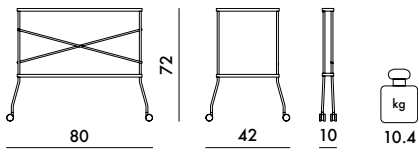
1

22.2

0.251

56X80X56

4465

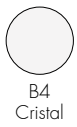


STRUCTURE

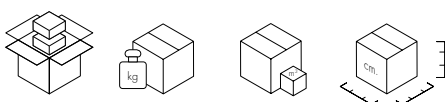
Acier chromé

PLATEAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA)



TRANSPARENTES



4465

1

15.0

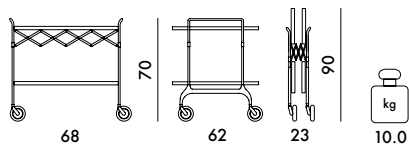
0.187

101X25X74

UNI 8600:2005 niveau atteint
UNI 8606:1984 1
(niveau maximum) 5

GASTONE 1991

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw



4470

STRUCTURE

Acier chromé et piètement en aluminium moulé sous pression

PLATEAU

Nylon chargé de fibres de verre et verni anti-rayures

OPAQUE



03
Blanc
Chrome



09
Noir
Chrome



88
Prune
Chrome



T6
Crème
Chrome



4473

STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Nylon chargé de fibres de verre et verni anti-rayures

OPAQUE



03
Blanc
Blanc



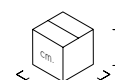
09
Noir
Noir



88
Prune
Prune



T6
Crème
Crème



4470

1

14.0

0.246

98X33X76

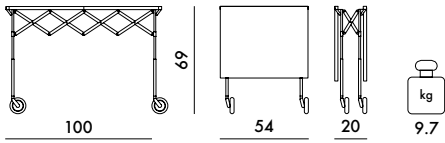
4473

1

14.0

0.246

98X33X76



4460

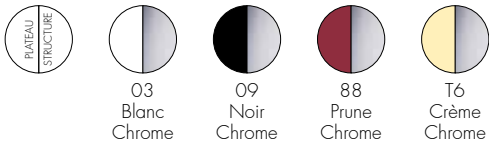
STRUCTURE

Acier chromé et piètement en aluminium moulé sous pression

PLATEAU

Polyuréthane verni opaque ou laqué en polyester

OPAQUE



4463

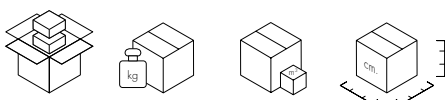
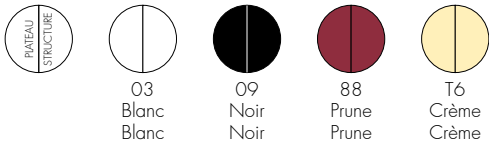
STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Polyuréthane verni opaque

OPAQUE



4460	1	12.6	0.147	80X30X61
4463	1	12.6	0.147	80X30X61

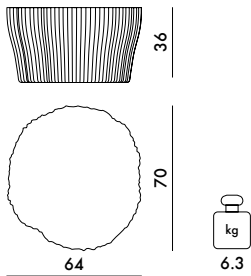
CORTEZA

2024

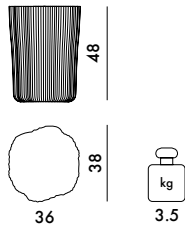
Design Patricia Urquiola



5224
Table basse



5221
Table d'appoint



MATÉRIAUX

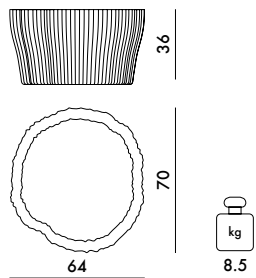
Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse peint



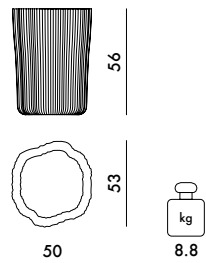
	niveau atteint
EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	Conforme
EN 1730:2012	
6.2	(niveau maximum) L3
6.3	(niveau maximum) L3
6.4.2	(niveau maximum) L3
6.6	(niveau maximum) L3
6.9	(niveau maximum) L3
7.2	Conforme

5224	1	9.0	0.202	72X72X39
5221	1	5.0	0.083	40X40X52

5223
Grand cache-pot



5222
Petit cache-pot



MATÉRIAUX
Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse peint



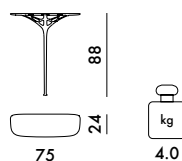
5223	1	10.5	0.202
5222	1	11.0	0.181
			72X72X39
			55X55X60

A.I. CONSOLE 2023

Design Philippe Starck powered by 



5907



MATÉRIAU

polymère technique thermoplastique issu du recyclage post-industriel de capsules Illy

OPAQUES



BI
Blanc



NE
Noir



GR
Gris



AR
Rouge
orangé



Produit avec la récupération des composants plastiques issus des rebuts de capsules iperespresso d'illycafé

Dans le cadre du processus constant de recherche que Kartell développe en termes de matériaux et d'innovation pour une production durable, un nouveau partenariat important avec le groupe illy a été créé. À partir de déchets post-industriels de capsules, et grâce à un processus de régénération du matériau qui est broyé et ramené à l'état de granules, on obtient la deuxième matière première, c'est-à-dire une nouvelle vie du matériau qui peut ensuite être injecté dans le moule Kartell et générer un produit de design. La collaboration avec illy ne se limite pas à la fourniture de produits recyclés, mais incarne une nouvelle façon de gérer le processus d'économie circulaire entre deux excellences. De la qualité d'un produit industriel de large consommation naît un projet industriel qui génère de la beauté et qui est lui-même basé sur la qualité. Il a fallu près de deux ans de travail pour atteindre le niveau de qualité et de mécanique requis pour fabriquer un produit à partir de dosettes de café usagées.



powered by illy

5907



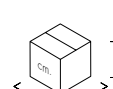
1



6.0



0.219



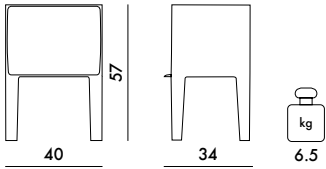
96X79X29

Good Design Award 2010

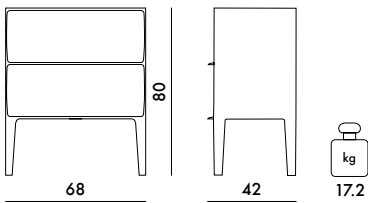
GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck avec Eugeni Quitllet

3220 Small Ghost Buster



3210 Ghost Buster

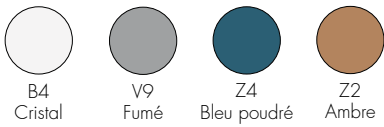


MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

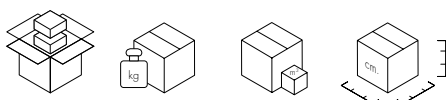
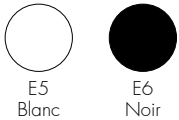
3220 Small Ghost Buster

TRANSPARENTES



3220 Small Ghost Buster

OPAQUES

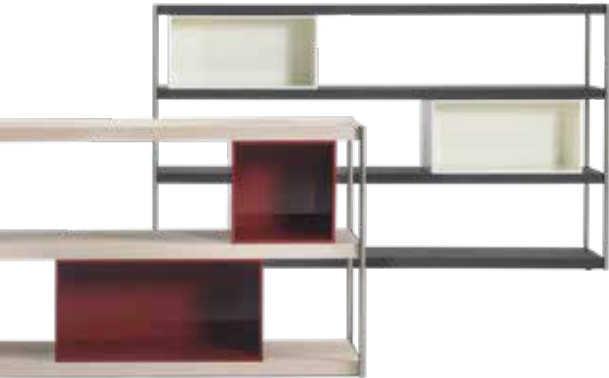


3220	1	8.12	0.144	51X69X41
3210	1	20.2	0.347	80X85X51

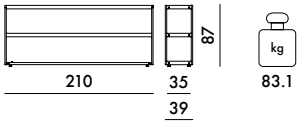
NEW!

WISEWISE 2025

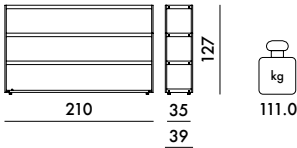
Design Piero Lissoni



4434



4435



STRUCTURE

Acier verni

ETAGÈRES

Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) plaqué avec placage décoratif en bois multiplis peint.



LS
Bois foncé
Titane

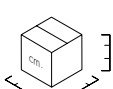


LC
Bois clair
Titane



Produit en bois certifié FSC™

	niveau atteint
EN 16121:2003	Conforme
EN 16122:2012+AC 2015	
5.2	Conforme
5.3	Conforme
5.4	Conforme
5.5	Conforme
6.1.2	Conforme
6.1.3	Conforme
6.1.4	Conforme
Par. 11 Stabilité	Conforme
6.1.5	Conforme
6.4.1	Conforme
6.4.2	Conforme



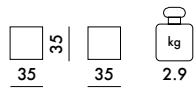
4434

Structure à 3	22.2	0.168	43X260X15
1 Étagère	23.5	0.079	46X215X8
1 Étagère	23.5	0.079	46X215X8
1 Étagère	23.5	0.079	46X215X8

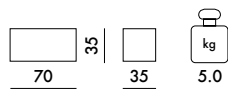
4435

Structure à 4	26.5	0.168	43X260X15
1 Étagère	23.5	0.079	46X215X8
1 Étagère	23.5	0.079	46X215X8
1 Étagère	23.5	0.079	46X215X8
1 Étagère	23.5	0.079	46X215X8

4437



4438



MATÉRIAUX

Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF), revêtu de polyester



4437

1

5.5

0.07

41X41X41

4438

1

8.5

0.13

41X41X75

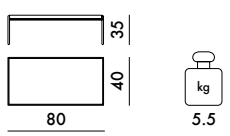
NEW!

TRAYS 2002

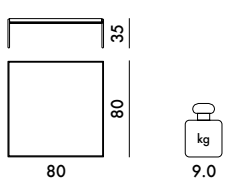
Design Piero Lissoni



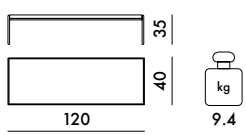
4422



4423



4424

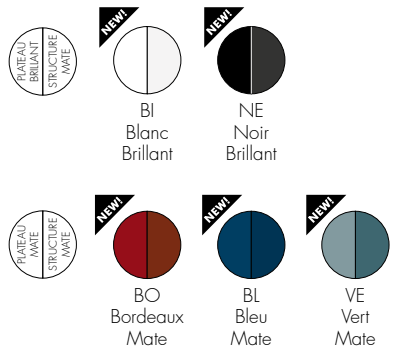


STRUCTURE

Acier peint mat

ETAGÈRES

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) coloré dans la masse ou ABS peint



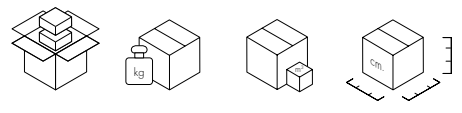
4410 - 4414

EN 1730:00	niveau atteint
6.5	(niveau maximal) 3
6.3	(niveau maximal) 3

4422

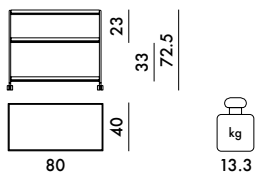
4423

4424

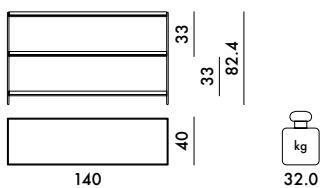


1	6.43	0.042	98X8X54
1	10.25	0.066	92X8X89
1	12.5	0.076	157X9X54

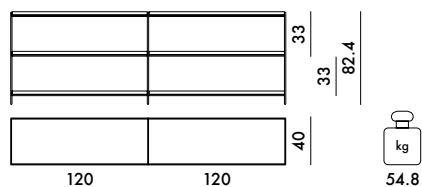
4425



4429



4419

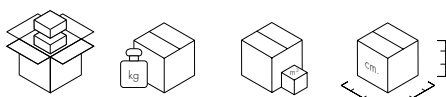
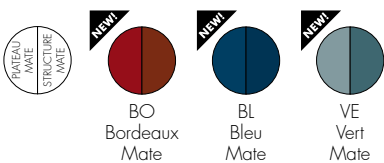
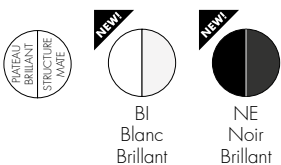


STRUCTURE

Acier peint mat

ETAGÈRES

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) coloré dans la masse ou ABS peint



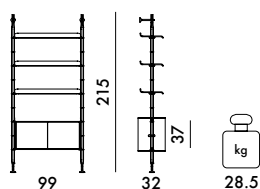
4425	1	14.8	0.109	86X24X53
4429	1	33.2	0.224	174X28X46
4419	1	25.0	0.150	130X25X46
	1	26.0	0.150	130X25X46

4416	niveau atteint
UNI 8606/84	(niveau maximal) 3
UNI 8600/84	(niveau maximal) 3

COMBINAISONS AVEC ÉLÉMENT DE RANGEMENT

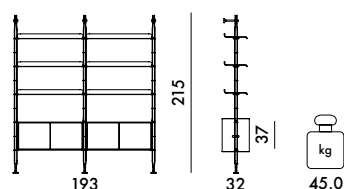
8904

3 rayons 90cm - 2 montants - 1 élément de rangement



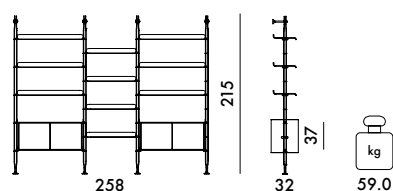
8905

6 rayons 90cm - 3 montants - 2 élément de rangement



8906

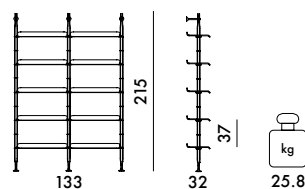
6 rayons 90 - 4 rayons 60 - 4 montants - 2 élément de rangement



COMBINAISONS SEULEMENT AVEC RAYONS

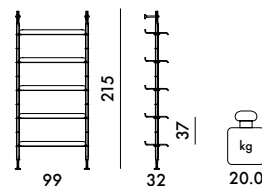
8917

10 rayons de 60 cm. - 3 montants



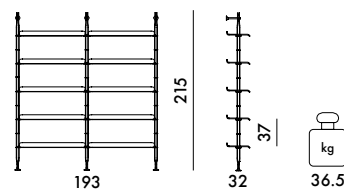
8914

5 rayons 90 cm. - 2 montants



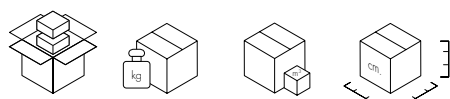
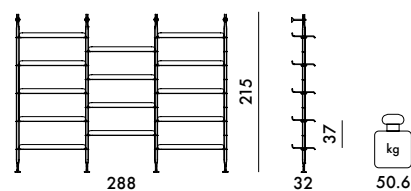
8915

10 rayons de 90 cm. - 3 montants

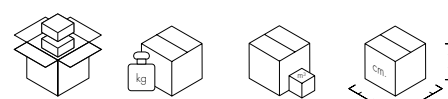


8916

14 rayons de 90 cm. - 4 montants



8904	3 rayons	10.5	0.085	100X50X17
	2 montants	9.0	0.055	212X20X13
	1 élément de rangement	22.5	0.172	96X46X39
8905	3 rayons 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
	3 rayons 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
	1 montant	6.0	0.055	212X20X13
	2 montants	9.0	0.055	212X20X13
	1 élément de rangement	22.5	0.172	96X46X39
	1 élément de rangement	22.5	0.172	96X46X39
8906	2 rayons 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
	2 rayons 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
	3 rayons 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
	3 rayons 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
	2 montants	9.0	0.055	212X20X13
	2 montants	9.0	0.055	212X20X13
	1 élément de rangement	22.5	0.172	96X46X39
	1 élément de rangement	22.5	0.172	96X46X39



8914	2 rayons	8.0	0.085	100X50X17
	3 rayons	10.5	0.085	100X50X17
	2 montants	9.0	0.055	212X20X13
8915	2 rayons	8.0	0.085	100X50X17
	2 rayons	8.0	0.085	100X50X17
	3 rayons	10.5	0.085	100X50X17
	3 rayons	10.5	0.085	100X50X17
	1 montant	6.0	0.055	212X20X13
	2 montants	9.0	0.055	212X20X13
8916	2 rayons	8.0	0.085	100X50X17
	3 rayons	10.5	0.085	100X50X17
	3 rayons	10.5	0.085	100X50X17
	3 rayons	10.5	0.085	100X50X17
	3 rayons	10.5	0.085	100X50X17
	2 montants	9.0	0.055	212X20X13
	2 montants	9.0	0.055	212X20X13

RAYONS

Bois cintré

SUPPORTS

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse

MONTANTS

Acier peint

ÉLÉMENT DE RANGEMENT

Bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF), recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint

Hêtre basique



SN
Bois foncé
Noir

Frêne lamellé



NN
Frêne Noir
Noir



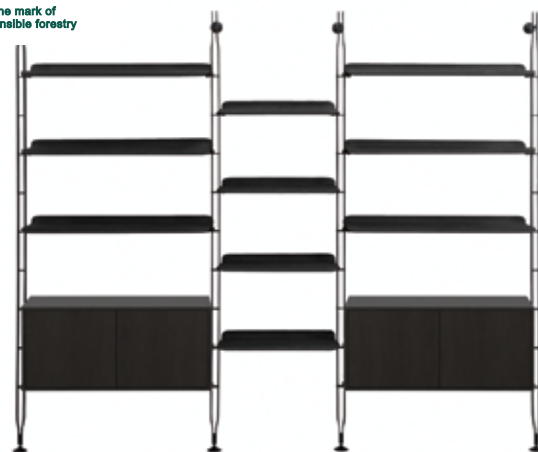
BB
Frêne Blanc
Blanc



Produit en bois certifié FSC™



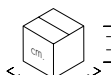
The mark of
responsible forestry



discover
Smart Wood Collection



Adam Wood
video tutorial



8917

2 rayons 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
2 rayons 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
3 rayons 60 cm.	8.1	0.059	70X50X17
3 rayons 60 cm.	8.1	0.059	70X50X17
1 montant	6.0	0.055	212X20X13
2 montants	9.0	0.055	212X20X13

niveau atteint

EN 16121:2013+AC 2017

5.2	Conforme
5.3	Conforme
5.4	Conforme
5.5	Conforme

EN 16122:2012+AC 2015

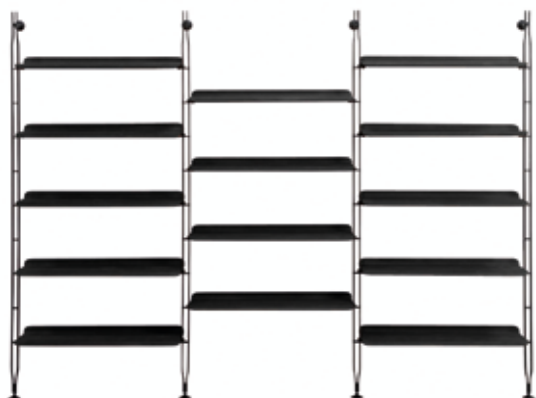
6.1.2	Conforme
6.1.3	Conforme
6.1.5	Conforme
10.2	Conforme

ADAM WOOD 2020

Design Philippe Starck

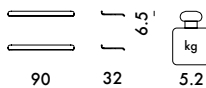


The mark of responsible forestry



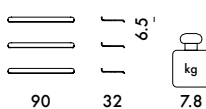
8930

2 rayons de 90 cm.



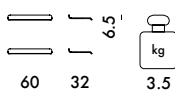
8931

3 rayons de 90 cm.



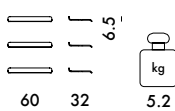
8934

2 rayons de 60 cm.



8935

3 rayons de 60 cm.



RAYONS

Bois cintré

SUPPORTS

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse

Hêtre basique



SN
Bois foncé
Noir

Frêne lamellé



NN
Frêne Noir
Noir



BB
Frêne Blanc
Blanc

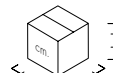
niveau atteint

EN 16121:2013+AC 2017

5.2	Conforme.
5.3	Conforme.
5.4	Conforme.
5.5	Conforme.

EN 16122:2012+AC 2015

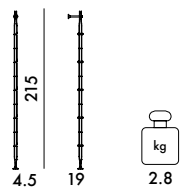
6.1.2	Conforme.
6.1.3	Conforme.
6.1.5	Conforme.
10.2	Conforme.



8930	2 rayons 90 cm.	8.0	0.085	100X50X17
8931	3 rayons 90 cm.	10.5	0.085	100X50X17
8934	2 rayons 60 cm.	6.3	0.059	70X50X17
8935	3 rayons 60 cm.	8.1	0.059	70X50X17

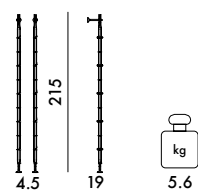
8932

1 montant



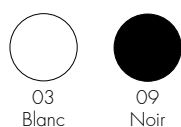
8933

2 montants



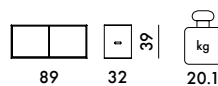
MONTANTS

Acier peint



8937

1 élément de rangement



ÉLÉMENT DE RANGEMENT

Bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF), recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint

Hêtre basique



SN
Bois foncé

Frêne lamellé



NN
Frêne Noir



BB
Frêne Blanc



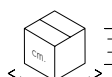
Produit en bois certifié FSC™



discover
Smart Wood Collection



Adam Wood
video tutorial



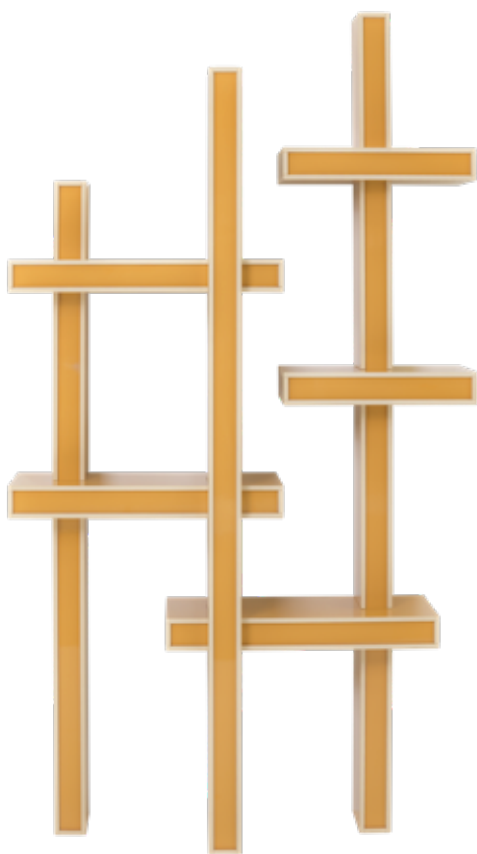
8932 1 montant 6.0
8933 2 montants 9.0
8937 1 élément de rangement 22.9

0.055 212X20X13
0.055 212X20X13
0.172 96X46X39

NEW!

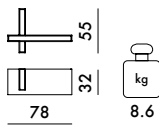
LEPID 2025

Design Patricia Urquiola



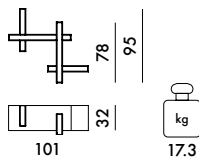
8940

Étagère



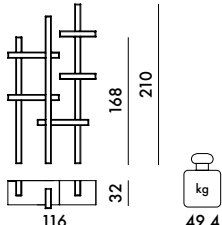
8941

Étagère double



8942

Bibliothèque



MATÉRIAUX

Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué polyester

AV

BO

SE

Ivoire

Bordeaux

Moutarde

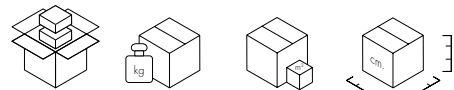
Produit en bois certifié FSC™

Produit en matériau recyclé

Bibliothèque

niveau atteint

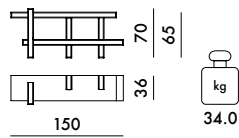
EN 16121:2003	Conforme
EN 16122:2012+AC 2015	
5.2	Conforme
5.3	Conforme
5.4	Conforme
5.5	Conforme
6.1.2	Conforme
6.1.3	Conforme
6.1.4	Conforme
Par. 11 Stabilité	Conforme
6.1.5	Conforme
6.4.1	Conforme
6.4.2	Conforme



8940	1	2.5	0.060	85X35X20
8941	1	4.0	0.134	85X35X45
8942	1	6.0	0.269	220X35X35
	1	5.0	0.131	75X35X50

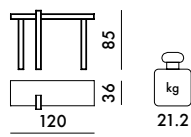
8943

Commode



8944

Console

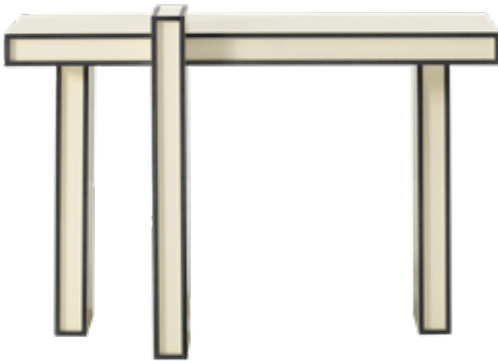


MATÉRIAUX

Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué polyester



Lepid
video tutorial



Commode
niveau atteint

EN 15372:2016	
Par. 5.1 5.2	Compliant
EN 1730:2012	
6.2	(niveau maximal) L3
6.3	(niveau maximal) L3
6.4.2	(niveau maximal) L3
6.6	(niveau maximal) L3
6.9	(niveau maximal) L3
7.2	Compliant

8943

1

10.0

0.595

170X50X70

8944

1

8.0

0.293

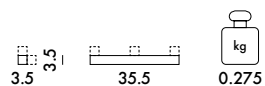
130X50X45

POLVARA 1975

Design Giulio Polvara

4760

Élément d'angle



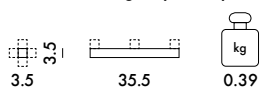
4761

Élément d'angle triple



4762

Élément d'angle quadruple



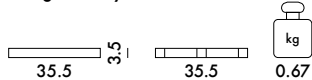
4763

Étagère courte



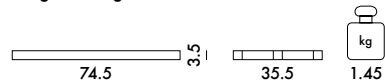
4764

Étagère moyenne



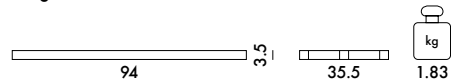
4765

Étagère longue

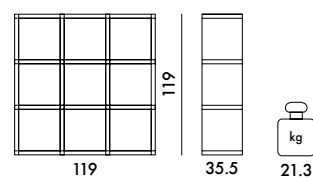


4766

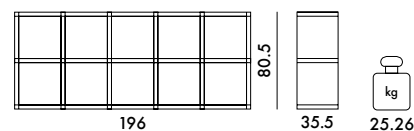
Étagère maxi



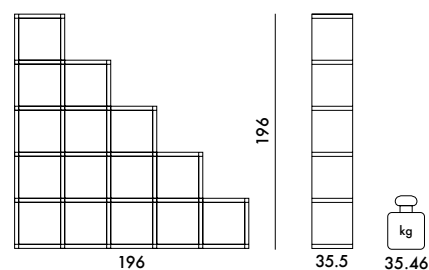
4768



4769

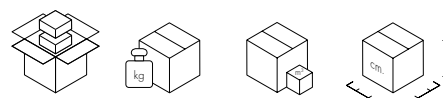
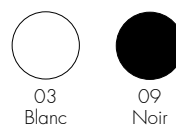


4767



MATÉRIAUX

ABS

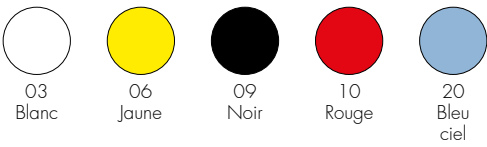


4760	4	1.4	0.011	20X15X37
4761	4	1.57	0.014	20X19X37
4762	1	0.56	0.010	17X16X37
4763	2	0.76	0.005	17X8X37
4764	4	3.1	0.021	37X15X37
4765	2	3.35	0.026	38X9X76
4766	1	2.25	0.016	37X4.5X95

4770
Cube pour structure



MATÉRIAUX
Polyuréthane verni



4767	1	42.54	0.324	
4768	1	25.38	0.193	
4769	1	30.05	0.225	
4770	1	3.47	0.064	40X40X40

BOOKWORM 1994

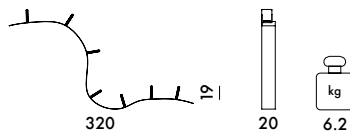
Design Ron Arad



8003

7 serre-livres

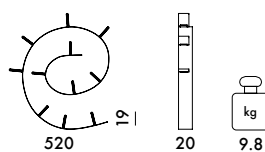
8004



8005

11 serre-livres

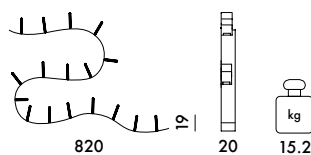
8006



8008

17 serre-livres

8010



MATÉRIAU

technopolymère thermoplastique teinté dans la masse et ignifugé

OPAQUES



1A
Aluminium



03
Blanc



NR
Noir
Or

OPALINS



09
Noir



C4
Bleu
cobalt

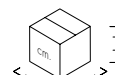


C8
Rouge
vin

8004/8006/8010



Bookworm
video tutorial

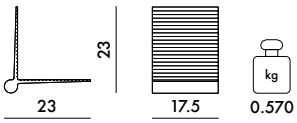


8003/8004	1	7.2	0.055	52X50X21
8005/8006	1	10.8	0.055	52X50X21
8008/8010	1	16.2	0.055	52X50X21

KITE SHELF 2015

Design Patricia Urquiola

8060



PIVOT

Polycarbonate

TABLETTE

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



AZ
Bleu
clair



VE
Vert



AM
Ambre



RO
Rose



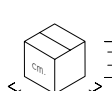
2



1.372



0.021



32X33X20

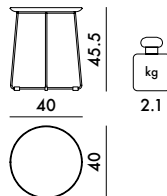
8060

AL WOOD 2020

Design Philippe Starck



4928
Hêtre basique
4929
Frêne lamellé



STRUCTURE

Acier chromé ou verni.

PLATEAU

Bois cintré

Hêtre basique



CC
Bois clair
Chrome



SC
Bois foncé
Chrome



SN
Bois foncé
Noir

Frêne lamellé



CC
Bois clair
Chrome



SC
Bois foncé
Chrome



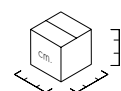
SN
Bois foncé
Noir



Produit en bois certifié FSC™



discover
Smart Wood Collection



4928

1

3.10

0.09

43X43X50

4929

1

3.10

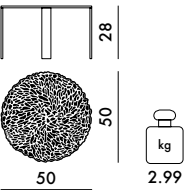
0.09

43X43X50

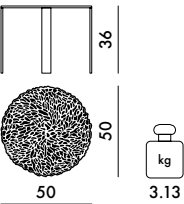
T-TABLE 2006

Design Patricia Urquiola

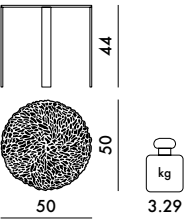
8500



8501

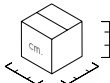
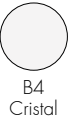


8502



MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent, teinté dans la masse ou laqué avec effet soft touch



8500
8501
8502

1
1
1

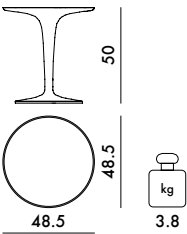
6.4
6.52
7.01

0.148
0.176
0.202

60X41X60
60X49X60
60X56X60

EN 1730:00
niveau atteint
6.3
6.5 (niveau maximum) 5

8600



MATÉRIAUX
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTES



B4
Cristal

OPAQUES



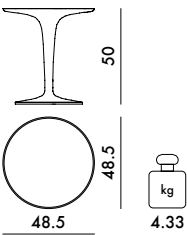
E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant

8605

Plateau en verre



MATÉRIAUX
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

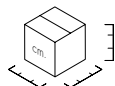
OPAQUES



VB
Blanc

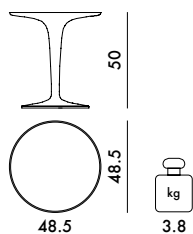


VN
Noir



8600	1	5.4	0.146	54X52X52
8605	1	5.93	0.146	54X52X52

8600
TipTop Mono



MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) teinté dans la masse

OPAQUES



03
Blanc
brillant



09
Noir
brillant



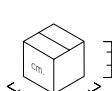
1



5.4



0.146



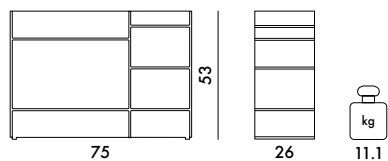
54X52X52

SOUND-RACK 2013

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

Kartell • LAUFEN

9910



MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTES



B4
Cristal



VE
Vert
aigue-marine



RO
Rose
nude



AT
Orange
mandarine



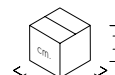
AM
Ambre



FU
Fumé



BL
Bleu
coucher
de soleil



9910

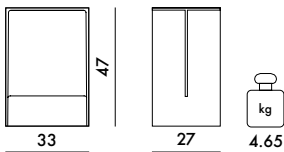
1

13.4

0.151

81X60X31

9900



MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTES



9900



1



5.77



0.076



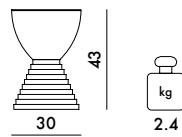
59X39X33

EN 1022:2008	Conforme
EN 16139:2013	
par. 4	Conforme
EN 1728:2012	niveau atteint
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2

PRINCE AHA 1996

Design Philippe Starck

8810



MATÉRIAUX

Polypropylène teinté dans la masse

OPAQUES



1N
Blanc
cire



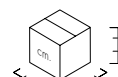
4N
Vert
fenouil



6N
Pigeon



8N
Gris
lavande



8810

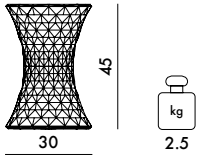
1

3.0

0.043

31X44X31

8800 Transparent



MATÉRIAUX

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTES



B4
Cristal



SF
Fumé



SR
Rouge

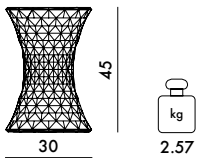


SG
Jaune



SA
Ambre

8801 Métallisé



MATÉRIAUX

Polycarbonate métallisé

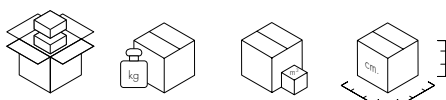
MÉTALLISÉS



XX
Chromé



GG
Or



8800	1	3.55	0.075	38X52X38
8801	1	3.72	0.075	38X52X38

EN 10977:2002	EN 1728:2000
6.2.1	niveau atteint
6.7	(niveau maximum) 5
	(niveau maximum) 5

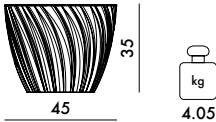
SPARKLE

2014

Design Tokujin Yoshioka

8805

Table basse



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS

B4

Cristal

J1

Fumé

AM

Ambre



	niveau atteint
EN 1730:00	table basse
EN 15372:2008	Conforme
6.2	(niveau maximal) 3
6.3	(niveau maximal) 3
6.4	(niveau maximal) 3
6.5	(niveau maximal) 3
6.6	(niveau maximal) 3

8805

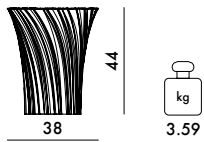
1

5.35

0.114

51X44X51

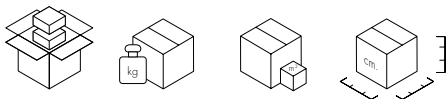
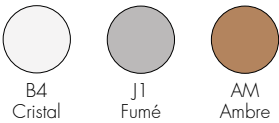
8818
Tabouret



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



8818 1 4.77 0.099 44X51X44

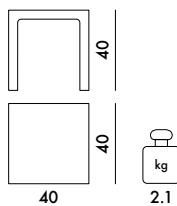
	niveau atteint
	tabouret
	Conforme
EN 1022:2005	
EN 1728:2012	
6.15	L1
6.17	L2

JOLLY 2002

Design Paolo Rizzatto



G8850



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTES



B4
Cristal



Y2
Rose



Y5
Bleu
ciel



J1
Fumé
clair

OPAQUES



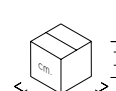
E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



G8850

1

3.3

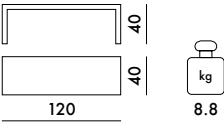
0.085

44X44X44

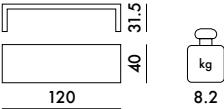
INVISIBLE SIDE 2012

Design Tokujin Yoshioka

5000

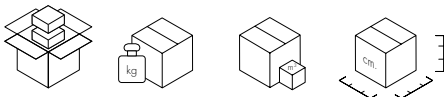
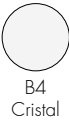


5005



MATÉRIAUX

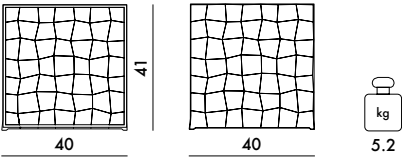
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent



5000	1	12.2	0.264	125X47X45
5005	1	10.7	0.214	125X38X45

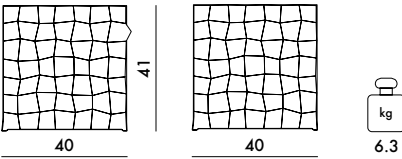
3500

Sans battant



3510

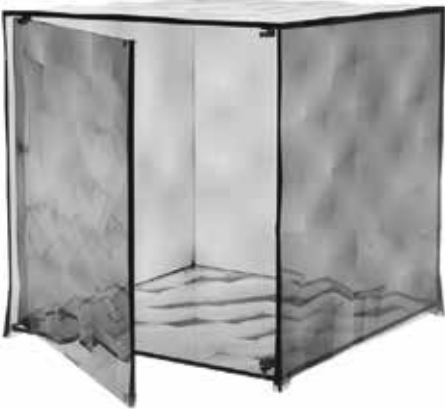
Avec battant



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS

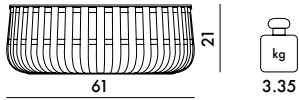


3500	1	7.08	0.113	48X50X47
3510	1	8.58	0.113	48X50X47

PANIER 2006

Design Ronan & Erwan Bouroullec

G8860



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



X1
Fumé



X5
Vert
foncé



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



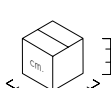
1



4.75



0.111



67X26X64

G8860

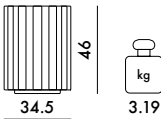
CALICE/COLONNA/PILASTRO 2015

Design Ettore Sottsass



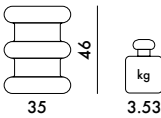
8853

Colonna - Tabouret



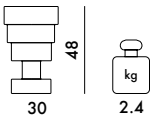
8852

Pilastro - Tabouret



8851

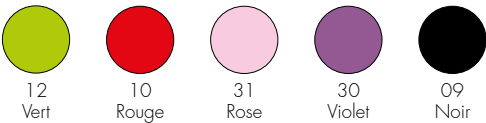
Calice - Vase



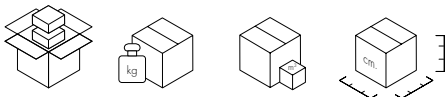
MATÉRIAUX

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse peint

COUVRANTS



	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013 + AC2013	Conforme
EN 1728:2012 + AC 2013	
4.1	(niveau maximal) L2
4.2	(niveau maximal) L2
6.4	(niveau maximal) L2
6.5	(niveau maximal) L2
6.15	(niveau maximal) L2
6.16	(niveau maximal) L2
6.17	(niveau maximal) L2
6.18	(niveau maximal) L2
6.24	(niveau maximal) L2
6.25	(niveau maximal) L2



8853	1	4.13	0,06	36X46X36
8852	1	4.47	0,06	36X46X36
8851	1	3.22	0,047	31X49X31

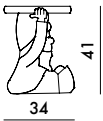
ATTILA/NAPOLEON 2000

Design Philippe Starck

8820 Saint-Esprit



8821 Attila 8831 Attila



8822 Napoleon 8832 Napoleon



MATÉRIAUX

Technopolymère thermoplastique verni

8831/8832



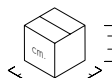
00
Multicolore



09
Noir

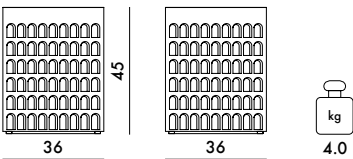


95
Or



8820	1	5.4	0.050	46X33X33
8821	1	5.9	0.066	38X46X38
8822	1	5.3	0.066	38X46X38
8831	1	5.9	0.066	38X46X38
8832	1	5.3	0.066	38X46X38

8855



MATÉRIAU

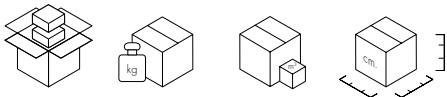
Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse

COUVRANTS



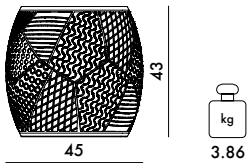
	niveau obtenu
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2

8855



1 5.0 0.073 38X49X39

8854



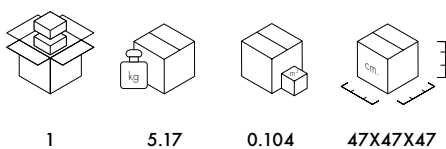
MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse

COUVRANTS



8854



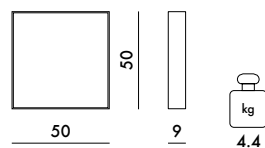
	niveau atteint
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2

ONLY ME 2012

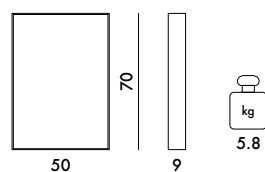
Design Philippe Starck



8340



8320



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



AZ
Bleu ciel

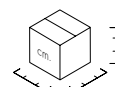
OPAQUES



E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant



8340

1

5.5

0.050

59X57X15

8320

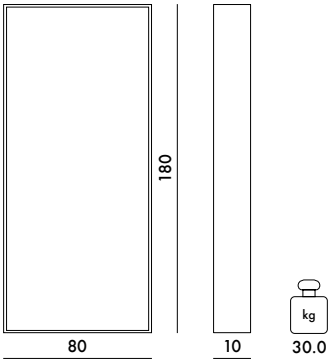
1

7.2

0.058

58X77X13

8330



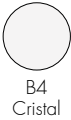
CADRE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

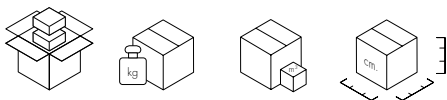
CHÂSSIS

Acier

TRANSPARENTS



OPAQUES



8330

1

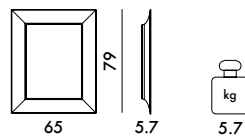
38.6

0.357

94X190X20

FRANÇOIS GHOST 2005

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

8300

TRANSPARENTS



B4
Cristal

COUVRANTS
GLACE



E5
Blanc



E6
Noir

8305

Métallisé

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) métallisé

MÉTALLISÉS



XX
Chromé



GG
Or

8306

Couvrants opaques

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) laqué

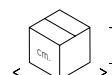
COUVRANTS
OPAQUES



BB
Blanc



NN
Noir



8300/8305/8306

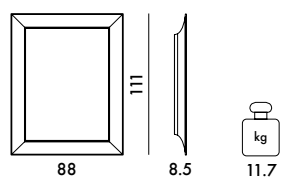
1

7.77

0.091

77X91X13

8310



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal

COUVRANTS
GLACE



E5
Blanc



E6
Noir



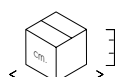
1



14.6

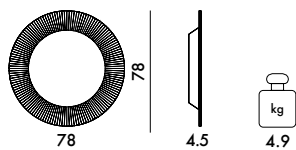


0.160



100X123X13

8310



CADRE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

9950

TRANSPARENTS



B4
Cristal



VE
Vert
aigue-marine



RO
Rose
nude



AT
Orange
mandarine



AM
Ambre

OPAQUES



E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant

9951

CADRE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) métallisé

MÉTALLISÉS



CR
Chromé



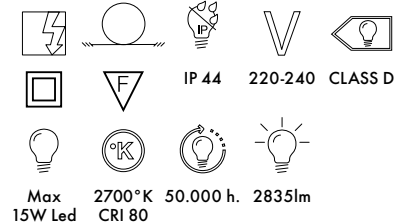
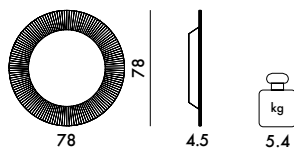
OM
Or



RR
Cuivre

9953

Avec éclairage



CADRE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse avec éclairage

TRANSPARENTS



B4
Cristal



VE
Vert
aigue-marine



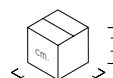
RO
Rose
nude



AT
Orange
mandarine

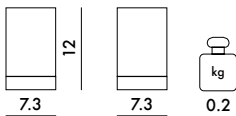


AM
Ambre



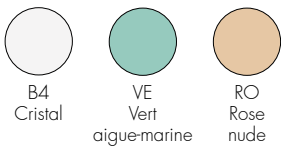
9950/9951	1	5.87	0.081	87X85X11
9953	1	6.37	0.081	87X85X11

9962
Porte-brosse à dents

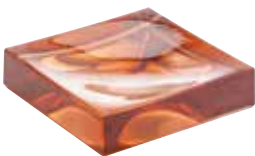


MATÉRIAU
Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

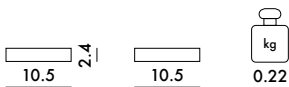
TRANSPARENTS



OPAQUES

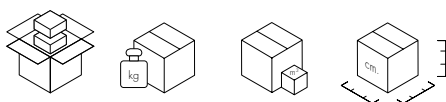
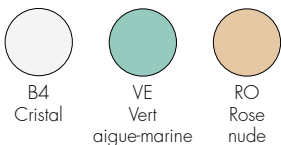


9963
Porte-savon



MATÉRIAU
Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS

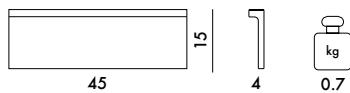


9962	1	0.3	0.002	11X11X18
9963	1	0.35	0.002	16X6X18

SHELFISH 2013

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

Kartell • LAUFEN



SUPPORTS MURAUX

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) chromé

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

9920

TRANSPARENTS



B4
Cristal



VE
Vert
aigue-marine



RO
Rose
nude



AT
Orange
mandarine



AM
Ambre



FU
Fumé



BL
Bleu
coucher
de soleil

OPAQUES



E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant



9921

SUPPORTS MURAUX

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) chromé

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) métallisé

MÉTALLISÉS



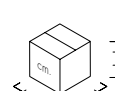
XX
Chromé



GG
Or



RR
Cuivre



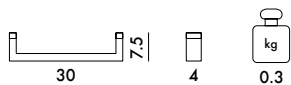
9920/9921 1

0.93

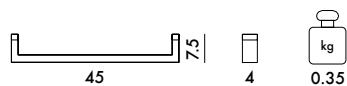
0.007

51X20X7

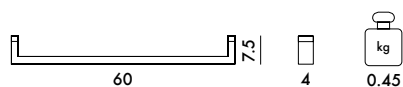
9930



9935



9940



SUPPORTS MURAUX

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) chromé

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



VE
Vert
aigue-marine



RO
Rose
nude



AT
Orange
mandarine



AM
Ambre



FU
Fumé



BL
Bleu
coucher
de soleil

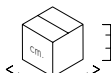
COPRENTI



E5
Blanc
brillant



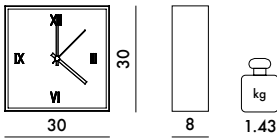
E6
Noir
brillant



9930	1	0.43	0.003	35X11X8
9935	1	0.55	0.004	51X10X8
9940	1	0.76	0.006	64X11X9

TIC&TAC 2010

Design Philippe Starck avec Eugeni Quittlet

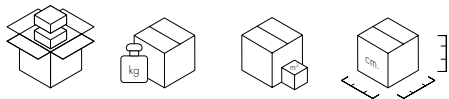
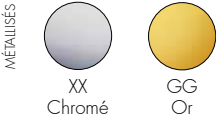


MATÉRIAU
 Cadran en Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent recyclé; boîtier en Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) coloré dans la masse ou métallisé

1900



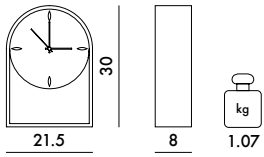
1910



1900	4	7.2	0.059	39X39X39
1910	4	7.2	0.059	39X39X39

AIR DU TEMPS 2017

Design Eugeni Quitllet



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent, teinté dans la masse ou métallisé

1930



B9
Cristal
Noir

OPAQUE



03
Blanc

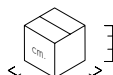


09
Noir

1931



GG
Cristal
Or



1930/1931

1

1.55

0.011

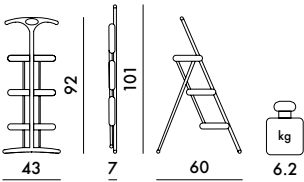
25X35X13

TIRAMISÙ

1991

Design Andries Van Onck

7000



STRUCTURE

Acier vernis

MARCHES

Polypropylène mélangé avec de la fibre de verre



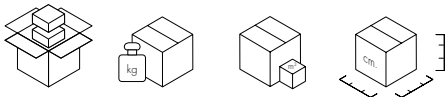
7000

1

7.25

0.033

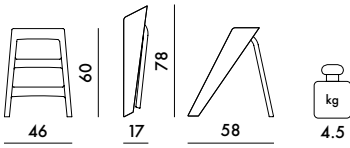
43X109X7



UPPER 2000

Design Alberto Meda, Paolo Rizzatto

G7030

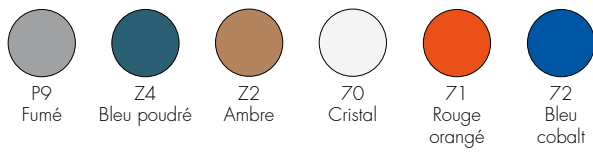


STRUCTURE

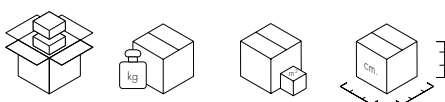
Acier chromé

MARCHES

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



G7030

1

6.4

0.080

86X17X55

essais réalisés

UNI-EN 131-1/94

dimensions fonctionnelle des escaliers

UNI-EN 131-2/93 par. 4.6

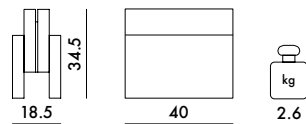
flexion des échelons et de la plate-forme

MAGAZINE RACK 1972

Design Giotto Stoppino

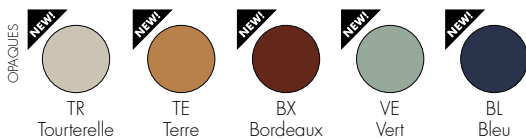


4676

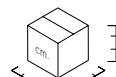


MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé, issu de déchets industriels, avec effet Soft Touch



Produit en matériau recyclé



4676

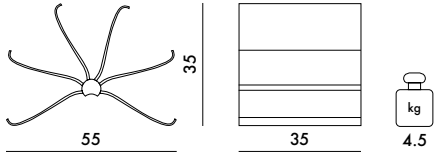
1

3.2

0.037

45X41X20

4679



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou coloré dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal

OPAQUES



E6
Noir



1



5.38



0.018



52X8X43

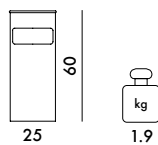
4679

UMBRELLA STAND/WASTE BASKET 1966

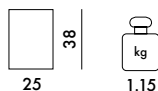
Design Gino Colombini/Kartell Technical Office



7610

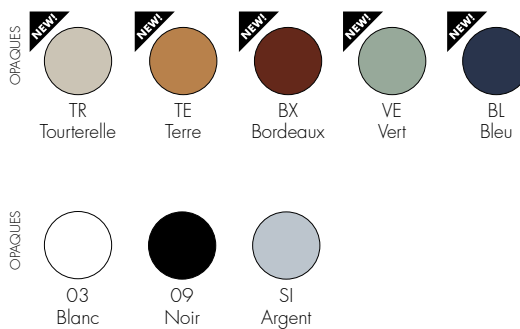


4670

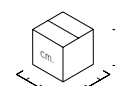


MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé, issu de déchets industriels, avec effet Soft Touch



Produit en matériau recyclé



7610

1

2.5

0.041

26X61X26

4670

1

1.52

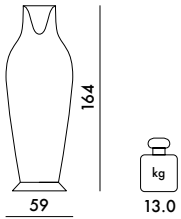
0.042

40X26X40

MISSES FLOWER POWER 2008

Design Philippe Starck avec Eugeni Quillet

8920



MATÉRIAU

Polyéthylène teinté dans la masse

OPAQUES



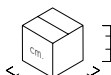
E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant



E7
Rouge
Kartell



8920

1

19.7

0.675

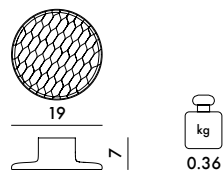
63X63X170

JELLIES COAT HANGERS 2015

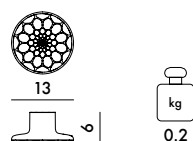
Design Patricia Urquiola



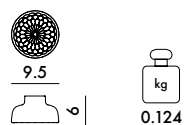
4752



4753



4754



BASE MURALE

Polycarbonate

PATÈRE

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



AZ
Bleu
clair



VE
Vert



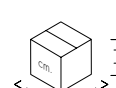
AM
Ambre



RO
Rose



Jellies Coat Hangers
video tutorial



4752

2

0.96

0.007

19X19X19

4753

2

0.55

0.003

13X13X15

4754

4

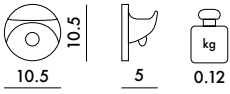
0.65

0.002

10X10X20

WALL CLOTHES HOOK 1972

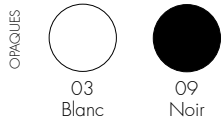
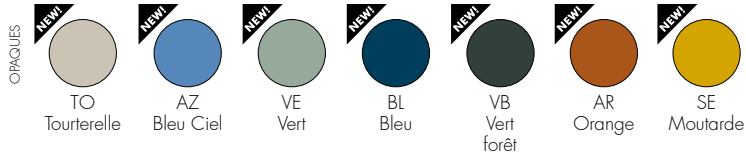
Design Olaf Von Bohr



4702

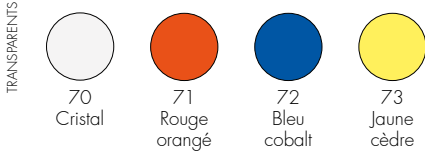
CROCHET OPAQUE

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS)



CROCHET TRANSPARENT

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

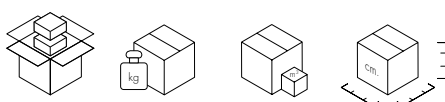


4713

Métallisé

CROCHET MÉTALLISÉ

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) métallisé



4702

2

0.32

0.001

13X10X10

4713

2

0.32

0.001

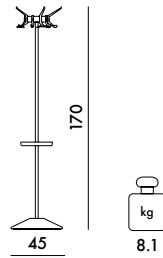
13X10X10

HANGER 2001

Design Alberto Meda



8170



BASE ET MONTANT

Acier brossé

ANNEAUX

Aluminium poli moulé sous pression

CROCHETS

Polycarbonate transparent

TRANSPARENTS



70
Cristal



71
Rouge
orangé



72
Bleu
cobalt

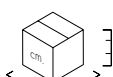


73
Jaune
cèdre

OPAQUES



09
Noir



8170

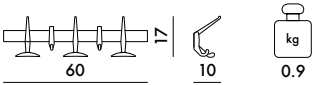
1 pied
1 montant

8.0
1.44

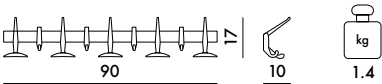
0.053
0.004

46X46X25
5X150X5

8172

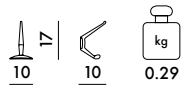


8174



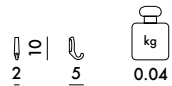
8176

Emballage 4 éléments



8178

Emballage 4 éléments



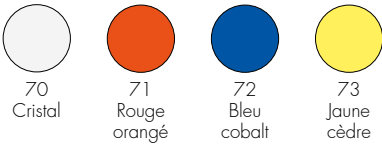
SUPPORT MURAL

Extrusion d'aluminium poli

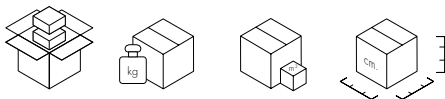
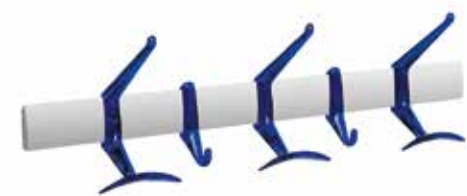
CROCHETS

Polycarbonate transparent

TRANSPARENTS



OPAQUES



8172

1

1.15

0.009

65X12X11

8174

1

1.7

0.011

92X12X10

8176

4

0.37

0.003

20X12X13

8178

4

0.116

0.001

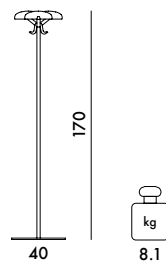
11X9X8

ALTA TENSIONE 1996

Design Enzo Mari



8160



BASE ET MONTANT

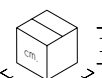
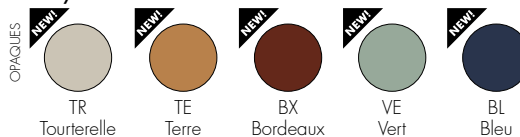
Acier

SUPPORTS ET CROCHETS

Aluminium

CALOTTE

ABS (Acrylonitrile Butadiène Styrène) recyclé coloré dans la masse, peint anti-rayures



8160

1 pied
1 montant

8.3
1.7

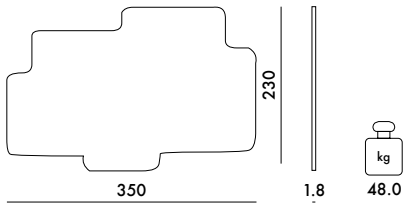
0.069
0.003

45X34X45
4X165X4

BEMBO 2026

Design Ferruccio Laviani

2365



MATÉRIAU

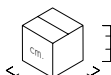
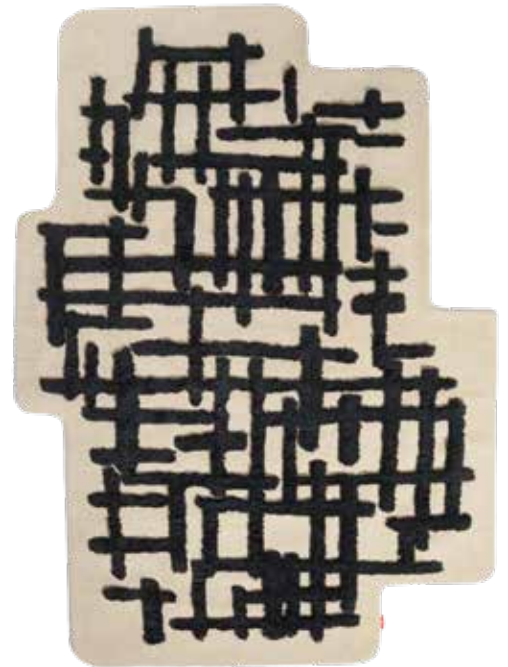
Laine himalayenne façonnée à la main en taffetas, motif réalisé avec effet berbère, hauteur d'environ 3 cm. Couleurs végétales et minérales.



PN
Crème
Noir



PM
Crème
Terre
de Sienne



2365

1

49.0

0.294

240X35X35

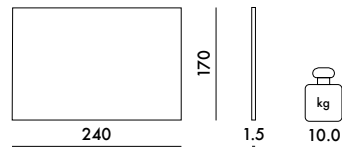
K-LIM 2022

Design Rodolfo Dordoni

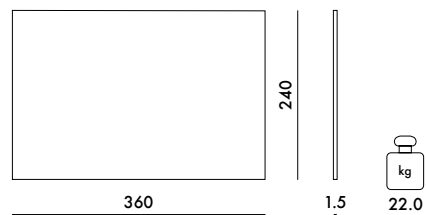
K  **NEW**
SUSTAINABLE
MATERIAL



2356



2357



MATÉRIAU

polyéthylène téréphtalate (PET) recyclé et recyclable



F8

Gris avec
frange bleue



F9

Anthracite
avec frange
Almond

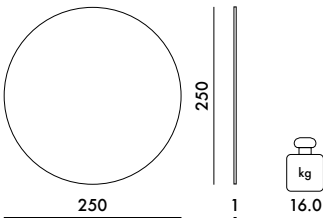


Produit en tissu recyclé



Produit 100% recyclable

2358



MATÉRIAU

polyéthylène téréphthalate (PET) recyclé et recyclable



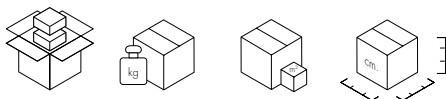
P1
Gris avec
frange verte



Produit en tissu recyclé



Produit 100% recyclable



2358	1	10.0	0.160	255X25X25
2356	1	18.2	0.092	174X23X23
2357	1	40.0	0.180	247X27X27

KLEO 2023

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

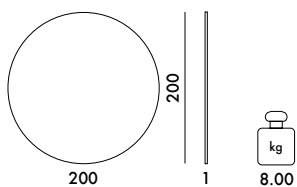


2370L1

Rond Bleu

2370B1

Rond Beige



2371L1

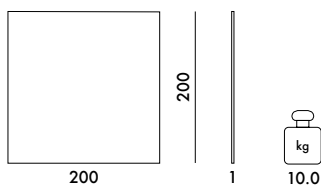
Carré Bleu

2371R1

Carré Rouge

2371B1

Carré Beige



2372R1

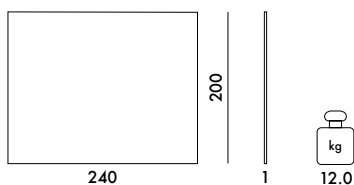
Rectangulaire Rouge

2372L1

Rectangulaire Bleu

2372B1

Rectangulaire Beige



MATÉRIAU

100% Polypropylène fibre continue en vrac (BCF)



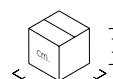
B1
Beige



L1
Bleu

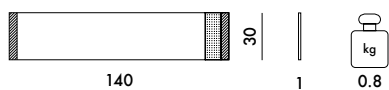


R1
Rouge

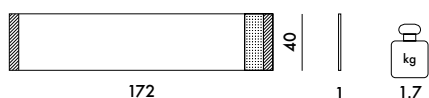


2370	1	10.0	0.168	28X214X28
2371	1	12.0	0.168	28X214X28
2372	1	14.0	0.199	28X254X28

2373

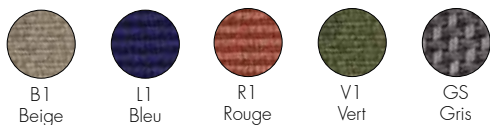


2374



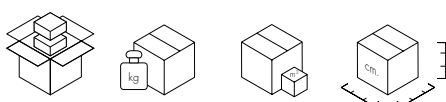
MATÉRIAU

100% Polypropylène fibre continue en vrac (BCF)



Produit 100% recyclable

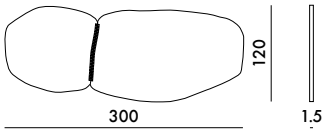
Kleo est le nouveau tapis imaginé par Ludovica+Roberto Palomba. Adapté également à un usage en extérieur, il est disponible en 3 formats – rond, carré et rectangulaire – et en 3 couleurs. Parfaits dans tous les espaces de vie, les tapis possèdent de bonnes caractéristiques de résistance au piétinement, ce qui leur permettra de trouver aisément leur place dans des environnements extérieurs tels que les jardins, les terrasses et les bords de piscine. Kleo est fabriqué à la main sur un métier à tisser sans des-sous. Facile à laver, drainant, respirant et perméable, il convient donc aux environnements humides. Il est possible d'assortir le tapis à un cache-pot fabriqué dans la même matière et disponible en deux dimensions.



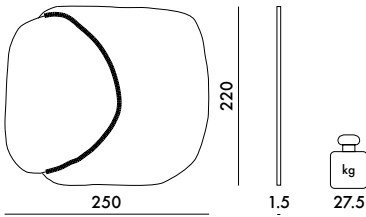
2373	1	1.8	0.010	35X17X17
2374	1	2.7	0.018	45X20X20



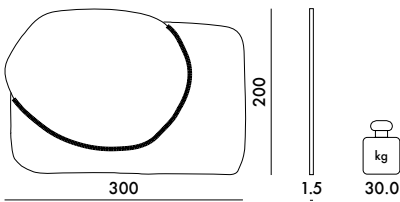
2362



2363

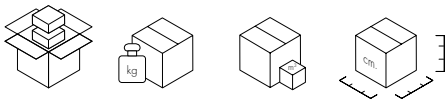


2361



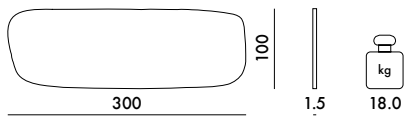
MATÉRIAU

Laine de l'Himalaya tuftée et découpée à la main, couleurs végétales et minérales



2362	1	20.00	0.101	130X28X28
2363	1	29.5	0.207	230X30X30
2361	1	31.00	0.257	210X35X35

2359



MATÉRIAU

Laine de l'Himalaya tuftée et découpée à la main, couleurs végétales et minérales

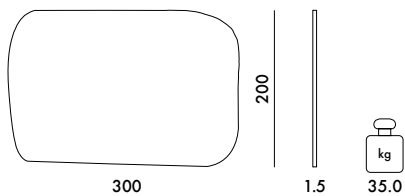


P2
Rouge
brique



P3
Bleu

2360



MATÉRIAU

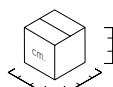
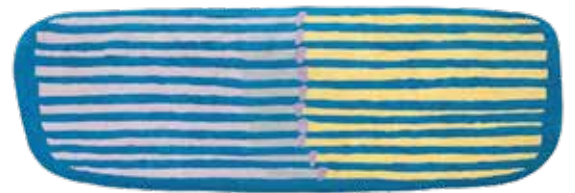
Laine de l'Himalaya tuftée et découpée à la main, couleurs végétales et minérales



P4
Jaune violet



P5
Orange vert



2359

1

21.00

0.089

114X28X28

2360

1

38.00

0.168

214X28X28

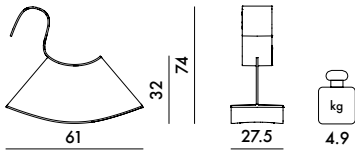


KARTELL KIDS

H-HORSE 2016

Design Nendo

3270



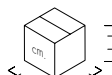
MATÉRIAU

Polycarbonate transparent

TRANSPARENTS



B4
Cristal



3270

1

6.95

0.149

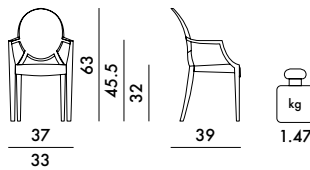
75.5X64.5X30.5

Âges d'utilisation: De 18 mois à 8 ans

Le produit est conforme aux normes EN71 et ASTM. Il a également été réalisé selon les critères visés par la directive européenne n° 2009/48/CE.

LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

N2855

Choisis la couleur de ta Lou Lou Ghost

TRANSPARENTS



B4
Cristal



Y2
Rose



Y5
Bleu Ciel

Choisis la police de caractères pour ton nom

a MATILDE b *Matilde* c Matilde

Choisis la couleur de ton inscription personnalisée



Pour les délais de livraison se référer aux conditions spécifiques

G2855

TRANSPARENTS



22
Cristal
Dessin



44
Cristal
Dinosaur



11
Cristal
Cœur



66
Rose
Princesse



88
Rose
C'est une
fille



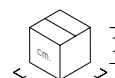
77
Beu
C'est un
garçon



55
Bleu
Clair Prince



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



N2855

1

2.7

0.102

39X67X39

G2855

1

2.7

0.102

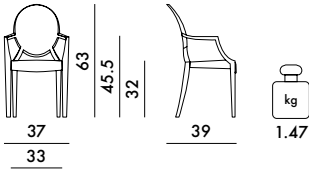
39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
chaises pour écoles
5.3.1

Niveau obtenu
Aucun défaut

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate teinté dans la masse

2852

OPAQUES



E6
Noir
brillant

MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou polycarbonate teinté dans la masse pour la version noire

G2853

Emballage 1 élément

TRANSPARENTS



B4
Cristal



Y2
Rose



Y5
Bleu Ciel



OPAQUES



E6
Noir
brillant

2854

EE

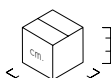


EE
Personnalisée



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

Sur demande spécifique du client, une personnalisation est possible sous réserve d'une commande minimale de 12 pièces.



2852

4

7.74

0.155

38X73X56

G2853/2854 1

2.7

0.102

39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
chaises pour écoles
5.3.1

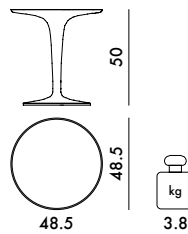
Niveau obtenu
Aucun défaut

339

TIPTOP KIDS 2010

Design Philippe Starck avec Eugeni Quittlet

8610 TipTop Kids



MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

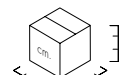
TRANSPARENTS



BB
Transparent
Dinosaure



AA
Transparent
Dessin



8610

1

5.4

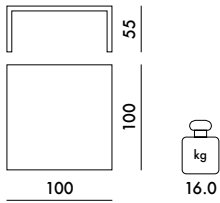
0.146

54X52X52

INVISIBLE TABLE KIDS 2012

Design Tokujin Yoshioka

5072
Kids



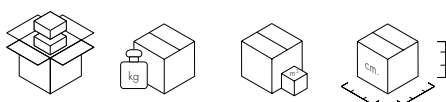
MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

TRANSPARENTS



AA
Transparent
Dessin



5072

1

22.6

0.728

112X58X112

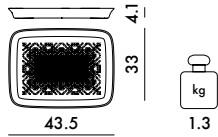
EN 15372:2008	Niveau atteint
5.1	Conforme
5.2.2	Conforme
5.2.3	Conforme
EN 1730:2000	Niveau atteint
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Conforme



ARTS DE LA TABLE

TEATIME 2023

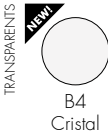
Design Philippe Starck



1966

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé transparent



1965

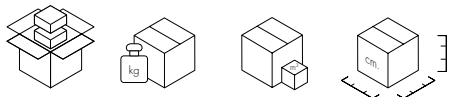
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé et métallisé



UN NOUVEAU MATÉRIAU RECYCLÉ RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT

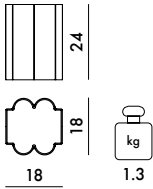
Pour la première fois, Kartell utilise du Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé dans ses productions transparentes. Teatime est le premier produit fabriqué à partir de ce matériau, issu principalement de la dépolymérisation de déchets plastiques d'origines diverses. Ce matériau conserve une qualité esthétique et des propriétés structurelles comparables à celles d'un matériau vierge. Ainsi, une deuxième vie est donnée à ces déchets plastiques industriels pour créer de nouveaux produits durables, qui deviendront des icônes du design.



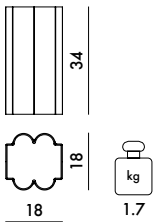
1966	1	1.7	0.010	47X38X6
1965	1	1.7	0.010	47X38X6



1585



1584



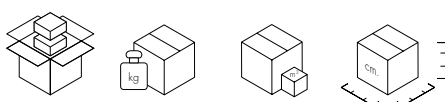
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé



UN NOUVEAU MATÉRIAU RECYCLÉ RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT

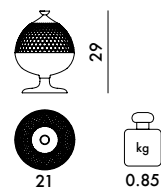
Une nouveau matériau recyclé éco-responsable. Pour la première fois, Kartell utilise du Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé dans ses productions transparentes. Ce matériau dérive principalement de la dépolymérisation de déchets plastiques d'origines diverses. Ce matériau conserve une qualité esthétique et des propriétés structurelles comparables à celles d'un matériau vierge. Ainsi, une deuxième vie est donnée à ces déchets plastiques industriels pour créer de nouveaux produits durables, qui deviendront des icônes du design.



1585	1	1.8	0.015	24X24X27
1584	1	2.2	0.021	24X24X37



1551



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse et métallisé



NF
Fumé
Noir



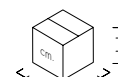
BA
Bleu ciel
Bleu



BT
Transparent
Blanc



MC
Ambre
Rouge brique



1551

1

1.31

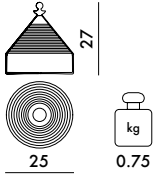
0.027

35X27.5X28

TRULLO 2019

Design Fabio Novembre

1550



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse et métallisé



CF
Cristal
Fumé



VE
Vert sauge
Rose



FG
Fumé
Vert



GB
Jaune
Bleu



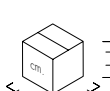
1



1.25



0.024



28X28X31

1550

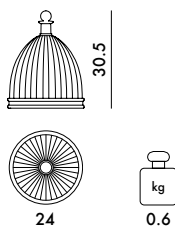
NEW!

LA COUPOLE 2025

Design Fabio Novembre



1552

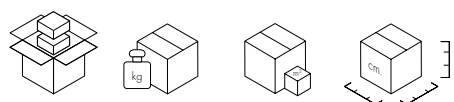


MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse et métallisé



1552



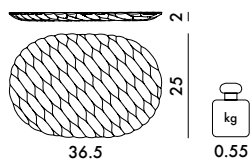
1

2.2

0.036

41X29.5X29.5

1578



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse et moulé avec la technologie "Graphic impression"



SI
Harvest Time
Ink-Ochre
Vert



VM
Mabelle
Cream
Bleu ciel



BL
Tumbling Wilde Moon Flower
Lacquer
Rose



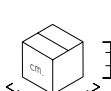
BE
Lichen
Rose



Pour obtenir cette finition exclusive, Kartell a développé une nouvelle technique spéciale « Graphic impression » qui utilise un procédé d'impression high-tech pour réaliser des motifs graphiques directement sur le produit. Une manière originale et ultramoderne de découvrir les imprimés Liberty®.



Kartell × LIBERTY.



1578

1

0.70

0.003

40.5X3X28

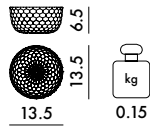
349

JELLIES FAMILY 2014

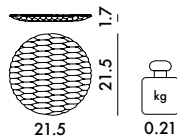
Design Patricia Urquiola



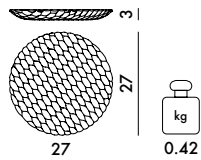
1499



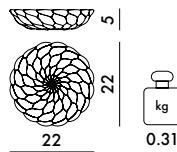
1494



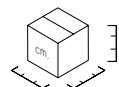
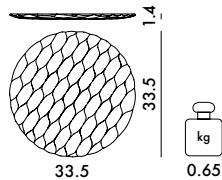
1495



1496

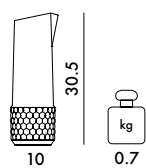


1497

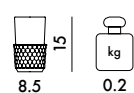


1499	4	0.93	0.007	31X8X31
1494	4	1.03	0.005	26X7X26
1495	4	1.92	0.008	31X8X31
1496	4	1.47	0.008	27X11X27
1497	4	2.96	0.008	37X7X37

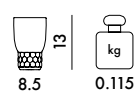
1490



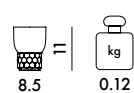
1491



1492



1493

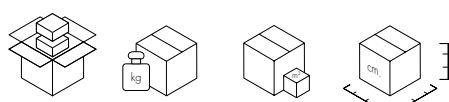
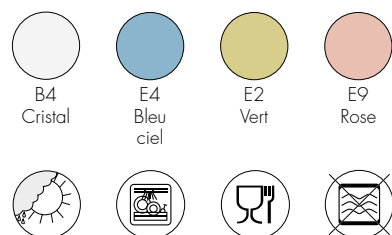


1581



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse



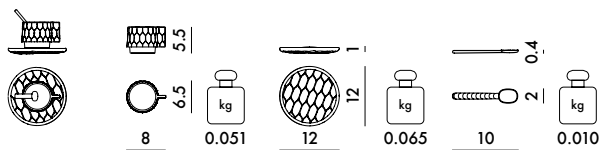
1490	1	0.92	0.008	14.5X35X15.5
1491	16	4.74	0.027	18.5X15X19
1492	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1493	16	3.03	0.021	18.5X12X19
1581	16	3.22	0.008	30X17X37



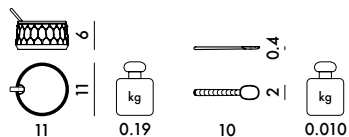
Design Patricia Urquiola



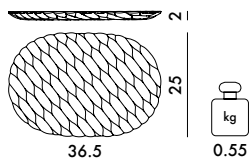
1582



1583



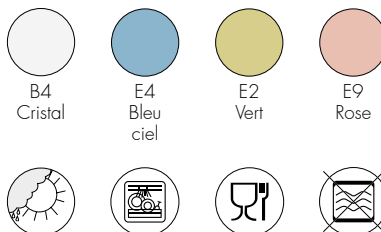
1580



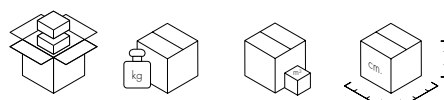
MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS

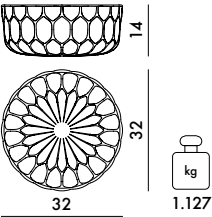


**NEW PACK
ELEMENT**



1582	4	0.894	0.002	14X10X14
1583	1	0.359	0.0014	15X13X7
1580	1	0.70	0.003	40.5X3X28

1498



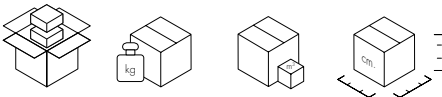
MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



1498



1

1.72

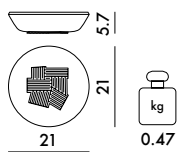
0.016

33X15X33

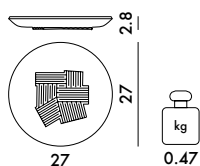
TRAMA 2017

Design Patricia Urquiola

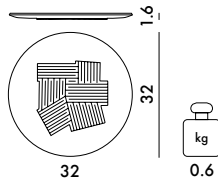
1517



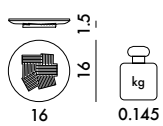
1516



1515



1518



1519



MATÉRIAU

Mélamine

COLORS



GS
Gris
foncé



NA
Noir
anthracite

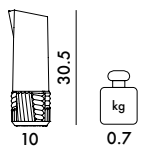


TE
Terre
cuite

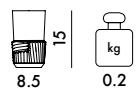


1517	4	2.2	0.007	22X23.5X13.5
1516	4	2.2	0.007	30.5X28.5X8.5
1515	4	2.8	0.007	35X33X6
1518	4	0.75	0.002	19X17X6.5
1519	4	1.15	0.004	15X16.5X17

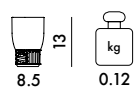
1511



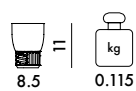
1512



1513



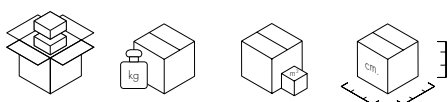
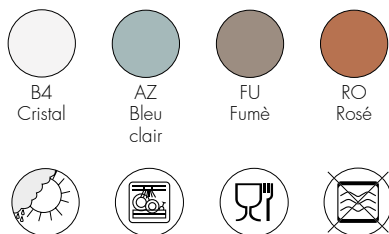
1514



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



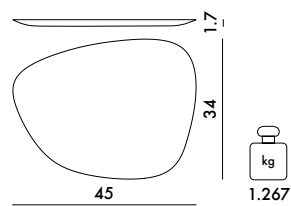
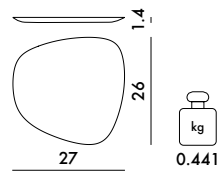
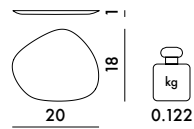
1511	1	0.92	0.007	14.5X35X15.5
1512	16	4.74	0.026	18.5X15X19
1513	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1514	16	3.03	0.021	18.5X12X19

NAMASTÉ 2015

Design Jean-Marie Massaud



1236



MATÉRIAU

Mélamine

OPAQUES



02
Orange



09
Noir



CM
Noir
Gris
Tourterelle



1 set de 3



2.28



0.011

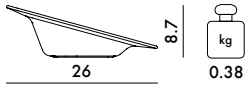


54X5X40

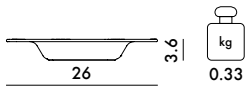
I.D. ISH BY D'O 2015

Design Davide Oldani

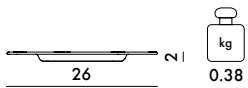
1205 Autumn



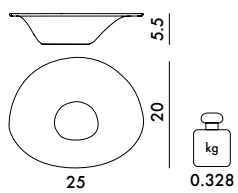
1206 Spring



1207 Summer



1208 Winter

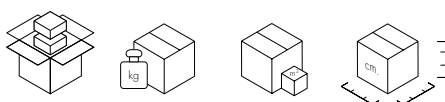


MATÉRIAU Mélamine

OPAQUES



BC
Blanc
bone
china

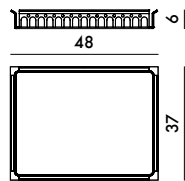


1205	4	2.0	0.009	28X30X11
1206	4	1.97	0.009	28X30X11
1207	4	1.91	0.009	28X30X11
1208	4	1.68	0.009	28X30X11

PIAZZA 2018

Design Fabio Novembre

1441



kg
1.25

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

OPAQUES



07
Gris



TE
Terre
cuite



DA
Beige



03
Blanc

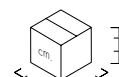


09
Noir

TRANSPARENTS



B4
Cristal



1441

1

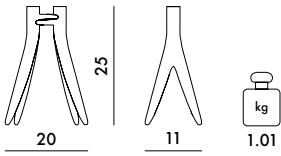
2.0

0.022

52X10X42

ABBRACCIAIO 2012

Design Philippe Starck avec Ambroise Maggiar



MATÉRIAU

Aluminium galvanisé ou peint

1955

BRILLANT



XX
Chrome



CF
Canon
de fusil

OPAQUE



03
Blanc



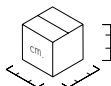
09
Noir

1956

BRILLANT



GG
Or



1955

1

1.2

0.012

23X17X31

1956

1

1.2

0.012

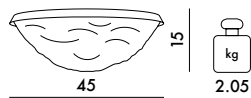
23X17X31

MOON 2010

Design Mario Bellini



1220



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



VF
Fumé



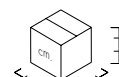
E2
Vert



E9
Rose



E4
Bleu



1220

2

6.47

0.114

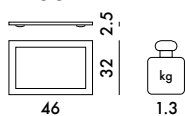
53X51X42

DUNE 2009

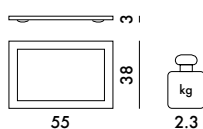
Design Mario Bellini



1200



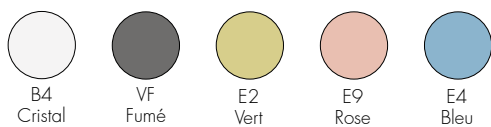
1210



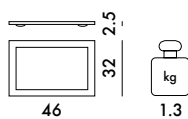
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé transparent ou teinté dans la masse

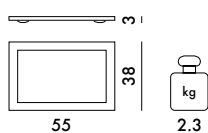
TRANSPARENTS



1201



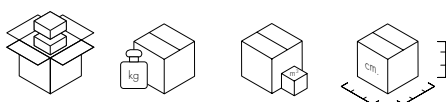
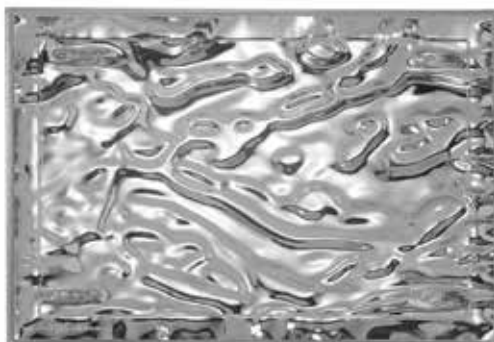
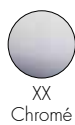
1211



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé métallisé

MÉTALLISÉS

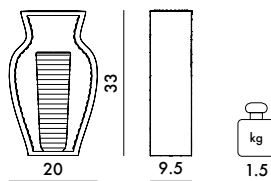


1200	4	6.7	0.044	55X44X20
1201	4	6.7	0.044	55X44X20
1210	4	11.0	0.065	64X46X22
1211	4	11.0	0.065	64X46X22

I SHINE 2013

Design Eugeni Quitllet

1215



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



V9
Fumé



E2
Vert



E4
Bleu



E6
Rose



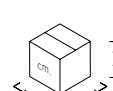
1



1.8



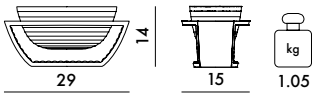
0.014



39X25X15

1215

1218



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



V9
Fumé



E2
Vert



E4
Bleu



E6
Rose



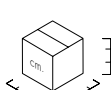
1



1.3



0.013

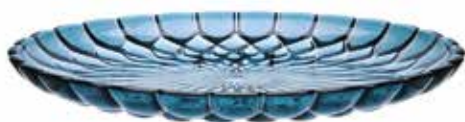
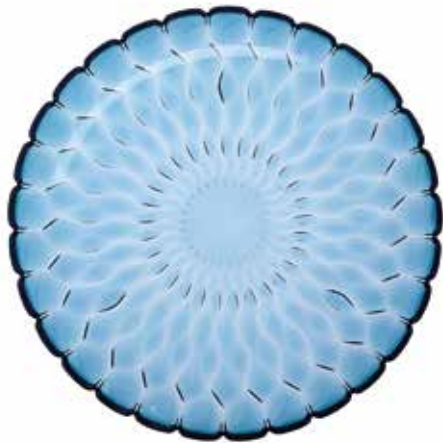


33X19X20

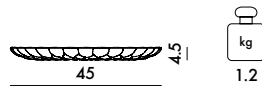
1218

JELLY 2012

Design Patricia Urquiola



1226



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



E2
Vert



E9
Rose



E4
Bleu



V9
Fumé



4



6.95



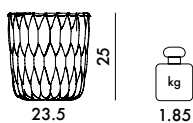
0.076



52X52X28

1226

1227



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



E2
Vert



E9
Rose



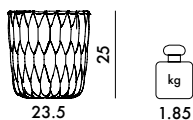
E4
Bleu



V9
Fumé



1228



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé métallisé

MÉTALLISÉS



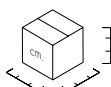
XX
Chromé



GG
Or



RR
Cuivre



1227

2

4.6

0.058

31X31X60

1228

2

4.6

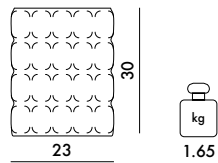
0.058

31X31X60

MATELASSÉ 2011

Design Patricia Urquiola

1225



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



MM
Ambre

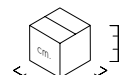
OPAQUES



E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant



1225

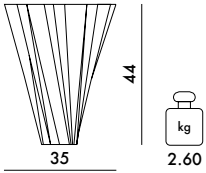
1

2.2

0.036

30X37X32

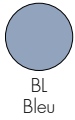
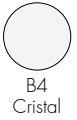
1229



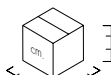
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



OPAQUES



1229

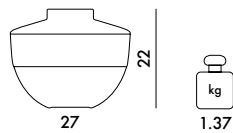
1

3.7

0.076

39X50X39

1221



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



22
Orange
Violet
Fumé



33
Fumé
Jaune
Bleu



44
Fumé
Fumé Foncé
Pétrole



1221

1

1.88

0.027

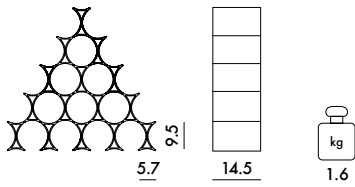
26X32X32

INFINITY 1999

Design Ron Arad

7680

Emballage de 16 éléments



MATÉRIAU

Polypropylène teinté dans la masse

OPALINS



1Z
Blanc



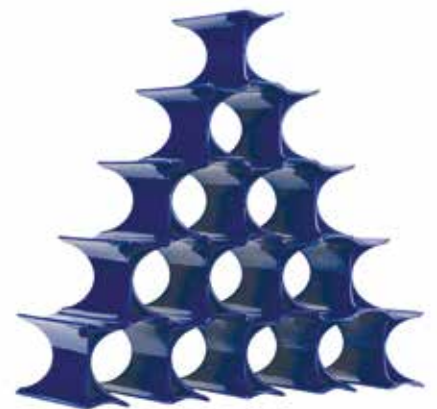
2Z
Bleu



3Z
Jaune
vert



4Z
Orange



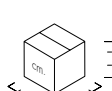
1



1.8



0.012



37X20X16

7680



Kartell - The Culture of Plastics

« **Kartell - The Culture of Plastics** » est la première monographie consacrée à la marque de design Kartell. Publiée par Taschen et disponible en six langues, réunies en deux éditions (la première en italien, espagnol et portugais, la deuxième en anglais, français et allemand), l'ouvrage est un voyage chronologique au fil des innovations technologiques, esthétiques et fonctionnelles ainsi que des activités de l'entreprise italienne leader mondial de la production industrielle de produits design en matières plastiques, une société qui en est aujourd'hui à sa troisième génération.

Dans ce beau livre dont les chapitres sont classés par décennies - des années 50 aux années 2000 - s'alternent les récits de Silvana Annicchiarico, Gillo Dorfles, Chantal Hamoide, Marie-Laure Jousset, R. Craig Miller, Giovanni Odoni, Franca Sozzani et Deyan Sudjic ainsi que le témoignage de l'actuel président, Claudio Luti auquel son beau-père Giulio Castelli a confié la direction de l'entreprise en 1988. Autant d'interventions recueillies par les journalistes Giulia Crivelli et Giovanni Odoni.

Une industrie du design de renommée mondiale, synonyme du concept même de « transparence »,

qui raconte à travers 400 pages riches d'illustrations sa naissance, son évolution, les défis relevés, sa soif constante de recherche et d'innovation technologique, ses designers, les prix remportés et sa distribution au niveau international. Mais Kartell se révèle surtout à travers ses produits culte - présents dans les foyers du monde entier - illustrés par des clichés historiques, des photos d'archive, des publicités et des présentations accompagnées de légendes détaillées sur les innovations technologiques qui dévoilent l'histoire d'une société qui a su nous enseigner la culture des matières plastiques.

Kartell - The Culture of Plastics

Édition Taschen, 400 pages

Format : 250 x 315 mm

Auteurs : Hans Werner Holzwarth et Elisa Storage

Code IT ES POR : 95100/03

Code ENG FR DE : 95100/04

Prix public :

49,99 € - 44,99 £ - 69,99 \$

Pour les conditions d'achat, veuillez contacter directement le représentant de votre secteur.



kARTell - 150 items, 150 artworks

kARTell - 150 items, 150 artworks : plus qu'un livre, un recueil extraordinaire de plus de 150 images signées par les noms les plus prestigieux de la photographie et de l'art contemporain : Mario Testino, Peter Lindbergh, Helmut Newton, Steven Meisel, David LaChapelle et bien d'autres encore. Les artistes qui ont participé au projet (plus de 100) ont produit des images fortes et suggestives en choisissant en pleine autonomie le produit Kartell à interpréter dans leur création artistique. Tous les articles les plus célèbres y sont photographiés, des pièces historiques jusqu'aux best seller aujourd'hui en production. Des contes et récits sur le monde Kartell, écrits par des personnalités provenant des secteurs les plus disparates (sport, musique, art et spectacle), accompagnent ces images. Une idée cadeau non seulement pour les passionnés de design, mais aussi pour les passionnés d'art, de photographie, de mode, de culture et d'image.

kARTell - 150 items, 150 artworks

Skira editore, 280 pages

Format : 210x297 mm

Concept : Franca Sozzani

Direction artistique : Luca Stoppini

Code version italienne : 95000/03

Prix : 60,00 € au public

Pour les conditions d'achat contactez le représentant de votre zone.

BABINI Luca



BADULESCU E.



BAILEY David



FERRI Fabrizio



FERRUA David



GAYTE Pierre



BARBIERI G.P.



BEECROFT V.



BROSCH Iris



GLAVIANO Alessia



GLAVIANO Marco



LACHAPPE D.



CATTALAN M.



CHATELAIN Alex



DE VILLIERS J.



LINDBERGH Peter



TESTINO Mario



WALKER Tim





EMPLOI ET ENTRETIEN DES PRODUITS

Pour l'entretien des produits Kartell et le maintien des caractéristiques originales des matériaux dans le temps, il faut respecter quelques précautions simples spécifiques au soin de chaque matériel.

LES MATÉRIAUX PLASTIQUES

Nettoyage. En général, toutes les surfaces en plastique doivent être nettoyées avec un linge doux et humide imbibé de savon ou de détergent liquide, de préférence dilué avec de l'eau. Il faut absolument éviter d'utiliser de l'acétone, du trichloréthylène, de l'ammoniaque, de l'alcool éthylique ou des détergents qui contiennent, même en petites quantités, ces substances susceptibles d'abîmer irrémédiablement les matières plastiques utilisées pour fabriquer les produits. Il vaut mieux éviter également l'alcool éthylique dans la mesure où s'il n'est pas dilué avec de l'eau, il peut opacifier les surfaces. Il est recommandé de toujours utiliser un linge humide pour éviter que la surface en plastique ne se charge électrostatiquement et n'attire la poussière. En plus des substances corrosives indiquées ci-dessus, il faut également éviter les substances abrasives à savoir les détergents en poudre, les pâtes abrasives ou les outils de nettoyage rugueux tels que les pailles de fer ou les éponges rêches.

Emploi. Pour la même raison, il vaut mieux éviter de traîner sur les surfaces des objets qui pourraient les rayer. La résistance superficielle des produits Kartell est souvent augmentée par les peintures qui garantissent une excellente durée dans le temps; c'est néanmoins évident que les objets qui égratignent peuvent abîmer une superficie en plastique comme si elle était en bois ou en métal. Il faut se rappeler que les matériaux plastiques ont une résistance limitée aux hautes températures; donc il vaut mieux éviter de poser des casseroles ou de poêles très chaudes sur cette surface. Il suffira pour en prendre soin d'utiliser un dessous de plat comme on fait d'habitude sur toutes les autres superficies.

LES BOIS

Nettoyage. Comme pour les superficies en matériel plastique, ou celles en bois il est conseillé l'usage d'un linge doux et humide. Ne pas utiliser de l'alcool ou des détachants. Pour un nettoyage plus approfondi, ajouter un peu de détergent liquide qui ne raye pas, et passer le linge dans le même sens que les veines du bois, pour bien nettoyer les pores. Rincer avec un linge bien essoré et bien essuyer tous les superficies. Il faut absolument éviter d'utiliser de l'acétone, du trichloréthylène, de l'ammoniaque.

Emploi. L'humidité du bois peut provoquer des mouvements qui sont absolument normaux pour un matériau naturel. Nos bois supportent très bien les conditions normales de température et d'humidité. De faibles variations de couleur, qui au fil du temps disparaîtront, peuvent se manifester entre une partie et l'autre du bois. Pour retarder ce processus de modification de la couleur, il vaut mieux ne pas laisser le maté-

riel directement exposé aux rayons du soleil..

LES MÉTAUX

Nettoyage. Les surfaces métalliques en acier ou en aluminium, qu'elles soient naturelles ou vernies, doivent être nettoyées avec de l'eau (de préférence chaude) et du détergent liquide neutre puis essuyées avec un linge doux ou avec une peau de chamois. Il faut absolument éviter d'utiliser des détergents en poudre, des pailles de fer abrasives susceptibles de rayer irrémédiablement le meuble. Il faut également éviter les détergents liquides contenant du chlore ou des dérivés de chlore comme l'eau de Javel et l'acide chlorhydrique.

Emploi. Quand on utilise ces produits, il faut faire attention à ce que les surfaces métalliques ne restent pas en contact prolongé avec du jus de pamplemousse, du coca cola, du sel ou du café car, si elles ne sont pas nettoyées, ces substances peuvent tacher les surfaces en acier ou en aluminium de manière irrémédiable. Pour nettoyer les tâches noires sur les piétements en aluminium, il est conseillé d'utiliser les produits prévus à cet effet. On peut également utiliser les cires non abrasives employées dans le secteur automobile.

LES TISSUS

Kartell utilise différents types de tissus, chacun ayant des instructions spécifiques pour le traitement et le nettoyage, qui se trouvent à l'intérieur de la fiche produit qui accompagne chaque article.

LES GRES

Nettoyage. Pour l'entretien quotidien de la surface, il suffit d'utiliser un chiffon en microfibre humide.

Pour le nettoyage périodique, il est conseillé d'utiliser un savon liquide neutre, avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre.

Emploi. Il est conseillé de nettoyer rapidement toute tache de liquide coloré (ex : café, thé, vin rouge), d'acides ou de colorants, en rinçant la surface avec de l'eau.

Les casseroles chaudes peuvent être posées directement sur les plaques, cependant, afin de les protéger à long terme, il est conseillé d'utiliser des dessous-de-plat.

Les couteaux en céramique peuvent abîmer la surface, il est donc conseillé d'utiliser une planche à découper.

Éviter les impacts sur les zones les plus sensibles, comme les côtés et les angles.



fiches produit



TISSUS



ÉTOFFE CLIENT (COM - CUSTOMER OWN MATERIAL)

L'utilisation d'étoffe indiquée pour chaque modèle se réfère uniquement au tissu d'une hauteur de 140 cm, de couleur unie, sans défaut.

Avec ce programme, vous pouvez commander, au minimum :

- 1 pièce pour les canapés et fauteuils ;
- 4 pièces pour les chaises.

La réalisation du revêtement du produit demandé avec un tissu COM est soumise à la vérification par Kartell SpA d'un échantillon de tissu à envoyer en même temps que la commande.

Il suffit d'envoyer un échantillon de tissu COM au format A4 (210 x 297 mm) au minimum.

L'utilisation et les transformations d'un tissu d'une hauteur autre que 140 cm ou d'un tissu non uni sont soumises à l'autorisation de Kartell SpA et à la demande éventuelle de l'utilisation d'une étoffe plus grande que celle indiquée dans le catalogue.

Le client doit clairement indiquer les éventuelles coupes spéciales à effectuer, l'orientation des rayures ou les parties décoratives.

L'approbation par Kartell SpA du tissu fourni par le client se limite uniquement à la réalisation de la tapisserie. Par conséquent, Kartell SpA décline toute responsabilité quant à la résistance à l'utilisation, à l'éventuelle résistance au feu ou à d'autres caractéristiques techniques des tissus fournis par le Client.

Kartell S.p.A. n'est en aucun cas responsable des matériaux envoyés par le client, d'éventuels défauts et carences techniques de ces matériaux, des possibles réactions défectueuses du produit tapissé, ni des instructions concernant l'entretien et le lavage.

EXPÉDITION ÉTOFFE CLIENT

L'échantillon de revêtement du client (« COM ») et le tissu nécessaire à la production des articles commandés doivent parvenir à notre entreprise en port franc (DDP), avec toutes les indications pour les identifier, ainsi que la commande et le modèle de référence.

L'adresse de destination de l'expédition est :
Kartell S.P.A., Via Delle Industrie, 1 - 20082 Noviglio (MI), Italie

DÉLAIS DE LIVRAISON DES COMMANDES ÉTOFFE CLIENT

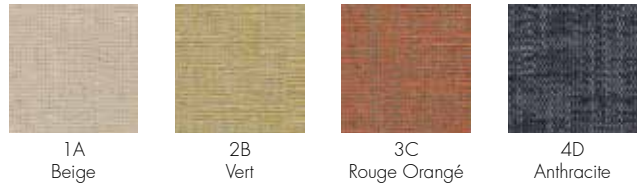
Pour la disponibilité en stock, il faut prévoir un délai de 4 semaines à compter de la réception du tissu, sauf indications contraires dues à des caractéristiques spéciales du tissu et, quoi qu'il en soit, après vérification de la faisabilité technique.

ATTENTION : les indications relatives à l'utilisation ne s'appliquent pas au cuir véritable fourni par le client (« COL »). Pour de plus amples informations, veuillez contacter le service commercial.

TISSUS **CLASSIQUES**

SOLID

Cara/Cara Mat



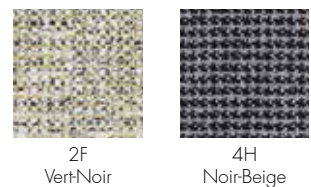
Composition 62% VI, 22% CO, 11% LI, 5% PL

Martindale 30.000



FANCY

Cara/Cara Mat



4H noir-beige

Composition 38% VI, 30% CO, 20% PL, 12% LI

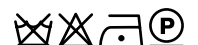
Martindale 25.000



2F vert-noir

Composition 32% CO, 50% VI, 7% LI, 3% WO, 8% PC

Martindale 20.000



KRAVITZ

Mademoiselle Kravitz



07 fausse fourrure - tissu-python

Composition 100% MA - 62% VI, 30% CO, 8% PL

09 fausse fourrure - tissu tressé

Composition 100% MA - 42% VI, 40% CO, 18% WO

81 tissu raphia - tissu tressé

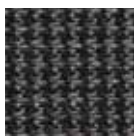
Composition 100% PVC - 42% VI, 40% CO, 18% WO

TISSUS **CLASSIQUES**

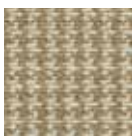
NEW!

BRUMMEL

Eleganza



B
Noir



A
Beige



C
Bleu Ciel



D
Rouille

Composition 48% PAN, 19% RPET, 13% PL, 11%, 9% VI

Martindale 25.000



Flame proof



Produit
en tissu recyclé

NEW!

PEONY PLAIN

Eleganza/Cara



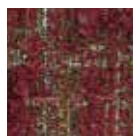
I
Bouclé
Crème



J
Bouclé
Vert



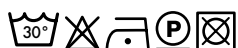
K
Bouclé
Orange



L
Bouclé
Bordeaux

Composition 45%PL 42%PC 7%CO 6%WO

Martindale 25.000



MELANGE

Eleganza



1
Noir

Composition 45 % coton recyclé post-industriel, 10 % LI, 28 % PC, 12 % PL, 5 % VI

Martindale 30.000

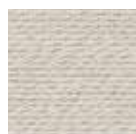


Produit
en tissu recyclé

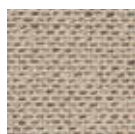
TISSUS **CLASSIQUES**

GUBBIO MATCH

Largo/Plastics Duo/Coussins



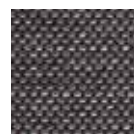
G1
Écrû



G2
Sable



G3
Tourterelle



G4
Gris Foncé



G5
Rose



G6
Vert

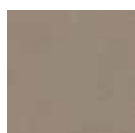
Composition 48% CO, 15% VI, 7% LI, 30% PL

Martindale 52.000

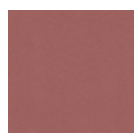


VELVET

Largo/Foliage/Coussins



50/0
Tourterelle



52/2
Rose



53/3
Bleu Pétrole



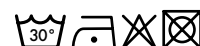
54/4
Rouge Cardinal



55/5
Vert Forêt

Composition 100% PL

Martindale 100.000



KARIBU

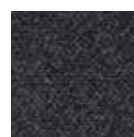
Super Tubby



A1
Blanc



A2
Sable



A3
Anthracite



A4
Terre cuite



A5
Vert

KARIBU DECORO

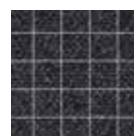
Super Tubby (coussins)



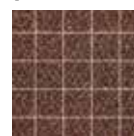
D1
Blanc



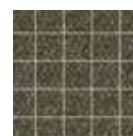
D2
Sable



D3
Anthracite



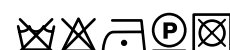
D4
Terre cuite



D5
Vert

Composition 40% CO, 22% PC, 20% VI, 15% LI, 3% PL

Martindale 37.000



Flame proof



TISSUS **CLASSIQUES**

RUBELLI® DÉJEUNER SUR L'HERBE

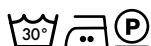
Madame



D
Déjeuner

Composition 100% CO

Martindale 20.000



Flame proof

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100

RUBELLI® QUATREFOIL DESIGN BY LUKE EDWARD HALL

Mademoiselle/Clap



RC/A
Cream



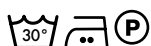
RP/S
Pistachio



RB/W
Brown

Composition 100% CO

Martindale 20.000



Flame proof

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100

NEW! FLOWER KEY

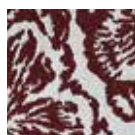
Lillybet



BB
Sable



NN
Noir



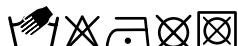
XR
Rouge



AU
Bleu

Composition 64%PL, 18%RPL, 13%VI, 5%LI

Martindale 25.000



TISSUS **CLASSIQUES**

GORGONE

Aaland



G1
Blanc



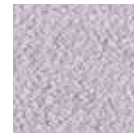
G2
Crème



G3
Rouge Orangé



G4
Bordeaux



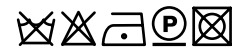
G5
Lilas



G6
Vert

Composition 33 VI, 28 PC, 14 WO, 9 CO, 7 PL, 6 LI, 2PA, 1 EA

Martindale 60.000



Flame proof



VELVET

Lillybet



I
Blanc



A
Anthracite



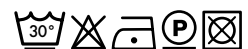
S
Rose Antique



B
Bleu

Composition 100% PL FR

Martindale 40.000



Produit
en tissu recyclé



Flame proof



SKORPIOS

Foliage



O
Rose



N
Rouge Orangé



R
Vert
Aigue-Marine



Q
Bleu

Composition 70% CO RECYCLED, 25% PL, 5% AF

Martindale 50.000



TISSUS **CLASSIQUES**

BOUCLÉ NEW

Asia



N1
Blanc



N2
Beige



N3
Gris



N4
Moutarde



N5
Bordeaux



N6
Bleu Poudré

Composition 49% PC, 22% PL, 15% CO, 7% WP, 7% WV

Martindale 30.000



Flame proof

BOUCLÉ NEW STRETCH

Aaland



K1
Crème



K2
Rose



K3
Gris



K4
Bleu Poudre



K5
Indigo



K6
Vert

Bonheur du Jour



BB
Blanc



BR
Rose



EB
Greige



UU
Bleu Poudre



BA/AB
Anthracite



VV
Vert

Composition 32 PC, 19% CO, 17% VI, 8% LI, 7% WV, 6% PL, 3% PA, 1% EA

Martindale 30.000



Flame proof

TISSUS **CLASSIQUES**

PANAMINO

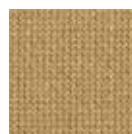
Asia



P1
Blanc



P2
Beige



P3
Ocre



P4
Bleu Avion



P5
Aigue-Marine

Composition 100% PL RECYCLED

Martindale 180.000



Flame proof



Produit
en tissu recyclé



COTONE STRUCTURE

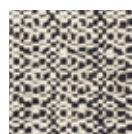
Asia



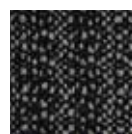
B1
Blanc



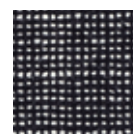
B2
Beige



B3
Blanc/Noir



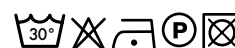
B4
Gris/Noir



B5
Noir

Composition 70% CO RECYCLED, 25% PL, 5% AF

Martindale 50.000



Produit
en tissu recyclé

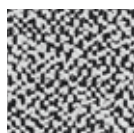


SHIRLEY

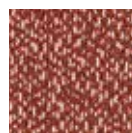
Clap/Foliage



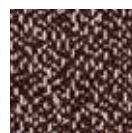
G/E
Blanc/Beige



N/H
Blanc/Noir



R/J
Rouge Orangé/
Poudre



M/L
Marron/Poudre



U/M
Bleu/Poudre

Composition 100% Trevira CS

Martindale 96.000



TISSUS **CLASSIQUES**

TEXTURE

K-Waiting



TM
Marron



TG
Gris



TB
Bordeaux



TV
Vert



TA
Bleu Ciel

A.I. Lounge



1Y
Blanc Jaune



4V
Vert



3C
Gris Foncé



2E
Noisette

Composition 100% PL

Martindale 25.000



Flame proof

BOUCLÉ

Lillybet



BS
Écru



NG
Gris



XA
Homard



AY
Bleu Marine

K-Waiting



Df
Écru



DG
Gris



DM
Rouge Brique



DN
Vert



DP
Bleu

Composition 100% PL

Martindale 80.000



Flame proof



IMO
International Maritime
Organization Certif.

TISSUS **CLASSIQUES**

CHENILLE

K-Waiting



DA
Beige



DB
Gris



DC
Bordeaux



DD
Vert



DE
Bleu Ciel

Composition 100% PL

Martindale 80.000



Flame proof

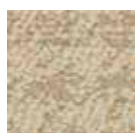


IMO
International Maritime
Organization Certif.



JACQUARD

K-Waiting (coussins)



D1
Beige



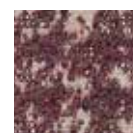
D2
Gris



D3
Bleu Pétrole



D4
Orange



D5
Prune

Composition 40% WO, 20% VI, 15% CO, 10% PL, 10% LI, 5% PC

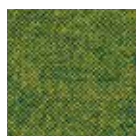
Martindale 40.000



TISSUS **CLASSIQUES**

TREVIRA

Maui Soft



SS
Vert Acide



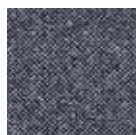
RR
Octane



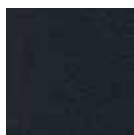
DD
Beige



PP
Bleu



CC
Gris



BB
Noir

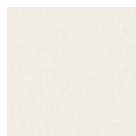
Composition 100% PL Trevira

Martindale 65.000

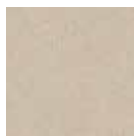


COTONE PLAIN

Asia



C1
Blanc



C2
Beige



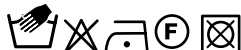
C3
Gris



C4
Bleu

Composition 85% CO, 10% PL, 5% AF

Martindale 30.000



Produit
en tissu recyclé

NOMA nouveau tissu composé à 100% de polyester recyclé

Audrey Soft/Maui Soft



1/NB
Gris



2/NS
Moutarde



3/NM
Terre De Sienne



4/NV
Vert



5/NB
Beige



6/NL
Bleu

Composition 100% PL recyclé

Martindale 60.000



Produit
en tissu recyclé

Design hautement utilisable et polyvalent

Des couleurs classiques twistées

Excellente résistance au feu

Bonnes propriétés extensibles

Prolonge la vie des meubles

Fort caractère environnemental

Sans métaux lourds

Polyester ignifuge recyclé et post-consommation à 100 %

STANDARD 100 by OEKO-TEX®

Conforme aux normes Möbelfakta



TISSUS **CLASSIQUES**

CURLY

Largo/Lunam/Coussins



B/C1
Blanc



C2
Rose



A/C3
Orange



P/C4
Pétrole



G/C5
Jaune Acide

Composition 22% WV; 22% PC; 22% PL; 14% VI; 13% CO; 7% LI

Martindale 30.000



Flame proof



BOUCLÉ RICCIO

A.I. Lounge



1N/4N
Noir



2B/3B
Blanc



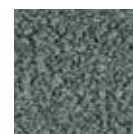
1L
Jaune



4T
Tourterelle



3O
Orange



2R
Gris

Composition 56% PC; 15% PL; 12% VI; 11% CO; 6% LI

Martindale 30.000



Flame proof



ORSETTO

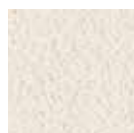
Lunam/Charla/Coussins/Plastics Duo



5/05/O5
Bleu



6/06/O6
Gris



1/01/O1
Blanc



2/02/O2
Vert



3/03/O3
Marron



4/04/O4
Rouge Orangé

Composition 33% VI, 29% PC, 15% WO, 8% CO, 7% PL, 6% LI, 1% PA, 1% EA

Martindale 60.000



Flame proof



TISSUS **CLASSIQUES**

TREVIRA

Foliage



D
Vert



C
Gris



B
Orange



A
Beige

Composition 100% PL Trevira

Martindale 75.000



PANAMINO BASIC

A.I. Lounge



1I/2I
Blanc



4A
Anthracite



3G
Gris

Composition 34% VI; 31% CO; 15% LI; 13% PC; 7% PL

Martindale 30.000



Flame proof

EMBOSSED

Clap



2
Graphite



4
Orange

Composition 100% PL

Martindale 25.000



TISSUS **CLASSIQUES**

ANTIBES

Lunam/Charla/Coussins



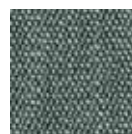
1/01
Beige



2/02
Anthracite



3/03
Gris Clair



4/04
Vert



5/05
Marc De Raisin

Composition 90% PL, 10% VI

Martindale >50.000



Flame proof



IMO
International Maritime
Organization Certif.

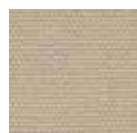


NEW COTONE

Pop



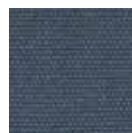
BI
Blanc



EC
Écru



GR
Gris



BL
Bleu



VE
Vert



AR
Orange

Composition 100% CO

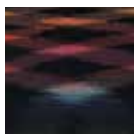
Martindale 30.000



TISSUS À LA MODE

MISSONI

Eleganza



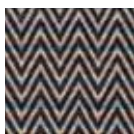
MK
Color Black



MW
Color White

Composition 100% CO

Martindale 24.000



MZ
Zigzag

Composition 96% PL FR, 4% PL

Martindale 25.000



Flame proof

EMILIO PUCCI

Madame



PA
Paris



NY
New York



SH
Shanghai



RO
Rome



MI
Milan

Composition 100% PES

Martindale 60.000





Kartell × LIBERTY.

FLOWERS

H.H.H. - Her Highest Highness



BE
Lichen



XD
Dragonfly

Composition 63% CO, 37% LI

Martindale 25.000



PATRICIA

H.H.H. - Her Highest Highness



BI
Ink



RQ
Lacque



SR
Ink-Ochre



UM
Multi

Composition 63% CO, 37% LI

Martindale 25.000



FANFARE

Madame



BS/SS
Moutarde



BR/XR
Rouge



BU/UU
Bleu

Composition 63% CO, 37% LI

Martindale 25.000



HOUSE FLOREALS

Mademoiselle



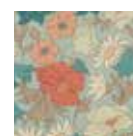
BS/SS
Scallop Spot



BA/UA
Ayelsbury



BT/AT
Tapestry
Trellis



BP/AP
Poppy
Meadowfield

Composition 100% CO

Martindale 30.000 (SCALLOP SPOT, AYELSBURY, TAPESTRY TRELLIS); 12.000 (POPPY MEADOWFIELD)

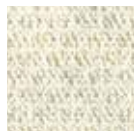


Kartell × LIBERTY.

TISSUS **OUTDOOR**

TAMBA

Plastics/Cara/Coussins



TL
Lait



TS
Sauge



TR
Rouille

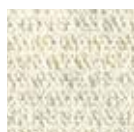


TB
Beige



TY
Jaune

Pop Outdoor Monoblock



TL
Lait



TR
Rouille



TB
Beige

Composition 100% PP FR

Martindale 35.000



OBI CHECK

Plastics/Cara/Trix/Coussins



OL
Lait



OS
Sauge



OR
Rouille



OB
Bleu



OY
Jaune

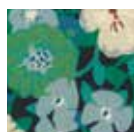
Composition 82% PP FR, 18% PL SD FR

Martindale 35.000



ARTEMIS

Plastics/Cara/Trix/Coussins



AS
Sauge



AR
Rouille



AB
Bleu



AY
Jaune

Composition 100% PL

Martindale 35.000



Kartell × LIBERTY.

TISSUS **OUTDOOR**

CHILE PALM

Cara



BL
Bordeaux
Lacquer



VP
Vert
Pewter

Composition 100% PP

Martindale 15.000



Eau chlorée 4/4
Eau de mer ≤3



Couleur stable à la lumière ≤3
Vieillessement artificiel >6



TISSUS **OUTDOOR**

TRAMA

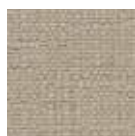
Hiray Sofa/Coussins



BB
Blanc



BU
Bleu



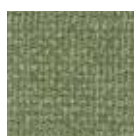
NE
Beige



RR
Rouge Brique

Composition 100% PP

Martindale 30.000



VV/KM
Vert

Composition 80% PP; 20% PL

Martindale 30.000



RG
Gris Beige



RI
Blanc Beige



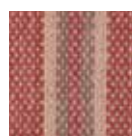
RZ
Bleu Ciel



RL
Blanc Bleu



RA
Jaune Brique



RM
Blanc Brique

Composition 100% PP

Martindale 20.000



TRAMA

Asia Outdoor/Coussins



RG
Gris Beige



RZ
Bleu Ciel



RA
Jaune Brique

Composition 100% PP

Martindale 20.000



Couleur stable
à la lumière 7

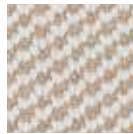


Vieillessement artificiel >6
Eau chlorée 4-5
Changement de couleur eau de mer 5
Taches eau de mer 4-5

TISSUS **OUTDOOR**

TWILL

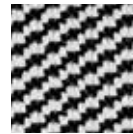
A.I. Lounge Outdoor



OW
Blanc/Beige



OB
Blanc/Bleu



OK
Blanc/Noir



OR
Rouille/Gris



OG
Crème/Vert

Composition 100% PP

Martindale 50.000



HERO

Asia Outdoor/Coussins



PR
Pois
Bordeaux



PV
Pois
Vert

Pop Outdoor Monoblock/Coussins



JJ
Blanc
Bordeaux

Composition 100% PL

Martindale >100.000



Eau chlorée 4/5
Eau de mer 4/5



Couleur stable à la lumière 4/5
Vieillessement artificiel 7



Produit 100% recyclable



TISSUS **OUTDOOR**

VAGATEX® STRETCH FABRIC

Hiray



EC
Écru



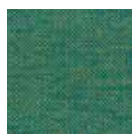
AN
Anthracite



MA
Rouge Brique



VE
Vert



VS
Vert Foncé

Composition 50% PC, 45% PL, 5% EA

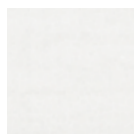
Martindale 20.000



Produit
en tissu recyclé

SUNBRELLA®

Pop Outdoor



20
Blanc



22
Tourterelle

Composition 100% PC

Martindale 15.000/25.000

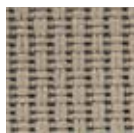


IKON

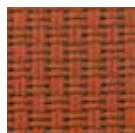
Pop Outdoor



30
Blanc



31
Tourterelle



32
Orange

Composition 84% PP, 16% PL

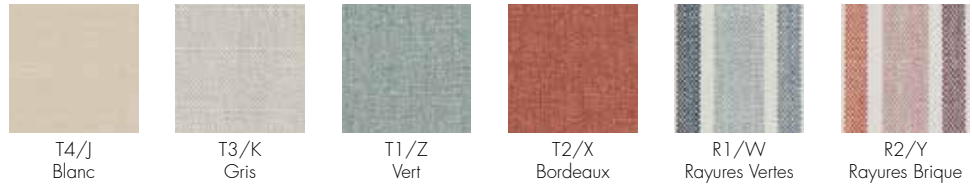
Martindale 35.000



TISSUS **OUTDOOR**

NEW DYED FIBER

Plastics Outdoor/Pop Outdoor/Cara Mat Outdoor/Coussin



Composition 100% DYED ACRYLIC

Martindale Solid Color 50.000

Martindale Stripes 25.000



Résistant à l'huile

Résistant à l'eau

Couleur stable à la lumière 7/8

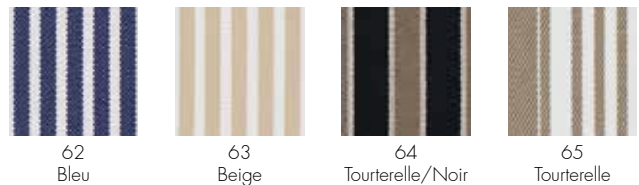
Flame proof

Résistant à la moisissure

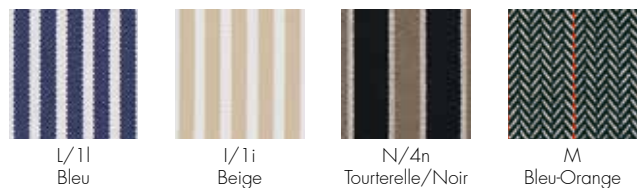
Résistant au sol

DYED FIBER

Pop Outdoor/Coussins



Cara Outdoor/Cara Mat Outdoor



Composition 100% PC (acrylique teinté dans la masse)

Martindale 20.000



M bleu-orange

Martindale 30.000



Résistant à l'huile

Résistant à l'eau

Couleur stable à la lumière 7/8

Flame proof

Résistant à la moisissure

Résistant au sol

TISSUS **TECHNIQUES**

AQUACLEAN®

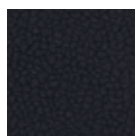
Q/Wood/Clap



S4/C4/1
Écru



S3/C3/2
Marron



S1/C1/3
Noir



S5/C5/4
Vert



S2/C2/5
Bleu Poudré

Clap



6
Bleu

Composition 50% PES, 35% PAC, 15% PA

Martindale 250.000



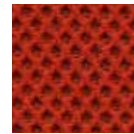
Kartell a décidé d'inclure le tissu innovant Aquaclean®, qui peut être lavé à l'eau et ne contient pas de PFC, substance présente dans la plupart des tissus antitaches qui pollue l'environnement et nuit à la santé.

Ce tissu écologique a une structure conçue pour faciliter le nettoyage et la résistance, réduisant le risque de déchirures accidentelles, causées éventuellement par nos amis les animaux. Il subit un traitement Safe Front, qui empêche la prolifération de bactéries et acariens de la poussière.

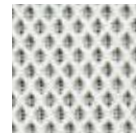
TISSUS **TECHNIQUES**

NEST

Trix



02
Orange



03
Blanc



09
Ardoise

Composition 100% PL

Martindale 30.000



TECH

Plastics Tech Fabric



PB
Blanc



PN
Noir



PG
Gris



PV
Vert



PP
Bleu Poudré



PM
Terre De Sienne

Composition 55% SI, 45% PL

Martindale 130.000



Résistant
au sol



Easy clean



INSPECTED
QUALITY by OETI



Stylo, feutre, rouge à lèvres...

« Je ne crains pas les coups de crayon, je les efface ».

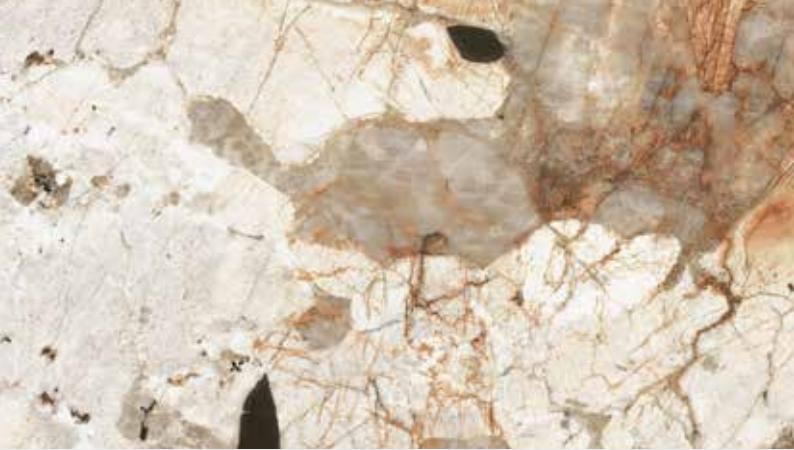
La véritable imitation cuir éco-durable

Recyclable, écologique, sans danger pour la santé, non toxique, exempt de :
solvants, PVC, PU, PFC, formaldéhyde, plastifiants, phtalates, métaux lourds,
BPA, allergènes, additifs antibactériens, biocides, substances ignifuges.

Ce tissu est adapté à un usage en milieu hospitalier,
il résiste aux agents désinfectants habituels contenant de l'alcool, des aldéhydes,
des composés d'ammonium quaternaire,
des agents actifs oxygénants et des alkylamines comme principes actifs.
INSPECTED QUALITY by OETI (Institut pour l'écologie, la technologie et l'innovation)



GRÈS





TU/BU/NU
Nature Tundra



GR/BR/NR
Green

Glossy / Multiplo



MS/BS/NS
Symphonie



MB
Blanc



MN
Noir Marquina

Four XXL / Four Ceramic



TU
Nature Tundra



MS
Symphonie



MB
Blanc



MN
Noir Marquina

K-Top



TU
Nature Tundra



MS
Symphonie



MN
Noir Marquina

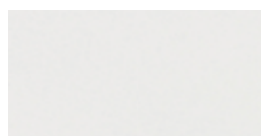
Albert



AZ
Bleu Ciel



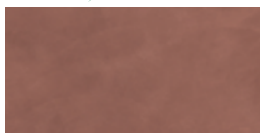
BO
Bordeaux



O3
Blanc

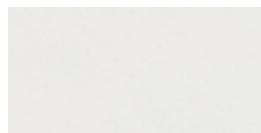


O9
Noir

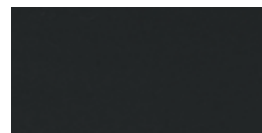


BO
Bordeaux

Glossy / Glossy Outdoor / Glossy XXL



BB
Blanc



NN
Noir

Undique



QW
Terrazzo noir



MW
Terrazzo gris clair

Composition : 47% Argiles et kaolins, 44% Feldspaths, 2% Sables, 3% Emballages, 3% Émaux et colorants, 1% Autre.
Environ 28% du total provient de matériaux recyclés.

Certifications CE EN 14411:2012, LEED, UL Greenguard



ESSENCES



ESSENCES DE BOIS

P/Wood Q/Wood K/Wood S/Wood Al Wood



Hêtre basique clair



Hêtre basique foncé



Frêne lamellé clair



Frêne lamellé foncé

Earl of Wood



Hêtre basique clair



Frêne lamellé foncé



Frêne lamellé noir

Adam Wood



Hêtre basique



Frêne lamellé noir



Frêne lamellé blanc

Viscount of Wood



Ash



Walnut



Brown

Lunat



Walnut



The mark of
responsible forestry

Certifications FSC™

Marquée par de nouveaux défis commerciaux et industriels importants, l'année 2025 a impliqué des décisions rapides et une démarche constructive. En élaborant une stratégie durable dans notre gestion, nous avons su faire face à des facteurs imprévisibles dont les répercussions sur les marchés mondiaux se sont traduites par des fluctuations macroéconomiques et de graves scénarios géopolitiques.

Notre engagement se concrétise par notre volonté d'être toujours innovants et acteurs du changement. Notre vision du futur va de pair avec notre échelle des valeurs et accorde une place centrale à l'éthique dans notre travail et nos relations. En tant qu'acteurs clés, nous souhaitons continuer à jouer un rôle de premier plan dans le développement social positif et durable. Nous croyons en un modèle de croissance en mesure de conjuguer durabilité, recherche et excellence. C'est à travers ces choix que nous créons quotidiennement de la valeur qui influence positivement l'ensemble de notre chaîne d'approvisionnement : en amont avec les fournisseurs de matériaux et prestataires de technologies, et en aval avec l'instauration d'un dialogue constant avec nos partenaires grâce auxquels le nom de Kartell apparaît sur les vitrines du monde entier.

Portée par trois générations, notre histoire témoigne de la force durable d'une vision guidée par des principes fondamentaux : une croissance constante fondée sur la

confiance, l'innovation et la capacité extraordinaire de Kartell et de son laboratoire créatif à nouer des liens entre les personnes. Nous avons à cœur de mettre en valeur notre design en favorisant le développement durable.

Cette année, nous avons franchi de nombreuses nouvelles étapes dans la transition vers la durabilité, tant sur le plan social qu'environnemental. Comment y sommes-nous parvenus ? En travaillant sur le produit et son évolution, ainsi que sur notre modèle de distribution. En mettant en place des procédures internes au niveau de la conception, de la production et du contrôle qualité, nous avons été à même de répondre aux exigences réglementaires, dans le plein respect des protocoles de contrôle des fournitures et des certifications spécialisées.

De même, nous continuons à investir dans la fabrication de produits en matériaux recyclés, recyclables et démontables pour garantir la bonne gestion des matières premières en fin de cycle de vie.

Sur le plan de la distribution, nous aspirons à consolider notre modèle omnicanal, à développer davantage notre réseau de vente ainsi qu'à renforcer notre présence en établissant des partenariats stratégiques solides. Nos objectifs sont ambitieux et notre équipe est prête à les atteindre. Nous appréhendons l'avenir avec confiance, conscients que les défis à l'horizon sont également une incitation à travailler sans relâche et à grandir ensemble.



DESIGN... BEAU, INNOVANT ET ÉTERNEL

NOUS DÉFENDONS LA BEAUTÉ ET LE RESPECT DES PERSONNES

Le produit Kartell est intemporel, respectueux de l'environnement et destiné à occuper, en fin de cycle de vie, les espaces muséaux et les propriétés des collectionneurs.

Une création aussi belle que bien faite, fruit d'un procédé de production tendant à la perfection, qui prend en compte les moindres détails et étudie toutes les évolutions futures possibles. ***La stratégie de l'entreprise se fonde sur l'éthique industrielle, la transparence de la gestion financière et l'économie de la beauté.***

POUR LE BIEN DES PERSONNES ET DE LA PLANÈTE

Pour Kartell, « écoresponsable » n'est pas qu'un simple mot, c'est un engagement concret, justifié par des certifications attestant des niveaux d'émission minimaux de chaque objet Greenguard, par des certifications de produit et de procédure internationales ISO 9001 et ISO 14001. ***Le produit Kartell est intemporel.***

ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Des designs innovants au service de l'économie régénérative. C'est ainsi que Kartell poursuit son engagement en faveur de la durabilité environnementale, en utilisant des matériaux recyclés lorsque la technologie le permet et en ayant recours à des procédés de fabrication industrielle sans déchets ni émissions. ***Recherche permanente de nouveaux matériaux et de procédés de production innovants.***

RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA DURABILITÉ

Le respect de l'environnement est depuis toujours une valeur ancrée dans l'ADN de la marque. Un engagement qui se concrétise par le biais de Kartell loves the planet, le manifeste industriel avec lequel Kartell déclare placer la responsabilité environnementale et l'attention aux bonnes pratiques de durabilité au centre de toute activité, à commencer par le milieu de travail.

PROJETS SOLIDAIRES ET FORMATEURS

Penser aux générations de demain

Le manifeste industriel Kartell loves the planet étend notre engagement en faveur de la durabilité à la solidarité sociale, et notamment à l'éducation des jeunes dans les pays les plus défavorisés. Par ailleurs, l'entreprise s'est aussi associée à des universités et des instituts de formation pour lancer des projets spécifiques qui allient la créativité à la capacité de garantir la durabilité des activités de marketing et de conception



BOIS

Kartell est certifié FSC™ pour ses produits en bois. Cette certification internationalement reconnue pour la gestion des forêts permet d'avoir un impact positif sur les forêts, le marché et les personnes. Le label FSC apposé sur nos produits garantit que les matières premières ligneuses dont ils sont composés proviennent d'une filière répondant à des critères environnementaux, sociétaux et économiques strictes dictés par le Forest Stewardship Council™, une organisation à but non lucratif qui promeut la gestion responsable des forêts depuis plus de 25 ans. Le bois étant un matériau d'origine naturelle, il peut présenter des différences au niveau de la coloration et des veines.

Demandez les produits certifiés FSC™ C149322



MATÉRIAU RECYCLÉ

C'est un matériau technopolymère thermoplastique recyclé, dérivé de déchets purs et non contaminé par d'autres matériaux. Ce choix est dicté par la possibilité d'utiliser un rebut en mesure de garantir la qualité esthétique et les contraintes structurelles du produit tout en réduisant les émissions nécessaires à sa production. Avec ce matériau, Kartell entend aller plus loin dans son engagement en faveur de la durabilité environnementale en choisissant des matériaux recyclés. La marque débarrasse ainsi l'environnement de déchets qui redeviennent des matières premières et active un cercle vertueux d'économie circulaire. Ce processus industriel basé sur des matériaux recyclés a valu à Kartell l'obtention du label Plastica Seconda Vita décerné par l'Istituto per la Promozione delle Plastiche da Riciclo (Institut italien pour la promotion des plastiques recyclables). Le label Plastica Seconda Vita (Plastique seconde vie) certifie les matériaux issus de l'utilisation des déchets plastiques en mettant en valeur leur qualité et leur traçabilité au cours du processus d'économie circulaire.



BIO

Ce matériau est issu des déchets de la production agricole qui ne sont pas en concurrence avec les aliments destinés aux humains et aux animaux. La biomasse, semblable au plastique, est le résultat d'un processus biologique au cours duquel les déchets sont « attaqués » par des micro-organismes. Après différents processus destinés à en affiner la composition, cette biomasse devient un matériau haut de gamme, que Kartell a expérimenté en premier dans le mobilier avec les techniques de moulage par injection et de moulage comme d'autres plastiques. Le matériau utilisé pour la collection Bio présente des propriétés uniques de biodégradabilité dans l'eau et dans la terre, conformes aux certifications délivrées par des instituts internationaux de l'envergure de Vinçotte Belgique et TÜV Autriche.



GRÈS

Forts de notre collaboration avec des partenaires d'excellence chez lesquels nous nous approvisionnons en carreaux marbrés, les surfaces utilisées dans nos collections sont réalisées selon des techniques spéciales, qui s'appuient sur des technologies toujours plus innovantes pour réduire et compenser les émissions. En attendant que l'innovation technologique permette de réduire totalement ces émissions, nos partenaires ont choisi de compenser volontairement le CO₂ émis tout au long du cycle de vie des produits de la collection CarbonZero. À cet égard, ils apportent leur soutien à des projets certifiés produisant de l'énergie propre dans les pays en voie de développement. En outre, conformément aux normes sociétales et environnementales requises par la Certification B Corp, s'ajoutent des actions industrielles ayant pour objectif de réduire l'épaisseur des matériaux, qui étaient de 10 mm, à 9 mm. Cela se traduit de manière significative par des économies d'énergie, de matériaux et par la même occasion par une diminution des émissions de CO₂. Grâce à la cogénération, aux centrales photovoltaïques et à l'électricité verte certifiée garantie d'origine, 152 845 tonnes de CO₂ équivalent au CO₂ absorbé par 89 645 arbres, soit 632 hectares de forêt, ont été évitées de 2012 à 2023.





POLYCARBONATE 2.0

Le polycarbonate 2.0 est un matériau, utilisé exclusivement par Kartell, qui unit un polymère renouvelable de deuxième génération dérivé des déchets industriels de la cellulose et du papier certifié ISCC (International Sustainability and Carbon Certification). L'ISCC a été l'un des premiers programmes adoptés en Europe pour la durabilité des produits, tout au long de la filière, dans le secteur des énergies renouvelables, et il est aujourd'hui l'un des plus répandus et des plus reconnus. Les avantages du polycarbonate, qui résident dans sa grande résistance aux chocs et au feu, son élasticité, ses excellentes propriétés mécaniques et sa facilité de recyclage, sont tous préservés dans la version 2.0.



PMMA RECYCLÉ

Les caractéristiques principales du PMMA sont sa grande capacité de transmission de la lumière, une excellente résistance aux intempéries, un poids léger, en plus d'être un matériau facile à travailler même du point de vue thermique. Kartell utilise depuis toujours du PMMA et, elle a lancé, il y a deux ans du PMMA recyclé, obtenu en dépolymérisant des déchets plastiques issus de différentes sources. Ensuite, un processus complexe ramène le PMMA à son état de monomère d'origine, avant d'être retravaillé. Ce matériau conserve une qualité esthétique et des contraintes structurelles comparables à celles d'un matériau vierge. Ce projet permet de donner une nouvelle vie aux déchets plastiques industriels et de les transformer en nouveaux produits faits pour durer et devenir des icônes de design.



MATÉRIAU RECYCLÉ ILLY

Dans la lignée de l'engagement de Kartell en faveur de l'utilisation de produits recyclés, la marque a exploré un nouveau projet qui porte sur la récupération vertueuse des composants plastiques mis au rebut des capsules Iperespresso d'illycaffé. Celles-ci sont ensuite transformées en matière première secondaire de la plus haute qualité. S'appuyant sur un processus de régénération du matériau broyé puis transformé en granulés injectés, Kartell fabrique avec la capsule de café éliminée du cycle de production un bien durable, un objet de design. 400 capsules Iperespresso sont nécessaires pour fabriquer chaque chaise.



RE-TEXTILE

Certains tissus utilisés pour les fauteuils, les canapés et les tapis sont dérivés de matériaux recyclés, tels que des bouteilles en PET transformées en polyester ou des tissus provenant de filets de pêche régénérés. Ce processus vertueux et spécifique s'inscrit dans la logique d'utilisation de matières textiles recyclées et recyclables.



CERTIFICATS CARB

Afin de réduire les émissions des panneaux composites à base de bois intégrés dans les produits utilisés et destinés aux environnements intérieurs, tous les articles contenant ces panneaux sont fabriqués dans des matériaux certifiés conformes aux limites d'émission des normes CARB (California Air Resource Board) et TSCA Title VI (Toxic Substances Control Act). Les tables des collections TOP TOP, FOUR, MAUI, MAX, MULTIPLO, GLOSSY, VISCOUNT OF WOOD et LUNAT sont certifiées CARB dans les versions d'intérieur.



CERTIFICAT GREENGUARD

Soucieux de protéger la santé du client final, Kartell a obtenu en 2014 la certification GREENGUARD. En achetant un produit certifié GREENGUARD, le client final achète un produit contrôlé, non polluant et sans danger. GREENGUARD est cité par de nombreux programmes de certification de constructions durables (LEED ; CHPS ; ASHRAE ; Green Globes ; NAHB ; IgCC, CONSIP) répandus à l'échelle mondiale. Catégories certifiées : tous les produits Kartell certifiés GREENGUARD sont présents sur le portail UL SPOT. <https://spot.ul.com>



RECYCLABILITÉ

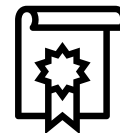
Recyclabilité, durabilité, écocompatibilité, en d'autres termes, le respect de l'environnement, sont des thèmes au cœur de la stratégie de développement des produits Kartell. L'accent est mis sur la recyclabilité dès les phases de conception et de production. En effet, pour simplifier le processus de recyclage, les différents composants des produits Kartell sont facilement séparables et liés à des éléments mono-matières ; les pièces en plastique de chaque produit portent également une marque d'identification claire pour les reconnaître correctement et faciliter leur recyclage.



EMBALLAGE

L'emballage contient essentiellement des matériaux recyclés et est recyclable à 100 %. Contribuer à la durabilité environnementale signifie éviter les déchets et leur mauvaise élimination. Veuillez consulter le site: www.kartell.com pour en savoir plus sur la recyclabilité de chaque produit.





LES CERTIFICATIONS DE QUALITÉ D'ENTREPRISE : ISO 9001

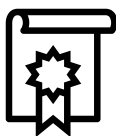
En 1996, Kartell a décidé de faire certifier son Système de Gestion de la Qualité d'Entreprise conformément aux normes UNI EN ISO 9001 : 1994. En 2005, l'Entreprise a adapté son Système de Gestion de la Qualité d'Entreprise à la norme UNI EN ISO 9001:2000. En 2008, l'Entreprise a renouvelé sa certification ISO 9001 :2000. En 2010, Kartell est passée à UNI EN ISO 9001:2008. Au cours de l'année 2017, Kartell a mis à jour le standard de certification à la norme UNI EN 9001:2015.

Le garant d'un tel processus de certification est l'I.I.P. – L'ISTITUT ITALIEN DES PLASTIQUES – organisme accrédité auprès du SINCERT et du CISQ, la Fédération Italienne des Organismes de Certification des Systèmes de Gestion des Entreprises.

Le CISQ fait partie de l'IQNET – THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK – l'organisme supranational qui garantit la reconnaissance réciproque du standard ISO dans les divers pays du monde. L'obtention et le maintien de cette certification, rendus possibles par la diligence et la constance de tous les services de l'entreprise, témoignent de la recherche continue d'un niveau de Qualité toujours plus élevé dans la gestion des procédés d'entreprise.

La copie du certificat de qualité actuellement en vigueur peut être téléchargée sur le site de l'entreprise www.kartell.com





CERTIFICATIONS ISO 14001:2015



CERTIFICATION ISO 14001

En 2011, Kartell a obtenu la certification UNI EN ISO 14001:2004 pour la mise en œuvre d'un Système de Management Environnemental performant, une norme internationale reconnue dans le monde entier et élaborée il y a environ 10 ans qui définit les paramètres de développement et de mise en place des processus d'entreprise permettant l'obtention d'un système efficace de gestion environnementale.

QU'EST-CE QU'ISO 14001 ?

Cette certification atteste que l'organisation certifiée met en œuvre un système de gestion apte à maîtriser les impacts environnementaux de ses activités et qu'elle cherche systématiquement à les améliorer de manière durable, efficace et cohérente. La certification ISO 14001 n'est pas obligatoire : c'est le fruit d'un choix volontaire de l'entreprise qui décide de définir, de mettre en œuvre, de maintenir et d'améliorer son système de management environnemental.

Au cours de l'année 2017, Kartell a mis à jour le standard de certification à la norme UNI EN ISO 14001:2015.

La copie du certificat de qualité actuellement en vigueur peut être téléchargée sur le site de l'entreprise www.kartell.com



CERTIFICATIONS NORMES DE RÉFÉRENCE

NORMES UNI ESSAI D'USURE, DE CHARGE, DE CHOC.

Normes de conformité applicables aux matières en contact avec des denrées alimentaires

Chaque page de la liste des prix est consacrée à un produit testé conformément aux normes en vigueur. Ces dernières sont résumées par un tableau dans lequel la colonne de gauche indique le code et/ou le paragraphe de l'essai auquel le produit a été soumis. La colonne de droite met en évidence le résultat et le niveau d'essai atteint. Les spécifications de chaque norme sont données ci-dessous :



LISTE DES ESSAIS UNI POUR LES ASSISES :

Norme UNI 8582/84 - 1022/98
essai de détermination de la stabilité

Norme UNI 8584/84
essai de résistance à la fatigue de la structure

Norme UNI 8585/84
essai de résistance au choc de l'assise

Norme UNI 8586/84
essai de résistance aux chocs répétés

Norme UNI 8587/84
essai de résistance à la fatigue du dossier

Norme UNI 8589/84
essai de résistance des accoudoirs aux forces verticales

Norme UNI 8590/84
essai de résistance des accoudoirs aux forces horizontales

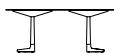
Norme UNI 8591/84
essai de durée de rotation de l'assise

Norme UNI 9083/87
essai de résistance à la chute

Norme UNI 9088/87
essai de résistance aux sollicitations latérales des pieds

Norme UNI 9089/87
essai de choc contre le dossier et l'accoudoir

Norme UNI EN 10977:2002
Meubles domestiques et pour les collectivités - Assises



LISTE DES ESSAIS UNI POUR LES TABLES :

Norme UNI 8592/84
essai de détermination de la stabilité

Norme UNI 8593/84
essai de résistance des plateaux à la charge concentrée

Norme UNI 8594/84
essai de flexion des plateaux

Norme UNI 8595/84
essai de résistance de la structure

Norme UNI 9085/87
essai de chute

Norme UNI 9086/87
essai de choc contre les pieds

Norme UNI EN 1729-2:2006
Meubles - Assises et tables pour les établissements scolaires. Partie 2 : Critères de sécurité et méthodes d'essai

Norme UNI ENV 12521:2001
Meubles domestiques - Tables - Critères mécaniques et structurels de sécurité

UNI EN 527-1:2011
Meubles de bureau - Tables de travail et bureaux. Partie 1 : Dimensions UNI EN 1022:2005. Meubles domestiques - Assises - Détermination de la stabilité

UNI EN 15372:2008
Meubles - Résistance, durée et sécurité critères pour les tables non domestiques

UNI EN 12521:2009
Meubles - Résistance, durée et sécurité critères pour les tables domestiques



LISTE DES ESSAIS UNI POUR LES MEUBLES DE RANGEMENT ET LES BIBLIOTHÈQUES :

Norme UNI 8596/84
essai de détermination de la stabilité

Norme UNI 8600/84
essai de flexion avec charge concentrée

Norme UNI 8601/84
essai de flexion des plateaux

Norme UNI 8606/84
essai de charge maximale totale



LISTE DES ESSAIS UNI-EN POUR LES ÉCHELLES :

Essai UNI EN 131-1/94
dimensions fonctionnelles des échelles

Essai UNI EN 131-2/93
flexions des barreaux et de la plateforme

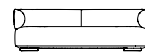
2002 a vu l'entrée en vigueur de la norme EN 1728:2000 (pour l'Italie UNI EN 1728:2002) qui uniformise au niveau européen les méthodes d'essai pour déterminer la résistance et la durabilité de la structure de tous les types de sièges domestiques. Cette norme, qui rend caduques certaines des normes précédentes, se caractérise par des cycles d'essai beaucoup plus sévères par rapport au passé.

La norme EN 16139:2013, qui a actualisé la norme EN 15373, (voir tableau récapitulatif) est entrée en vigueur fin 2012.

La norme EN 1730:2000 relative à l'évaluation des prestations des tables, actualisée par la norme EN 15372:2008 (pour l'Italie UNI EN 1730:2002), est entrée en vigueur en 2000. Elle précise les méthodes d'essai permettant de déterminer la résistance, la durabilité et la stabilité de tous les types de tables.

Courant 2013, la norme EN 1728 a été actualisée sur l'édition EN 1728:2012+AC:2013 (pour l'Italie UNI EN 1728:2012+AC:2013).

Les essais sont effectués sur un meuble assemblé et prêt à l'emploi. Les références des caractéristiques testées sont exprimées par rapport aux paragraphes de ces normes sur la base des listes suivantes :



NORME UNI EN 15373:2000
paragraphe 5.1 - 5.2
Critères générales de sécurité

NORME UNI EN 1022/2005
Stabilité

NORME UNI EN 1728/2000

paragraphe 6.2.1
charge statique sur l'assise/dossier

paragraphe 6.2.2
charge statique sur le bord avant de l'assise

paragraphe 6.5
charge statique horizontale sur les accoudoirs

paragraphe 6.6
charge statique verticale sur les accoudoirs



paragraphe 6.7
résistance à la fatigue de l'assise/dossier

paragraphe 6.8
fatigue de la partie avant de l'assise

paragraphe 6.10
résistance à la fatigue des accoudoirs

paragraphe 6.12
charge statique sur les pieds avant

paragraphe 6.13
charge statique sur les pieds latéraux

paragraphe 6.15
choc sur l'assise

paragraphe 6.16
choc sur le dossier

paragraphe 6.17
choc sur l'accoudoir

paragraphe 6.21
résistance des repose-pieds

NORME UNI EN 1728/2012

paragraphe 6.4
Charge statique sur l'assise-dossier

paragraphe 6.5
Charge statique sur le bord avant de l'assise

paragraphe 6.6 - Charge statique verticale du dossier

paragraphe 6.10
Charge statique horizontale sur les accoudoirs

paragraphe 6.11
Charge statique verticale sur les accoudoirs

paragraphe 6.15
Charge statique sur les pieds avant

paragraphe 6.16
Charge statique sur les pieds latéraux

paragraphe 6.17
Résistance à la fatigue de l'assise-dossier

paragraphe 6.18
Fatigue de la partie avant de l'assise

paragraphe 6.20
Résistance à la fatigue des accoudoirs

paragraphe 6.21
Résistance des repose-pieds

paragraphe 6.24
Choc sur l'assise

paragraphe 6.25
Choc sur le dossier

paragraphe 6.26
Choc sur l'accoudoir

paragraphe 6.27
Résistance à la chute

paragraphe 6.27.1
Résistance à la chute pour les assises multiples

NORME UNI EN 1730/2000

paragraphe 6.2
charge statique horizontale

paragraphe 6.3
charge statique verticale

paragraphe 6.4
résistance à la fatigue horizontale

paragraphe 6.5
résistance à la fatigue verticale
paragraphe 6.6
choc sur le plateau

paragraphe 6.7
stabilité

paragraphe 6.8
chute

Les normes de référence utilisées pour les essais portant sur les produits destinés au contact avec des denrées alimentaires sont indiquées ci-dessous :
Décret ministériel du 21 mars 1973 et amendements ultérieurs
Règlement (CE) n° 1935/2004 concernant les matériaux et objets destinés à entrer en contact avec des denrées alimentaires
Titre 21 du code des réglementations fédérales 1077.1460 de l'agence américaine des produits alimentaires et médicamenteux (Food and Drug Administration ou FDA) – États-Unis

Article 16 du Chapitre III de la loi sur la sécurité alimentaire MHLW
Spécification relative aux appareils, conteneurs et emballages.
Norme et spécification relatives aux aliments et aux additifs alimentaires etc. (Ministère de la santé et de la protection sociale Notification n° 370, 1959 & Notification MHLW n° 336, 2010), Section III. Équipements et conteneurs/emballages (Japon).

POUR PLUS D'INFORMATIONS CONCERNANT LES CERTIFICATIONS DES PRODUITS, NOUS VOUS INVITONS À NOUS CONTACTER À L'ADRESSE:

INFO@KARTELL.COM

SIGNIFICATION DES NIVEAUX D'ESSAI, UTILISATION CONSEILLÉE

NORME 16139:2013 NIVEAU	NORME 12520:2010 NIVEAU	NORME 10977:2002 NIVEAU	NORME 15373:2007 NIVEAU	UTILISATION CONSEILLÉE
-	-	1	-	Utilisation domestique légère
-	-	2	-	Utilisation domestique normale
-	1	3	1	Utilisation domestique intensive - Utilisation légère dans espaces collectifs
L1	-	4	2	Espaces collectifs: bars restaurants, établissements de divertissement, salles d'attente, restauration collective, bureaux
L2	-	5	3	UTILISATION INTENSIVE DANS ESPACES COLLECTIFS: ÉCOLES, PRISONS, HÔPITAUX

CERTIFICATIONS NORMES EN MATIÈRE D'ÉCLAIRAGE

MARQUE DE RÉFÉRENCE

CE – indique que les produits sur lesquels figure cette marque de qualité sont conformes aux exigences essentielles des directives communautaires européennes.

ENEC – marque européenne de haute qualité certifiant les produits électriques. Elle indique que les produits sont conformes aux normes européennes en vigueur. Elle est reconnue comme équivalente aux marquages nationaux de 20 pays européens, signataires de l'accord « Lum Agreement ».

ETL – marque de qualité américaine/canadienne certifiant les produits électriques. Elle atteste la conformité du produit aux normes américaines et canadiennes en vigueur.

PSE – marque de qualité japonaise certifiant les produits électriques. Elle atteste la conformité du produit aux normes japonaises en vigueur.

NOM – marque de qualité mexicaine certifiant les produits électriques. Elle atteste la conformité du produit aux normes mexicaines en vigueur.

EK/KC – marque de qualité coréenne certifiant les produits électriques. Elle atteste la conformité du produit aux normes coréennes en vigueur.

UKCA – indique la conformité des produits où elle est indiquée, aux conditions essentielles des directives du Royaume-Uni.

Certificat CB (Australie et Nouvelle-Zélande) – Certification qui atteste la conformité du produit aux normes CEI internationales. Elle peut être remise avec des dérogations nationales spécifiques.

Certificat CB – Certification qui atteste la conformité du produit aux normes CEI internationales.

CCC – certification obligatoire chinoise (acronyme de l'anglais China Compulsory Certificate). Ce marquage atteste la conformité du produit aux normes chinoises. Il est obligatoire pour les luminaires importés en CHINE.

ECO-PARTICIPATION

L'éco - participation, introduite par le décret-loi n° 151 du 25 juillet 2005 (mise en application des directives 2002/95/CE, 2002/96/CE et 2003/108/CE) est une participation écologique entièrement consacrée à la gestion des déchets dérivant des appareils électriques et électroniques (RAEE). Cette participation est notamment utilisée pour financer toutes les phases de traitement, de transport, de recyclage et d'élimination générées par la mise au rebut des appareils électriques et électroniques usagés. Les prix des luminaires Kartell incluent la participation RAEE.

NOTICE D'INFORMATION PRÉVUE PAR L'ARTICLE 13 DU DÉCRET-LOI N° 151 DU 25 JUILLET 2005



Directive 2012/19/UE (Mise au rebut des appareils électriques et électroniques – RAEE):

Informations aux utilisateurs. Ce produit est conforme aux dispositions de l'article 13 du décret-loi n° 151 du 25 juillet 2005 « Mise en application des directives 2002/95/CE, 2002/96/CE et 2003/108/EC relatives à la réduction de l'utilisation de substances dangereuses dans les appareils électriques et électroniques ainsi qu'à leur mise au rebut ».

Le symbole représentant une poubelle barrée qui figure sur l'appareil ou sur son emballage indique que lorsqu'il sera usagé, le produit ne devra pas être jeté avec les déchets ordinaires. L'utilisateur devra par conséquent remettre son

appareil usagé aux centres de tri des déchets électroniques et électrotechniques agréés ou le rapporter au revendeur au moment de l'achat d'un nouvel appareil de nature similaire (à raison d'un objet à la fois). Ce tri des déchets en vue du recyclage, du traitement et de l'élimination respectueuse de l'environnement des appareils usagés permet d'éviter les éventuelles répercussions négatives sur l'environnement et sur la santé tout en favorisant la réutilisation et/ou le recyclage des matériaux composant l'appareil. La mise au rebut abusive du produit de la part de l'utilisateur est passible des sanctions administratives prévues par la législation en vigueur.

ECO DESIGN POUR L'ÉCLAIRAGE

Dans le respect des normes en vigueur, Kartell travaille sur les produits d'éclairage pour adapter autant que possible les appareils aux paramètres de la directive ECODESIGN.

Ce nouveau règlement a défini un cadre réglementaire général et établi les règles pour la définition des spécifications techniques que les producteurs des dispositifs doivent respecter, dès la conception, pour accroître l'efficacité énergétique et réduire l'impact environnemental négatif de leurs produits sur l'ensemble de leur cycle de vie (production – utilisation – fin de vie).

En référence plus particulièrement aux sources lumineuses et à leurs unités d'alimentation, il est demandé qu'elles soient accessibles et disponibles pour effectuer les contrôles et qu'elles soient « démontables » afin de garantir la réparabilité de l'appareil d'éclairage en cas de défaillance de ces éléments. Enfin, elles doivent être « remplaçables » afin de permettre l'éventuelle évolution/intégration de l'appareil d'éclairage si des composants plus efficaces ou meilleurs étaient disponibles dans un avenir proche.





SOURCES DE LUMIÈRE SUGGÉRÉES

KD28	V				
	220 240	Max 5W Led E14	2700°K CRI 80	550lm	G45 Transp.

TERESA	V				
	220 240	Max 11W Led E27	2700°K CRI 80	270lm 1800lm	G125 Milk

TERESA SUSPENSION	V				
	220 240	Max 18W Led E27	2700°K CRI 80	2450lm	G125 Milk

GEEN-A	V				
	220 240	Max 5W Led E14	2700°K CRI 80	550lm	G45 Milk

KABUKI SUSPENSION	V				
	220 240	Max 15W Led E27	2700°K CRI 80	1350lm	G125 Milk

K-LUX	V				
	220 240	5W Led E14	2700°K CRI 80	550lm	G45 Milk

FATA	V				
	220 240	5W Led E14	2700°K CRI 80	550lm	G45 Milk

BOURGIE	V				
	220 240	Max 5W Led E14	2700°K CRI 80	440lm	Olive Transp.

TAKE	V				
	220 240	Max 5W Led E14	2700°K CRI 80	480lm	Olive Transp.

LIGHT AIR	V				
	220 240	Max 5W Led E14	2700°K CRI 80	470lm	G45 Milk

TEA	V				
	220 240	Max 8W Led E14	2700°K CRI 80	800lm	G45 Milk

TEA APPLIQUE	V				
	220 240	G9 Max 7W Led	3000°K CRI 80	750lm	G9Tube Transp.

CINDY	V				
	220 240	Max 15W Led E27	3000°K CRI 80	1440lm	G125 Milk

TOOBE	V				
	220 240	Max 15W Led E27	2700°K CRI 80	1350lm	G125 Milk

KHAN	V				
	220 240	Max 5W E14	2500°K 2700°K CRI 80	400lm	Kartell Custom Bulb

FL/Y SMALL FL/Y BIG FL/Y	V				
	220 240	Max 15W Led E27	2700°K CRI 80	1350lm	G125 Milk

BELLISSIMA	V				
	220 240	Max 15W Led E27	2700°K CRI 80	1350lm	G125 Milk

GÉ	V				
	220 240	Max 12W Led E27	2700°K CRI 80	1040lm	G125 Transp.

NEUTRA	V				
	220 240	3x18W Led E27	2700°K CRI 80	7350lm	A60 Milk

É	V				
	220 240	Max 5W Led E14	2700°K CRI 80	480lm	G45 Transp.

BLOOM	V				
	220 240	Max 4.5W Led	2700°K CRI 80	360lm	G9 Tube Transp.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



I. CHAMP D'APPLICATION

1. Ces Conditions Générales régissent les contrats de vente conclus entre la société Kartell S.p.A. (« Kartell ») et ses clients (le « Client »), des professionnels achetant ou revendant des produits figurant dans le catalogue Kartell (les « Produits »). Les dérogations ou modifications des Conditions Générales ne seront possibles qu'après accord écrit entre Kartell et le Client.

II. COMMANDES

1. Toute commande de Produits constitue un ordre irrévocable de la part du Client. Kartell se réserve le droit, à son entière et incontestable discrétion, d'accepter, de modifier/ de refuser des commandes ou de suspendre les fournitures si le Client ne lui fournit pas les garanties requises ou s'il s'avère qu'il ne respecte pas les indications commerciales communiquées au cas par cas par Kartell.
2. Sauf achats effectués à des fins particulières ayant été préalablement convenues avec Kartell ou achats relevant du canal « contract » (espaces sous contrat), la revente des Produits ne pourra se faire qu'au détail et dans le point de vente communiqué à Kartell.

III. PRIX

1. Sauf accord contraire, le prix des Produits indiqué dans la liste des prix doit être entendu comme rendu au lieu de destination pour les livraisons au sein de l'Union européenne et comme départ entrepôt pour les livraisons en dehors de l'Union européenne. Il est entendu que les prix des Produits indiqués dans la liste de prix s'entendent comme des prix public conseillé (abrégiés PPC).
2. Le seuil minimal pour chaque commande à livrer sur le territoire de la République italienne est de 400,00 € (quatre cent euros) hors TVA. Il est de 500,00 € (cinq cent euros) hors TVA pour les autres pays de l'Union européenne. Si la commande n'atteint pas les seuils susmentionnés, elle pourra quand même être acceptée moyennant la facturation au Client, à titre de « participation partielle aux frais », d'une somme de 30,00 € (trente euros) dans le premier cas et de 50,00 € (cinquante euros) dans le deuxième cas.
3. Le prix appliqué à la fourniture des Produits correspondra au prix en vigueur à la date de commande. Conformément à la loi, la TVA devra quoi qu'il en soit être ajoutée (une fois les éventuelles réductions déduites) aux prix indiqués dans la liste des prix.
4. Kartell se réserve le droit de modifier, à tout moment, le prix des Produits listés dans la grille tarifaire du fait d'événements déterminant une augmentation des coûts de production, à titre d'exemple mais sans s'y limiter, une augmentation des coûts (i) des matières premières, (ii) de transport, (iii) de la main-d'œuvre, (iv) de l'énergie, etc. ou de tout autre facteur afférent à la production. Il est entendu que les modifications éventuelles du prix des Produits n'affecteront en aucun cas les commandes passées avant l'entrée en vigueur de ladite modification des prix.

IV. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

1. Aux termes des articles 1523-1526 du Code Civil italien, la propriété des Produits ne reviendra au Client qu'une fois que le prix aura été intégralement acquitté. En cas de

manquement du Client dans le cadre d'une vente à crédit, les versements déjà acquittés seront conservés par Kartell à titre de pénalité et sans préjudice des éventuels dommages-intérêts supplémentaires qu'elle pourrait exiger.

V. PAIEMENTS

1. Un paiement ne sera considéré comme acquitté qu'une fois que Kartell pourra disposer du montant correspondant. En cas de paiement par chèque ou autre moyen de paiement, le titre ne sera réputé accepté que sous réserve expresse de « bonne fin » de ce dernier.
2. Le paiement de la commande ne pourra en aucun cas être suspendu ou retardé en raison de réclamations ou de réserves du Client, à quelque titre que ce soit. Le Client ne pourra pas non plus opérer une compensation entre ses dettes et créances vis-à-vis de Kartell.
3. Aux termes de l'article 1186 du Code Civil italien, le non-paiement total ou partiel d'une quelconque somme due à Kartell entraînera une mise en demeure automatique du Client qui perdra tous ses droits de délais tandis que Kartell aura le droit de suspendre les fournitures, de refuser ou d'annuler des commandes, de modifier les conditions commerciales ou de réclamer le paiement de l'intégralité de la créance ainsi que de frais, d'intérêts et d'éventuels dommages-intérêts supplémentaires. Tout retard de paiement entraînera également automatiquement (sans nécessité d'injonction préalable) l'application d'intérêts moratoires au taux fixé par l'article 5 du décret législatif 231/2002.

VI. LIVRAISON

1. La date de livraison des Produits - purement indicative - n'a aucun caractère contraignant et Kartell aura notamment le droit d'effectuer des fournitures partielles.
2. Si la livraison est retardée sur demande du Client, Kartell se réserve le droit de facturer des frais mensuels de dépôt et/ou de manutention à hauteur de 10 % (dix pour cent) du montant indiqué sur la facture à compter du mois suivant la communication au Client de la disponibilité des Produits.
3. L'éventuelle annulation d'une commande ou le refus de retirer des Produits entraînera l'application d'une pénalité pour le Client à hauteur de 30 % (trente pour cent) du montant indiqué sur la facture, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts supplémentaires que Kartell pourrait exiger.
4. Si les Produits doivent être livrés hors de l'Union européenne, le Client devra fournir à Kartell les documents attestant leur livraison effective dans un délai d'un (1) mois. À défaut, Kartell se réserve le droit de facturer au Client tous les coûts et frais encourus pour régulariser la vente.
5. À la livraison, le Client devra vérifier avec la plus grande attention la quantité et l'état des emballages des Produits. Sous peine de perdre tout droit de réclamation, toute non-conformité manifeste devra être : (i) signalée par écrit au transporteur au moment de la livraison en indiquant expressément sur le bon de livraison l'« acceptation sous réserve » puis (ii) rapidement communiquée par écrit à Kartell dans les 48 (quarante huit) heures suivant la réception conformément aux indications figurant ci-dessous.

6. Les éventuels retours devront être préalablement autorisés par écrit par Kartell : tout retour non autorisé sera renvoyé à l'expéditeur qui se verra facturer les frais de transport correspondants.

VII. GARANTIE ET RÉCLAMATIONS

1. Conformément à l'article 1495 du Code Civil italien, la garantie légale des Produits s'appliquera à compter de la date où le Client ou ses représentants auront accepté la livraison des Produits.
2. Toute réclamation relative aux Produits (à l'exception des réclamations formulées au moment de la réception et concernant notamment le transport) devra être communiquée par écrit à Kartell **dans les 8 (huit) jours** à compter de sa constatation et quoi qu'il en soit **dans les 12 (douze) mois** suivant l'acceptation de la livraison des Produits par le Client ou par ses représentants conformément à la procédure suivante : (6. Réclamations)
3. Conformément à la disposition du Code de la Consommation italien visée par les articles 131 et 132 du décret législatif n° 206 du 6 septembre 2005, le Client perd et sera privé de tout droit de rétractation vis-à-vis de Kartell s'il ne l'informe pas par écrit - conformément à la procédure indiquée ci-dessus - de l'existence d'une réclamation du consommateur final dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la réception de cette réclamation.
4. La garantie ne s'appliquera pas en cas de dommages causés par une mauvaise utilisation/une altération/une usure normale, en cas de non-respect des instructions de montage et d'entretien indiquées dans la fiche du Produit ou en cas de modifications/de remplacements de composants par des pièces non conformes aux spécifications d'origine.
5. La responsabilité de Kartell se limite quoi qu'il en soit à la valeur du Produit reconnu comme défectueux : Kartell ne pourra donc aucunement être tenue pour responsable - sans notion d'exhaustivité - des frais encourus par le Client/par le consommateur final ou des autres dommages (directs ou indirects), quels qu'ils soient, faisant l'objet de la réclamation.
6. **Les ampoules contenues dans l'emballage de chaque lampe sont fournies par Kartell à titre de courtoisie, dans le but de fournir à ses clients le meilleur service possible.** Toutefois, s'agissant d'accessoires qui ne sont pas directement réalisés par Kartell, mais provenant de fournisseurs externes, Kartell n'en garantit pas le bon fonctionnement. En cas de défaillance ou de non-fonctionnement des ampoules, leur remplacement est à la charge du client, dans le respect des normes techniques indiquées dans le catalogue, à la section correspondante, c'est-à-dire dans le manuel d'instructions inclus avec le produit, auquel nous renvoyons intégralement, Kartell n'assumant aucune responsabilité à ce sujet.

VIII. COMPÉTENCE EXCLUSIVE

1. Seul le tribunal de Milan sera compétent en cas de litige découlant directement ou indirectement du présent rapport contractuel.
2. Le droit substantiel applicable sera le droit italien et tout recours à des législations étrangères sera exclu.



RÉCLAMATION À LA LIVRAISON DES MARCHAN- DISES

Si, au cours de la livraison des produits, l'une des situations suivantes venaient à se produire :

- Produits manquants par rapport au contenu du bon de livraison ;
- Produits différents par rapport au contenu du bon de livraison ;
- Emballage abîmé présentant les signes manifestes d'un choc, il est indispensable de :

- Apposer la mention « sous réserves » sur le bon de livraison (aussi bien sur la copie du transporteur que sur celle du destinataire). La réserve écrite devra être explicite, car cela nous permettra de traiter correctement le dossier de réclamation, la simple mention « sous réserves » ne sera pas suffisante.
- Remplir en tous points le formulaire de réclamation (c'est-à-dire le claim form transport) : le formulaire dont le fac-similé est inclus ci-après, peut être demandé à l'agent Kartell compétent pour votre région ou bien au service commercial de Kartell à l'adresse e-mail : **transport@kartell.it**
- Envoyer une copie du bon de livraison et le formulaire de réclamation sous 48 (quarante-huit) heures à compter de la date de réception des produits.

Formulaire de réclamation à la livraison des marchandises

Kartell

Formulaire de réclamation (selon forme)
DOMMAGE CAUSÉ DURANT LE TRANSPORT

Code client

Raison sociale

Réf. client

N° et date de la facture Kartell

N° et date du bordereau de transport Kartell

NON-CONFORMITÉ SIGNALÉE À LA LIVRAISON CONCERNANT :

CODE DE L'ARTICLE

QUANTITÉ

Produits manquants

Produits différents

Emballage abîmé

Description de la non-conformité

TOUTJOURS envoyer par e-mail à l'adresse suivante : transport@kartell.it ce formulaire de réclamation transporté avec en pièce jointe une copie du bon de livraison SIGNÉ AVEC RÉSERVE SPÉCIFIQUE.

Données agent

Nom agent

Code agent Kartell

Lieu et date

(Jeu et joint)

Le Client
(Client et signataire légal du représentant agréé)

Aux termes et en application des articles 1341 et 1342 du Code Civil Italien, le Client déclare avoir lu et compris et accepter expressément les clauses suivantes :
article 13. Réserve de propriété, article 14. Livraison, article 15. Garantie et responsabilité, article 16. Compétence exclusive.

RÉCLAMATION POUR NON-CONFORMITÉ DU PRODUIT

En cas de non-conformité supposée des produits, la réclamation doit être signalée à Kartell en scannant le code QR indiqué ci-après puis en suivant la procédure WebUp :

<http://b2b.kartell.it:8080/WebUP/views/web/webuplogin.jsf>

Récapitulatif de la procédure :

- Remplir intégralement le formulaire de réclamation pour non-conformité du produit ;
- Joindre des photos concernant la non-conformité supposée (au moins une photo par produit non conforme) ;
- Certains produits sont pourvus d'une troisième étiquette appelée « indicateur d'impact ». Si celui-ci est activé (rouge) ou déchiré :
 - il faut refuser le colis au transporteur, en suivant la procédure énoncée au paragraphe « Réclamation à la livraison des marchandises ».
- Sinon, le contenu du colis devra être inspecté en présence du chauffeur :
 - si le contenu est intègre, vous pouvez l'accepter.
 - S'il est endommagé, vous devez le refuser en annotant une réserve spécifique sur la Preuve de livraison au transporteur. La procédure de « réclamation à la livraison des marchandises » sera ainsi activée.

Si la réclamation concerne **UN NOUVEAU PRODUIT** que le client vient de recevoir ou qu'il vient de livrer au client final, il est impératif d'envoyer à Kartell :

- Photo de l'emballage entièrement visible.
- Photos des deux étiquettes/codes-barres.
- Photo de l'indicateur d'impact le cas échéant.
- Photo du contrôle qualité (étiquette rouge).
- Photo du produit.
- Vidéo du défaut (esthétique/fonctionnel).

Il est recommandé de conserver la vignette du contrôle qualité qui se trouve à l'intérieur de l'éti-

quette du produit, celle-ci contient des données que le service Customer Care Kartell pourra vous demander pour effectuer toutes les vérifications appropriées sur les lots de production concernés par d'éventuelles non-conformités.

Après envoi de la documentation mentionnée aux paragraphes précédents, il est également recommandé de conserver l'emballage d'origine du produit, indispensable au cas où le Service Qualité demanderait un retour pour analyse. Kartell tiendra uniquement compte des signalements envoyés conformément à cette procédure et pourvus de tous les éléments requis.

L'absence, même partielle, de la documentation requise et/ou de l'emballage d'origine, ou le non-respect de la procédure décrite ci-dessus, ne permettra pas à Kartell de traiter et de donner suite au signalement.

Si la réclamation concerne **UN PRODUIT UTILISÉ** (c'est-à-dire vendu au client final et utilisé), il faut envoyer :

- une vidéo/photo montrant le mauvais fonctionnement/le défaut du produit.
- lampes : photo de l'étiquette argentée/données électriques et test électrique (si la lampe est équipée d'un variateur ou d'un module LED).
- Chaises : photos des informations gravées sous les assises.

Kartell tiendra uniquement compte des signalements pourvus de tous les éléments requis.

L'absence, même partielle, de la documentation requise ou le non-respect de la procédure décrite ci-dessus ne permettra pas à Kartell de traiter et de suivre le signalement.

Au cas où vous auriez besoin de communiquer avec le service Qualité de Kartell, nous vous rappelons l'adresse e-mail à laquelle nous contacter :

quality@kartell.it

Kartell décline toute responsabilité en cas de dommages, défauts ou vices causés aux produits ou dans tous les cas découlant et/ou liés au transport ou aux livraisons qui ne sont pas effectuées directement par Kartell, c'est-à-dire par l'intermédiaire de ses agents ou transporteurs. Kartell recommande vivement l'utilisation de transporteurs professionnels en mesure de garantir un niveau de service élevé.

417

INDEX DES CODES

COD.	GAMME	PAGE	COD.	GAMME	PAGE	COD.	GAMME	PAGE
1200	DUNE	361	1583	JELLIES FAMILY	352	G2855	LOULOU GHOST SPECIAL ED.	38-338
	small tray			sugar bowl			child's armchair	
1201	DUNE	361	1585	OKRA	345	N2855	LOULOU GHOST CUSTOM	38-338
	small tray metal			vase h. 24 cm.			personalized child's armchair	
1205	I.D. ISH BY D'O	357	1584	OKRA	345	2869	MAUI	72
	Autumn plate			vase h. 34 cm.			chair with left-hand desk	
1206	I.D. ISH BY D'O	357	1900	TIC&TAC	316	2870	MAUI	72
	Spring plate			wall clock			chair	
1207	I.D. ISH BY D'O	357	1910	TIC&TAC	316	N2870	MAUI	72
	Summer plate			wall clock metal			chair black structure	
1208	I.D. ISH BY D'O	357	1930	AIR DU TEMPS	317	2872	MAUI	72
	Winter plate			clock			armchair	
1210	DUNE	361	1931	AIR DU TEMPS	317	2873	MAUI	72
	large tray			clock metal			attachment hook	
1211	DUNE	361	1955	ABBRACCIAIO	359	2874	MAUI	72
	large tray metal		1956	ABBRACCIAIO	359		chair with right-hand desk	
1215	I SHINE	362		candelabra		2875	MAUI	72
	vase		1965	TEATIME	344		cart for chairs	
1218	U SHINE	363		tray		2878	MAUI	73
	bowl		1966	TEATIME	344		chair with wheels and pump	
1220	MOON	360		transparent tray		2879	MAUI	73
	centrepiece		2000	MOBIL	266		armchair with wheels and pump	
1221	SHIBUYA	368		container and shelf with wheels		2891	MAUI	72
	vase		2001	MOBIL	266		self-extinguishing chair	
1225	MATELASSE	366		container and shelf with feet		2895	MAUI SOFT	74
	vase		2004	MOBIL	266		chair fabric upholstery	
1226	JELLY	364		2 containers with wheels		N2895	MAUI SOFT	74-75
	centrepiece		2005	MOBIL	266		chair fabric upholstery black str.	
1227	JELLY	365		2 containers with feet		T2895	MAUI SOFT	74
	vase		2008	MOBIL MAT	268		chair customer fabric upholstery	
1228	JELLY	365		2 containers with wheels		X2895	MAUI SOFT	74-75
	vase metal		2010	MOBIL	266		chair cust. fabric upholstery black str.	
1229	SHANGHAI	367		3 containers with wheels		2897	MAUI SOFT	74-75
	vase		2011	MOBIL	266		swivel armchair fabric upholstery	
1236	NAMASTÉ	356		3 containers with feet		3210	GHOST BUSTER	275
	set of 3 trays		2012	MOBIL MAT	268		dresser	
1441	PIAZZA	358		3 containers with wheels		3220	SMALL GHOST BUSTER	275
	tray		2020	MOBIL	266		night table	
1490	JELLIES FAMILY	351		3 containers and shelf with wheels		3270	H-HORSE	337
	carafe		2021	MOBIL	266		rocking horse (for certain countries only)	
1491	JELLIES FAMILY	351		3 containers and one shelf with feet		3275	SIR GIO	178
	cocktail glass		2024	MOBIL	266		round table	
1492	JELLIES FAMILY	351		4 containers with wheels		3276	SIR GIO	178
	water glass		2025	MOBIL	266		square table	
1493	JELLIES FAMILY	351		4 containers with feet		3500	OPTIC	302
	wine glass		2026	MOBIL MAT	268		container	
1494	JELLIES FAMILY	350		4 containers with wheels		3510	OPTIC	302
	fruit plate		2034	MOBIL	266		container with door	
1495	JELLIES FAMILY	350		5 containers with wheels		4040	THIERRY	184
	flat plate		2035	MOBIL	266		table h. 40 cm.	
1496	JELLIES FAMILY	350		5 containers with feet		4041	THIERRY	184
	soup bowl		2040	MOBIL	266		table h. 45 cm.	
1497	JELLIES FAMILY	350		6 containers with wheels		4042	THIERRY	184
	saucer		2041	MOBIL	267		table h. 50 cm.	
1498	JELLIES FAMILY	353		6 containers with feet		4043	THIERRY	184
	salad bowl		2358	K-LIM	331		kit h.40+45+50 cm.	
1499	JELLIES FAMILY	350		carpet ø250 cm.		4044	THIERRY BISTROT	183
	bowl		2356	K-LIM	330		table	
1511	TRAMA	355		carpet 240x170 cm.		4045	THIERRY XXL	182
	carafe		2357	K-LIM	330		round table	
1512	TRAMA	355		carpet 360x240 cm.		4046	THIERRY XXL	182
	long drink glass		2359	PARAYS	335		oval table	
1513	TRAMA	355		small carpet		4049	THIERRY	184
	water glass		2360	PARAYS	335		table h. 40 cm. outdoor	
1514	TRAMA	355		big carpet		4050	THIERRY	184
	wine glass		2361	AALAND	334		table h. 45 cm. outdoor	
1515	TRAMA	354		carpet 300x200 cm.		4051	THIERRY	184
	underplate		2362	AALAND	334		table h. 50 cm. outdoor	
1516	TRAMA	354		carpet 300x120 cm.		4052	THIERRY	184
	dinner plate		2363	AALAND	334		kit h.40+45+50 cm. outdoor	
1517	TRAMA	354		carpet 250x220 cm.		4060	MULTIPL	174
	soup bowl		2365	BEMBO	329		table 78x78 3 spokes leg marble finish	
1518	TRAMA	354		carpet 350x230 cm.		4061	MULTIPL	174
	fruit bowl		2370	KLEO	332		table 78x78 3 spokes leg solid colour	
1519	TRAMA	354		round carpet		4062	MULTIPL	174
	bowl		2371	KLEO	332		table 78x78 3 spokes leg glass top	
1550	TRULLO	347		square carpet		4063	MULTIPL	173
	centrepiece		2372	KLEO	332		table 78x78 small square base marble	
1551	PUMO	346		rectangular carpet		4064	MULTIPL	173
	centrepiece		2373	KLEO	333		table 78x78 small square base solid col.	
1552	LA COUPOLE	348		small cachepot		4065	MULTIPL	173
	centrepiece		2374	KLEO	333		table 78x78 small square base glass top	
1578	JELLIES FAMILY	349		large cachepot		4066	MULTIPL	174
	tray liberty®		2852	LOULOU GHOST	39-339		table ø78 3 spokes leg marble finish	
1580	JELLIES FAMILY	352		child's armchair - set of 4		4067	MULTIPL	174
	tray		G2853	LOULOU GHOST	39-339		table ø78 3 spokes leg solid colour top	
1581	JELLIES FAMILY	350		child's armchair		4068	MULTIPL	174
	flute		2854	LOULOU GHOST	39-339		table ø78 3 spokes leg glass top	
1582	JELLIES FAMILY	352		personalized child's armchair		4069	MULTIPL	173
	coffee set						table ø78 small square base marble	

COD.	GAMME	PAGE
4070	MULTIPIO table ø78 small square base solid colour	173
4071	MULTIPIO table ø78 small square base glass top	173
4072	MULTIPIO table 99x99 4 spokes leg marble finish	174
4073	MULTIPIO table 99x99 4 spokes leg solid colour	174
4074	MULTIPIO table 99x99 4 spokes leg glass top	174
4075	MULTIPIO rounded table 99x99 sq. base marble	172
4076	MULTIPIO rounded table 99x99 square base gres	172
4077	MULTIPIO rounded table 99x99 square base glass	172
4078	MULTIPIO table ø118 4 spokes leg marble finish	174
4079	MULTIPIO table ø118 4 spokes leg solid colour	174
4080	MULTIPIO table ø118 4 spokes leg glass top	174
4081	MULTIPIO table ø118 square base marble finish	172
4082	MULTIPIO table ø118 square base solid col. top	172
4083	MULTIPIO table ø118 square base glass top	172
4084	MULTIPIO XL oval table 2 legs 2 spokes marble finish	170
4085	MULTIPIO XL oval table 2 legs 2 spokes glass top	170
4095	BLAST side table square	179
4096	BLAST side table rectangular	179
4111	ALBERT table 150x150 cm.	150
4112	ALBERT table 160x90 cm.	150
4113	ALBERT table 190x90 cm.	150
4115	ALBERT table 280x100 cm.	150
4123	MULTIPIO XL small table 2 legs 2 spokes marble top	170
4124	MULTIPIO XL small table 2 legs 2 spokes glass top	170
4125	MULTIPIO XL medium table 2 legs 2 spokes marble top	170
4126	MULTIPIO XL medium table 2 legs 2 spokes glass top	170
4134	MULTIPIO rounded table 118x118 sq. base marble	172
4135	MULTIPIO rounded table 118x118 square base glass	172
4136	MULTIPIO table ø135 square base marble finish	172
4137	MULTIPIO table ø135 square base glass top	172
4138	MULTIPIO table 118x118 square base marble	172
4139	MULTIPIO table 118x118 square base glass	172
4140	MULTIPIO table 78x78 small square base marble	173
4141	MULTIPIO table 78x78 small square base glass top	173
4150	MULTIPIO LOW oval table 2 legs 2 spokes marble finish	176
4151	MULTIPIO LOW oval table 2 legs 2 spokes glass top	176
4152	MULTIPIO LOW table ø118 4 spokes leg marble finish	176
4153	MULTIPIO LOW table ø118 4 spokes leg glass top	176
4154	MULTIPIO LOW square table 99x99 c4 spokes marble	176
4155	MULTIPIO LOW square table 99x99 4 spokes leg glass	176
4156	MULTIPIO LOW medium table 2 legs 2 spokes marble	176
4157	MULTIPIO LOW Medium table 2 legs 2 spokes glass top	176
4160	MULTIPIO XL large table 2 legs 2 spokes marble finish	170
4165	UNDIQUE low round table h. 51 cm.	181
4166	UNDIQUE low round table h. 37 cm.	181

COD.	GAMME	PAGE
4167	UNDIQUE low bean table h. 44 cm.	181
4168	UNDIQUE MAS round table h. 51 cm.	180
4170	UNDIQUE MAS round table h. 30 cm.	180
4173	UNDIQUE MAS bean table h. 44 cm.	180
4174	UNDIQUE MAS kit h.30+44+51 cm.	180
4180	CLAP armchair customer fabric	59
4182	CLAP armchair	58-59
4187	CLAP armchair Aquaclean® fabric	59
4188	CLAP armchair Rubelli® fabric	59
4192	MADEMOISELLE KRAVITZ armchair	65
4193	MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair	65
4200	TOPTOP OUTDOOR round table	194
4201	TOPTOP OUTDOOR square table	194
4202	TOPTOP OUTDOOR round table	194
4203	TOPTOP OUTDOOR square table	194
4210	TOPTOP OUTDOOR round table	194
4211	TOPTOP OUTDOOR square table	194
4212	TOPTOP OUTDOOR round table	194
4213	TOPTOP OUTDOOR square table	194
4215	CHARLA armchair Orsetto	56
A4215	CHARLA armchair Orsetto fire resistant	56
4218	CHARLA armchair Antibes	57
A4218	CHARLA armchair Antibes fire resistant	57
4255	TOPTOP rectangular table glass top	190
4256	TOPTOP rectangular table glass top	190
4272	TOPTOP round table	191
4273	TOPTOP square table	191
4280	TOPTOP round table	192
4281	TOPTOP square table	192
4282	TOPTOP round table	192
4283	TOPTOP square table	192
4290	TOPTOP round table	193
4291	TOPTOP square table	193
4292	TOPTOP round table	193
4293	TOPTOP square table	193
4294	K-TOP small side table	187
4297	K-TOP big side table	186
4330	TOPTOP CONTRACT round table ø60 cm. round base	196
4331	TOPTOP CONTRACT table 60x60 cm. round base	196
4332	TOPTOP CONTRACT round table ø70 cm. round base	196
4333	TOPTOP CONTRACT table 70x70 cm. round base	196
4346	TOPTOP CONTRACT round table ø60 cm. square base	197
4347	TOPTOP CONTRACT table 60x60 cm. square base	197
4348	TOPTOP CONTRACT round table ø70 cm. square base	197
4349	TOPTOP CONTRACT table 70x70 cm. square base	197

COD.	GAMME	PAGE
4392	MADEMOISELLE KRAVITZ armchair raffia/woven fabric	65
4393	MADEMOISELLE KRAVITZ armchair raffia/woven fabric	65
4419	TRAYS double bookcase	279
4422	TRAYS 80x40 cm. coffee table	278
4423	TRAYS 80x80 cm. coffee table	278
4424	TRAYS 120x40 cm. coffee table	278
4425	TRAYS cart 3 shelves	279
4429	TRAYS bookcase	279
4434	WISEWISE bookcase 3 shelves	276
4435	WISEWISE bookcase 4 shelves	276
4437	WISEWISE cube module	277
4438	WISEWISE rectangular module	277
4456	GLOSSY XXL round table chrome legs	166
4457	GLOSSY XXL round table white legs	166
4458	GLOSSY XXL round table black legs	166
4460	BATTISTA extendible folding table	271
4463	BATTISTA painted extendible folding table	271
4465	FLIP folding cart	269
4470	GASTONE folding cart	270
4473	GASTONE painted folding cart	270
4502	FOUR table soft touch	154
4503	FOUR table soft touch	154
4506	SPOON TABLE table	198
4507	SPOON TABLE table	198
4508	SPOON TABLE table	198
4509	FOUR table soft touch	154
4510	FOUR table soft touch	154
4511	MAX table with wheels	199
4512	MAX table with wheels	199
4514	FOUR table soft touch width 90 cm.	155
4516	MAX table with feet	199
4517	MAX table with feet	199
4522	FOUR table	154
4523	FOUR table	154
4524	FOUR table	154
4525	FOUR table	154
4536	DR. NA TABLE round table	189
4537	FOUR EXTENDABLE indoor table	152
4538	FOUR EXTENDABLE outdoor table	152
4539	DR. NA TABLE round table metal base	188
4545	DR. NA TABLE square table	188
4546	DR. NA TABLE square table metal base	189
4560	GLOSSY square table	169
4563	GLOSSY square table	167
4565	GLOSSY round table	167

INDEX DES CODES

COD.	GAMME	PAGE	COD.	GAMME	PAGE	COD.	GAMME	PAGE
4567	GLOSSY square table	169	4900	MADEMOISELLE armchair Rubelli® fabric	64	5075	INVISIBLE TABLE coffee table	185
4570	GLOSSY square table	169	4901	MADEMOISELLE armchair Rubelli® fabric	64	5221	CORTEZA side table	272
4572	GLOSSY oval table - glass/marble top	168-169	4902	MADEMOISELLE armchair Liberty® fabric	63	5222	CORTEZA small cachepot	273
4573	GLOSSY oval table - glass/marble top	168	4911	P/WOOD chair h. 43.5 cm. basic veneer	44	5223	CORTEZA big cachepot	273
4578	GLOSSY round table marble top	168	4912	P/WOOD chair h. 43.5 cm. slatted ash	44	5224	CORTEZA coffee table	272
4579	GLOSSY oval table - glass/marble top	168-169	4913	Q/WOOD armchair h. 43.5 cm. basic veneer	47	5522	FOUR OUTDOOR outdoor table 158x79 cm.	153
4580	GLOSSY round table marble top	168	4914	Q/WOOD armchair h. 43.5 cm. slatted ash	47	5523	FOUR OUTDOOR outdoor table 190x79 cm.	153
4584	GLOSSY round table marble top	168	4915	K/WOOD armchair basic veneer	92	5524	FOUR OUTDOOR outdoor table 223x29 cm.	153
4588	GLOSSY round table	167	4916	K/WOOD armchair slatted ash	92	5573	GLOSSY OUTDOOR oval table	165
4589	GLOSSY round table	167	4917	K/WOOD armchair slatted ash leather upholstery	92	5578	GLOSSY OUTDOOR round table	165
4590	GLOSSY square table	167	4918	S/WOOD footrest basic veneer	92	5580	GLOSSY XXL round table	164
4594	GLOSSY square table	167	4919	S/WOOD footrest slatted ash	92	5802	PIUMA armchair	26
4670	WASTE BASKET round waste basket	322	4920	S/WOOD footrest slatted ash leather upholstery	92	5803	RE-CHAIR chair	27
4676	MAGAZINE RACK magazine rack	320	4921	K/WOOD swivel armchair	93	G5806	VENICE chair	35
4679	FRONT PAGE magazine rack	321	4922	COMPONIBILI NEW BIG 2 elements	263	G5807	VENICE MAT chair	35
4702	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks	325	4923	COMPONIBILI NEW BIG 3 elements	263	5814	GENERIC A chair	23
4713	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks metal	325	4924	COMPONIBILI SMILE composition	262	5816	GENERIC C chair	23
4752	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks big	324	4925	COMPONIBILI SMILE composition	262	G5818	CATWALK MAT chair	34
4753	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks medium	324	4926	COMPONIBILI SMILE composition	262	5820	AMI AMI chair	69
4754	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks small	324	4927	EARL OF WOOD desk	162	5826	BE BOP armchair	79
4760	POLVARA corner joint	286	4928	AL WOOD side table basic veneer	290	5830	PAPYRUS armchair	70
4761	POLVARA triple joint	286	4929	AL WOOD side table slatted ash	290	5834	SMATRIK chair	32
4762	POLVARA quadruple joint	286	4933	COMPONIBILI composition	264	5835	SMATRIK rocking chair	33
4763	POLVARA short panel	286	4934	COMPONIBILI composition silver	264	5836	SMATRIK outdoor chair	32
4764	POLVARA medium panel	286	4937	C.KOYA stool high	49	5838	MADAME EMILIO PUCCI ED. armchair	61
4765	POLVARA long panel	286	4938	C.KOYA stool low	49	5842	CARA armchair Solid fabric	104
4766	POLVARA maxi panel	286	4940	VISCOUNT OF WOOD round table 130x130 cm.	158	A5842	CARA armchair Solid fabric fire resistant	104
4767	POLVARA composition	286	4941	VISCOUNT OF WOOD oval table 192x118 cm.	159	5843	CARA armchair Fancy fabric	104
4768	POLVARA composition	286	4945	LUNAT desk	163	5844	CARA OUTDOOR armchair	105
4769	POLVARA composition	286	4953	COMPONIBILI low round element	264	5845	CARA MAT armchair Solid fabric	101
4770	POLVARA Stackable cube	287	4955	COMPONIBILI high round element	264	A5845	CARA MAT armchair Solid fabric fire resistant	101
4819	SPOON CHAIR swivel chair	77	4959	COMPONIBILI tray/round lid	264	5846	CARA MAT armchair	101
4828	SPOON stool	76	4966	COMPONIBILI 2 elements	259-260	5847	CARA MAT OUTDOOR armchair	102-103
4835	EROISI swivel chair	71	4967	COMPONIBILI 3 elements	259-260	5848	MADAME armchair Rubelli® fabric	60
4848	DR. NO armchair	78	4970	COMPONIBILI low square element	265	5849	MASTERS STOOL stool h.99 cm. metallic version	30
4850	LA MARIE chair	43	4972	COMPONIBILI tray/square lid	265	5851	MADAME armchair Liberty® fabric	62
4852	LOUIS GHOST armchair	36	4978	COMPONIBILI door for article 4979	265	5853	LOUIS GHOST armchair fire-resistant	36
4853	LOUIS GHOST armchair set of 4	36	4979	COMPONIBILI high square element	265	5854	LILLYBET armchair	50
4854	LOUIS GHOST decorated armchair	36	4985	COMPONIBILI 4 elements	259-260	5855	LILLYBET chair	51
4856	VICTORIA GHOST armchair set of 4	37	4986	COMPONIBILI RECYCLED 2 elements	259	5856	VICTORIA GHOST chair fire-resistant	37
4857	VICTORIA GHOST chair	37	4988	COMPONIBILI RECYCLED 3 elements	259	5857	BELVEDERE VIENNA chair	18
4869	LIZZ MAT chair	68	5000	INVISIBLE SIDE console	301	5859	BELVEDERE TECH chair	19
4897	CHARLES GHOST stool h. 46 cm.	42	5005	INVISIBLE SIDE side table	301	5864	MASTERS chair metallic version	29
4898	CHARLES GHOST stool h. 65 cm.	42	5070	INVISIBLE TABLE table	185	5865	MASTERS chair	28
4899	CHARLES GHOST stool h. 75 cm.	42	5072	INVISIBLE TABLE KIDS table	341	5866	MASTERS chair set of 4	28

COD.	GAMME	PAGE	COD.	GAMME	PAGE	COD.	GAMME	PAGE
5867	JOE COLOMBO armchair	97	6025	TRIX seating system	139	I/A6250	LUNAM pouf Antibes fire resistant	122
5868	MASTERS STOOL stool h.109 cm.	30	6041	POP armchair	146	6260	ELEGANZA NIA armchair fabric covered	52
5869	MASTERS STOOL stool h.99 cm.	30	A6041	POP armchair fire resistant	146	6265	ELEGANZA ELA armchair fabric covered	53
5875	AUDREY painted chair	66	6042	POP 2 seater sofa	146	6266	AALAND pouf	118
5876	AUDREY painted armchair	66	A6042	POP 2 seater sofa fire resistant	146	6267	AALAND armchair left	118
5879	AUDREY SOFT support for stacking	67	6043	POP 3 seater sofa	146	6268	AALAND armchair right	118
5881	SMATRIK STOOL stool	31	A6043	POP 3 seater sofa fire resistant	146	6269	AALAND sofa right	118
5882	SMATRIK STOOL outdoor stool	31	6044	POP additional seat	146	6270	AALAND sofa left	118
5883	A.I. LITE chair	20	60440	POP replacement cover	146	6275	ELEGANZA NIA armchair Missoni fabric covered	54
5886	A.I. chair	21	A6044	POP additional seat fire resistant	146	6276	ELEGANZA ELA armchair Missoni fabric covered	55
5887	A.I. chair metallic version	22	6047	TRIX OUTDOOR seating system Liberty® fabric	138	6280	K-WAITING armchair	112
5888	A.I. STOOL stool h. 65 cm.	24	6050	BUBBLE CLUB two seater sofa	96	I/A6280	K-WAITING armchair fire resistant	112
5889	A.I. STOOL stool h. 75 cm.	24	6070	BUBBLE CLUB armchair	96	6281	K-WAITING sofa	113
5890	ONE MORE stool oval back rest h.104 cm.	40	6080	BUBBLE CLUB coffee table	97	I/A6281	K-WAITING sofa fire resistant	113
5891	ONE MORE stool oval back rest h.114 cm.	40	6085	FOLIAGE sofa	140	6282	K-WAITING pouf	115
5895	ONE MORE PLEASE stool square back rest h.100 cm.	41	6086	FOLIAGE armchair	140	I/A6282	K-WAITING pouf fire resistant	115
5896	ONE MORE PLEASE stool square back rest h.110 cm.	41	6091	PLASTICS TECH FABRIC ottoman	137	6283	K-WAITING ottoman right backrest	114
5901	A.I. STOOL LIGHT stool h. 45 cm.	25	6093	PLASTICS TECH FABRIC armchair	137	I/A6283	K-WAITING ottoman right backrest fire resistant	114
5902	A.I. STOOL LIGHT stool h. 65 cm.	25	6095	PLASTICS TECH FABRIC right armchair	137	6284	K-WAITING ottoman left backrest	114
5903	A.I. STOOL LIGHT stool h. 75 cm.	25	6097	PLASTICS TECH FABRIC left armchair	137	I/A6284	K-WAITING ottoman left backrest fire resistant	114
5904	A.I. LOUNGE armchair	98-99	6190	HIRAY chair	88	6285	K-WAITING swivel armchair	112
5907	A.I. CONSOLE console	274	6191	HIRAY chair with armrests	89	I/A6285	K-WAITING swivel armchair fire resistant	112
5911	P/WOOD chair h. 41.5 cm. basic veneer	44	6192	HIRAY armchair	85	6292	PLASTICS OUTDOOR central armchair	132-134
5912	P/WOOD chair h. 41.5 cm. slatted ash	44	6193	HIRAY sofa	84	A6292	PLASTICS OUTDOOR central armchair fire resistant	134
5913	Q/WOOD armchair h. 41.5 cm. basic veneer	47	6194	HIRAY side table	86	6293	PLASTICS OUTDOOR pouf	132-135
5914	Q/WOOD armchair h. 41.5 cm. slatted ash	47	6195	HIRAY chair cushion	88-89-91	A6293	PLASTICS OUTDOOR pouf fire resistant	135
5915	H.H.H. armchair plain	10	6196	HIRAY armchair cushion	85	6294	PLASTICS OUTDOOR left armchair	132
5917	H.H.H. armchair genuine leather	17	6197	HIRAY sofa cushion	84	A6294	PLASTICS OUTDOOR left armchair fire resistant	134
5918	H.H.H. armchair Liberty® fabric/Eco-Friendly	12-16	6198	HIRAY round table	87	6296	PLASTICS OUTDOOR right armchair	132-134
A5918	H.H.H. armchair Liberty® fabric fire tested	12	6199	HIRAY square table	87	A6296	PLASTICS OUTDOOR right armchair fire resistant	134
5919	H.H.H. armchair Liberty® graphic impression	15	6200	HIRAY stool	91	6299	PLASTICS OUTDOOR protective cover	133
5920	H.H.H. armchair mat	11	6210	HIRAY SOFA sofa	82	6300	PLASTICS OUTDOOR pouf protective cover	134
5926	P/WOOD swivel chair basic veneer	45	62150	HIRAY SOFA protective cover	82	6351	PLASTICS OUTDOOR long right armchair	134
5927	Q/WOOD swivel armchair	48	6220	HIRAY table high	90	A6351	PLASTICS OUTDOOR long right armchair fire resistant	134
5928	Q/WOOD armchair soft version	46	6245	LUNAM armchair Orsetto/Curly	120	6352	PLASTICS OUTDOOR long central armchair	134
5929	Q/WOOD swivel armchair soft version	48	I/A6245	LUNAM armchair Orsetto/Curly fire resistant	120	A6352	PLASTICS OUTDOOR long central armchair fire resistant	134
5942	VISCONT OF WOOD table 160x90 cm.	160	6246	LUNAM armchair Antibes	120	6353	PLASTICS OUTDOOR long left armchair	134
5944	VISCONT OF WOOD table 190x90 cm.	160	I/A6246	LUNAM armchair Antibes fire resistant	120	A6353	PLASTICS OUTDOOR long left armchair fire resistant	134
5946	VISCONT OF WOOD table 240x100 cm.	160	6247	LUNAM sofa Orsetto/Curly	121	6354	PLASTICS OUTDOOR long pouf	135
5948	VISCONT OF WOOD table 100x100 cm.	160	I/A6247	LUNAM sofa Orsetto/Curly fire resistant	121	A6354	PLASTICS OUTDOOR long pouf fire resistant	135
5966	COMPONIBILI METAL 2 elements metal	261	6248	LUNAM sofa Antibes	121	6400	UNCLE JACK sofa	94
5967	COMPONIBILI METAL 3 elements metal	261	I/A6248	LUNAM sofa Antibes fire resistant	121	6405	UNCLE JACK sofa Liberty®	95
5970	COMPONIBILI BIO container (for certain countries only)	258	6249	LUNAM pouf Orsetto/Curly	122	6410	UNCLE JIM armchair	94
5975	AUDREY SOFT chair fabric covered fire resist.	67	I/A6249	LUNAM pouf Orsetto/Curly fire resistant	122	6522	FOUR CERAMIC table 158x79 cm. marble finish	157
5976	AUDREY SOFT armchair fabric covered fire resist.	67	6250	LUNAM pouf Antibes	122	6523	FOUR CERAMIC table 190x79 cm. marble finish	157

INDEX DES CODES

COD.	GAMME	PAGE	COD.	GAMME	PAGE	COD.	GAMME	PAGE
6524	FOUR CERAMIC table 190x90 cm. marble finish	157	7162	LARGO	126	A7554	SUPER TUBBY	124
6525	FOUR XXL table 238x100 cm. marble finish	156	A7162	LARGO	126	7610	2 seats sofa left ottoman fire resistant UMBRELLA STAND	322
6275	ELEGANZA NIA MISSONI armchair Missoni fabric	54	7163	LARGO	126	7680	INFINITY bottle rack	369
6276	ELEGANZA ELA MISSONI armchair Missoni fabric	55	A7163	LARGO	126	7900	COMPONIBILI package 4 wheels	263-264
7000	TIRAMISU folding stepladder	318	7164	LARGO	126	8003	BOOKWORM	288
G7030	UPPER folding stepladder	319	A7164	LARGO	126	8004	BOOKWORM	288
7041	POP OUTDOOR armchair	144	7166	CUSHION 48x35 cm.	127	8005	BOOKWORM	288
7042	POP OUTDOOR two seater sofa	144	7169	LARGO	126	8006	BOOKWORM	288
70420	POP OUTDOOR replacement cover	144	A7169	LARGO	126	8008	BOOKWORM	288
7043	POP OUTDOOR three seater sofa	144	7170	LARGO	128	8010	BOOKWORM	288
7044	POP OUTDOOR additional seat	144	7171	LARGO	128	8060	KITE SHELF bookcase/shelf	289
7045	POP OUTDOOR MONOBLOCK armchair protective cover	142	7172	LARGO	128	8160	ALTA TENSIONE coat rack	328
7046	POP OUTDOOR MONOBLOCK two seater sofa protective cover	142	7173	LARGO	128	8170	HANGER coat rack	326
7047	POP OUTDOOR MONOBLOCK three seater sofa protective cover	142	7174	LARGO	128	8172	HANGER short wall-mounted coat rack	327
7051	POP OUTDOOR MONOBLOCK armchair	142	7175	CUSHION 48x48 cm.	117-129	8174	HANGER long wall-mounted coat rack	327
7052	POP OUTDOOR MONOBLOCK two seater sofa	142	7176	CUSHION 35x48 cm.	117-129	8176	HANGER large hook	327
7053	POP OUTDOOR MONOBLOCK three seater sofa	142	7177	LUNAM cushions Orsetto/Curly	123	8178	HANGER small hook	327
7085	CUSHION 48x48 cm.	126-131	7178	LUNAM cushions Antibes	123	8300	FRANÇOIS GHOST small mirror	310
7090	PLASTICS DUO short ottoman	130	7179	LARGO	128	8305	FRANÇOIS GHOST small mirror metallic	310
A7090	PLASTICS DUO short ottoman fire-resistant	130	7180	CUSHION 98-101-106-111-116-125 48x48 cm.	125	8306	FRANÇOIS GHOST small mirror painted	310
7091	PLASTICS DUO long ottoman	130	7182	CUSHION 60x55 cm.	125	8310	FRANÇOIS GHOST large mirror	311
A7091	PLASTICS DUO long ottoman fire resistant	130	7185	CUSHION OUTDOOR 83-107-132-136-143-145 48x48 cm.	125	8320	ONLY ME medium mirror	308
7092	PLASTICS DUO armchair short central	130	7186	CUSHION OUTDOOR 83-136-143-145 35x48 cm.	108	8330	ONLY ME mirror large	309
A7092	PLASTICS DUO armchair short right fire resistant	130	7275	ASIA armchair	108	8340	ONLY ME mirror small	308
7093	PLASTICS DUO armchair long central	130	I/A7275	ASIA armchair fire resistant	108	8500	T-TABLE coffee table	291
A7093	PLASTICS DUO armchair long central fire resistant	130	7276	ASIA 2 seats sofa	108	8501	T-TABLE coffee table	291
7094	PLASTICS DUO armchair short left	130	I/A7276	ASIA 2 seats sofa fire resistant	108	8502	T-TABLE coffee table	291
A7094	PLASTICS DUO armchair short left fire resistant	130	7277	ASIA 3 seats sofa	108	8600	TIPTOP/TIPTOP MONO coffee table	292-293
7095	PLASTICS DUO armchair short left	130	I/A7277	ASIA 3 seats sofa fire resistant	108	8605	TIPTOP coffee table glass top	292
A7095	PLASTICS DUO armchair short left fire resistant	130	7278	ASIA leather armchair	110	8610	TIPTOP KIDS table	340
7096	PLASTICS DUO armchair long right	130	7279	ASIA leather 2 seats sofa	110	8800	STONE stool-table	297
A7096	PLASTICS DUO armchair long right fire resistant	130	7280	ASIA leather 3 seats sofa	110	8801	STONE stool-table metal	297
7097	PLASTICS DUO armchair long right	130	7282	ASIA OUTDOOR outdoor armchair	106	8805	SPARKLE coffee table	298
A7097	PLASTICS DUO armchair long right fire resistant	130	7283	ASIA OUTDOOR 2 seats outdoor sofa	106	8810	PRINCE AHA stool	296
7098	PLASTICS DUO armchair long/tall left	130	7284	ASIA OUTDOOR 3 seats outdoor sofa	106	8818	SPARKLE stool	299
A7098	PLASTICS DUO armchair long/tall left fire resistant	130	7295	BONHEUR DU JOUR armchair	100	8820	SAINT ESPRIT stool-table	305
7099	PLASTICS DUO armchair long/tall right	130	7550	SUPER TUBBY 2 seats sofa	124	8821	ATTILA stool-table	305
A7099	PLASTICS DUO armchair long/tall right fire resistant	130	A7550	SUPER TUBBY 2 seats sofa fire resistant	124	8822	NAPOLEON stool-table	305
7150	LARGO 2 seats sofa	126	7551	SUPER TUBBY 3 seats sofa	124	8831	ATTILA stool-table metal	305
A7150	LARGO 2 seats sofa fire resistant	126	A7551	SUPER TUBBY 3 seats sofa fire resistant	124	8832	NAPOLEON stool-table metal	305
7155	LARGO 2 seats sofa	128	7552	SUPER TUBBY pouf	124	8836	TOY lamp	238
7160	LARGO 3 seats sofa	126	A7552	SUPER TUBBY pouf fire resistant	124	8837	TOY lamp gold	238
A7160	LARGO 3 seats sofa fire resistant	126	7553	SUPER TUBBY 2 seats sofa right ottoman	124	G8850	JOLLY coffee table	300
7161	LARGO sofa with ottoman right	126	A7553	SUPER TUBBY 2 seats sofa right ottoman fire resistant	124	8851	CAUCE vase	304
A7161	LARGO sofa with ottoman right	126	7554	SUPER TUBBY 2 seats sofa left ottoman	124	8852	PILASTRO stool-table	304

COD.	GAMME	PAGE	COD.	GAMME	PAGE	COD.	GAMME	PAGE
8853	COLONNA stool-table	304	G9082	GÈ suspension lamp metal	250	9425	K-LUX floor lamp	220
8854	ROY stool-table	307	9090	NEUTRA suspension lamp	251	9430	PLANET ceiling lamp (for cert. countries only)	213
8855	EUR stool-table	306	9097	BIG FL/Y suspension lamp mat painted	248	9450	BELLISSIMA suspension lamp mat	249
G8860	PANIER coffee table/container	303	9100	CINDY table lamp	242	9455	BELLISSIMA suspension lamp glossy	249
8904	ADAM WOOD bookcase 3 shelves 2 struts 1 cont.	280	9105	TERESA table lamp	204	9460	BELLISSIMA suspension lamp wood finish	249
8905	ADAM WOOD bookcase 6 shelves 3 struts 2 cont.	280	9106	TERESA FROZEN table lamp	206	9470	BIG BATTERY table lamp	231
8906	ADAM WOOD bookcase 6 shelves 3 struts 2 cont.	280	9110	LIGHT-AIR table shade fabric	234	9475	BIG BATTERY battery table lamp	231
8914	ADAM WOOD bookcase 10 shelves 4 struts	280	9120	LIGHT-AIR wall lamp sculpted (for cert. countries only)	235	9480	FATA wall lamp	221
8915	ADAM WOOD bookcase 10 shelves 3 struts	280	9125	LIGHT-AIR wall lamp fabric (for cert. countries only)	234	9485	KD28 table lamp	202
8916	ADAM WOOD bookcase 14 shelves 4 struts	280	9130	LIGHT-AIR susp. lamp sculpted (for cert. countries only)	235	G9545	KHAN suspension lamp metal	245
8917	ADAM WOOD bookcase 10 shelves 60 cm.	280	9131	LIGHT-AIR suspension fabric (for cert. countries only)	234	9546	KHAN 2 light bulbs 2.700 K	244
8920	MISSÉS FLOWER POWER vase	323	9135	LIGHT-AIR table lamp sculpted	235	G9500	NEW PUMO LAMP table lamp	225
8930	ADAM WOOD bookcase 2 shelves	282	G9140	BATTERY table lamp	230	G9550	KHAN suspension lamp	244
8931	ADAM WOOD 3 shelves	282	G9145	BATTERY table lamp metal	230	G9555	KHAN suspension lamp bronze	245
8932	ADAM WOOD 1 strut	283	9155	TERESA SUSPENSION suspension lamp	205	9560	GOODNIGHT battery lamp	222
8933	ADAM WOOD 2 struts	283	9156	TERESA FROZEN SUSP. suspension lamp	207	9561	GOODNIGHT outdoor battery lamp	222
8934	ADAM WOOD 2 shelves 60 cm.	282	9175	KABUKI suspension lamp	217	9562	GOODNIGHT battery lamp with diffuser	223
8935	ADAM WOOD 3 shelves 60 cm.	282	9180	KABUKI floor lamp	216	95625	GOODNIGHT diffuser	223
8937	ADAM WOOD container	283	9185	KABUKI outdoor floor lamp (for cert. countries only)	216	9570	GOODNIGHT wall lamp	224
8940	LEPID shelf	284	9190	ALEDIN table lamp tec	239	9580	CAMOMILLE table lamp metallic	219
8941	LEPID double shelf	284	9195	ALEDIN table lamp dec	239	9581	CAMOMILLE table lamp painted	218
8942	LEPID bookcase	284	9200	MINI KABUKI table lamp	228	9700	GEEN-A floor lamp	210
8943	LEPID commode	285	9220	SPACE table lamp	233	9710	MINI GEEN-A battery table lamp	211
8944	LEPID console	285	9225	SPACE outdoor table lamp	233	9720	MINI GEEN-A table lamp	211
9005	TEA table lamp	236	9250	BLOOM suspension lamp	255	9730	LUCE floor lamp	203
9008	TEA wall lamp	237	9260	BLOOM suspension lamp small	254	9900	MAX-BEAM stool	295
9030	FL/Y suspension lamp	246	9263	BLOOM suspension lamp small metallic	254	9910	SOUND-RACK container	294
9035	FL/Y suspension lamp metallic	246	9265	BLOOM suspension lamp medium	254	9920	SHELFISH shelf	314
9038	FL/Y suspension lamp mat painted	246	9268	BLOOM suspension lamp medium metallic	254	9921	SHELFISH shelf metal	314
G9040	E suspension lamp	252	9270	BLOOM wall lamp small	254	9930	RAIL towel rack small	315
G9045	E wall lamp	253	9275	BLOOM ceiling lamp	254	9935	RAIL towel rack medium	315
9050	TAKE table lamp	229	9280	BIG BLOOM suspension lamp	254	9940	RAIL towel rack large	315
9053	SMALL FL/Y suspension lamp	247	9300	TAJ table lamp (for certain countries only)	240	9950	ALL SAINTS mirror	312
9058	BIG FL/Y suspension lamp	248	9320	TAJ MINI table shade (for certain countries only)	241	9951	ALL SAINTS mirror metal	312
9060	TOOBE floor lamp (for certain countries only)	243	9325	TAJ MINI table shade metal (for cert. countries only)	241	9953	ALL SAINTS mirror with light (for certain countries only)	312
9065	TOOBE table lamp (for certain countries only)	243	G9335	LANTERN table lamp	232	9962	BOXY toothbrush holder	313
9066	SMALL FL/Y suspension lamp metallic	247	9385	PLANET table lamp high	214	9963	BOXY soap holder	313
9068	SMALL FL/Y suspension lamp mat painted	247	9386	PLANET table lamp low	214			
9070	BOURGIE table lamp dimmable	226	9387	PLANET floor lamp	212			
9071	BOURGIE table lamp On/Off (for cert. countries only)	226	9388	PLANET floor lamp	212			
9072	BOURGIE table lamp chrome	226	9390	PLANET suspension lamp	213			
9074	BOURGIE table lamp gold	226	9400	ANGELO STONE floor lamp	208			
9076	BOURGIE table lamp white-gold version	226	9405	ANGELO STONE table lamp	209			
9077	BOURGIE MAT table lamp	227	9410	MINI PLANET battery table lamp	215			
G9080	GÈ suspension lamp	250	9420	MINI PLANET table lamp	215			

INDEX DES PRODUITS





















CHAISES

9

	H.H.H.	10
	BELVEDERE VIENNA/TECH	18
	A.I. LITE	20
	A.I.	21
	GENERIC A/C	23
	A.I. STOOL	24
	A.I. STOOL LIGHT	25
	PIUMA	26
	RE-CHAIR	27
	MASTERS	28
	MASTERS STOOL	30
	SMATRIK STOOL	31
	SMATRIK	32
	CATWALK MAT	34
	VENICE & VENICE MAT	35
	LOUIS GHOST	36
	VICTORIA GHOST	37
	LOU LOU GHOST	38
	ONE MORE/PLEASE	40
	CHARLES GHOST	42
	LA MARIE	43
	P/WOOD	44
	Q/WOOD	46
	C.KOYA	49
	LILLYBET	50
	ELEGANZA	52
	CHARLA	56
	CLAP	58
	MADAME	60
	MADEMOISELLE	63
	AUDREY	66
	LIZZ MAT	68
	AMI AMI	69
	PAPYRUS	70
	EROISI	71
	MAUI	72
	SPOON/SPOON CHAIR	76
	DR. NO	78
	BE BOP	79
























CANAPÉS ET FAUTEUILS

81

	HIRAY SOFA	82
	HIRAY	84
	K/WOOD, S/WOOD	92
	UNCLE JACK, UNCLE JIM	94
	BUBBLE CLUB	96
	JOE COLOMBO	97
	A.I. LOUNGE	98
	BONHEUR DU JOUR	100
	CARA	101
	ASIA	106
	K-WAITING	112
	AALAND	118
	LUNAM	120
	SUPER TUBBY	124
	LARGO	126
	PLASTICS DUO	130
	PLASTICS	132
	TRIX	138
	FOLIAGE	140
	POP	142








































TABLES

149

	ALBERT	150
	FOUR	152
	VISCOUNT OF WOOD	158
	EARL OF WOOD	162
	LUNAT	163
	GLOSSY	164
	MULTIPLO XL	170
	MULTIPLO	172
	MULTIPLO LOW	176
	SIR GIO	178
	BLAST	179
	UNDIQUE MAS	180
	UNDIQUE	181
	THIERRY XXL	182
	THIERRY BISTROT	183
	THIERRY	184
	INVISIBLE TABLE	185
	K-TOP	186
	DR. NA	188
	TOPTOP	190
	TOPTOP OUTDOOR	194
	SPOON TABLE	198
	MAX	199








































ÉCLAIRAGE





201

	KD28	202
	LUCE	203
	TERESA	204
	ANGELO STONE	208
	GEEN-A	210
	MINI GEEN-A	211
	PLANET	212
	MINI PLANET	215
	KABUKI	216
	CAMOMILLE	218
	K-LUX	220
	FATA	221
	GOODNIGHT	222
	NEW PUMO LAMP	225
	BOURGIE	226
	MINI KABUKI	228
	TAKE	229
	BATTERY	230
	BIG BATTERY	231
	LANTERN	232
	SPACE	233
	LIGHT-AIR	234
	TEA	236
	TEA APPLIQUE	237
	TOY	238
	ALEDIN	239
	TAJ	240
	TAJ MINI	241
	CINDY	242
	TOOBE	243
	KHAN	244
	FL/Y	246
	SMALL FL/Y	247
	BIG FL/Y	248
	BELLISSIMA	249
	GÈ	250
	NEUTRA	251
	È	252
	BLOOM	254

COMPLÉMENTS ET ARTS DE LA TABLE

257

	COMPONIBILI	258
	MOBIL	266
	FLIP	269
	GASTONE	270
	BATTISTA	271
	CORTEZA	272
	A.I. CONSOLE	274
	GHOST BUSTER	275
	WISEWISE	276
	TRAYS	278
	ADAM WOOD	280
	LEPID	284
	POLVARA	286
	BOOKWORM	288
	KITE SHELF	289
	AL WOOD	290
	T-TABLE	291
	TIPTOP	292
	SOUND RACK	294
	MAX-BEAM	295
	PRINCE AHA	296
	STONE	297
	SPARKLE	298
	JOLLY	300
	INVISIBLE SIDE	301
	OPTIC	302
	PANIER	303
	CALICE, COLONNA, PILASTRO	304
	ATTILA/NAPOLEON	305
	EUR	306
	ROY	307
	ONLY ME	308
	FRANÇOIS GHOST	310
	ALL SAINTS	312
	BOXY	313
	SHELFISH	314
	RAIL	315
	TIC&TAC	316
	AIR DU TEMPS	317

	TIRAMISÙ	318
	UPPER	319
	MAGAZINE RACK	320
	FRONT PAGE	321
	UMBRELLA ST./WASTE BASKET	322
	MISSSES FLOWER POWER	323
	JELLIES COAT HANGERS	324
	WALL CLOTHES HOOK	325
	HANGER	326
	ALTA TENSIONE	328
	BEMBO	329
	K-LIM	330
	KLEO	332
	AALAND	334
	PARAYS	335
	H-HORSE	337
	LOU LOU GHOST	338
	TIPTOP KIDS	340
	INVISIBLE TABLE KIDS	341
	TEATIME	344
	OKRA	345
	PUMO	346
	TRULLO	347
	LA COUPOLE	348
	JELLIES FAMILY	349
	TRAMA	354
	NAMASTÈ	356
	I.D. ISH BY D'O	357
	PIAZZA	358
	ABBRACCIAIO	359
	MOON	360
	DUNE	361
	I SHINE	362
	U SHINE	363
	JELLY	364
	MATELASSÉ	366
	SHANGHAI	367
	SHIBUYA	368
	INFINITY	369

NOTE

ÉQUIPE DE VENTE

PARIS – EAST FRANCE

KAKTUS

PIERRE STEVENS

tél. +33 (0)6 23836292

email : pierre.agencekactus@gmail.com

NORD-OUEST FRANCE

ELLINA DUBEAUX

tél. +33 (0)6 88659333

email : ellina.dubaux@kartell.fr

QUART SUD-EST FRANCE + CORSE

AGENCE STELLA

ANAÏSE RIVIERE

424 Boulevard Marcel Yves André

69140 Rillieux-la-Pape

tél. port. +33 (0) 609735416

email : anaise@agence-stella.com

SUD-OUEST FRANCE

AGENCE CARMIN

CORINNE ESTIVAL

tél. +33 (0)6 15722463

email : corinne.estival@outlook.com

Pour les autres départements
email: commercial.assistant@kartell.it



Ce catalogue a été imprimé en utilisant exclusivement de l'électricité autoproduite par des panneaux photovoltaïques et d'autres sources renouvelables.



Les encres utilisées pour l'impression sont à base végétale et sans huile minérale. Le véhicule huileux dans lequel sont dissous les pigments colorés est obtenu à partir de graines de plantes spécialement cultivées, ce qui limite encore plus les émissions de CO². Les solvants et les additifs contenant des COV (composés organiques volatils) ont été éliminés de tout le processus d'impression.



Ce catalogue est imprimé sur le papier « Magno Volume », un papier couché de haute qualité fabriqué exclusivement à partir de fibres de cellulose vierge. Produit selon des procédés de blanchiment ECF/TCF sans chlore élémentaire, il est entièrement recyclable et bénéficie de l'écolabel européen pour son faible impact environnemental. Magno Volume est fabriqué conformément aux réglementations européennes les plus strictes en matière de sécurité chimique, garantissant un choix responsable et durable pour l'impression de qualité ; 100 % recyclable et certifié FSC® pour la gestion responsable des forêts mondiales.

Les presses utilisées sont certifiées neutres en émissions de CO². Par ailleurs, l'imprimeur compense par des activités de reboisement gérées par Rete Clima les émissions supplémentaires de CO² inévitables, liées au procédé de fabrication.



Project and Art Direction
Ferruccio Laviani

Graphic Design
Alessandro Pensotti

Printing
Target Color S.r.l.

Copyright Kartell 2026

Kartell

via delle Industrie, 1 • 20082 Noviglio (MI)
t. +39 02 900121 • f. +39 02 90091212
kartell@kartell.it • kartell.com







