

MAKE YOURSELF AT HOME

MyKartell



LISTE DE PRIX 2026



Kartell

2026



MAKE YOURSELF AT HOME

Certaines visions se contentent d'observer. La nôtre cherche plus loin. Elle explore les profondeurs et élargit les horizons. Nous dépassons les frontières aussi bien géographiques que créatives. Nous avons pour ambition d'aller au-delà de ce que nous avons déjà accompli, d'ouvrir nos perspectives à de nouveaux produits et partenariats. Dans les magasins comme dans notre façon de faire des affaires, nous cultivons l'espace et le dialogue avec les différents segments du marché : traditionnels, numériques ou la grande distribution.

Nous imaginons des maisons à habiter, des lieux à vivre, des architectures à meubler et à personnaliser. Chaque environnement devient l'essence même de l'identité, chaque détail la matérialisation d'une idée.

L'expérience est une vertu. Elle nous apprend, nous affine et nous propulse vers un nouvel avenir où nous renforcerons nos traits distinctifs : caractère, créativité, goût esthétique et un engagement indéfectible envers la qualité et notre volonté d'innover. Elle représente aussi une façon de ressentir notre projet, nous plongeons ainsi dans une infinité de possibilités où produits, couleurs, matériaux et dimensions se fondent pour donner vie à un design unique, personnalisé et ciblé.

Nous continuons d'avancer sans relâche. Notre immense catalogue s'enrichit constamment de nouvelles références, de finitions qui actualisent le style intemporel de nos pièces ainsi que de matériaux issus de technologies de pointe. Le résultat ? Des performances supérieures et des produits d'excellente qualité. C'est là que la valeur du mot « expérience » prend tout son sens chez Kartell : le passé devient un tremplin pour propulser l'avenir.

Les affinités nous nourrissent. Elles nous incitent à dialoguer avec nos interlocuteurs privilégiés, nos partenaires et nos clients dans le but de contribuer ensemble à l'évolution de la marque. Toujours à l'écoute des besoins, nous analysons, accueillons les demandes et y répondons avec précision. Une véritable affinité élective nous unit à nos designers et cède la place au dialogue où l'expérimentation et la compréhension mutuelle créent de l'intelligence et de la beauté.

Chaque designer apporte son histoire, toutes réunies et harmonisées, elles dessinent un style personnel qui façonne la valeur de la marque Kartell.

Notre puissance ? Celle d'une marque acclamée, reconnue et convoitée dans le monde entier. Nous croyons à la puissance d'un produit identitaire et transversal, qui ne connaît ni les styles ni les époques. La puissance qui transforme le rôle d'un produit pour l'ancrer dans le quotidien. La puissance d'une couleur ou d'une finition capable de redéfinir l'identité d'un projet. La puissance d'une communication qui s'adapte à chaque révolution numérique, prête à dialoguer avec le monde à l'aide de langages et d'outils inédits.

Et c'est avec cette puissance que nous développons une flexibilité essentielle, c'est-à-dire savoir changer, oser et mélanger en embrassant chaque changement. Nos objectifs sont multiples : rendre le design plus accessible, renforcer la durabilité de nos processus de production, élever la qualité des produits et des projets, assumer notre responsabilité sur le plan des certifications, accélérer nos réponses, créer de l'empathie entre les personnes et leurs espaces, et enfin, personnaliser nos relations avec les architectes.

Le catalogue avec les fiches produit est organisé en dix grands chapitres :

Assises

Canapés et fauteuils

Tables

Luminaires

Éléments d'ameublement

Art de la table

Livres

Tissus

Grès

Essences

Chaque chapitre contient la fiche produit avec une photo, les caractéristiques, les variantes de couleurs, les matériaux, les dimensions et les prix.

Consulter les fiches devient simple et rapide grâce à cette organisation, qui facilite la recherche d'informations complètes. La fin du catalogue comprend les certifications ainsi que les notes techniques avec un récapitulatif de l'échantillonnage des matières.

COMMENT LIRE LES FICHES TECHNIQUES

COMMENT LIRE ET UTILISER LE CATALOGUE

Les pages sont organisées verticalement pour chaque famille de produits ; par conséquent, en parcourant du regard de haut en bas, il est possible de lire les informations techniques de chacun. En particulier, chaque produit est accompagné des données suivantes :

A LES PRIX

Les prix indiqués dans le catalogue suivant démarrent du 1 Février 2026, Kartell se réserve le droit de les modifier après communication. Tous les prix sont indiqués dans la devise du pays de référence. Pour chaque article se trouvent le prix TVA comprise (eco-participation exclue) et le prix sans TVA (en dessous). La TVA a été calculée selon la loi en vigueur au moment de l'impression du catalogue. Les prix sont toujours à l'unité. Exception faite pour les pays où le double tarif n'est pas prévu : dans ce cas, seul le prix net a été indiqué.

B LE NUMÉRO DE CODE

Il s'agit du numéro qui accompagne chaque produit ou composant, et qui doit nécessairement être indiqué pour chaque commande. Il se trouve à proximité du dessin technique ou des finitions.

C LES DIMENSIONS

Les encombrements maximaux sont indiqués, de manière à avoir tous les éléments pour évaluer l'espace occupé par le produit. Selon le pays de référence, les unités de mesure sont indiquées en cm ou en pouces.

D LE POIDS

Le poids net du produit est indiqué. Cette information est utile surtout pour les produits où elle est nécessaire (notamment tables et chaises) pour évaluer si un produit est adapté à un usage spécifique (par exemple usages en établissement public). Selon le pays de référence, les unités de mesure sont indiquées en kg ou en livres.

E DESCRIPTIONS ET MATÉRIAUX

Le détail des matériaux est indiqué, ainsi que tout aspect technique et fonctionnel à savoir.

F ÉCHANTILLONS DE COULEUR

Le détail des couleurs ou de la combinaison de couleurs est disponible. Le symbole de référence en couleur pleine identifie les couleurs disponibles avec une combinaison libre, et le symbole de référence divisé en deux identifie l'association non modifiable siège/couleur. Les couleurs indiquées se rapprochent le plus possible de la tonalité réelle du produit. Par conséquent, il faut les considérer comme des indications générales pour la consultation.

G SYMBOLES

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
|  | INDIQUE QUE LA CHAISE EN QUESTION EST EMPILABLE ET PRÉCISE LE NOMBRE MAXIMAL D'UNITÉS PERMISES |  | INDIQUE QUE LE PRODUIT EST UTILISABLE EN EXTÉRIEUR |  | INDIQUE QUE LE PRODUIT EST PERSONNALISABLE |
|  | PRODUIT LAVABLE AU LAVE-VAISSELLE |  | PRODUIT ADAPTÉ AU CONTACT AVEC LES ALIMENTS |  | PRODUIT NON ADAPTÉ À L'USAGE AU MICRO-ONDES |
|  | PRODUIT ADAPTÉ À L'USAGE EN INTÉRIEUR |  | PRODUIT NON ADAPTÉ AUX ENFANTS DE MOINS DE 18 MOIS |  | PRODUIT NON ADAPTÉ AUX ENFANTS DE MOINS DE 3 ANS |
|  | PRODUIT AVEC REVÊTEMENT DÉMONTABLE |  | PRODUIT EN MATÉRIAU RECYCLÉ |  | BIOPOLYMÈRE RÉALISÉ AVEC DES MATIÈRES PREMIÈRES ISSUES DE SOURCES RENOUVELABLES, D'ORIGINE AGRICOLE NON OGM |
|  | PRODUIT EN BOIS CERTIFIÉ FSC™ |  | PRODUIT EN POLYCARBONATE 2.0 ISSU DE MATIÈRE PREMIÈRE RENOUVELABLE |  | PRODUIT AVEC LA RÉCUPÉRATION DES COMPOSANTS PLASTIQUES ISSUS DES REBUTS DE CAPSULES IPERESPRESSO D'ILYCAFFÈ |
|  | PRODUIT EN PMMA RECYCLÉ |  | PRODUIT 100% RECYCLABLE |  | PRODUIT EN TISSU RECYCLÉ |

SYMBOLES ET INDICATIONS ASSOCIÉS AUX AMPOULES SEULEMENT

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | CLASSES D'ISOLATION | CL.1 | CL.1 INDIQUE LE DEGRÉ DE PROTECTION CONTRE LA DÉCHARGE ÉLECTRIQUE. DANS LE CAS DE LA CLASSE 1, L'ISOLATION EST « SIMPLE » ET LES DISPOSITIFS DE MISE À LA TERRE DE L'APPAREIL SONT NÉCESSAIRES. |
|  | INDIQUE LE DEGRÉ DE PROTECTION CONTRE LA DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, DANS LE CAS DE LA CLASSE II, L'ISOLATION EST « RENFORCÉE » ET LES DISPOSITIFS DE MISE À LA TERRE DE L'APPAREIL NE SONT PAS NÉCESSAIRES. |  | INDIQUE UN APPAREIL DONT LA PROTECTION CONTRE LA DÉCHARGE ÉLECTRIQUE SE BASE SUR L'ALIMENTATION À TRÈS BASSE TENSION DE SÉCURITÉ ET OÙ ON N'A PAS DE TENSIONS SUPÉRIEURES À CELLE-CI. |
|  | MONTAGE DIRECT |  | INDIQUE LE TYPE DE SURFACE SUR LAQUELLE IL EST POSSIBLE DE MONTER L'APPAREIL. LE SYMBOLE « F » INDIQUE QUE L'APPAREIL PEUT ÊTRE MONTÉ DIRECTEMENT SUR DES SURFACES NORMALEMENT INFLAMMABLES. |
|  | DEGRÉ DE PROTECTION | IP20 | INDIQUE LE DEGRÉ DE PROTECTION CONTRE LA PÉNÉTRATION DE LA POUSSIÈRE, DES CORPS SOLIDES ET DE L'HUMIDITÉ. LE DEGRÉ IP20 CONCERNE LES APPAREILS ORDINAIRES QUI N'ONT AUCUNE PRESCRIPTION PARTICULIÈRE. |
|  | TENSION INDIQUE LA TENSION D'ALIMENTATION DE L'APPAREIL. |  | CULOT INDIQUE LE TYPE DE CULOT PRÉSENT SUR L'APPAREIL. PUISSANCE MAX INDIQUE LA PUISSANCE MAXIMALE DE L'AMPOULE POUVANT ÊTRE MONTÉE SUR L'APPAREIL SANS EN COMPROMETTRE LA SÉCURITÉ. |
|  | CLASSE ÉNERGÉTIQUE |  | TEMPÉRATURE COULEUR + CRI L'INDICE DE RENDU CHROMATIQUE EST LA VALEUR NUMÉRIQUE QUI INDIQUE LA CAPACITÉ D'UNE SOURCE LUMINEUSE À RENDRE LES TONALITÉS CHROMATIQUES ET LES COULEURS DES OBJETS ÉCLAIRÉS. |
|  | DURÉE DE VIE MOYENNE SOURCE LUMINEUSE |  | LUMEN FLUX LUMINEUX DE LA SOURCE LUMINEUSE |
|  | DURÉE BATTERIE |  | VERSION AVEC VARIATEUR |
|  | DURÉE BATTERIE |  | TYPE D'AMPOULE |

H CERTIFICATIONS

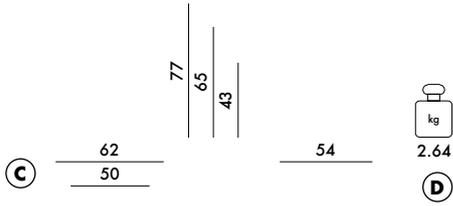
Le détail des épreuves de fiabilité est indiqué. Plus d'informations à la section CERTIFICATIONS : Normes de référence.

I INFORMATIONS POUR UNITÉS D'EMBALLAGE

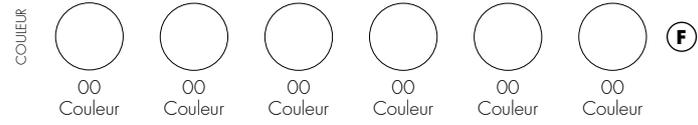
En bas de page sont indiqués, pour chaque emballage, dans l'ordre : le nombre de pièces, le poids, le volume et les dimensions en cm ou en pouces selon le pays de référence. Les pièces à l'intérieur d'un emballage ne peuvent pas être achetées séparément.

N.B. La société se réserve le droit d'apporter toutes les modifications aux caractéristiques techniques des produits du catalogue, sans préavis. Toute nouveauté ou variation des caractéristiques techniques des produits sera publiée selon les modalités les plus efficaces.

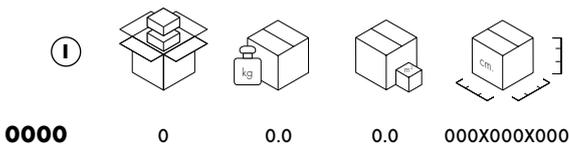
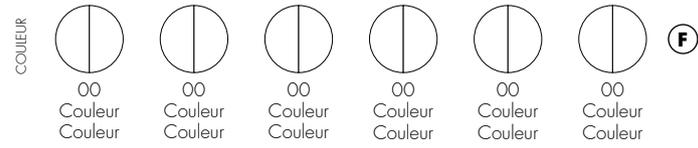
(B) 0000 PRIX UNITAIRE 000 € **(A)**
000



(E) CADRE
Description matériau



ASSISE
Description matériau



(H)

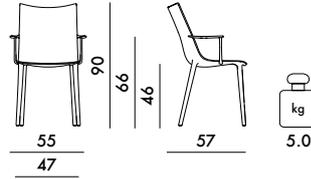
| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 0.0 | L2 |
| 0.0 | L1 |
| 0.0 | L2 |



CHAISES

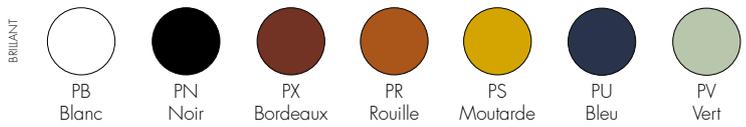


5915

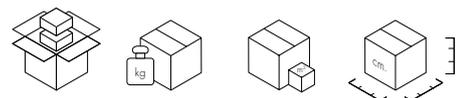


MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

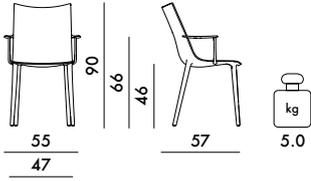


| | niveau obtenu |
|-----------------------|---------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L1 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



5915 1 8.0 0.360 62X60X97

NEW
5920

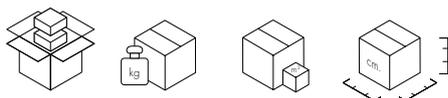


MATÉRIAU

technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch



5920



1 8.0 0.360 62X60X97

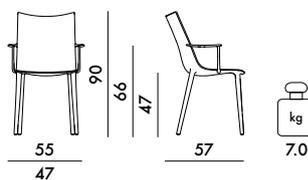
| | |
|-----------------------|---------------|
| | niveau obtenu |
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L1 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |





5918

A5918



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

ASSISE

Acrylonitrile Butadiène Styrène (ABS) recyclé et polyuréthane souple recyclé recouvert de tissu Liberty® en fibres naturelles soumis à un traitement spécial anti-goutte (pour les versions non ignifuges)

Flowers



Patricia

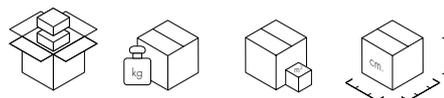


Version qui résiste au feu

EN 1021-1:2006 - EN 1021-2:2006
 BS5852: Part 2 - BS5852-Part 5 Crib UK - CAL 117
 Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM, homologation ministérielle
 MI1848D20D1IM00040 sur demande

Kartell x LIBERTY.

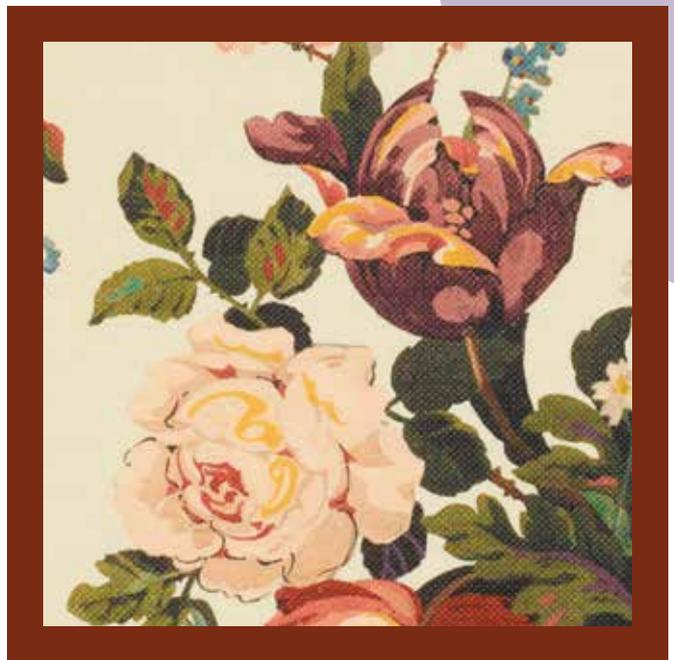
| | niveau obtenu |
|-----------------------|---------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L1 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



5918 1 9.0 0.360 62X60X97



Flowers - BE Lichen



Flowers - XD Dragonfly



Patricia - BI Ink



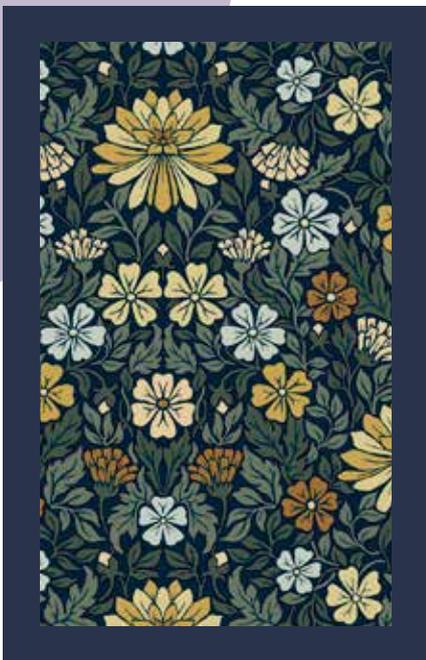
Patricia - RQ Lacque



Patricia - SR Ink-Ochre



Patricia - UM Multi



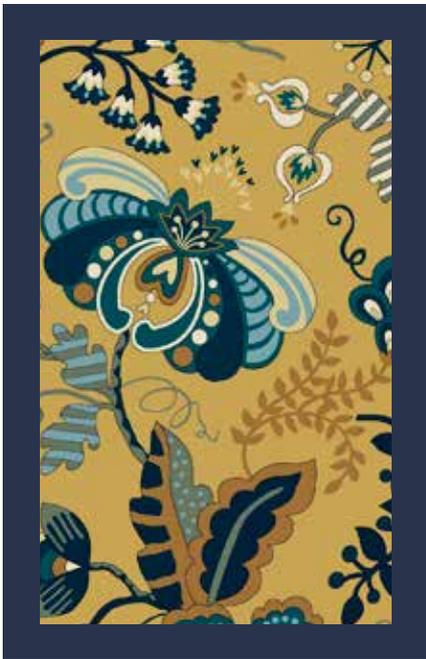
Moon Flower - UO Ink-Ochre



Moon Flower - BE Lichen



Moon Flower - XQ Lacquer



Mabelle - UH Ochre



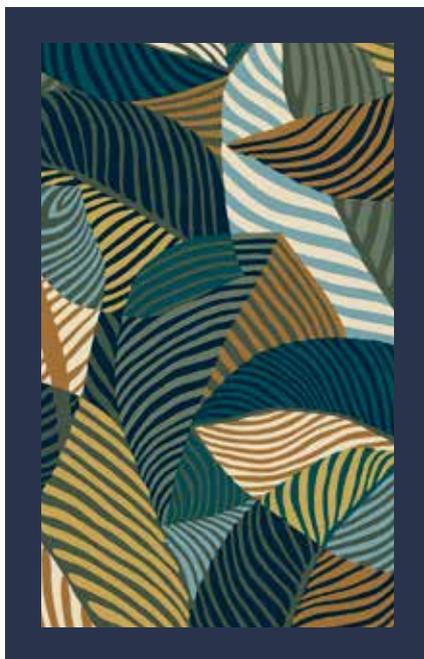
Mabelle - VM Cream



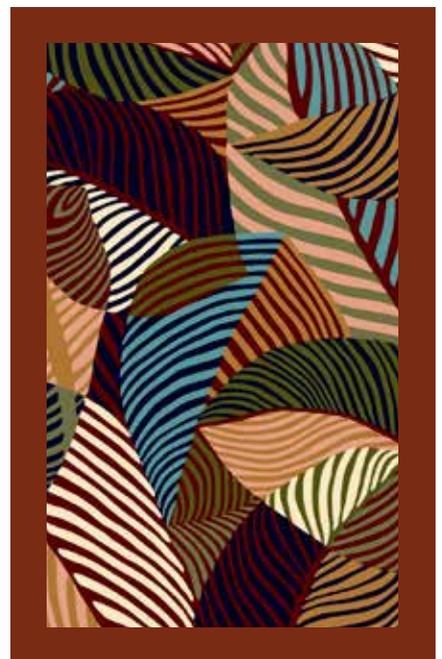
Harvest Time - BP Lapis



Harvest Time - SI Ink-Ochre

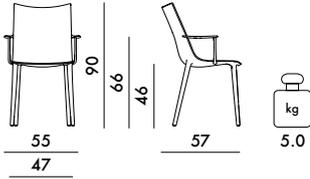


Tumbling Wilde - UK Ink-Ochre



Tumbling Wilde - BL Lacquer

5919



MATÉRIAU

Polymère thermoplastique recyclé avec charge minérale, finition brillante et impression réalisée avec la technologie « Graphic Impression »

Moon Flower



UO
Bleu
Ink-Ochre



BE
Blanc
Lichen



XQ
Bordeaux
Lacquer

Mabelle



UH
Bleu
Ochre



VM
Vert
Cream



BP
Blanc
Lapis



SI
Moutarde
Ink-Ochre

Harvest Time

Tumbling Wilde



UK
Bleu
Ink-Ochre



BL
Bordeaux
Lacquer



Produit en matériau recyclé



Kartell expérimente pour une finition exclusive supplémentaire une nouvelle technique spéciale de "Graphic impression" dans laquelle, grâce à un moulage hautement technologique, les motifs graphiques sont directement imprimés sur la coque. En particulier, la chaise aura 4 motifs floraux et géométriques en 9 versions chromatiques. Une variante ultra-moderne et alternative dans laquelle sont proposées les impressions de Liberty®.



Kartell x LIBERTY.

5919



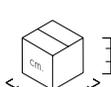
1



8.0



0.360



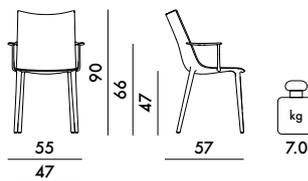
62X60X97



| | niveau obtenu |
|-----------------------|---------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L1 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



5918



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

ASSISE

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé et polyuréthane souple recyclé recouvert de tissu "Eco-Friendly Texture"

Eco-Friendly Texture



LB
Blanc
Tabac



LN
Noir
Noir



Produit en matériau recyclé

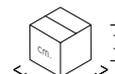


Produit en tissu recyclé



L'« Eco-Friendly Texture » est un matériau technologiquement innovant dérivé en partie de matériaux recyclés et en partie de sources renouvelables. Disponible en noir et tabac

| | niveau obtenu |
|-----------------------|---------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L1 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



5918

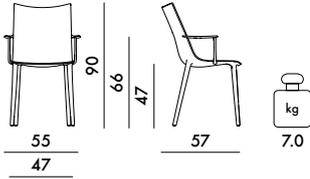
1

9.0

0.360

62X60X97

5917



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

ASSISE

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé et polyuréthane souple recyclé recouvert de cuir véritable tanné avec des traitements naturels issus de déchets de l'industrie oléicole

Cuir pleine fleur



BC
Blanc
Cuir

NN
Noir
Noir



Produit en matériau recyclé

AVOTAN® nouveau tannage écologique, durable et circulaire. L'Italie est l'un des principaux producteurs mondiaux d'articles de maroquinerie et le deuxième producteur mondial d'huile d'olive. La production d'huile d'olive génère des déchets : AVO, les eaux de végétation d'huile d'olive. Ces déchets contiennent des composants très intéressants pour le tannage : des phénols et des composés polytènes à l'action antimicrobienne et phytotoxique élevée, ainsi que des antioxydants et des agents tannants. On mélange deux déchets de l'industrie alimentaire pour créer un produit précieux, durable, écologique et circulaire. Contrairement à tous les autres tannages végétaux, aucune ressource naturelle n'est consommée, aucune forêt n'est défrichée, on réutilise un déchet qui, autrement, aurait dû être éliminé.



discover AVOTAN™



5917



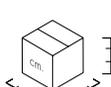
1



9.0



0.360



62X60X97

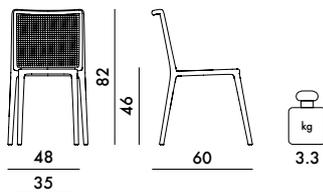


| | niveau obtenu |
|-----------------------|---------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L1 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |

NEW!

BELVEDERE VIENNA 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



5857

STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale

ASSISE ET DOSSIER

Rotin naturel



BI
Blanc



NE
Noir



VE
Vert
forêt



BO
Bordeaux



Produit en matériau recyclé



niveau obtenu

EN 1022:2005 Conforme

EN 16139:2013+AC 2013 Conforme

EN 1728:2012+AC 2013

4.1 Conforme

4.2 Conforme

6.4 L2

6.5 L2

6.6 L2

6.10 L2

6.11 L2

6.15 L2

6.16 L2

6.17 L2

6.18 L2

6.20 L2

6.24 L2

6.25 L2

6.26 L2



5857

2

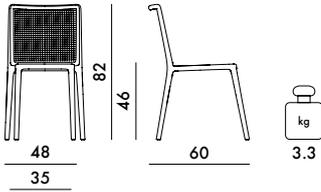
9.3

0.258

89X49X60

BELVEDERE TECH 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



5859

STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale

ASSISE ET DOSSIER

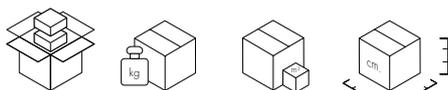
Tressage en technopolymère



Le revêtement de la chaise Belvedere Tech utilise un tissu en matériau technique. Sa structure composite garantit une robustesse exceptionnelle, une stabilité dimensionnelle et une résistance aux agents extérieurs, tout en conservant sa forme, sa couleur et ses performances au fil du temps. Conçu pour offrir confort, longue durée de vie et facilité d'entretien, le tissu assure une utilisation idéale en extérieur, combinant qualité tactile et fiabilité technique en parfaite harmonie avec l'esthétique contemporaine de la Belvedere Tech. La gamme propose des tissus haute performance : résistance élevée, capacité à supporter des conditions climatiques difficiles (rayons UV, moisissures, intempéries) et excellente durabilité. Ces produits ne contiennent pas de PFAS ajoutés intentionnellement (ils n'ont pas été formulés ni conçus pour contenir des PFAS affectant une fonction ou une caractéristique spécifique du produit).



| | niveau obtenu |
|-----------------------|---------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



5859

2

9.3

0.258

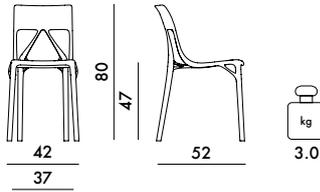
89X49X60



NEW!

A.I. LITE 2025

Design Philippe Starck



5883

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch

OPAQUES

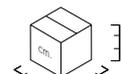


Produit en matériau recyclé



discover A.I. Chair

| | |
|-----------------------|---------------|
| | niveau obtenu |
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



5883

2

8.0

0.23

57X46X87



reddot winner 2020

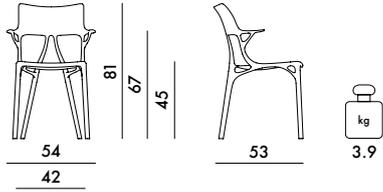


THE FIRST CHAIR CREATED BY
ARTIFICIAL INTELLIGENCE

NEW ECO-FRIENDLY MATERIAL

from recycled material
circular economy

A.I. 2019
Design Philippe Starck



5886

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch

OPAQUES



BI
Blanc



NE
Noir



GR
Gris



MO
Moka



PE
Pétrole



TE
Terre



Produit en matériau recyclé



discover A.I. Chair



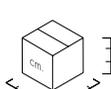
2



10.0



0.31

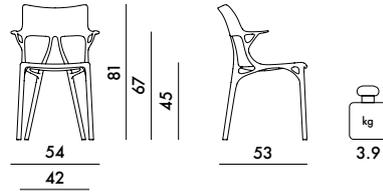


59X56X95

5886

| | niveau obtenu |
|-----------------------|---------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |





5887

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés

MÉTALLISÉS



OA
Bronze



OY
Titane



Produit en matériau recyclé



| | niveau obtenu |
|-----------------------|---------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



5887



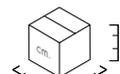
2



10.0



0.31



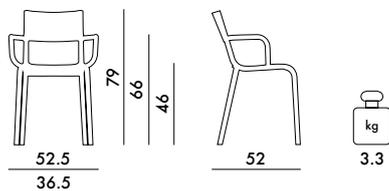
59X56X95

GENERIC A / GENERIC C 2017

Design Philippe Starck

5814 Generic A

PRIX UNITAIRE **206,00** €
171,67



MATÉRIAU

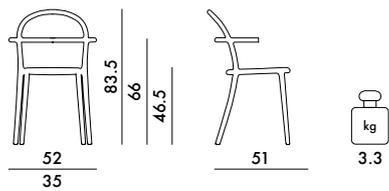
Polypropylène modifié teinté dans la masse

OPAQUES



5816 Generic C

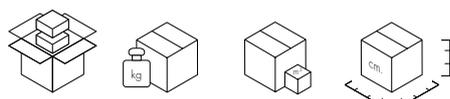
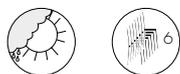
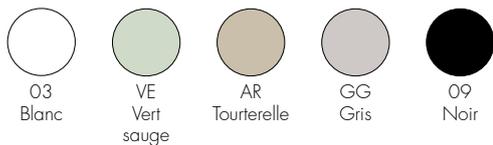
PRIX UNITAIRE **206,00** €
171,67



MATÉRIAU

Polypropylène modifié teinté dans la masse

OPAQUES



| | | | | |
|-------------|---|------|------|----------|
| 5814 | 2 | 8.75 | 0.27 | 55X58X84 |
| 5816 | 2 | 8.6 | 0.27 | 53X58X88 |

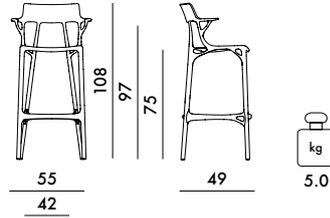
| | niveau obtenu |
|-----------------------|---------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |

A.I. STOOL 2021

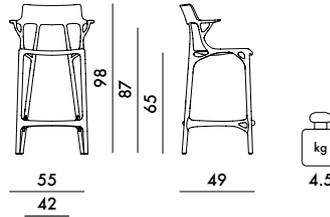
Design Philippe Starck



5889



5888



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés

OPACQUES



BI
Blanc



NE
Noir



GR
Gris



Produit en matériau recyclé

| | |
|----------------------|---------------------|
| | niveau atteint |
| EN 16139.2013+AC2013 | Conforme |
| EN 1022:2018 7.2 | Conforme |
| EN 1728.2012 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.2.1 | (niveau maximal) L2 |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.8 | (niveau maximal) L2 |
| 6.10 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.21 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |



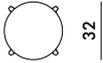
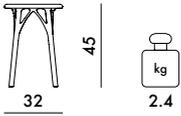
| | | | | |
|-------------|---|-----|------|-----------|
| 5889 | 1 | 7.0 | 0.32 | 110X57X51 |
| 5888 | 1 | 6.5 | 0.29 | 100X57X51 |

A.I. STOOL LIGHT 2022

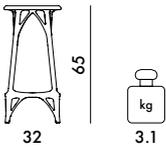
Design Philippe Starck



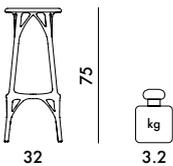
5901
h. 45 cm.



5902
h. 65 cm.



5903
h. 75 cm.



MATÉRIAU :
Polymère technique thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et traitement Soft Touch

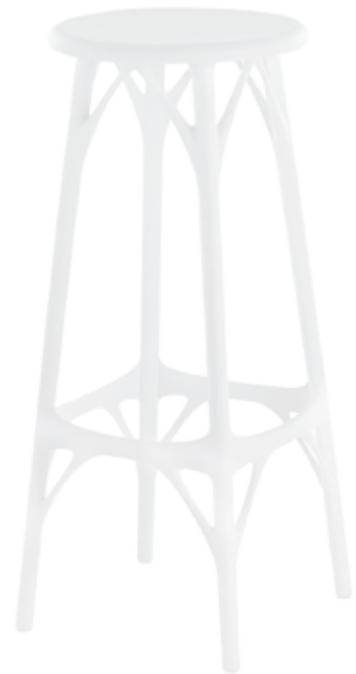
COURRANTS



Produit en matériau recyclé



discover A.I. Family



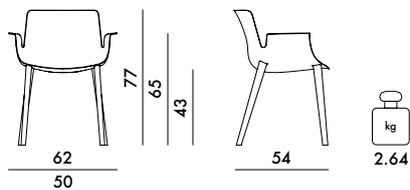
| 5901 | 2 | 6.8 | 0.067 | 52X36X36 |
|-------------|---|-----|-------|----------|
| 5902 | 2 | 9.0 | 0.144 | 71X58X35 |
| 5903 | 2 | 9.5 | 0.168 | 80X60X35 |

| | Niveau atteint | |
|--------------------------|----------------|----------|
| | h. 45 | h. 65/75 |
| EN 16139:2013+AC2013 | Conforme | Conforme |
| EN 1022:2018 7.2 | Conforme | Conforme |
| EN 1728,2012 | | |
| 4,1 | L2 | L2 |
| 4,2 | L2 | L2 |
| 6,5 | L2 | L2 |
| 6,8 | - | L2 |
| 6,15 | L2 | L2 |
| 6,16 | L2 | L2 |
| 6,18 | L2 | L2 |
| 6,21 | - | L2 |
| 6,24 | L2 | L2 |
| Niveau maximal=L2 | | |





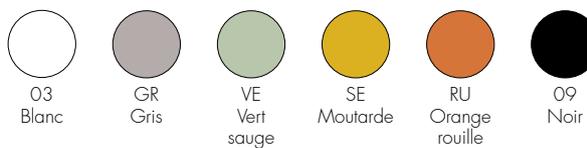
5802



MATÉRIAU

Polymère thermoplastique complexe renforcé de fibres de carbone et traitement pour effet soft touch

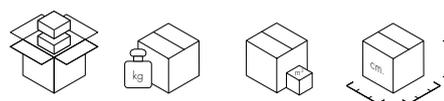
COULEURS



Vidéo de production

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |

| | |
|------|----|
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



5802

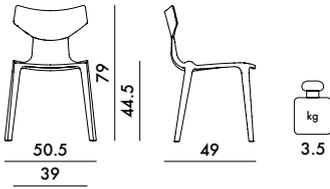
1

5.30

0.335

61X67X82

5803



MATÉRIAU :

polymère technique thermoplastique issu du recyclage post-industriel de capsules Illy



IL
Noir



Produit avec la récupération des composants plastiques issus des rebuts de capsules iperespresso d'illycaffè

Dans le cadre de la recherche constante que Kartell mène dans le domaine des matériaux et des procédés de production innovants et durables, l'entreprise signe un partenariat important avec le groupe Illy. Pour la première fois, après un parcours de régénération du matériau qui est broyé et transformé en granules, des capsules de rebut non utilisées après le processus industriel deviennent une matière première seconde, c'est-à-dire une nouvelle vie du matériau, qui peut ainsi être injecté dans le moule Kartell afin de réaliser un produit design. La collaboration avec Illy ne se limite pas à la simple fourniture de matériaux recyclés, elle incarne au contraire un nouveau modus operandi pour gérer le processus d'économie circulaire entre deux marques d'excellence. De la qualité d'un produit de grande consommation naît un projet industriel qui génère de la beauté et se fonde sur la qualité. Il a fallu près de deux ans de travail pour obtenir la norme de qualité et l'outillage nécessaire pour produire une chaise à partir de capsules de café usagées. Le symbole de ce projet est une chaise dont le nom la destine d'emblée à faire l'objet d'expérimentation sur les matières recyclées. Re-Chair est la toute dernière création d'Antonio Citterio pour Kartell. Déjà réalisée en matière recyclée, elle est aujourd'hui l'ambassadrice spéciale du projet powered by Illy caffè.

MATÉRIAU

technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale

OPAQUES



O3
Blanc



GG
Gris



VE
Vert



TO
Tourterelle



Produit en matériau recyclé



discover Re-Chair
powered by illy



5803



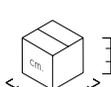
2



10.0

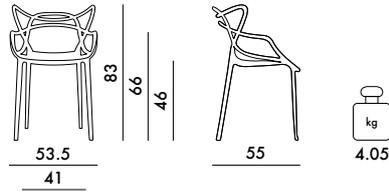


0.29



65X54X82

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |



MATÉRIAU

technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch

5865

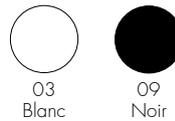
OPACQUES



5866

Emballage 4 éléments

OPACQUES

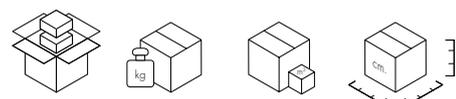


Produit en matériau recyclé



niveau atteint
EN 16139.2013+AC2013 Conforme
EN 1022:2005 Conforme
EN 1728.2012

- 6.4 (niveau maximal) L2
- 6.5 (niveau maximal) L2
- 6.6 (niveau maximal) L2
- 6.10 (niveau maximal) L2
- 6.11 (niveau maximal) L2
- 6.15 (niveau maximal) L2
- 6.16 (niveau maximal) L2
- 6.17 (niveau maximal) L2
- 6.18 (niveau maximal) L2
- 6.20 (niveau maximal) L2
- 6.24 (niveau maximal) L2
- 6.25 (niveau maximal) L2
- 6.26 (niveau maximal) L2

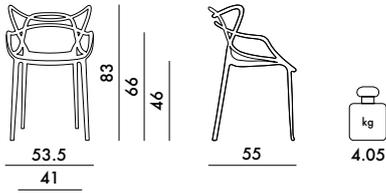


| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 5865 | 2 | 10.4 | 0.302 | 60X90X56 |
| 5866 | 4 | 19.6 | 0.336 | 60X100X56 |

MASTERS 2015

Design Philippe Starck avec Eugeni Quitllet

5864



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés

MÉTALLISÉS



GG
Or



RR
Cuivre



XX
Chromé



TT
Titane



Produit en matériau recyclé



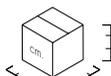
2



10.4



0.302



60X90X56

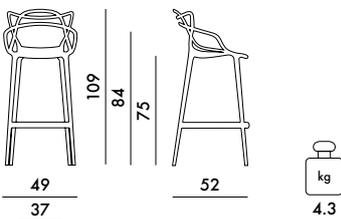
5864

MASTERS STOOL 2013

Design Philippe Starck avec Eugeni Quittlet

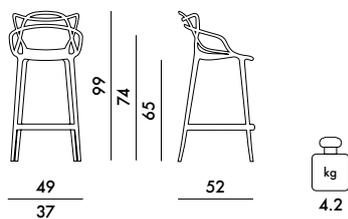


5868



5869

5849 Métallisés

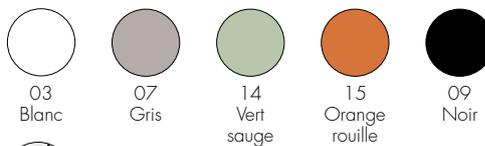


MATÉRIAU

technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch

5868/5869

OPACIQUES

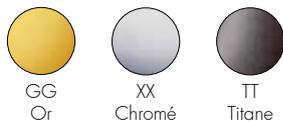


MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés.

5849

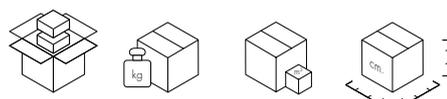
MÉTALLISÉS



Produit en matériau recyclé

niveau atteint
 EN 16139.2013+AC2013 Conforme
 EN 1022:2005 Conforme
 EN 1728.2012

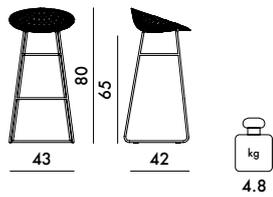
- 6.2.1 (niveau maximal) L2
- 6.4 (niveau maximal) L2
- 6.5 (niveau maximal) L2
- 6.6 (niveau maximal) L2
- 6.8 (niveau maximal) L2
- 6.10 (niveau maximal) L2
- 6.11 (niveau maximal) L2
- 6.15 (niveau maximal) L2
- 6.16 (niveau maximal) L2
- 6.17 (niveau maximal) L2
- 6.18 (niveau maximal) L2
- 6.20 (niveau maximal) L2
- 6.24 (niveau maximal) L2
- 6.25 (niveau maximal) L2
- 6.26 (niveau maximal) L2



| | | | | |
|------------------|---|-----|------|-------------|
| 5868 | 1 | 6.4 | 0.29 | 50X52X112 |
| 5869/5849 | 1 | 6.0 | 0.27 | 50X52X102.5 |

SMATRIK STOOL 2019

Design Tokujin Yoshioka



ASSISE

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

STRUCTURE

Acier peint ou chromé et inox en version outdoor

5881

TRANSPARENTS



B4
Cristal
Chrome

OPAQUES



O3
Blanc
Blanc



B3
Blanc
Chrome



O9
Noir
Noir



B9
Noir
Chrome

5882

OUTDOOR

OPAQUES



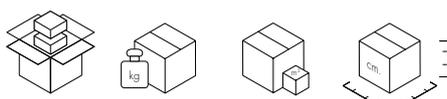
O3
Blanc
Blanc



O9
Noir
Noir



discover Smatrik



5881/5882

1

6.2

0.166

45X45X82

niveau obtenu

EN 16139:2013+AC 2013

Conforme

EN 1728:2012

6.4 _____ L2

6.5 _____ L2

6.6 _____ L2

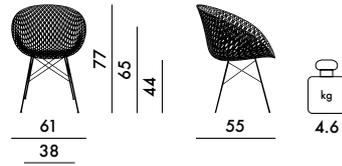
6.8 _____ L2

6.15 _____ L2

6.16 _____ L2

6.17 _____ L2

6.18 _____ L2



ASSISE

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

STRUCTURE

Acier peint ou chromé et inox en version outdoor



5834

TRANSPARENTS



B4
Cristal
Chrome

OPAQUES



O3
Blanc
Blanc



B3
Blanc
Chrome



O9
Noir
Noir



B9
Noir
Chrome



PR
Prune
Prune



BP
Prune
Chrome

5836

OUTDOOR

OPAQUES



O3
Blanc
Blanc



O9
Noir
Noir



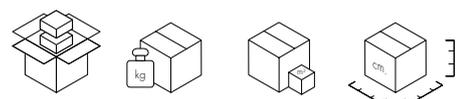
PR
Prune
Prune



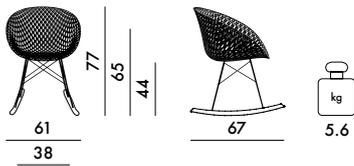
Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

niveau obtenu
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

| | |
|------|----|
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



| | | | | |
|------------------|---|-----|------|----------|
| 5834/5836 | 2 | 6.0 | 0.12 | 51X48X49 |
| | 2 | 5.6 | 0.12 | 56X49X44 |



ASSISE

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

STRUCTURE

Acier chromé

À BASCULE

Finition bois teinté chêne

5835

À BASCULE



B9
Noir
Chrome



BP
Prune
Chrome



B3
Blanc
Chrome



B4
Cristal
Chrome



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



discover Smatrik

5835



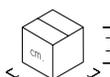
2
2



6.0
8.0



0.12
0.165

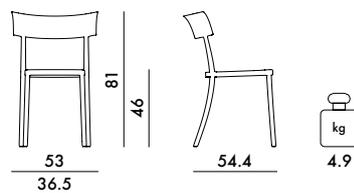


51X48X49
70X48X49

| | niveau obtenu |
|-----------------------|---------------|
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |

CATWALK MAT 2018

Design Philippe Starck avec Sergio Schito



G5818

MATÉRIAU

technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch

COULEURS



03
Blanc



07
Gris



14
Vert sauge



09
Noir



Produit en matériau recyclé



niveau atteint

EN 1022:2005

Conforme

EN 16139:2013+AC 2013

Conforme

EN 1728:2012+AC 2013

6.4 _____ L2

6.5 _____ L2

6.6 _____ L2

6.15 _____ L2

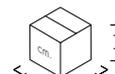
6.16 _____ L2

6.17 _____ L2

6.18 _____ L2

6.24 _____ L2

6.25 _____ L2



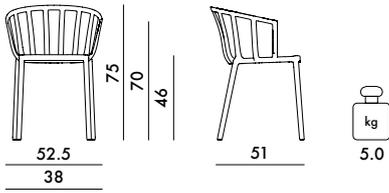
G5818

2

12.5

0.322

91X56X64



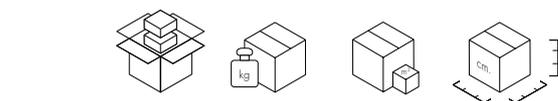
G5806
Version brillant

MATÉRIAU
Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante



G5807
Version mate

MATÉRIAU
technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et traitement soft touch

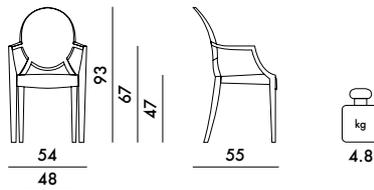


| | | | | |
|--------------|---|------|-------|----------|
| G5806 | 2 | 12.6 | 0.276 | 57X57X85 |
| G5807 | 2 | 12.6 | 0.276 | 57X57X85 |

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |

LOUIS GHOST 2002

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

4852

TRANSPARENTS



B4
Cristal



J1
Fumé
clair



J2
Jaune



J3
Orange



J4
Vert



J5
Bleu
ciel

BRILLANT



E5
Blanc



E6
Noir



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

4853 B4

Emballage 4 éléments

4854

Emballage 2 éléments

DÉCORATION
PERSONNALISÉE



EE

Personnalisée

Louis Ghost peut être personnalisé à la demande du client, pour une commande de 10 pièces minimum.

5853

Emballage 4 éléments

MATÉRIAU

Polycarbonate transparent

TRANSPARENTS



B4
Cristal

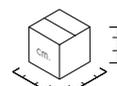


Version qui résiste au feu

Essai de réaction au feu IT UNI 9177 classe 1 homologation ministérielle n MI1848D30D100011



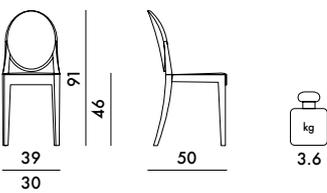
| | niveau atteint |
|-----------------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| 4.1-4.2 | Conforme |
| EN 1728:2012 | |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |



| | | | | |
|-----------|---|------|-------|-----------|
| 4852/4854 | 2 | 13.1 | 0.389 | 58X100X67 |
| 4853/5853 | 4 | 24.4 | 0.472 | 56X108X78 |

VICTORIA GHOST 2005

Design Philippe Starck

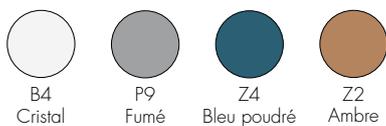


MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

4857

TRANSPARENTS



BRILLANT

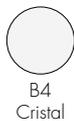


Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

4856

Emballage 4 éléments

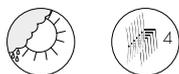
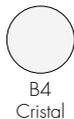
TRANSPARENTS



5856

Emballage 4 éléments

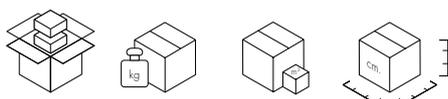
TRANSPARENTS



Version qui résiste au feu

Essai de réaction au feu IT UNI 9177 classe 1 homologation ministérielle n MI1848D30D100011

Victoria Ghost vient enrichir la gamme de chaises transparentes en plastique qui se déclinent aussi en version ignifugée.

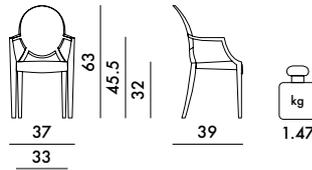


| | | | | |
|------------------|---|------|-------|-----------|
| 4857 | 2 | 9.2 | 0.214 | 40X97X55 |
| 4856/5856 | 4 | 17.2 | 0.284 | 40X106X67 |

| | niveau atteint |
|-----------------------|---------------------|
| EN 16139.2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1022:2005 | Conforme |
| 4.1-4.2 | Conforme |
| EN 1728.2012 | |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |

LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck



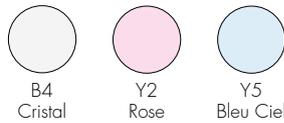
MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

N2855

Choisis la couleur de ta Lou Lou Ghost

TRANSPARENTS



Choisis la police de caractères pour ton nom



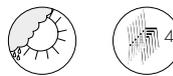
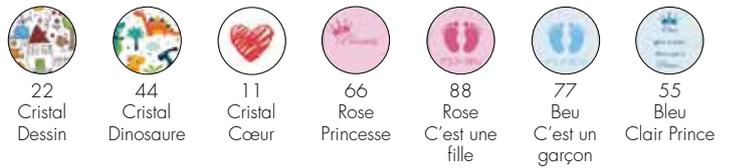
Choisis la couleur de ton inscription personnalisée



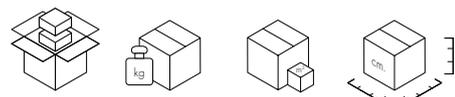
Pour les délais de livraison se référer aux conditions spécifiques

G2855

TRANSPARENTS



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



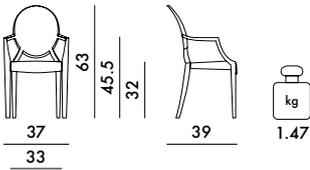
| | | | | |
|--------------|---|-----|-------|----------|
| N2855 | 1 | 2.7 | 0.102 | 39X67X39 |
| G2855 | 1 | 2.7 | 0.102 | 39X67X39 |

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
chaises pour écoles
5.3.1

Niveau obtenu
Aucun défaut

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate teinté dans la masse

2852

OPAQUES



E6
Noir
brillant

MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou polycarbonate teinté dans la masse pour la version noire

G2853

Emballage 1 élément

TRANSPARENTS



B4
Cristal



Y2
Rose



Y5
Bleu Ciel

OPAQUES



E6
Noir
brillant

2854

EE



EE

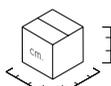
Personnalisée



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



Sur demande spécifique du client, une personnalisation est possible sous réserve d'une commande minimale de 12 pièces.



| | | | | |
|-------------------|---|------|-------|----------|
| 2852 | 4 | 7.74 | 0.155 | 38X73X56 |
| G2853/2854 | 1 | 2.7 | 0.102 | 39X67X39 |

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
chaises pour écoles
5.3.1

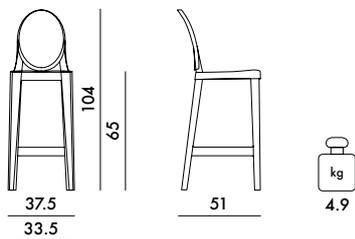
Niveau obtenu
Aucun défaut

ONE MORE 2012

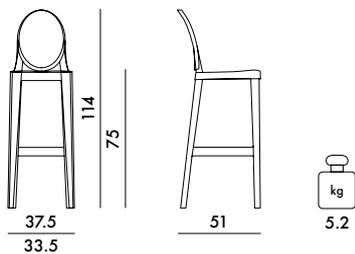
Design Philippe Starck



5890



5891



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



Z4
Bleu poudré



Z2
Ambre

BRILLANT



E5
Blanc

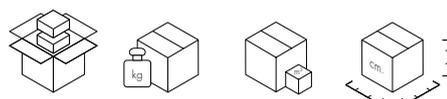


E6
Noir



EN 15373:2007 Niveau atteint
5.1 Conforme
5.2 Conforme

EN 1728:2000
6.2.1 (niveau maximal) 3
6.2.2 (niveau maximal) 3
6.4 (niveau maximal) 3
6.7 (niveau maximal) 3
6.8 (niveau maximal) 3
6.12 (niveau maximal) 3
6.13 (niveau maximal) 3
6.15 (niveau maximal) 3
6.16 (niveau maximal) 3

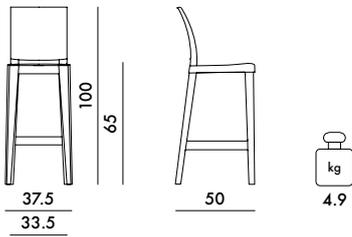


| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 5890 | 2 | 13.4 | 0.395 | 132X65X46 |
| 5891 | 2 | 14.2 | 0.454 | 152X65X46 |

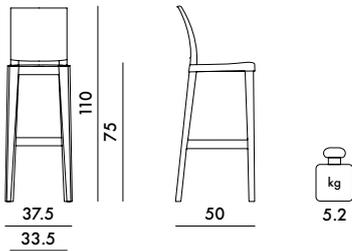
ONE MORE PLEASE 2012

Design Philippe Starck

5895



5896



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal

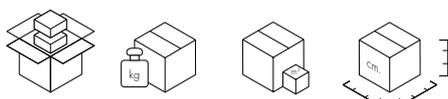
BRLIANT



E5
Blanc



E6
Noir



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 5895 | 2 | 13.4 | 0.395 | 132X65X46 |
| 5896 | 2 | 14.2 | 0.454 | 152X65X46 |

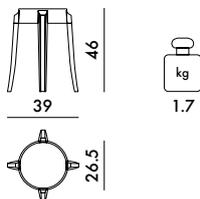
| | |
|---------------|--------------------|
| EN 15373:2007 | Niveau atteint |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2 | Conforme |
| EN 1728:2000 | |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 3 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 3 |
| 6.4 | (niveau maximal) 3 |
| 6.7 | (niveau maximal) 3 |
| 6.8 | (niveau maximal) 3 |
| 6.12 | (niveau maximal) 3 |
| 6.13 | (niveau maximal) 3 |
| 6.15 | (niveau maximal) 3 |
| 6.16 | (niveau maximal) 3 |

CHARLES GHOST 2005

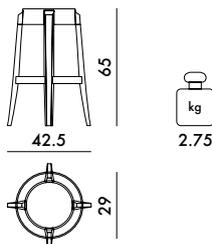
Design Philippe Starck



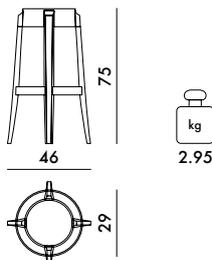
4897



4898



4899



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



P9
Fumé



Z4
Bleu poudré



Z2
Ambre

BRILLANT



E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant



4897



4898



4899

niveau atteint

h. 65/75

EN 1022:2005 _____ Conforme

EN 15373:2007 _____

5.1 _____ Conforme

5.2 _____ Conforme

Annexe A paragraphe A.5 _____ (niveau maximal) 3

EN 1728:2000 _____

6.2.1 _____ (niveau maximal) 3

6.2.2 _____ (niveau maximal) 3

6.4 _____ (niveau maximal) 3

6.7 _____ (niveau maximal) 3

6.8 _____ (niveau maximal) 3

6.12 _____ (niveau maximal) 3

6.13 _____ (niveau maximal) 3

6.15 _____ (niveau maximal) 3

6.16 _____ (niveau maximal) 3



4897

2

4.4

0.077

36X58X36

4898

2

7.6

0.171

40X107X40

4899

2

8.2

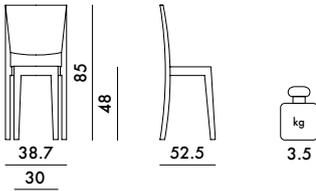
0.218

43X118X43

LA MARIE 1999

Design Philippe Starck

4850



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent

TRANSPARENTS



B4
Cristal



4850



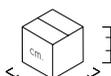
2



9.3



0.228



59X41X94

| EN 15373:2007 | Niveau atteint |
|---------------|--------------------|
| 5.1 | Conforme |
| 5.2 | Conforme |
| EN 1728:2000 | |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 3 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 3 |
| 6.7 | (niveau maximal) 3 |
| 6.8 | (niveau maximal) 3 |
| 6.12 | (niveau maximal) 3 |
| 6.13 | (niveau maximal) 3 |
| 6.15 | (niveau maximal) 3 |
| 6.16 | (niveau maximal) 3 |

P/WOOD 2019

Design Philippe Starck

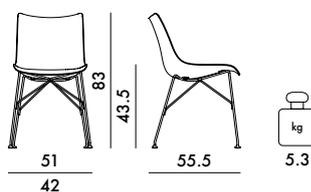


4911

h. assise 43.5 cm. - Hêtre basique

4912

h. assise 43.5 cm. - Frêne lamellé

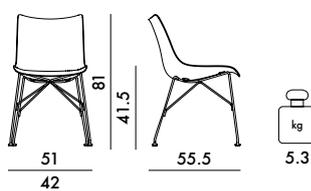


5911

h. assise 41.5 cm. - Hêtre basique

5912

h. assise 41.5 cm. - Frêne lamellé



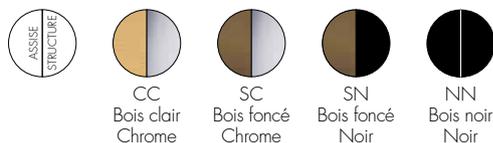
ASSISE

Bois courbé en 3D

STRUCTURE

Acier chromé ou verni

Hêtre basique

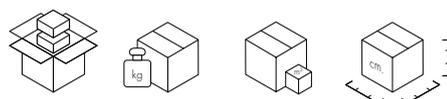


Frêne lamellé



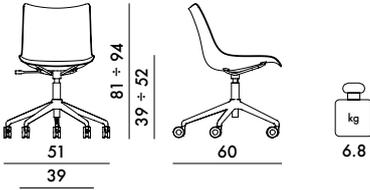
niveau atteint

| | |
|-----------------------|----------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |



| | | | | |
|------------------|---|-----|-------|----------|
| 4911/4912 | 1 | 7.9 | 0.265 | 53X57X88 |
| 5911/5912 | 1 | 7.9 | 0.265 | 53X57X88 |

5926
Hêtre basique



ASSISE

Bois courbé en 3D

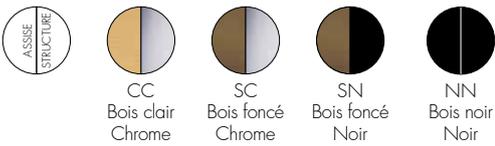
STRUCTURE

Acier chromé ou verni

PIÈTEMENT À BRANCHES

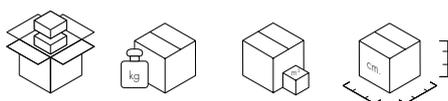
Aluminium moulé sous pression chromé ou verni

Hêtre basique



discover
Smart Wood Collection

5926



1

8.8

0.340

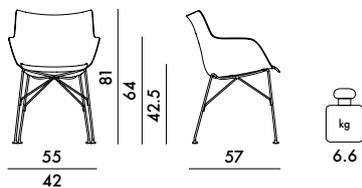
63X63X85

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |



5928

Q/Wood Soft - h. assise 42.5 cm. - Hêtre basique



DOSSIER

Bois courbé en 3D

ASSISE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse revêtu de tissu Aquaclean®

STRUCTURE

Acier chromé ou verni

Hêtre basique



Produit en bois certifié FSC™

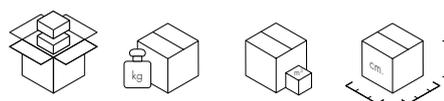
Ce tissu écologique a une structure conçue pour faciliter le nettoyage et la résistance, réduisant le risque de déchirures accidentelles, causées éventuellement par nos amis les animaux.

Il subit un traitement Safe Front, qui empêche la prolifération de bactéries et acariens de la poussière.



| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |

| | |
|------|----|
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



5928

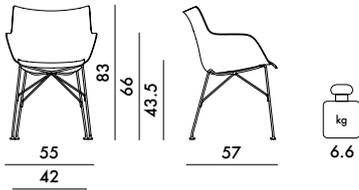
1

9.6

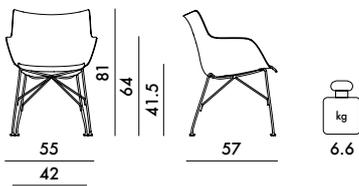
0.308

58X59X90

4913
h. assise 43.5 cm. - Hêtre basique
4914
h. assise 43.5 cm. - Frêne lamellé



5913
h. assise 41.5 cm. - Hêtre basique
5914
h. assise 41.5 cm. - Frêne lamellé



DOSSIER

Bois courbé en 3D

ASSISE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse

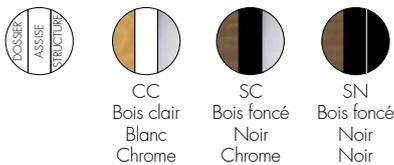
STRUCTURE

Acier chromé ou verni

Hêtre basique



Frêne lamellé



Produit en bois certifié FSC™



discover
Smart Wood Collection



| | | | |
|------------------|---|-----|----------------|
| | | | |
| 4913/4914 | 1 | 9.6 | 0.308 58X59X90 |
| 5913/5914 | 1 | 9.6 | 0.308 58X59X90 |

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |

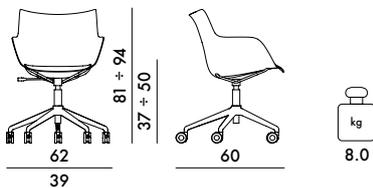
Q/WOOD 2020

Design Philippe Starck



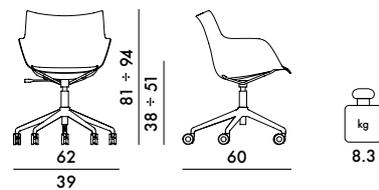
5927

Hêtre basique



5929

Q/Wood Soft Aquaclean - Hêtre basique



DOSSIER

Bois courbé en 3D

ASSISE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse ou revêtu de tissu Aquaclean®

STRUCTURE

Acier chromé ou verni

PIÈTEMENT À BRANCHES

Aluminium moulé sous pression chromé ou verni



5927 Hêtre basique



CC
Bois clair
Blanc
Chrome

SC
Bois foncé
Noir
Chrome

SN
Bois foncé
Noir
Noir

NN
Bois noir
Noir

5929 Aquaclean®



C1
Bois clair
Noir
Chrome

C2
Bois clair
Bleu poudré
Chrome

C3
Bois clair
Marron
Chrome

C4
Bois clair
Ecu
Chrome

C5
Bois clair
Vert
Chrome

NN
Bois noir
Noir
Noir



S1
Bois foncé
Noir
Noir

S2
Bois foncé
Bleu poudré
Noir

S3
Bois foncé
Marron
Noir

S4
Bois foncé
Ecu
Noir

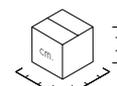
S5
Bois foncé
Vert
Noir



Produit en bois certifié FSC™

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |

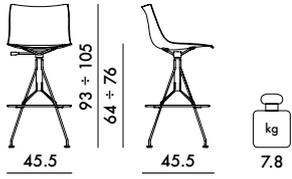
| | |
|------|----|
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



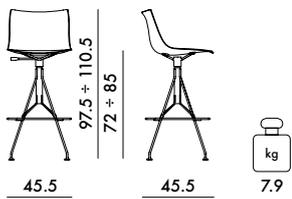
| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 5927 | 1 | 10.0 | 0.340 | 63X63X85 |
| 5929 | 1 | 10.0 | 0.340 | 63X63X85 |

NEW

4938



4937



ASSISE

Bois courbé en 3D

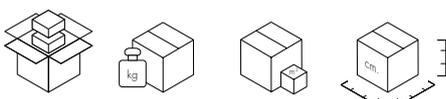
STRUCTURE

Acier chromé ou verni

Hêtre basique



Produit en bois certifié FSC™

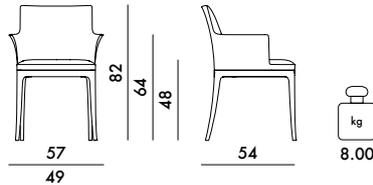


| | | | | |
|------|---|------|-------|-------------|
| 4938 | 1 | 10.5 | 0.231 | 102X44.5X51 |
| 4937 | 1 | 10.5 | 0.231 | 102X44.5X51 |

NEW!

LILLYBET 2026

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu

5854

A5854



Flower Key



BB
Blanc
Sable
Sable

NN
Noir
Noir
Noir

XR
Bordeaux
Bordeaux
Rouge

AU
Bleu Ciel
Bleu Ciel
Bleu

Bouclé



BS
Blanc
Sable
Écru

NG
Noir
Blanc
Gris

XA
Bordeaux
Blanc
Homard

AY
Bleu Ciel
Blanc
Bleu Marine

Velvet



BI
Blanc
Marron
Blanc

NA
Noir
Noir
Anthracite

NI
Noir
Noir
Blanc

XI
Bordeaux
Bordeaux
Blanc

XS
Bordeaux
Bordeaux
Rose antique

AB
Bleu Ciel
Bleu Ciel
Bleu



Produit en tissu recyclé



Produit en matériau recyclé



Version résistant au feu

BOUCLÉ - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM sur demande.
VELVET - UK Standard BS 5852 S0/S1 Domestic - CAL TB-117
IT EN1021 PT1+PT2 classe 1IM sur demande.

| | |
|---------------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1022:2018 7.2 | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.10 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |

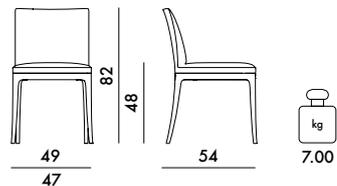


5854/A5854 1
1

7.50
5.10

0.183
0.137

60X61X50
50X55X55



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec charge minérale et finition brillante

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu

5855

A5855

Flower Key



Bouclé



Velvet



Version résistant au feu

BOUCLÉ - UK Standard BS 5852 S5, S.1. 1324
 IT UNI 9175, EN1021 classe 1M sur demande.
 VELVET - UK Standard BS 5852 S0/S1 Domestic - CAL TB-117
 IT EN1021 PT1+PT2 classe 1M sur demande.



| | | | |
|---------------------|------|-------|----------|
| | | | |
| 5855/A5855 1 | 7.00 | 0.183 | 60X61X50 |
| 1 | 5.10 | 0.137 | 50X55X55 |

| | niveau obtenu |
|-----------------------|---------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



ELEGANZA NIA 2022

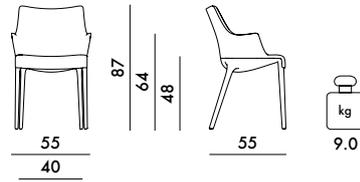
Design Philippe Starck powered by **illy**



reddot winner 2023
best of the best



6260



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique coloré dans la masse, recyclé post-industriellement à partir de capsules Illy et recyclable pour la version en noir



B
Blanc



N
Noir



Produit avec la récupération des composants plastiques issus des rebuts de capsules iperespresso d'illycafé

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu partiellement recyclé après processus industriel

Melange

Brummel



1
Noir



B
Noir



A
Beige



C
Bleu ciel



D
Rouille



Produit en tissu recyclé

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu

Peony Plain



I
Bouclé
Crème



J
Bouclé
Vert



K
Bouclé
Orange



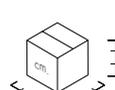
L
Bouclé
Bordeaux



| | |
|---------------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1022:2018 7.2 | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.10 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |



6260



1
1

7.50
5.10

0.183
0.137

60X61X50
50X55X55



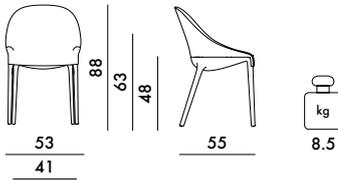
reddot winner 2023
best of the best

ELEGANZA ELA 2022

Design Philippe Starck powered by



6265



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique coloré dans la masse, recyclé post-industriellement à partir de capsules Illy et recyclable pour la version en noir



B
Blanc



N
Noir



Produit avec la récupération des composants plastiques issus des rebuts de capsules iperespresso d'illycaffè

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu partiellement recyclé après processus industriel

Melange



I
Noir

Brummel



B
Noir



A
Beige



C
Bleu ciel



D
Rouille



Produit en tissu recyclé

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu

Peony Plain



I
Bouclé
Crème



J
Bouclé
Vert



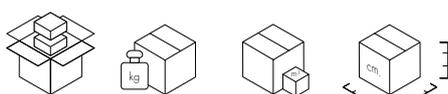
K
Bouclé
Orange



L
Bouclé
Bordeaux



| | |
|---------------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1022:2018 7.2 | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.10 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |



6265

| | | | |
|---|------|-------|----------|
| 1 | 7.00 | 0.183 | 60X61X50 |
| 1 | 5.10 | 0.137 | 50X55X55 |

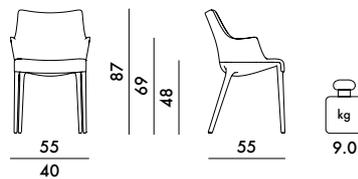


ELEGANZA NIA MISSONI 2022

Design Philippe Starck powered by 



6275



STRUCTURE

polymère technique thermoplastique issu du recyclage post-industriel de capsules Illy

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu Missoni



MZ
Zigzag



MK
Color Black



MW
Color White



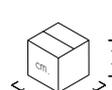
Produit avec la récupération des composants plastiques issus des rebuts de capsules iperespresso d'illycaffè

Dans le cadre de la recherche constante que Kartell mène dans le domaine des matériaux et des procédés de production innovants et durables, l'entreprise signe un partenariat important avec le groupe Illy. Pour la première fois, après un parcours de régénération du matériau qui est broyé et transformé en granules, des capsules de rebut non utilisées après le processus industriel deviennent une matière première seconde, c'est-à-dire une nouvelle vie du matériau, qui peut ainsi être injecté dans le moule Kartell afin de réaliser un produit design. La collaboration avec Illy ne se limite pas à la simple fourniture de matériaux recyclés, elle incarne au contraire un nouveau modus operandi pour gérer le processus d'économie circulaire entre deux marques d'excellence. De la qualité d'un produit de grande consommation naît un projet industriel qui génère de la beauté et se fonde sur la qualité. Il a fallu près de deux ans de travail pour obtenir la norme de qualité et l'outillage nécessaire pour produire une chaise à partir de capsules de café usagées.



Version résistant au feu
ZIGZAG TISSU uniquement sur demande

| | |
|---------------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1022:2018 7.2 | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.10 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |



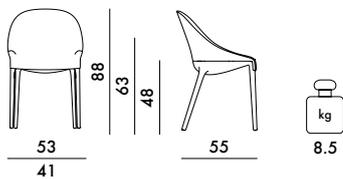
6275

| | | | |
|---|------|-------|----------|
| 1 | 7.50 | 0.183 | 60X61X50 |
| 1 | 5.10 | 0.137 | 50X55X55 |

ELEGANZA ELA MISSONI 2022

Design Philippe Starck powered by 

6276



 **NEW SUSTAINABLE MATERIAL**



STRUCTURE

polymère technique thermoplastique issu du recyclage post-industriel de capsules Illy

ASSISE

Polyuréthane revêtu de tissu Missoni



MZ
Zigzag



MK
Color Black



MW
Color White



Produit avec la récupération des composants plastiques issus des rebuts de capsules iperespresso d'illycaffè

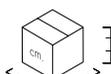


Version résistant au feu
ZIGZAG TISSU uniquement sur demande



discover Eleganza
by Missoni

| | |
|---------------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1022:2018 7.2 | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.10 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |



6276

1
1

7.00
5.10

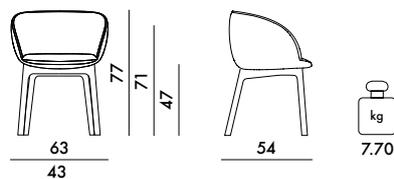
0.183
0.137

60X61X50
50X55X55



CHARLA 2021

Design Patricia Urquiola



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse recyclé et recyclable



N
Noir

ASSISE

Polyuréthane expansé revêtu de tissu

4215
tissu Orsetto
A4215 🔥



1
Blanc



2
Vert



3
Marron



4
Rouge
orangé



5
Bleu



6
Gris



Produit en matériau recyclé

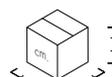


📄 Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Charla existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x125 cm.

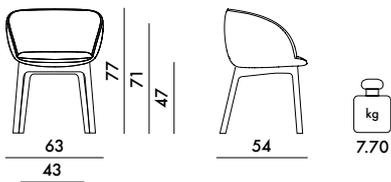
🔥 Version qui résiste au feu

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

| | |
|---------------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1022:2018 7.2 | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | (niveau maximum) L2 |
| 6.5 | (niveau maximum) L2 |
| 6.6 | (niveau maximum) L2 |
| 6.10 | (niveau maximum) L2 |
| 6.11 | (niveau maximum) L2 |
| 6.15 | (niveau maximum) L2 |
| 6.16 | (niveau maximum) L2 |
| 6.17 | (niveau maximum) L2 |
| 6.18 | (niveau maximum) L2 |
| 6.20 | (niveau maximum) L2 |
| 6.24 | (niveau maximum) L2 |
| 6.25 | (niveau maximum) L2 |
| 6.26 | (niveau maximum) L2 |



| | | | | |
|-------------------|---|------|-------|----------|
| 4215/A4215 | 1 | 7.10 | 0.138 | 56X62X40 |
| | 1 | 3.97 | 0.120 | 51X51X46 |



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse recyclé et recyclable



N
Noir

ASSISE

Polyuréthane expansé revêtu de tissu

4218

tissu Antibes

A4218



1
Beige



2
Anthracite



3
Gris
clair



4
Vert



5
Marc de
raisin



IMO International Maritime
Organization Certif.

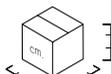


Produit en matériau recyclé

Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Charla existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x125 cm.

Version qui résiste au feu

Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1 IM homologation ministérielle
MI1848D20D1IM00034
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

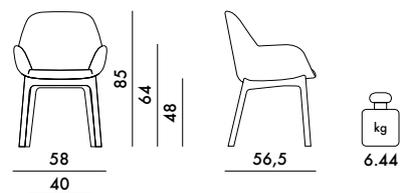


| | | | | |
|-------------------|---|------|-------|----------|
| 4218/A4218 | 1 | 7.10 | 0.138 | 56X62X40 |
| | 1 | 3.97 | 0.120 | 51X51X46 |

| | |
|---------------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1022:2018 7.2 | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| 6.4 | (niveau maximum) L2 |
| 6.5 | (niveau maximum) L2 |
| 6.6 | (niveau maximum) L2 |
| 6.10 | (niveau maximum) L2 |
| 6.11 | (niveau maximum) L2 |
| 6.15 | (niveau maximum) L2 |
| 6.16 | (niveau maximum) L2 |
| 6.17 | (niveau maximum) L2 |
| 6.18 | (niveau maximum) L2 |
| 6.20 | (niveau maximum) L2 |
| 6.24 | (niveau maximum) L2 |
| 6.25 | (niveau maximum) L2 |
| 6.26 | (niveau maximum) L2 |

CLAP 2014

Design Patricia Urquiola



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse, recyclé et recyclable pour la version en couleur noir, bordeaux et poudre



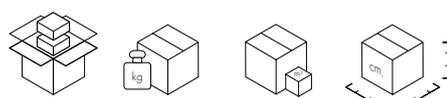
ASSISE

Tissu Shirley

4182



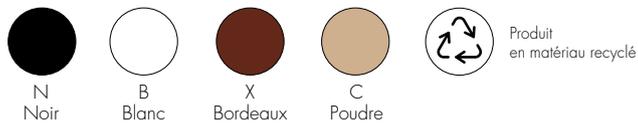
| | |
|---------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme |
| EN 1728:2012 | niveau atteint |
| 6.4 | (niveau maximum) L2 |
| 6.5 | (niveau maximum) L2 |
| 6.6 | (niveau maximum) L2 |
| 6.10 | (niveau maximum) L2 |
| 6.11 | (niveau maximum) L2 |
| 6.15 | (niveau maximum) L2 |
| 6.16 | (niveau maximum) L2 |
| 6.17 | (niveau maximum) L2 |
| 6.18 | (niveau maximum) L2 |
| 6.20 | (niveau maximum) L2 |
| 6.24 | (niveau maximum) L2 |
| 6.25 | (niveau maximum) L2 |
| 6.26 | (niveau maximum) L2 |



| | | | | |
|------------------|---|------|-------|----------|
| 4180/4182 | 1 | 6.15 | 0.161 | 54X49X61 |
| | 1 | 3.97 | 0.120 | 51X51X46 |

STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse, recyclé et recyclable pour la version en couleur noir, bordeaux et poudre



ASSISE

Tissu Aquaclean®

4187



Ce tissu écologique a une structure conçue pour faciliter le nettoyage et la résistance, réduisant le risque de déchirures accidentelles, causées éventuellement par nos amis les animaux. Il subit un traitement Safe Front, qui empêche la prolifération de bactéries et acariens de la poussière.

ASSISE

Tissu Rubelli Quatrefoil® design by Luke Edward Hall

4188



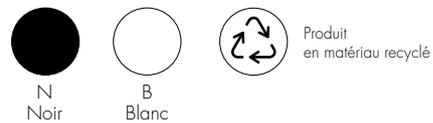
4180



TC
Tissu
client

STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse, recyclé et recyclable pour la version en couleur Noir



ASSISE

Tissu Embossed

4182

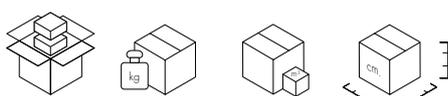


Version qui résiste au feu

Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1 IM homologation ministérielle MI1848D20D11M00018

US - California Standard TB 117 - UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Clap existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x125 cm.

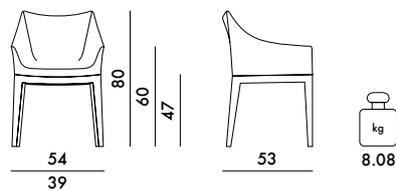


| | | | | |
|------------------|---|------|-------|----------|
| 4187/4188 | 1 | 6.15 | 0.161 | 54X49X61 |
| | 1 | 3.97 | 0.120 | 51X51X46 |

MADAME 2015

Design Philippe Starck

5848



STRUCTURE

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse



B
Cristal



N
Noir

ASSISE

Polyuréthane recouvert de tissu Rubelli® Déjeuner sur l'Herbe

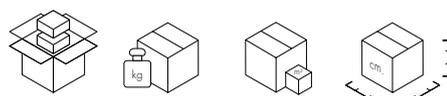


D
Déjeuner



📄 Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Madame existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x115 cm.

| | |
|---------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme |
| EN 1728:2012 | niveau obtenu |
| 6.4 | (niveau maximum) L2 |
| 6.5 | (niveau maximum) L2 |
| 6.6 | (niveau maximum) L2 |
| 6.10 | (niveau maximum) L2 |
| 6.11 | (niveau maximum) L2 |
| 6.15 | (niveau maximum) L2 |
| 6.16 | (niveau maximum) L2 |
| 6.17 | (niveau maximum) L2 |
| 6.18 | (niveau maximum) L2 |
| 6.20 | (niveau maximum) L2 |
| 6.24 | (niveau maximum) L2 |
| 6.25 | (niveau maximum) L2 |
| 6.26 | (niveau maximum) L2 |
| 6.24 | (niveau maximum) L2 |
| 6.25 | (niveau maximum) L2 |
| 6.26 | (niveau maximum) L2 |



5848

1
1

6.83
5.18

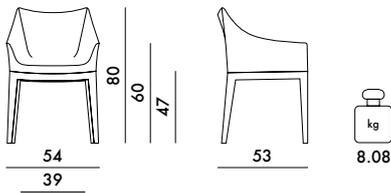
0.145
0.114

58X43X58
53X44X49

WORLD OF EMILIO PUCCI EDITION **MADAME** 2015

Design Philippe Starck

5838 



STRUCTURE

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

ASSISE

Polyuréthane recouvert de tissu



NY
New York
Cristal



SH
Shanghai
Noir



RO
Rome
Cristal



PA
Paris
Noir

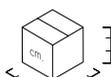


MI
Milan
Noir



Version qui résiste au feu

UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
US - California Standard TB 117



5838

1
1

6.83
5.18

0.145
0.114

58X43X58
53X44X49

niveau atteint
EN 1022:2005 _____ Conforme
EN 16139:2013 + AC2013 _____ Conforme
EN 1728:2012 + AC 2013 _____

6.4 _____ (niveau maximal) L2
6.5 _____ (niveau maximal) L2
6.6 _____ (niveau maximal) L2
6.10 _____ (niveau maximal) L2
6.11 _____ (niveau maximal) L2
6.15 _____ (niveau maximal) L2
6.16 _____ (niveau maximal) L2
6.17 _____ (niveau maximal) L2
6.18 _____ (niveau maximal) L2
6.20 _____ (niveau maximal) L2
6.24 _____ (niveau maximal) L2
6.25 _____ (niveau maximal) L2
6.26 _____ (niveau maximal) L2

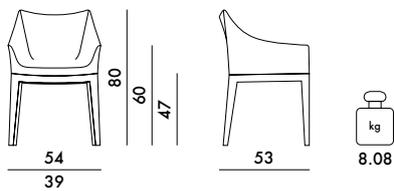
MADAME 2015

Design Philippe Starck

Kartell
×
LIBERTY.



5851



STRUCTURE

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

ASSISE

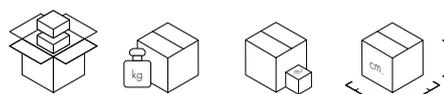
Polyuréthane souple recyclé jusqu'à 65 % recouvert de tissu Liberty® en fibres naturelles

Fanfare



Kartell × LIBERTY.

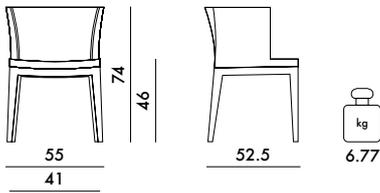
| | |
|---------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme |
| EN 1728:2012 | niveau obtenu |
| 6.4 | (niveau maximum) L2 |
| 6.5 | (niveau maximum) L2 |
| 6.6 | (niveau maximum) L2 |
| 6.10 | (niveau maximum) L2 |
| 6.11 | (niveau maximum) L2 |
| 6.15 | (niveau maximum) L2 |
| 6.16 | (niveau maximum) L2 |
| 6.17 | (niveau maximum) L2 |
| 6.18 | (niveau maximum) L2 |
| 6.20 | (niveau maximum) L2 |
| 6.24 | (niveau maximum) L2 |
| 6.25 | (niveau maximum) L2 |
| 6.26 | (niveau maximum) L2 |
| 6.24 | (niveau maximum) L2 |
| 6.25 | (niveau maximum) L2 |
| 6.26 | (niveau maximum) L2 |



5851

| | | | |
|---|------|-------|----------|
| 1 | 6.83 | 0.145 | 58X43X58 |
| 1 | 5.18 | 0.114 | 53X44X49 |

4902



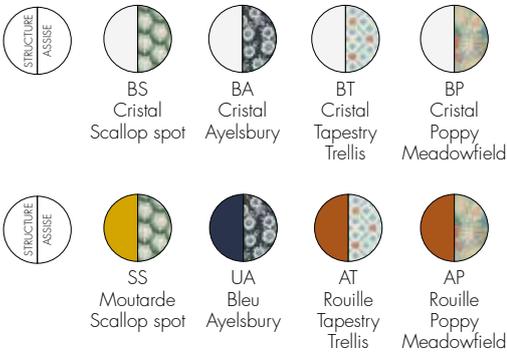
STRUCTURE

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

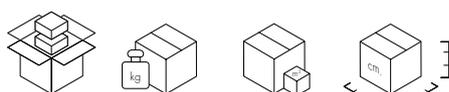
ASSISE

Polyuréthane souple recyclé jusqu'à 65 % recouvert de tissu Liberty® en fibres naturelles

House Floreals



Kartell × LIBERTY.



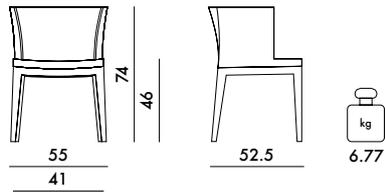
4902

| | | | |
|---|-----|------|----------|
| 1 | 5.3 | 0.10 | 55X36X54 |
| 1 | 5.2 | 0.12 | 52X53X47 |

| EN 1728:2000 | niveau atteint |
|--------------|--------------------|
| 6.7 | (niveau maximal) 5 |
| 6.12 | (niveau maximal) 5 |
| 6.13 | (niveau maximal) 5 |
| 6.15 | (niveau maximal) 5 |
| 6.16 | (niveau maximal) 5 |

MADMOISELLE 2012

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

ASSISE

Polyuréthane recouvert de tissu

4900

Structure transparent

4901

Structure noire

Tissu Rubelli Quatrefoil® design by Luke Edward Hall



RC
Cream



RP
Pistachio



RB
Brown



niveau atteint

EN 1728:2000

| | |
|------|--------------------|
| 6.7 | (niveau maximal) 5 |
| 6.12 | (niveau maximal) 5 |
| 6.13 | (niveau maximal) 5 |
| 6.15 | (niveau maximal) 5 |
| 6.16 | (niveau maximal) 5 |



4900/4901

1
1

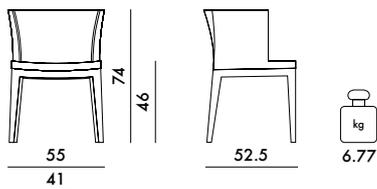
5.3
5.2

0.10
0.12

55X36X54
52X53X47

MADEMOISELLE KRAVITZ 2013

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou coloré dans la masse

ASSISE

Polyuréthane recouvert de tissu

4192

Structure noire

4193

Structure transparent



07

Fausse
Fourrure

Tissu pythou



09

Fausse
Fourrure

Tissu tressé

4392

Structure noire

4393

Structure transparent

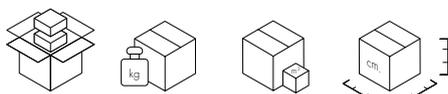


81

Tissu raphia
Tissu tressé



 Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Mademoiselle existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client.
Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x110 cm.



| | | | | |
|------------------|---|-----|------|----------|
| 4192/4193 | 1 | 5.3 | 0.10 | 55X36X54 |
| | 1 | 5.2 | 0.12 | 52X53X47 |
| 4392/4393 | 1 | 5.3 | 0.10 | 55X36X54 |
| | 1 | 5.2 | 0.12 | 52X53X47 |

| EN 1728:2000 | niveau atteint |
|--------------|--------------------|
| 6.7 | (niveau maximal) 5 |
| 6.12 | (niveau maximal) 5 |
| 6.13 | (niveau maximal) 5 |
| 6.15 | (niveau maximal) 5 |
| 6.16 | (niveau maximal) 5 |

AUDREY 2012

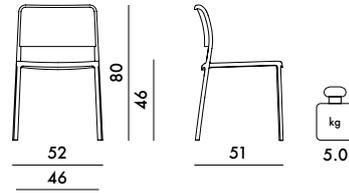
Design Piero Lissoni



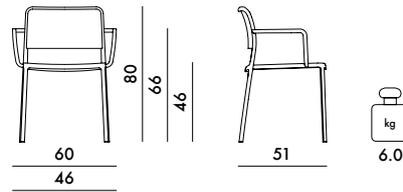
Good Design Award 2012 **reddot design award**
winner 2013



5875



5876

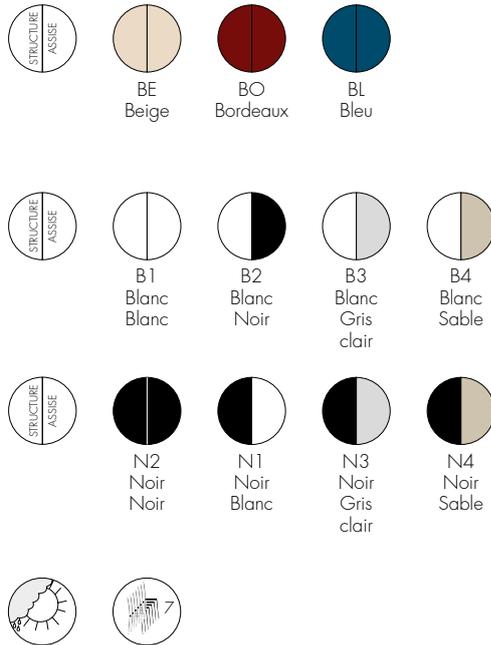


STRUCTURE

Aluminium peint

ASSISE ET DOSSIER

Polypropylène modifié teinté dans la masse ou peint



niveau atteint
sans accoudoirs

EN 16139:2013

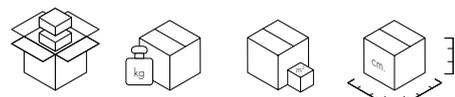
Conforme

EN 1022:2005

Conforme

EN 1728:2012

| | |
|------|---------------------|
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |

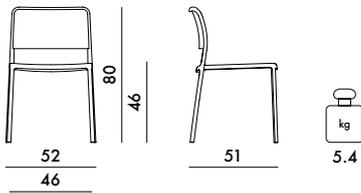


| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 5875 | 2 | 13.2 | 0.279 | 57X86X57 |
| 5876 | 2 | 14.8 | 0.304 | 57X86X62 |

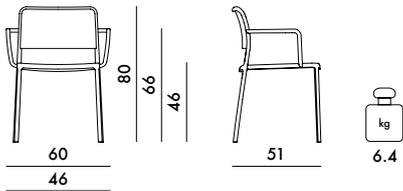
AUDREY SOFT 2012

Design Piero Lissoni

5975 

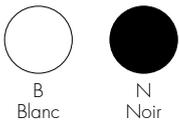


5976 



STRUCTURE

Aluminium peint

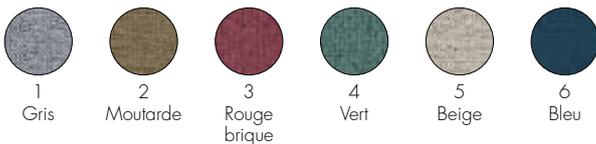


ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane

REVÊTEMENT

tissu Noma composé à 100% de polyester recyclé



 Version qui résiste au feu

TISSU NOMA Essai de réaction au feu IT UNI 9175
EN1021 classe 1IM homologation ministérielle en cours

STRUCTURE

Aluminium peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane

REVÊTEMENT

tissu Noma composé à 100% de polyester recyclé



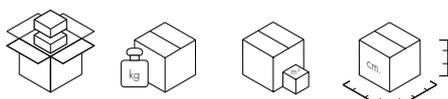
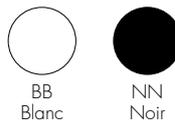
 Version qui résiste au feu

TISSU NOMA Essai de réaction au feu IT UNI 9175
EN1021 classe 1IM homologation ministérielle en cours

5879

Support d'empilage

La version tissu de la chaise s'appelle Audrey Soft. Un accessoire de support permettant d'empiler les chaises sans abîmer le rembourrage est disponible sur demande.



| | | | | |
|------|---|------|-------|----------|
| 5975 | 2 | 14.6 | 0.286 | 57X88X57 |
| 5976 | 2 | 16.6 | 0.311 | 57X88X62 |

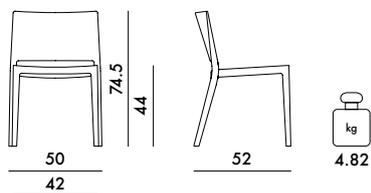
| | Niveau atteint | |
|--------------------------|--------------------|--------------------|
| | avec accoudoirs | sans accoudoirs |
| EN 1022:2005 | Conforme | Conforme |
| EN 15373:2007 | | |
| 5.1 | Conforme | Conforme |
| 5.2 | Conforme | Conforme |
| Annexe A par. A.2 | 3 | 3 |
| EN 1728:2000 | | |
| 6.2.1 | 3 | 3 |
| 6.2.2 | 3 | 3 |
| 6.5 | 3 | - |
| 6.6 | 3 | - |
| 6.7 | 3 | 3 |
| 6.8 | 3 | 3 |
| 6.10 | 3 | - |
| 6.12 | 3 | 3 |
| 6.13 | 3 | 3 |
| 6.15 | 3 | 3 |
| 6.16 | 3 | 3 |
| 6.17 | 3 | - |
| niveau maximal =3 | | |

LIZZ MAT 2008

Design Piero Lissoni avec Carlo Tamborini

4869

Lizz Mat



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse ou peint



03
Blanc



07
Gris



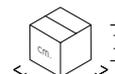
09
Noir



EN 16139.2013
EN 1022:2005
EN 1728.2012

niveau atteint
Conforme
Conforme

6.4 (niveau maximal) L2
6.5 (niveau maximal) L2
6.6 (niveau maximal) L2
6.15 (niveau maximal) L2
6.16 (niveau maximal) L2
6.17 (niveau maximal) L2
6.18 (niveau maximal) L2
6.24 (niveau maximal) L2
6.25 (niveau maximal) L2



4869

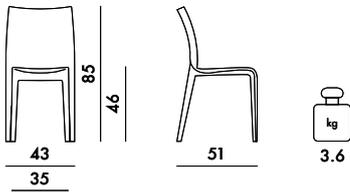
2

11.8

0.255

59X83X52

5820



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



P9
Fumé



5820



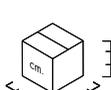
2



10.6



0.256



59X92X47

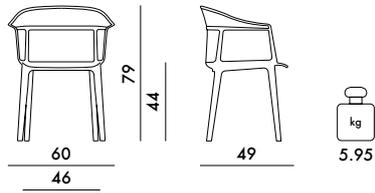
| | niveau atteint |
|-------------------|--------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 15373:2007 | |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2 | Conforme |
| Annexe A par. A.2 | (niveau maximal) 3 |
| EN 1728:2000 | |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 3 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 3 |
| 6.7 | (niveau maximal) 3 |
| 6.8 | (niveau maximal) 3 |
| 6.12 | (niveau maximal) 3 |
| 6.13 | (niveau maximal) 3 |
| 6.15 | (niveau maximal) 3 |
| 6.16 | (niveau maximal) 3 |

PAPYRUS 2008

Design Ronan & Erwan Bouroullec



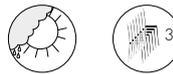
5830



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

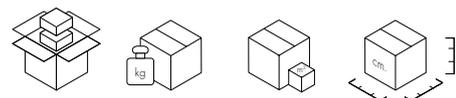
TRANSPARENTS



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



| | |
|-------------------------|--------------------|
| EN 15373:2007 | niveau atteint |
| Annexe A paragraphe A.2 | (niveau maximal) 3 |
| EN 1728:2000 | |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 3 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 3 |
| 6.5 | (niveau maximal) 3 |
| 6.6 | (niveau maximal) 3 |
| 6.7 | (niveau maximal) 3 |
| 6.8 | (niveau maximal) 3 |
| 6.10 | (niveau maximal) 3 |
| 6.12 | (niveau maximal) 3 |
| 6.13 | (niveau maximal) 3 |
| 6.15 | (niveau maximal) 3 |
| 6.16 | (niveau maximal) 3 |
| 6.17 | (niveau maximal) 3 |



5830

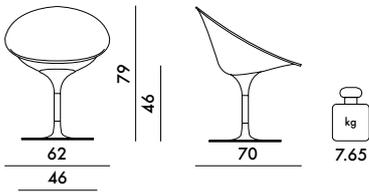
2

15.2

0.339

63X61X88

4835



STRUCTURE

Aluminium moulé sous pression

ASSISE

Polycarbonate transparent

TRANSPARENTS



B4
Cristal



4835



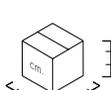
1



12.2



0.357



66X83X65

niveau atteint

EN 1728:2000

| | |
|-------|--------------------|
| 6.2.1 | (niveau maximal) 5 |
| 6.7 | (niveau maximal) 5 |
| 6.8 | (niveau maximal) 5 |
| 6.15 | (niveau maximal) 5 |
| 6.16 | (niveau maximal) 5 |

MAUI 1996

Design Vico Magistretti



2870

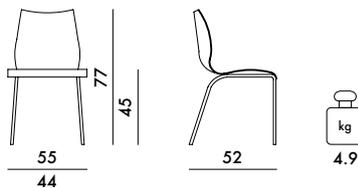
Structure chromée

N2870

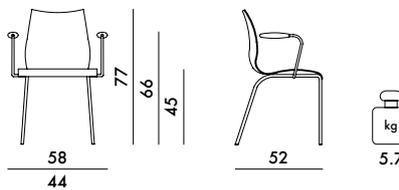
Structure noire

2891

Version combustion retardée structure chromée



2872

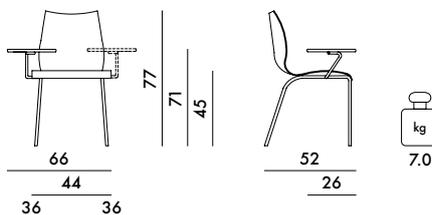


2874

Tablette à droite

2869

Tablette à gauche

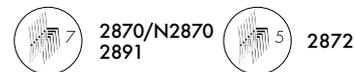
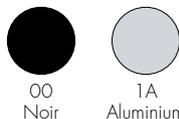


2875

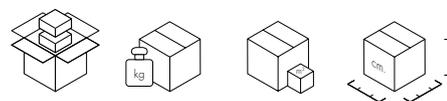
Chariot pour chaises

2873

Crochet de fixation



| | |
|-------------------------|--------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 15373:2007 | Niveau atteint |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2 | Conforme |
| Annexe A paragraphe A.2 | (niveau maximal) 3 |
| EN 1728:2000 | Niveau atteint |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 3 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 3 |
| 6.7 | (niveau maximal) 3 |
| 6.8 | (niveau maximal) 3 |
| 6.12 | (niveau maximal) 3 |
| 6.13 | (niveau maximal) 3 |
| 6.15 | (niveau maximal) 3 |
| 6.16 | (niveau maximal) 3 |

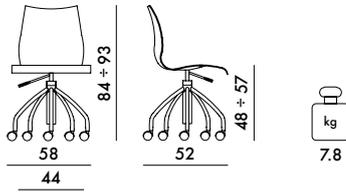


| | | | | |
|-------------------|---|------|-------|-----------|
| 2870/N2870 | 2 | 12.0 | 0.302 | 59X58X90 |
| 2891 | 4 | 22.6 | 0.381 | 59X100X58 |
| 2872 | 2 | 14.3 | 0.302 | 58X58X90 |
| 2874 | 2 | 17.0 | 0.303 | 59X90X58 |
| 2869 | 2 | 17.0 | 0.303 | 59X90X58 |



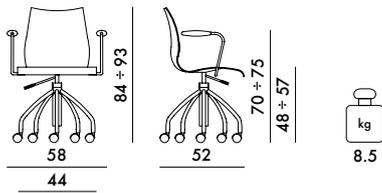
2878

Chaise tournante réglable en hauteur



2879

Fauteuil pivotant réglable en hauteur



STRUCTURE

Acier chromé ou verni

COQUE/ACCOUDOIRS

Polypropylène recyclé coloré dans la masse; polypropylène coloré dans la masse dans la version non ignifuge

TABLETTE

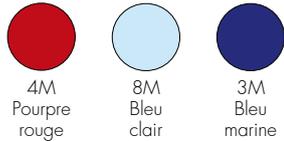
H.P.L. stratifié

2870/N2870/2872/2874/2869/2878/2879

OPACQUES



OPACQUES

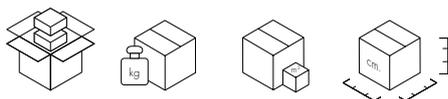


2891

OPACQUES



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 2878 | 1 | 9.8 | 0.220 | 58X90X58 |
| 2879 | 1 | 11.0 | 0.256 | 57X84X52 |



| | |
|-------------------------|--------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 15373:2007 | Niveau atteint |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2 | Conforme |
| Annexe A paragraphe A.2 | (niveau maximal) 3 |
| EN 1728:2000 | Niveau atteint |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 3 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 3 |
| 6.7 | (niveau maximal) 3 |
| 6.8 | (niveau maximal) 3 |
| 6.12 | (niveau maximal) 3 |
| 6.13 | (niveau maximal) 3 |
| 6.15 | (niveau maximal) 3 |
| 6.16 | (niveau maximal) 3 |

MAUI SOFT NOMA 2013

Hommage à Vico Magistretti



2895

Structure chromée

N2895

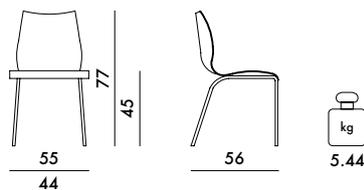
Structure noire

T2895

Tissu client structure chromée

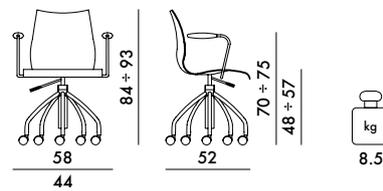
X2895

Tissu client structure noire



2897

Fauteuil sur roulettes réglable en hauteur



STRUCTURE

Acier chromé ou verni

COQUE

Nylon recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Nouveau tissu Noma composé à 100% de polyester recyclé



T2895/X2895



T
Tissu
client

Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Maui Soft existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x125 cm.

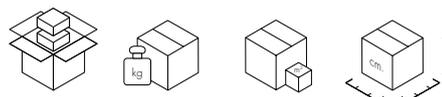


Version qui résiste au feu

TISSU NOMA Essai de réaction au feu IT UNI 9175,
EN 1021 classe 1IM homologation ministérielle MI1848D20D11M00028
UK Standard BS7176



| | |
|-------------------------|--------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 15373:2007 | Niveau atteint |
| Annexe A paragraphe A.2 | (niveau maximal) 3 |
| EN 1728:2000 | Niveau atteint |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 3 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 3 |
| 6.13 | (niveau maximal) 3 |
| 6.13 | (niveau maximal) 3 |
| 6.12 | (niveau maximal) 3 |
| 6.13 | (niveau maximal) 3 |
| 6.13 | (niveau maximal) 3 |
| 6.16 | (niveau maximal) 3 |



| | | | | |
|-------------------|---|------|-------|----------|
| 2895/N/T/X | 2 | 13.8 | 0.327 | 59X59X94 |
| 2897 | 1 | 11.6 | 0.255 | 57X52X86 |

MAUI SOFT TREVIRA 2013

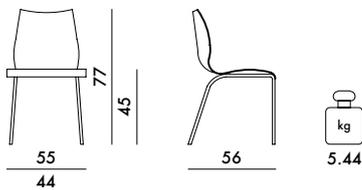
Hommage à Vico Magistretti

2895 

Structure chromée

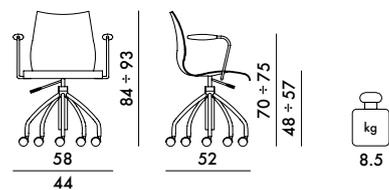
N2895 

Structure noire



2897

Fauteuil sur roulettes réglable en hauteur



STRUCTURE

Acier chromé ou verni

COQUE

Nylon recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Tissu Trevira



 Version qui résiste au feu

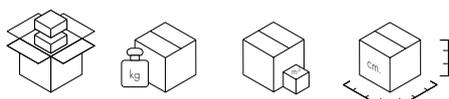
TISSU TREVIRA

Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 11M homologation ministérielle

MI1848D20D11M00015

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117



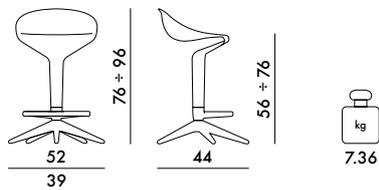
| | | | | |
|---------------|---|------|-------|----------|
| 2895/N | 2 | 13.8 | 0.327 | 59X59X94 |
| 2897 | 1 | 11.6 | 0.255 | 57X52X86 |

| | |
|-------------------------|--------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 15373:2007 | Niveau atteint |
| Annexe A paragraphe A.2 | (niveau maximal) 3 |
| EN 1728:2000 | Niveau atteint |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 3 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 3 |
| 6.1.3 | (niveau maximal) 3 |
| 6.1.3 | (niveau maximal) 3 |
| 6.1.2 | (niveau maximal) 3 |
| 6.1.3 | (niveau maximal) 3 |
| 6.1.3 | (niveau maximal) 3 |
| 6.1.6 | (niveau maximal) 3 |

SPOON/SPOON CHAIR 2007

Design Antonio Citterio avec Toan Nguyen

4828



MATÉRIAU

Polypropylène teinté dans la masse et peint

OPAQUES



BI
Blanc



NE
Noir



4819 niveau atteint **4828**

EN 15373:2007

5.1 Conforme

5.2 Conforme

EN 1728:2000

6.2.1 (niveau maximal) 3 (niveau max.) 5

6.2.2 (niveau maximal) 3 -

6.4 - (niveau max.) 5

6.6 (niveau maximal) 3 -

6.7 2 (niveau max.) 5

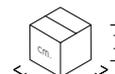
6.8 (niveau maximal) 3 -

6.10 (niveau maximal) 3 -

6.15 (niveau maximal) 3 -

6.16 (niveau maximal) 3 -

6.17 (niveau maximal) 3 -



4828

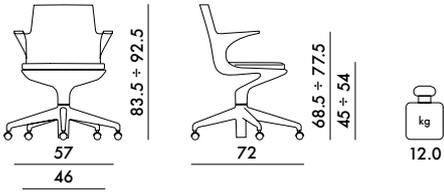
1

11.8

0.267

57X57X82

4819



MATÉRIAU

Polypropylène teinté dans la masse

CPAQUES



03
Blanc
Noir



09
Noir
Noir



4819



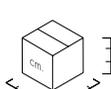
1



16.4



0.424



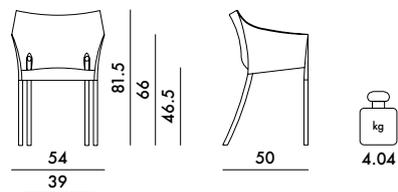
69X66X93

| | 4819 | niveau atteint | 4828 |
|------------------------|----------|----------------|------|
| EN 15373:2007 | | | |
| 5.1 | Conforme | | |
| 5.2 | Conforme | | |
| EN 1728:2000 | | | |
| 6.2.1 (niveau maximal) | 3 | (niveau max.) | 5 |
| 6.2.2 (niveau maximal) | 3 | | - |
| 6.4 | - | (niveau max.) | 5 |
| 6.6 (niveau maximal) | 3 | | - |
| 6.7 | 2 | (niveau max.) | 5 |
| 6.8 (niveau maximal) | 3 | | - |
| 6.10 (niveau maximal) | 3 | | - |
| 6.15 (niveau maximal) | 3 | | - |
| 6.16 (niveau maximal) | 3 | | - |
| 6.17 (niveau maximal) | 3 | | - |

DR. NO 1997

Design Philippe Starck

4848



PIEDS

Aluminium anodisé

ASSISE

Polypropylène teinté dans la mass

OPAQUES



1L
Blanc
cire



niveau atteint

EN 1728:2000

- 6.2.1 (niveau maximal) 5
- 6.2.2 (niveau maximal) 5
- 6.5 (niveau maximal) 5
- 6.6 (niveau maximal) 5
- 6.7 (niveau maximal) 5
- 6.10 (niveau maximal) 5
- 6.12 (niveau maximal) 5
- 6.13 (niveau maximal) 5
- 6.15 (niveau maximal) 5
- 6.16 (niveau maximal) 5
- 6.17 (niveau maximal) 5



4848

2

11.2

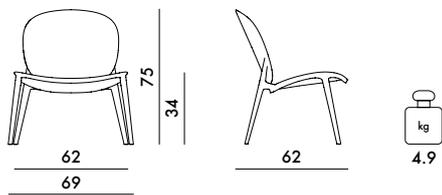
0.290

57X57X89

BE BOP 2019

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

5826



MATÉRIAU

Polypropylène modifié teinté dans la masse et traitement effet soft touch

OPAQUES



03
Blanc



07
Gris



09
Noir



5826



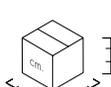
1



8.0



0.344



63X72X76

| | |
|---------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme |
| EN 1728:2012 | Niveau obtenu |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L1 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |



CANAPÉS ET FAUTEUILS

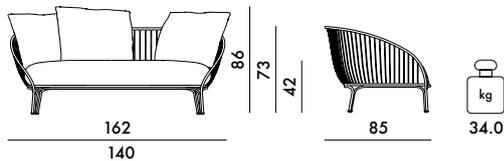
HIRAY SOFA 2024

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



6210

Canapé avec 3 coussins principaux



STRUCTURE

Acier galvanisé peint

ASSISE

Polyuréthane recouvert de tissu Trama en fibre résistante à l'eau

DOSSIER

Flocon de polyester recouvert de tissu Trama en fibre résistante à l'eau



BB
Blanc
Blanc

BU
Blanc
Bleu

NE
Noir
Beige

VB
Vert
Beige



RR
Rouille
Rouge brique

VV
Vert
Vert

RV
Rouille
Vert



Déhoussable

NEW!



Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED

62150

Housse de protection

EN 1022:2005 _____ Conforme

EN 1728:2012+AC2013 _____ niveau atteint

6.4 _____ L1

6.5 _____ L1

6.6 _____ L1

6.10 _____ L1

6.11 _____ L1

6.15 _____ L1

6.16 _____ L1

6.17 _____ L1

6.20 _____ L1

6.25 _____ L1

6.26 _____ L1

6.27 _____ L1



6210

1

37.0

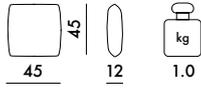
1.071

169X86X74

HIRAY SOFA COUSSINS 2025

7185

Coussin d'appoint



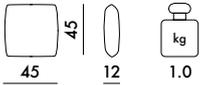
MATÉRIAU

Nœud en polyester recouvert de tissu Trama en fibre imperméable résistant



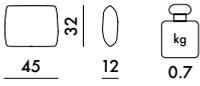
7185

Coussin d'appoint



7186

Coussin d'appoint



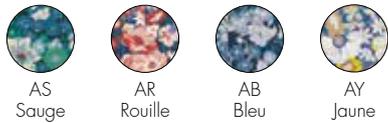
MATÉRIAU

Ouate doublée de tissu Liberty® déperlant et déhoussable

Obi Check



Artemis



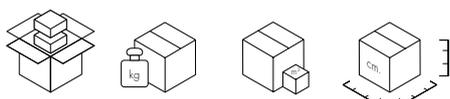
Tamba



Déhoussable



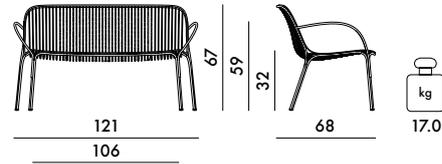
Kartel x LIBERTY.



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 7185 | 1 | 1.85 | 0.039 | 51X51X15 |
| 7186 | 1 | 1.30 | 0.039 | 51X51X15 |



6193 canapé



MATÉRIAU

Acier zingué peint



NEW

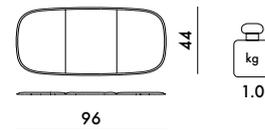


Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable. Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED

6197 Coussin



MATÉRIAU

Polyuréthane thermoformé revêtu de tissu contenant un matériau recyclé hydrofuge découpé au laser avec côté inférieur enduit effet caoutchouc anti-dérapant.



Produit en tissu recyclé

EN 1022:2005 Conforme

EN 1728:2012+AC2013 niveau atteint

6.4 L1

6.5 L1

6.6 L1

6.10 L1

6.11 L1

6.15 L1

6.16 L1

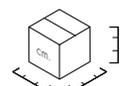
6.17 L1

6.20 L1

6.25 L1

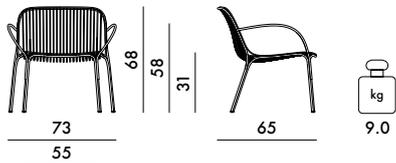
6.26 L1

6.27 L1



| Code | Quantité | Poids (kg) | Volume (m³) | Dimensions (cm) |
|------|----------|------------|-------------|-----------------|
| 6193 | 1 | 25.0 | 0.534 | 123X62X70 |
| 6197 | 1 | 1.8 | 0.012 | 96X44X3 |

6192
fauteuil



MATÉRIAU

Acier zingué peint



03
Blanc



09
Noir



RU
Rouille



VE
Vert

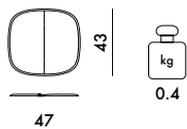


Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED

6196
Coussin



MATÉRIAU

Polyuréthane thermoformé revêtu de tissu contenant un matériau recyclé hydrofuge découpé au laser avec côté inférieur enduit effet caoutchouc antidérapant.



EC
Écru



AN
Anthracite



MA
Rouge
brique



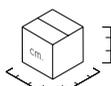
VE
Vert



VS
Vert foncé



Produit en tissu recyclé



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 6192 | 1 | 13.0 | 0.371 | 73X76X67 |
| 6196 | 1 | 0.7 | 0.006 | 47X43X3 |

| EN 1022:2005 | Conforme |
|---------------------|----------------|
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 6.4 | L1 |
| 6.5 | L1 |
| 6.6 | L1 |
| 6.10 | L1 |
| 6.11 | L1 |
| 6.15 | L1 |
| 6.16 | L1 |
| 6.17 | L1 |
| 6.20 | L1 |
| 6.25 | L1 |
| 6.26 | L1 |
| 6.27 | L1 |

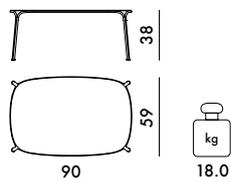
HIRAY 2022

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



reddot winner 2023

6194 table basse



MATÉRIAU

Acier zingué peint



NEW



Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED

| | |
|---------------|----------------|
| EN 15372:2016 | niveau atteint |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2 | Conforme |
| EN 1730:2012 | niveau atteint |
| 6.2 | L3 |
| 6.3 | L3 |
| 6.4.2 | L3 |
| 6.6 | L3 |
| 7.2 | Conforme |

6194



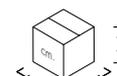
1



22.0

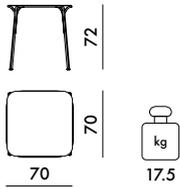


0.2314

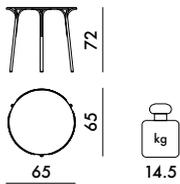


42X92X60

6199
table



6198
table



MATÉRIAU

Acier zingué peint



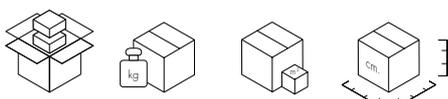
NEW!



Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED



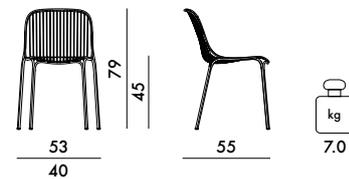
| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 6199 | 1 | 20.5 | 0.366 | 77X69X69 |
| 6198 | 1 | 17.5 | 0.366 | 77X69X69 |

| | |
|---------------|----------------|
| EN 15372:2016 | niveau atteint |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2 | Conforme |
| EN 1730:2012 | niveau atteint |
| 6.2 | L3 |
| 6.3 | L3 |
| 6.4.2 | L3 |
| 6.6 | L3 |
| 7.2 | Conforme |



6190

chaise



MATÉRIAU

Acier zingué peint



03
Blanc



09
Noir



RU
Rouille



VE
Vert



View



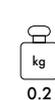
Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED

6195

Coussin



MATÉRIAU

Polyuréthane thermoformé revêtu de tissu contenant un matériau recyclé hydrofuge découpé au laser avec côté inférieur enduit effet caoutchouc anti-dérapant.



EC
Écru



AN
Anthracite



MA
Rouge
brique



VE
Vert



VS
Vert foncé



Produit en tissu recyclé



| EN 1022:2005 | Niveau atteint |
|---------------------|----------------|
| EN 1728:2012+AC2013 | Conforme |
| 6.4 | L1 |
| 6.5 | L1 |
| 6.6 | L1 |
| 6.15 | L1 |
| 6.16 | L1 |
| 6.17 | L1 |
| 6.20 | L1 |
| 6.25 | L1 |
| 6.27 | L1 |



6190

1

10.0

0.166

58X56X82

6195

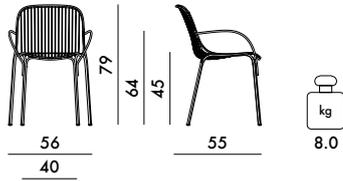
1

0.5

0.003

35X36X3

6191
fauteuil



MATÉRIAU

Acier zingué peint



NEW!

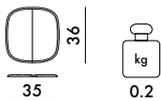


Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED

6195
Coussin

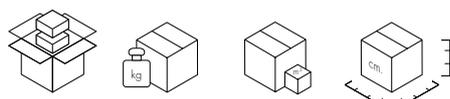


MATÉRIAU

Polyuréthane thermoformé revêtu de tissu contenant un matériau recyclé hydrofuge découpé au laser avec côté inférieur enduit effet caoutchouc anti-dérapant.



Produit en tissu recyclé



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 6191 | 1 | 11.0 | 0.277 | 58X57X84 |
| 6195 | 1 | 0.5 | 0.003 | 35X36X3 |

| EN 1022:2005 | Niveau atteint |
|---------------------|-------------------------|
| EN 1728:2012+AC2013 | Conforme niveau atteint |
| 6.4 | L1 |
| 6.5 | L1 |
| 6.6 | L1 |
| 6.10 | L1 |
| 6.11 | L1 |
| 6.15 | L1 |
| 6.16 | L1 |
| 6.17 | L1 |
| 6.20 | L1 |
| 6.25 | L1 |
| 6.26 | L1 |
| 6.27 | L1 |

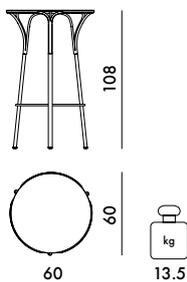
HIRAY 2023

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



reddot winner 2023

6220



MATÉRIAU

Acier zingué peint



03
Blanc



09
Noir



RU
Rouille



VE
Vert



Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED



6220

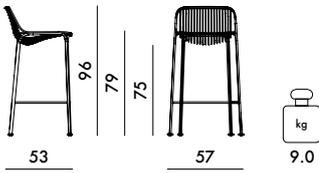
1

18.2

0.452

114X63X63

6200



MATÉRIAU

Acier zingué peint



03
Blanc



09
Noir



RU
Rouille



VE
Vert



NEW!



Disponible sur demande en version premium en acier inoxydable.
Délai de livraison : 45 jours. +35 % du prix catalogue.



SALT FOG TESTED

6195

Coussin



MATÉRIAU

Polyuréthane thermoformé revêtu de tissu contenant un matériau recyclé hydrofuge découpé au laser avec côté inférieur enduit effet caoutchouc anti-dérapant.



EC
Écru



AN
Anthracite



MA
Rouge
brique



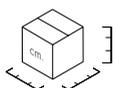
VE
Vert



VS
Vert foncé



Produit en tissu recyclé



6200

1

12.5

0.336

100X56X60

6195

1

0.5

0.003

35X36X3

K/WOOD, S/WOOD 2019

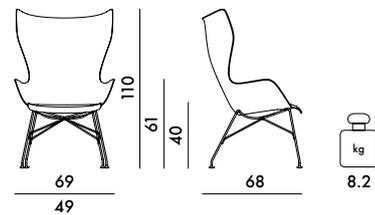
Design Philippe Starck

4915

Hêtre basique

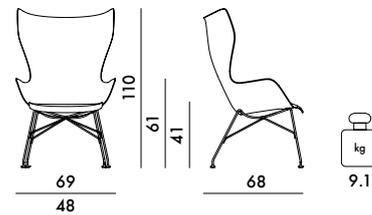
4916

Frêne lamellé



4917

Frêne lamellé avec revêtement de l'assise en cuir

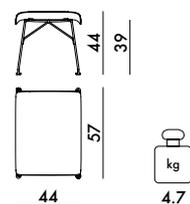


4918

Hêtre basique

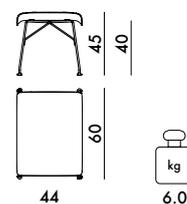
4919

Frêne lamellé



4920

Frêne lamellé avec revêtement en cuir



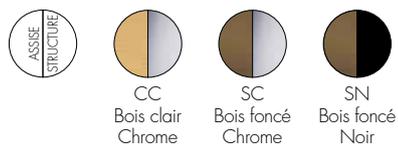
ASSISE

Bois courbé en 3D

STRUCTURE

Acier chromé ou verni

Hêtre basique



Frêne lamellé



DOSSIER

Bois courbé en 3D

ASSISE

Bois courbé en 3D revêtu de cuir

STRUCTURE

Acier chromé ou verni

Frêne lamellé



Produit en bois certifié FSC™

niveau atteint

fauteuil ottomane

EN 1022:2005 Conf. Conf.

EN 16139:2013+AC2013 Conf. Conf.

EN 1728:2012+AC2013

6.4 L2 L2

6.5 L2 L2

6.10 L2 -

6.11 L2 -

6.15 L2 L2

6.16 - L2

6.17 L2 L2

6.18 L2 L2

6.20 L2 -

6.24 L2 L2

6.25 L2 L2

6.26 L2 -

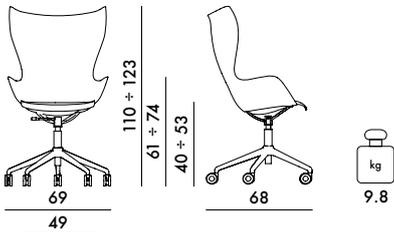


| Code | Quantité | Poids (kg) | Volume (m³) | Dimensions (cm) |
|-----------|----------|------------|-------------|-----------------|
| 4915/4916 | 1 | 12.8 | 0.57 | 70X70X115 |
| 4918/4919 | 1 | 6.5 | 0.135 | 53X53X61 |
| 4917 | 1 | 13.7 | 0.57 | 70X70X115 |
| 4920 | 1 | 7.8 | 0.135 | 53X53X61 |

K/WOOD PIVOTANTE 2024

Design Philippe Starck

4921



The mark of responsible forestry



ASSISE

Bois courbé en 3D

STRUCTURE

Acier verni

Hêtre basique



SN
Bois foncé
Noir



Produit en bois certifié FSC™



discover
Smart Wood Collection

4921



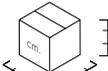
1



14.7



0.57



70X70X115

UNCLE JACK, UNCLE JIM 2014

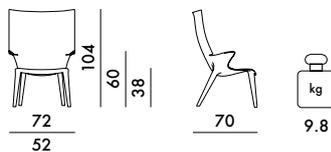
Design Philippe Starck



reddot design award
best of the best 2016



6410



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse et traitement effet soft touch

TRANSPARENTS



B4
Cristal

OPAQUES

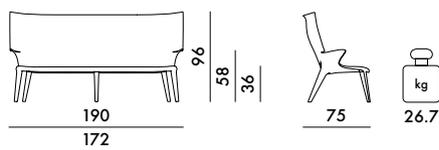


O3
Blanc



O9
Noir

6400



MATÉRIAU

Polycarbonate transparent

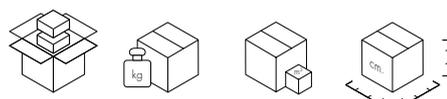
TRANSPARENTS



B4
Cristal



| | niveau atteint | |
|----------------------------|----------------|----------|
| | fauteuil | canapé |
| EN 1022:2005 | Conforme | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme | Conforme |
| EN 1728:2012 | | |
| 6.4 | L2 | L2 |
| 6.5 | L2 | L2 |
| 6.10 | L2 | L2 |
| 6.11 | L2 | L2 |
| 6.15 | L2 | L2 |
| 6.16 | L2 | L2 |
| 6.17 | L2 | L2 |
| 6.18 | L2 | L2 |
| 6.20 | L2 | L2 |
| 6.24 | L2 | L2 |
| 6.25 | L2 | L2 |
| 6.26 | L2 | L2 |
| niveau maximum = L2 | | |



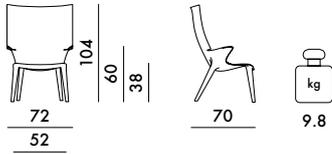
| | | | | |
|-------------|---|------|-------|------------|
| 6410 | 1 | 14.6 | 0.675 | 79X111X77 |
| 6400 | 1 | 35.4 | 1.806 | 200X105X86 |

NEW!

Kartell
×
LIBERTY.

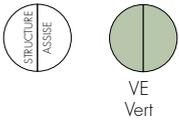
UNCLE JACK, UNCLE JIM GRAPHIC IMPRESSION 2014
Design Philippe Starck

6410

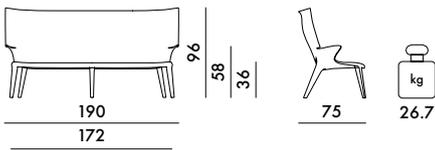


MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique verni



6405



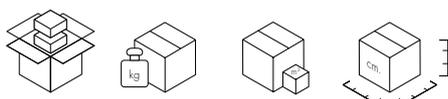
MATÉRIAU

Polymère thermoplastique recyclé avec charge minérale, peint et imprimé avec la technologie "Graphic impression"

Mabelle



Kartell × LIBERTY.



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|------------|
| 6410 | 1 | 14.6 | 0.675 | 79X111X77 |
| 6405 | 1 | 35.4 | 1.806 | 200X105X86 |

| | niveau atteint | |
|----------------------------|----------------|----------|
| | fauteuil | canapé |
| EN 1022:2005 | Conforme | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme | Conforme |
| EN 1728:2012 | | |
| 6.4 | L2 | L2 |
| 6.5 | L2 | L2 |
| 6.10 | L2 | L2 |
| 6.11 | L2 | L2 |
| 6.15 | L2 | L2 |
| 6.16 | L2 | L2 |
| 6.17 | L2 | L2 |
| 6.18 | L2 | L2 |
| 6.20 | L2 | L2 |
| 6.24 | L2 | L2 |
| 6.25 | L2 | L2 |
| 6.26 | L2 | L2 |
| niveau maximum = L2 | | |

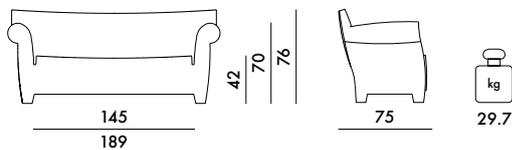
BUBBLE CLUB 2000

Design Philippe Starck

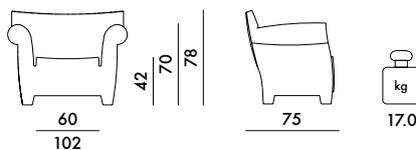
 Compasso D'Oro 2001



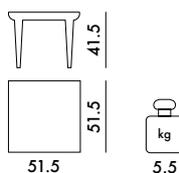
6050



6070



6080



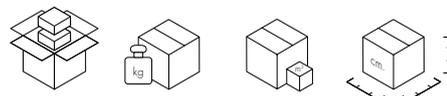
MATÉRIAU

Polyéthylène teinté dans la masse

OPACQUES

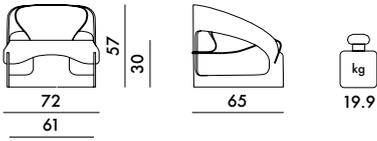


| | niveau atteint | |
|-------------------------|----------------|----------|
| | fauteuil | canapé |
| EN 15373:2007 | | |
| 5.1 | Conforme | Conforme |
| 5.2 | Conforme | Conforme |
| Annexe A paragraphe A.2 | 3 | 3 |
| EN 1728:2000 | | |
| 6.2.1 | 3 | 3 |
| 6.2.2 | 3 | 3 |
| 6.5 | 3 | 3 |
| 6.6 | 3 | 3 |
| 6.7 | 3 | - |
| 6.15 | 3 | - |
| niveau maximal=3 | | |



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 6050 | 1 | 41.2 | 1.181 | 192X75X82 |
| 6070 | 1 | 25.0 | 0.657 | 104X77X82 |
| 6080 | 1 | 6.5 | 0.124 | 53X44X53 |

5867



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal

OPAQUES



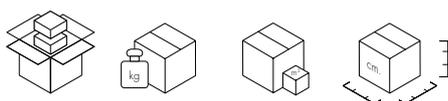
03
Blanc



09
Noir



5867



1

20.2

0.478

90X69X77

niveau atteint
Conforme

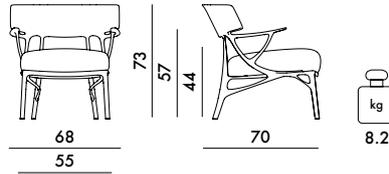
| | |
|--------------|---|
| EN 1022:2005 | |
| EN 1728:2000 | |
| 6.2.1 | 1 |
| 6.2.2 | 1 |
| 6.5 | 1 |
| 6.6 | 1 |
| 6.7 | 1 |
| 6.8 | 1 |
| 6.10 | 1 |
| 6.12 | 1 |
| 6.13 | 1 |
| 6.15 | 1 |
| 6.16 | 1 |

A.I. LOUNGE 2023

Design Philippe Starck



5904



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés

ASSISE

Polyuréthane expansé recyclé indéformable à densité différenciée et fibre polyester, recouverts de tissu déhoussable



Bouclé Riccio



Panamino Basic



Texture



Produit en matériau recyclé



Déhoussable

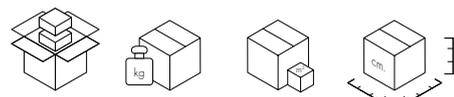


A5904 Version qui résiste au feu

BOUCLÉ RICCIO FABRIC - BS5852-2:1979 UK DOMESTIC

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |

| | |
|------|----|
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.12 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |

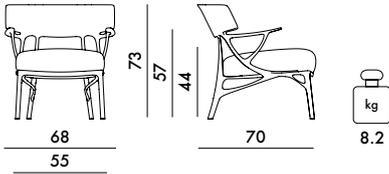


| | | | | |
|------|---|-----|-------|----------|
| 5904 | 1 | 9.2 | 0.426 | 72X74X80 |
| | 1 | 3.5 | 0.072 | 60X60X20 |

A.I. LOUNGE OUTDOOR 2024

Design Philippe Starck

5904



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique recyclé avec éléments minéraux et métallisés

ASSISE

Polyuréthane expansé recyclé indéformable à densité différenciée, revêtu de toile hydrofuge (soudée par électrodes), recouvert de tissu hydrofuge drainant, déhoussable

Twill



Produit en matériau recyclé



Déhoussable



5904

| | | | |
|---|-----|-------|----------|
| | | | |
| 1 | 9.2 | 0.426 | 72X74X80 |
| 1 | 3.5 | 0.072 | 60X60X20 |

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.12 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |

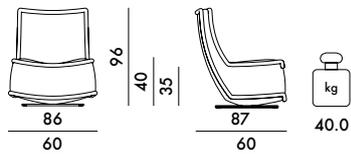


NEW!

BONHEUR DU JOUR 2025

Design Philippe Starck

7295



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé à portance différenciée recouvert de tissu

Bouclé New Stretch



BB
Blanc
Blanc



VV
Vert
Vert



UU
Bleu poudre
Bleu poudre



BA
Blanc
Anthracite



AB
Antracite
Blanc



BR
Blanc
Rose



EB
Greige
Blanc



Déhoussable



Bonheur du Jour
video tutorial

Version résistant au feu sur demande.

EN 1022:2005 _____ Conforme

EN 1728:2012+AC2013 _____ niveau atteint

6.6 _____ (niveau maximal) L2

6.10 _____ (niveau maximal) L2

6.11 _____ (niveau maximal) L2

6.15 _____ (niveau maximal) L2

6.16 _____ (niveau maximal) L2

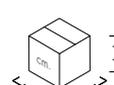
6.17 _____ (niveau maximal) L2

6.18 _____ (niveau maximal) L2

6.20 _____ (niveau maximal) L2

6.25 _____ (niveau maximal) L2

6.26 _____ (niveau maximal) L2



7295

1

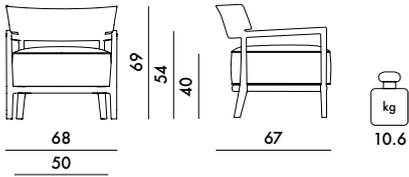
41.9

0.96

96X100X100

CARA MAT 2022

Design Philippe Starck avec Sergio Schito



STRUCTURE

Polycarbonate teinté dans la masse et peint avec un traitement Soft Touch.

ASSISE

Rembourrée de mousse polyuréthane revêtue de tissu

5845

A5845 Solid



1A
Blanc
Beige



4D
Noir
Anthracite

5846

Peony Plain



1I
Blanc
Bouclé
Crème

Fancy



4H
Noir
Noir-Beige

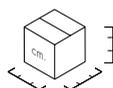


Déhoussable

Version résistant au feu

UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324

US - California Standard TB 117



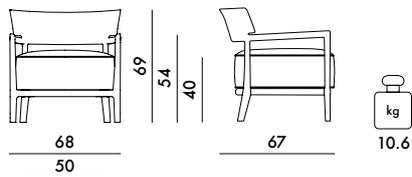
| | | | | |
|------------------|---|------|-------|----------|
| 5845/5846 | 1 | 11.5 | 0.383 | 72X73X73 |
| | 1 | 4.2 | 0.105 | 65X65X25 |

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.12 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |

CARA MAT OUTDOOR 2022

Design Philippe Starck avec Sergio Schito

Kartell
×
LIBERTY.



STRUCTURE

Polycarbonate teinté dans la masse et peint avec un traitement Soft Touch

ASSISE

Polyuréthane drainant revêtu de tissu Liberty® drainant avec fond antidérapant

5847

Chile Palm



Tamba



Obi Check



Artemis



Déhoussable

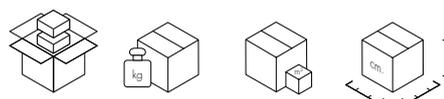


Kartell × LIBERTY.

niveau atteint

EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

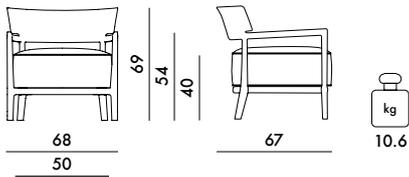
| | |
|------|----|
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.12 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 5847 | 1 | 11.5 | 0.383 | 72X73X73 |
| | 1 | 4.2 | 0.105 | 65X65X25 |

CARA MAT OUTDOOR 2022

Design Philippe Starck avec Sergio Schito



STRUCTURE

Polycarbonate teinté dans la masse et peint avec un traitement Soft Touch

ASSISE

Rembourrée de mousse polyuréthane revêtue de tissu

5847

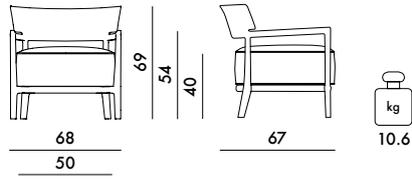
New Dyed Fiber



5847

| | | | |
|---|------|-------|----------|
| | | | |
| 1 | 11.5 | 0.383 | 72X73X73 |
| 1 | 4.2 | 0.105 | 65X65X25 |

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.12 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



STRUCTURE

Polycarbonate teinté dans la masse

ASSISE

Rembourrage en mousse de polyuréthane recouvert de tissu

5842

A5842

Solid



1A
Ivoire
Beige



2B
Vert pâle
Vert



3C
Rouge orangé
Rouge orangé



4D
Noir
Anthracite



5843

Peony Plain

Fancy



1I
Ivoire
Bouclé
Crème



3K
Rouge orangé
Bouclé Orange



2F
Vert pâle
VertNoir



4H
Noir
Noir-Beige



Déhoussable

Version résistant au feu

UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324

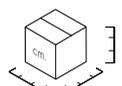
US - California Standard TB 117

*Sur demande, possibilité de réaliser toutes les associations possibles avec les tissus de la collection.

Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Cara existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x110 cm.

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |

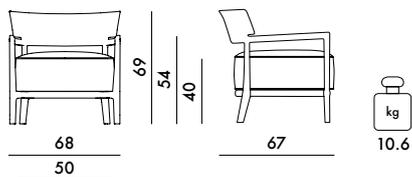
| | |
|------|----|
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.12 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |



| 5842/A5842/5843 | 1 | 11.5 | 0.383 | 72X73X73 |
|-----------------|---|------|-------|----------|
| | 1 | 4.2 | 0.105 | 65X65X25 |

CARA OUTDOOR 2018

Design Philippe Starck avec Sergio Schito



STRUCTURE

Polycarbonate teinté dans la masse

ASSISE

Remboufrage en mousse de polyuréthane recouvert de tissu

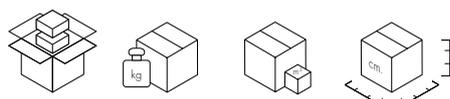
5844

Dyed fiber



*Sur demande, possibilité de réaliser toutes les associations possibles avec les tissus de la collection.

Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Cara existe également (sous réserve d'une commande d'au moins 4 articles) en version personnalisable avec le tissu fourni par le client. Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x110 cm.



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 5844 | 1 | 11.5 | 0.383 | 72X73X73 |
| | 1 | 4.2 | 0.105 | 65X65X25 |

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |

| | |
|------|----|
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.12 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.20 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.26 | L2 |

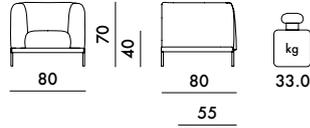
NEW!

ASIA OUTDOOR 2025

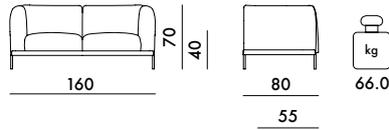
Design Piero Lissoni



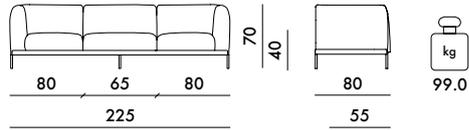
7282



7283



7284



STRUCTURE

Acier galvanisé peint en blanc

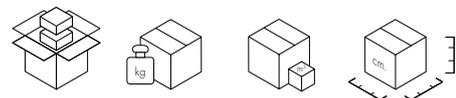
ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu résistante à l'eau



* sur demande housse de protection

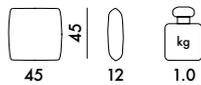
| | |
|---------------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.10 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |



| | | | | |
|-------------|---|-------|-------|-----------|
| 7282 | 1 | 41.3 | 0.525 | 89X82X72 |
| 7283 | 1 | 89.2 | 0.998 | 169X82X72 |
| 7284 | 1 | 124.5 | 1.381 | 234X82X72 |

7185

Coussin d'appoint



MATÉRIAU

Nœud en polyester recouvert de tissu en fibre imperméable résistant



RI

Blanc Beige



RL

Blanc Bleu



RM

Blanc Brique



PR

Pois
Bordeaux



PV

Pois Vert



Déhoussable



7185



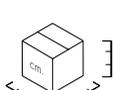
1



1.85



0.039



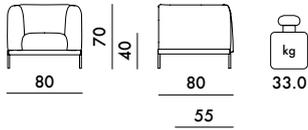
51X51X15

ASIA 2024

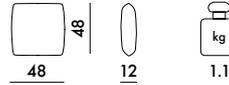
Design Piero Lissoni

7275

I7275 

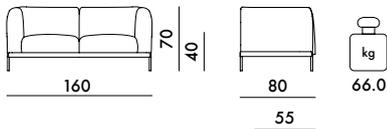


7180



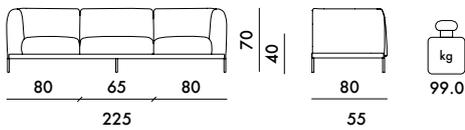
7276

I7276 



7277

I7277 



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

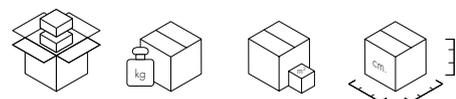


Version résistant au feu

PANAMINO - BS5852-S2 Domestic UK;
IT UNI 9176, EN1021 1IM CLASS MI1848D20D11M00037
BOUCLÉ NEW - BS5852-S2 Domestic UK - CALIFORNIA TB 117:2013

EN 1022:2005 _____ Conforme
EN 1728:2012+AC2013 _____ niveau atteint

| | |
|------|---------------------|
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.10 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |



| | | | | |
|-------------------|---|-------|-------|-----------|
| 7275/I7275 | 1 | 41.3 | 0.525 | 89X82X72 |
| 7276/I7276 | 1 | 89.2 | 0.998 | 169X82X72 |
| 7277/I7277 | 1 | 124.5 | 1.381 | 234X82X72 |
| 7180 | 1 | 1.85 | 0.039 | 51X51X15 |

Cotone Plain



C1
Blanc



C2
Beige



C3
Gris



C4
Bleu



Produit en tissu recyclé

Panamino



P1
Blanc



P2
Beige



P3
Ocre



P4
Bleu Avion



P5
Aigue-Marine



Bouclé New



N1
Blanc



N2
Beige



N3
Gris



N4
Moutarde



N5
Bordeaux



N6
Bleu poudré

Cotone Structure



B1
Blanc



B2
Beige



B3
Blanc/Noir



B4
Gris/Noir



B5
Noir



Déhoussable

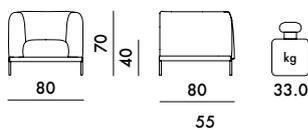


ASIA 2024

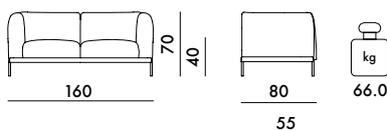
Design Piero Lissoni



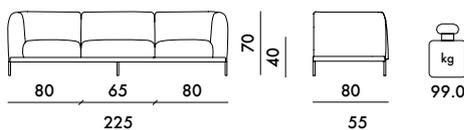
7278



7279



7280



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de cuir véritable tanné avec des traitements naturels issus de déchets de l'industrie oléicoles

Cuir pleine fleur



BC
Cuir



NN
Noir

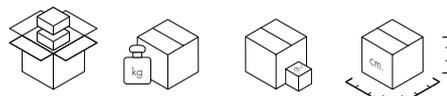


discover AVOTAN™

AVOTAN® nouveau tannage écologique, durable et circulaire. L'Italie est l'un des principaux producteurs mondiaux d'articles de maroquinerie et le deuxième producteur mondial d'huile d'olive. La production d'huile d'olive génère des déchets : AVO, les eaux de végétation d'huile d'olive. Ces déchets contiennent des composants très intéressants pour le tannage : des phénols et des composés polyphénoliques à l'action antimicrobienne et phytotoxique élevée, ainsi que des antioxydants et des agents tannants. On mélange deux déchets de l'industrie alimentaire pour créer un produit précieux, durable, écologique et circulaire. Contrairement à tous les autres tannages végétaux, aucune ressource naturelle n'est consommée, aucune forêt n'est défrichée, on réutilise un déchet qui, autrement, aurait dû être éliminé.

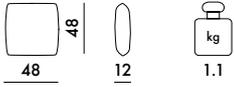
EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2012+AC2013 niveau atteint

| | |
|------|---------------------|
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.10 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |



| | | | | |
|-------------|---|-------|-------|-----------|
| 7278 | 1 | 41.3 | 0.525 | 89X82X72 |
| 7279 | 1 | 89.2 | 0.998 | 169X82X72 |
| 7280 | 1 | 124.5 | 1.381 | 234X82X72 |

7180



MATÉRIAU

Coussins en plume d'oie et fibranne

Cotone Plain



Panamino



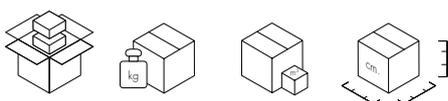
Bouclé New



Cotone Structure



7180



1

1.85

0.039

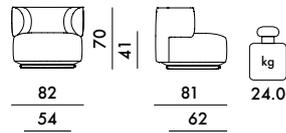
51X51X15

K-WAITING 2022

Design Rodolfo Dordoni

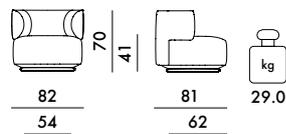
6280

16280 
uniquement sur demande



6285

version pivotante
16285 
uniquement sur demande



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

Texture



Chenille



Bouclé

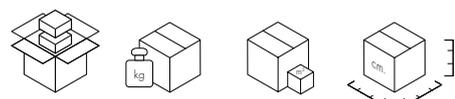


Déhoussable



EN 1022:2005 _____ Conforme
EN 1728:2012+AC2013 _____ niveau atteint

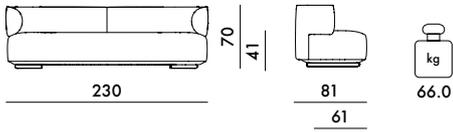
| | |
|------|---------------------|
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.10 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |



| | | | | |
|-------------------|---|------|-------|----------|
| 6280/16280 | 1 | 31.0 | 0.509 | 83X83X74 |
| 6285/16285 | 1 | 36.0 | 0.509 | 83X83X74 |

6281

16281 
uniquement sur demande



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

Texture



Chenille

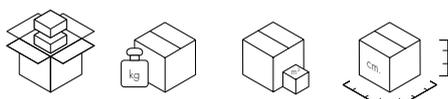


Bouclé



 **Version résistant au feu**

CHENILLE/BOUCLÉ TISSU - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM MI1848D20D11M00032 (CHENILLE);
classe 1IM MI1848D20D11M00033 (BOUCLÉ)



| | | | | |
|--------------|---|------|-------|-----------|
| 6281 | 1 | 77.0 | 1.430 | 233X84X73 |
| 16281 | 1 | 77.0 | 1.430 | 233X84X73 |

| EN 1022:2005 | Conforme |
|---------------------|---------------------|
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.10 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |

K-WAITING 2022

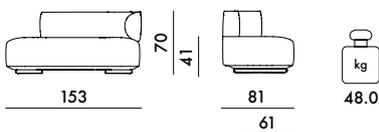
Design Rodolfo Dordoni



6283

16283

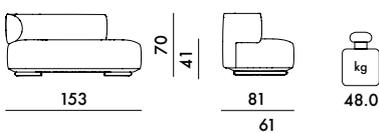
uniquement sur demande



6284

16284

uniquement sur demande



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

Texture



Chenille



Bouclé



Déhoussable

EN 1022:2005 _____ Conforme

EN 1728:2012+AC2013 _____ niveau atteint

6.6 _____ (niveau maximal) L2

6.10 _____ (niveau maximal) L2

6.11 _____ (niveau maximal) L2

6.15 _____ (niveau maximal) L2

6.16 _____ (niveau maximal) L2

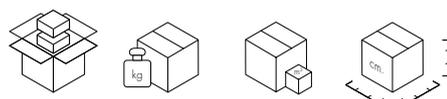
6.17 _____ (niveau maximal) L2

6.18 _____ (niveau maximal) L2

6.20 _____ (niveau maximal) L2

6.25 _____ (niveau maximal) L2

6.26 _____ (niveau maximal) L2

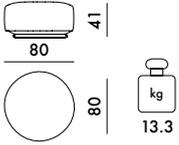


6283/6284 1 56.0 0.620 155X85X73

16283/16284 1 56.0 0.620 155X85X73

6282

16282 
uniquement sur demande



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE

Polyuréthane recouvert de tissu

Texture



Chenille



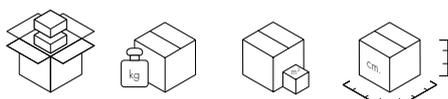
Bouclé



Déhoussable

Version résistant au feu

CHENILLE/BOUCLÉ TISSU - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM MI1848D20D11M00032 (CHENILLE);
classe 1IM MI1848D20D11M00033 (BOUCLÉ)



| | | | | |
|--------------|---|------|-------|----------|
| 6282 | 1 | 17.3 | 0.285 | 47X78X78 |
| 16282 | 1 | 17.3 | 0.285 | 47X78X78 |

| | |
|---------------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |

K-WAITING COUSSINS 2022

7180
Coussin



MATÉRIAU

Coussins en plume d'oie et flocons revêtus de tissu

Texture



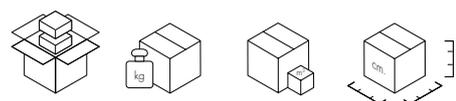
Chenille



Bouclé



Déhoussable



7180

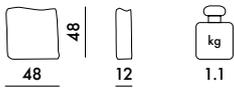
1

1.85

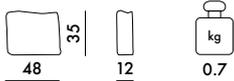
0.039

51X51X15

7175
Coussin



7176
Coussin



MATÉRIAU

Coussins en plume d'oie et flocons revêtus de tissu

Jacquard



D1
Beige



D2
Gris



D3
Bleu pétrole



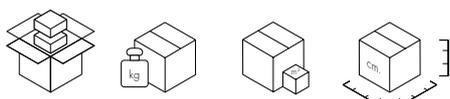
D4
Orange



D5
Prune



Déhoussable

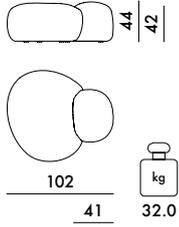


| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 7175 | 1 | 1.85 | 0.039 | 51X51X15 |
| 7176 | 1 | 1.3 | 0.039 | 51X51X15 |

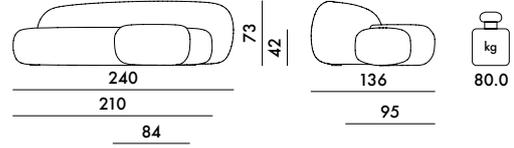
AALAND 2024

Design Patricia Urquiola

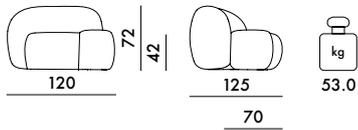
6266



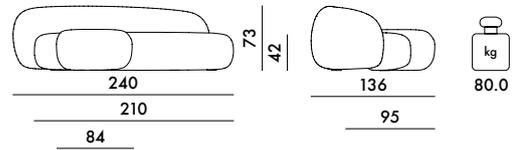
6269



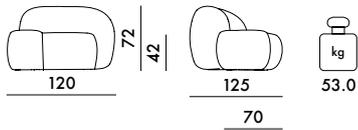
6267



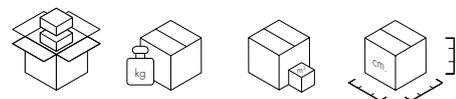
6270



6268



| | |
|---------------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 6.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.10 | (niveau maximal) L2 |
| 6.11 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.20 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |
| 6.26 | (niveau maximal) L2 |



| | | | | |
|-------------|-----------------|------|-------|------------|
| 6266 | 1 pouf | 22.5 | 0.709 | 116X102X60 |
| 6267 | 1 fauteuil | 44.8 | 1.062 | 117X102X89 |
| 6268 | 1 fauteuil | 44.8 | 1.062 | 117X102X89 |
| 6269 | 1 canapé | 81.0 | 2.127 | 241X109X81 |
| | 1 chaise longue | 19.0 | 0.370 | 87X87X49 |
| 6270 | 1 canapé | 81.0 | 2.127 | 241X109X81 |
| | 1 chaise longue | 19.0 | 0.370 | 87X87X49 |

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

Bouclé New Stretch



K1
Crème



K2
Rose



K3
Gris



K4
Bleu poudre



K5
Indigo



K6
Vert

Gorgone



G1
Blanc



G2
Crème



G3
Rouge
orangé



G4
Bordeaux



G5
Lilas



G6
Vert



Déhoussable

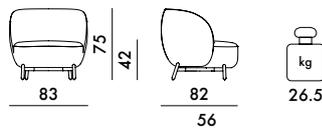


Version résistant au feu
BS 5852.0.1 (C&M) Domestic UK



LUNAM 2021

Design Patricia Urquiola



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé revêtu de tissu

6245

tissu Curly/Orsetto

16245

Curly



C1
Blanc



C2
Rose



C3
Orange



C4
Pétrole



C5
Jaune acide

Orsetto



N1
Blanc



N2
Vert



N3
Marron



N4
Rouge
orangé



N5
Bleu



N6
Gris

★ version toujours disponible à la livraison - sauf en cas d'événements non imputables à Kartell

6246

tissu Antibes

16246



N1
Beige



N2
Anthracite



N3
Gris
clair



N4
Vert



N5
Marc de
raisin



IMO



Déhoussable



Version qui résiste au feu

CURLY/ORSETTO - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

ANTIBES - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

IT UNI 9175, EN1021 Class 1IM.MI1848D20D1IM00031



EN 1022:2005 _____ Conforme

EN 1728:2012+AC2013 _____ niveau atteint

6.6 _____ (niveau maximal) L2

6.10 _____ (niveau maximal) L2

6.11 _____ (niveau maximal) L2

6.15 _____ (niveau maximal) L2

6.16 _____ (niveau maximal) L2

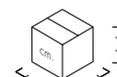
6.17 _____ (niveau maximal) L2

6.18 _____ (niveau maximal) L2

6.20 _____ (niveau maximal) L2

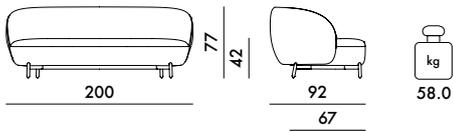
6.25 _____ (niveau maximal) L2

6.26 _____ (niveau maximal) L2



6245/16245 1 33.5 0.627 88X88X81

6246/16246 1 33.5 0.627 88X88X81



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé revêtu de tissu

6247

tissu Curly/Orsetto

16247

Curly



C1
Blanc



C2
Rose



C3
Orange



C4
Pétrole



C5
Jaune acide

Orsetto



N1
Blanc



N2
Vert



N3
Marron



N4
Rouge
orangé



N5
Bleu



N6
Gris

★ version toujours disponible à la livraison - sauf en cas d'événements non imputables à Kartell

6248

tissu Antibes

16248



N1
Beige



N2
Anthracite



N3
Gris
clair



N4
Vert



N5
Marc de
raisin



IMO



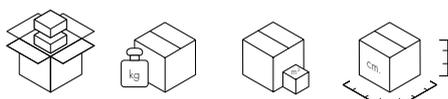
Détachable

Version qui résiste au feu

CURLY/ORSETTO - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

ANTIBES - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

IT UNI 9175, EN1021 Class 1IM MI1848D20D1IM00031



6247/16247 1 74.0 1.824 206X108X82

6248/16248 1 74.0 1.824 206X108X82

EN 1022:2005 Conforme

EN 1728:2012+AC2013 niveau atteint

6.6 (niveau maximal) L2

6.10 (niveau maximal) L2

6.11 (niveau maximal) L2

6.15 (niveau maximal) L2

6.16 (niveau maximal) L2

6.17 (niveau maximal) L2

6.18 (niveau maximal) L2

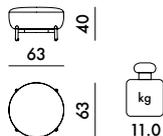
6.20 (niveau maximal) L2

6.25 (niveau maximal) L2

6.26 (niveau maximal) L2

LUNAM 2021

Design Patricia Urquiola



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE

Polyuréthane expansé revêtu de tissu

6249

tissu Curly/Orsetto

16249

Curly



C1
Blanc



C2
Rose



C3
Orange



C4
Pétrole



C5
Jaune acide

Orsetto



N1
Blanc



N2
Vert



N3
Marron



N4
Rouge
orangé



N5
Bleu



N6
Gris

★ version toujours disponible à la livraison - sauf en cas d'événements non imputables à Kartell

6250

tissu Antibes

16250



N1
Beige



N2
Anthracite



N3
Gris
clair



N4
Vert



N5
Marc de
raisin



IMO



Déhoussable



Version qui résiste au feu

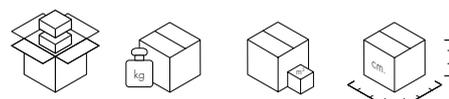
CURLY/ORSETTO - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

ANTIBES - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

IT UNI 9175, EN1021 Class 1IM.MI1848D20D1IM00031

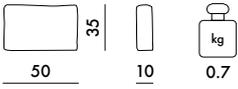


| EN 1022:2005 | Conforme |
|---------------------|---------------------|
| EN 1728:2012+AC2013 | niveau atteint |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |



| | | | | |
|------------|---|------|-------|----------|
| 6249/16249 | 1 | 14.0 | 0.182 | 65X65X43 |
| 6250/16250 | 1 | 14.0 | 0.182 | 65X65X43 |

LUNAM COUSSINS 2021



MATÉRIAU

Coussins en plume d'oie et fibranne

7177
tissu Curly/Orsetto

Curly

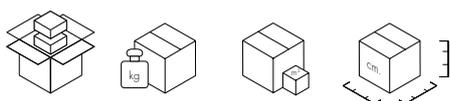


Orsetto



★ version toujours disponible à la livraison - sauf en cas d'événements non imputables à Kartell

7178
tissu Antibes



7177/7178

1

1.3

0.039

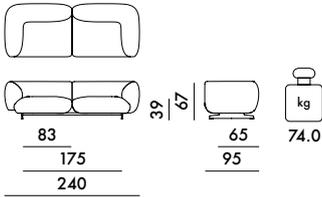
51X51X15

NEW!

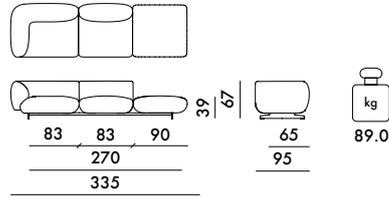
SUPER TUBBY 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

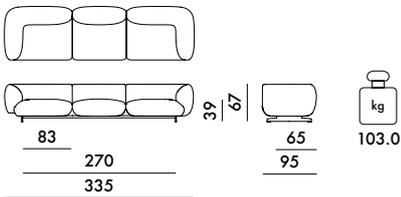
7550



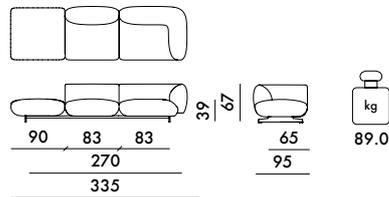
7553



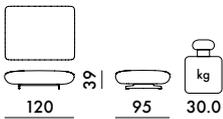
7551



7554



7552



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé avec nouvelle densité plus souple recouvert de tissu*

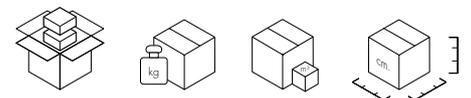
REVÊTEMENT

Karibu



Déhoussable

Version résistante au feu sur demande
UK Standard BS5852 Match 2 Domestic

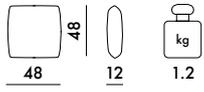


| | | | | |
|-------------|--------------------|------|-------|------------|
| 7550 | pieds | 16.0 | 0.018 | 85X15X14 |
| | structure 2 places | 8.0 | 0.011 | 165X8X8 |
| | siège latéral GA | 35.0 | 0.725 | 100X125X58 |
| | siège latéral DR | 35.0 | 0.725 | 100X125X58 |
| 7551 | pieds | 16.0 | 0.018 | 85X15X14 |
| | structure 3 places | 17.0 | 0.026 | 275X8X12 |
| | siège latéral GA | 35.0 | 0.725 | 100X125X58 |
| | siège latéral DR | 35.0 | 0.725 | 100X125X58 |
| 7552 | siège central | 26.0 | 0.580 | 100X100X58 |
| | pieds | 16.0 | 0.018 | 85X15X14 |
| | structure 1 place | 3.0 | 0.005 | 75X8X8 |
| 7553 | pouf | 19.0 | 0.438 | 100X125X35 |
| | pieds | 16.0 | 0.018 | 85X15X14 |
| | structure 3 places | 17.0 | 0.026 | 275X8X12 |
| | siège latéral GA | 35.0 | 0.725 | 100X125X58 |
| 7554 | siège central | 26.0 | 0.580 | 100X100X58 |
| | ottoman | 16.0 | 0.350 | 100X100X35 |
| | pieds | 16.0 | 0.018 | 85X15X14 |
| | structure 3 places | 17.0 | 0.026 | 275X8X12 |
| | siège latéral DR | 35.0 | 0.725 | 100X125X58 |
| | siège central | 26.0 | 0.580 | 100X100X58 |
| | ottoman | 16.0 | 0.350 | 100X100X35 |

| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.8 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.12 | L2 |
| 6.13 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |

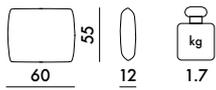
7180

Coussin



7182

Coussin



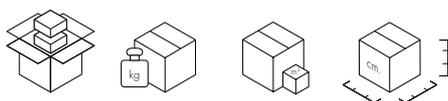
MATÉRIAU

Coussins en plume d'oie et fibranne

Karibu Decoro



Déhoussable



| | | | | |
|------|---|------|-------|----------|
| 7180 | 1 | 1.85 | 0.039 | 51X51X15 |
| 7182 | 1 | 2.35 | 0.055 | 63X58X15 |

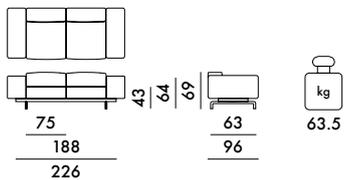
LARGO 2016

Design Piero Lissoni

7150

2 places

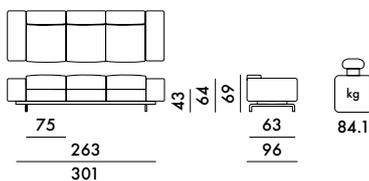
A7150



7160

3 places

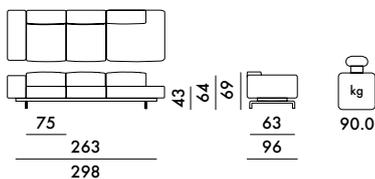
A7160



7161

3 places, ottomane droite

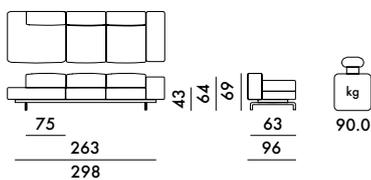
A7161



7169

3 places, ottomane gauche

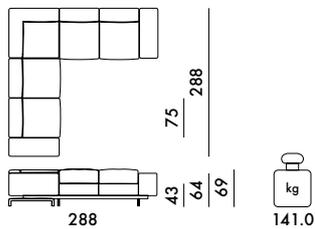
A7169



7162

Canapé d'angle 5 places

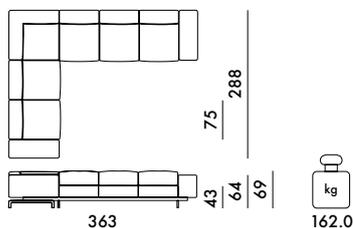
A7162



7163

Canapé d'angle 6 places

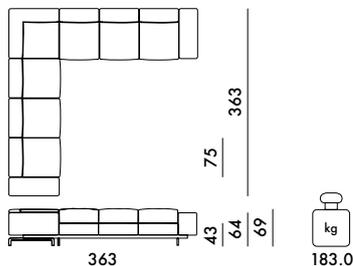
A7163



7164

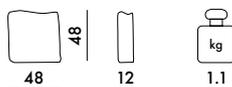
Canapé d'angle 7 places

A7164



7085

Coussin



EN 1022:2005

EN 16139:2013+AC 2013

EN 1728:2012+AC 2013

| | niveau atteint |
|------|----------------|
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.8 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.12 | L2 |
| 6.13 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |

7150/A7150

| | | | |
|-------------------|------|-------|-----------|
| 2 structures plac | 37.0 | 0.851 | 101X78X54 |
| 2 accoudoirs | 21.0 | 0.424 | 101X42X50 |
| 1 structure base | 18.0 | 0.134 | 190X64X11 |

7160/A7160

| | | | |
|-------------------|------|-------|-----------|
| 3 structures plac | 55.5 | 1.276 | 101X78X54 |
| 2 accoudoirs | 21.0 | 0.424 | 101X42X50 |
| 1 structure base | 22.7 | 0.187 | 265X64X11 |

7161/A7161/7169/A7169

| | | | |
|--------------------------------|------|-------|------------|
| 2 structures plac | 37.0 | 0.851 | 101X78X54 |
| 1 structure pouf rectangulaire | 26.0 | 0.633 | 102X115X54 |
| 1 accoudoir | 10.5 | 0.212 | 101X42X50 |
| 1 structure base | 22.7 | 0.187 | 265X64X11 |

7085 Gubbio/Pied de poule/Curly

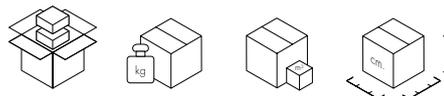
| | | | |
|-----------|------|-------|----------|
| 1 coussin | 1.85 | 0.039 | 51X51X15 |
|-----------|------|-------|----------|

7085 Nilo

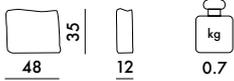
| | | | |
|------------|-----|-------|----------|
| 2 coussins | 3.0 | 0.070 | 52X52X26 |
|------------|-----|-------|----------|

7166

| | | | |
|-----------|-----|-------|----------|
| 1 coussin | 1.3 | 0.039 | 51X51X15 |
|-----------|-----|-------|----------|



7166
Coussin



STRUCTURE
Acier peint

ASSISE ET DOSSIER
Polyuréthane expansé avec nouvelle densité plus souple recouvert de tissu*

REVÊTEMENT

Le canapé est disponible dans toutes les combinaisons de tissus, seules les versions ignifuges (code AXXXX) se distinguent par une icône spéciale.

Curly



Gubbio Match



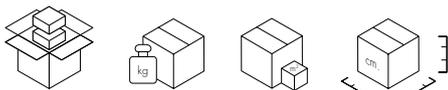
NOUVEL REMBOURRAGE PLUS DOUX!
*(Non disponible pour les versions ignifuges)



Déhoussable

Version résistant au feu

CURLY TISSU - UK standard BS 5852:1979 Part 1 - Source 1

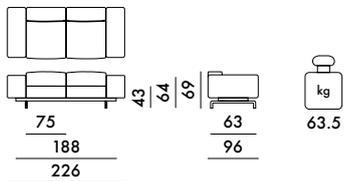


| | | | | |
|----------------------|----------------------|-------|---------|------------|
| 7162/A7162 | 4 structures plac | 70.0 | 1.702 | 101X78X54 |
| | 1 structure d'angle | 28.0 | 0.562 | 102X102X54 |
| | 2 accoudoirs | 21.0 | 0.424 | 101X42X50 |
| | 2 structures base | 36.0 | 0.268 | 190X64X11 |
| | 1 structure en angle | 5.8 | 0.028 | 68X68X6 |
| 7163/A7163 | 5 structures plac | 87.5 | 2.127 | 101X78X54 |
| | 1 structure d'angle | 28.0 | 0.562 | 102X102X54 |
| | 2 accoudoirs | 21.0 | 0.424 | 101X42X50 |
| | 1 structure base | 22.7 | 0.187 | 265X64X11 |
| | 1 structure base | 18.0 | 0.134 | 190X64X11 |
| 1 structure en angle | 5.8 | 0.028 | 68X68X6 | |
| 7164/A7164 | 6 structures plac | 105.0 | 2.552 | 101X78X54 |
| | 1 structure d'angle | 28.0 | 0.562 | 102X102X54 |
| | 2 accoudoirs | 21.0 | 0.424 | 101X42X50 |
| | 2 structures base | 45.4 | 0.373 | 265X64X11 |
| | 1 structure en angle | 5.8 | 0.028 | 68X68X6 |

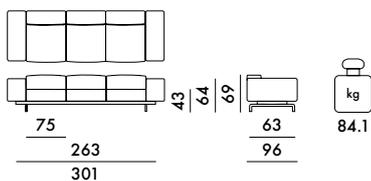
LARGO 2016

Design Piero Lissoni

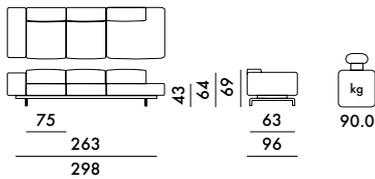
7155 2 places



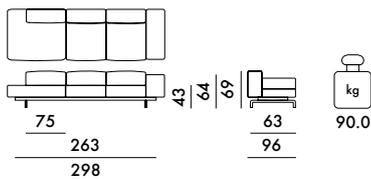
7170 3 places



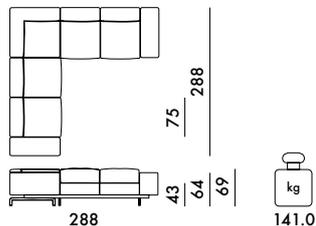
7171 3 places, ottomane droite



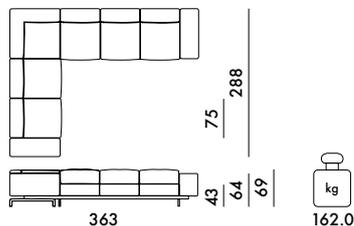
7179 3 places, ottomane gauche



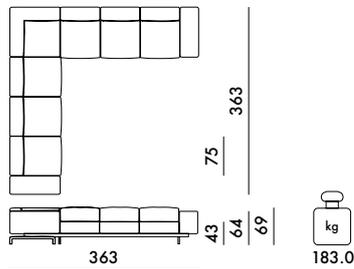
7172 Canapé d'angle 5 places



7173 Canapé d'angle 6 places



7174 Canapé d'angle 7 places



| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.8 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.12 | L2 |
| 6.13 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |

7155

| | | | |
|--------------------|------|-------|-----------|
| 2 structures place | 37.0 | 0.851 | 101X78X54 |
| 2 accoudoirs | 21.0 | 0.424 | 101X42X50 |
| 1 structure base | 18.0 | 0.134 | 190X64X11 |

7170

| | | | |
|--------------------|------|-------|-----------|
| 3 structures place | 55.5 | 1.276 | 101X78X54 |
| 2 accoudoirs | 21.0 | 0.424 | 101X42X50 |
| 1 structure base | 22.7 | 0.187 | 265X64X11 |

7171/7179

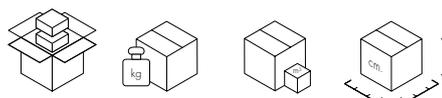
| | | | |
|--------------------------------|------|-------|------------|
| 2 structures place | 37.0 | 0.851 | 101X78X54 |
| 1 structure pouf rectangulaire | 26.0 | 0.633 | 102X115X54 |
| 1 accoudoir | 10.5 | 0.212 | 101X42X50 |
| 1 structure base | 22.7 | 0.187 | 265X64X11 |

7175

| | | | |
|-----------|------|-------|----------|
| 1 coussin | 1.85 | 0.039 | 51X51X15 |
|-----------|------|-------|----------|

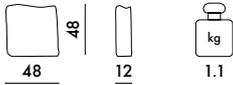
7176

| | | | |
|-----------|-----|-------|----------|
| 1 coussin | 1.3 | 0.039 | 51X51X15 |
|-----------|-----|-------|----------|



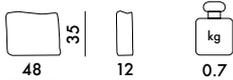
7175

Coussin



7176

Coussin



STRUCTURE

Acier peint

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé avec nouvelle densité plus souple recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Velours

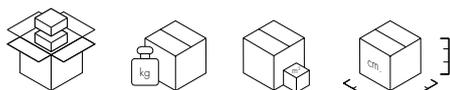


NOUVEL REMBOURRAGE PLUS DOUX!



*Sur demande, possibilité de réaliser toutes les associations possibles avec les tissus de la collection.

Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : canapé 2 places : 140x720 cm. canapé 3 places : 140x950 cm.



| Modèle | Composants | Poids (kg) | Volume (m³) | Dimensions (cm) |
|----------------------|----------------------|------------|-------------|-----------------|
| 7172 | 4 structures place | 70.0 | 1.702 | 101X78X54 |
| | 1 structure d'angle | 28.0 | 0.562 | 102X102X54 |
| | 2 accoudoirs | 21.0 | 0.424 | 101X42X50 |
| | 2 structures base | 36.0 | 0.268 | 190X64X11 |
| | 1 structure en angle | 5.8 | 0.028 | 68X68X6 |
| 7173 | 5 structures place | 87.5 | 2.127 | 101X78X54 |
| | 1 structure d'angle | 28.0 | 0.562 | 102X102X54 |
| | 2 accoudoirs | 21.0 | 0.424 | 101X42X50 |
| | 1 structure base | 22.7 | 0.187 | 265X64X11 |
| | 1 structure base | 18.0 | 0.134 | 190X64X11 |
| 1 structure en angle | 5.8 | 0.028 | 68X68X6 | |
| 7174 | 6 structures place | 105.0 | 2.552 | 101X78X54 |
| | 1 structure d'angle | 28.0 | 0.562 | 102X102X54 |
| | 2 accoudoirs | 21.0 | 0.424 | 101X42X50 |
| | 2 structures base | 45.4 | 0.373 | 265X64X11 |
| | 1 structure en angle | 5.8 | 0.028 | 68X68X6 |

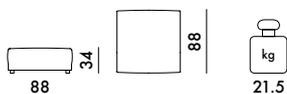
| Norme | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 6.8 | L2 |
| 6.10 | L2 |
| 6.11 | L2 |
| 6.12 | L2 |
| 6.13 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |

PLASTICS DUO 2010

Design Piero Lissoni

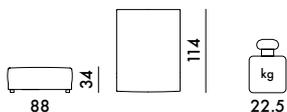
7090

A7090



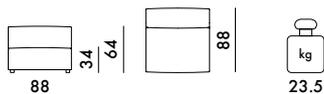
7091

A7091



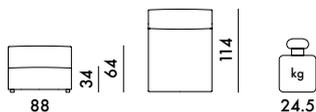
7092

A7092



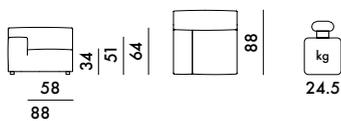
7093

A7093



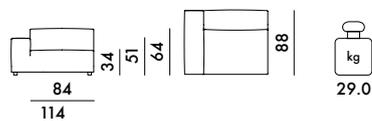
7094

A7094



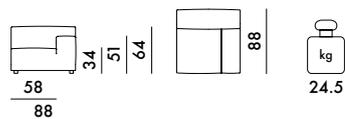
7095

A7095



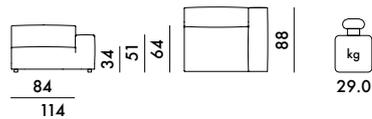
7096

A7096



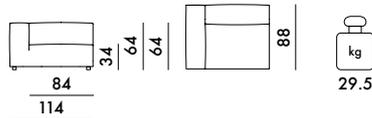
7097

A7097



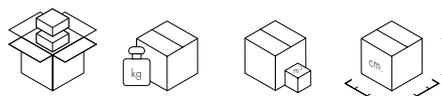
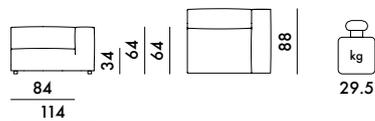
7098

A7098



7099

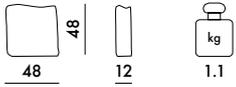
A7099



| | | | | |
|-------------------|---|------|-------|-----------|
| 7090/A7090 | 1 | 23.5 | 0.298 | 91X36X91 |
| 7091/A7091 | 1 | 24.5 | 0.306 | 91X37X91 |
| 7092/A7092 | 1 | 26.5 | 0.621 | 91X75X91 |
| 7093/A7093 | 1 | 27.5 | 0.621 | 91X75X91 |
| 7094/A7094 | 1 | 27.5 | 0.621 | 91X75X91 |
| 7096/A7096 | 1 | 27.5 | 0.621 | 91X75X91 |
| 7095/A7095 | 1 | 32.0 | 0.704 | 91X65X119 |
| 7097/A7097 | 1 | 32.0 | 0.704 | 91X65X119 |
| 7098/A7098 | 1 | 32.5 | 0.704 | 91X65X119 |
| 7099/A7099 | 1 | 32.5 | 0.704 | 91X65X119 |

| EN 1022:1998 | niveau atteint |
|--------------|--------------------|
| EN 1728:2000 | Conforme |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 5 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 5 |
| 6.6 | (niveau maximal) 5 |
| 6.7 | (niveau maximal) 5 |
| 6.10 | (niveau maximal) 5 |
| 6.15 | (niveau maximal) 5 |
| 6.16 | (niveau maximal) 5 |
| 6.17 | (niveau maximal) 5 |

7085



ASSISE ET DOSSIER

Coussins en plume d'oie et fibranne recouverte de tissu

Gubbio Match



Orsetto 

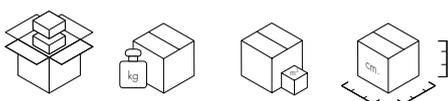


Déhoussable



 **Version résistant au feu**
ORSETTO TISSU - UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

7085



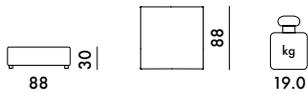
2 3.0 0.070 52X52X26

| | niveau atteint |
|--------------|--------------------|
| EN 1022:1998 | Conforme |
| EN 1728:2000 | |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 5 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 5 |
| 6.6 | (niveau maximal) 5 |
| 6.7 | (niveau maximal) 5 |
| 6.10 | (niveau maximal) 5 |
| 6.15 | (niveau maximal) 5 |
| 6.16 | (niveau maximal) 5 |
| 6.17 | (niveau maximal) 5 |

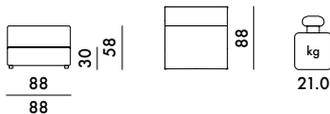
PLASTICS OUTDOOR 2022

Design Piero Lissoni

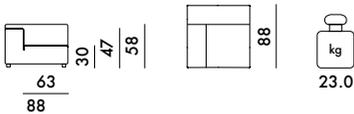
6293



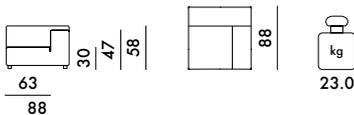
6292



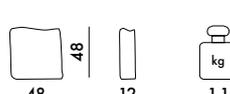
6294



6296



7185



MATÉRIAU

Quate doublée de polyester déperlant déhoussable.



ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé avec nouvelle densité plus souple recouvert de tissu

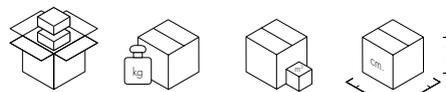
REVÊTEMENT

Tissu pour extérieur 'New Dyed Fiber'



NOUVEL REMBOURRAGE PLUS DOUX!

| EN 1022:1998 | niveau atteint |
|--------------|--------------------|
| EN 1728:2000 | Conforme |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 5 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 5 |
| 6.6 | (niveau maximal) 5 |
| 6.7 | (niveau maximal) 5 |
| 6.10 | (niveau maximal) 5 |
| 6.15 | (niveau maximal) 5 |
| 6.16 | (niveau maximal) 5 |
| 6.17 | (niveau maximal) 5 |



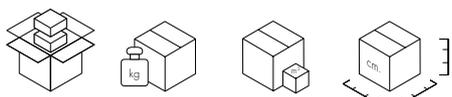
| Model | Quantity | Weight (kg) | Volume (m³) | Dimensions (cm) |
|-------|----------|-------------|-------------|-----------------|
| 6293 | 1 | 24.0 | 0.305 | 92X36X92 |
| 6292 | 1 | 27.4 | 0.538 | 92X65X92 |
| 6294 | 1 | 31.0 | 0.562 | 93X65X93 |
| 6296 | 1 | 31.0 | 0.562 | 93X65X93 |
| 7185 | 1 | 1.85 | 0.039 | 51X51X15 |

6299
Housse de protection

6300
Housse de protection pour le pouf



Protective cover tutorial



| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|----------|
| 6299 | 1 | 5.0 | 0.157 | 90X35X50 |
| 6300 | 1 | 5.0 | 0.157 | 90X35X50 |

PLASTICS OUTDOOR 2022

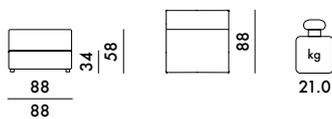
Design Piero Lissoni

Kartell
×
LIBERTY.

6292

A6292

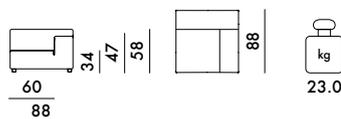
uniquement sur demande



6296

A6296

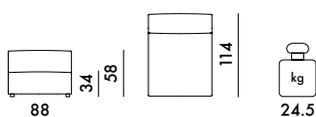
uniquement sur demande



6352

A6352

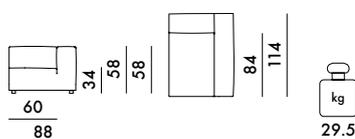
uniquement sur demande



6351

A6351

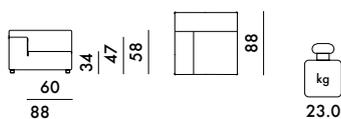
uniquement sur demande



6294

A6294

uniquement sur demande



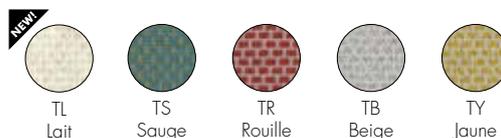
ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane expansé avec nouvelle densité plus souple recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Tissu pour extérieur 'Liberty®'

Tamba

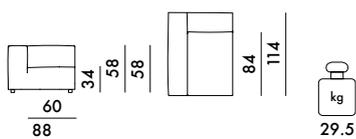


NOUVEL REMBOURRAGE PLUS DOUX!

6353

A6353

uniquement sur demande



6299

Housse de protection

6300

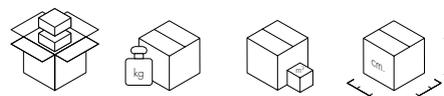
Housse de protection pour le pouf

Version résistant au feu
UK Standard BS5852 Match 2



Kartell × LIBERTY.

| | niveau atteint |
|--------------|--------------------|
| EN 1022:1998 | Conforme |
| EN 1728:2000 | Conforme |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 5 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 5 |
| 6.6 | (niveau maximal) 5 |
| 6.7 | (niveau maximal) 5 |
| 6.10 | (niveau maximal) 5 |
| 6.15 | (niveau maximal) 5 |
| 6.16 | (niveau maximal) 5 |
| 6.17 | (niveau maximal) 5 |

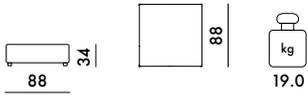


| | | | | |
|------------|---|------|-------|-----------|
| 6292/A6292 | 1 | 27.4 | 0.538 | 92X65X92 |
| 6352/A6352 | 1 | 27.5 | 0.621 | 91X75X91 |
| 6294/A6294 | 1 | 31.0 | 0.562 | 93X65X93 |
| 6353/A6353 | 1 | 32.5 | 0.704 | 91X65X119 |
| 6296/A6296 | 1 | 31.0 | 0.562 | 93X65X93 |
| 6351/A6351 | 1 | 32.5 | 0.704 | 91X65X119 |

6293

A6293 

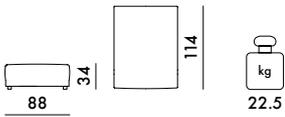
uniquement sur demande



6354

A6354 

uniquement sur demande



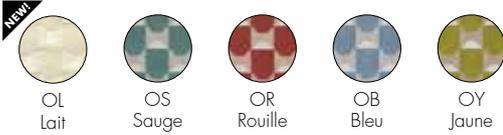
POUF

Polyuréthane expansé avec nouvelle densité plus souple recouvert de tissu

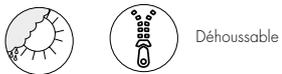
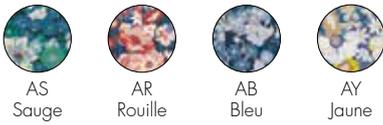
REVÊTEMENT

Tissu pour extérieur 'Liberty®'

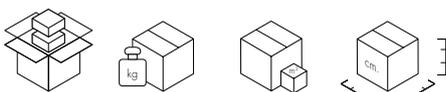
Obi Check



Artemis



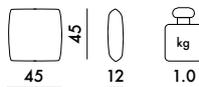
Protective cover tutorial



| | | | |
|---------------------|------|-------|----------|
| 6293/A6293 1 | 24.0 | 0.305 | 92X36X92 |
| 6354/A6354 1 | 24.5 | 0.306 | 91X37X91 |

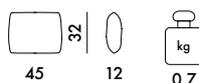
7185

Coussin d'appoint



7186

Coussin d'appoint



MATÉRIAU

Ouate doublée de tissu Liberty® déperlant et déhoussable

Obi Check



OL
Lait



OS
Sauge



OR
Rouille



OB
Bleu



OY
Jaune

Artemis



AS
Sauge



AR
Rouille



AB
Bleu



AY
Jaune

Tamba



TL
Lait



TS
Sauge



TR
Rouille



TB
Beige



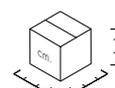
TY
Jaune



Déhoussable



Kartell × LIBERTY.



7185

1

1.85

0.039

51X51X15

7186

1

1.30

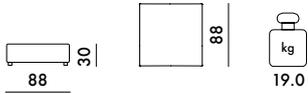
0.039

51X51X15

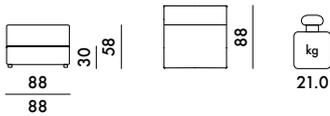
PLASTICS TECH FABRIC 2003

Design Piero Lissoni

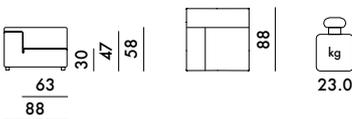
6091



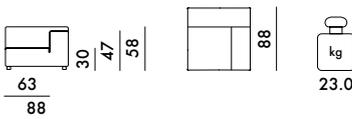
6093



6095



6097



MATÉRIAU

Polyuréthane souple recouvert de tissu recyclable, écologique, non toxique



Version résistant au feu

Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1 IM
homologation ministérielle MI1848D20D1IM00029
UK Standard BS5852 S5 BS7176 Medium Hazard - US - California Standard TB 117



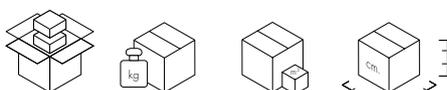
Résistant au sol



Easy clean



INSPECTED
QUALITY by OETI



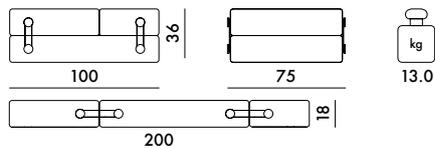
| Modèle | Quantité | Poids (kg) | Volume (m³) | Dimensions (cm) |
|--------|----------|------------|-------------|-----------------|
| 6091 | 1 | 24.0 | 0.305 | 92X36X92 |
| 6093 | 1 | 27.4 | 0.538 | 92X65X92 |
| 6095 | 1 | 31.0 | 0.562 | 93X65X93 |
| 6097 | 1 | 31.0 | 0.562 | 93X65X93 |

| Norme | niveau atteint |
|--------------|--------------------|
| EN 1022:1998 | Conforme |
| EN 1728:2000 | Conforme |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 5 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 5 |
| 6.6 | (niveau maximal) 5 |
| 6.7 | (niveau maximal) 5 |
| 6.10 | (niveau maximal) 5 |
| 6.15 | (niveau maximal) 5 |
| 6.16 | (niveau maximal) 5 |
| 6.17 | (niveau maximal) 5 |

TRIX OUTDOOR 2024

Design Piero Lissoni

Kartell
×
LIBERTY.



MATÉRIAU

Blocs de polyuréthane drainant revêtus de tissu Liberty® déperlant, déhoussables avec fond antidérapant. Montants intérieurs en technopolymère thermoplastique coloré dans la masse

6047

Obi Check

NEW



OL

Lait



OS

Sauge



OR

Rouille



OB

Bleu



OY

Jaune

Artemis



AS

Sauge



AR

Rouille



AB

Bleu



AY

Jaune



Déhoussable

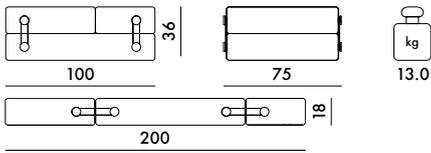


Kartell × LIBERTY.



TRIX 2006

Design Piero Lissoni



MATÉRIAU

Polyuréthane expansé recouvert de tissu

6025

Nest



02
Orange



03
Blanc



09
Ardoise

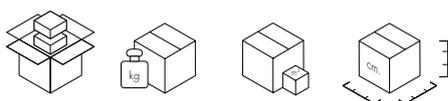


Déhoussable



Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Trix existe également en version personnalisable avec le tissu fourni par le client.

Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce : 140x340 cm.



6025

1

14.6

0.376

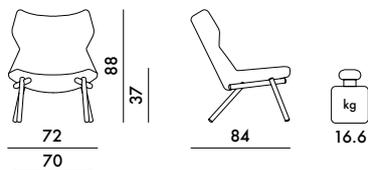
103X44X83

FOLIAGE 2013

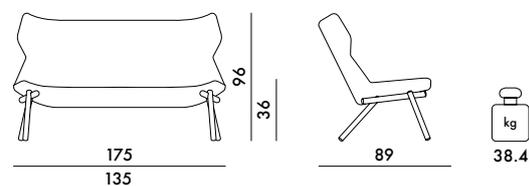
Design Patricia Urquiola



6086

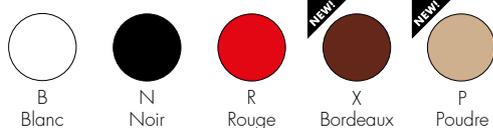


6085



PIEDS

Piètement tubulaire en fer laqué époxy-polyester

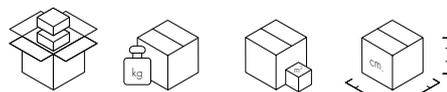


Déhoussable

📄 Pour pouvoir répondre de manière encore plus satisfaisante aux nécessités des espaces publics, Foliage existe également en version personnalisable avec le tissu fourni par le client.

Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce :
fauteuil : 140x180 cm. sofa : 140x800 cm.

| | |
|---------------|---------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013 | Conforme |
| EN 1728:2012 | niveau atteint |
| 6.1.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.1.6 | (niveau maximal) L2 |
| 6.1.7 | (niveau maximal) L2 |
| 6.1.8 | (niveau maximal) L2 |
| 6.2.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 6086 | 1 | 14.7 | 0.410 | 76X76X71 |
| | 1 | 7.0 | 0.183 | 71X66X39 |
| 6085 | 1 | 44.0 | 1.082 | 76X80X178 |
| | 1 | 8.8 | 0.2 | 95X60X35 |

ASSISE

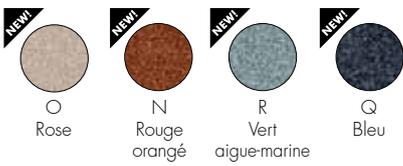
Rembourrage en mousse de polyuréthane recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Tissu Shirley mélange



Tissu Skorpis velours



Velours



Trevira™



Version résistant au feu

Essai de réaction au feu IT UNI 9175, EN1021 classe 1 IM homologation ministérielle
MI1848D20D1IM00017, MI1848D20D1IM00016
UK Standard - Revêtement Trevira BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5
US - California Standard TB 117



NEW!

POP OUTDOOR MONOBLOCK 2025

Design Piero Lissoni avec Carlo Tamborini

STRUCTURE

Polycarbonate



Bordeaux

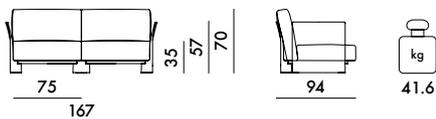
7051

Structure bordeaux



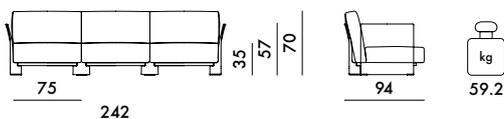
7052

Structure bordeaux



7053

Structure bordeaux



7045

Housse de protection pour fauteuil - sur demande

7046

Housse de protection pour canapé 2 places - sur demande

7047

Housse de protection pour canapé 3 places - sur demande

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Tissus pour extérieur

Liberty® Tamba

NEW!



TL
Lait



TR
Rouille



TB
Beige

Tissus New Dyed Fiber



T4
Blanc

Hero



Blanc
Bordeaux



Produit 100% recyclable



Couleur stable à la lumière 4/5
Vieillessement artificiel 7

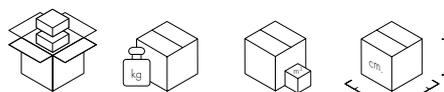


Eau chlorée 4-5
Eau de mer 4-5



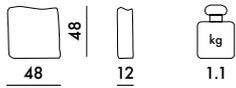
Déhoussable

| | |
|--------------|--------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1728:2000 | niveau obtenu |
| 6.2.1 | (niveau maximum) 5 |
| 6.2.2 | (niveau maximum) 5 |
| 6.6 | (niveau maximum) 5 |
| 6.7 | 4 |

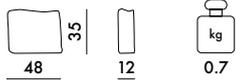


| | | | | |
|-------------|-------------------------|------|-------|----------|
| 7051 | 1 structure fauteuil | 21.0 | 0.157 | 89X68X26 |
| | 1 paire de coussins | 8.9 | 0.240 | 80X60X50 |
| 7052 | 1 structure fauteuil | 21.0 | 0.157 | 89X68X26 |
| | 1 structure chauffeuse | 13.8 | 0.117 | 82X68X21 |
| | 2 paires de coussins | 17.8 | 0.480 | 80X60X50 |
| 7053 | 1 structure fauteuil | 21.0 | 0.157 | 89X68X26 |
| | 2 structures chauffeuse | 27.6 | 0.234 | 82X68X21 |
| | 3 paires de coussins | 26.7 | 0.720 | 80X60X50 |

7185
Coussin



7186
Coussin



MATÉRIAU

Ouate doublée de polyester déperlant déhoussable.

Liberty® Obi Check



Liberty® Artemis



Liberty® Tamba



Tissus New Dyed Fiber



Couleur stable à la lumière 7/8



Résistant à l'eau



Résistant à l'huile



Résistant aux taches

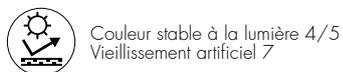


Résistant à la moisissure

Hero



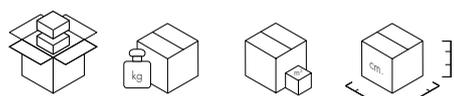
Produit 100% recyclable



Couleur stable à la lumière 4/5
Vieillesse artificielle 7



Eau chlorée 4-5
Eau de mer 4-5



| | | | | |
|-------------|-----------|------|-------|----------|
| 7185 | 1 coussin | 1.85 | 0.039 | 51X51X15 |
| 7186 | 1 coussin | 1.3 | 0.039 | 51X51X15 |



POP OUTDOOR 2007

Design Piero Lissoni avec Carlo Tamborini

STRUCTURE

Polycarbonate transparent



Transparent

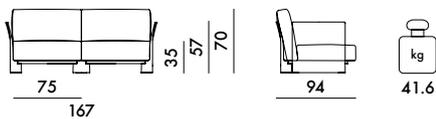
7041

Structure transparent



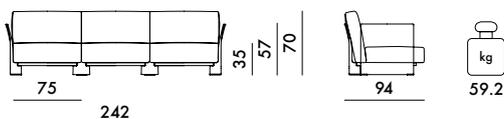
7042

Structure transparent



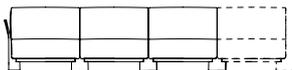
7043

Structure transparent



7044

Structure transparent



Place supplémentaire

Pour réaliser un canapé avec plus de trois places, commander "N" confections multiples (chaque confection multiple correspond à une place supplémentaire).

70420

Housse de rechange pour paire de coussins

Elle ne peut être assortie qu'avec les meubles rembourrés conçus pour l'extérieur.

ASSISE ET DOSSIER

Polyuréthane recouvert de tissu

REVÊTEMENT

Tissu pour extérieur 'New Dyed Fiber'



Couleur stable à la lumière 7/8



Résistant à l'eau



Résistant à l'huile

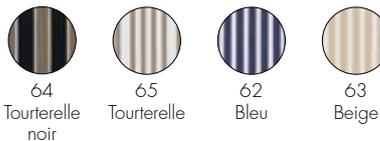


Résistant à la moisissure



Résistant aux taches

Tissu Stripes pour extérieur



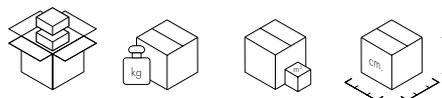
Tissus pour extérieur Sunbrella®



Tissus pour extérieur Ikon



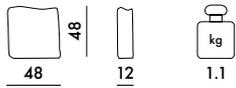
Déhoussable



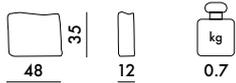
| | | | | |
|--------------|-------------------------|------|-------|----------|
| 7041 | 1 structure fauteuil | 21.0 | 0.157 | 89X68X26 |
| | 1 paire de coussins | 8.9 | 0.240 | 80X60X50 |
| 7042 | 1 structure fauteuil | 21.0 | 0.157 | 89X68X26 |
| | 1 structure chauffeuse | 13.8 | 0.117 | 82X68X21 |
| | 2 paires de coussins | 17.8 | 0.480 | 80X60X50 |
| 7043 | 1 structure fauteuil | 21.0 | 0.157 | 89X68X26 |
| | 2 structures chauffeuse | 27.6 | 0.234 | 82X68X21 |
| | 3 paires de coussins | 26.7 | 0.720 | 80X60X50 |
| 7044 | 1 structure chauffeuse | 13.8 | 0.117 | 82X68X21 |
| | 1 paire de coussins | 8.9 | 0.240 | 80X60X50 |
| 70420 | 1 paire de housses | 2.2 | 0.026 | 26X20X50 |

| | |
|--------------|--------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1728:2000 | niveau obtenu |
| 6.2.1 | (niveau maximum) 5 |
| 6.2.2 | (niveau maximum) 5 |
| 6.6 | (niveau maximum) 5 |
| 6.7 | 4 |

7185
Coussin



7186
Coussin



MATÉRIAU

Ouate doublée de polyester déperlant déhoussable.

Tissu Stripes



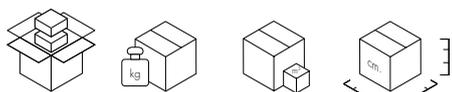
Tissus Sunbrella®



Tissus Ikon



Tissus New Dyed Fiber



| | | | | |
|-------------|-----------|------|-------|----------|
| 7185 | 1 coussin | 1.85 | 0.039 | 51X51X15 |
| 7186 | 1 coussin | 1.3 | 0.039 | 51X51X15 |

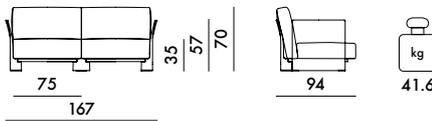
POP 2007

Design Piero Lissoni avec Carlo Tamborini

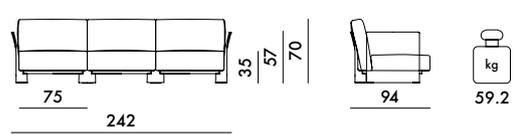
6041 Structure transparente A6041



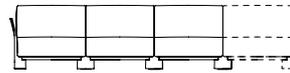
6042 Structure transparente A6042



6043 Structure transparente A6043



6044 Structure transparente A6044



Place supplémentaire

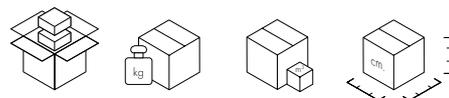
Pour composer un canapé de plus de 3 places, il faut commander "N" confections multiples (chaque confection multiple correspond à 1 place supplémentaire).

60440 Housse de rechange pour paire de coussins

 Version résistant au feu
UK Standard BS 5852 S4 part 1
US - California Standard TB 117

 *Sur demande, possibilité de réaliser toutes les associations possibles avec les tissus de la collection.
Dimension du tissu personnalisé pour le revêtement d'une pièce :
1 place : 140x230 cm.

| | |
|--------------|--------------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 1728:2000 | niveau atteint |
| 6.2.1 | (niveau maximal) 5 |
| 6.2.2 | (niveau maximal) 5 |
| 6.6 | (niveau maximal) 5 |
| 6.7 | 4 |



| | | | | |
|-------------------|---------------------------|------|-------|----------|
| 6041/A6041 | 1 structure fauteuil | 21.0 | 0.157 | 89X68X26 |
| | 1 paire de coussins | 10.3 | 0.240 | 80X60X50 |
| 6042/A6042 | 1 structure fauteuil | 21.0 | 0.157 | 89X68X26 |
| | 1 structure place assise | 13.8 | 0.117 | 82X68X21 |
| | 2 paires de coussins | 20.6 | 0.480 | 80X60X50 |
| 6043/A6043 | 1 structure fauteuil | 21.0 | 0.157 | 89X68X26 |
| | 2 structures place assise | 27.6 | 0.234 | 82X68X21 |
| | 3 paires de coussins | 30.9 | 0.720 | 80X60X50 |
| 6044/A6044 | 1 structure place | 13.8 | 0.117 | 82X68X21 |
| | 1 paire de coussins | 10.3 | 0.240 | 80X60X50 |
| 60440 | 1 paire de housses | 2.2 | 0.026 | 26X20X50 |

STRUCTURE

Polycarbonate transparent



Transparente

ASSISE ET DOSSIER

Coussins en plumes d'oie et fibranne

REVÊTEMENT

Nouveau tissu coton teinté unie



BI
Blanc



EC
Écru



GR
Gris



BL
Bleu



VE
Vert



AR
Orange



Déhoussable



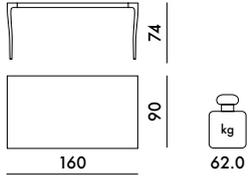


TABLES

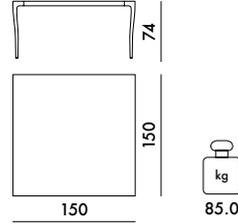
ALBERT 2025

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

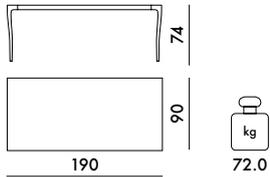
4112



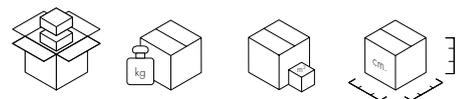
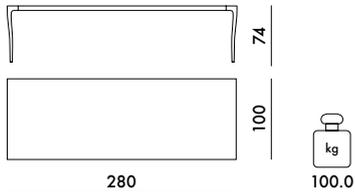
4111



4113



4115



| | | | | |
|-------------|-----------|------|-------|------------|
| 4111 | plateau | 68.3 | 0.256 | 160X160X10 |
| | pieds | 19.5 | 0.156 | 63X92X27 |
| | traverses | 27.6 | 0.256 | 40X160X40 |
| 4112 | plateau | 44.0 | 0.159 | 166X96X10 |
| | pieds | 19.5 | 0.156 | 63X92X27 |
| | traverses | 23.0 | 0.272 | 40X170X40 |
| 4113 | plateau | 51.0 | 0.188 | 196X96X10 |
| | pieds | 19.5 | 0.156 | 63X92X27 |
| | traverses | 19.0 | 0.074 | 44X170X10 |
| 4115 | plateau | 81.0 | 0.306 | 107X286X10 |
| | pieds | 19.5 | 0.156 | 63X92X27 |
| | traverses | 35.0 | 0.480 | 40X300X40 |

niveau atteint

EN 15372:2016

Par. 5.1 5.2 Compliant

EN 1730:2012

6.2 (niveau maximal) L3

6.3 (niveau maximal) L3

6.4.2 (niveau maximal) L3

6.6 (niveau maximal) L3

6.9 (niveau maximal) L3

7.2 Compliant



STRUCTURE
Aluminium laqué

PLATEAU
Grès cérame brillant



03
Blanc



09
Noir



BO
Bordeaux



AZ
Bleu Ciel



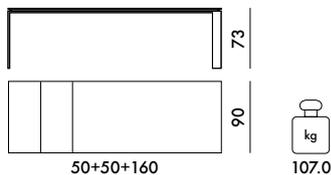
FOUR EXTENDABLE 2024

Design Ferruccio Laviani

INDOOR

4537

Soft touch extensible

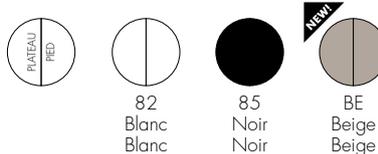


PIEDS

Acier verni

PLATEAU

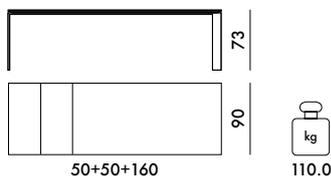
Stratifié soft touch antirayure



OUTDOOR

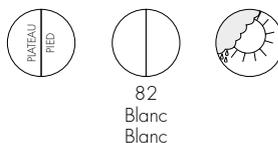
4538

Outdoor extensible



MATÉRIAU

Acier galvanisé et laqué époxy-polyester



discover Four Extendable

niveau atteint

EN 15372:2016

Par. 5.1 5.2 Compliant

EN 1730:2012

6.2 (niveau maximal) L3

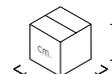
6.3 (niveau maximal) L3

6.4.2 (niveau maximal) L3

6.6 (niveau maximal) L3

6.9 (niveau maximal) L3

7.2 Compliant

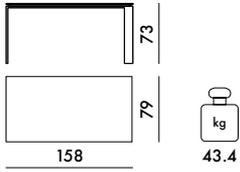


| | | | | |
|-------------|----------------------|------|-------|-----------|
| 4537 | plateau | 58.5 | 0.160 | 172X104X9 |
| | structure | 20.3 | 0.182 | 97X78X24 |
| | structure extensible | 20.0 | 0.143 | 172X104X8 |
| | rallonges | 18.8 | 0.052 | 98X59X8 |
| 4538 | plateau | 60.5 | 0.160 | 172X104X9 |
| | structure | 20.3 | 0.182 | 97X78X24 |
| | structure extensible | 20.0 | 0.143 | 172X104X8 |
| | rallonges | 19.8 | 0.052 | 98X59X8 |

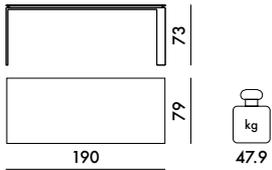
FOUR OUTDOOR 2014

Design Ferruccio Laviani

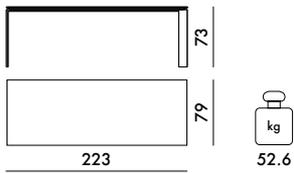
5522



5523



5524

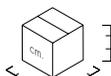


MATÉRIAU

Acier galvanisé et laqué époxy-polyester



82
Blanc
Blanc



| Model | Component | Weight (kg) | Volume (m³) | Dimensions (cm) |
|-------|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| 5522 | 1 plateau | 30.4 | 0.108 | 170X7X91 |
| | 1 structure | 19.4 | 0.161 | 79X85X24 |
| 5523 | 1 plateau | 36.0 | 0.129 | 201X7X92 |
| | 1 structure | 19.4 | 0.161 | 79X85X24 |
| 5524 | 1 plateau | 41.4 | 0.150 | 235X7X91 |
| | 1 structure | 19.4 | 0.161 | 79X85X24 |

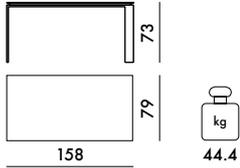
| EN 15372:2008 | Niveau atteint |
|---------------|--------------------|
| Par. 5 | Conforme |
| EN 1730:2000 | Niveau atteint |
| 6.2 | (niveau maximum) 3 |
| 6.3 | (niveau maximum) 3 |
| 6.4 | (niveau maximum) 3 |
| 6.6 | (niveau maximum) 3 |
| 6.7 | (niveau maximum) 3 |
| 6.8 | (niveau maximum) 3 |

FOUR 2005

Design Ferruccio Laviani

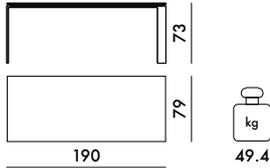
4522

4502
Soft touch



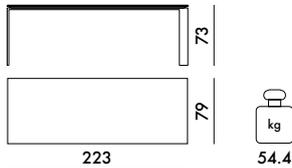
4523

4503
Soft touch



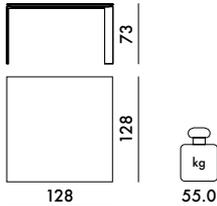
4524

4509
Soft touch



4525

4510
Soft touch

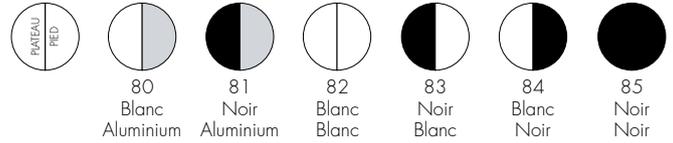


PIEDS

Acier verni

PLATEAU

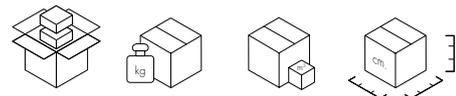
Aminé anti-rayures ou laminé soft touch anti-rayures



4502 Fenix soft touch



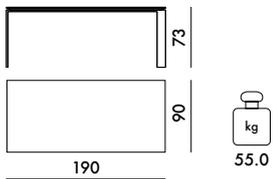
| | |
|---------------|--------------------|
| EN 15372:2008 | Niveau atteint |
| Par. 5 | Conforme |
| EN 1730:2000 | Niveau atteint |
| 6.2 | (niveau maximum) 3 |
| 6.3 | (niveau maximum) 3 |
| 6.4 | (niveau maximum) 3 |
| 6.6 | (niveau maximum) 3 |
| 6.7 | (niveau maximum) 3 |
| 6.8 | (niveau maximum) 3 |



| | | | | |
|-------------|-------------|------|-------|-----------|
| 4502 | 1 plateau | 29.8 | 0.108 | 170X7X91 |
| | 1 structure | 19.4 | 0.161 | 79X85X24 |
| 4503 | 1 plateau | 37.9 | 0.129 | 201X7X92 |
| | 1 structure | 19.4 | 0.161 | 79X85X24 |
| 4509 | 1 plateau | 50.4 | 0.150 | 235X7X91 |
| | 1 structure | 19.4 | 0.161 | 79X85X24 |
| 4510 | 1 plateau | 36.6 | 0.139 | 141X7X141 |
| | 1 structure | 24.0 | 0.251 | 134X24X78 |
| 4522 | 1 plateau | 30.0 | 0.108 | 170X7X91 |
| | 1 structure | 19.4 | 0.161 | 79X85X24 |
| 4523 | 1 plateau | 39.6 | 0.129 | 201X7X92 |
| | 1 structure | 19.4 | 0.161 | 79X85X24 |
| 4524 | 1 plateau | 50.5 | 0.150 | 235X7X91 |
| | 1 structure | 19.4 | 0.161 | 79X85X24 |
| 4525 | 1 plateau | 34.4 | 0.139 | 141X7X141 |
| | 1 structure | 24.0 | 0.251 | 134X24X78 |

4514

Soft touch largeur 90 cm

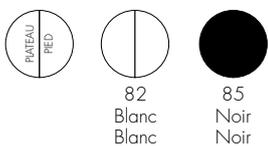


PIEDS

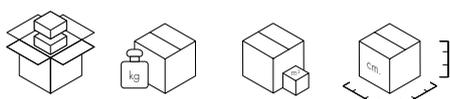
Acier verni

PLATEAU

Stratifié soft touch antirayure



4514 Fenix soft touch



4514

1 plateau
1 structure

42.0
22.0

0.144
0.182

202X7X102
80X95X24

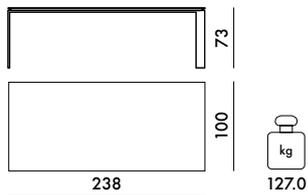
FOUR XXL 2024

Design Ferruccio Laviani



6525

Grès finition marbre



PIEDS

Acier verni

PLATEAU

Grès finition marbre



TU
Nature Tundra
Noir



MS
Symphonie
Noir



MB
Blanc
Noir



MN
Noir
Marquina
Noir

| | niveau atteint |
|---------------|---------------------|
| EN 15372:2016 | |
| Par. 5.1 5.2 | Compliant |
| EN 1730:2012 | |
| 6.2 | (niveau maximal) L3 |
| 6.3 | (niveau maximal) L3 |
| 6.4.2 | (niveau maximal) L3 |
| 6.6 | (niveau maximal) L3 |
| 6.9 | (niveau maximal) L3 |
| 7.2 | Compliant |



6525

1 plateau
1 structure
renforts

98.5
40.9
9.5

0.314
0.256
0.016

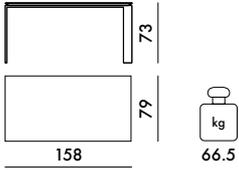
245X107X12
101X105X24
9X9X200

FOUR CERAMIC 2014

Design Ferruccio Laviani

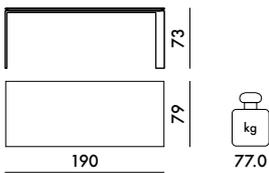
6522

Grès finition marbre



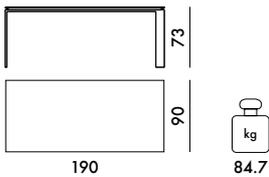
6523

Grès finition marbre



6524

Grès finition marbre

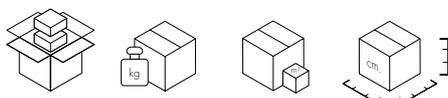


PIEDS

Acier verni

PLATEAU

Grès finition marbre



| Code | Quantité | Poids (kg) | Volume (m³) | Dimensions (cm) |
|------|-------------|------------|-------------|-----------------|
| 6522 | 1 plateau | 53.5 | 0.172 | 167X86X12 |
| | 1 structure | 19.4 | 0.161 | 79X85X24 |
| 6523 | 1 plateau | 65.0 | 0.203 | 197X86X12 |
| | 1 structure | 19.4 | 0.161 | 79X85X24 |
| 6524 | 1 plateau | 71.5 | 0.144 | 202X7X102 |
| | 1 structure | 22.0 | 0.182 | 80X95X24 |

| Norme | Niveau atteint |
|---------------|--------------------|
| EN 15372:2008 | Conforme |
| EN 1730:2000 | Niveau atteint |
| 6.2 | (niveau maximum) 3 |
| 6.3 | (niveau maximum) 3 |
| 6.4 | (niveau maximum) 3 |
| 6.6 | (niveau maximum) 3 |
| 6.7 | (niveau maximum) 3 |
| 6.8 | (niveau maximum) 3 |



VISCOUNT OF WOOD 2021

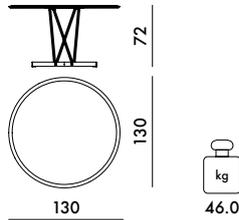
Design Philippe Starck



The mark of responsible forestry



4940



STRUCTURE

Acier chromé



C
Chromé

PLATEAU

bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF), recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint.



F
Ash



N
Walnut



B
Brown



Produit en bois certifié FSC™



discover
Smart Wood Collection



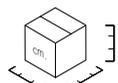
1 plateau
1 structure



35.0
15.0



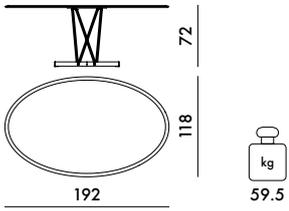
0.116
0.041



139X139X6
107X43X9

4940

4941



STRUCTURE

Acier chromé



C
Chromé

PLATEAU

bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF), recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint.



F
Ash



N
Walnut



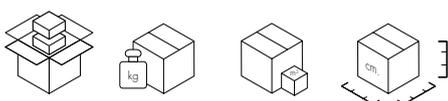
B
Brown



Produit en bois certifié FSC™



The mark of responsible forestry



4941

1 plateau
1 structure

49.0
15.0

0.154
0.041

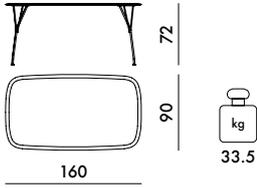
201X128X6
107X43X9



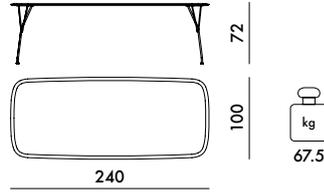
VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck

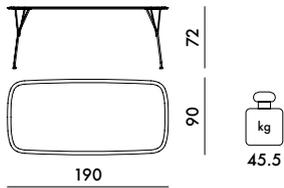
5942



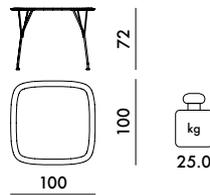
5946



5944

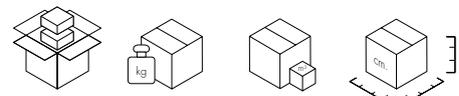


5948



discover
Smart Wood Collection

| | niveau atteint |
|---------------|----------------|
| EN 1730:2012 | Conforme |
| EN 12521:2005 | Conforme |
| 6.2 | L2 |
| 6.3 | L2 |
| 6.4.2 | L2 |
| 6.6 | L2 |
| 7.2 | Conforme. |



| | | | | |
|-------------|-------------|------|-------|-------------|
| 5942 | 1 plateau | 27.5 | 0.099 | 169X98.5X6 |
| | 1 structure | 10.0 | 0.096 | 76X51X25 |
| 5944 | 1 plateau | 39.5 | 0.116 | 198X98X6 |
| | 1 structure | 10.0 | 0.096 | 76X51X25 |
| 5946 | 1 plateau | 55.5 | 0.175 | 248X109X6.5 |
| | 1 structure | 17.5 | 0.099 | 76X35.5X37 |
| 5948 | 1 plateau | 18.0 | 0.071 | 109X109X6 |
| | 1 structure | 10.0 | 0.096 | 76X51X25 |

STRUCTURE

Acier chromé ou verni



C
Chrome



N
Noir

PLATEAU

bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF),
recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint.



F
Ash



N
Walnut



B
Brown



Produit en bois certifié FSC™



The mark of
responsible forestry



EARL OF WOOD 2020

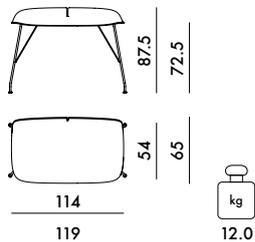
Design Philippe Starck



The mark of responsible forestry



4927



STRUCTURE

Acier chromé ou verni

PLATEAU

Bois cintré

Hêtre basique



CC
Bois clair
Chrome

SN
Bois foncé
Noir

Frêne lamellé



NN
Frêne noir
Noir



Produit en bois certifié FSC™



discover
Smart Wood Collection

| | niveau atteint |
|---------------|----------------|
| EN 1730:2012 | Conforme |
| EN 15372:2016 | Conforme |
| 6.2 | L3 |
| 6.3 | L3 |
| 6.4 | L3 |
| 6.6 | L3 |
| 6.7 | Conforme |
| 7.2 | Conforme |

4927



1 plateau
1 structure

6.5
9.0

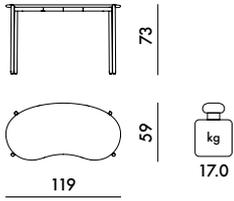
0.12
0.17

60X26X78
20X117X72

LUNAT 2021

Design Patricia Urquiola

4945



STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

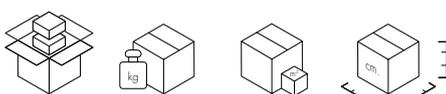
bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF), recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint.



NO
Walnut
Noir



Produit en bois certifié FSC™



4945

1 plateau
1 structure

14.0
9.5

0.05
0.24

126X67X5.5
81X52X57



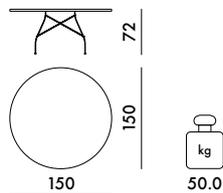
| | niveau atteint |
|---------------|----------------|
| EN 1730:2012 | Conforme |
| EN 15372:2016 | Conforme |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2 | Conforme |
| 6.2 | L3 |
| 6.3 | L3 |
| 6.4.2 | L3 |
| 6.6 | L3 |
| 7.2 | Conforme |

GLOSSY XXL INDOOR/OUTDOOR 2024

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw

Ø 150 cm.

5580



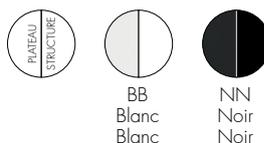
STRUCTURE

Acier peint

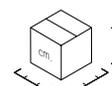
PLATEAU

Grès

Finition grès mat



*pied réglable



5580

1 plateau
1 structure

52.0
8.39

0.192
0.107

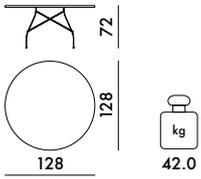
155X155X8
80X74X18

GLOSSY INDOOR/OUTDOOR 2019

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw

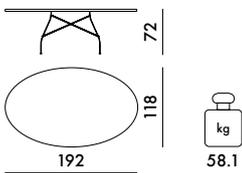
Ø 128 cm.

5578



192x118 cm.

5573



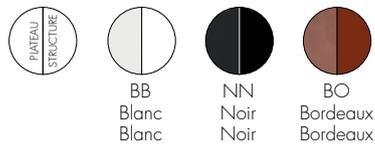
STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Grès

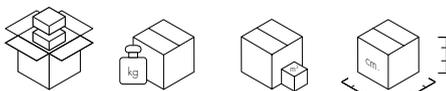
Finition grès mat



5573



*pied réglable



| | | | | |
|-------------|-------------|------|-------|-----------|
| 5578 | 1 plateau | 45.0 | 0.146 | 135X135X8 |
| | 1 structure | 8.39 | 0.107 | 80X74X18 |
| 5573 | 1 plateau | 67.8 | 0.204 | 204X125X8 |
| | 1 structure | 8.39 | 0.107 | 80X74X18 |

BO Bordeaux



GLOSSY XXL 2024

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw



Ø 150 cm.

4456

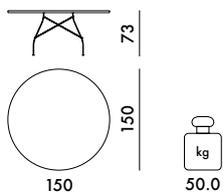
Structure acier chromé

4457

Structure acier blanc

4458

Structure acier noir



STRUCTURE

Acier chromé ou verni



Chromé

Blanc

Noir

PLATEAU

Grès finition marbre



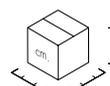
MB
Blanc

MN
Noir
Marquina

TU
Nature
Tundra

MS
Symphonie

*pied réglable



4456/4457/4458 1 plateau
1 structure

52.0
8.39

0.192
0.107

155X155X8
80X74X18

118x118 cm.

4590

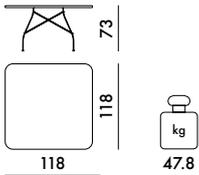
Structure acier chromé

4594

Structure acier doré

4563

Structure acier noir



Ø 118 cm.

4588

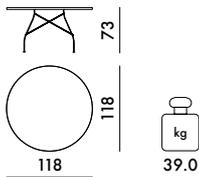
Structure acier chromé

4589

Structure acier doré

4565

Structure acier noir



STRUCTURE

Peint, chrome ou acier doré



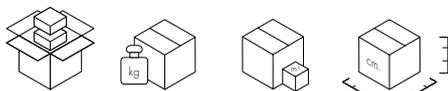
PLATEAU

Grès finition marbre

4590/4594/4563



*pied réglable



| | | | | |
|-----------------------|-------------|------|-------|-----------|
| 4590/4594/4563 | 1 plateau | 50.6 | 0.125 | 125X125X8 |
| | 1 structure | 8.39 | 0.107 | 80X74X18 |
| 4565/4588/4589 | 1 plateau | 41.8 | 0.125 | 125X125X8 |
| | 1 structure | 8.39 | 0.107 | 80X74X18 |

GLOSSY 2001

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw

Ø 128 cm.

4584

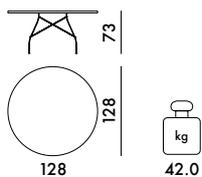
Structure acier chromé

4580

Structure acier doré

4578

Structure acier noir



192x118 cm.

4572

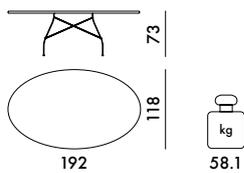
Structure acier chromé

4579

Structure acier doré

4573

Structure acier noir



STRUCTURE

Peint, chrome ou acier doré



Chromé

Doré

Noir

PLATEAU

Grès finition marbre



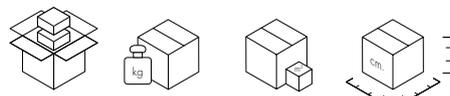
TU
Nature
Tundra

GR
Green

MS
Symphonie

MB
Blanc

MN
Noir
Marquina



| | | | | |
|-----------------------|-------------|------|-------|-----------|
| 4578/4580/4584 | 1 plateau | 45.0 | 0.146 | 135X135X8 |
| | 1 structure | 8.39 | 0.107 | 80X74X18 |
| 4572/4573/4579 | 1 plateau | 67.8 | 0.204 | 204X125X8 |
| | 1 structure | 8.39 | 0.107 | 80X74X18 |

130x130 cm.

4560

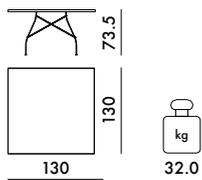
Plateau en polyester laqué
Structure acier chromé

4567

Plateau en polyester laqué
Structure acier doré

4570

Plateau in laminé
Structure acier chromé



STRUCTURE

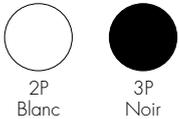
Acier chromé ou doré



PLATEAU

panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué en polyester

4560/4567



Laminé anti-rayures

4570



*pied réglable

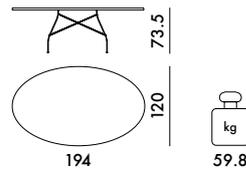
194x120 cm.

4572

Plateau en verre
Structure acier chromé

4579

Plateau en verre
Structure acier doré



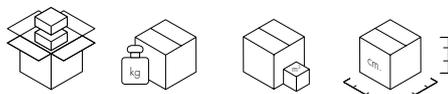
STRUCTURE

Acier chromé ou doré



PLATEAU EN VERRE

panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué en polyester avec le plateau en verre



| | | | | |
|------------------|-------------|------|-------|-----------|
| 4560/4567 | 1 plateau | 35.9 | 0.135 | 139X7X139 |
| | 1 structure | 8.39 | 0.107 | 80X74X18 |
| 4570 | 1 plateau | 36.5 | 0.135 | 139X7X139 |
| | 1 structure | 8.39 | 0.107 | 80X74X18 |
| 4572/4579 | 1 plateau | 60.9 | 0.211 | 204X8X129 |
| | 1 structure | 8.39 | 0.107 | 80X74X18 |

MULTIPLO XL 2016

Design Antonio Citterio



reddot award 2017
winner

192x118 cm.

4084

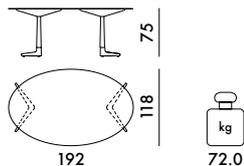
INTÉRIEUR

Plateau ovale en grès finition marbre

4085

EXTÉRIEUR

Plateau ovale en verre



158x90 cm.

4123

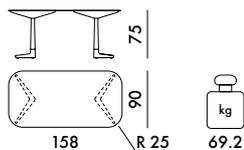
EXTÉRIEUR

Plateau rectangulaire en grès finition marbre

4124

EXTÉRIEUR

Plateau rectangulaire en verre



180x90 cm.

4125

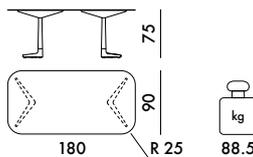
EXTÉRIEUR

Plateau rectangulaire en grès finition marbre

4126

EXTÉRIEUR

Plateau rectangulaire en verre

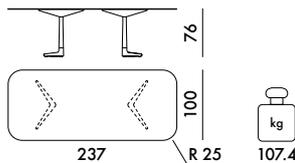


237x100 cm.

4160

INTÉRIEUR

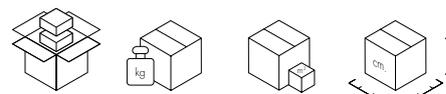
Plateau rectangulaire en grès finition marbre



| | niveau atteint |
|----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 15372:2008 par. 5 | Conforme |
| EN 1730:2000 | |
| 6.2 | 3 |
| 6.3 | 3 |
| 6.4 | 3 |
| 6.5 | 3 |
| 6.6 | 3 |
| 6.8 | 3 |

4084
4123
4160

BU/NU Nature Tundra
BR/NR Green



| 4084/4085 | 1 plateau | 63.0 | 0.200 | 200X125X8 |
|------------------|-----------|-------|-------|------------|
| | 1 pied | 19.0 | 0.589 | 81X79X92 |
| | 1 pied | 19.0 | 0.589 | 81X79X92 |
| 4123/4124 | 1 plateau | 44.0 | 0.125 | 165X95X8 |
| | 1 pied | 19.0 | 0.589 | 81X79X92 |
| | 1 pied | 19.0 | 0.589 | 81X79X92 |
| 4125/4126 | 1 plateau | 68.8 | 0.141 | 187x97x10 |
| | 1 pied | 19.0 | 0.589 | 81X79X92 |
| | 1 pied | 19.0 | 0.589 | 81X79X92 |
| 4160 | 1 plateau | 101.0 | 0.257 | 245x107x12 |
| | 1 pied | 19.0 | 0.589 | 81X79X92 |
| | 1 pied | 19.0 | 0.589 | 81X79X92 |

PIED

Aluminium moulé sous pression peint opaque

PLATEAU

Grès finition marbre



MB
Blanc



MN
Noir
Marquina



BU
Nature
Tundra
Blanc



NU
Nature
Tundra
Noir



BR
Green
Blanc



NR
Green
Noir



BS
Symphonie
Blanc



NS
Symphonie
Noir

Verre



VB
Blanc



VN
Noir



4085/4123/4124
4125/4126



*Sur demande, Kartell offre la possibilité d'associer le plateau noir avec un pied blanc et vice-versa.

Pour mieux répondre aux exigences des clients, il est possible de personnaliser, à la demande, les dessus en marbre avec n'importe quelle variante présente dans le catalogue.

GRANDE BASE CARRÉE

4075

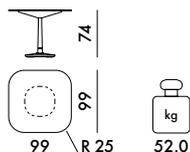
Plateau carré en grès finition marbre

4076

Plateau carré en grès teinte unie

4077

Plateau carré en verre



4081

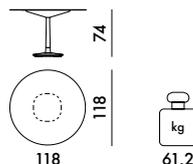
Plateau rond en grès finition marbre

4082

Plateau rond en grès teinte unie

4083

Plateau rond en verre

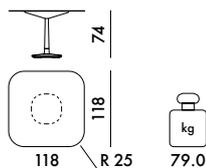


4134

Plateau carré en grès finition marbre

4135

Plateau carré en verre

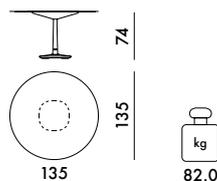


4136

Plateau rond en grès finition marbre

4137

Plateau rond en verre

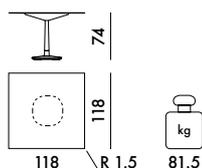


4138

Plateau carré en grès finition marbre

4139

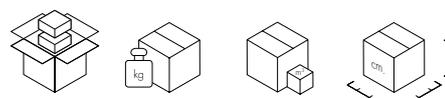
Plateau carré en verre



*Sur demande, Kartell offre la possibilité d'associer le plateau noir avec un pied blanc et vice-versa.

Pour mieux répondre aux exigences des clients, il est possible de personnaliser, à la demande, les dessus en marbre avec n'importe quelle variante présente dans le catalogue.

| | niveau atteint |
|----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 15372:2008 par. 5 | Conforme |
| EN 1730:2000 | |
| 6.2 | 3 |
| 6.3 | 3 |
| 6.4 | 3 |
| 6.5 | 3 |
| 6.6 | 3 |
| 6.8 | 3 |



| | | | | |
|-----------------------|-----------|------|-------|-----------|
| 4075/4076/4077 | 1 plateau | 39.0 | 0.090 | 106X106X8 |
| | 1 pied | 25.0 | 0.512 | 80X80X80 |
| 4134/4135 | 1 plateau | 54.0 | 0.125 | 125X125X8 |
| | 1 pied | 39.0 | 0.512 | 80X80X80 |
| 4081/4082/4083 | 1 plateau | 48.0 | 0.125 | 125X125X8 |
| | 1 pied | 25.0 | 0.512 | 80X80X80 |
| 4136/4137 | 1 plateau | 60.0 | 0.157 | 140X140X8 |
| | 1 pied | 39.0 | 0.512 | 80X80X80 |
| 4138/4139 | 1 plateau | 57.0 | 0.125 | 125X125X8 |
| | 1 pied | 39.0 | 0.512 | 80X80X80 |

PETITE BASE CARRÉE

4063

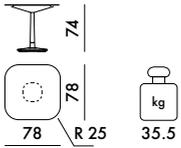
Plateau carré en grès finition marbre

4064

Plateau carré en grès teinte unie

4065

Plateau carré en verre



4069

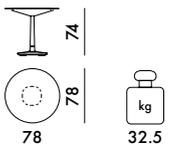
Plateau rond en grès finition marbre

4070

Plateau rond en grès teinte unie

4071

Plateau rond en verre

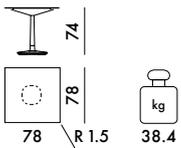


4140

Plateau carré en grès finition marbre

4141

Plateau carré en verre



PIED

Aluminium moulé sous pression peint opaque

PLATEAU

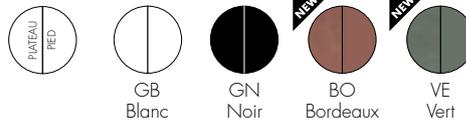
Grès finition marbre



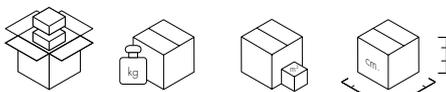
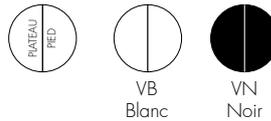
4081



Grès teinte unie



Verre



| | | | | |
|-----------------------|---------------------|--------------|----------------|---------------------|
| 4063/4064/4065 | 1 plateau 1 pied | 25.0 22.5 | 0.058 0.512 | 85X85X8 80X80X80 |
| 4069/4070/4071 | 1 plateau 1 pied | 22.0 22.5 | 0.058 0.512 | 85X85X8 80X80X80 |
| 4140/4141 | 1 plateau 1 pied | 29.0 22.5 | 0.058 0.512 | 85X85X8 80X80X80 |

| | niveau atteint |
|----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 15372:2008 par. 5 | Conforme |
| EN 1730:2000 | |
| 6.2 | 3 |
| 6.3 | 3 |
| 6.4 | 3 |
| 6.5 | 3 |
| 6.6 | 3 |
| 6.8 | 3 |



BASE 3 BRANCHES

4060

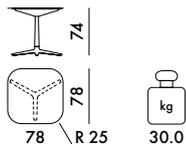
Plateau carré en grès finition marbre

4061

Plateau carré en grès teinte unie

4062

Plateau carré en verre



4066

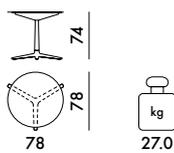
Plateau rond en grès finition marbre

4067

Plateau rond en grès teinte unie

4068

Plateau rond en verre



BASE 4 BRANCHES

4072

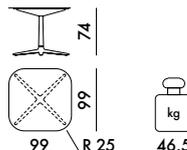
Plateau carré en grès finition marbre

4073

Plateau carré en grès teinte unie

4074

Plateau carré en verre



4078

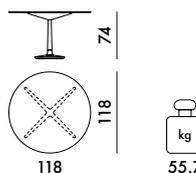
Plateau rond en grès finition marbre

4079

Plateau rond en grès teinte unie

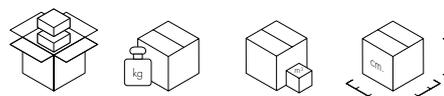
4080

Plateau rond en verre



*Sur demande, Kartell offre la possibilité d'associer le plateau noir avec un pied blanc et vice-versa.

Pour mieux répondre aux exigences des clients, il est possible de personnaliser, à la demande, les dessus en marbre avec n'importe quelle variante présente dans le catalogue.



| | niveau atteint |
|----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 15372:2008 par. 5 | Conforme |
| EN 1730:2000 | |
| 6.2 | 3 |
| 6.3 | 3 |
| 6.4 | 3 |
| 6.5 | 3 |
| 6.6 | 3 |
| 6.8 | 3 |

| Code | 1 plateau | 1 pied | 1 plateau | 1 pied | 1 plateau | 1 pied |
|-----------------------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|----------|
| 4060/4061/4062 | 25.0 | 17.0 | 0.058 | 0.589 | 85X85X8 | 81X79X92 |
| 4066/4067/4068 | 22.0 | 17.0 | 0.058 | 0.589 | 85X85X8 | 81X79X92 |
| 4072/4073/4074 | 39.0 | 19.5 | 0.090 | 0.512 | 106X106X8 | 80X80X80 |
| 4078/4079/4080 | 48.0 | 19.6 | 0.125 | 0.512 | 125X125X8 | 80X80X80 |

PIED

Aluminium moulé sous pression peint opaque

PLATEAU

Grès finition marbre



MB
Blanc



MN
Noir
Marquina

Grès teinte unie



GB
Blanc



GN
Noir

Verre



VB
Blanc



VN
Noir



MULTIPLLOW 2016

Design Antonio Citterio

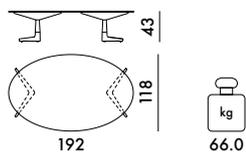
4150

INTÉRIEUR

Plateau ovale en grès finition marbre

4151

Plateau ovale en verre

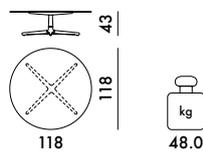


4152

Plateau rond en grès finition marbre

4153

Plateau rond en verre

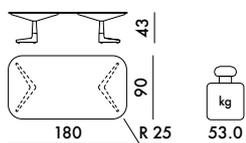


4156

Plateau rectangulaire en grès finition marbre

4157

Plateau rectangulaire en verre

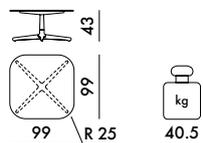


4154

Plateau carré en grès finition marbre

4155

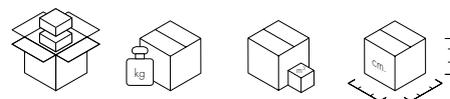
Plateau carré en verre



*Sur demande, Kartell offre la possibilité d'associer le plateau noir avec un pied blanc et vice-versa.

Pour mieux répondre aux exigences des clients, il est possible de personnaliser, à la demande, les dessus en marbre avec n'importe quelle variante présente dans le catalogue.

| | niveau atteint |
|----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 15372:2008 par. 5 | Conforme |
| EN 1730:2000 | |
| 6.2 | 3 |
| 6.3 | 3 |
| 6.4 | 3 |
| 6.5 | 3 |
| 6.6 | 3 |
| 6.8 | 3 |



| | | | | |
|------------------|-----------|------|-------|-----------|
| 4150/4151 | 1 plateau | 63.0 | 0.200 | 200X125X8 |
| | 1 pied | 15.0 | 0.368 | 92X80X50 |
| | 1 pied | 15.0 | 0.368 | 92X80X50 |
| 4156/4157 | 1 plateau | 55.0 | 0.141 | 185X95X8 |
| | 1 pied | 15.0 | 0.368 | 92X80X50 |
| | 1 pied | 15.0 | 0.368 | 92X80X50 |
| 4152/4153 | 1 plateau | 48.0 | 0.125 | 125X125X8 |
| | 1 pied | 9.0 | 0.320 | 80X80X50 |
| 4154/4155 | 1 plateau | 39.0 | 0.090 | 106X106X8 |
| | 1 pied | 12.5 | 0.368 | 92X80X50 |

PIED

Aluminium moulé sous pression peint opaque

PLATEAU

Grès finition marbre



MB
Blanc



MN
Noir
Marquina



BU
Nature
Tundra
Blanc



NU
Nature
Tundra
Noir



BR
Green
Blanc



NR
Green
Noir

Verre



VB
Blanc



VN
Noir



4151/4156/4157
4152/4153/4154/4155

VARIANTE



SIR GIO 2017

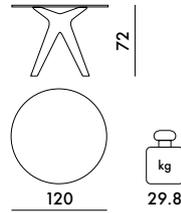
Design Philippe Starck

INTERIOR DESIGN FF
NYC DESIGN
 2018 AWARDS WINNER

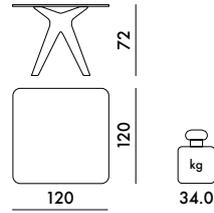
archiproducts
 DESIGN AWARDS
 WINNER 2017



3275

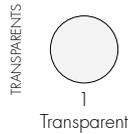


3276



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique transparent



PLATEAU

Cristal feuilleté



Instructions de montage

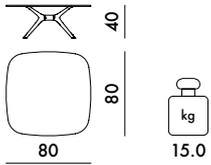


Vidéo de production

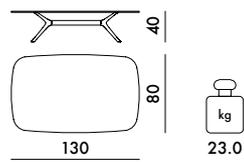
| | Niveau obtenu |
|---------------|---------------|
| EN 1730:2012 | |
| EN 15372:2016 | |
| 6.2 | L3 |
| 6.3 | L3 |
| 6.4 | L3 |
| 6.6 | L3 |
| 6.7 | Conforme |
| 7.2 | Conforme |

| 3275 | 1 plateau | 27.0 | 0.105 | 127X127X6.5 |
|-------------|-----------|------|-------|-------------|
| | 1 pied | 11.2 | 0.331 | 66X66X76 |
| 3276 | 1 plateau | 30.0 | 0.105 | 127X127X6.5 |
| | 1 pied | 11.2 | 0.331 | 66X66X76 |

4095



4096

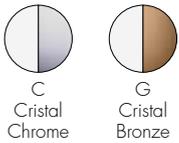


STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique transparent

TUBE DE JONCTION

Aluminium galvanisé ou métallisé



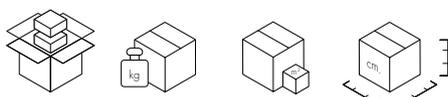
PLATEAU

Cristal feuilleté



TRANSPARENTS

TRANSPARENTS



| | | | | |
|-------------|---------------------|---------------|----------------|-----------------------|
| 4095 | 1 plateau 1 pied | 20.0 6.128 | 0.072 0.012 | 85X10X85 45X45X63 |
| 4096 | 1 plateau 1 pied | 26.0 6.0 | 0.115 0.012 | 135X10X85 45X45X63 |

Niveau obtenu

| | |
|---------------|----------|
| EN 1730:2012 | |
| EN 15372:2016 | |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2 | Conforme |
| 6.2 | L3 |
| 6.3 | L3 |
| 6.5 | L3 |
| 6.6 | L3 |
| 7.2 | Conforme |

UNDIQUE MAS 2023

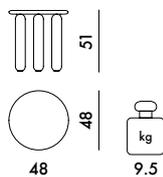
Design Patricia Urquiola



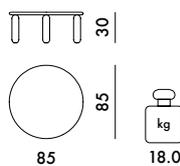
The mark of responsible forestry



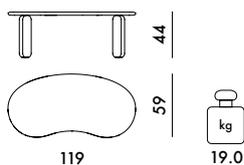
4168



4170



4173



417400

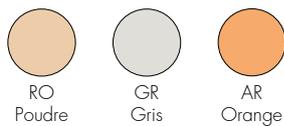
x3 KIT RO h. 51 + GR h. 30 + AR h. 44

STRUCTURE

Bois de hêtre laqué polyester

PLATEAU

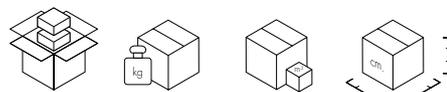
Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué polyester



Produit en bois certifié FSC™

*pied réglable

| | niveau atteint |
|---------------|---------------------|
| EN 15372:2016 | |
| Par. 5.1 5.2 | Compliant |
| EN 1730:2012 | |
| 6.2 | (niveau maximal) L3 |
| 6.3 | (niveau maximal) L3 |
| 6.4.2 | (niveau maximal) L3 |
| 6.6 | (niveau maximal) L3 |
| 6.9 | (niveau maximal) L3 |
| 7.2 | Compliant |

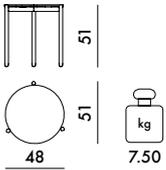


| Code | Quantité | Poids (kg) | Poids (kg) | Dimensions (cm) |
|------|----------|------------|------------|-----------------|
| 4168 | 1 | 12.0 | 0.175 | 50X50X14 |
| 4170 | 1 | 22.0 | 0.370 | 87X87X14 |
| 4173 | 1 | 24.0 | 0.436 | 120X62X14 |
| 4174 | 1 | 12.0 | 0.175 | 50X50X14 |
| | 1 | 22.0 | 0.370 | 87X87X14 |
| | 1 | 24.0 | 0.436 | 120X62X14 |

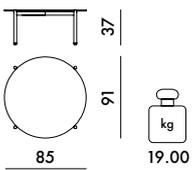
UNDIQUE 2021

Design Patricia Urquiola

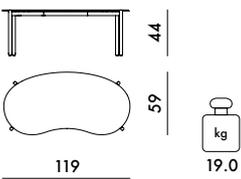
4165



4166



4167



STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Grès



| 4165 | 1 | 10.0 | 0.175 | 55X55X58 |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 4166 | 1 | 23.0 | 0.370 | 95X95X41 |
| 4167 | 1 | 23.0 | 0.436 | 130X70X48 |

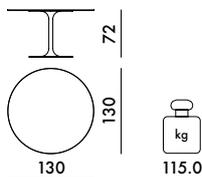
| | niveau atteint | 4166 | 4167 |
|---------------|---------------------|-----------|-----------|
| EN 15372:2016 | | | |
| Par. 5.1.5.2 | Compliant | Compliant | Compliant |
| EN 1730:2012 | | | |
| 6.2 | (niveau maximal) L3 | L3 | L3 |
| 6.3 | (niveau maximal) L3 | L3 | L3 |
| 6.4.2 | (niveau maximal) L3 | L3 | L3 |
| 6.6 | (niveau maximal) L3 | L3 | L3 |
| 6.9 | (niveau maximal) L3 | L3 | L3 |
| 7.2 | Compliant | Compliant | Compliant |

THIERRY XXL 2023

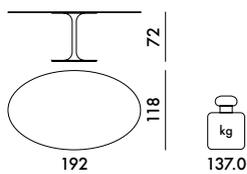
Design Piero Lissoni



4045



4046



STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Cristal trempé arrière peint



BO
Bordeaux



GR
Gris



BI
Blanc
Noir



NE
Noir



PA
Blanc
Blanc

| | niveau atteint |
|---------------|----------------|
| EN 1730:2012 | Conforme |
| EN 15372:2016 | Conforme |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2 | Conforme |
| 6.2 | L3 |
| 6.3 | L3 |
| 6.4.2 | L3 |
| 6.5 | L3 |
| 6.6 | L3 |
| 6.9 | L3 |
| 7.2 | Conforme |

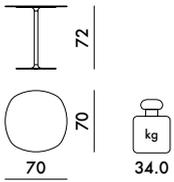


| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-------------|
| 4045 | 1 | 40.0 | 0.101 | 136X136X5.5 |
| | 1 | 75.0 | 0.473 | 82X77X75 |
| 4046 | 1 | 62.0 | 0.135 | 124X198X5.5 |
| | 1 | 75.0 | 0.473 | 82X77X75 |

THIERRY BISTROT 2022

Design Piero Lissoni

4044
Indoor



STRUCTURE

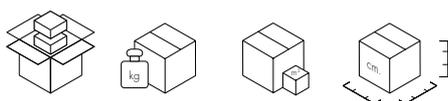
Acier peint

PLATEAU

Cristal trempé arrière peint



4044



1

41.0

0.505

79X80X80

| | niveau atteint |
|---------------|----------------|
| EN 1730:2012 | Conforme |
| EN 15372:2016 | Conforme |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2 | Conforme |
| 6.2 | L3 |
| 6.3 | L3 |
| 6.4.2 | L3 |
| 6.5 | L3 |
| 6.6 | L3 |
| 6.9 | L3 |
| 7.2 | Conforme |

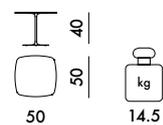
THIERRY 2021

Design Piero Lissoni



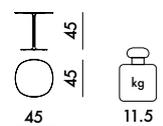
4040
Indoor

4049
Outdoor



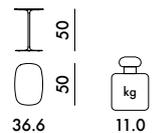
4041
Indoor

4050
Outdoor



4042
Indoor

4051
Outdoor



4043
Indoor x3 KIT h. 40 + h. 45 + h. 50

4052
Outdoor x3 KIT h. 40 + h. 45 + h. 50

STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Cristal trempé arrière peint



AZ
Bleu ciel



BO
Bordeaux



BL
Bleu



GR
Gris



NE
Noir



BI
Blanc

Outdoor
4049-4050-4051-4052



EN 1730:2012
EN 15372:2016

niveau atteint

5.1 Conforme
5.2 Conforme
6.2 L3
6.3 L3
6.4.2 L3
6.5 L3
6.6 L3
6.9 L3
7.2 Conforme



| | | | | |
|------------------|---|------|-------|------------|
| 4042/4051 | 1 | 13.0 | 0.152 | 60X55X46.5 |
| 4041/4050 | 1 | 13.5 | 0.162 | 50X57X57 |
| 4040/4049 | 1 | 15.5 | 0.159 | 60X60X45 |
| 4043/4052 | 1 | 13.0 | 0.152 | 60X55X46.5 |
| | 1 | 13.5 | 0.162 | 50X57X57 |
| | 1 | 15.5 | 0.159 | 60X60X45 |



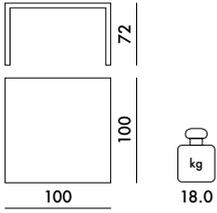
reddot design award
best of the best 2013

Good Design Award 2012

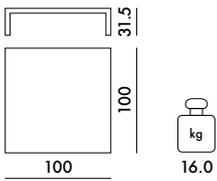
INVISIBLE TABLE 2012

Design Tokujin Yoshioka

5070



5075



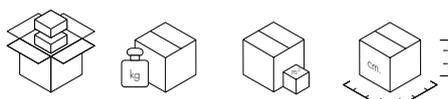
MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

TRANSPARENTS



B4
Cristal



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|------------|
| 5070 | 1 | 23.8 | 1.054 | 112X84X112 |
| 5075 | 1 | 20.6 | 0.539 | 112X43X112 |

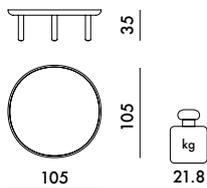
| | |
|---------------|----------------|
| EN 15372:2008 | Niveau atteint |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2.2 | Conforme |
| 5.2.3 | Conforme |
| EN 1730:2000 | Niveau atteint |
| 6.2 | 1 |
| 6.3 | 1 |
| 6.6 | 1 |
| 6.7 | Conforme |

K-TOP 2023

Design Rodolfo Dordoni



4297



STRUCTURE

Bois de hêtre laqué polyester

DESSOUS DU PLATEAU

Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué polyester

PLATEAU

Grès finition marbre



MN
Noir
Marquina
Noir



TU
Nature
Tundra
Tourterelle



MS
Symphonie
Vert



Produit en bois certifié FSC™



niveau atteint

EN 15372:2016

Par. 5.1 5.2 Compliant

EN 1730:2012

6.2 (niveau maximal) L3

6.3 (niveau maximal) L3

6.4.2 (niveau maximal) L3

6.6 (niveau maximal) L3

6.9 (niveau maximal) L3

7.2 Compliant



4297

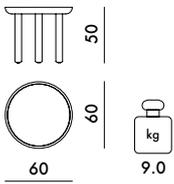
1

38.0

0.244

108X108X21

4294



STRUCTURE

Bois de hêtre laqué polyester

DESSOUS DU PLATEAU

Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué polyester

PLATEAU

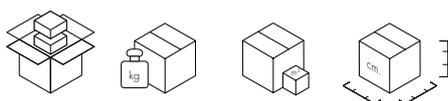
Grès finition marbre ou miroir coloré



Produit en bois certifié FSC™



4294



1

15.0

0.081

63X65X20

niveau atteint

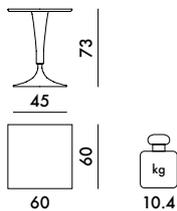
| | |
|---------------|---------------------|
| EN 15372:2016 | |
| Par. 5.1.5.2 | Compliant |
| EN 1730:2012 | |
| 6.2 | (niveau maximal) L3 |
| 6.3 | (niveau maximal) L3 |
| 6.4.2 | (niveau maximal) L3 |
| 6.6 | (niveau maximal) L3 |
| 6.9 | (niveau maximal) L3 |
| 7.2 | Compliant |

DR. NA 1997

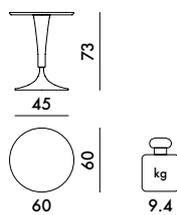
Design Philippe Starck



4545



4536



PIED

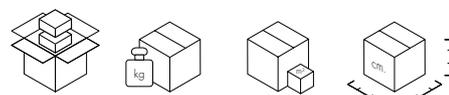
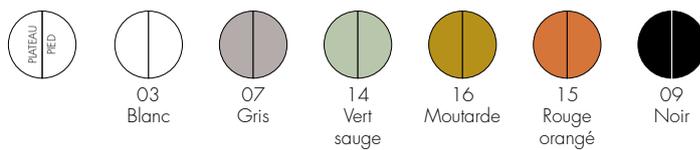
Polypropylène peint

PLATEAU

Polypropylène peint

BASE

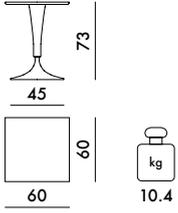
Aluminium moulé peint ton sur ton avec plateau et pied



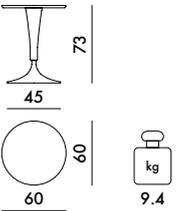
| | | | | |
|-------------|-----------|------|-------|----------|
| 4545 | 1 base | 4.58 | 0.062 | 49X26X49 |
| | 1 pied | 1.8 | 0.033 | 23X63X23 |
| | 1 plateau | 8.5 | 0.037 | 68X8X68 |
| 4536 | 1 base | 4.58 | 0.062 | 49X26X49 |
| | 1 pied | 1.8 | 0.033 | 23X63X23 |
| | 1 plateau | 7.42 | 0.037 | 68X8X68 |

NEW

4546



4539



PIED

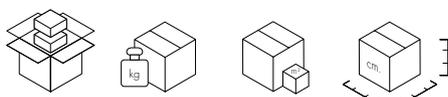
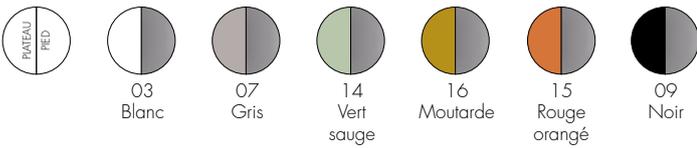
Polypropylène peint

PLATEAU

Polypropylène peint

BASE

Aluminium moulé sous pression peint gris



| | | | | |
|-------------|-----------|------|-------|----------|
| 4546 | 1 base | 4.58 | 0.062 | 49X26X49 |
| | 1 pied | 1.8 | 0.033 | 23X63X23 |
| | 1 plateau | 8.5 | 0.037 | 68X8X68 |
| 4539 | 1 base | 4.58 | 0.062 | 49X26X49 |
| | 1 pied | 1.8 | 0.033 | 23X63X23 |
| | 1 plateau | 7.42 | 0.037 | 68X8X68 |

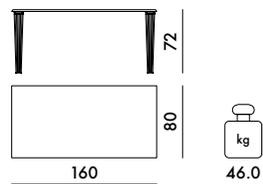
TOPTOP 2007

Design Philippe Starck avec Eugeni Quitllet



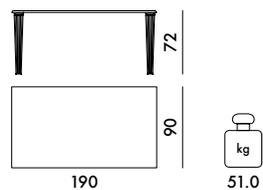
4255

Plateau en verre



4256

Plateau en verre

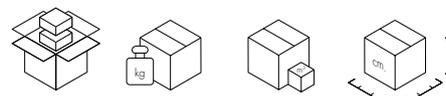
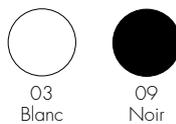


PIÈTEMENT

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent avec structure interne en acier chromé

PLATEAU

Plateau en polyester laqué recouvert d'une couche de verre



4255

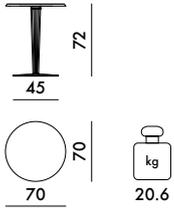
| | | | |
|--------------|------|-------|----------|
| 1 plateau | 45.8 | 0.138 | 178X8X97 |
| 4 piètements | 16.1 | 0.101 | 75X27X50 |

4256

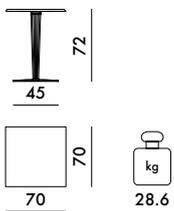
| | | | |
|--------------|------|-------|-----------|
| 1 plateau | 58.4 | 0.176 | 208X8X106 |
| 4 piètements | 16.1 | 0.101 | 75X27X50 |

PLATEAU POLYESTER LAQUÉ PIED CARRÉ - PLISSÉ - BASE CARRÉE

4272



4273



PIÈTEMENT

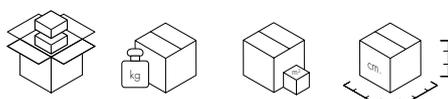
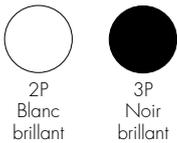
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent avec structure interne en acier chromé

BASE CARRÉE

Acier chromé

PLATEAU

Polyester laqué



| 4272 | 1 plateau | 9.0 | 0.036 | 85X5X85 |
|-------------|-----------|------|-------|----------|
| | 1 pied | 7.9 | 0.088 | 35X72X35 |
| | 1 base | 6.7 | 0.034 | 53X12X53 |
| 4273 | 1 plateau | 10.0 | 0.036 | 85X5X85 |
| | 1 pied | 7.9 | 0.088 | 35X72X35 |
| | 1 base | 13.3 | 0.034 | 53X12X53 |

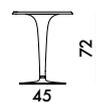


| | Niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 12521:2000 | |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2 | Conforme |
| EN 1730:2000 | |
| 6.2 | 2 |
| 6.3 | 5 |
| 6.4 | 5 |
| 6.5 | 5 |
| 6.6 | 5 |
| 6.7 | Conforme |
| 6.8 | 4 |
| niveau maximal | 5 |

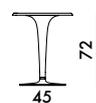


PLATEAU LAMINÉ PIED ROND - BASE RONDE

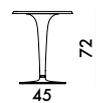
4280



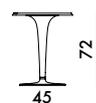
4281



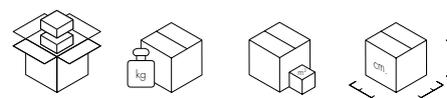
4282



4283



| | Niveau atteint | |
|-----------------------|----------------|--------------|
| | ped rond | ped carré |
| EN 15372:2008 | | |
| 5.1 | Conforme | - |
| 5.2.2 | Conforme | - |
| 5.2.3 | Conforme | - |
| EN 12521:2000 | | |
| 5.1 | - | Conforme |
| 5.2 | - | Conforme |
| EN 1730:2000 | | |
| 6.2 | 3 | 2 |
| 6.3 | 3 | 5 |
| 6.4 | 3 | 5 |
| 6.5 | 3 | 5 |
| 6.6 | 3 | 5 |
| 6.7 | - | Conforme |
| 6.8 | - | 4 |
| niveau maximal | 3 | 5 |



4280

| | | | |
|-----------|-----|-------|----------|
| 1 plateau | 7.0 | 0.028 | 75X5X75 |
| 1 pied | 4.0 | 0.120 | 40X75X40 |
| 1 base | 5.7 | 0.034 | 53X12X53 |

4281

| | | | |
|-----------|-----|-------|----------|
| 1 plateau | 8.0 | 0.028 | 75X5X75 |
| 1 pied | 4.0 | 0.120 | 40X75X40 |
| 1 base | 5.7 | 0.034 | 53X12X53 |

4282

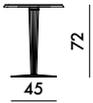
| | | | |
|-----------|-----|-------|----------|
| 1 plateau | 9.0 | 0.028 | 75X5X75 |
| 1 pied | 4.0 | 0.120 | 40X75X40 |
| 1 base | 5.7 | 0.034 | 53X12X53 |

4283

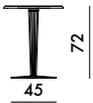
| | | | |
|-----------|------|-------|----------|
| 1 plateau | 10.0 | 0.028 | 75X5X75 |
| 1 pied | 4.0 | 0.120 | 40X75X40 |
| 1 base | 5.7 | 0.034 | 53X12X53 |

PLATEAU LAMINÉ PIED CARRÉ - PLISSÉ - BASE CARRÉE

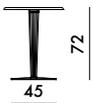
4290



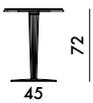
4291



4292



4293



PIED RONDE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

PIED CARRÉE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent avec structure interne en acier chromé

BASE RONDE

Aluminium laqué

BASE CARRÉE

Acier laqué

PLATEAU

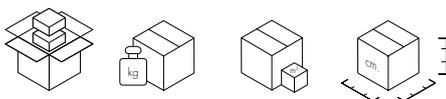
Laminé



03
Blanc



09
Noir



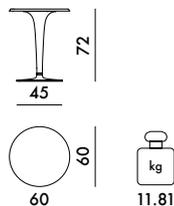
| | | | | |
|-------------|-----------|------|-------|----------|
| 4290 | 1 plateau | 7.0 | 0.028 | 75X5X75 |
| | 1 pied | 7.9 | 0.120 | 40X75X40 |
| | 1 base | 13.3 | 0.034 | 53X12X53 |
| 4291 | 1 plateau | 8.0 | 0.028 | 75X5X75 |
| | 1 pied | 7.9 | 0.120 | 40X75X40 |
| | 1 base | 13.3 | 0.034 | 53X12X53 |
| 4292 | 1 plateau | 9.0 | 0.028 | 75X5X75 |
| | 1 pied | 7.9 | 0.120 | 40X75X40 |
| | 1 base | 13.3 | 0.034 | 53X12X53 |
| 4293 | 1 plateau | 10.0 | 0.028 | 75X5X75 |
| | 1 pied | 7.9 | 0.120 | 40X75X40 |
| | 1 base | 13.3 | 0.034 | 53X12X53 |

TOPTOP OUTDOOR 2007

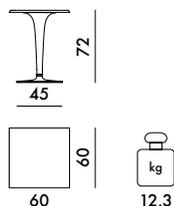
Design Philippe Starck avec Eugeni Quitllet

PLATEAU MÉLAMINE PIED ROND - BASE RONDE

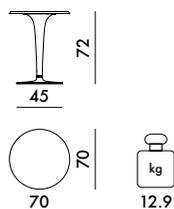
4200



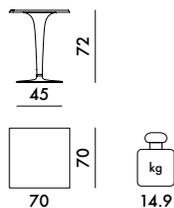
4201



4202

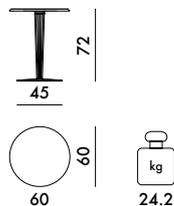


4203

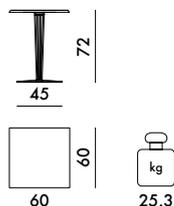


PLATEAU MÉLAMINE PIED CARRÉ - PLISSÉ - BASE CARRÉE

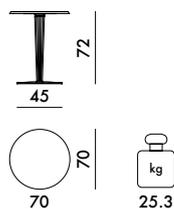
4210



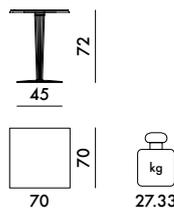
4211



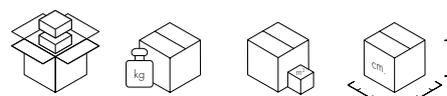
4212



4213



| | Niveau atteint | |
|-----------------------|----------------|---------------|
| | pied rond | pied carré |
| EN 15372:2008 | | |
| 5.1 | Conforme | - |
| 5.2.2 | Conforme | - |
| 5.2.3 | Conforme | - |
| EN 12521:2000 | | |
| 5.1 | - | Conforme |
| 5.2 | - | Conforme |
| EN 1730:2000 | | |
| 6.2 | 3 | 2 |
| 6.3 | 3 | 5 |
| 6.4 | 3 | 5 |
| 6.5 | 3 | 5 |
| 6.6 | 3 | 5 |
| 6.7 | - | Conforme |
| 6.8 | - | 4 |
| niveau maximal | 3 | 5 |



| | | | | |
|-------------|-----------|------|-------|----------|
| 4200 | 1 plateau | 4.86 | 0.020 | 72X4X69 |
| | 1 pied | 4.15 | 0.120 | 40X75X40 |
| | 1 base | 4.78 | 0.034 | 53X12X53 |
| 4201 | 1 plateau | 8.0 | 0.020 | 72X4X69 |
| | 1 pied | 4.15 | 0.120 | 40X75X40 |
| | 1 base | 4.78 | 0.034 | 53X12X53 |
| 4202 | 1 plateau | 9.0 | 0.025 | 81X4X77 |
| | 1 pied | 4.15 | 0.120 | 40X75X40 |
| | 1 base | 4.78 | 0.034 | 53X12X53 |
| 4203 | 1 plateau | 10.0 | 0.025 | 81X4X77 |
| | 1 pied | 4.15 | 0.120 | 40X75X40 |
| | 1 base | 4.78 | 0.034 | 53X12X53 |

PIED RONDE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

PIED CARRÉE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent avec structure interne en acier chromé

BASE RONDE

Aluminium laqué

BASE CARRÉE

Acier laqué

PLATEAU

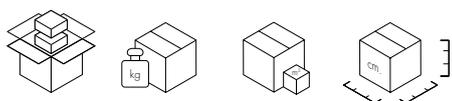
Mélamine



03
Blanc



09
Noir



| | | | | |
|-------------|-----------|------|-------|----------|
| 4210 | 1 plateau | 7.0 | 0.020 | 72X4X69 |
| | 1 pied | 7.9 | 0.088 | 35X72X35 |
| | 1 base | 13.3 | 0.014 | 48X6X48 |
| 4211 | 1 plateau | 8.0 | 0.020 | 72X4X69 |
| | 1 pied | 7.9 | 0.088 | 35X72X35 |
| | 1 base | 13.3 | 0.014 | 48X6X48 |
| 4212 | 1 plateau | 9.0 | 0.025 | 81X4X77 |
| | 1 pied | 7.9 | 0.088 | 35X72X35 |
| | 1 base | 13.3 | 0.014 | 48X6X48 |
| 4213 | 1 plateau | 10.0 | 0.025 | 81X4X77 |
| | 1 pied | 7.9 | 0.088 | 35X72X35 |
| | 1 base | 13.3 | 0.014 | 48X6X48 |

TOPTOP CONTRACT 2009

Design Philippe Starck avec Eugeni Quitllet

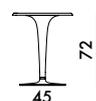
PLATEAU MÉLAMINE PIED ROND - BASE RONDE



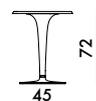
4330



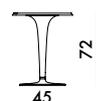
4331



4332



4333



Niveau atteint

| | ped rond | ped carré |
|-----------------------|-------------|--------------|
| EN 15372:2008 | | |
| 5.1 | Conforme | - |
| 5.2.2 | Conforme | - |
| 5.2.3 | Conforme | - |
| EN 12521:2000 | | |
| 5.1 | - | Conforme |
| 5.2 | - | Conforme |
| EN 1730:2000 | | |
| 6.2 | 3 | 2 |
| 6.3 | 3 | 5 |
| 6.4 | 3 | 5 |
| 6.5 | 3 | 5 |
| 6.6 | 3 | 5 |
| 6.7 | - | Conforme |
| 6.8 | - | 4 |
| niveau maximal | 3 | 5 |



4330

| | | | |
|-----------|------|-------|----------|
| 1 plateau | 4.86 | 0.020 | 72X69X4 |
| 1 pied | 4.15 | 0.120 | 40X40X75 |
| 1 base | 4.78 | 0.034 | 53X53X12 |

4331

| | | | |
|-----------|------|-------|----------|
| 1 plateau | 5.93 | 0.020 | 72X69X4 |
| 1 pied | 4.15 | 0.120 | 40X40X75 |
| 1 base | 4.78 | 0.034 | 53X53X12 |

4332

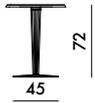
| | | | |
|-----------|------|-------|----------|
| 1 plateau | 6.16 | 0.025 | 81X77X4 |
| 1 pied | 4.15 | 0.120 | 40X40X75 |
| 1 base | 4.78 | 0.034 | 53X53X12 |

4333

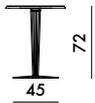
| | | | |
|-----------|------|-------|----------|
| 1 plateau | 8.2 | 0.025 | 81X77X4 |
| 1 pied | 4.15 | 0.120 | 40X40X75 |
| 1 base | 4.78 | 0.034 | 53X53X12 |

PLATEAU MÉLAMINE PIED CARRÉ - PLISSÉ - BASE CARRÉE

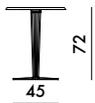
4346



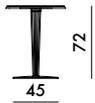
4347



4348



4349



PIED RONDE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

PIED CARRÉE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent avec structure interne en acier chromé

BASE RONDE

Aluminium peint noir ou blanc

BASE CARRÉE

Acier peint noir ou blanc

PLATEAU

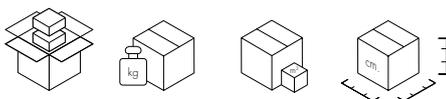
Mélamine



03
Blanc



09
Noir



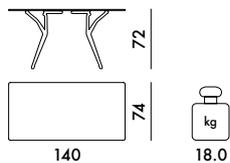
| | | | | |
|-------------|-----------|------|-------|----------|
| 4346 | 1 plateau | 4.86 | 0.020 | 72X69X4 |
| | 1 pied | 6.0 | 0.088 | 35X35X72 |
| | 1 base | 13.3 | 0.014 | 48X48X6 |
| 4347 | 1 plateau | 4.86 | 0.020 | 72X69X4 |
| | 1 pied | 6.0 | 0.088 | 35X35X72 |
| | 1 base | 13.3 | 0.014 | 48X48X6 |
| 4348 | 1 plateau | 6.16 | 0.025 | 81X77X4 |
| | 1 pied | 6.0 | 0.088 | 35X35X72 |
| | 1 base | 13.3 | 0.014 | 48X48X6 |
| 4349 | 1 plateau | 8.2 | 0.025 | 81X77X4 |
| | 1 pied | 6.0 | 0.088 | 35X35X72 |
| | 1 base | 13.3 | 0.014 | 48X48X6 |

SPOON TABLE 2009

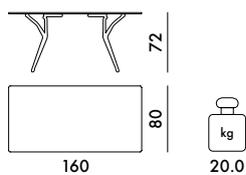
Design Antonio Citterio avec Toan Nguyen



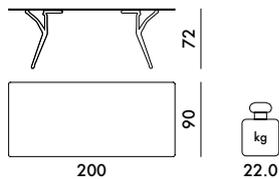
4506



4507



4508



PIEDS PLIANTS

Polypropylène modifié coloré dans la masse

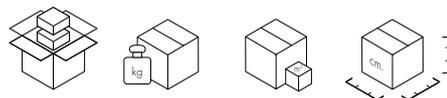
PLATEAU

Aluminium alvéolaire et laminé mélaminique



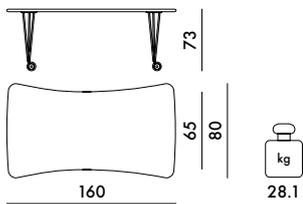
03
Blanc
Blanc

| | |
|----------------|----------------|
| EN 1730:2000 | |
| ENV 12521:2000 | |
| 4.1 | Conforme |
| 4.2 | Conforme |
| EN 15372:2008 | Niveau atteint |
| 6.2 | 3 |
| 6.3 | 3 |
| 6.4 | 3 |
| 6.5 | 3 |
| 6.6 | 3 |
| 6.7 | Conforme |
| 6.8 | 3 |
| UNI 8594:2004 | Conforme |
| UNI 9086:1987 | 4 |

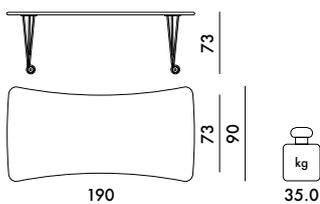


| | | | | |
|-------------|---|-------|-------|------------|
| 4506 | 1 | 23.01 | 0.197 | 163X93X13 |
| 4507 | 1 | 24.4 | 0.227 | 176X99X13 |
| 4508 | 1 | 31.6 | 0.306 | 216X109X13 |

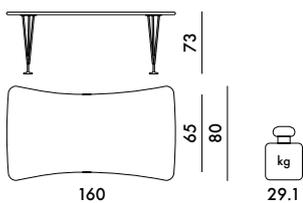
4511



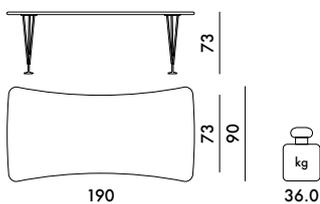
4512



4516



4517



STRUCTURE

Acier chromé ou verni

PLATEAU

Laminé anti-rayures épaisseur 30 mm



9M
Blanc zinc
Noir



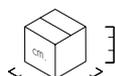
9A
Ardoise
Noir



2M
Blanc zinc
Chrome



2A
Ardoise
Chrome



4511/4516

| | | | |
|-------------|------|-------|----------|
| 1 plateau | 22.5 | 0.111 | 172X7X92 |
| 1 structure | 8.95 | 0.046 | 71X25X26 |

4512/4517

| | | | |
|-------------|------|-------|-----------|
| 1 plateau | 32.2 | 0.144 | 201X7X102 |
| 1 structure | 8.95 | 0.046 | 71X25X26 |



niveau atteint
UNI 8593/84 (niveau maximal) 5
UNI 8594/84 (niveau maximal) 5
UNI 9085/87 (niveau maximal) 5



ÉCLAIRAGE

NEW!

KD28 1967

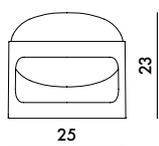
Design Joe Colombo



NEW SUSTAINABLE MATERIAL



9485



kg
0.8

| | | | | |
|----------------|---------------|-----------|---------|---------|
| | | | | |
| | | IP 20 | 220-240 | CLASS E |
| | | | | |
| Max 5W Led E14 | 2700°K CRI 80 | 20.000 h. | 550lm | G45 |

MATÉRIAU

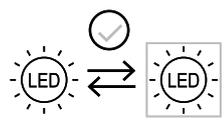
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

| | | | |
|-------------|-----------------|----------------|---------------|
| | | | |
| 03 Blanc | 09 Noir | TO Tourterelle | BO Bordeaux |
| | | | |
| SE Moutarde | AM Rouge orangé | PE Pétrole | VB Vert forêt |

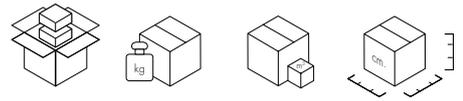
Produit en matériau recyclé

JJ15

Lot de 1 ampoule E14 5W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



B9485 1 1.5 0.028 30.5X30.5X30.5

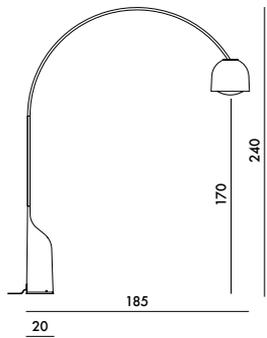


NEW!

LUCE 2025

Design Ferruccio Laviani

9730
avec variateur de lumière



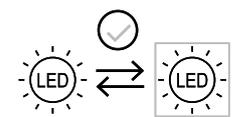
IP 20 24V CLASS E
10W integrated LED 2700°K CRI 80 20.000 h. DIMMER 100lm 1800lm

kg
100.0

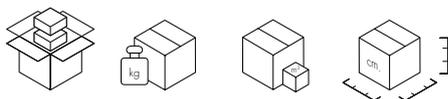
NEW SUSTAINABLE MATERIAL



MATÉRIAU
Technopolymère thermoplastique recyclé et peint



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



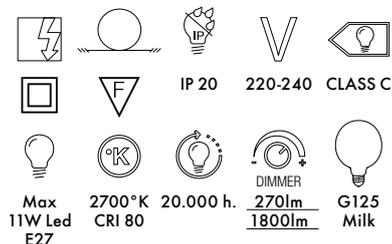
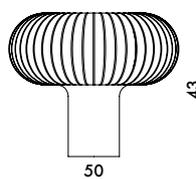
| | | | | |
|-------------|---|------|-------|------------|
| 9730 | 1 | 18.0 | 0.64 | 200X320X10 |
| | 1 | 2.0 | 0.046 | 34X34X40 |
| | 1 | 80.0 | 0.072 | 30X30X80 |

TERESA 2024

Design Ferruccio Laviani



9105



MATÉRIAU

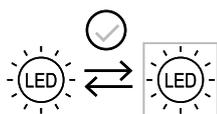
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse



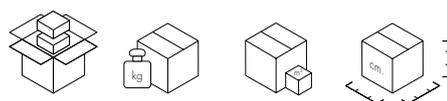
Produit en matériau recyclé

JJ20

Lot de 1 ampoule E27 11W G125 MILK Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9105

1

5.6

0.129

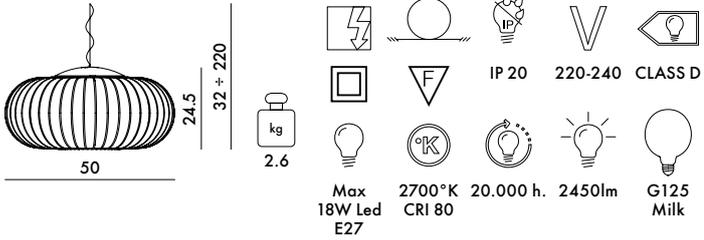
53X53X46

NEW!

TERESA SUSPENSION 2025

Design Ferruccio Laviani

9155



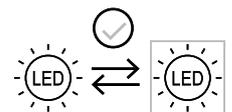
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse



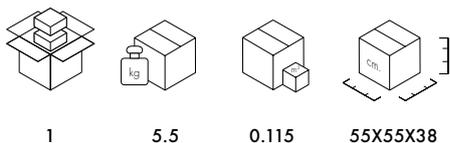
JJ20

Lot de 1 ampoule E27 18W G125 MILK Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

9155



205

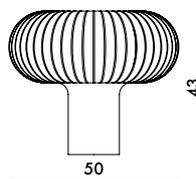
NEW!

TERESA FROZEN 2025

Design Ferruccio Laviani



9106



| | | | | |
|-----------------------|------------------|-----------|---------------------------|--------------|
| | | | | |
| | | IP 20 | 220-240 | CLASS C |
| | | 20.000 h. | | |
| Max 11W Led E27 | 2700°K CRI 80 | | DIMMER 270lm 1800lm | G125 Milk |

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

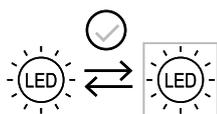


Produit en matériau recyclé

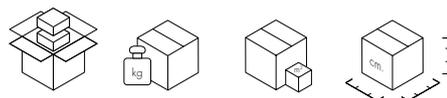


JJ20

Lot de 1 ampoule E27 11W G125 MILK Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9106

1

5.6

0.129

53X53X46

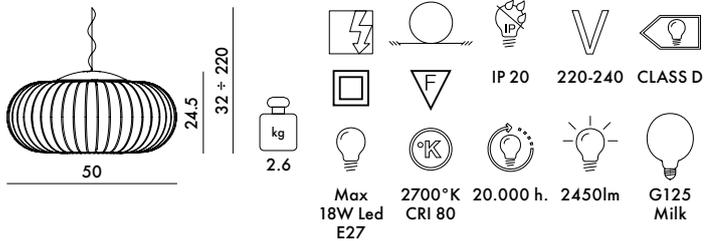


NEW!

TERESA FROZEN SUSPENSION 2025

Design Ferruccio Laviani

9156



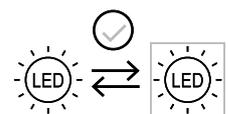
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

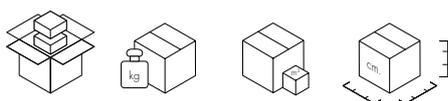


JJ20

Lot de 1 ampoule E27 18W G125 MILK Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9156

1

5.5

0.115

55X55X38



207

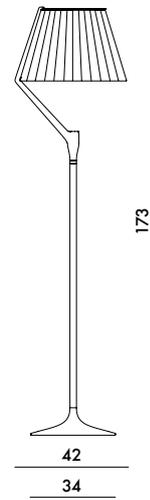
ANGELO STONE 2023

Design Philippe Starck



reddot winner 2024

9400



kg
6.0

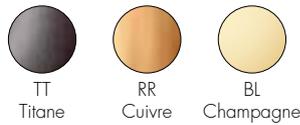
| | | | | |
|--|--|--------------------------|------------------|---------------------------|
| | | | | |
| | | IP 20 | 220-240 | CLASS D |
| | | 16W integrated LED | 3000°K CRI 90 | 50.000 h. |
| | | | | DIMMER 320lm 1700lm |

STRUCTURE

Aluminium moulé sous pression enduit de peinture liquide

DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique transparent revêtu de tissu



PIÈCES DE RECHANGE

9400000
Module LED

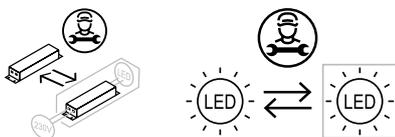
9402000
Alimentation



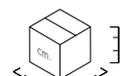
discover Angelo Stone



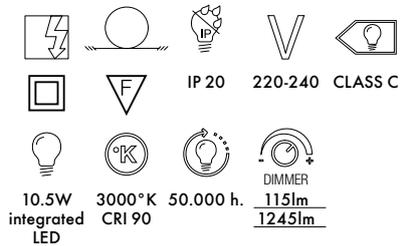
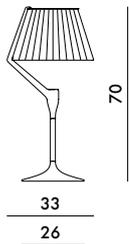
Unboxing tutorial



La source lumineuse et le ballast contenus dans cet appareil doivent être remplacés uniquement par un personnel qualifié.



9405



STRUCTURE

Aluminium moulé sous pression enduit de peinture liquide

DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique transparent revêtu de tissu



TT
Titane



RR
Cuivre



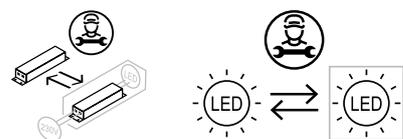
BL
Champagne



PIÈCES DE RECHANGE

9405100
Module LED

9405200
Alimentation



La source lumineuse et le ballast contenus dans cet appareil doivent être remplacés uniquement par un personnel qualifié.



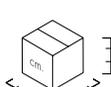
9405



1



4.1



0.130

40X40X80



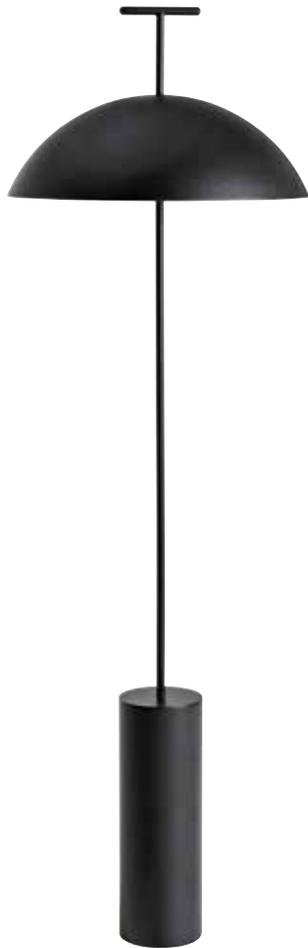
209

GEEN-A 2020

Design Ferruccio Laviani

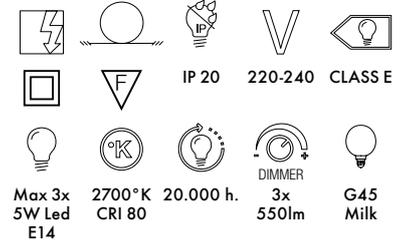
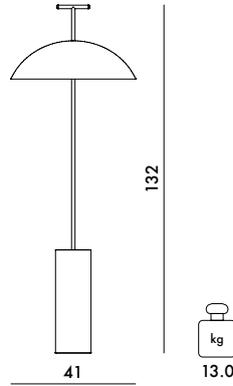


reddot winner 2022
best of the best



9700

avec variateur de lumière



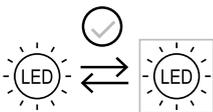
MATÉRIAU

Acier avec une couche de poudre polyester thermolaquée

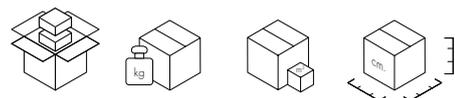


JJ15

Lot de 3 ampoules E14 5W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9700

1

19.0

0.396

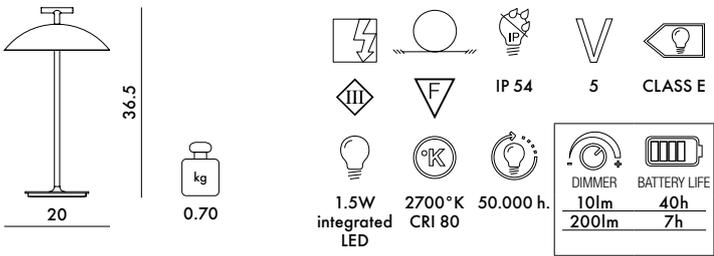
52X53X144

MINI GEEN-A 2022

Design Ferruccio Laviani

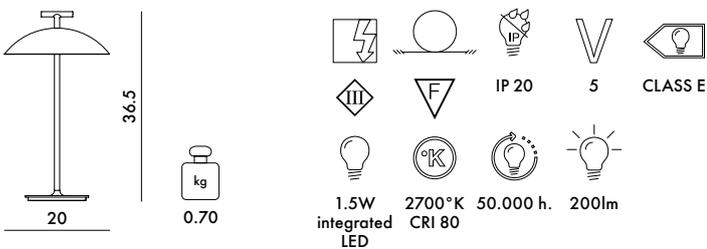
9710

version à batterie avec variateur de lumière



9720

alimentation électrique directe



MATÉRIAU

Acier avec une couche de poudre polyester thermolaquée



03
Blanc



09
Noir



MA
Terre
de Sienne



VE
Vert



BR
Bronze



Ballast inclus 100 V-240 V



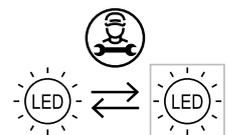
PIÈCES DE RECHANGE

9711500

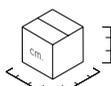
Batterie, Module LED (ver. 9710)

9712500

Batterie, Module LED (ver. 9720)



La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9710

1

1.2

0.021

41.5X22X23

9720

1

1.2

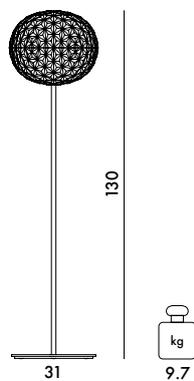
0.021

41.5X22X23



9387

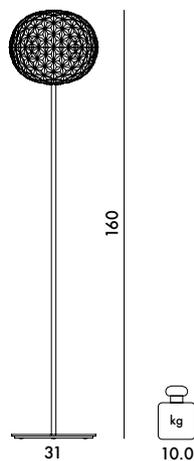
avec variateur de lumière



| | | | | |
|--------------------------|------------------|-----------|---------|---------|
| | | | | |
| | | IP 20 | 220-240 | CLASS F |
| | | | | |
| 19W integrated Led | 2700°K CRI 90 | 50.000 h. | DIMMER | 1570lm |

9388

avec variateur de lumière



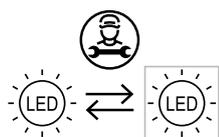
| | | | | |
|--------------------------|------------------|-----------|---------|---------|
| | | | | |
| | | IP 20 | 220-240 | CLASS F |
| | | | | |
| 19W integrated Led | 2700°K CRI 90 | 50.000 h. | DIMMER | 1570lm |

STRUCTURE

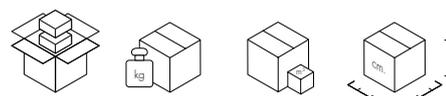
Acier chromé, acier peint

DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

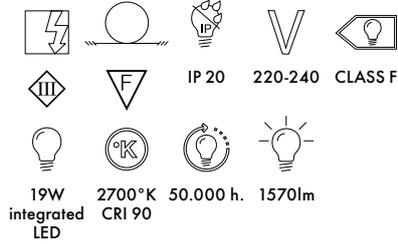
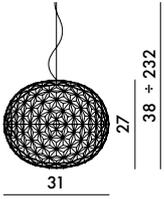


La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.

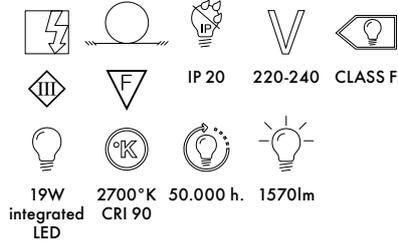
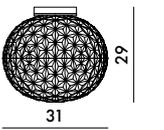


| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 9387 | 1 | 12.5 | 0.22 | 40X40X138 |
| 9388 | 1 | 13.2 | 0.269 | 40X40X168 |

9390



9430

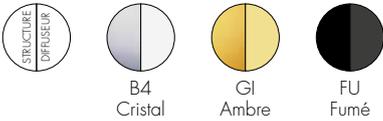


STRUCTURE

Aluminium moulé sous pression poli ou peint

DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

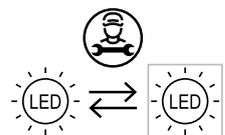


PIÈCES DE RECHANGE

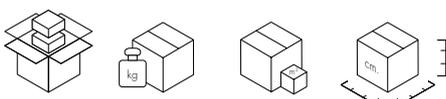
9386000
Module LED



discover Planet Family



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.

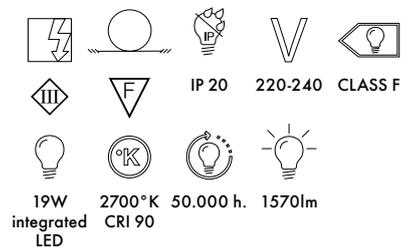
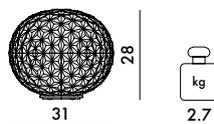


| | | | | |
|-------------|---|-----|------|----------|
| 9390 | 1 | 4.2 | 0.05 | 39X33X39 |
| 9430 | 1 | 4.2 | 0.05 | 39X33X39 |



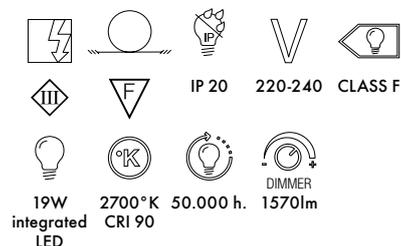
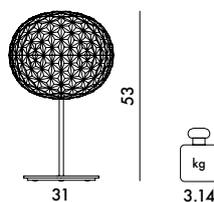


9386



9385

avec variateur de lumière



STRUCTURE

Aluminium moulé sous pression poli ou peint

DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

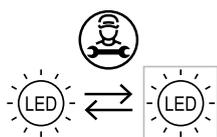


PIÈCES DE RECHANGE

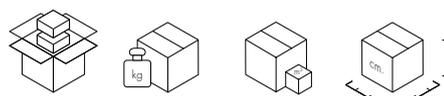
9386000
Module LED



discover Planet Family



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



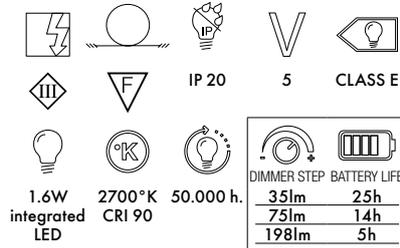
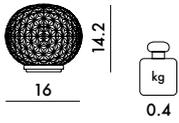
| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 9386 | 1 | 4.08 | 0.05 | 39X39X33 |
| 9385 | 1 | 4.72 | 0.094 | 39X55X44 |

MINI PLANET 2020

Design Tokujin Yoshioka

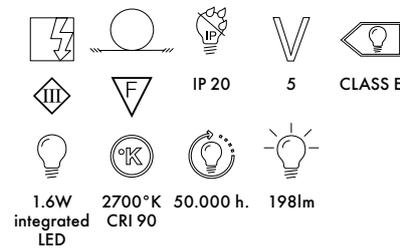
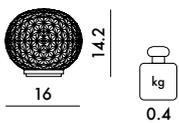
9410

version à batterie avec variateur de lumière



9420

alimentation électrique directe



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique métallisé

DIFFUSEUR

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou coloré dans la masse



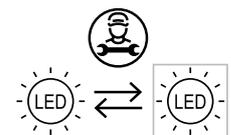
PIÈCES DE RECHANGE

94110 + CODE COULEUR (ver. 9410)
Module LED

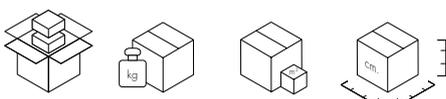
94200+ CODE COULEUR (ver. 9420)
Module LED



discover Mini Planet



La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



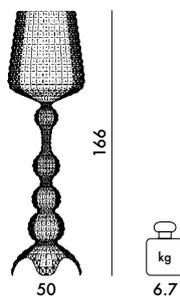
| Product Code | Quantity | Weight (kg) | Dimensions |
|--------------|----------|-------------|------------|
| 9410 | 1 | 0.75 | 20X20X24 |
| 9420 | 1 | 0.75 | 20X20X24 |

KABUKI 2016

Design Ferruccio Laviani



9180 avec variateur de lumière



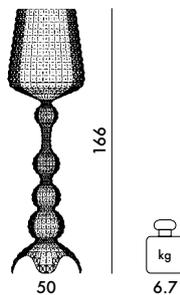
| | | | | |
|--------------------------|------------------|-----------|---------|---------|
| | | | | |
| | | IP 20 | 220-240 | CLASS E |
| | | | | |
| 19W integrated Led | 2700°K CRI 80 | 50.000 h. | 2289lm | |

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent, coloré dans la masse ou avec traitement soft touch

| | | | | | | |
|--------------|----------------|-------------------|------------------|----------|-------------|------------|
| TRANSPARENTS | | | | COUVRANT | | |
| | B4 Cristal | VE Vert | AZ Bleu clair | | O3 Blanc | O9 Noir |
| MAT | | | | | | |
| | BO Bordeaux | BE Tourterelle | | | | |

9185 version extérieure avec variateur de lumière



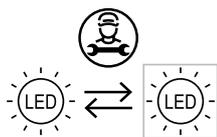
| | | | | |
|--------------------------|------------------|-----------|---------|---------|
| | | | | |
| | | IP 44 | 220-240 | CLASS E |
| | | | | |
| 19W integrated Led | 2700°K CRI 80 | 50.000 h. | 2289lm | |

| | | | | | | | | |
|--------------|---------------|----------|-------------|------------|-----|----------------|-------------------|--|
| TRANSPARENTS | | COUVRANT | | | MAT | | | |
| | B4 Cristal | | O3 Blanc | O9 Noir | | BO Bordeaux | BE Tourterelle | |

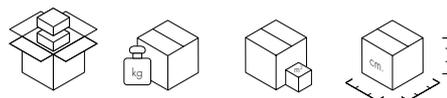
PIÈCES DE RECHANGE

91825EU (ver. 9180)
Module LED

91855EU (ver. 9185)
Module LED

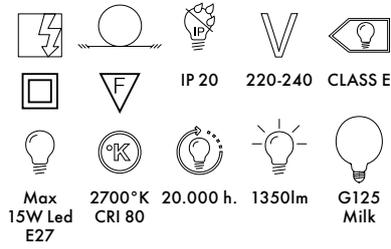
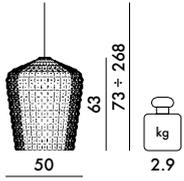


La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9185/9180 1 12.26 0.562 57X173X57

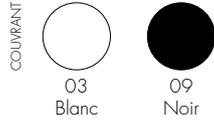
9175



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent, coloré dans la masse ou avec traitement soft touch

TRANSPARENTS



MAT

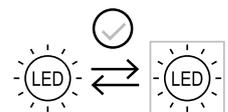


JJ14

Lot d'1 ampoule E27 12W Led incluses
Ne peut être acheté séparément

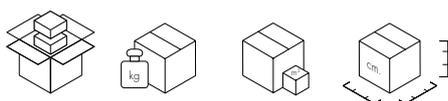


Vidéo de production



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

9175



1

4.0

0.288

60X60X80

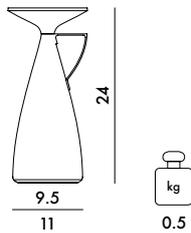


217

NEW!

CAMOMILLE 2025

Design Philippe Starck



1.6W integrated LED 50.000 h.

| °K | DIMMER | | BATTERY LIFE | |
|--------|--------|------|--------------|------|
| | lm | h | lm | h |
| 2200°K | 43lm | 100h | 108lm | 40h |
| | 215lm | 20h | 45lm | 100h |
| | 113lm | 40h | 225lm | 20h |
| 2500°K | 52lm | 100h | 130lm | 40h |
| | 130lm | 40h | 260lm | 20h |
| 3000°K | | | | |

9581
Version peinte

MATÉRIAU
Technopolymère thermoplastique recyclé teinté dans la masse et peint

BRILLANT

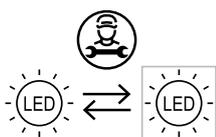
- 03 Blanc
- 09 Noir
- CI Poudre
- BO Bordeaux
- PE Pétrole

Produit en matériau recyclé

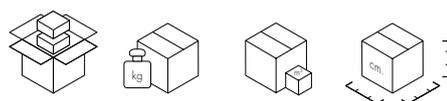
Ballast inclus 100 V-240 V

PIÈCES DE RECHANGE

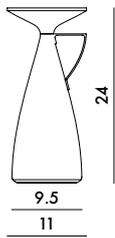
- 9581500**
Batterie
- 9581600**
Module LED



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9581 1 0.90 0.010 18X18X33

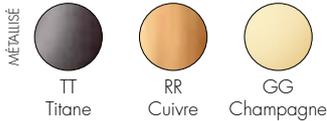


| °K | BATTERY LIFE | |
|--------|--------------|--------------|
| | DIMMER | BATTERY LIFE |
| 2200°K | 43lm | 100h |
| | 108lm | 40h |
| | 215lm | 20h |
| 2500°K | 45lm | 100h |
| | 113lm | 40h |
| | 225lm | 20h |
| 3000°K | 52lm | 100h |
| | 130lm | 40h |
| | 260lm | 20h |



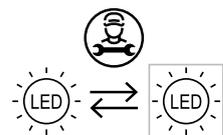
9580
Version métallisée

MATÉRIAU
Technopolymère thermoplastique recyclé teinté dans la masse et métallisé



PIÈCES DE RECHANGE

- 9581500**
Batterie
- 9581600**
Module LED



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.

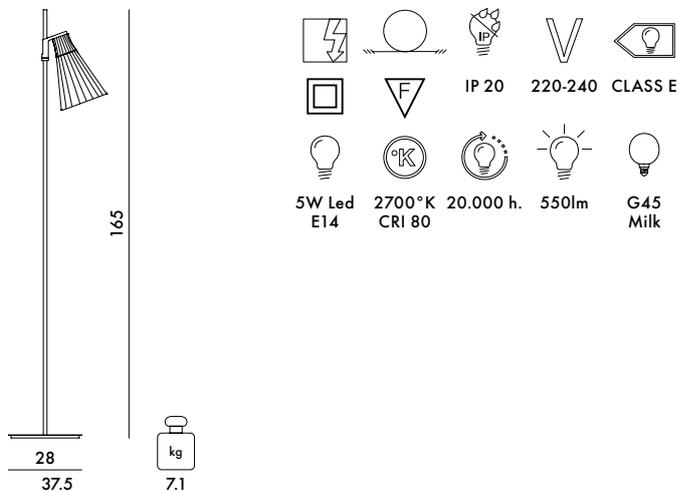
| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 9580 | | | | |
| | 1 | 0.90 | 0.010 | 18X18X33 |

K-LUX 2022

Design Rodolfo Dordoni



9425



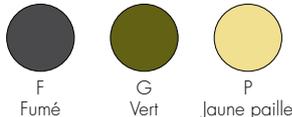
STRUCTURE

Acier avec une couche de poudre polyester thermolaquée



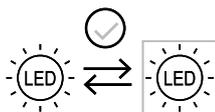
DIFFUSEUR

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent, teinté dans la masse et Acrylonitrile butadiène styrène (ABS).

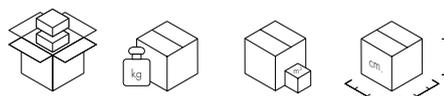


JJ16

Lot d'1 ampoule G45 E14 5W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

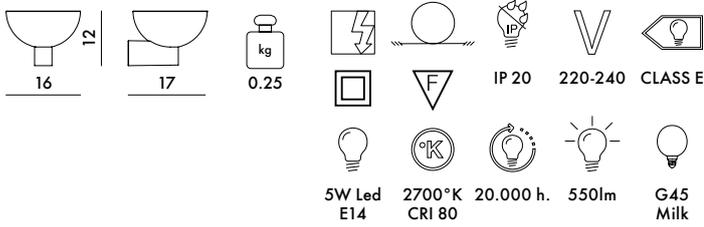


9425

| | | | |
|-------------|-----|-------|----------|
| 1 Socle | 5.3 | 0.003 | 30X30X4 |
| 1 Tige | 1.8 | 0.001 | 3X3X168 |
| 1 Diffuseur | 1.8 | 0.023 | 39X25X24 |

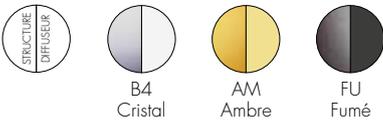


9480
Applique

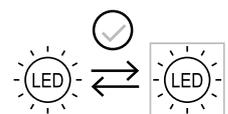


MATÉRIAU

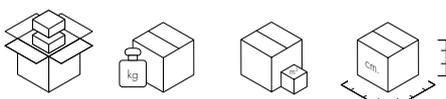
Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse ou transparent,
Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé métallisé



JJ16
Lot d'1 ampoule G45 5W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9480 1 0.65 0.006 26X17X13.5

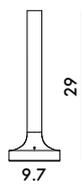
GOODNIGHT 2021

Design Philippe Starck



9560

Version à batterie



| DIMMER STEP | BATTERY LIFE |
|-------------|--------------|
| 40lm | 25h |
| 80lm | 14h |
| 220lm | 5h |

1.6W integrated LED 2700°K CRI 80 50.000 h.

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA), Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) et polypropylène (PP) recyclé métallisé ou peint

BRILLANT



MAT



XX Chrome Brillant

RR Cuivre Brillant

GG Champagne Brillant

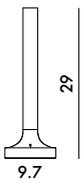
TT Titane Brillant

BI Blanc Mat

TO Titane Mat

9561

Version outdoor à batterie



| DIMMER STEP | BATTERY LIFE |
|-------------|--------------|
| 40lm | 25h |
| 80lm | 14h |
| 220lm | 5h |

1.6W integrated LED 2700°K CRI 80 50.000 h.

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA), Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) et polypropylène (PP) recyclé métallisé

BRILLANT



Goodnight est disponible en version d'extérieur dans les autres variantes de couleur avec une commande de minimum 20 pièces.

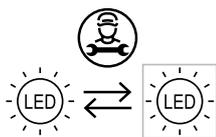
XX Chrome Brillant



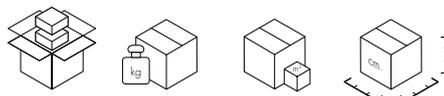
Produit en matériau recyclé



Ballast inclus 100 V-240 V



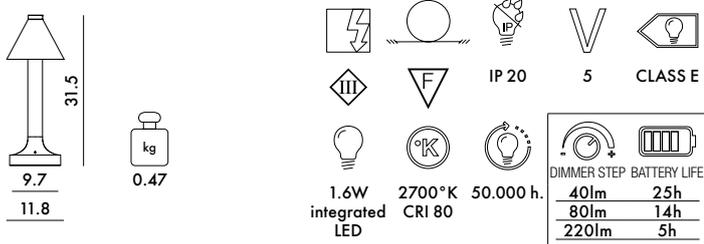
La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



| | | | | |
|------|---|------|-------|----------|
| 9560 | 1 | 0.61 | 0.008 | 15X15X36 |
| 9561 | 1 | 0.61 | 0.008 | 15X15X36 |

9562

Version batterie dimmable avec diffuseur



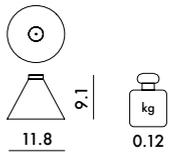
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA), Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) et polypropylène (PP) recyclé métallisé ou peint



95625

Diffuseur



MATÉRIAU

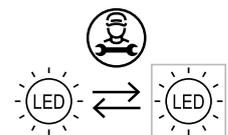
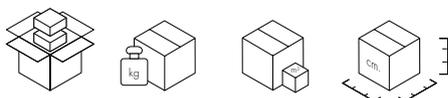
Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) et polypropylène (PP) recyclé métallisé ou peint



PIÈCES DE RECHANGE

9562000

Batterie, Module LED



La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.

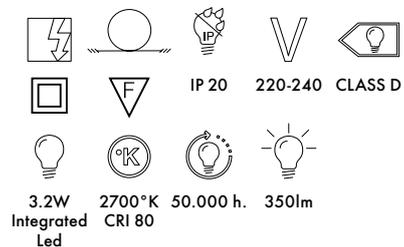
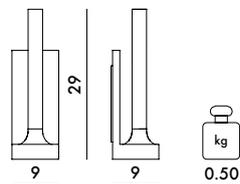
| | | | | |
|--------------|-----------|------|-------|----------|
| 9562 | Lampe | 0.61 | 0.008 | 15X15X36 |
| | Diffuseur | 0.40 | 0.003 | 16X16X11 |
| 95625 | 1 | 0.40 | 0.003 | 16X16X11 |

GOODNIGHT 2021

Design Philippe Starck



9570 Applique



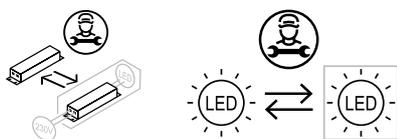
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) et Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé métallisé ou peint

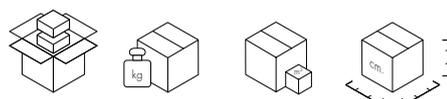


PIÈCES DE RECHANGE

9570700
Module LED, Alimentation



La source lumineuse et le ballast contenus dans cet appareil doivent être remplacés uniquement par un personnel qualifié.



9570 1 0.60 0.007 15X15X33

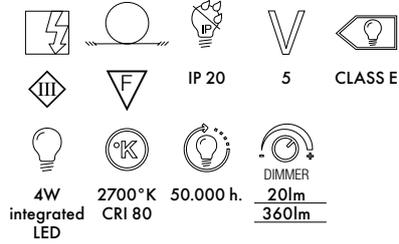
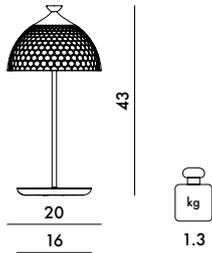
NEW!

NEW PUMO LAMP 2025

Design Fabio Novembre

G9500

avec variateur de lumière

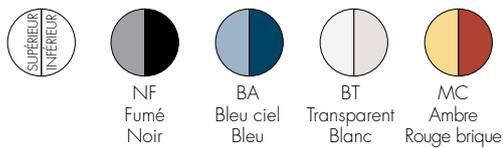


STRUCTURE

Aluminium extrudé et technopolymère thermoplastique

DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique recyclé transparent ou coloré dans la masse et métallisé



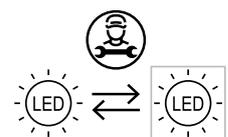
PIÈCES DE RECHANGE

95155

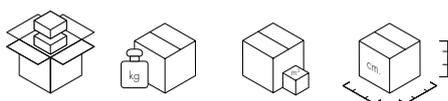
Module LED

95156

Carte électronique, bouton et câble d'alimentation



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



G9500

1

1.9

0.031

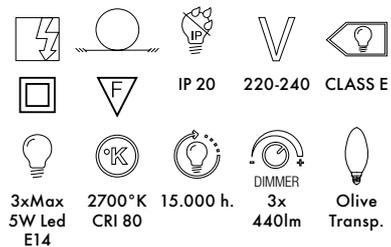
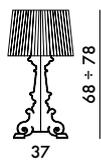
46X26X26



225

BOURGIE 2004

Design Ferruccio Laviani



9070 avec variateur de lumière

MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu d'une matière première renouvelable, transparent, teinté dans la masse ou métallisé

TRANSPARENTS



B4
Cristal

BRILLANT



Q8
Noir



9076 avec variateur de lumière



OO
Blanc
Or



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

9071 B4 ON/OFF

MATÉRIAU

Polycarbonate transparent

9072 avec variateur de lumière

9074 avec variateur de lumière

MATÉRIAU

structure acrylonitrile butadiène styrène (ABS) métallisé, diffuseur polycarbonate métallisé

MÉTALLISÉ



RR
Cuivre



OO
Argent

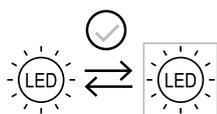


X1
Multicolore
titane

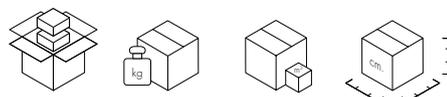
9074



OO
Or



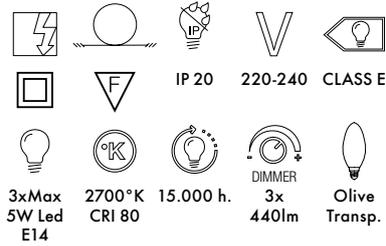
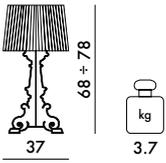
La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



| | | | | |
|------------------|---|-----|-------|----------|
| 9070/9071 | 1 | 5.2 | 0.132 | 44X70X43 |
| 9072 | 1 | 5.2 | 0.132 | 44X70X43 |
| 9074 | 1 | 5.2 | 0.132 | 44X70X43 |
| 9076 | 1 | 5.2 | 0.132 | 44X70X43 |

BOURGIE MAT 2020

Design Ferruccio Laviani



9077

avec variateur de lumière

MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 provenant de matière première renouvelable teinté dans la masse et effet soft touch

OPACQUES



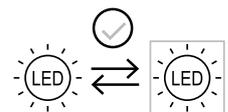
 Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

JJ01

Lot de 3 ampoules E14 3.4W Led incluses
Ne peut être acheté séparément

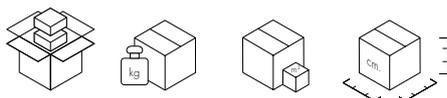


discover Bourgie



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

9077



1

5.2

0.132

44X70X43



227

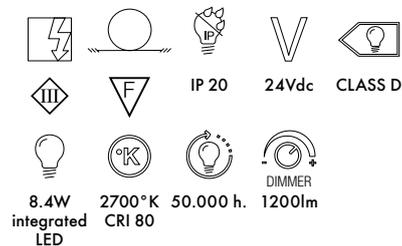
MINI KABUKI 2018

Design Ferruccio Laviani



9200

avec variateur de lumière



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 provenant de matière première renouvelable transparent, teinté dans la masse et effet soft touch

TRANSPARENTS



B4
Cristal

OPAQUES



ZA
Bleu clair



BE
Beige



BO
Bordeaux

OPAQUES



O3
Blanc



O9
Noir



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



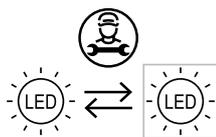
Ballast inclus 100 V240 V



PIÈCES DE RECHANGE

9202000

Variateur de lumière, Module LED



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



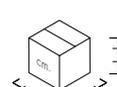
1



3.44



0.11

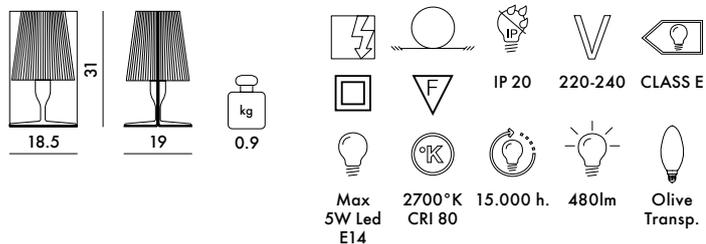


38X37X84

TAKE 2003

Design Ferruccio Laviani

9050



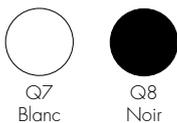
MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



OPAQUES

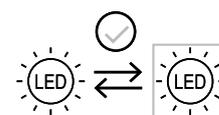


Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



JJ04

Lot d'1 ampoule E14 3.8W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

9050



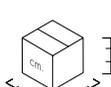
1



1.1



0.011



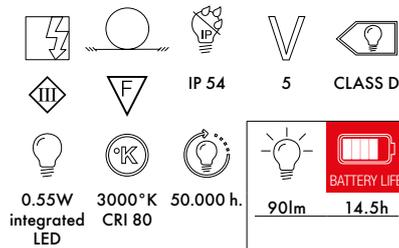
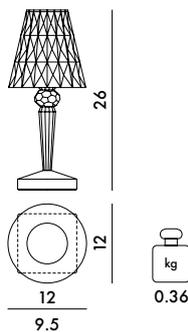
19X19X32



229

BATTERY 2015

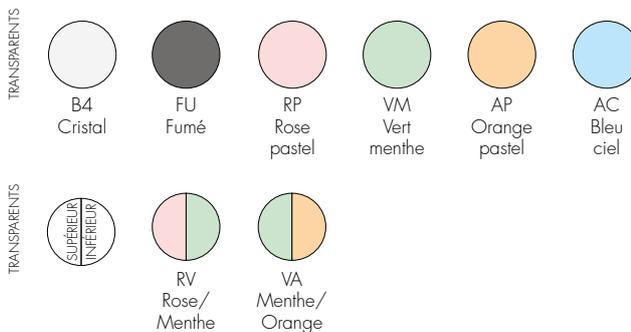
Design Ferruccio Laviani



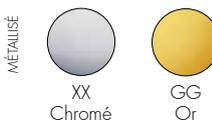
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé transparent, teinté dans la masse ou métallisé.

G9140

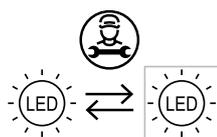


G9145

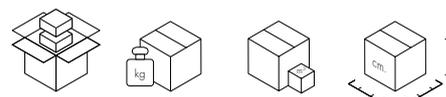


PIÈCES DE RECHANGE

91450 + CODE COULEUR
Batterie, Module LED



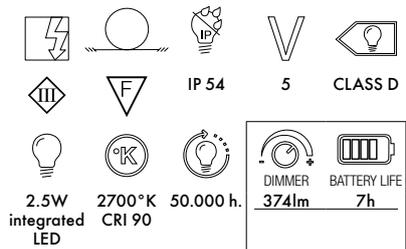
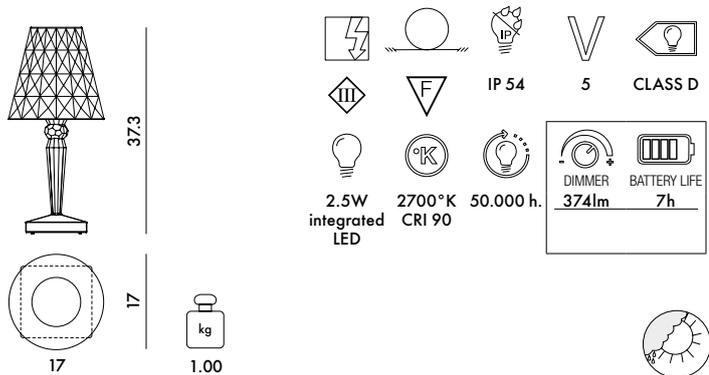
La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



| | | | |
|--------------|---------------------------------|-------|----------|
| G9140 | 1 (achat minimum 4 unités) 0.66 | 0.008 | 15X15X39 |
| G9145 | 1 (achat minimum 4 unités) 0.66 | 0.008 | 15X15X39 |

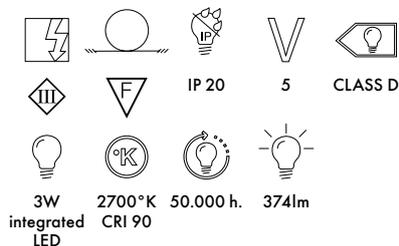
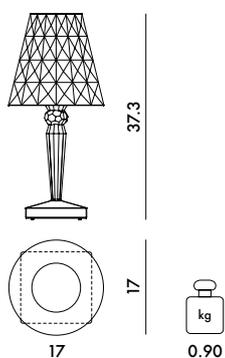
BIG BATTERY 2019

Design Ferruccio Laviani



9475

version à batterie avec variateur de lumière



9470

alimentation électrique directe

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

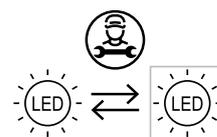
TRANSPARENTS



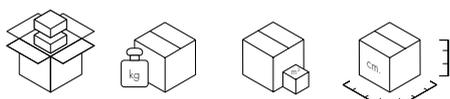
PIÈCES DE RECHANGE

94768 + CODE COULEUR (ver. 9475)
Batterie, Module LED

94772 + CODE COULEUR (ver. 9470)
Module LED, Alimentation



La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 9470 | 1 | 1.14 | 0.017 | 19X19X48 |
| 9475 | 1 | 1.24 | 0.017 | 19X19X48 |

LANTERN 2017

Design Fabio Novembre



G9335

avec variateur de lumière

| | |
|--------|--------------|
| DIMMER | BATTERY LIFE |
| 16lm | 200h |
| 154lm | 10h |

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse et métallisé

TRANSPARENTS



Produit en matériau recyclé



Ballast inclus 100 V-240 V



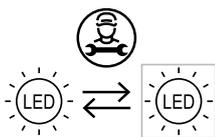
PIÈCES DE RECHANGE

93367

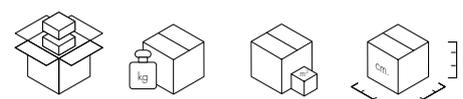
Batterie, Module LED



Vidéo de production



La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



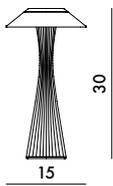
G9335

1 (achat minimum 4 unités) 1.2

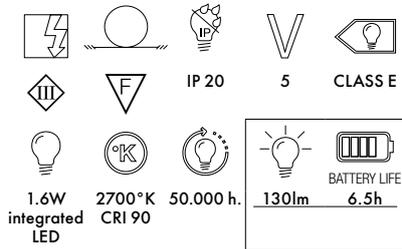
0.008

39X15X15

9220



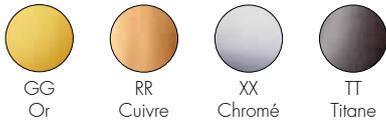
kg
0.35



MATÉRIAU

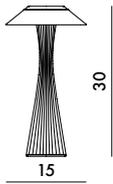
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse -
Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) métallisé

MÉTALLISÉ

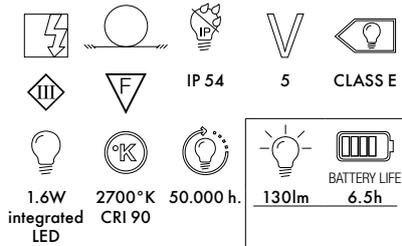


9225

outdoor



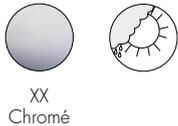
kg
0.35



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse -
Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) métallisé

MÉTALLISÉ



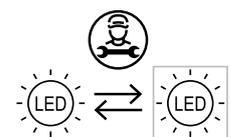
PIÈCES DE RECHANGE



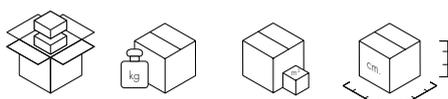
Ballast inclus 100 V-240 V

92209 + CODE COULEUR
Batterie

92212 + CODE COULEUR
Module LED



La source lumineuse et la batterie contenues dans cet appareil doivent être remplacées uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



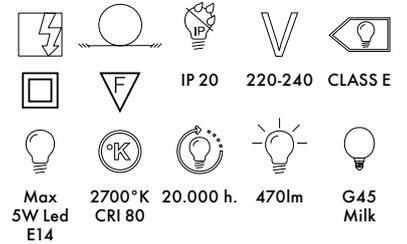
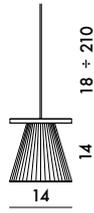
9220/9225 1 0.86 0.016 20X21X38

LIGHT-AIR 2013

Design Eugeni Quitllet

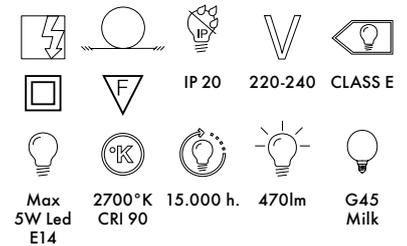
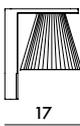
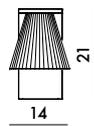
9131

Suspension



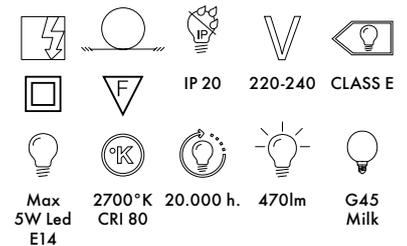
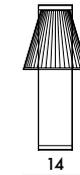
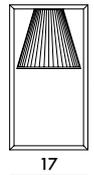
9125

Applique



9110

Lampe de table



STRUCTURE

Technopolymère thermoplastique transparent

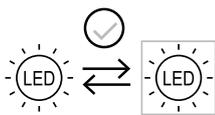
DIFFUSEUR

Technopolymère thermoplastique transparent revêtu de tissu

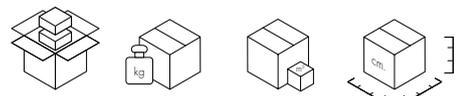


JJ02

Lot d'1 ampoule E14 4W Led incluses
Ne peut être acheté séparément

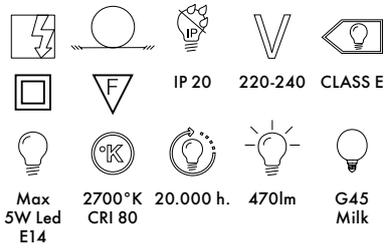
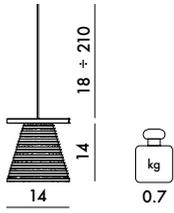


La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

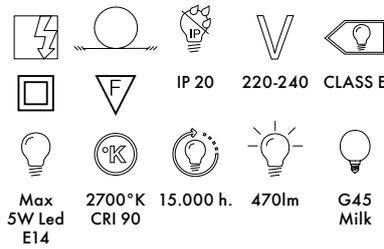
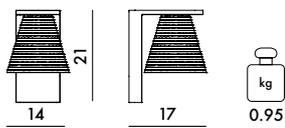


| | | | | |
|-------------|---|-------|-------|----------|
| 9110 | 1 | 1.5 | 0.015 | 23X41X16 |
| 9125 | 1 | 1.345 | 0.013 | 23X29X19 |
| 9131 | 1 | 1.09 | 0.013 | 23X29X19 |

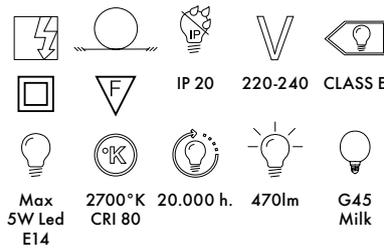
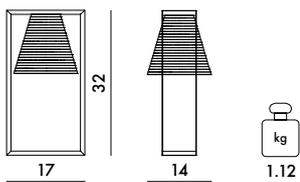
9130
Suspension version ciselée



9120
Applique version ciselée



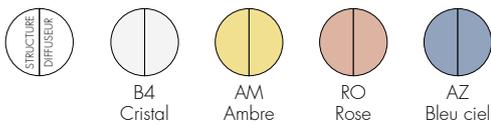
9135
Lampe de table ciselée



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

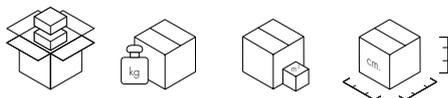
9120/9130/9135



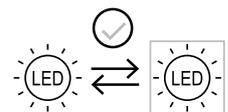
9135



JJ03
Lot d'1 ampoule E14 4W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 9120 | 1 | 1.3 | 0.013 | 23X29X19 |
| 9130 | 1 | 1.05 | 0.013 | 23X29X19 |
| 9135 | 1 | 1.47 | 0.015 | 23X41X16 |



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9005

28 21 32.5

kg 0.8

Max 8W Led E14 2700°K CRI 80 15.000 h. 800lm G45 Milk

IP 20 220-240 CLASS E

MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) teinté dans la masse

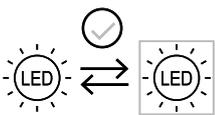
Bl Blanc AN Anthracite TO Tourterelle TE Terre cuite

Produit en matériau recyclé

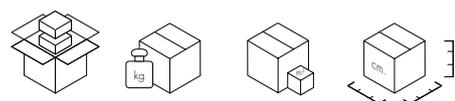


JJ18

Pack de 1 ampoule E14 8W Led incluse



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

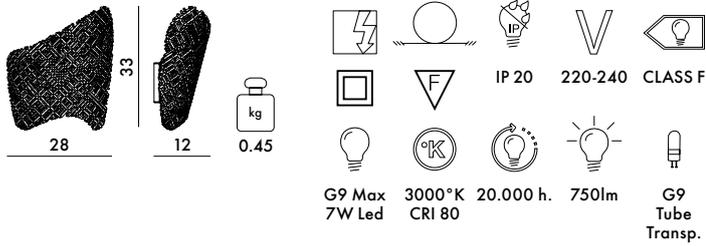


9005 1 1.4 0.028 30X27X35

TEA APPLIQUE 2023

Design Ferruccio Laviani

9008



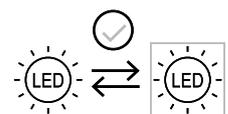
MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé teinté dans la masse



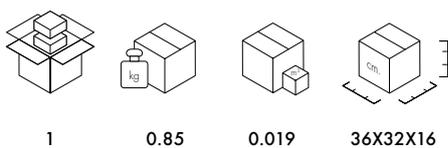
JJ19

Pack de 1 ampoule G9 7W Led incluse



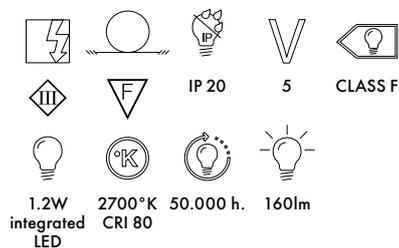
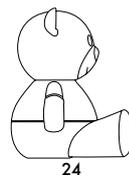
La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

9008





8836



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique verni



8837

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique métallisé



Ballast inclus 100 V-240 V

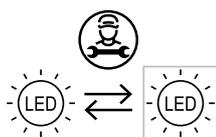


PIÈCES DE RECHANGE

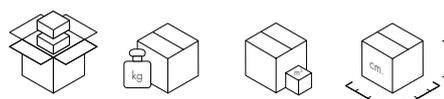
8837000
Module LED



discover TOY



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



8836/8837 1 1.5 0.030 35X28X29

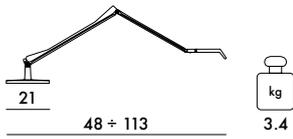


reddot award 2017
best of the best

ALEDIN 2016

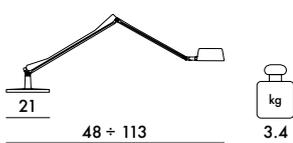
Design Alberto et Francesco Meda

9190 Tec avec variateur de lumière



| | | | | |
|---------------------------|------------------|-----------|--------|---------|
| | | | | |
| III | F | IP 20 | 24V dc | CLASS E |
| | | | | |
| 4.2W integrated LED | 2700°K CRI 90 | 50.000 h. | 480lm | |

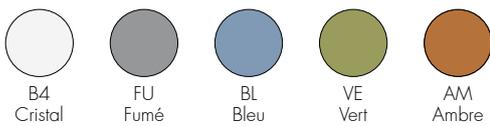
9195 Dec avec variateur de lumière



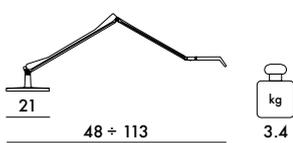
| | | | | |
|---------------------------|------------------|-----------|--------|---------|
| | | | | |
| III | F | IP 20 | 24V dc | CLASS E |
| | | | | |
| 5.6W integrated LED | 2700°K CRI 90 | 50.000 h. | 500lm | |

MATÉRIAU

Polycarbonate coloré dans la masse, aluminium anodisé



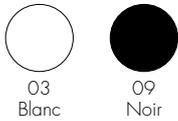
9190 Tec Mat avec variateur de lumière



| | | | | |
|---------------------------|------------------|-----------|--------|---------|
| | | | | |
| III | F | IP 20 | 24V dc | CLASS E |
| | | | | |
| 4.2W integrated LED | 2700°K CRI 90 | 50.000 h. | 480lm | |

MATÉRIAU

Polycarbonate peint, aluminium anodisé



PIÈCES DE RECHANGE

91900 + CODE COULEUR (ver. 9190)
Module LED

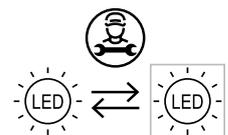
91950 + CODE COULEUR (ver. 9195)
Module LED

Ballast inclus 100 V-240 V

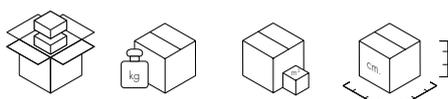


TRANSPARENTS

OPAQUES



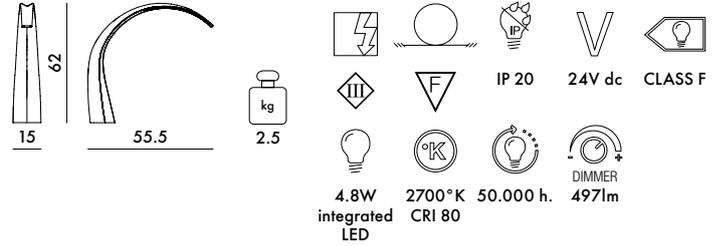
La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9190/9195 1 4.7 0.03 23.5X117.5X11



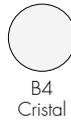
9300
avec variateur de lumière



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou coloré dans la masse

TRANSPARENTS



OPAQUES

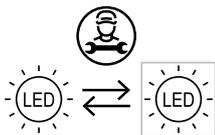


Ballast inclus 100 V-240 V

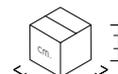


PIÈCES DE RECHANGE

9310000
Module LED



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



9300

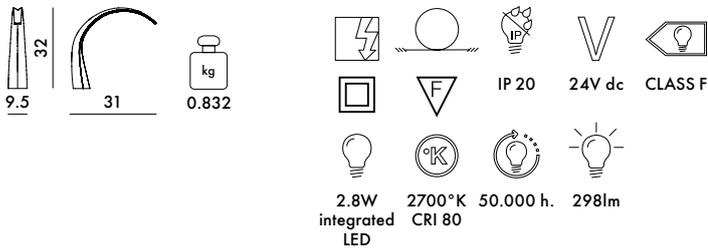
1

4.62

0.096

47X85X24

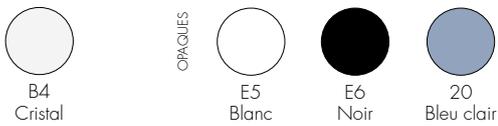
9320



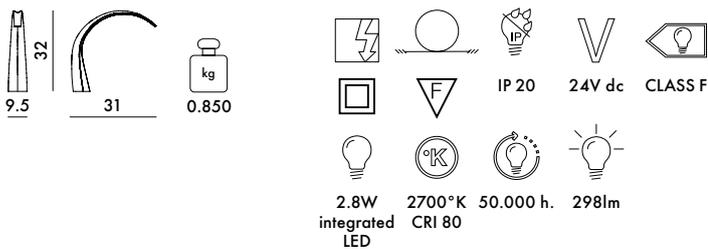
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent, teinté dans la masse

TRANSPARENTS



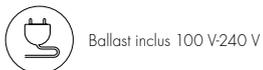
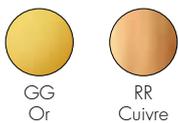
9325



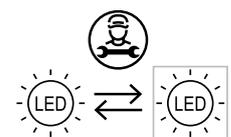
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) métallisé

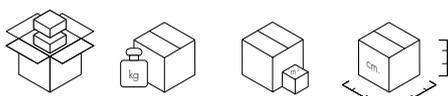
MÉTALLISÉ



9320000
Module LED



La source lumineuse contenue dans cet appareil doit être remplacée uniquement par un personnel qualifié avec des pièces de rechange d'origine.



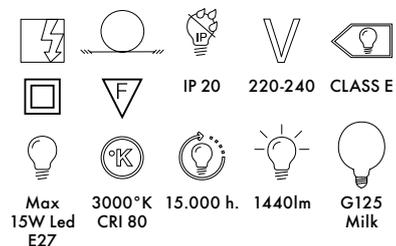
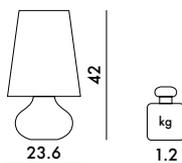
| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|----------|
| 9320 | 1 | 1.2 | 0.014 | 42X25X14 |
| 9325 | 1 | 1.2 | 0.014 | 42X25X14 |

CINDY 2009

Design Ferruccio Laviani



9100



MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) recyclé métallisé

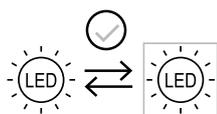
MÉTALLISÉ



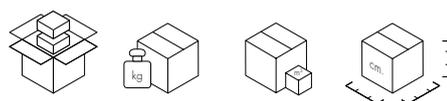
Produit en matériau recyclé

JJ05

Lot d'1 ampoule E27 11.2W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9100

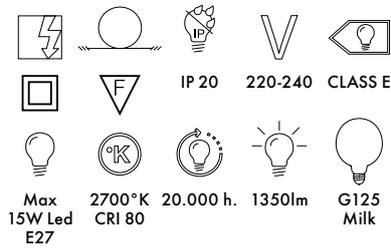
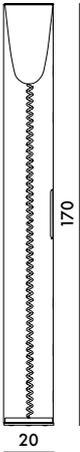
1

2.07

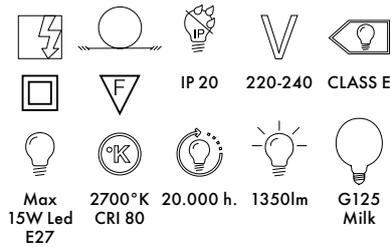
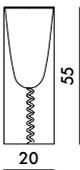
0.032

26X49X25

9060



9065



STRUCTURE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

DIFFUSEUR

Polycarbonate

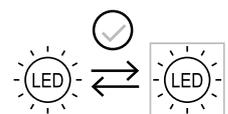
TRANSPARENTS



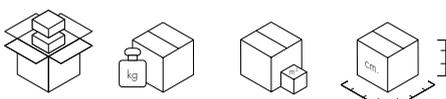
B4
Cristal

JJ06

Lot d'1 ampoule E27 12W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 9060 | 1 | 10.7 | 0.142 | 28X181X28 |
| 9065 | 1 | 3.05 | 0.049 | 27X67X27 |



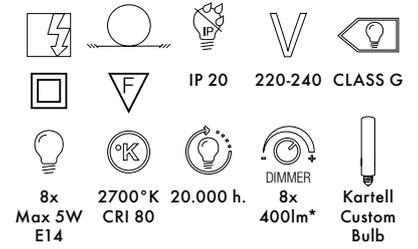
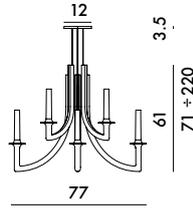
KHAN 2022

Design Philippe Starck



G9550

dimmable*



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu d'une matière première renouvelable, transparent ou coloré dans la masse.

BRILLANT



B4
Cristal



E6
Noir



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

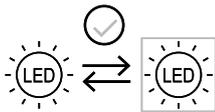
9546

Pack de 2 ampoules E14 5W 2.700°K

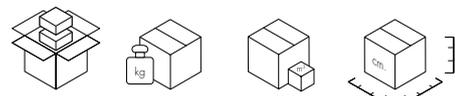
JJ17

Pack de 8 ampoules E14 5W 2.700°K Led incluse

*Produit dimmable avec systèmes compatibles

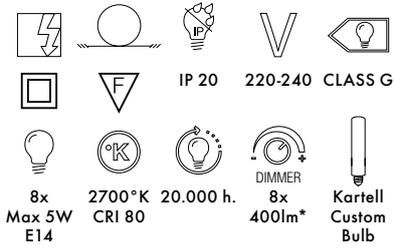
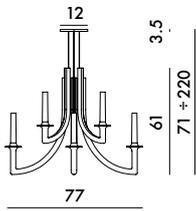


La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



| | | | | |
|------------------|---|------|-------|----------|
| G9550 | 1 | 9.00 | 0.325 | 63X63X82 |
| 9542/9546 | 2 | 0.75 | 0.002 | 9X9X25 |

G9555
dimnable*



MATÉRIAU

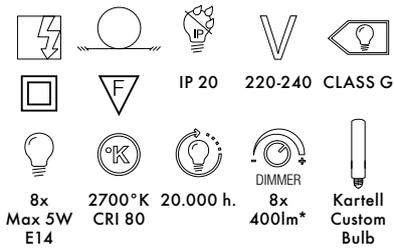
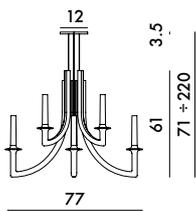
Polycarbonate 2.0 issu d'une matière première renouvelable, peinte.

MÉTALLISÉ



GG
Bronze mat

G9545
dimnable*



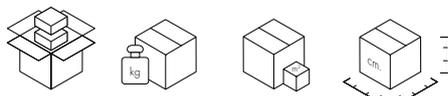
MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu d'une matière première renouvelable, métallisé.

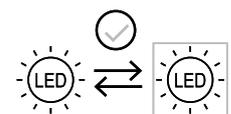
MÉTALLISÉ



BL
Champagne
brillant



| | | | | |
|--------------|---|------|-------|----------|
| G9555 | 1 | 9.00 | 0.325 | 63X63X82 |
| G9545 | 1 | 9.00 | 0.325 | 63X63X82 |

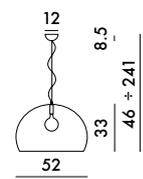


La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



9030

MATÉRIAU :

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

| | | | | | | | | |
|--------------|-------------------|-----------------------|-------------------|------------------|---------------|-------------------|------------------|------------|
| TRANSPARENTS | | | | | | COUVRANT BRILLANT | | |
| | B0 Bordeaux | AM Ambre | CO Marron moka | VO Vert olive | PE Pétrole | | O3 Blanc | 09 Noir |
| TRANSPARENTS | | | | | | | | |
| | B4 Transparent | K2 Bleu ciel nuage | K4 Orange | K6 Jaune | K7 Rose | | K9 Vert sauge | |

Produit en matériau recyclé

9038

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) laqué

| | | | |
|---------|-------------|--|--------------|
| OPAQUES | | | |
| | BB Blanc | | MM Marron |

9035

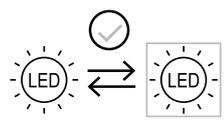
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) métallisé

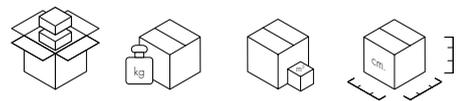
| | | | |
|------------|--------------|----------|--------------|
| MÉTALLISÉS | | | |
| | XX Chromé | GG Or | RR Cuivre |

JJ14

Lot d'1 ampoule E27 12W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



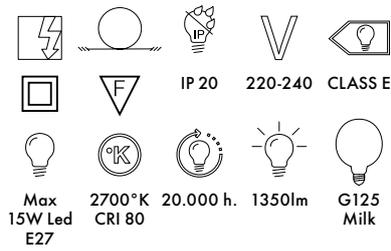
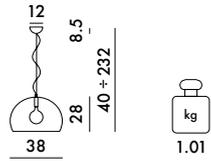
La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|----------|
| 9030 | 1 | 3.7 | 0.124 | 55X41X55 |
| 9038 | 1 | 3.7 | 0.124 | 55X41X55 |
| 9035 | 1 | 3.7 | 0.124 | 55X41X55 |

SMALL FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani

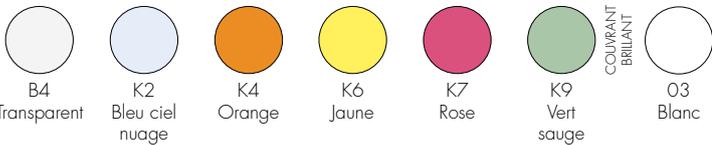


9053

MATÉRIAU :

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

TRANSPARENTS



9068

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) laqué

OPAQUES

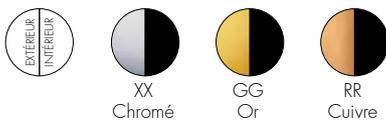


9066

MATÉRIAU

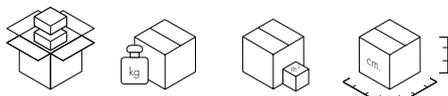
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) métallisé

MÉTALLISÉS

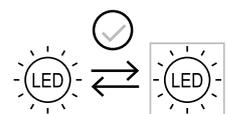


JJ14

Lot d'1 ampoule E27 12W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



| | | | | |
|------|---|------|-------|----------|
| 9053 | 1 | 2.14 | 0.058 | 42X32X43 |
| 9068 | 1 | 2.14 | 0.058 | 42X32X43 |
| 9066 | 1 | 2.14 | 0.058 | 42X32X43 |



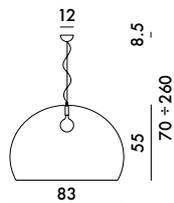
La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

BIG FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



Kartell
NEW SUSTAINABLE MATERIAL



5.0

Max 15W Led E27

2700°K CRI 80

20.000 h.

1350lm

G125 Milk

IP 20

220-240

CLASS E

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

9058

TRANSPARENTS

B4 Transparent

K4 Orange

K9 Vert sauge

COUVRANT BRILLANT

O3 Blanc



Produit en matériau recyclé

9097

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) laqué

OPAQUES

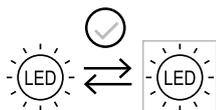
EXTÉRIEUR INTERIEUR

BB Blanc

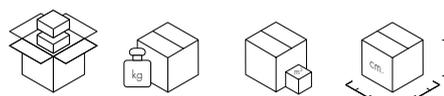
MM Marron

JJ14

Lot d'1 ampoule E27 12W Led incluses
 Ne peut être acheté séparément



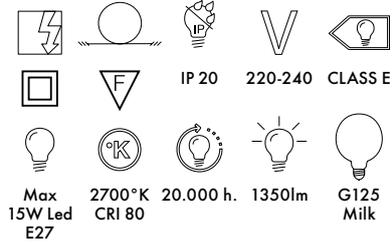
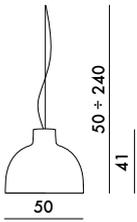
La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



| | | | | |
|-------------|---|-------|-------|----------|
| 9058 | 1 | 10.45 | 0.481 | 86X65X86 |
| 9097 | 1 | 10.45 | 0.481 | 86X65X86 |

BELLISSIMA 2018

Design Ferruccio Laviani



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse

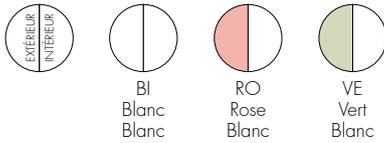
9450

OPAQUES



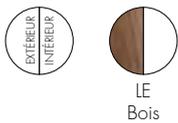
9455

BRILLANT



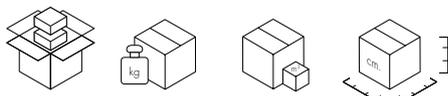
9460

FINITION BOIS

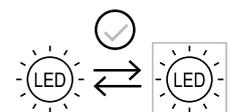


JJ14

Lot d'1 ampoule E27 12W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



| | | | | |
|-------------|---|-----|------|----------|
| 9450 | 1 | 4.7 | 0.13 | 53X53X43 |
| 9455 | 1 | 4.7 | 0.13 | 53X53X43 |
| 9460 | 1 | 4.7 | 0.13 | 53X53X43 |

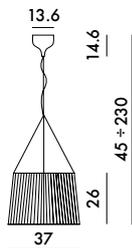


La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.





K **NEW SUSTAINABLE MATERIAL**



kg
1.8

Max 12W Led E27 2700°K CRI 90 15.000 h. 1040lm G125 Transp.

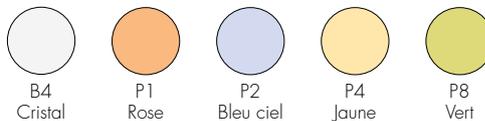
IP 20 220-240 CLASS E

MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

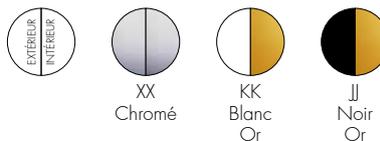
G9080

TRANSPARENTS



G9082

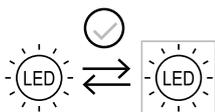
OPAQUES



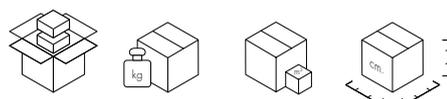
Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

JJ12

Lot d'1 ampoule E27 8.4W Globo Led incluses
Ne peut être acheté séparément

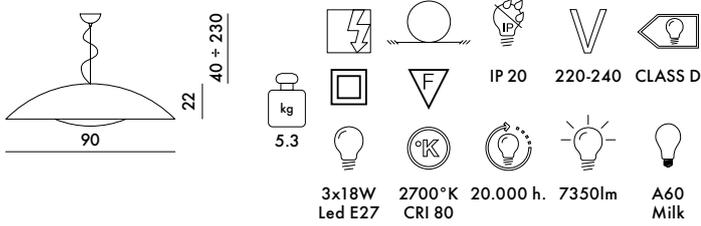


La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



| | | | | |
|--------------|---|------|-------|----------|
| G9080 | 1 | 2.93 | 0.063 | 43X34X43 |
| G9082 | 1 | 2.93 | 0.063 | 43X34X43 |

9090



STRUCTURE INTERNE

Polycarbonate

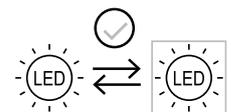
DIFFUSEUR

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) teinté dans la masse



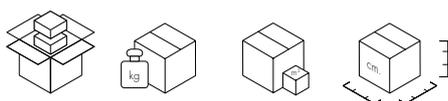
JJ2200

Lot de 3 ampoules E27 18W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.

9090



1

10.9

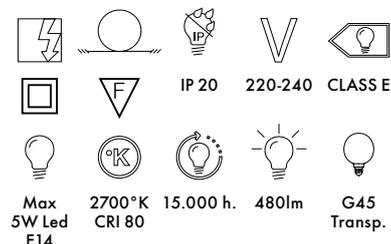
0.196

95X96X30





G9040



ROSACE

Acier chromé

DIFFUSEUR

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



P1
Rose



P2
Bleu ciel



P4
Jaune



P8
Vert



Q7
Blanc



Q8
Noir

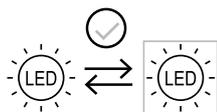


Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

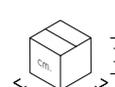


JJ11

Lot d'1 ampoule E14 4W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



G9040

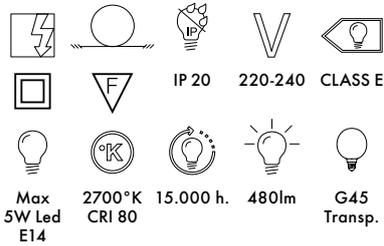
1

0.76

0.011

28X22X18

G9045



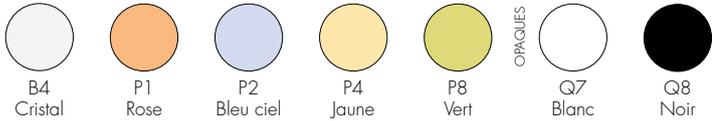
ROSACE

Acier chromé

DIFFUSEUR

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS

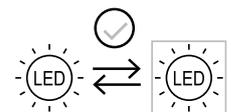


Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

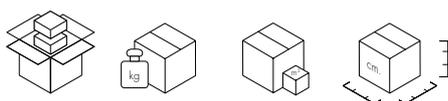


JJ11

Lot d'1 ampoule E14 4W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



G9045

1

0.77

0.011

28X22X18



253

BLOOM 2011

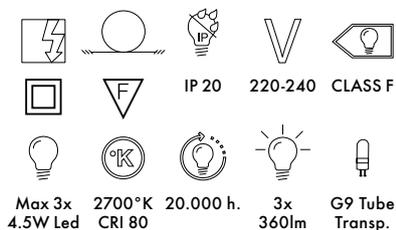
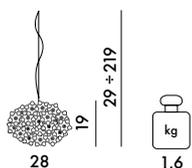
Design Ferruccio Laviani

9260

S2

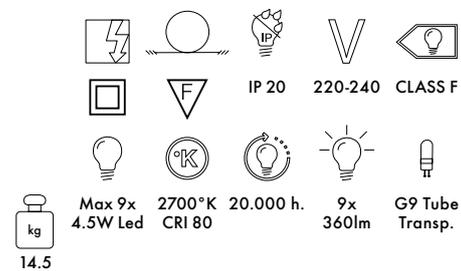
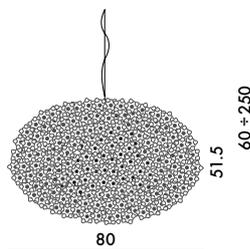
9263

S2 Métallisés



9280

S0



9270

CW2

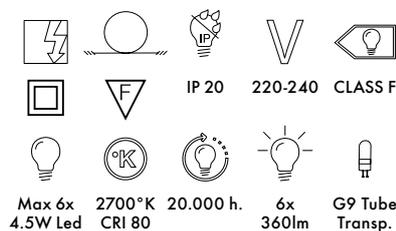
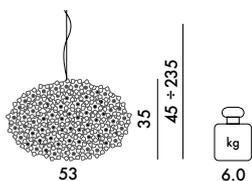


9265

S1

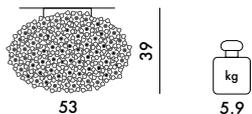
9268

S1 Métallisés



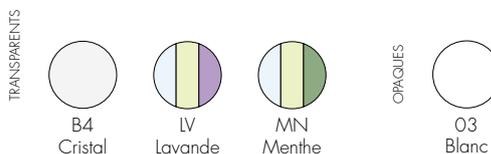
9275

C1



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent teinté dans la masse



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique métallisé

9263/9268



JJ08

Lot de 3 ampoules G9x3.5W Led incluses

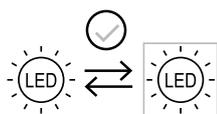
JJ09

Lot de 6 ampoules G9x3.5W Led incluses

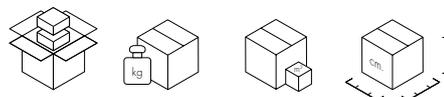
JJ10

Lot de 9 ampoules G9x3.5W Led incluses

Ne peut être acheté séparément

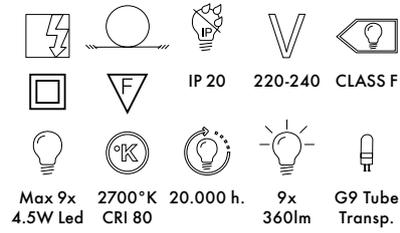
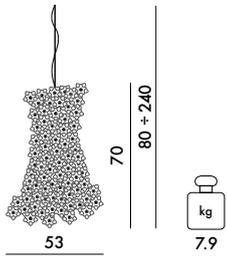


La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 9260 | 1 | 2.36 | 0.024 | 25X39X25 |
| 9263 | 1 | 2.4 | 0.024 | 25X39X25 |
| 9265 | 1 | 7.14 | 0.059 | 30X60X33 |
| 9268 | 1 | 7.6 | 0.059 | 30X60X33 |
| 9270 | 1 | 2.46 | 0.024 | 25X39X25 |
| 9275 | 1 | 7.07 | 0.059 | 30X60X33 |
| 9280 | 1 | 17.6 | 0.157 | 100X58X27 |

9250



STRUCTURE

Polycarbonate transparent ou coloré dans la masse

FLEURS

Technopolymère thermoplastique coloré dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



RN
Rose
Noir

OPAQUES



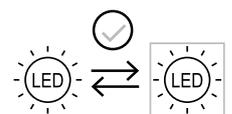
03
Blanc



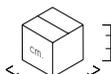
09
Noir

JJ07

Lot de 9 ampoules G9x3.5W Led incluses
Ne peut être acheté séparément



La source lumineuse peut être remplacée par une source lumineuse analogue en respectant les données indiquées sur la plaquette. Il est conseillé d'utiliser une source lumineuse avec température de couleur de 2.700 K.



9250

1

9.52

0.145

59X50X49



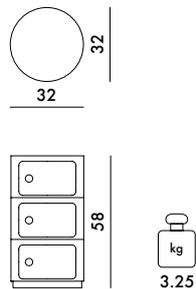
255



COMPLÉMENTS

COMPONIBILI BIO 2019

Design Anna Castelli Ferrieri



MATÉRIAU

Bio-matière issue de ressources renouvelables

5970

OPAQUES



VE
Vert



RO
Rose



PA
Crème



GI
Jaune

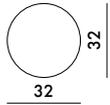


Produit en biopolymère réalisé avec des matières premières issues de sources renouvelables, de provenance agricole non OGM



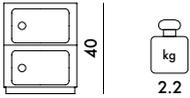
COMPONIBILI RECYCLED 2020

Design Anna Castelli Ferrieri



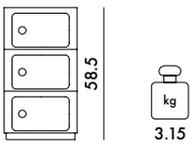
4986

4966
Finition SI/Argent

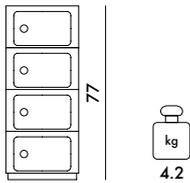


4988

4967
Finition SI/Argent



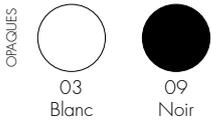
4985
Finition SI/Argent



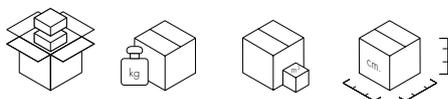
MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé, issu de déchets industriels

4986-4988



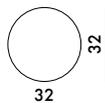
4966-4967-4985



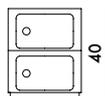
| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|----------|
| 4986 | 1 | 2.6 | 0.044 | 32X32X42 |
| 4966 | 1 | 2.6 | 0.044 | 32X32X42 |
| 4988 | 1 | 3.6 | 0.063 | 33X32X60 |
| 4967 | 1 | 3.6 | 0.063 | 33X32X60 |
| 4985 | 1 | 4.7 | 0.085 | 33X33X78 |

COMPONIBILI 1969

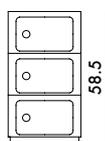
Design Anna Castelli Ferrieri



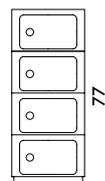
4966



4967



4985



MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) teinté dans la masse ou peint

4966-4967

BRILLANT



AM
Rouge
orangé



AZ
Bleu ciel



MV
Mauve



TO
Tourterelle



BO
Bordeaux

BRILLANT



03
Blanc



15
Bleu



18
Vert



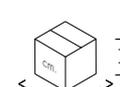
20
Violet



09
Noir



10
Rouge



4966

1

2.6

0.043

32X32X42

4967

1

3.63

0.063

33X32X60

4985

1

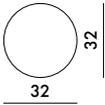
4.7

0.085

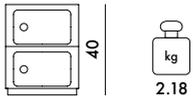
33X33X78

COMPONIBILI METAL 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

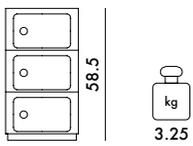


5966



2.18

5967



3.25

MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) métallisé

MÉTALLISÉS



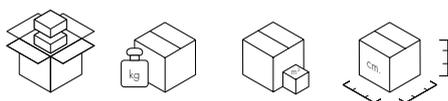
XX
Chromé



GG
Or



RR
Cuivre



5966

1

2.64

0.044

32X32X42

5967

1

3.5

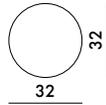
0.063

33X32X60

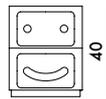
COMPONIBILI SMILE 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

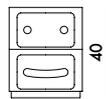
Smile personalization by Fabio Novembre 2017 tribute to Anna Castelli Ferrieri



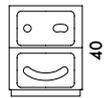
4924



4925



4926



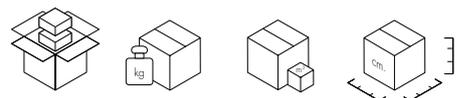
MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) teinté dans la masse

BRILLANT



10
Rouge



4924/4925/4926

1

2.6

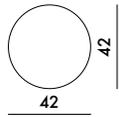
0.043

32X32X42

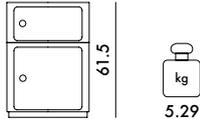
COMPONIBILI NEW BIG 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

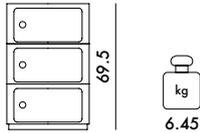
NEW!



4922



4923



7900

Emballage à 4 roulettes



MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) teinté dans la masse

BRILLANT



03
Blanc



TO
Tourterelle



AM
Rouge
orangé



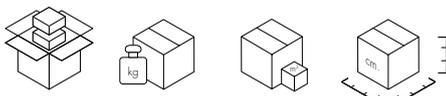
BO
Bordeaux



15
Bleu



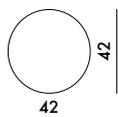
18
Vert



| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|---------------|
| 4922 | 1 | 7.5 | 0.121 | 63X44X44 |
| 4923 | 1 | 8.5 | 0.134 | 69.5X44X43.5 |
| 7900 | 1 | 0.2 | 0.001 | 11.5X10.5X7.5 |

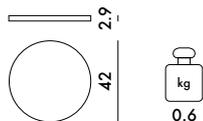
COMPONIBILI 1969

Design Anna Castelli Ferrieri



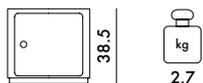
4959
Plateau de fermeture

4959
Finition SI/Argent



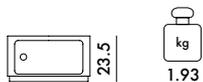
4955

4955
Finition SI/Argent



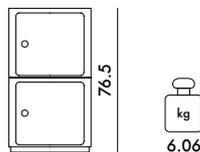
4953

4953
Finition SI/Argent



4933

4934
Finition SI/Argent

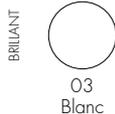


7900
Emballage à 4 roulettes



MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) teinté dans la masse ou peint

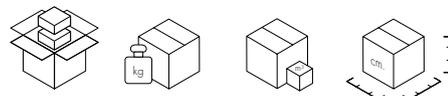


MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé, issu de déchets industriels



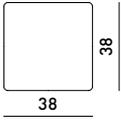
Produit en matériau recyclé



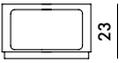
| | | | | |
|------------------|---|-----|-------|---------------|
| 4955 | 1 | 3.9 | 0.076 | 43X43X41 |
| 4959 | 1 | 0.9 | 0.006 | 42X42X3.5 |
| 4953 | 1 | 2.7 | 0.046 | 43X43X25 |
| 4933/4934 | 2 | 7.8 | 0.152 | 43X43X41 |
| | 1 | 0.9 | 0.006 | 42X42X3.5 |
| 7900 | 1 | 0.2 | 0.001 | 11.5X10.5X7.5 |

4953SI/4955SI/4959SI

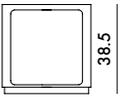
plastic
second life
MIX ECO



4970

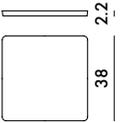


4979

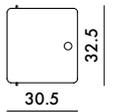


4972

Plateau de fermeture



4978



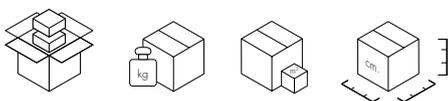
MATÉRIAU

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) teinté dans la masse

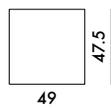
BRILLANT



03
Blanc



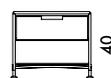
| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 4970 | 1 | 2.1 | 0.034 | 39X38X24 |
| 4979 | 1 | 3.2 | 0.060 | 39X39X40 |
| 4972 | 1 | 0.8 | 0.004 | 39X39X3 |
| 4978 | 1 | 0.57 | 0.003 | 35X31X3 |



2000



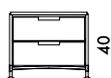
2001



2004



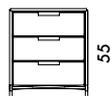
2005



2010



2011



2020



2021



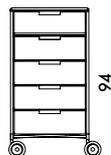
2024



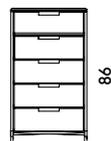
2025



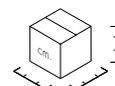
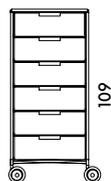
2034



2035

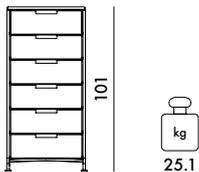


2040



| Model | Quantity | Weight (kg) | Volume (m³) | Dimensions (cm) |
|-------------|----------|-------------|-------------|-----------------|
| 2000 | 1 | 12.9 | 0.140 | 50X56X50 |
| 2001 | 1 | 12.8 | 0.140 | 50X56X50 |
| 2004 | 1 | 13.3 | 0.140 | 50X56X50 |
| 2005 | 1 | 14.0 | 0.140 | 50X56X50 |
| 2010 | 1 | 17.8 | 0.192 | 56X58X59 |
| 2011 | 1 | 17.4 | 0.192 | 56X58X59 |
| 2020 | 1 | 21.0 | 0.251 | 56X80X56 |

2041



STRUCTURE

Acier chromé

TIROIRS ET ÉTAGÈRES

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) anti-coup transparent ou verni anti-rayures

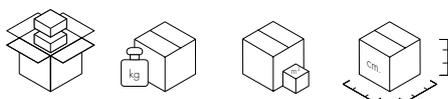
OPALINE



L1
Glace



L2
Bleu cobalt

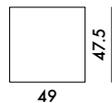


| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 2021 | 1 | 20.8 | 0.251 | 56X80X56 |
| 2024 | 1 | 22.2 | 0.251 | 56X80X56 |
| 2025 | 1 | 21.4 | 0.251 | 56X80X56 |
| 2034 | 1 | 26.0 | 0.304 | 56X97X56 |
| 2035 | 1 | 25.6 | 0.304 | 56X97X56 |
| 2040 | 1 | 30.2 | 0.339 | 55X112X55 |
| 2041 | 1 | 28.6 | 0.339 | 55X112X55 |

MOBIL MAT 1994

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw

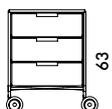
Compasso D'Oro 1994



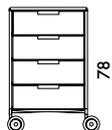
2008



2012



2026



STRUCTURE

Acier verni

TIROIRS ET ÉTAGÈRES

Technopolymère thermoplastique recyclé, issu de déchets industriels avec effet Soft Touch

OPAQUE



O3
Blanc



O9
Noir



VE
Vert clair



AZ
Bleu clair



PR
Prune



Produit en matériau recyclé



2008

1

13.3

0.140

50X56X50

2012

1

17.8

0.192

56X58X59

2026

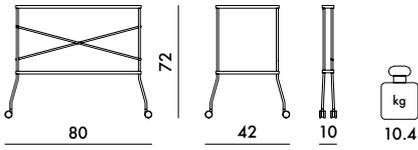
1

22.2

0.251

56X80X56

4465



STRUCTURE

Acier chromé

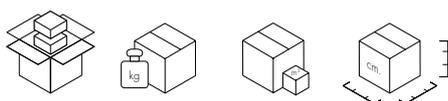
PLATEAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA)

TRANSPARENTES



B4
 Cristal



4465

1

15.0

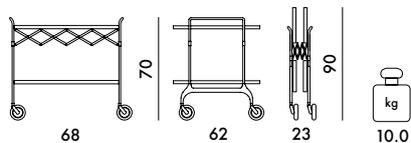
0.187

101X25X74

UNI 8600:2005 niveau atteint
 UNI 8606:1984 niveau maximum

GASTONE 1991

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw



4470

STRUCTURE

Acier chromé et piètement en aluminium moulé sous pression

PLATEAU

Nylon chargé de fibres de verre et verni anti-rayures

OPAQUE



03
Blanc
Chrome

09
Noir
Chrome

88
Prune
Chrome

T6
Crème
Chrome

4473

STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Nylon chargé de fibres de verre et verni anti-rayures

OPAQUE

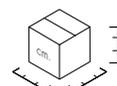


03
Blanc
Blanc

09
Noir
Noir

88
Prune
Prune

T6
Crème
Crème



4470

1

14.0

0.246

98X33X76

4473

1

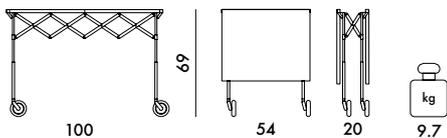
14.0

0.246

98X33X76

BATTISTA 1991

Design Antonio Citterio avec Oliver Löw



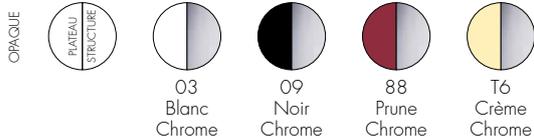
4460

STRUCTURE

Acier chromé et piètement en aluminium moulé sous pression

PLATEAU

Polyuréthane verni opaque ou laqué en polyester



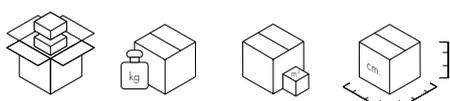
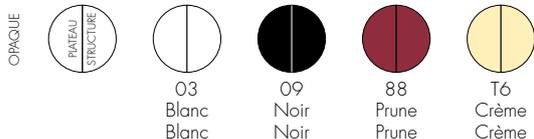
4463

STRUCTURE

Acier peint

PLATEAU

Polyuréthane verni opaque



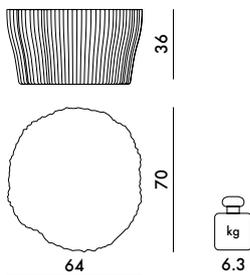
| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 4460 | 1 | 12.6 | 0.147 | 80X30X61 |
| 4463 | 1 | 12.6 | 0.147 | 80X30X61 |

CORTEZA 2024

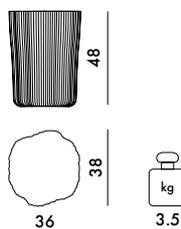
Design Patricia Urquiola



5224
Table basse



5221
Table d'appoint



MATÉRIAUX

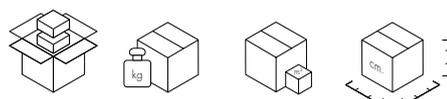
Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse peint



Produit en matériau recyclé

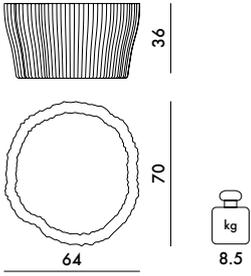


| | niveau atteint |
|---------------|---------------------|
| EN 15372:2016 | |
| Par. 5.1 5.2 | Conforme |
| EN 1730:2012 | |
| 6.2 | (niveau maximum) L3 |
| 6.3 | (niveau maximum) L3 |
| 6.4.2 | (niveau maximum) L3 |
| 6.6 | (niveau maximum) L3 |
| 6.9 | (niveau maximum) L3 |
| 7.2 | Conforme |

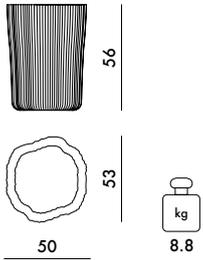


| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|----------|
| 5224 | 1 | 9.0 | 0.202 | 72X72X39 |
| 5221 | 1 | 5.0 | 0.083 | 40X40X52 |

5223
Grand cache-pot

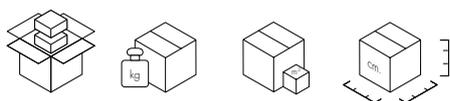


5222
Petit cache-pot



MATÉRIAUX

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse peint



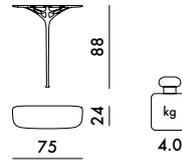
| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 5223 | 1 | 10.5 | 0.202 | 72X72X39 |
| 5222 | 1 | 11.0 | 0.181 | 55X55X60 |

A.I. CONSOLE 2023

Design Philippe Starck powered by 



5907



MATÉRIAU

polymère technique thermoplastique issu du recyclage post-industriel de capsules Illy

OPAQUES



BI
Blanc



NE
Noir



GR
Gris



AR
Rouge
orangé



Produit avec la récupération des composants plastiques issus des rebuts de capsules iperespresso d'illycafé

Dans le cadre du processus constant de recherche que Kartell développe en termes de matériaux et d'innovation pour une production durable, un nouveau partenariat important avec le groupe illy a été créé. À partir de déchets post-industriels de capsules, et grâce à un processus de régénération du matériau qui est broyé et ramené à l'état de granules, on obtient la deuxième matière première, c'est-à-dire une nouvelle vie du matériau qui peut ensuite être injecté dans le moule Kartell et générer un produit de design. La collaboration avec illy ne se limite pas à la fourniture de produits recyclés, mais incarne une nouvelle façon de gérer le processus d'économie circulaire entre deux excellences. De la qualité d'un produit industriel de large consommation naît un projet industriel qui génère de la beauté et qui est lui-même basé sur la qualité. Il a fallu près de deux ans de travail pour atteindre le niveau de qualité et de mécanique requis pour fabriquer un produit à partir de dosettes de café usagées.



powered by illy



5907

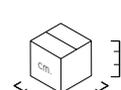
1



6.0

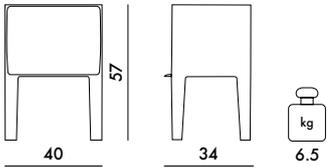


0.219

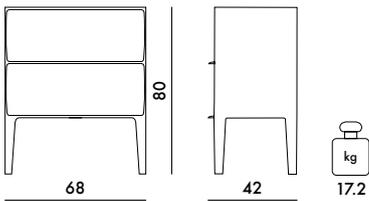


96X79X29

3220
Small Ghost Buster



3210
Ghost Buster



MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

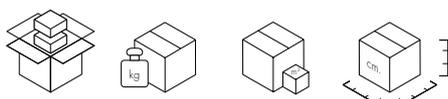
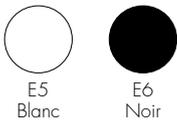
3220 Small Ghost Buster

TRANSPARENTES



3220 Small Ghost Buster

OPAQUES



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 3220 | 1 | 8.12 | 0.144 | 51X69X41 |
| 3210 | 1 | 20.2 | 0.347 | 80X85X51 |

NEW!

WISEWISE 2025

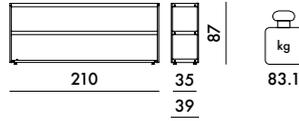
Design Piero Lissoni



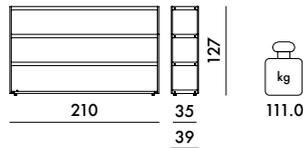
The mark of responsible forestry



4434



4435



STRUCTURE

Acier verni

ETAGÈRES

Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) plaqué avec placage décoratif en bois multiplis peint.



LS
Bois foncé
Titane



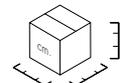
LC
Bois clair
Titane



Produit en bois certifié FSC™

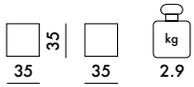


| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 16121:2003 | Conforme |
| EN 16122:2012+AC 2015 | |
| 5.2 | Conforme |
| 5.3 | Conforme |
| 5.4 | Conforme |
| 5.5 | Conforme |
| 6.1.2 | Conforme |
| 6.1.3 | Conforme |
| 6.1.4 | Conforme |
| Par. 11 Stabilité | Conforme |
| 6.1.5 | Conforme |
| 6.4.1 | Conforme |
| 6.4.2 | Conforme |

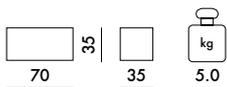


| Model | Structure | Weight (kg) | Volume (cm³) | Dimensions (cm) |
|-------|---------------|-------------|--------------|-----------------|
| 4434 | Structure à 3 | 22.2 | 0.168 | 43X260X15 |
| | 1 Étagère | 23.5 | 0.079 | 46X215X8 |
| | 1 Étagère | 23.5 | 0.079 | 46X215X8 |
| | 1 Étagère | 23.5 | 0.079 | 46X215X8 |
| 4435 | Structure à 4 | 26.5 | 0.168 | 43X260X15 |
| | 1 Étagère | 23.5 | 0.079 | 46X215X8 |
| | 1 Étagère | 23.5 | 0.079 | 46X215X8 |
| | 1 Étagère | 23.5 | 0.079 | 46X215X8 |

4437



4438



MATÉRIAUX

Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF), revêtu de polyester



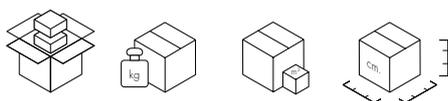
AV
Ivoire



NE
Noir



BO
Bordeaux



4437

1

5.5

0.07

41X41X41

4438

1

8.5

0.13

41X41X75

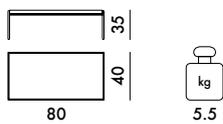
NEW!

TRAYS 2002

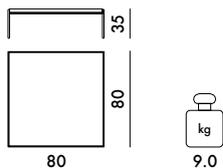
Design Piero Lissoni



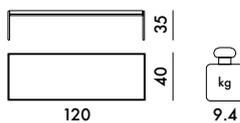
4422



4423



4424

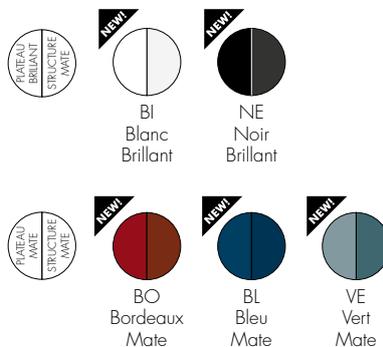


STRUCTURE

Acier peint mat

ETAGÈRES

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) coloré dans la masse ou ABS peint



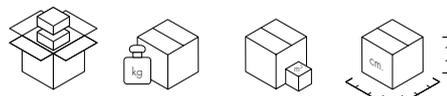
4410 - 4414

EN 1730:00

niveau atteint

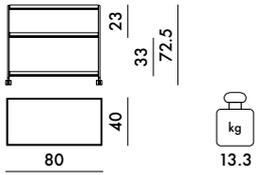
6.5 (niveau maximal) 3

6.3 (niveau maximal) 3

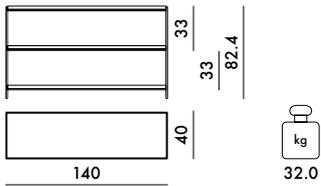


| | | | | |
|-------------|---|-------|-------|----------|
| 4422 | 1 | 6.43 | 0.042 | 98X8X54 |
| 4423 | 1 | 10.25 | 0.066 | 92X8X89 |
| 4424 | 1 | 12.5 | 0.076 | 157X9X54 |

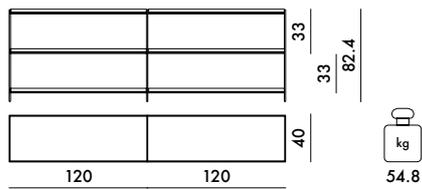
4425



4429



4419

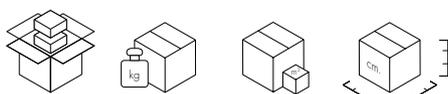
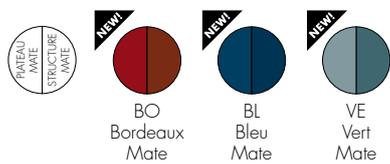
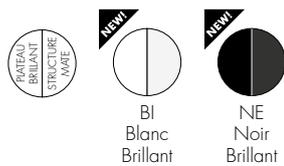


STRUCTURE

Acier peint mat

ETAGÈRES

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) coloré dans la masse ou ABS peint



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 4425 | 1 | 14.8 | 0.109 | 86X24X53 |
| 4429 | 1 | 33.2 | 0.224 | 174X28X46 |
| 4419 | 1 | 25.0 | 0.150 | 130X25X46 |
| | 1 | 26.0 | 0.150 | 130X25X46 |

| | |
|-------------|--------------------|
| 4416 | niveau atteint |
| UNI 8606/84 | (niveau maximal) 3 |
| UNI 8600/84 | (niveau maximal) 3 |

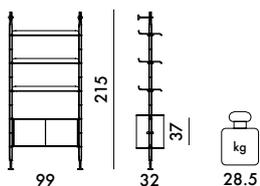
ADAM WOOD 2020

Design Philippe Starck

COMBINAISONS AVEC ÉLÉMENT DE RANGEMENT

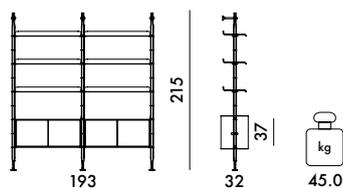
8904

3 rayons 90cm - 2 montants - 1 élément de rangement



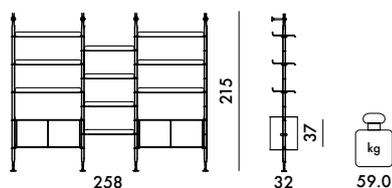
8905

6 rayons 90cm - 3 montants - 2 élément de rangement



8906

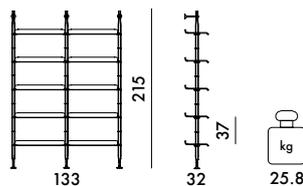
6 rayons 90 - 4 rayons 60 - 4 montants - 2 élément de rangement



COMBINAISONS SEULEMENT AVEC RAYONS

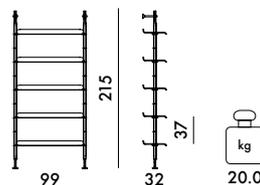
8917

10 rayons de 60 cm. - 3 montants



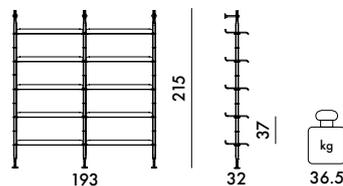
8914

5 rayons 90 cm. - 2 montants



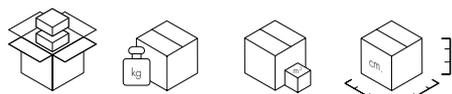
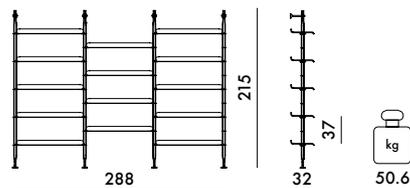
8915

10 rayons de 90 cm. - 3 montants

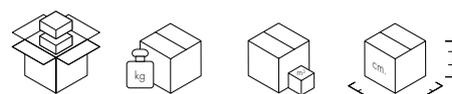


8916

14 rayons de 90 cm. - 4 montants



| | | | | |
|------------------------|------------------------|-------|----------|-----------|
| 8904 | 3 rayons | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 2 montants | 9.0 | 0.055 | 212X20X13 |
| | 1 élément de rangement | 22.5 | 0.172 | 96X46X39 |
| 8905 | 3 rayons 90 cm. | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 3 rayons 90 cm. | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 1 montant | 6.0 | 0.055 | 212X20X13 |
| | 2 montants | 9.0 | 0.055 | 212X20X13 |
| | 1 élément de rangement | 22.5 | 0.172 | 96X46X39 |
| 8906 | 1 élément de rangement | 22.5 | 0.172 | 96X46X39 |
| | 2 rayons 60 cm. | 6.3 | 0.059 | 70X50X17 |
| | 2 rayons 60 cm. | 6.3 | 0.059 | 70X50X17 |
| | 3 rayons 90 cm. | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 3 rayons 90 cm. | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 2 montants | 9.0 | 0.055 | 212X20X13 |
| | 2 montants | 9.0 | 0.055 | 212X20X13 |
| 1 élément de rangement | 22.5 | 0.172 | 96X46X39 | |
| 1 élément de rangement | 22.5 | 0.172 | 96X46X39 | |



| | | | | |
|-------------|------------|------|-------|-----------|
| 8914 | 2 rayons | 8.0 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 3 rayons | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 2 montants | 9.0 | 0.055 | 212X20X13 |
| 8915 | 2 rayons | 8.0 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 2 rayons | 8.0 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 3 rayons | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 3 rayons | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 1 montant | 6.0 | 0.055 | 212X20X13 |
| 8916 | 2 montants | 9.0 | 0.055 | 212X20X13 |
| | 2 rayons | 8.0 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 3 rayons | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 3 rayons | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 3 rayons | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 3 rayons | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 3 rayons | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 3 rayons | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| | 2 montants | 9.0 | 0.055 | 212X20X13 |
| | 2 montants | 9.0 | 0.055 | 212X20X13 |

RAYONS

Bois cintré

SUPPORTS

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse

MONTANTS

Acier peint

ÉLÉMENT DE RANGEMENT

Bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF), recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint

Hêtre basique



SN
Bois foncé
Noir

Frêne lamellé



NN
Frêne Noir
Noir



BB
Frêne Blanc
Blanc



Produit en bois certifié FSC™



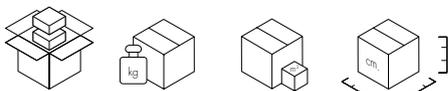
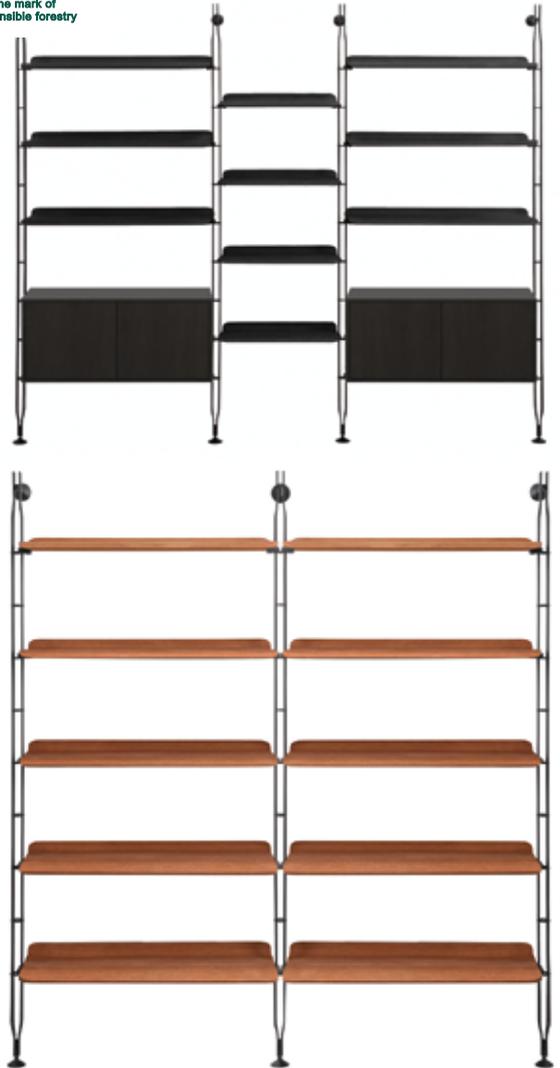
discover
Smart Wood Collection



Adam Wood
video tutorial



The mark of
responsible forestry



| 8917 | | | | |
|-----------------|-----|-------|-----------|--|
| 2 rayons 60 cm. | 6.3 | 0.059 | 70X50X17 | |
| 2 rayons 60 cm. | 6.3 | 0.059 | 70X50X17 | |
| 3 rayons 60 cm. | 8.1 | 0.059 | 70X50X17 | |
| 3 rayons 60 cm. | 8.1 | 0.059 | 70X50X17 | |
| 1 montant | 6.0 | 0.055 | 212X20X13 | |
| 2 montants | 9.0 | 0.055 | 212X20X13 | |

niveau atteint

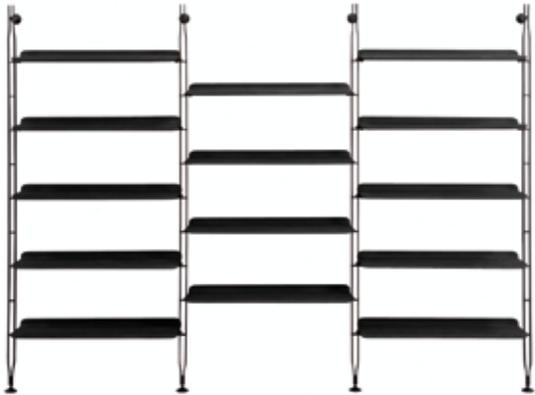
| | |
|-----------------------|----------|
| EN 16121:2013+AC 2017 | |
| 5.2 | Conforme |
| 5.3 | Conforme |
| 5.4 | Conforme |
| 5.5 | Conforme |
| EN 16122:2012+AC 2015 | |
| 6.1.2 | Conforme |
| 6.1.3 | Conforme |
| 6.1.5 | Conforme |
| 10.2 | Conforme |

ADAM WOOD 2020

Design Philippe Starck

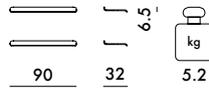


The mark of responsible forestry



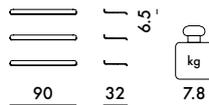
8930

2 rayons de 90 cm.



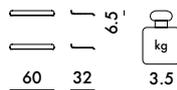
8931

3 rayons de 90 cm.



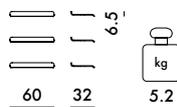
8934

2 rayons de 60 cm.



8935

3 rayons de 60 cm.



RAYONS

Bois cintré

SUPPORTS

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse

Hêtre basique

Frêne lamellé



SN
Bois foncé
Noir

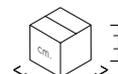


NN
Frêne Noir
Noir



BB
Frêne Blanc
Blanc

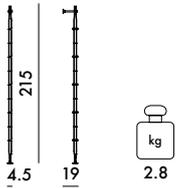
| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 16121:2013+AC 2017 | |
| 5.2 | Conforme. |
| 5.3 | Conforme. |
| 5.4 | Conforme. |
| 5.5 | Conforme. |
| EN 16122:2012+AC 2015 | |
| 6.1.2 | Conforme. |
| 6.1.3 | Conforme. |
| 6.1.5 | Conforme. |
| 10.2 | Conforme. |



| | | | | |
|-------------|-----------------|------|-------|-----------|
| 8930 | 2 rayons 90 cm. | 8.0 | 0.085 | 100X50X17 |
| 8931 | 3 rayons 90 cm. | 10.5 | 0.085 | 100X50X17 |
| 8934 | 2 rayons 60 cm. | 6.3 | 0.059 | 70X50X17 |
| 8935 | 3 rayons 60 cm. | 8.1 | 0.059 | 70X50X17 |

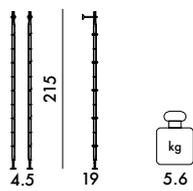
8932

1 montant



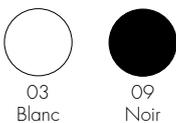
8933

2 montants



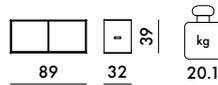
MONTANTS

Acier peint



8937

1 élément de rangement



ÉLÉMENT DE RANGEMENT

Bois avec support interne en panneaux de fibres à densité moyenne (MDF), recouvert sur deux côtés de bois plaqué et peint

Hêtre basique

Frêne lamellé



SN
Bois foncé



NN
Frêne Noir



BB
Frêne Blanc



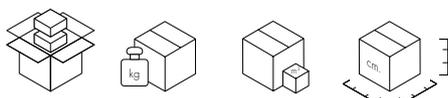
Produit en bois certifié FSC™



discover
Smart Wood Collection



Adam Wood
video tutorial



| | | | | |
|-------------|------------------------|------|-------|-----------|
| 8932 | 1 montant | 6.0 | 0.055 | 212X20X13 |
| 8933 | 2 montants | 9.0 | 0.055 | 212X20X13 |
| 8937 | 1 élément de rangement | 22.9 | 0.172 | 96X46X39 |

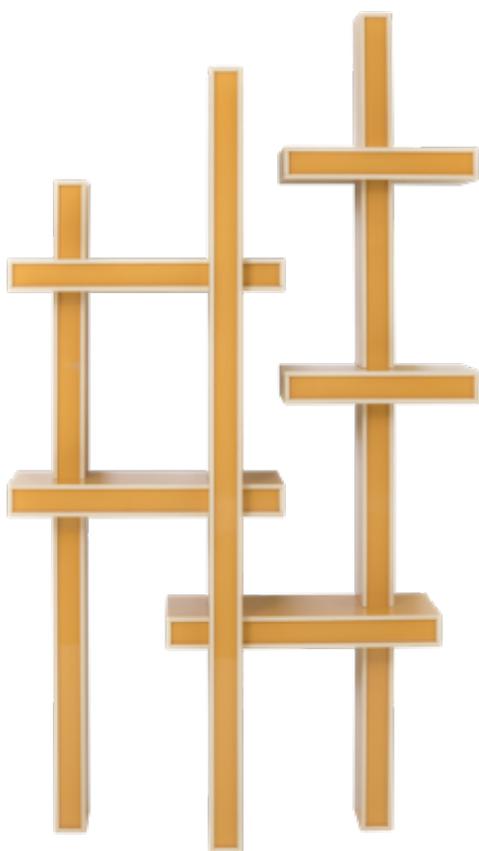
NEW!

LEPID 2025

Design Patricia Urquiola

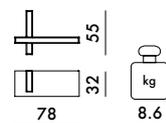


The mark of responsible forestry



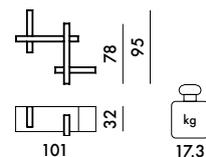
8940

Étagère



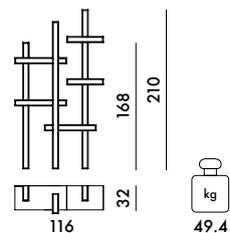
8941

Étagère double



8942

Bibliothèque



MATÉRIAUX

Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué polyester



Bibliothèque

niveau atteint

EN 16121:2003 Conforme

EN 16122:2012+AC 2015

5.2 Conforme

5.3 Conforme

5.4 Conforme

5.5 Conforme

6.1.2 Conforme

6.1.3 Conforme

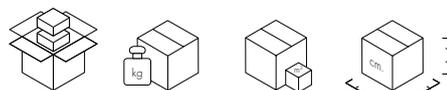
6.1.4 Conforme

Par. 11 Stabilité Conforme

6.1.5 Conforme

6.4.1 Conforme

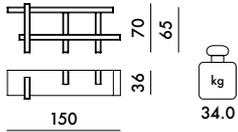
6.4.2 Conforme



| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|-----------|
| 8940 | 1 | 2.5 | 0.060 | 85X35X20 |
| 8941 | 1 | 4.0 | 0.134 | 85X35X45 |
| 8942 | 1 | 6.0 | 0.269 | 220X35X35 |
| | 1 | 5.0 | 0.131 | 75X35X50 |

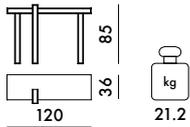
8943

Commode



8944

Console

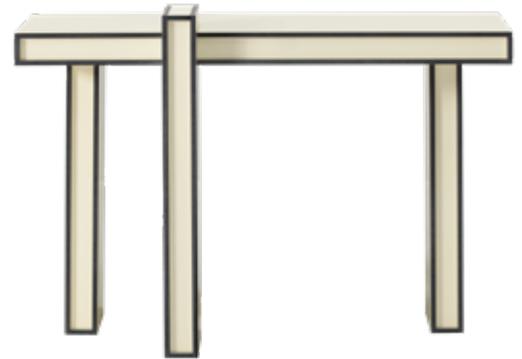


MATÉRIAUX

Panneaux de fibres à densité moyenne (MDF) laqué polyester

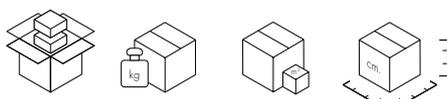


Lepid
video tutorial



Commode
niveau atteint

| | |
|---------------|---------------------|
| EN 15372:2016 | Compliant |
| Par. 5.1.5.2 | Compliant |
| EN 1730:2012 | |
| 6.2 | (niveau maximal) L3 |
| 6.3 | (niveau maximal) L3 |
| 6.4.2 | (niveau maximal) L3 |
| 6.6 | (niveau maximal) L3 |
| 6.9 | (niveau maximal) L3 |
| 7.2 | Compliant |



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 8943 | 1 | 10.0 | 0.595 | 170X50X70 |
| 8944 | 1 | 8.0 | 0.293 | 130X50X45 |

POLVARA 1975

Design Giulio Polvara

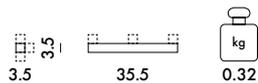
4760

Élément d'angle



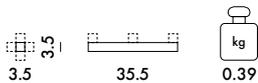
4761

Élément d'angle triple



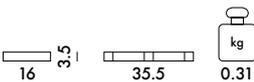
4762

Élément d'angle quadruple



4763

Étagère courte



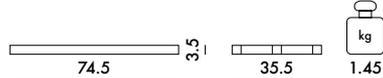
4764

Étagère moyenne



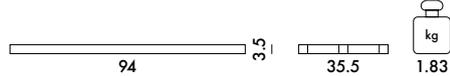
4765

Étagère longue

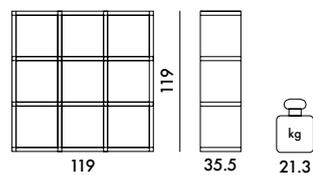


4766

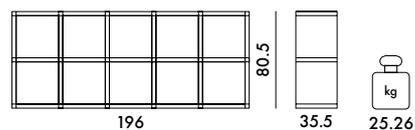
Étagère maxi



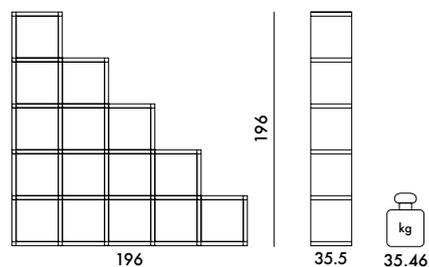
4768



4769

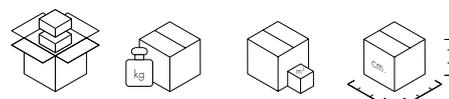
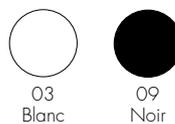


4767



MATÉRIAUX

ABS



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 4760 | 4 | 1.4 | 0.011 | 20X15X37 |
| 4761 | 4 | 1.57 | 0.014 | 20X19X37 |
| 4762 | 1 | 0.56 | 0.010 | 17X16X37 |
| 4763 | 2 | 0.76 | 0.005 | 17X8X37 |
| 4764 | 4 | 3.1 | 0.021 | 37X15X37 |
| 4765 | 2 | 3.35 | 0.026 | 38X9X76 |
| 4766 | 1 | 2.25 | 0.016 | 37X4.5X95 |

4770
Cube pour structure



MATÉRIAUX

Polyuréthane verni



03
Blanc



06
Jaune



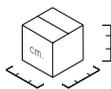
09
Noir



10
Rouge



20
Bleu
ciel



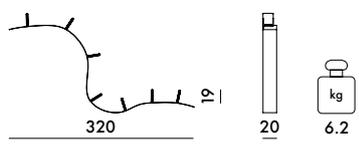
| | | | | |
|-------------|---|-------|-------|----------|
| 4767 | 1 | 42.54 | 0.324 | |
| 4768 | 1 | 25.38 | 0.193 | |
| 4769 | 1 | 30.05 | 0.225 | |
| 4770 | 1 | 3.47 | 0.064 | 40X40X40 |

BOOKWORM 1994

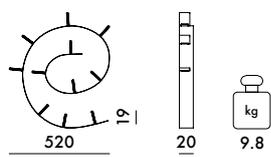
Design Ron Arad



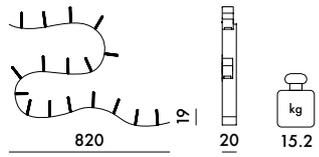
8003
7 serre-livres
8004



8005
11 serre-livres
8006



8008
17 serre-livres
8010



MATÉRIAU

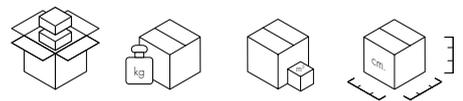
technopolymère thermoplastique teinté dans la masse et ignifugé

8004/8006/8010

| | | | |
|------------|-----------------|----------------------|--------------------|
| OPAQUES | | | |
| | 1A Aluminium | 03 Blanc | NR Noir Or |
| | OPALINS | | |
| 09 Noir | | C4 Bleu cobalt | C8 Rouge vin |



Bookworm
video tutorial

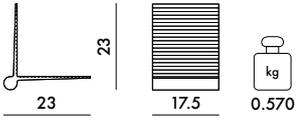


| | | | | |
|------------------|---|------|-------|----------|
| 8003/8004 | 1 | 7.2 | 0.055 | 52X50X21 |
| 8005/8006 | 1 | 10.8 | 0.055 | 52X50X21 |
| 8008/8010 | 1 | 16.2 | 0.055 | 52X50X21 |

KITE SHELF 2015

Design Patricia Urquiola

8060



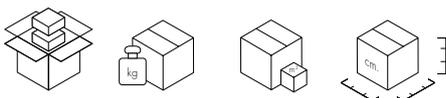
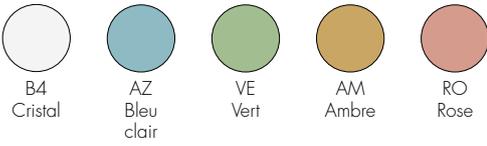
PIVOT

Polycarbonate

TABLETTE

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



8060

2

1.372

0.021

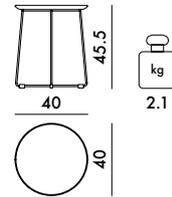
32X33X20

AL WOOD 2020

Design Philippe Starck



4928
Hêtre basique
4929
Frêne lamellé



STRUCTURE

Acier chromé ou verni.

PLATEAU

Bois cintré

Hêtre basique



CC
Bois clair
Chrome

SC
Bois foncé
Chrome

SN
Bois foncé
Noir

Frêne lamellé



CC
Bois clair
Chrome

SC
Bois foncé
Chrome

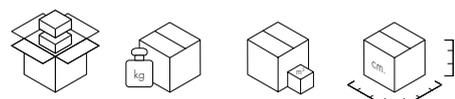
SN
Bois foncé
Noir



Produit en bois certifié FSC™



discover
Smart Wood Collection

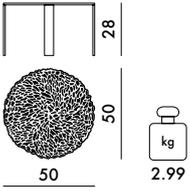


| | | | | |
|-------------|---|------|------|----------|
| 4928 | 1 | 3.10 | 0.09 | 43X43X50 |
| 4929 | 1 | 3.10 | 0.09 | 43X43X50 |

T-TABLE 2006

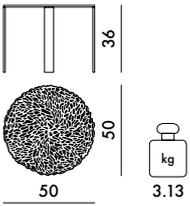
Design Patricia Urquiola

8500

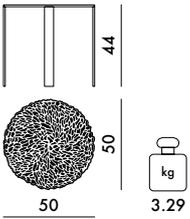


8501

VARIANTÉ



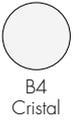
8502



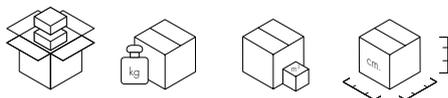
MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent, teinté dans la masse ou laqué avec effet soft touch

TRANSPARENTES



OPAQUES



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 8500 | 1 | 6.4 | 0.148 | 60X41X60 |
| 8501 | 1 | 6.52 | 0.176 | 60X49X60 |
| 8502 | 1 | 7.01 | 0.202 | 60X56X60 |

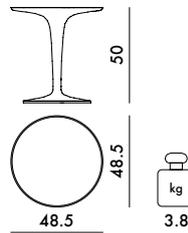
| | |
|------------|--------------------|
| EN 1730:00 | niveau atteint |
| 6.3 | 3 |
| 6.5 | (niveau maximum) 5 |

TIPTOP 2010

Design Philippe Starck avec Eugeni Quislet



8600



MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTES



B4
Cristal

OPAQUES



E5
Blanc
brillant

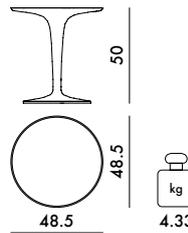


E6
Noir
brillant



8605

Plateau en verre



MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

OPAQUES



VB
Blanc



VN
Noir



8600

1

5.4

0.146

54X52X52

8605

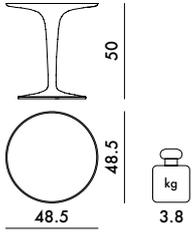
1

5.93

0.146

54X52X52

8600
TipTop Mono



MATÉRIAUX
Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) teinté dans la masse

OPAQUES



03
Blanc
brillant



09
Noir
brillant



8600

1

5.4

0.146

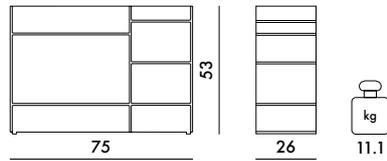
54X52X52

SOUND-RACK 2013

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

Kartell • LAUFEN

9910



MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTES



B4
Cristal



VE
Vert
aigue-marine



RO
Rose
nude



AT
Orange
mandarine



AM
Ambre



FU
Fumé



BL
Bleu
coucher
de soleil



9910

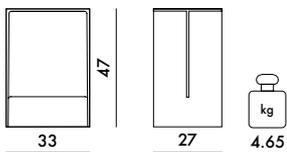
1

13.4

0.151

81X60X31

9900



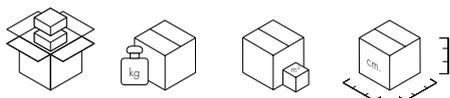
MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTES



9900



1

5.77

0.076

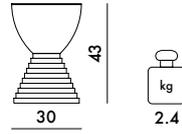
59X39X33

| | |
|---------------|---------------------|
| EN 1022:2008 | Conforme |
| EN 16139:2013 | |
| par. 4 | Conforme |
| EN 1728:2012 | niveau atteint |
| 6.4 | (niveau maximal) L2 |
| 6.5 | (niveau maximal) L2 |
| 6.15 | (niveau maximal) L2 |
| 6.16 | (niveau maximal) L2 |
| 6.17 | (niveau maximal) L2 |
| 6.18 | (niveau maximal) L2 |
| 6.24 | (niveau maximal) L2 |
| 6.25 | (niveau maximal) L2 |

PRINCE AHA 1996

Design Philippe Starck

8810



MATÉRIAUX

Polypropylène teinté dans la masse

OPAQUES



1N
Blanc
cire



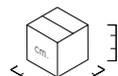
4N
Vert
fenouil



6N
Pigeon



8N
Gris
lavande



8810

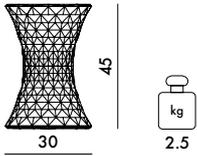
1

3.0

0.043

31X44X31

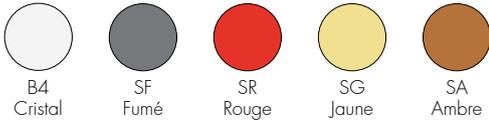
8800 Transparent



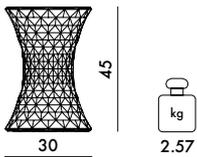
MATÉRIAUX

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTES



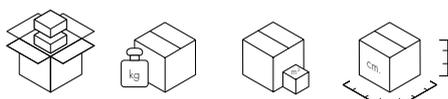
8801 Métallisé



MATÉRIAUX

Polycarbonate métallisé

MÉTALLISÉS



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 8800 | 1 | 3.55 | 0.075 | 38X52X38 |
| 8801 | 1 | 3.72 | 0.075 | 38X52X38 |

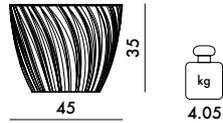
| | |
|---------------|--------------------|
| EN 10977:2002 | EN 1728:2000 |
| 6.2.1 | niveau atteint |
| 6.7 | (niveau maximum) 5 |
| | (niveau maximum) 5 |

SPARKLE 2014

Design Tokujiin Yoshioka

8805

Table basse



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



J1
Fumé



AM
Ambre



niveau atteint
table basse

EN 1730:00 _____ Conforme

EN 15372:2008

6.2 _____ (niveau maximal) 3

6.3 _____ (niveau maximal) 3

6.4 _____ (niveau maximal) 3

6.5 _____ (niveau maximal) 3

6.6 _____ (niveau maximal) 3



8805

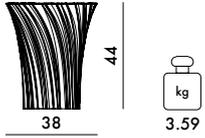
1

5.35

0.114

51X44X51

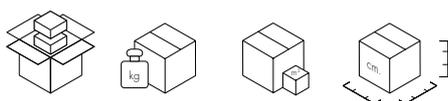
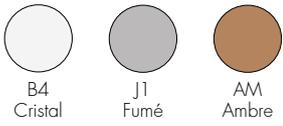
8818
Tabouret



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



8818 1 4.77 0.099 44X51X44

niveau atteint
tabouret
Conforme

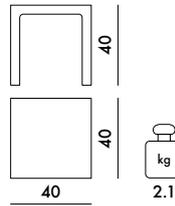
| | |
|--------------|----|
| EN 1022:2005 | |
| EN 1728:2012 | |
| 6.15 | L1 |
| 6.17 | L2 |

JOLLY 2002

Design Paolo Rizzatto



G8850



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTES



B4
Cristal



Y2
Rose



Y5
Bleu
ciel



J1
Fumé
clair

OPAQUES



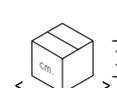
E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



G8850

1

3.3

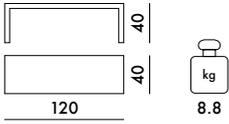
0.085

44X44X44

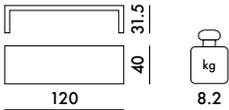
INVISIBLE SIDE 2012

Design Tokujin Yoshioka

5000



5005



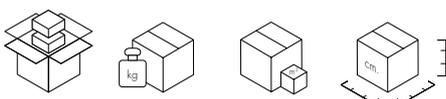
MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

TRANSPARENTES



B4
Cristal



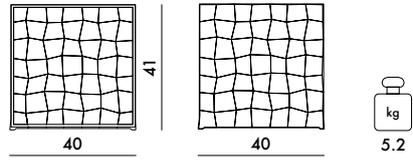
| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 5000 | 1 | 12.2 | 0.264 | 125X47X45 |
| 5005 | 1 | 10.7 | 0.214 | 125X38X45 |

OPTIC 2006

Design Patrick Jouin

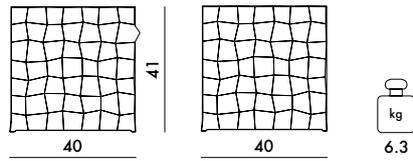
3500

Sans battant



3510

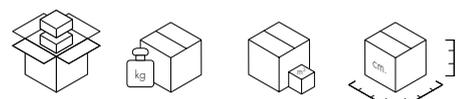
Avec battant



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 3500 | 1 | 7.08 | 0.113 | 48X50X47 |
| 3510 | 1 | 8.58 | 0.113 | 48X50X47 |

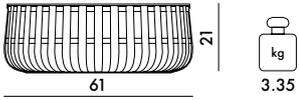
niveau atteint
conforme

EN 1730:00
6.3

PANIER 2006

Design Ronan & Erwan Bouroullec

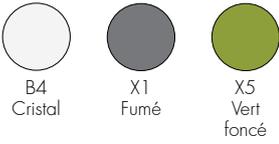
G8860



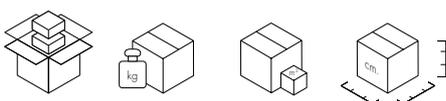
MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



G8860

1

4.75

0.111

67X26X64

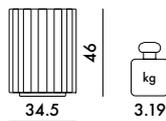
CALICE/COLONNA/PILASTRO 2015

Design Ettore Sottsass



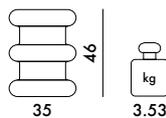
8853

Colonna - Tabouret



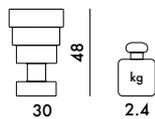
8852

Pilastro - Tabouret



8851

Calice - Vase



MATÉRIAUX

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse peint

COLORANTS



12
Vert



10
Rouge



31
Rose



30
Violet



09
Noir

niveau atteint
EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013 + AC2013 Conforme
EN 1728:2012 + AC 2013

4.1 (niveau maximal) L2
4.2 (niveau maximal) L2
6.4 (niveau maximal) L2
6.5 (niveau maximal) L2
6.15 (niveau maximal) L2
6.16 (niveau maximal) L2
6.17 (niveau maximal) L2
6.18 (niveau maximal) L2
6.24 (niveau maximal) L2
6.25 (niveau maximal) L2

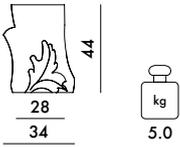


| Code | Quantité | Poids (kg) | Poids (kg) | Dimensions (cm) |
|------|----------|------------|------------|-----------------|
| 8853 | 1 | 4.13 | 0,06 | 36X46X36 |
| 8852 | 1 | 4.47 | 0,06 | 36X46X36 |
| 8851 | 1 | 3.22 | 0,047 | 31X49X31 |

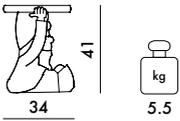
ATTILA/NAPOLEON 2000

Design Philippe Starck

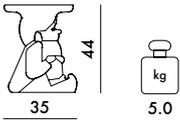
8820
Saint-Esprit



8821
Attila
8831
Attila



8822
Napoleon
8832
Napoleon



MATÉRIAUX

Technopolymère thermoplastique verni

8831/8832



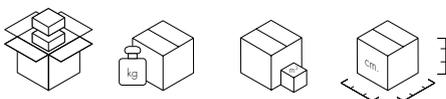
00
Multicolore



09
Noir

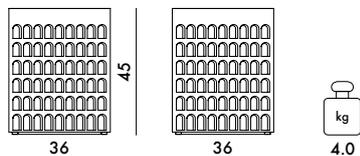


95
Or



| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|----------|
| 8820 | 1 | 5.4 | 0.050 | 46X33X33 |
| 8821 | 1 | 5.9 | 0.066 | 38X46X38 |
| 8822 | 1 | 5.3 | 0.066 | 38X46X38 |
| 8831 | 1 | 5.9 | 0.066 | 38X46X38 |
| 8832 | 1 | 5.3 | 0.066 | 38X46X38 |

8855



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse

COUVRANTS



03
Blanc



T0
Tourterelle



07
Gris

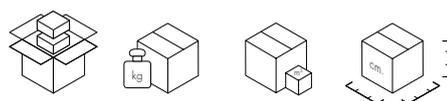


02
Rouge
terre



| | |
|-----------------------|---------------|
| EN 1022:2005 | niveau obtenu |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | Conforme |

| | |
|------|----|
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.27 | L2 |



8855

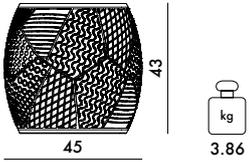
1

5.0

0.073

38X49X39

8854



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse

COUVRANTS



8854



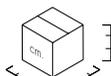
1



5.17



0.104



47X47X47

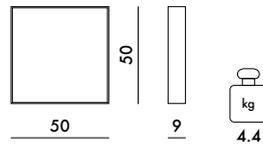
| | niveau atteint |
|-----------------------|----------------|
| EN 1022:2005 | Conforme |
| EN 16139:2013+AC 2013 | Conforme |
| EN 1728:2012+AC 2013 | |
| 6.4 | L2 |
| 6.5 | L2 |
| 6.15 | L2 |
| 6.16 | L2 |
| 6.17 | L2 |
| 6.18 | L2 |
| 6.24 | L2 |
| 6.25 | L2 |
| 6.27 | L2 |

ONLY ME 2012

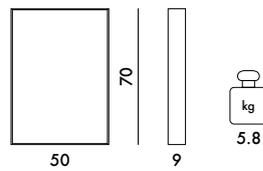
Design Philippe Starck



8340



8320



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



AZ
Bleu ciel

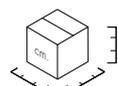
OPAQUES



E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant



8340

1

5.5

0.050

59X57X15

8320

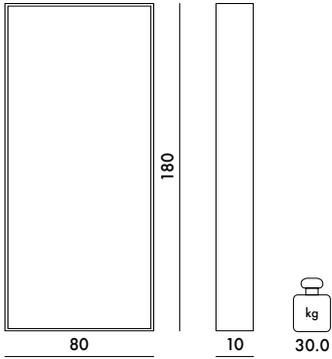
1

7.2

0.058

58X77X13

8330



CADRE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

CHÂSSIS

Acier

TRANSPARENTS



B4
Cristal

OPAQUES



E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant



8330

1

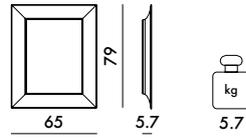
38.6

0.357

94X190X20

FRANÇOIS GHOST 2005

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

8300

TRANSPARENTS



B4
Cristal

COUVRANTS
GLACE



E5
Blanc



E6
Noir

8305

Métallisé

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) métallisé

MÉTALLISÉS



XX
Chromé



GG
Or

8306

Couvrants opaques

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) laqué

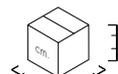
COUVRANTS
OPAQUES



BB
Blanc



NN
Noir



8300/8305/8306

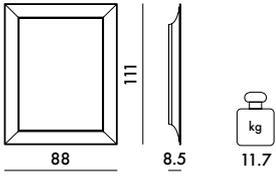
1

7.77

0.091

77X91X13

8310



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal

COUVRANTS
GLACÉ



E5
Blanc



E6
Noir



8310



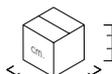
1



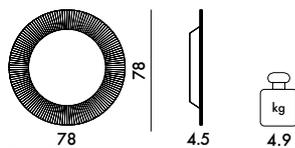
14.6



0.160



100X123X13



CADRE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

9950

TRANSPARENTS



B4
Cristal



VE
Vert
aigue-marine



RO
Rose
nude



AT
Orange
mandarine



AM
Ambre

OPAQUES



E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant

9951

CADRE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) métallisé

MÉTALLISÉS



CR
Chromé



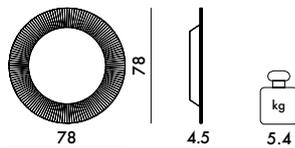
OM
Or



RR
Cuivre

9953

Avec éclairage



Max 15W Led 2700°K CRI 80 50.000 h. 2835lm

CADRE

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse avec éclairage

TRANSPARENTS



B4
Cristal



VE
Vert
aigue-marine



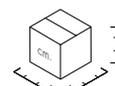
RO
Rose
nude



AT
Orange
mandarine

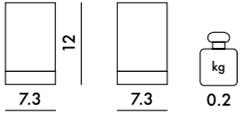


AM
Ambre



| | | | | |
|------------------|---|------|-------|----------|
| 9950/9951 | 1 | 5.87 | 0.081 | 87X85X11 |
| 9953 | 1 | 6.37 | 0.081 | 87X85X11 |

9962
Porte-brosse à dents



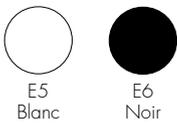
MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

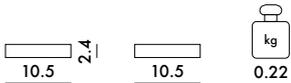
TRANSPARENTS



OPAQUES



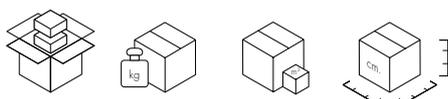
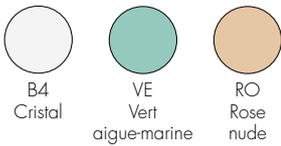
9963
Porte-savon



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS

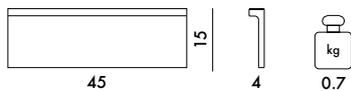


| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 9962 | 1 | 0.3 | 0.002 | 11X11X18 |
| 9963 | 1 | 0.35 | 0.002 | 16X6X18 |

SHELFISH 2013

Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba

Kartell • LAUFEN



SUPPORTS MURAUX

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) chromé

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

9920

TRANSPARENTS



B4
Cristal



VE
Vert
aigue-marine



RO
Rose
nude



AT
Orange
mandarine



AM
Ambre



FU
Fumé



BL
Bleu
coucher
de soleil

OPAQUES



E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant



9921

SUPPORTS MURAUX

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) chromé

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) métallisé

MÉTALLISÉS



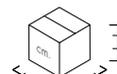
XX
Chromé



GG
Or



RR
Cuivre



9920/9921 1

0.93

0.007

51X20X7

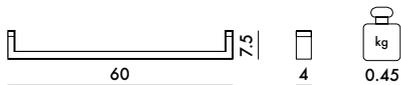
9930



9935



9940



SUPPORTS MURAUX

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) chromé

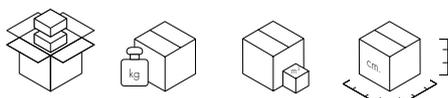
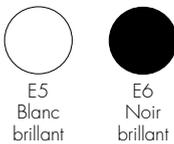
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



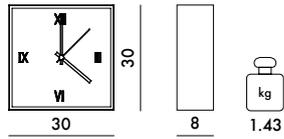
COPRENTI



| Model | Quantity | Weight (kg) | Volume (m³) | Dimensions (mm) |
|-------|----------|-------------|-------------|-----------------|
| 9930 | 1 | 0.43 | 0.003 | 35X11X8 |
| 9935 | 1 | 0.55 | 0.004 | 51X10X8 |
| 9940 | 1 | 0.76 | 0.006 | 64X11X9 |

TIC&TAC 2010

Design Philippe Starck avec Eugeni Quitllet



MATÉRIAU

Cadran en Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent recyclé; boîtier en Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) coloré dans la masse ou métallisé

1900

OPAQUES



03
Blanc



09
Noir



10
Rouge
orangé

1910

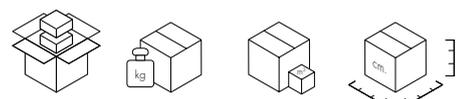
MÉTALLISÉS



XX
Chromé



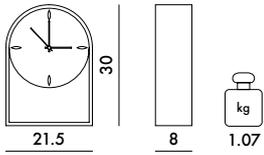
GG
Or



| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|----------|
| 1900 | 4 | 7.2 | 0.059 | 39X39X39 |
| 1910 | 4 | 7.2 | 0.059 | 39X39X39 |

AIR DU TEMPS 2017

Design Eugeni Quitlet



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent, teinté dans la masse ou métallisé

1930



B9
Cristal
Noir

OPAQUE



03
Blanc

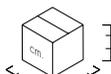


09
Noir

1931



GG
Cristal
Or



1930/1931

1

1.55

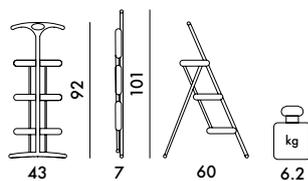
0.011

25X35X13

TIRAMISÙ 1991

Design Andries Van Onck

7000



STRUCTURE

Acier vernis

MARCHES

Polypropylène mélangé avec de la fibre de verre

OPAQUES



03
Blanc



09
Noir



48
Gris
foncé
métallisé



essais réalisés
UNI-EN 131-2/93

318 flexion des échelons et de la plate-forme

7000



1



7.25



0.033

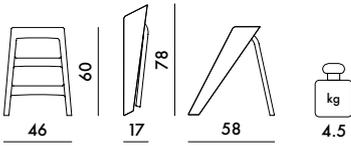


43X109X7

UPPER 2000

Design Alberto Meda, Paolo Rizzatto

G7030



STRUCTURE

Acier chromé

MARCHES

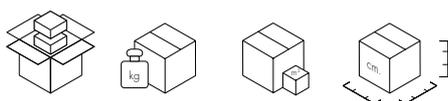
Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse



TRANSPARENTS



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



G7030

1

6.4

0.080

86X17X55

essais réalisés

UNI-EN 131-1/94

dimensions fonctionnelle des escaliers

UNI-EN 131-2/93 par. 4.6

flexion des échelons et de la plate-forme

MAGAZINE RACK 1972

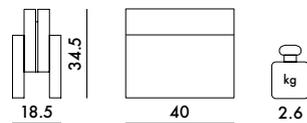
Design Giotto Stoppino



K
Kartell.com/lePirest
NEW
SUSTAINABLE
MATERIAL



4676



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé, issu de déchets industriels, avec effet Soft Touch



Produit en matériau recyclé



4676

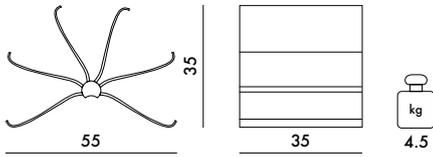
1

3.2

0.037

45X41X20

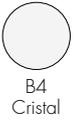
4679



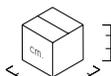
MATÉRIAU

Polycarbonate transparent ou coloré dans la masse

TRANSPARENTS



OPAQUES



4679

1

5.38

0.018

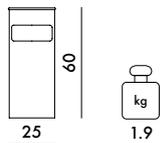
52X8X43

UMBRELLA STAND/WASTE BASKET 1966

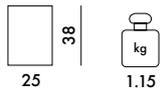
Design Gino Colombini/Kartell Technical Office



7610



4670

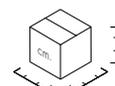


MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique recyclé, issu de déchets industriels, avec effet Soft Touch



Produit en matériau recyclé



7610

1

2.5

0.041

26X61X26

4670

1

1.52

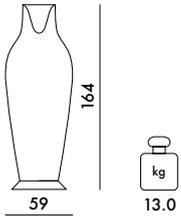
0.042

40X26X40

MISSES FLOWER POWER 2008

Design Philippe Starck avec Eugeni Quitllet

8920



MATÉRIAU

Polyéthylène teinté dans la masse

OPAQUES



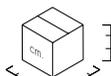
E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant



E7
Rouge
Kartell



8920

1

19.7

0.675

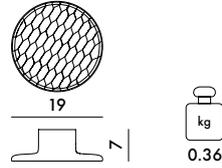
63X63X170

JELLIES COAT HANGERS 2015

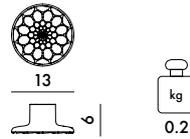
Design Patricia Urquiola



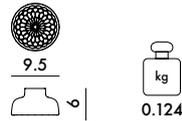
4752



4753



4754



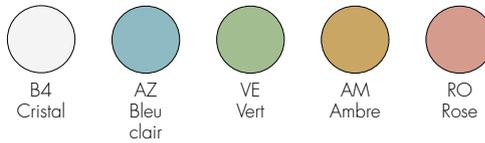
BASE MURALE

Polycarbonate

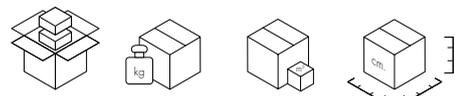
PATÈRE

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



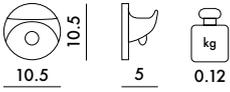
Jellies Coat Hangers
video tutorial



| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 4752 | 2 | 0.96 | 0.007 | 19X19X19 |
| 4753 | 2 | 0.55 | 0.003 | 13X13X15 |
| 4754 | 4 | 0.65 | 0.002 | 10X10X20 |

WALL CLOTHES HOOK 1972

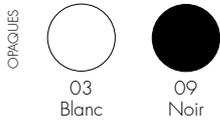
Design Olaf Von Bohr



4702

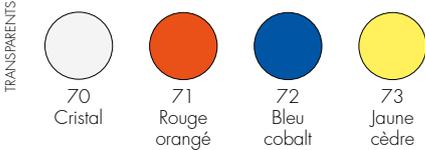
CROCHET OPAQUE

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS)



CROCHET TRANSPARENT

Polycarbonate transparent ou teinté dans la masse

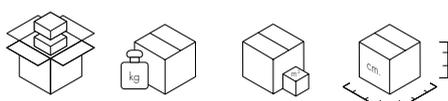


4713

Métallisé

CROCHET MÉTALLISÉ

Acrylonitrile butadiène styrène (ABS) métallisé



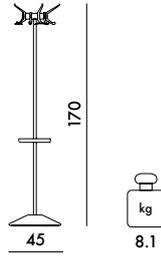
| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 4702 | 2 | 0.32 | 0.001 | 13X10X10 |
| 4713 | 2 | 0.32 | 0.001 | 13X10X10 |

HANGER 2001

Design Alberto Meda



8170



BASE ET MONTANT

Acier brossé

ANNEAUX

Aluminium poli moulé sous pression

CROCHETS

Polycarbonate transparent

TRANSPARENTS



70
Cristal



71
Rouge
orangé



72
Bleu
cobalt



73
Jaune
cèdre

OPAQUES



09
Noir



8170

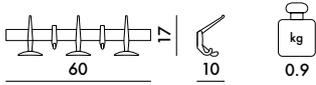
1 pied
1 montant

8.0
1.44

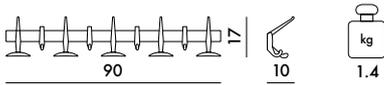
0.053
0.004

46X46X25
5X150X5

8172

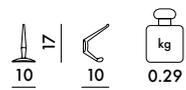


8174



8176

Emballage 4 éléments



8178

Emballage 4 éléments



SUPPORT MURAL

Extrusion d'aluminium poli

CROCHETS

Polycarbonate transparent

TRANSPARENTS



70
Cristal



71
Rouge
orangé



72
Bleu
cobalt

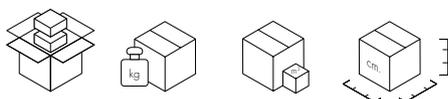
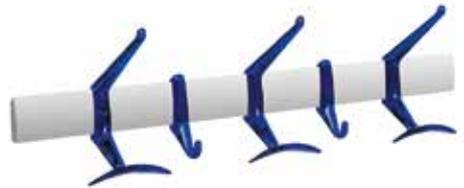


73
Jaune
cèdre

OPAQUES



09
Noir



| | | | | |
|-------------|---|-------|-------|----------|
| 8172 | 1 | 1.15 | 0.009 | 65X12X11 |
| 8174 | 1 | 1.7 | 0.011 | 92X12X10 |
| 8176 | 4 | 0.37 | 0.003 | 20X12X13 |
| 8178 | 4 | 0.116 | 0.001 | 11X9X8 |

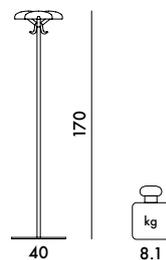
ALTA TENSIONE 1996

Design Enzo Mari

KOOP
Kortell...no...the...P...et...
NEW
SUSTAINABLE
MATERIAL



8160



BASE ET MONTANT

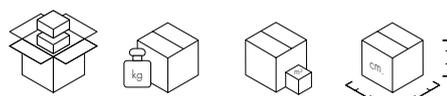
Acier

SUPPORTS ET CROCHETS

Aluminium

CALOTTE

ABS (Acrylonitrile Butadiène Styrène) recyclé coloré dans la masse, peint anti-rayures



8160

1 pied
1 montant

8.3
1.7

0.069
0.003

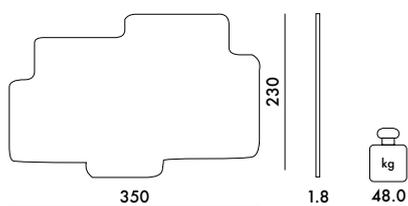
45X34X45
4X165X4

NEW!

BEMBO 2026

Design Ferruccio Laviani

2365



MATÉRIAU

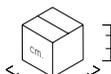
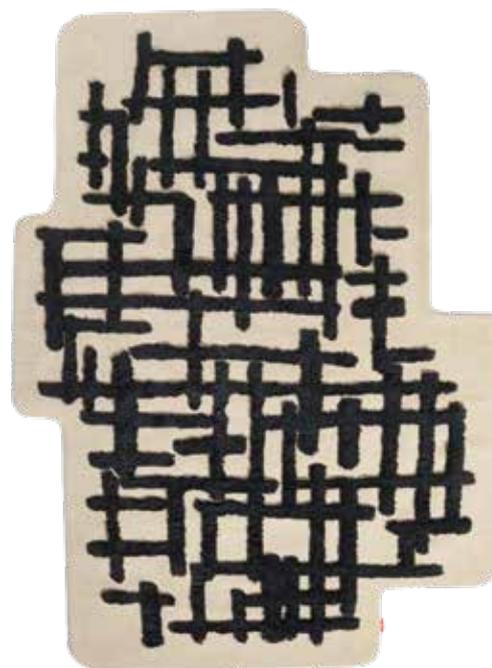
Laine himalayenne façonnée à la main en taffetas, motif réalisé avec effet berbère, hauteur d'environ 3 cm. Couleurs végétales et minérales.



PN
Crème
Noir



PM
Crème
Terre
de Sienne



2365

1

49.0

0.294

240X35X35

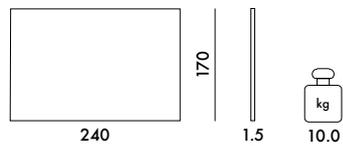
K-LIM 2022

Design Rodolfo Dordoni

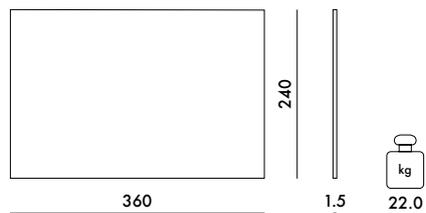
 **NEW SUSTAINABLE MATERIAL**



2356



2357



MATÉRIAU

polyéthylène téréphtalate (PET) recyclé et recyclable



F8
Gris avec
frange bleue



F9
Anthracite
avec frange
Almond

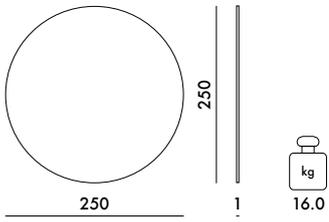


Produit en tissu recyclé



Produit 100% recyclable

2358



MATÉRIAU

polyéthylène téréphtalate (PET) recyclé et recyclable



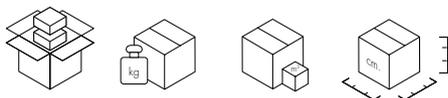
P1
Gris avec
frange verte



Produit en tissu recyclé



Produit 100% recyclable



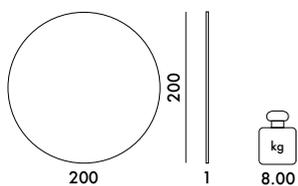
| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 2358 | 1 | 10.0 | 0.160 | 255X25X25 |
| 2356 | 1 | 18.2 | 0.092 | 174X23X23 |
| 2357 | 1 | 40.0 | 0.180 | 247X27X27 |

KLEO 2023

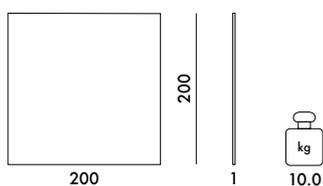
Design Ludovica Serafini + Roberto Palomba



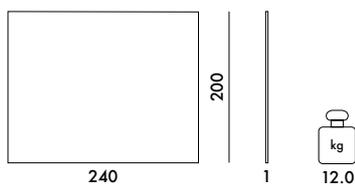
2370L1
Rond Bleu
2370B1
Rond Beige



2371L1
Carré Bleu
2371R1
Carré Rouge
2371B1
Carré Beige



2372R1
Rectangulaire Rouge
2372L1
Rectangulaire Bleu
2372B1
Rectangulaire Beige



MATÉRIAU

100% Polypropylène fibre continue en vrac (BCF)



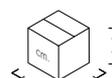
B1
Beige



L1
Bleu

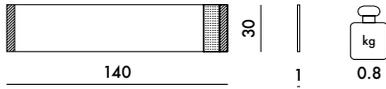


R1
Rouge

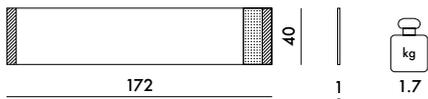


| | | | | |
|-------------|---|------|-------|-----------|
| 2370 | 1 | 10.0 | 0.168 | 28X214X28 |
| 2371 | 1 | 12.0 | 0.168 | 28X214X28 |
| 2372 | 1 | 14.0 | 0.199 | 28X254X28 |

2373



2374

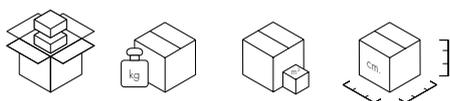


MATÉRIAU

100% Polypropylène fibre continue en vrac (BCF)



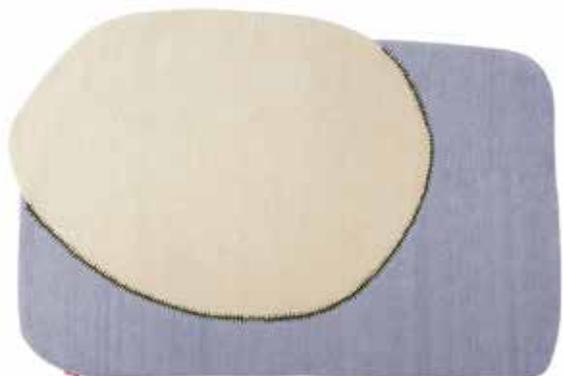
Kleo est le nouveau tapis imaginé par Ludovica+Roberto Palomba. Adapté également à un usage en extérieur, il est disponible en 3 formats – rond, carré et rectangulaire – et en 3 couleurs. Parfaits dans tous les espaces de vie, les tapis possèdent de bonnes caractéristiques de résistance au piétinement, ce qui leur permettra de trouver aisément leur place dans des environnements extérieurs tels que les jardins, les terrasses et les bords de piscine. Kleo est fabriqué à la main sur un métier à tisser sans des-sous. Facile à laver, drainant, respirant et perméable, il convient donc aux environnements humides. Il est possible d'assortir le tapis à un cache-pot fabriqué dans la même matière et disponible en deux dimensions.



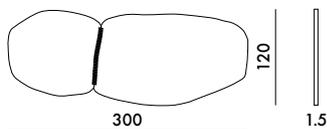
| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|----------|
| 2373 | 1 | 1.8 | 0.010 | 35X17X17 |
| 2374 | 1 | 2.7 | 0.018 | 45X20X20 |

AALAND 2024

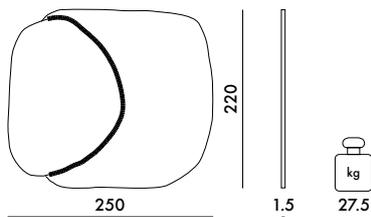
Design Patricia Urquiola



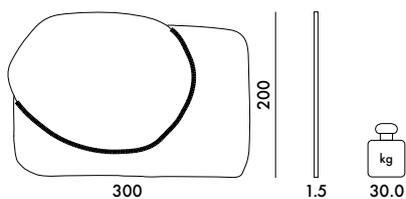
2362



2363



2361



MATÉRIAU

Laine de l'Himalaya tuftée et découpée à la main, couleurs végétales et minérales



P6
Gris



P7
Lavande



P8
Rouge
brique

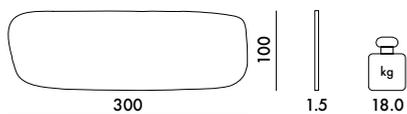


P9
Jaune



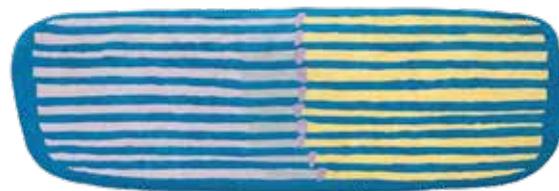
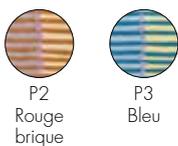
| | | | | |
|-------------|---|-------|-------|-----------|
| 2362 | 1 | 20.00 | 0.101 | 130X28X28 |
| 2363 | 1 | 29.5 | 0.207 | 230X30X30 |
| 2361 | 1 | 31.00 | 0.257 | 210X35X35 |

2359

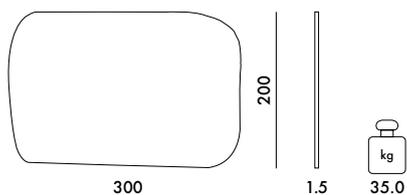


MATÉRIAU

Laine de l'Himalaya tuftée et découpée à la main, couleurs végétales et minérales

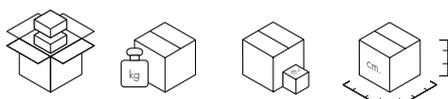
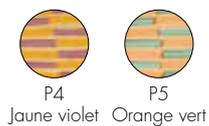


2360



MATÉRIAU

Laine de l'Himalaya tuftée et découpée à la main, couleurs végétales et minérales



| | | | | |
|-------------|---|-------|-------|-----------|
| 2359 | 1 | 21.00 | 0.089 | 114X28X28 |
| 2360 | 1 | 38.00 | 0.168 | 214X28X28 |

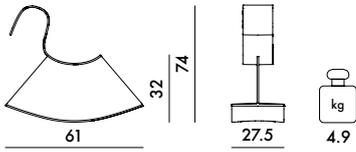


KARTELL KIDS

H-HORSE 2016

Design Nendo

3270



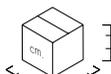
MATÉRIAU

Polycarbonate transparent

TRANSPARENTS



B4
Cristal



3270

1

6.95

0.149

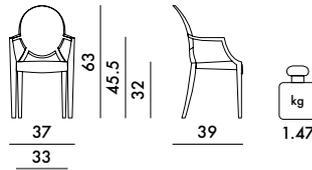
75.5X64.5X30.5

Âges d'utilisation: De 18 mois à 8 ans

Le produit est conforme aux normes EN71 et ASTM. Il a également été réalisé selon les critères visés par la directive européenne n° 2009/48/CE.

LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou teinté dans la masse

N2855

Choisis la couleur de ta Lou Lou Ghost

TRANSPARENTS



B4
Cristal



Y2
Rose



Y5
Bleu Ciel

Choisis la police de caractères pour ton nom

a MATILDE b *Matilde* c Matilde

Choisis la couleur de ton inscription personnalisée



Pour les délais de livraison se référer aux conditions spécifiques

G2855

TRANSPARENTS



22
Cristal
Dessin



44
Cristal
Dinosaure



11
Cristal
Cœur



66
Rose
Princesse



88
Rose
C'est une
fille



77
Beu
C'est un
garçon



55
Bleu
Clair Prince



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)



N2855
G2855

1
1

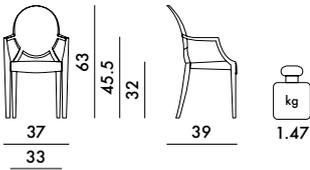
2.7
2.7

0.102
0.102

39X67X39
39X67X39

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



MATÉRIAU

Polycarbonate teinté dans la masse

2852

OPAQUES



E6
Noir
brillant

MATÉRIAU

Polycarbonate 2.0 issu de matière première renouvelable transparent ou polycarbonate teinté dans la masse pour la version noire

G2853

Emballage 1 élément

TRANSPARENTS



B4
Cristal



Y2
Rose



Y5
Bleu Ciel

OPAQUES



E6
Noir
brillant

2854

EE



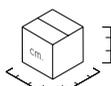
EE

Personnalisée



Nouveau polycarbonate 2.0, un matériau qui, en phase de synthèse, utilise une matière première renouvelable issue de l'industrie du papier et de la cellulose. Le processus de fabrication du matériau est certifié ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification - certification internationale de durabilité du carbone)

Sur demande spécifique du client, une personnalisation est possible sous réserve d'une commande minimale de 12 pièces.



| | | | | |
|-------------------|---|------|-------|----------|
| 2852 | 4 | 7.74 | 0.155 | 38X73X56 |
| G2853/2854 | 1 | 2.7 | 0.102 | 39X67X39 |

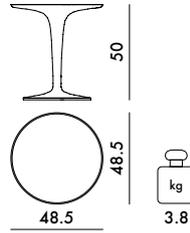
EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
chaises pour écoles
5.3.1

Niveau obtenu
Aucun défaut

TIPTOP KIDS 2010

Design Philippe Starck avec Eugeni Quittlet

8610 TipTop Kids



MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



BB
Transparent
Dinosaure



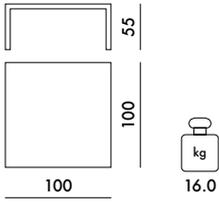
AA
Transparent
Dessin



INVISIBLE TABLE KIDS 2012

Design Tokujin Yoshioka

5072
Kids



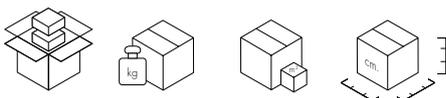
MATÉRIAUX

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent

TRANSPARENTS



AA
Transparent
Dessin



5072 1 22.6 0.728 112X58X112

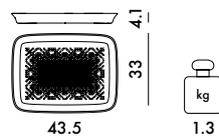
| | |
|---------------|----------------|
| EN 15372:2008 | Niveau atteint |
| 5.1 | Conforme |
| 5.2.2 | Conforme |
| 5.2.3 | Conforme |
| EN 1730:2000 | Niveau atteint |
| 6.2 | 1 |
| 6.3 | 1 |
| 6.6 | 1 |
| 6.7 | Conforme |



ARTS DE LA TABLE

TEATIME 2023

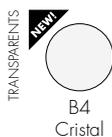
Design Philippe Starck



1966

MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé transparent



1965

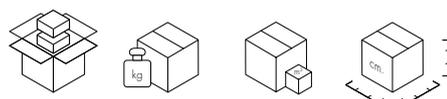
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé et métallisé



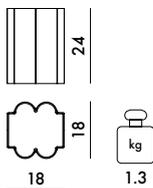
UN NOUVEAU MATÉRIAU RECYCLÉ RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT

Pour la première fois, Kartell utilise du Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé dans ses productions transparentes. Teatime est le premier produit fabriqué à partir de ce matériau, issu principalement de la dépolymérisation de déchets plastiques d'origines diverses. Ce matériau conserve une qualité esthétique et des propriétés structurelles comparables à celles d'un matériau vierge. Ainsi, une deuxième vie est donnée à ces déchets plastiques industriels pour créer de nouveaux produits durables, qui deviendront des icônes du design.

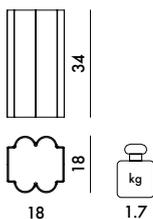


| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|---------|
| 1966 | 1 | 1.7 | 0.010 | 47X38X6 |
| 1965 | 1 | 1.7 | 0.010 | 47X38X6 |

1585



1584



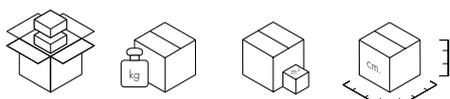
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé



UN NOUVEAU MATÉRIAU RECYCLÉ RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT

Un nouveau matériau recyclé éco-responsable. Pour la première fois, Kartell utilise du Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé dans ses productions transparentes. Ce matériau dérive principalement de la dépolymérisation de déchets plastiques d'origines diverses. Ce matériau conserve une qualité esthétique et des propriétés structurelles comparables à celles d'un matériau vierge. Ainsi, une deuxième vie est donnée à ces déchets plastiques industriels pour créer de nouveaux produits durables, qui deviendront des icônes du design.



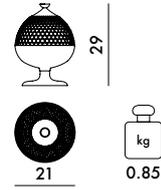
| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|----------|
| 1585 | 1 | 1.8 | 0.015 | 24X24X27 |
| 1584 | 1 | 2.2 | 0.021 | 24X24X37 |

PUMO 2020

Design Fabio Novembre



1551



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse et métallisé



NF
Fumé
Noir



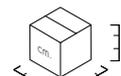
BA
Bleu ciel
Bleu



BT
Transparent
Blanc



MC
Ambre
Rouge brique



1551

1

1.31

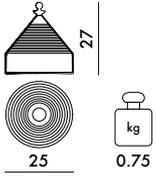
0.027

35X27.5X28

TRULLO 2019

Design Fabio Novembre

1550



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse et métallisé



CF
Cristal
Fumé



VE
Vert sauge
Rose



FG
Fumé
Vert



GB
Jaune
Bleu



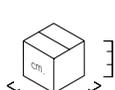
1



1.25



0.024



28X28X31

1550

NEW!

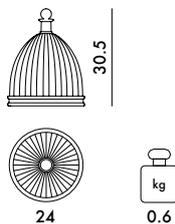
LA COUPOLE 2025

Design Fabio Novembre

KOOP
Kartell.com/koop
NEW
SUSTAINABLE
MATERIAL

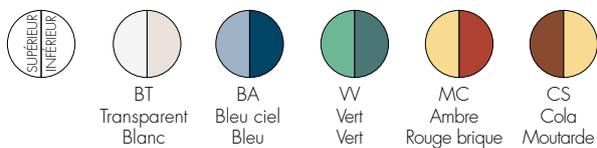


1552

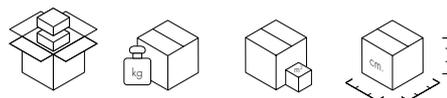


MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse et métallisé



1552



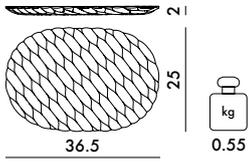
1

2.2

0.036

41X29.5X29.5

1578



MATÉRIAU

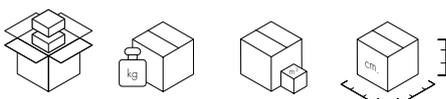
Technopolymère thermoplastique teinté dans la masse et moulé avec la technologie "Graphic impression"



Pour obtenir cette finition exclusive, Kartell a développé une nouvelle technique spéciale « Graphic impression » qui utilise un procédé d'impression high-tech pour réaliser des motifs graphiques directement sur le produit. Une manière originale et ultramoderne de découvrir les imprimés Liberty®.



Kartell × LIBERTY.



1578

1

0.70

0.003

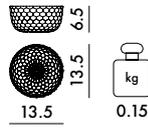
40.5X3X28

JELLIES FAMILY 2014

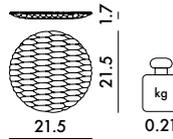
Design Patricia Urquiola



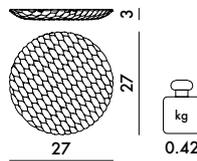
1499



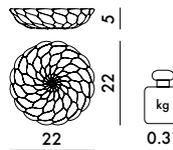
1494



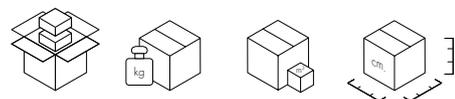
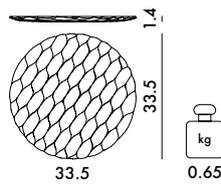
1495



1496

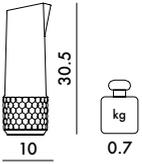


1497

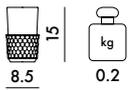


| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 1499 | 4 | 0.93 | 0.007 | 31X8X31 |
| 1494 | 4 | 1.03 | 0.005 | 26X7X26 |
| 1495 | 4 | 1.92 | 0.008 | 31X8X31 |
| 1496 | 4 | 1.47 | 0.008 | 27X11X27 |
| 1497 | 4 | 2.96 | 0.008 | 37X7X37 |

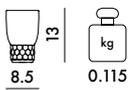
1490



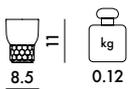
1491



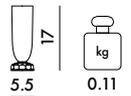
1492



1493



1581

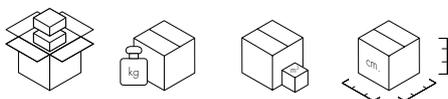


MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse



TRANSPARENTS

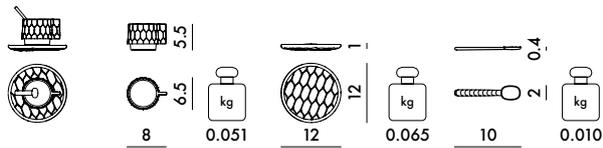


| | | | | |
|-------------|----|------|-------|--------------|
| 1490 | 1 | 0.92 | 0.008 | 14.5X35X15.5 |
| 1491 | 16 | 4.74 | 0.027 | 18.5X15X19 |
| 1492 | 16 | 3.28 | 0.024 | 18.5X14X19 |
| 1493 | 16 | 3.03 | 0.021 | 18.5X12X19 |
| 1581 | 16 | 3.22 | 0.008 | 30X17X37 |

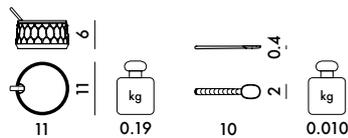
JELLIES FAMILY 2014

Design Patricia Urquiola

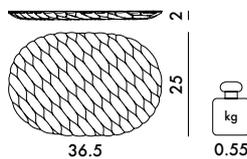
1582



1583



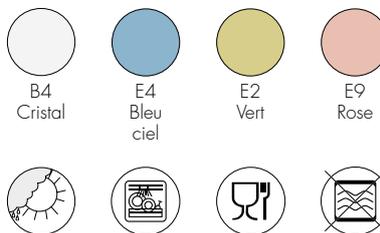
1580



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

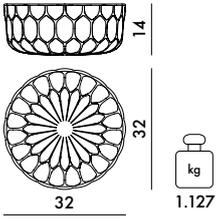
TRANSPARENTS



**NEW PACK
1 ELEMENT**

| 1582 | 4 | 0.894 | 0.002 | 14X10X14 |
|-------------|---|-------|--------|-----------|
| 1583 | 1 | 0.359 | 0.0014 | 15X13X7 |
| 1580 | 1 | 0.70 | 0.003 | 40.5X3X28 |

1498



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



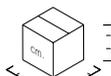
E4
Bleu
ciel



E2
Vert



E9
Rose



1498

1

1.72

0.016

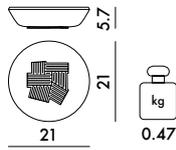
33X15X33

TRAMA 2017

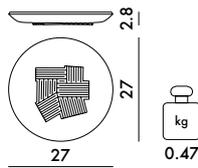
Design Patricia Urquiola



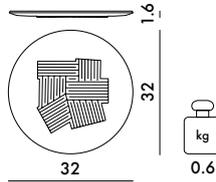
1517



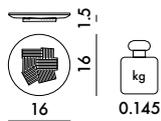
1516



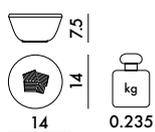
1515



1518



1519



MATÉRIAU

Mélangine

COLORIS



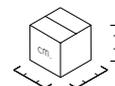
GS
Gris
foncé



NA
Noir
anthracite

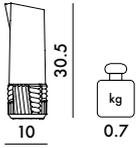


TE
Terre
cuite

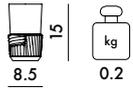


| Item | Quantity | Weight (kg) | Volume (cm³) | Dimensions (cm) |
|------|----------|-------------|--------------|-----------------|
| 1517 | 4 | 2.2 | 0.007 | 22X23.5X13.5 |
| 1516 | 4 | 2.2 | 0.007 | 30.5X28.5X8.5 |
| 1515 | 4 | 2.8 | 0.007 | 35X33X6 |
| 1518 | 4 | 0.75 | 0.002 | 19X17X6.5 |
| 1519 | 4 | 1.15 | 0.004 | 15X16.5X17 |

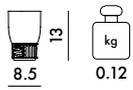
1511



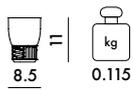
1512



1513



1514



MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



AZ
Bleu
clair



FU
Fumé



RO
Rosé



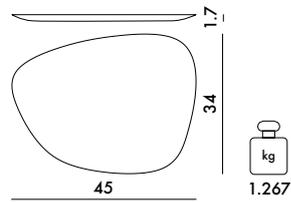
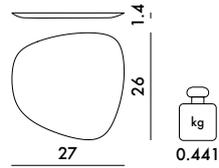
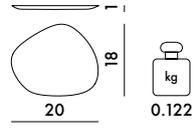
| | | | | |
|-------------|----|------|-------|--------------|
| 1511 | 1 | 0.92 | 0.007 | 14.5X35X15.5 |
| 1512 | 16 | 4.74 | 0.026 | 18.5X15X19 |
| 1513 | 16 | 3.28 | 0.024 | 18.5X14X19 |
| 1514 | 16 | 3.03 | 0.021 | 18.5X12X19 |

NAMASTÉ 2015

Design Jean-Marie Massaud



1236



MATÉRIAU

Mélanine

OPACQUES



02
Orange



09
Noir



CM
Noir
Gris
Tourterelle



1 set de 3



2.28

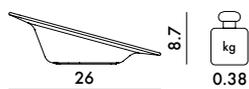


0.011

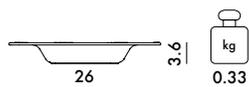


54X5X40

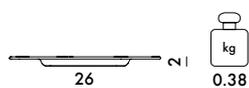
1205 Autumn



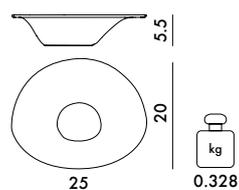
1206 Spring



1207 Summer



1208 Winter

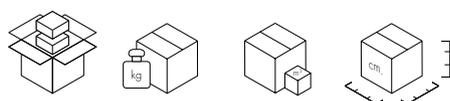


MATÉRIAU Mélamine

OPACQUES



BC
Blanc
bone
china

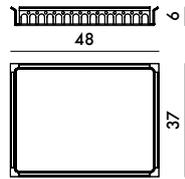


| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 1205 | 4 | 2.0 | 0.009 | 28X30X11 |
| 1206 | 4 | 1.97 | 0.009 | 28X30X11 |
| 1207 | 4 | 1.91 | 0.009 | 28X30X11 |
| 1208 | 4 | 1.68 | 0.009 | 28X30X11 |

PIAZZA 2018

Design Fabio Novembre

1441



kg
1.25

MATÉRIAU

Technopolymère thermoplastique transparent ou teinté dans la masse

OPAQUES



07
Gris



TE
Terre
cuite



DA
Beige



03
Blanc

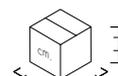
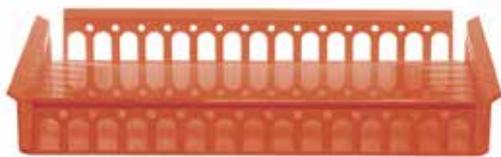
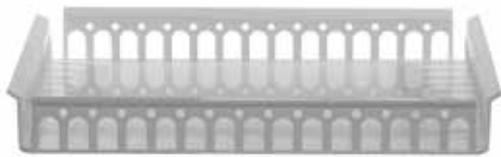


09
Noir

TRANSPARENTS



B4
Cristal



1441

1

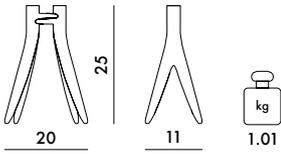
2.0

0.022

52X10X42

ABBRACCIAIO 2012

Design Philippe Starck avec Ambroise Maggiar



MATÉRIAU

Aluminium galvanisé ou peint

1955

BRILLANT



XX
Chrome



CF
Canon
de fusil

OPAQUE



03
Blanc



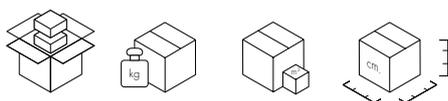
09
Noir

1956

BRILLANT



GG
Or



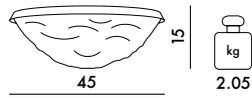
| | | | | |
|-------------|---|-----|-------|----------|
| 1955 | 1 | 1.2 | 0.012 | 23X17X31 |
| 1956 | 1 | 1.2 | 0.012 | 23X17X31 |

MOON 2010

Design Mario Bellini



1220



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



VF
Fumé



E2
Vert



E9
Rose



E4
Bleu



1220

2

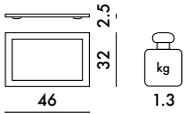
6.47

0.114

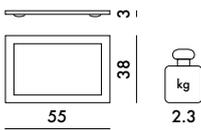
53X51X42



1200



1210



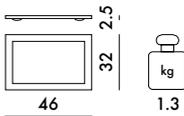
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé transparent ou teinté dans la masse

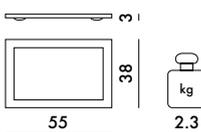
TRANSPARENTS



1201



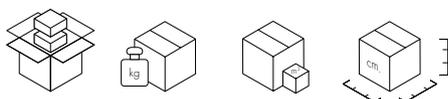
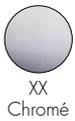
1211



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé métallisé

MÉTALLISÉS

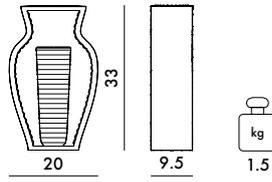


| | | | | |
|-------------|---|------|-------|----------|
| 1200 | 4 | 6.7 | 0.044 | 55X44X20 |
| 1201 | 4 | 6.7 | 0.044 | 55X44X20 |
| 1210 | 4 | 11.0 | 0.065 | 64X46X22 |
| 1211 | 4 | 11.0 | 0.065 | 64X46X22 |

I SHINE 2013

Design Eugeni Quitllet

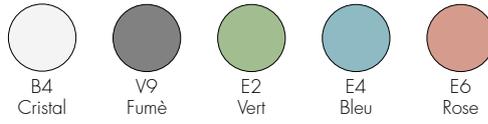
1215



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



1215

1

1.8

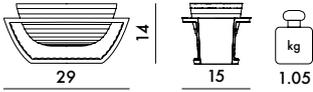
0.014

39X25X15

U SHINE 2013

Design Eugeni Quitlet

1218



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



V9
Fumè



E2
Vert



E4
Bleu



E6
Rose



1218



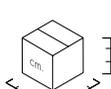
1



1.3



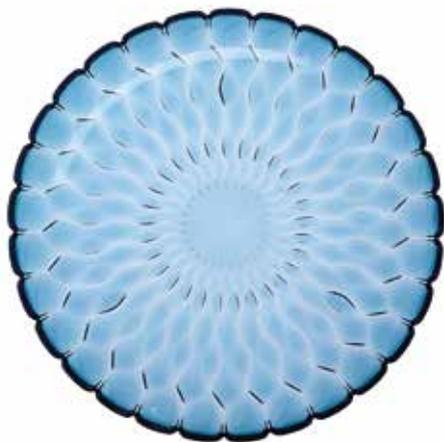
0.013



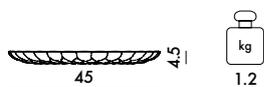
33X19X20

JELLY 2012

Design Patricia Urquiola



1226



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



E2
Vert



E9
Rose



E4
Bleu



V9
Fumé



4



6.95



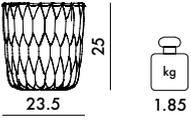
0.076



52X52X28

1226

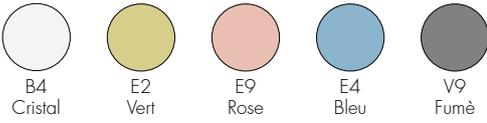
1227



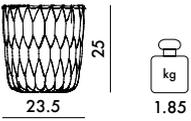
MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



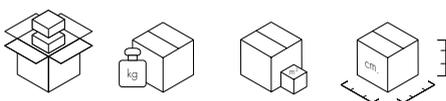
1228



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) recyclé métallisé

MÉTALLISÉS

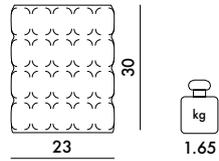


| | | | | |
|------|---|-----|-------|----------|
| 1227 | 2 | 4.6 | 0.058 | 31X31X60 |
| 1228 | 2 | 4.6 | 0.058 | 31X31X60 |

MATELASSÉ 2011

Design Patricia Urquiola

1225



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



MM
Ambre

OPAQUES



E5
Blanc
brillant



E6
Noir
brillant



1225

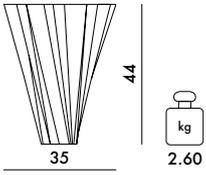
1

2.2

0.036

30X37X32

1229



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



B4
Cristal



AM
Ambre



BL
Bleu

OPAQUES



E5
Blanc
brillant



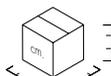
1



3.7



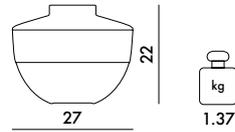
0.076



39X50X39

1229

1221



MATÉRIAU

Polyméthacrylate de méthyle (PMMA) transparent ou teinté dans la masse

TRANSPARENTS



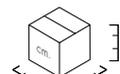
22
Orange
Violet
Fumé



33
Fumé
Jaune
Bleu



44
Fumé
Fumé Foncé
Pétrole



1221

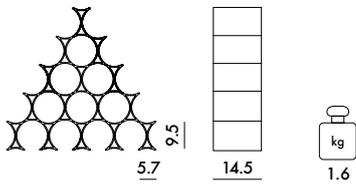
1

1.88

0.027

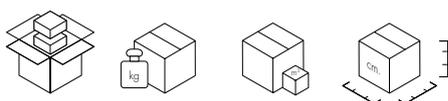
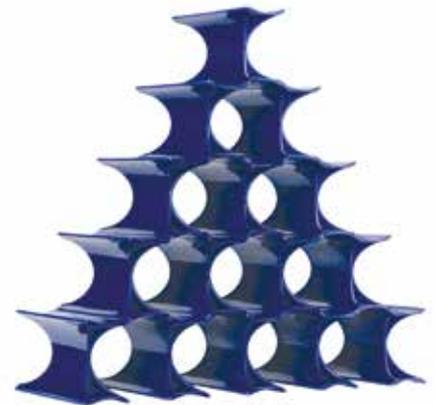
26X32X32

7680
Emballage de 16 éléments



MATÉRIAU
Polypropylène teinté dans la masse

OPALINS



7680 1 1.8 0.012 37X20X16



Kartell - The Culture of Plastics

« **Kartell - The Culture of Plastics** » est la première monographie consacrée à la marque de design Kartell. Publiée par Taschen et disponible en six langues, réunies en deux éditions (la première en italien, espagnol et portugais, la deuxième en anglais, français et allemand), l'ouvrage est un voyage chronologique au fil des innovations technologiques, esthétiques et fonctionnelles ainsi que des activités de l'entreprise italienne leader mondial de la production industrielle de produits design en matières plastiques, une société qui en est aujourd'hui à sa troisième génération.

Dans ce beau livre dont les chapitres sont classés par décennies - des années 50 aux années 2000 - s'alternent les récits de Silvana Annicchiarico, Gillo Dorfles, Chantal Hamoide, Marie-Laure Jousset, R. Craig Miller, Giovanni Odoni, Franca Sozzani et Deyan Sudjic ainsi que le témoignage de l'actuel président, Claudio Luti auquel son beau-père Giulio Castelli a confié la direction de l'entreprise en 1988. Autant d'interventions recueillies par les journalistes Giulia Crivelli et Giovanni Odoni.

Une industrie du design de renommée mondiale, synonyme du concept même de « transparence »,

qui raconte à travers 400 pages riches d'illustrations sa naissance, son évolution, les défis relevés, sa soif constante de recherche et d'innovation technologique, ses designers, les prix remportés et sa distribution au niveau international. Mais Kartell se révèle surtout à travers ses produits culte - présents dans les foyers du monde entier - illustrés par des clichés historiques, des photos d'archive, des publicités et des présentations accompagnées de légendes détaillées sur les innovations technologiques qui dévoilent l'histoire d'une société qui a su nous enseigner la culture des matières plastiques.

Kartell - The Culture of Plastics

Édition Taschen, 400 pages

Format : 250 x 315 mm

Auteurs : Hans Werner Holzwarth et Elisa Storage

Code IT ES POR : 95100/03

Code ENG FR DE : 95100/04

Prix public :

49,99 € - 44,99 £ - 69,99 \$

Pour les conditions d'achat, veuillez contacter directement le représentant de votre secteur.



kARTEll - 150 items, 150 artworks

kARTEll - 150 items, 150 artworks : plus qu'un livre, un recueil extraordinaire de plus de 150 images signées par les noms les plus prestigieux de la photographie et de l'art contemporain : Mario Testino, Peter Lindbergh, Helmut Newton, Steven Meisel, David LaChapelle et bien d'autres encore. Les artistes qui ont participé au projet (plus de 100) ont produit des images fortes et suggestives en choisissant en pleine autonomie le produit Kartell à interpréter dans leur création artistique. Tous les articles les plus célèbres y sont photographiés, des pièces historiques jusqu'aux best seller aujourd'hui en production. Des contes et récits sur le monde Kartell, écrits par des personnalités provenant des secteurs les plus disparates (sport, musique, art et spectacle), accompagnent ces images. Une idée cadeau non seulement pour les passionnés de design, mais aussi pour les passionnés d'art, de photographie, de mode, de culture et d'image.

kARTEll - 150 items, 150 artworks

Skira editore, 280 pages

Format : 210x297 mm

Concept : Franca Sozzani

Direction artistique : Luca Stoppini

Code version italienne : 95000/03

Prix : 60,00 € au public

Pour les conditions d'achat contactez le représentant de votre zone.

BABINI Luca



BADULESCU E.



BAILEY David



FERRI Fabrizio



FERRUA David



GAYTE Pierre



BARBIERI G.P.



BEECROFT V.



BROSCH Iris



GLAVIANO Alessia



GLAVIANO Marco



LACHAPPELLE D.



CATTELAN M.



CHATELAIN Alex



DE VILLIERS J.



LINDBERGH Peter



TESTINO Mario



WALKER Tim





EMPLOI ET ENTRETIEN DES PRODUITS

Pour l'entretien des produits Kartell et le maintien des caractéristiques originales des matériaux dans le temps, il faut respecter quelques précautions simples spécifiques au soin de chaque matériel.

LES MATÉRIAUX PLASTIQUES

Nettoyage. En général, toutes les surfaces en plastique doivent être nettoyées avec un linge doux et humide imbibé de savon ou de détergent liquide, de préférence dilué avec de l'eau. Il faut absolument éviter d'utiliser de l'acétone, du trichloréthylène, de l'ammoniaque, de l'alcool éthylique ou des détergents qui contiennent, même en petites quantités, ces substances susceptibles d'abîmer irrémédiablement les matières plastiques utilisées pour fabriquer les produits. Il vaut mieux éviter également l'alcool éthylique dans la mesure où s'il n'est pas dilué avec de l'eau, il peut opacifier les surfaces. Il est recommandé de toujours utiliser un linge humide pour éviter que la surface en plastique ne se charge électrostatiquement et n'attire la poussière. En plus des substances corrosives indiquées ci-dessus, il faut également éviter les substances abrasives à savoir les détergents en poudre, les pâtes abrasives ou les outils de nettoyage rugueux tels que les pailles de fer ou les éponges rêches.

Emploi. Pour la même raison, il vaut mieux éviter de traîner sur les surfaces des objets qui pourraient les rayer. La résistance superficielle des produits Kartell est souvent augmentée par les peintures qui garantissent une excellente durée dans le temps; c'est néanmoins évident que les objets qui égratignent peuvent abîmer une superficie en plastique comme si elle était en bois ou en métal. Il faut se rappeler que les matériaux plastiques ont une résistance limitée aux hautes températures; donc il vaut mieux éviter de poser des casseroles ou de poêles très chaudes sur cette surface. Il suffira pour en prendre soin d'utiliser un dessous de plat comme on fait d'habitude sur toutes les autres superficies.

LES BOIS

Nettoyage. Comme pour les superficies en matériel plastique, ou celles en bois il est conseillé l'usage d'un linge doux et humide. Ne pas utiliser de l'alcool ou des détachants. Pour un nettoyage plus approfondi, ajouter un peu de détergent liquide qui ne raje pas, et passer le linge dans le même sens que les veines du bois, pour bien nettoyer les pores. Rincer avec un linge bien essoré et bien essuyer tous les superficies. Il faut absolument éviter d'utiliser de l'acétone, du trichloréthylène, de l'ammoniaque.

Emploi. L'humidité du bois peut provoquer des mouvements qui sont absolument normaux pour un matériau naturel. Nos bois supportent très bien les conditions normales de température et d'humidité. De faibles variations de couleur, qui au fil du temps disparaîtront, peuvent se manifester entre une partie et l'autre du bois. Pour retarder ce processus de modification de la couleur, il vaut mieux ne pas laisser le maté-

riel directement exposé aux rayons du soleil..

LES MÉTAUX

Nettoyage. Les surfaces métalliques en acier ou en aluminium, qu'elles soient naturelles ou vernies, doivent être nettoyées avec de l'eau (de préférence chaude) et du détergent liquide neutre puis essuyées avec un linge doux ou avec une peau de chamois. Il faut absolument éviter d'utiliser des détergents en poudre, des pailles de fer abrasives susceptibles de rayer irrémédiablement le meuble. Il faut également éviter les détergents liquides contenant du chlore ou des dérivés de chlore comme l'eau de Javel et l'acide chlorhydrique.

Emploi. Quand on utilise ces produits, il faut faire attention à ce que les surfaces métalliques ne restent pas en contact prolongé avec du jus de pamplemousse, du coca cola, du sel ou du café car, si elles ne sont pas nettoyées, ces substances peuvent tacher les surfaces en acier ou en aluminium de manière irrémédiable. Pour nettoyer les tâches noires sur les piétements en aluminium, il est conseillé d'utiliser les produits prévus à cet effet. On peut également utiliser les cires non abrasives employées dans le secteur automobile.

LES TISSUS

Kartell utilise différents types de tissus, chacun ayant des instructions spécifiques pour le traitement et le nettoyage, qui se trouvent à l'intérieur de la fiche produit qui accompagne chaque article.

LES GRES

Nettoyage. Pour l'entretien quotidien de la surface, il suffit d'utiliser un chiffon en microfibre humide.

Pour le nettoyage périodique, il est conseillé d'utiliser un savon liquide neutre, avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre.

Emploi. Il est conseillé de nettoyer rapidement toute tache de liquide coloré (ex : café, thé, vin rouge), d'acides ou de colorants, en rinçant la surface avec de l'eau.

Les casseroles chaudes peuvent être posées directement sur les plaques, cependant, afin de les protéger à long terme, il est conseillé d'utiliser des dessous-de-plat.

Les couteaux en céramique peuvent abîmer la surface, il est donc conseillé d'utiliser une planche à découper.

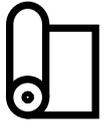
Éviter les impacts sur les zones les plus sensibles, comme les côtés et les angles.



fiches produit



TISSUS



ÉTOFFE CLIENT (COM - CUSTOMER OWN MATERIAL)

L'utilisation d'étoffe indiquée pour chaque modèle se réfère uniquement au tissu d'une hauteur de 140 cm, de couleur unie, sans défaut.

Avec ce programme, vous pouvez commander, au minimum :

- 1 pièce pour les canapés et fauteuils ;
- 4 pièces pour les chaises.

La réalisation du revêtement du produit demandé avec un tissu COM est soumise à la vérification par Kartell SpA d'un échantillon de tissu à envoyer en même temps que la commande.

Il suffit d'envoyer un échantillon de tissu COM au format A4 (210 x 297 mm) au minimum.

L'utilisation et les transformations d'un tissu d'une hauteur autre que 140 cm ou d'un tissu non uni sont soumises à l'autorisation de Kartell SpA et à la demande éventuelle de l'utilisation d'une étoffe plus grande que celle indiquée dans le catalogue.

Le client doit clairement indiquer les éventuelles coupes spéciales à effectuer, l'orientation des rayures ou les parties décoratives.

L'approbation par Kartell SpA du tissu fourni par le client se limite uniquement à la réalisation de la tapisserie. Par conséquent, Kartell SpA décline toute responsabilité quant à la résistance à l'utilisation, à l'éventuelle résistance au feu ou à d'autres caractéristiques techniques des tissus fournis par le Client.

Kartell S.p.A. n'est en aucun cas responsable des matériaux envoyés par le client, d'éventuels défauts et carences techniques de ces matériaux, des possibles réactions défectueuses du produit tapissé, ni des instructions concernant l'entretien et le lavage.

EXPÉDITION ÉTOFFE CLIENT

L'échantillon de revêtement du client (« COM ») et le tissu nécessaire à la production des articles commandés doivent parvenir à notre entreprise en port franc (DDP), avec toutes les indications pour les identifier, ainsi que la commande et le modèle de référence.

L'adresse de destination de l'expédition est : Kartell S.P.A., Via Delle Industrie, 1 - 20082 Noviglio (MI), Italie

DÉLAIS DE LIVRAISON DES COMMANDES ÉTOFFE CLIENT

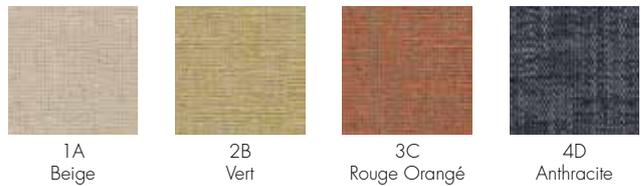
Pour la disponibilité en stock, il faut prévoir un délai de 4 semaines à compter de la réception du tissu, sauf indications contraires dues à des caractéristiques spéciales du tissu et, quoi qu'il en soit, après vérification de la faisabilité technique.

ATTENTION : les indications relatives à l'utilisation ne s'appliquent pas au cuir véritable fourni par le client (« COL »). Pour de plus amples informations, veuillez contacter le service commercial.

TISSUS CLASSIQUES

SOLID

Cara/Cara Mat



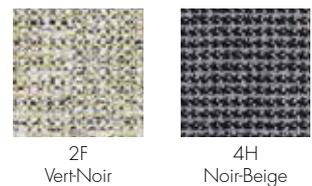
Composition 62% VI, 22% CO, 11% LI, 5% PL

Martindale 30.000



FANCY

Cara/Cara Mat



4H noir-beige

Composition 38% VI, 30% CO, 20% PL, 12% LI

Martindale 25.000



2F vert-noir

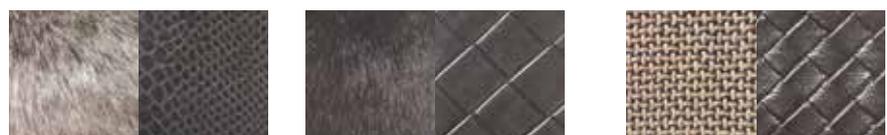
Composition 32% CO, 50% VI, 7% LI, 3% WO, 8% PC

Martindale 20.000



KRAVITZ

Mademoiselle Kravitz



07 fausse fourrure - tissu-python

Composition 100% MA - 62% VI, 30% CO, 8% PL

09 fausse fourrure - tissu tressé

Composition 100% MA - 42% VI, 40% CO, 18% WO

81 tissu raphia - tissu tressé

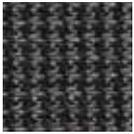
Composition 100% PVC - 42% VI, 40% CO, 18% WO

TISSUS CLASSIQUES

NEW!

BRUMMEL

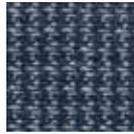
Eleganza



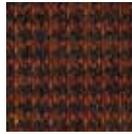
B
Noir



A
Beige



C
Bleu Ciel



D
Rouille

Composition 48% PAN, 19% RPET, 13% PL, 11%, 9% VI

Martindale 25.000



Flame proof



Produit
en tissu recyclé

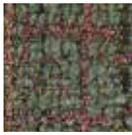
NEW!

PEONY PLAIN

Eleganza/Cara



I
Bouclé
Crème



J
Bouclé
Vert



K
Bouclé
Orange



L
Bouclé
Bordeaux

Composition 45%PL 42%PC 7%CO 6%WO

Martindale 25.000



MELANGE

Eleganza



1
Noir

Composition 45 % coton recyclé post-industriel, 10 % LI, 28 % PC, 12 % PL, 5 % VI

Martindale 30.000



Produit
en tissu recyclé

TISSUS CLASSIQUES

GUBBIO MATCH

Largo/Plastics Duo/Coussins



G1
Écru

G2
Sable

G3
Tourterelle

G4
Gris Foncé

G5
Rose

G6
Vert

Composition 48% CO, 15% VI, 7% LI, 30% PL

Martindale 52.000



VELVET

Largo/Foliage/Coussins



50/0
Tourterelle

52/2
Rose

53/3
Bleu Pétrole

54/4
Rouge Cardinal

55/5
Vert Forêt

Composition 100% PL

Martindale 100.000



KARIBU

Super Tubby



A1
Blanc

A2
Sable

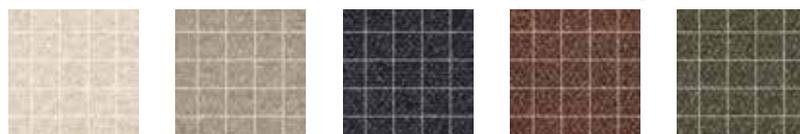
A3
Anthracite

A4
Terre cuite

A5
Vert

KARIBU DECORO

Super Tubby (coussins)



D1
Blanc

D2
Sable

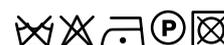
D3
Anthracite

D4
Terre cuite

D5
Vert

Composition 40% CO, 22% PC, 20% VI, 15% LI, 3% PL

Martindale 37.000



Flame proof



TISSUS **CLASSIQUES**

RUBELLI® DÉJEUNER SUR L'HERBE

Madame



D
Déjeuner

Composition 100% CO

Martindale 20.000



Flame proof

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100

RUBELLI® QUATREFOIL DESIGN BY LUKE EDWARD HALL

Mademoiselle/Clap



RC/A
Cream



RP/S
Pistachio



RB/W
Brown

Composition 100% CO

Martindale 20.000



Flame proof

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100

NEW! FLOWER KEY

Lillybet



BB
Sable



NN
Noir



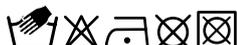
XR
Rouge



AU
Bleu

Composition 64%PL, 18%RPL, 13%VI, 5%LI

Martindale 25.000



OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100



TISSUS CLASSIQUES

GORGONE

NEW!

Aaland



G1
Blanc



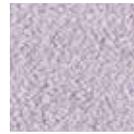
G2
Crème



G3
Rouge Orangé



G4
Bordeaux



G5
Lilas



G6
Vert

Composition 33 VI, 28 PC, 14 WO, 9 CO, 7 PL, 6 LI, 2PA, 1 EA

Martindale 60.000



Flame proof



VELVET

NEW!

Lillybet



I
Blanc



A
Anthracite



S
Rose Antique



B
Bleu

Composition 100% PL FR

Martindale 40.000



Produit
en tissu recyclé



Flame proof



SKORPIOS

NEW!

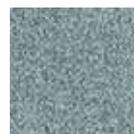
Foliage



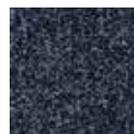
O
Rose



N
Rouge Orangé



R
Vert
Aigue-Marine



Q
Bleu

Composition 70% CO RECYCLED, 25% PL, 5% AF

Martindale 50.000



TISSUS **CLASSIQUES**

BOUCLÉ NEW

Asia



N1
Blanc



N2
Beige



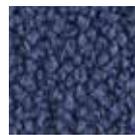
N3
Gris



N4
Moutarde



N5
Bordeaux



N6
Bleu Poudré

Composition 49% PC, 22% PL, 15% CO, 7% WP, 7% WV

Martindale 30.000



Flame proof

BOUCLÉ NEW STRETCH

Aaland



K1
Crème



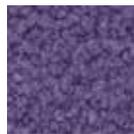
K2
Rose



K3
Gris



K4
Bleu Poudre



K5
Indigo



K6
Vert

Bonheur du Jour



BB
Blanc



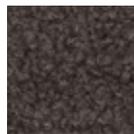
BR
Rose



EB
Greige



UU
Bleu Poudre



BA/AB
Anthracite



VV
Vert

Composition 32 PC, 19% CO, 17% VI, 8% LI, 7% WV, 6% PL, 3% PA, 1% EA

Martindale 30.000



Flame proof

TISSUS CLASSIQUES

PANAMINO

Asia



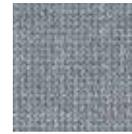
P1
Blanc



P2
Beige



P3
Ocre



P4
Bleu Avion



P5
Aigue-Marine

Composition 100% PL RECYCLED

Martindale 180.000



Flame proof



Produit
en tissu recyclé



COTONE STRUCTURE

Asia



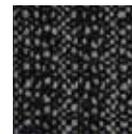
B1
Blanc



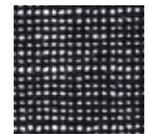
B2
Beige



B3
Blanc/Noir



B4
Gris/Noir



B5
Noir

Composition 70% CO RECYCLED, 25% PL, 5% AF

Martindale 50.000



Produit
en tissu recyclé



SHIRLEY

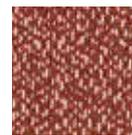
Clap/Foliage



G/E
Blanc/Beige



N/H
Blanc/Noir



R/J
Rouge Orangé/
Poudre



M/L
Marron/Poudre



U/M
Bleu/Poudre

Composition 100% Trevira CS

Martindale 96.000



TISSUS CLASSIQUES

TEXTURE

K-Waiting



TM
Marron



TG
Gris



TB
Bordeaux



TV
Vert



TA
Bleu Ciel

A.I. Lounge



1Y
Blanc Jaune



4V
Vert



3C
Gris Foncé



2E
Noisette

Composition 100% PL

Martindale 25.000



Flame proof

BOUCLÉ

Lillybet



BS
Écru



NG
Gris



XA
Homard



AY
Bleu Marine

K-Waiting



Df
Écru



DG
Gris



DM
Rouge Brique



DN
Vert



DP
Bleu

Composition 100% PL

Martindale 80.000



Flame proof



IMO
International Maritime
Organization Certif.

TISSUS CLASSIQUES

CHENILLE

K-Waiting



DA
Beige



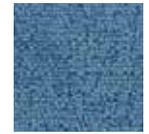
DB
Gris



DC
Bordeaux



DD
Vert



DE
Bleu Ciel

Composition 100% PL

Martindale 80.000



Flame proof



IMO
International Maritime
Organization Certif.



JACQUARD

K-Waiting (coussins)



D1
Beige



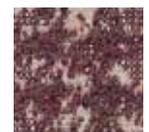
D2
Gris



D3
Bleu Pétrole



D4
Orange



D5
Prune

Composition 40% WO, 20% VI, 15% CO, 10% PL, 10% LI, 5% PC

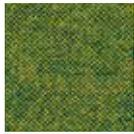
Martindale 40.000



TISSUS CLASSIQUES

TREVIRA

Maii Soft



SS
Vert Acide



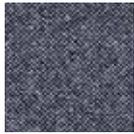
RR
Octane



DD
Beige



PP
Bleu



CC
Gris



BB
Noir

Composition 100% PL Trevira

Martindale 65.000



COTONE PLAIN

Asia



C1
Blanc



C2
Beige



C3
Gris



C4
Bleu

Composition 85% CO, 10% PL, 5% AF

Martindale 30.000



Produit
en tissu recyclé

NOMA nouveau tissu composé à 100% de polyester recyclé

Audrey Soft/Maii Soft



1/NG
Gris



2/NS
Moutarde



3/NM
Terre De Sienne



4/NV
Vert



5/NB
Beige



6/NL
Bleu

Composition 100% PL recyclé

Martindale 60.000



Produit
en tissu recyclé

Design hautement utilisable et polyvalent
Des couleurs classiques twistées

Excellente résistance au feu

Bonnes propriétés extensibles

Prolonge la vie des meubles

Fort caractère environnemental

Sans métaux lourds

Polyester ignifuge recyclé et post-consommation à 100 %

STANDARD 100 by OEKO-TEX®

Conforme aux normes Möbelfakta

TISSUS CLASSIQUES

CURLY

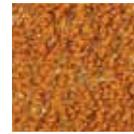
Largo/Lunam/Coussins



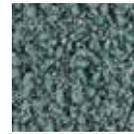
B/C1
Blanc



C2
Rose



A/C3
Orange



P/C4
Pétrole



G/C5
Jaune Acide

Composition 22% WW; 22% PC; 22% PL; 14% VI; 13% CO; 7% LI

Martindale 30.000

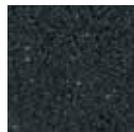


Flame proof



BOUCLÉ RICCIO

A.I. Lounge



1N/4N
Noir



2B/3B
Blanc



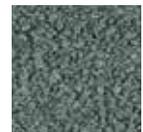
1L
Jaune



4T
Tourterelle



3O
Orange



2R
Gris

Composition 56% PC; 15% PL; 12% VI; 11% CO; 6% LI

Martindale 30.000

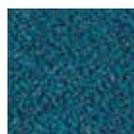


Flame proof



ORSETTO

Lunam/Charla/Coussins/Plastics Duo



5/05/O5
Bleu



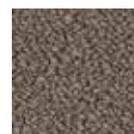
6/06/O6
Gris



1/01/O1
Blanc



2/02/O2
Vert



3/03/O3
Marron



4/04/O4
Rouge Orangé

Composition 33% VI, 29% PC, 15% WO, 8% CO, 7% PL, 6% LI, 1% PA, 1% EA

Martindale 60.000



Flame proof



TISSUS **CLASSIQUES**

TREVIRA

Foliage



D
Vert



C
Gris



B
Orange



A
Beige

Composition 100% PL Trevira

Martindale 75.000



PANAMINO BASIC

A.I. Lounge



11/21
Blanc



4A
Anthracite



3G
Gris

Composition 34% VI; 31% CO; 15% LI; 13% PC; 7% PL

Martindale 30.000



Flame proof

EMBOSSED

Clap



2
Graphite



4
Orange

Composition 100% PL

Martindale 25.000



TISSUS **CLASSIQUES**

ANTIBES

Lunam/Charla/Coussins



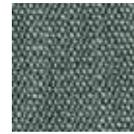
1/01
Beige



2/02
Anthracite



3/03
Gris Clair



4/04
Vert



5/05
Marc De Raisin

Composition 90% PL, 10% VI

Martindale >50.000



Flame proof



IMO
International Maritime
Organization Certif.



NEW COTONE

Pop



BI
Blanc



EC
Écru



GR
Gris



BL
Bleu



VE
Vert



AR
Orange

Composition 100% CO

Martindale 30.000



TISSUS À LA MODE

MISSONI

Eleganza



MK
Color Black



MW
Color White

Composition 100% CO

Martindale 24.000



MZ
Zigzag

Composition 96% PL FR, 4% PL

Martindale 25.000



Flame proof

EMILIO PUCCI

Madame



PA
Paris



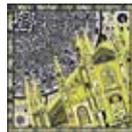
NY
New York



SH
Shanghai



RO
Rome



MI
Milan

Composition 100% PES

Martindale 60.000





Kartell × LIBERTY.

FLOWERS

H.H.H. - Her Highest Highness



BE
Lichen



XD
Dragonfly

Composition 63% CO, 37% LI

Martindale 25.000



PATRICIA

H.H.H. - Her Highest Highness



BI
Ink



RQ
Lacque



SR
InkOchre



UM
Multi

Composition 63% CO, 37% LI

Martindale 25.000



FANFARE

Madame



BS/SS
Moutarde



BR/XR
Rouge



BU/UU
Bleu

Composition 63% CO, 37% LI

Martindale 25.000



HOUSE FLOREALS

Mademoiselle



BS/SS
Scallop Spot



BA/UA
Ayelsbury



BT/AT
Tapestry
Trellis



BP/AP
Poppy
Meadowfield

Composition 100% CO

Martindale 30.000 (SCALLOP SPOT, AYELSBURY, TAPESTRY TRELLIS); 12.000 (POPPY MEADOWFIELD)



Kartell × LIBERTY.

TISSUS **OUTDOOR**

TAMBA

Plastics/Cara/Coussins



TL
Lait



TS
Sauge



TR
Rouille



TB
Beige



TY
Jaune

Pop Outdoor Monoblock



TL
Lait



TR
Rouille



TB
Beige

Composition 100% PP FR

Martindale 35.000



OBI CHECK

Plastics/Cara/Trix/Coussins



OL
Lait



OS
Sauge



OR
Rouille



OB
Bleu



OY
Jaune

Composition 82% PP FR, 18% PL SD FR

Martindale 35.000



ARTEMIS

Plastics/Cara/Trix/Coussins



AS
Sauge



AR
Rouille



AB
Bleu



AY
Jaune

Composition 100% PL

Martindale 35.000



Kartell × LIBERTY.

TISSUS **OUTDOOR**

CHILE PALM

Cara



BL
Bordeaux
Lacquer



VP
Vert
Pewter

Composition 100% PP

Martindale 15.000



Eau chlorée 4/4
Eau de mer ≤3



Couleur stable à la lumière ≤3
Vieillessement artificiel >6



TISSUS **OUTDOOR**

TRAMA

Hiray Sofa/Coussins



BB
Blanc



BU
Bleu



NE
Beige



RR
Rouge Brique

Composition 100% PP

Martindale 30.000



VV/KM
Vert

Composition 80% PP; 20% PL

Martindale 30.000



RG
Gris Beige



RI
Blanc Beige



RZ
Bleu Ciel



RL
Blanc Bleu



RA
Jaune Brique



RM
Blanc Brique

Composition 100% PP

Martindale 20.000



TRAMA

Asia Outdoor/Coussins



RG
Gris Beige



RZ
Bleu Ciel



RA
Jaune Brique

Composition 100% PP

Martindale 20.000



Couleur stable à la lumière 7



Vieillissement artificiel >6
Eau chlorée 4-5
Changement de couleur eau de mer 5
Taches eau de mer 4-5

TISSUS **OUTDOOR**

TWILL

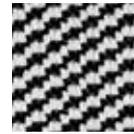
A.I. Lounge Outdoor



OW
Blanc/Beige



OB
Blanc/Bleu



OK
Blanc/Noir



OR
Rouille/Gris



OG
Crème/Vert

Composition 100% PP

Martindale 50.000



HERO NEW!

Asia Outdoor/Coussins



PR
Pois
Bordeaux



PV
Pois
Vert

Pop Outdoor Monoblock/Coussins



JJ
Blanc
Bordeaux

Composition 100% PL

Martindale >100.000



Eau chlorée 4/5
Eau de mer 4/5



Couleur stable à la lumière 4/5
Vieillessement artificiel 7



Produit 100% recyclable



TISSUS **OUTDOOR**

VAGATEX® STRETCH FABRIC

Hiray



EC
Écru



AN
Anthracite



MA
Rouge Brique



VE
Vert



VS
Vert Foncé

Composition 50% PC, 45% PL, 5% EA

Martindale 20.000



Produit
en tissu recyclé

SUNBRELLA®

Pop Outdoor



20
Blanc



22
Tourterelle

Composition 100% PC

Martindale 15.000/25.000



IKON

Pop Outdoor



30
Blanc



31
Tourterelle



32
Orange

Composition 84% PP, 16% PL

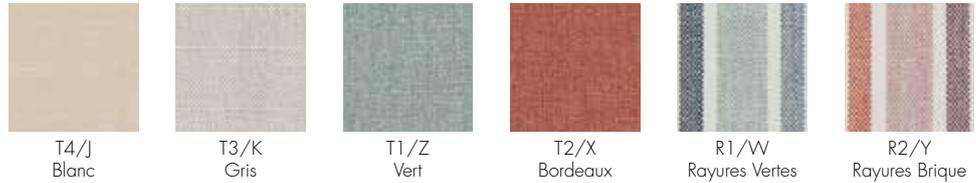
Martindale 35.000



TISSUS **OUTDOOR**

NEW DYED FIBER

Plastics Outdoor/Pop Outdoor/Cara Mat Outdoor/Coussin



Composition 100% DYED ACRYLIC

Martindale Solid Color 50.000

Martindale Stripes 25.000



Résistant à l'huile

Résistant à l'eau

Couleur stable à la lumière 7/8

Flame proof

Résistant à la moisissure

Résistant au sol

DYED FIBER

Pop Outdoor/Coussins



Cara Outdoor/Cara Mat Outdoor



Composition 100% PC (acrylique teinté dans la masse)

Martindale 20.000



M bleu-orange

Martindale 30.000



Résistant à l'huile

Résistant à l'eau

Couleur stable à la lumière 7/8

Flame proof

Résistant à la moisissure

Résistant au sol

TISSUS **TECHNIQUES**

AQUACLEAN®

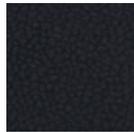
Q/Wood/Clap



S4/C4/1
Écru



S3/C3/2
Marron



S1/C1/3
Noir



S5/C5/4
Vert



S2/C2/5
Bleu Poudré

Clap



6
Bleu

Composition 50% PES, 35% PAC, 15% PA

Martindale 250.000



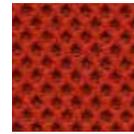
Kartell a décidé d'inclure le tissu innovant Aquaclean®, qui peut être lavé à l'eau et ne contient pas de PFC, substance présente dans la plupart des tissus antitaches qui pollue l'environnement et nuit à la santé.

Ce tissu écologique a une structure conçue pour faciliter le nettoyage et la résistance, réduisant le risque de déchirures accidentelles, causées éventuellement par nos amis les animaux. Il subit un traitement Safe Front, qui empêche la prolifération de bactéries et acariens de la poussière.

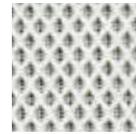
TISSUS **TECHNIQUES**

NEST

Trix



02
Orange



03
Blanc



09
Ardoise

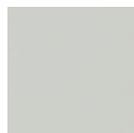
Composition 100% PL

Martindale 30.000



TECH

Plastics Tech Fabric



PB
Blanc



PN
Noir



PG
Gris



PV
Vert



PP
Bleu Poudré



PM
Terre De Sienne

Composition 55% SI, 45% PL

Martindale 130.000



Résistant
au sol



Easy clean



INSPECTED
QUALITY by OETI



Stylo, feutre, rouge à lèvres...

« Je ne crains pas les coups de crayon, je les efface ».

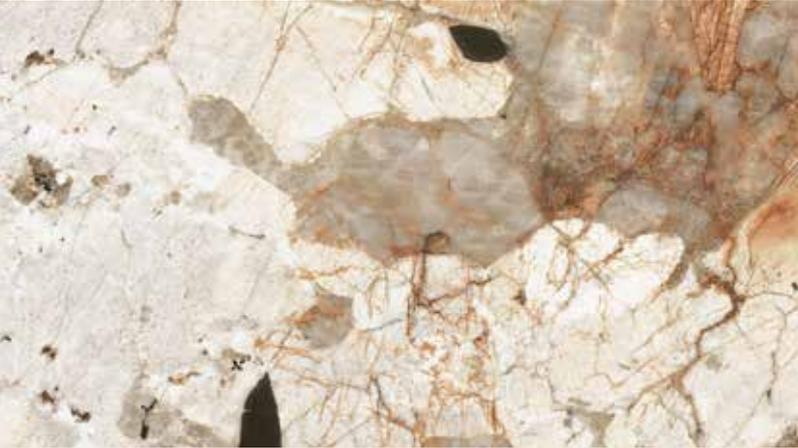
La véritable imitation cuir éco-durable

Recyclable, écologique, sans danger pour la santé, non toxique, exempt de :
solvants, PVC, PU, PFC, formaldéhyde, plastifiants, phtalates, métaux lourds,
BPA, allergènes, additifs antibactériens, biocides, substances ignifuges.

Ce tissu est adapté à un usage en milieu hospitalier,
il résiste aux agents désinfectants habituels contenant de l'alcool, des aldéhydes,
des composés d'ammonium quaternaire,
des agents actifs oxygénants et des alkylamines comme principes actifs.
INSPECTED QUALITY by OETI (Institut pour l'écologie, la technologie et l'innovation)



GRÈS





TU/BU/NU
Nature Tundra



GR/BR/NR
Green

Glossy / Multiplo



MS/BS/NS
Symphonie



MB
Blanc

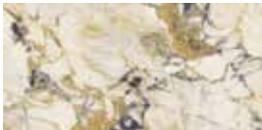


MN
Noir Marquina

Four XXL / Four Ceramic



TU
Nature Tundra



MS
Symphonie



MB
Blanc



MN
Noir Marquina

K-Top



TU
Nature Tundra



MS
Symphonie



MN
Noir Marquina

Albert



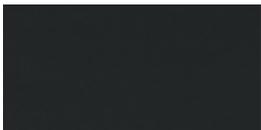
AZ
Bleu Ciel



BO
Bordeaux



O3
Blanc



O9
Noir



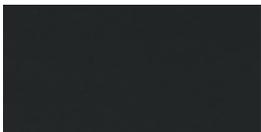
Glossy / Glossy Outdoor / Glossy XXL



BO
Bordeaux



BB
Blanc

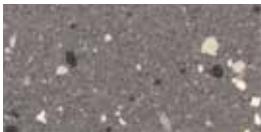


NN
Noir

Undique



QW
Terrazzo noir



MW
Terrazzo gris clair

Composition : 47% Argiles et kaolins, 44% Feldspaths, 2% Sables, 3% Emballages, 3% Émaux et colorants, 1% Autre.
Environ 28% du total provient de matériaux recyclés.

Certifications CE EN 14411:2012, LEED, UL Greenguard



ESSENCES



ESSENCES DE BOIS

P/Wood Q/Wood K/Wood S/Wood Al Wood



Hêtre basique clair



Hêtre basique foncé



Frêne lamellé clair



Frêne lamellé foncé

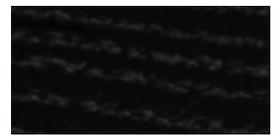
Earl of Wood



Hêtre basique clair



Frêne lamellé foncé

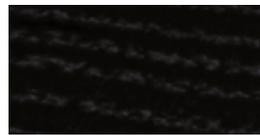


Frêne lamellé noir

Adam Wood



Hêtre basique



Frêne lamellé noir



Frêne lamellé blanc

Viscount of Wood



Ash



Walnut



Brown

Lunat



Walnut



The mark of responsible forestry

Certifications FSC™

Marquée par de nouveaux défis commerciaux et industriels importants, l'année 2025 a impliqué des décisions rapides et une démarche constructive. En élaborant une stratégie durable dans notre gestion, nous avons su faire face à des facteurs imprévisibles dont les répercussions sur les marchés mondiaux se sont traduites par des fluctuations macroéconomiques et de graves scénarios géopolitiques.

Notre engagement se concrétise par notre volonté d'être toujours innovants et acteurs du changement. Notre vision du futur va de pair avec notre échelle des valeurs et accorde une place centrale à l'éthique dans notre travail et nos relations. En tant qu'acteurs clés, nous souhaitons continuer à jouer un rôle de premier plan dans le développement social positif et durable. Nous croyons en un modèle de croissance en mesure de conjuguer durabilité, recherche et excellence. C'est à travers ces choix que nous créons quotidiennement de la valeur qui influence positivement l'ensemble de notre chaîne d'approvisionnement : en amont avec les fournisseurs de matériaux et prestataires de technologies, et en aval avec l'instauration d'un dialogue constant avec nos partenaires grâce auxquels le nom de Kartell apparaît sur les vitrines du monde entier.

Portée par trois générations, notre histoire témoigne de la force durable d'une vision guidée par des principes fondamentaux : une croissance constante fondée sur la

confiance, l'innovation et la capacité extraordinaire de Kartell et de son laboratoire créatif à nouer des liens entre les personnes. Nous avons à cœur de mettre en valeur notre design en favorisant le développement durable.

Cette année, nous avons franchi de nombreuses nouvelles étapes dans la transition vers la durabilité, tant sur le plan social qu'environnemental. Comment y sommes-nous parvenus ? En travaillant sur le produit et son évolution, ainsi que sur notre modèle de distribution. En mettant en place des procédures internes au niveau de la conception, de la production et du contrôle qualité, nous avons été à même de répondre aux exigences réglementaires, dans le plein respect des protocoles de contrôle des fournitures et des certifications spécialisées.

De même, nous continuons à investir dans la fabrication de produits en matériaux recyclés, recyclables et démontables pour garantir la bonne gestion des matières premières en fin de cycle de vie.

Sur le plan de la distribution, nous aspirons à consolider notre modèle omnicanal, à développer davantage notre réseau de vente ainsi qu'à renforcer notre présence en établissant des partenariats stratégiques solides. Nos objectifs sont ambitieux et notre équipe est prête à les atteindre. Nous appréhendons l'avenir avec confiance, conscients que les défis à l'horizon sont également une incitation à travailler sans relâche et à grandir ensemble.



DESIGN... BEAU, INNOVANT ET ÉTERNEL

NOUS DÉFENDONS LA BEAUTÉ ET LE RESPECT DES PERSONNES

Le produit Kartell est intemporel, respectueux de l'environnement et destiné à occuper, en fin de cycle de vie, les espaces muséaux et les propriétés des collectionneurs.

Une création aussi belle que bien faite, fruit d'un procédé de production tendant à la perfection, qui prend en compte les moindres détails et étudie toutes les évolutions futures possibles. **La stratégie de l'entreprise se fonde sur l'éthique industrielle, la transparence de la gestion financière et l'économie de la beauté.**

POUR LE BIEN DES PERSONNES ET DE LA PLANÈTE

Pour Kartell, « écoresponsable » n'est pas qu'un simple mot, c'est un engagement concret, justifié par des certifications attestant des niveaux d'émission minimaux de chaque objet Greenguard, par des certifications de produit et de procédure internationales ISO 9001 et ISO 14001. **Le produit Kartell est intemporel.**

ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Des designs innovants au service de l'économie régénérative. C'est ainsi que Kartell poursuit son engagement en faveur de la durabilité environnementale, en utilisant des matériaux recyclés lorsque la technologie le permet et en ayant recours à des procédés de fabrication industrielle sans déchets ni émissions. **Recherche permanente de nouveaux matériaux et de procédés de production innovants.**

RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA DURABILITÉ

Le respect de l'environnement est depuis toujours une valeur ancrée dans l'ADN de la marque. Un engagement qui se concrétise par le biais de Kartell loves the planet, le manifeste industriel avec lequel Kartell déclare placer la responsabilité environnementale et l'attention aux bonnes pratiques de durabilité au centre de toute activité, à commencer par le milieu de travail.

PROJETS SOLIDAIRES ET FORMATEURS

Penser aux générations de demain

Le manifeste industriel Kartell loves the planet étend notre engagement en faveur de la durabilité à la solidarité sociale, et notamment à l'éducation des jeunes dans les pays les plus défavorisés. Par ailleurs, l'entreprise s'est aussi associée à des universités et des instituts de formation pour lancer des projets spécifiques qui allient la créativité à la capacité de garantir la durabilité des activités de marketing et de conception



BOIS



Kartell est certifié FSC™ pour ses produits en bois. Cette certification internationalement reconnue pour la gestion des forêts permet d'avoir un impact positif sur les forêts, le marché et les personnes. Le label FSC apposé sur nos produits garantit que les matières premières ligneuses dont ils sont composés proviennent d'une filière répondant à des critères environnementaux, sociaux et économiques strictes dictés par le Forest Stewardship Council™, une organisation à but non lucratif qui promeut la gestion responsable des forêts depuis plus de 25 ans. Le bois étant un matériau d'origine naturelle, il peut présenter des différences au niveau de la coloration et des veines.

Demandez les produits certifiés FSC™ C149322



MATÉRIAU RECYCLÉ



C'est un matériau technopolymère thermoplastique recyclé, dérivé de déchets purs et non contaminé par d'autres matériaux. Ce choix est dicté par la possibilité d'utiliser un rebut en mesure de garantir la qualité esthétique et les contraintes structurelles du produit tout en réduisant les émissions nécessaires à sa production. Avec ce matériau, Kartell entend aller plus loin dans son engagement en faveur de la durabilité environnementale en choisissant des matériaux recyclés. La marque débarrasse ainsi l'environnement de déchets qui redeviennent des matières premières et active un cercle vertueux d'économie circulaire. Ce processus industriel basé sur des matériaux recyclés a valu à Kartell l'obtention du label Plastica Seconda Vita décerné par l'Istituto per la Promozione delle Plastiche da Riciclo (Institut italien pour la promotion des plastiques recyclables). Le label Plastica Seconda Vita (Plastique seconde vie) certifie les matériaux issus de l'utilisation des déchets plastiques en mettant en valeur leur qualité et leur traçabilité au cours du processus d'économie circulaire.



BIO



Ce matériau est issu des déchets de la production agricole qui ne sont pas en concurrence avec les aliments destinés aux humains et aux animaux. La biomasse, semblable au plastique, est le résultat d'un processus biologique au cours duquel les déchets sont « attaqués » par des micro-organismes. Après différents processus destinés à en affiner la composition, cette biomasse devient un matériau haut de gamme, que Kartell a expérimenté en premier dans le mobilier avec les techniques de moulage par injection et de moulage comme d'autres plastiques. Le matériau utilisé pour la collection Bio présente des propriétés uniques de biodégradabilité dans l'eau et dans la terre, conformes aux certifications délivrées par des instituts internationaux de l'envergure de Vinçotte Belgique et TÜV Autriche.



GRÈS

Forts de notre collaboration avec des partenaires d'excellence chez lesquels nous nous approvisionnons en carreaux marbrés, les surfaces utilisées dans nos collections sont réalisées selon des techniques spéciales, qui s'appuient sur des technologies toujours plus innovantes pour réduire et compenser les émissions. En attendant que l'innovation technologique permette de réduire totalement ces émissions, nos partenaires ont choisi de compenser volontairement le CO² émis tout au long du cycle de vie des produits de la collection CarbonZero. À cet égard, ils apportent leur soutien à des projets certifiés produisant de l'énergie propre dans les pays en voie de développement. En outre, conformément aux normes sociétales et environnementales requises par la Certification B Corp, s'ajoutent des actions industrielles ayant pour objectif de réduire l'épaisseur des matériaux, qui étaient de 10 mm, à 9 mm. Cela se traduit de manière significative par des économies d'énergie, de matériaux et par la même occasion par une diminution des émissions de CO². Grâce à la cogénération, aux centrales photovoltaïques et à l'électricité verte certifiée garantie d'origine, 152 845 tonnes de CO² équivalant au CO² absorbé par 89 645 arbres, soit 632 hectares de forêt, ont été évitées de 2012 à 2023.





POLYCARBONATE 2.0

Le polycarbonate 2.0 est un matériau, utilisé exclusivement par Kartell, qui unit un polymère renouvelable de deuxième génération dérivé des déchets industriels de la cellulose et du papier certifié ISCC (International Sustainability and Carbon Certification). L'ISCC a été l'un des premiers programmes adoptés en Europe pour la durabilité des produits, tout au long de la filière, dans le secteur des énergies renouvelables, et il est aujourd'hui l'un des plus répandus et des plus reconnus. Les avantages du polycarbonate, qui résident dans sa grande résistance aux chocs et au feu, son élasticité, ses excellentes propriétés mécaniques et sa facilité de recyclage, sont tous préservés dans la version 2.0.



PMMA RECYCLÉ

Les caractéristiques principales du PMMA sont sa grande capacité de transmission de la lumière, une excellente résistance aux intempéries, un poids léger, en plus d'être un matériau facile à travailler même du point de vue thermique. Kartell utilise depuis toujours du PMMA et, elle a lancé, il y a deux ans du PMMA recyclé, obtenu en dépolymérisant des déchets plastiques issus de différentes sources. Ensuite, un processus complexe ramène le PMMA à son état de monomère d'origine, avant d'être retransformé. Ce matériau conserve une qualité esthétique et des contraintes structurelles comparables à celles d'un matériau vierge. Ce projet permet de donner une nouvelle vie aux déchets plastiques industriels et de les transformer en nouveaux produits faits pour durer et devenir des icônes de design.



MATÉRIAU RECYCLÉ ILLY

Dans la lignée de l'engagement de Kartell en faveur de l'utilisation de produits recyclés, la marque a exploré un nouveau projet qui porte sur la récupération vertueuse des composants plastiques mis au rebut des capsules Iperespresso d'illycaffé. Celles-ci sont ensuite transformées en matière première secondaire de la plus haute qualité. S'appuyant sur un processus de régénération du matériau broyé puis transformé en granulés injectés, Kartell fabrique avec la capsule de café éliminée du cycle de production un bien durable, un objet de design. 400 capsules Iperespresso sont nécessaires pour fabriquer chaque chaise.



RE-TEXTILE

Certains tissus utilisés pour les fauteuils, les canapés et les tapis sont dérivés de matériaux recyclés, tels que des bouteilles en PET transformées en polyester ou des tissus provenant de filets de pêche régénérés. Ce processus vertueux et spécifique s'inscrit dans la logique d'utilisation de matières textiles recyclées et recyclables.



CERTIFICATS CARB

Afin de réduire les émissions des panneaux composites à base de bois intégrés dans les produits utilisés et destinés aux environnements intérieurs, tous les articles contenant ces panneaux sont fabriqués dans des matériaux certifiés conformes aux limites d'émission des normes CARB (California Air Resource Board) et TSCA Title VI (Toxic Substances Control Act). Les tables des collections TOP TOP, FOUR, MAUI, MAX, MULTIPLO, GLOSSY, VISCOUNT OF WOOD et LUNAT sont certifiées CARB dans les versions d'intérieur.



CERTIFICAT GREENGUARD

Soucieux de protéger la santé du client final, Kartell a obtenu en 2014 la certification GREENGUARD. En achetant un produit certifié GREENGUARD, le client final achète un produit contrôlé, non polluant et sans danger. GREENGUARD est cité par de nombreux programmes de certification de constructions durables (LEED ; CHPS ; ASHRAE ; Green Globes ; NAHB ; IgCC, CONSIP) répandus à l'échelle mondiale. Catégories certifiées : tous les produits Kartell certifiés GREENGUARD sont présents sur le portail UL SPOT. <https://spot.ul.com>



RECYCLABILITÉ

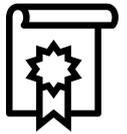
Recyclabilité, durabilité, écocompatibilité, en d'autres termes, le respect de l'environnement, sont des thèmes au cœur de la stratégie de développement des produits Kartell. L'accent est mis sur la recyclabilité dès les phases de conception et de production. En effet, pour simplifier le processus de recyclage, les différents composants des produits Kartell sont facilement séparables et liés à des éléments mono-matières ; les pièces en plastique de chaque produit portent également une marque d'identification claire pour les reconnaître correctement et faciliter leur recyclage.



EMBALLAGE

L'emballage contient essentiellement des matériaux recyclés et est recyclable à 100 %. Contribuer à la durabilité environnementale signifie éviter les déchets et leur mauvaise élimination. Veuillez consulter le site: www.kartell.com pour en savoir plus sur la recyclabilité de chaque produit.





LES CERTIFICATIONS DE QUALITÉ D'ENTREPRISE : ISO 9001

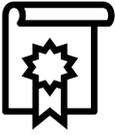
En 1996, Kartell a décidé de faire certifier son Système de Gestion de la Qualité d'Entreprise conformément aux normes UNI EN ISO 9001 : 1994. En 2005, l'Entreprise a adapté son Système de Gestion de la Qualité d'Entreprise à la norme UNI EN ISO 9001:2000. En 2008, l'Entreprise a renouvelé sa certification ISO 9001 :2000. En 2010, Kartell est passée à UNI EN ISO 9001:2008. Au cours de l'année 2017, Kartell a mis à jour le standard de certification à la norme UNI EN 9001:2015.

Le garant d'un tel processus de certification est l'I.I.P. – L'ISTITUT ITALIEN DES PLASTIQUES – organisme accrédité auprès du SINCERT et du CISQ, la Fédération Italienne des Organismes de Certification des Systèmes de Gestion des Entreprises.

Le CISQ fait partie de l'IQNET – THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK – l'organisme supranational qui garantit la reconnaissance réciproque du standard ISO dans les divers pays du monde. L'obtention et le maintien de cette certification, rendus possibles par la diligence et la constance de tous les services de l'entreprise, témoignent de la recherche continue d'un niveau de Qualité toujours plus élevé dans la gestion des procédés d'entreprise.

La copie du certificat de qualité actuellement en vigueur peut être téléchargée sur le site de l'entreprise www.kartell.com





CERTIFICATIONS ISO 14001:2015



CERTIFICATION ISO 14001

En 2011, Kartell a obtenu la certification UNI EN ISO 14001:2004 pour la mise en œuvre d'un Système de Management Environnemental performant, une norme internationale reconnue dans le monde entier et élaborée il y a environ 10 ans qui définit les paramètres de développement et de mise en place des processus d'entreprise permettant l'obtention d'un système efficace de gestion environnementale.

QU'EST-CE QU'ISO 14001 ?

Cette certification atteste que l'organisation certifiée met en œuvre un système de gestion apte à maîtriser les impacts environnementaux de ses activités et qu'elle cherche systématiquement à les améliorer de manière durable, efficace et cohérente. La certification ISO 14001 n'est pas obligatoire : c'est le fruit d'un choix volontaire de l'entreprise qui décide de définir, de mettre en œuvre, de maintenir et d'améliorer son système de management environnemental.

Au cours de l'année 2017, Kartell a mis à jour le standard de certification à la norme UNI EN ISO 14001:2015.

La copie du certificat de qualité actuellement en vigueur peut être téléchargée sur le site de l'entreprise www.kartell.com



Building trust together.

Certificate

CISQ/IIP S.r.l. has issued an IQNET recognized certificate that the organization

KARTELL SPA
legal place: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)
VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)

has implemented and maintains an
Environmental Management System

for the following scope:
Design, production management of furnishing and design accessories through the transformation of plastics, metal and wood materials.
Design and production management of technical laboratory items through the transformation of plastic materials.

which fulfills the requirements of the following standard:
ISO 14001:2015

Issued on: **2023/12/14**
First issued on: **2012/01/13**
Expires on: **2027/01/12**

Registration Number: **IT-58594 IIP 170**



Alex Stoichitov
President of IQNET



Mario Romeril
President of CISQ



This application is already linked to the IQNET Member's original certificate and should be used as a stand-alone document.

IQNET Members:
AENOR Spain, AFNOR Certification France, APCER Portugal, CCE Cyprus, CSQ Italy, CDC China, COM China, CQS Canada, DQS, DQS Cert, DQS Holding GmbH Germany, ENGLER Certification Service USA, FGV Brazil, FONDACIONES VERDELLA IDONTIC Colombia, ICB India and Madagascar, INTICO Costa Rica, IRAM Argentina, JSA Japan, KQA Korea, LSGA Uruguay, METEC Greece, MSZT Hungary, Nemko AS Norway, NSAI Ireland, NVC-SIGE Mexico, PCBC Poland, Quality Austria Austria, SRI Spain, SCS Slovenia, SIRM SAS International Slovakia, SGS Switzerland, SRAC Denmark, TSE Turkey, VGSB Serbia.

The use of IQNET Member's logo at the bottom of the certificate is subject to agreement and available under www.iqnet.com




CERTIFICATO N. **170**
CERTIFICATE N.

Si certifica che il Sistema di Gestione Ambientale di
We hereby certify that the Environmental Management System operated by

KARTELL SPA
sede legale: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 — 20082 NOVIGLIO (MI)
UNITA' OPERATIVE / OPERATIVE UNITS
VIA DELLE INDUSTRIE, 1 — 20082 NOVIGLIO (MI)

è conforme alla norma
is in compliance with the standard
UNI EN ISO 14001:2015

per le seguenti attività
for the following activities
IAF14

Design, gestione dell'attività di produzione di accessori e complementi di arredo e di design attraverso la trasformazione delle materie plastiche, del metallo e del legno. Progettazione e gestione delle attività di produzione di articoli tecnici per laboratori attraverso la trasformazione delle materie plastiche.

Design, production management of furnishing and design accessories through the transformation of plastics, metal and wood materials.
Design and production management of technical laboratory items through the transformation of plastic materials.

Sistema di gestione ambientale conforme alla Norma UNI EN ISO 14001:2015 valutato secondo le prescrizioni del documento ACCREDIA RT-20

| | | |
|--|---|---|
| Prima emissione First issue 13/01/2012 | Emissione corrente Current issue 14/12/2023 | Scadenza Expiring date 12/01/2027 |
|--|---|---|

L'Amministratore Delegato
Mauro La Ciocera




SGA n° 014D

Numero dell'Accordo di Mutuo Riconoscimento SA, IAF e ILAC. Signatory of EA, IAF and ILAC Mutual Recognition Agreements

IIP SRL - via Velleia 2 - 20900 Monza (MB)
www.iip.it info@iip.it



CISQ è la Federazione Italiana di Organismi di Certificazione dei Sistemi di Gestione Aziendale. CISQ is the Italian Federation of management system Certification Bodies.

CERTIFICATIONS NORMES DE RÉFÉRENCE

NORMES UNI ESSAI D'USURE, DE CHARGE, DE CHOC.

Normes de conformité applicables aux matières en contact avec des denrées alimentaires

Chaque page de la liste des prix est consacrée à un produit testé conformément aux normes en vigueur. Ces dernières sont résumées par un tableau dans lequel la colonne de gauche indique le code et/ou le paragraphe de l'essai auquel le produit a été soumis. La colonne de droite met en évidence le résultat et le niveau d'essai atteint. Les spécifications de chaque norme sont données ci-dessous :



LISTE DES ESSAIS UNI POUR LES ASSISES :

Norme UNI 8582/84 - 1022/98
essai de détermination de la stabilité

Norme UNI 8584/84
essai de résistance à la fatigue de la structure

Norme UNI 8585/84
essai de résistance au choc de l'assise

Norme UNI 8586/84
essai de résistance aux chocs répétés

Norme UNI 8587/84
essai de résistance à la fatigue du dossier

Norme UNI 8589/84
essai de résistance des accoudoirs aux forces verticales

Norme UNI 8590/84
essai de résistance des accoudoirs aux forces horizontales

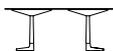
Norme UNI 8591/84
essai de durée de rotation de l'assise

Norme UNI 9083/87
essai de résistance à la chute

Norme UNI 9088/87
essai de résistance aux sollicitations latérales des pieds

Norme UNI 9089/87
essai de choc contre le dossier et l'accoudoir

Norme UNI EN 10977:2002
Meubles domestiques et pour les collectivités - Assises



LISTE DES ESSAIS UNI POUR LES TABLES :

Norme UNI 8592/84
essai de détermination de la stabilité

Norme UNI 8593/84
essai de résistance des plateaux à la charge concentrée

Norme UNI 8594/84
essai de flexion des plateaux

Norme UNI 8595/84
essai de résistance de la structure

Norme UNI 9085/87
essai de chute

Norme UNI 9086/87
essai de choc contre les pieds

Norme UNI EN 1729-2:2006
Meubles - Assises et tables pour les établissements scolaires. Partie 2 : Critères de sécurité et méthodes d'essai

Norme UNI ENV 12521:2001
Meubles domestiques - Tables - Critères mécaniques et structurels de sécurité

UNI EN 527-1:2011
Meubles de bureau - Tables de travail et bureaux. Partie 1 : Dimensions UNI EN 1022:2005. Meubles domestiques - Assises - Détermination de la stabilité

UNI EN 15372:2008
Meubles - Résistance, durée et sécurité critères pour les tables non domestiques

UNI EN 12521:2009
Meubles - Résistance, durée et sécurité critères pour les tables domestiques



LISTE DES ESSAIS UNI POUR LES MEUBLES DE RANGEMENT ET LES BIBLIOTHÈQUES :

Norme UNI 8596/84
essai de détermination de la stabilité

Norme UNI 8600/84
essai de flexion avec charge concentrée

Norme UNI 8601/84
essai de flexion des plateaux

Norme UNI 8606/84
essai de charge maximale totale



LISTE DES ESSAIS UNI-EN POUR LES ÉCHELLES :

Essai UNI EN 131-1/94
dimensions fonctionnelles des échelles

Essai UNI EN 131-2/93
flexions des barreaux et de la plateforme

2002 a vu l'entrée en vigueur de la norme EN 1728:2000 (pour l'Italie UNI EN 1728:2002) qui uniformise au niveau européen les méthodes d'essai pour déterminer la résistance et la durabilité de la structure de tous les types de sièges domestiques. Cette norme, qui rend caduques certaines des normes précédentes, se caractérise par des cycles d'essai beaucoup plus sévères par rapport au passé.

La norme EN 16139:2013, qui a actualisé la norme EN 15373, (voir tableau récapitulatif) est entrée en vigueur fin 2012.

La norme EN 1730:2000 relative à l'évaluation des prestations des tables, actualisée par la norme EN 15372:2008 (pour l'Italie UNI EN 1730:2002), est entrée en vigueur en 2000. Elle précise les méthodes d'essai permettant de déterminer la résistance, la durabilité et la stabilité de tous les types de tables.

Courant 2013, la norme EN 1728 a été actualisée sur l'édition EN 1728:2012+AC:2013 (pour l'Italie UNI EN 1728:2012+AC:2013).

Les essais sont effectués sur un meuble assemblé et prêt à l'emploi. Les références des caractéristiques testées sont exprimées par rapport aux paragraphes de ces normes sur la base des listes suivantes :



NORME UNI EN 15373:2000
paragraphe 5.1 - 5.2
Critères générales de sécurité

NORME UNI EN 1022/2005
Stabilité

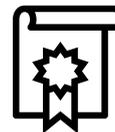
NORME UNI EN 1728/2000

paragraphe 6.2.1
charge statique sur l'assise/dossier

paragraphe 6.2.2
charge statique sur le bord avant de l'assise

paragraphe 6.5
charge statique horizontale sur les accoudoirs

paragraphe 6.6
charge statique verticale sur les accoudoirs



paragraphe 6.7
résistance à la fatigue de l'assise/dossier

paragraphe 6.8
fatigue de la partie avant de l'assise

paragraphe 6.10
résistance à la fatigue des accoudoirs

paragraphe 6.12
charge statique sur les pieds avant

paragraphe 6.13
charge statique sur les pieds latéraux

paragraphe 6.15
choc sur l'assise

paragraphe 6.16
choc sur le dossier

paragraphe 6.17
choc sur l'accoudoir

paragraphe 6.21
résistance des repose-pieds

NORME UNI EN 1728/2012

paragraphe 6.4
Charge statique sur l'assise-dossier

paragraphe 6.5
Charge statique sur le bord avant de l'assise

paragraphe 6.6 - Charge statique verticale du dossier

paragraphe 6.10
Charge statique horizontale sur les accoudoirs

paragraphe 6.11
Charge statique verticale sur les accoudoirs

paragraphe 6.15
Charge statique sur les pieds avant

paragraphe 6.16
Charge statique sur les pieds latéraux

paragraphe 6.17
Résistance à la fatigue de l'assise-dossier

paragraphe 6.18
Fatigue de la partie avant de l'assise

paragraphe 6.20
Résistance à la fatigue des accoudoirs

paragraphe 6.21
Résistance des repose-pieds

paragraphe 6.24
Choc sur l'assise

paragraphe 6.25
Choc sur le dossier

paragraphe 6.26
Choc sur l'accoudoir

paragraphe 6.27
Résistance à la chute

paragraphe 6.27.1
Résistance à la chute pour les assises multiples

NORME UNI EN 1730/2000

paragraphe 6.2
charge statique horizontale

paragraphe 6.3
charge statique verticale

paragraphe 6.4
résistance à la fatigue horizontale

paragraphe 6.5
résistance à la fatigue verticale
paragraphe 6.6
choc sur le plateau

paragraphe 6.7
stabilité

paragraphe 6.8
chute

Les normes de référence utilisées pour les essais portant sur les produits destinés au contact avec des denrées alimentaires sont indiquées ci-dessous :
Décret ministériel du 21 mars 1973 et amendements ultérieurs
Règlement (CE) n° 1935/2004 concernant les matériaux et objets destinés à entrer en contact avec des denrées alimentaires
Titre 21 du code des réglementations fédérales 1077.1460 de l'agence américaine des produits alimentaires et médicamenteux (Food and Drug Administration ou FDA) – États-Unis

Article 16 du Chapitre III de la loi sur la sécurité alimentaire MHLW
Spécification relative aux appareils, conteneurs et emballages.
Norme et spécification relatives aux aliments et aux additifs alimentaires etc. (Ministère de la santé et de la protection sociale Notification n° 370, 1959 & Notification MHLW n° 336, 2010), Section III. Équipements et conteneurs/emballages (Japon).

POUR PLUS D'INFORMATIONS CONCERNANT LES CERTIFICATIONS DES PRODUITS, NOUS VOUS INVITONS À NOUS CONTACTER À L'ADRESSE:

INFO@KARTELL.COM

SIGNIFICATION DES NIVEAUX D'ESSAI, UTILISATION CONSEILLÉE

| NORME 16139:2013 NIVEAU | NORME 12520:2010 NIVEAU | NORME 10977:2002 NIVEAU | NORME 15373:2007 NIVEAU | UTILISATION CONSEILLÉE |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--|
| - | - | 1 | - | Utilisation domestique légère |
| - | - | 2 | - | Utilisation domestique normale |
| - | 1 | 3 | 1 | Utilisation domestique intensive - Utilisation légère dans espaces collectifs |
| L1 | - | 4 | 2 | Espaces collectifs: bars restaurants, établissements de divertissement, salles d'attente, restauration collective, bureaux |
| L2 | - | 5 | 3 | UTILISATION INTENSIVE DANS ESPACES COLLECTIFS: ÉCOLES, PRISONS, HÔPITAUX |

CERTIFICATIONS NORMES EN MATIÈRE D'ÉCLAIRAGE

MARQUE DE RÉFÉRENCE

CE – indique que les produits sur lesquels figure cette marque de qualité sont conformes aux exigences essentielles des directives communautaires européennes.

ENEC – marque européenne de haute qualité certifiant les produits électriques. Elle indique que les produits sont conformes aux normes européennes en vigueur. Elle est reconnue comme équivalente aux marquages nationaux de 20 pays européens, signataires de l'accord « Lum Agreement ».

ETL – marque de qualité américaine/canadienne certifiant les produits électriques. Elle atteste la conformité du produit aux normes américaines et canadiennes en vigueur.

PSE – marque de qualité japonaise certifiant les produits électriques. Elle atteste la conformité du produit aux normes japonaises en vigueur.

NOM – marque de qualité mexicaine certifiant les produits électriques. Elle atteste la conformité du produit aux normes mexicaines en vigueur.

EK/KC – marque de qualité coréenne certifiant les produits électriques. Elle atteste la conformité du produit aux normes coréennes en vigueur.

UKCA – indique la conformité des produits où elle est indiquée, aux conditions essentielles des directives du Royaume-Uni.

Certificat CB (Australie et Nouvelle-Zélande) – Certification qui atteste la conformité du produit aux normes CEI internationales. Elle peut être remise avec des dérogations nationales spécifiques.

Certificat CB – Certification qui atteste la conformité du produit aux normes CEI internationales.

CCC - certification obligatoire chinoise (acronyme de l'anglais China Compulsory Certificate). Ce marquage atteste la conformité du produit aux normes chinoises. Il est obligatoire pour les luminaires importés en CHINE.

ECO-PARTICIPATION

L'éco - participation, introduite par le décret-loi n° 151 du 25 juillet 2005 (mise en application des directives 2002/95/CE, 2002/96/CE et 2003/108/CE) est une participation écologique entièrement consacrée à la gestion des déchets dérivant des appareils électriques et électroniques (RAEE). Cette participation est notamment utilisée pour financer toutes les phases de traitement, de transport, de recyclage et d'élimination générées par la mise au rebut des appareils électriques et électroniques usagés. Les prix des luminaires Kartell incluent la participation RAEE.

NOTICE D'INFORMATION PRÉVUE PAR L'ARTICLE 13 DU DÉCRET-LOI N° 151 DU 25 JUILLET 2005



Directive 2012/19/UE (Mise au rebut des appareils électriques et électroniques – RAEE):

Informations aux utilisateurs. Ce produit est conforme aux dispositions de l'article 13 du décret-loi n° 151 du 25 juillet 2005 « Mise en application des directives 2002/95/CE, 2002/96/CE et 2003/108/EC relatives à la réduction de l'utilisation de substances dangereuses dans les appareils électriques et électroniques ainsi qu'à leur mise au rebut ».

Le symbole représentant une poubelle barrée qui figure sur l'appareil ou sur son emballage indique que lorsqu'il sera usagé, le produit ne devra pas être jeté avec les déchets ordinaires. L'utilisateur devra par conséquent remettre son

appareil usagé aux centres de tri des déchets électroniques et électrotechniques agréés ou le rapporter au revendeur au moment de l'achat d'un nouvel appareil de nature similaire (à raison d'un objet à la fois). Ce tri des déchets en vue du recyclage, du traitement et de l'élimination respectueuse de l'environnement des appareils usagés permet d'éviter les éventuelles répercussions négatives sur l'environnement et sur la santé tout en favorisant la réutilisation et/ou le recyclage des matériaux composant l'appareil. La mise au rebut abusive du produit de la part de l'utilisateur est passible des sanctions administratives prévues par la législation en vigueur.

ECO DESIGN POUR L'ÉCLAIRAGE

Dans le respect des normes en vigueur, Kartell travaille sur les produits d'éclairage pour adapter autant que possible les appareils aux paramètres de la directive ECODESIGN.

Ce nouveau règlement a défini un cadre réglementaire général et établi les règles pour la définition des spécifications techniques que les producteurs des dispositifs doivent respecter, dès la conception, pour accroître l'efficacité énergétique et réduire l'impact environnemental négatif de leurs produits sur l'ensemble de leur cycle de vie (production – utilisation – fin de vie).

En référence plus particulièrement aux sources lumineuses et à leurs unités d'alimentation, il est demandé qu'elles soient accessibles et disponibles pour effectuer les contrôles et qu'elles soient « démontables » afin de garantir la réparabilité de l'appareil d'éclairage en cas de défaillance de ces éléments. Enfin, elles doivent être « remplaçables » afin de permettre l'éventuelle évolution/intégration de l'appareil d'éclairage si des composants plus efficaces ou meilleurs étaient disponibles dans un avenir proche.





SOURCES DE LUMIÈRE SUGGÉRÉES

| | | | | | |
|-------------|------------|----------------------|------------------|-------|----------------|
| KD28 | | | | | |
| | 220 240 | Max 5W Led E14 | 2700°K CRI 80 | 550lm | G45 Transp. |

| | | | | | |
|---------------|------------|-----------------------|------------------|-----------------|--------------|
| TERESA | | | | | |
| | 220 240 | Max 11W Led E27 | 2700°K CRI 80 | 270lm 1800lm | G125 Milk |

| | | | | | |
|------------------------------|------------|-----------------------|------------------|--------|--------------|
| TERESA SUSPENSION | | | | | |
| | 220 240 | Max 18W Led E27 | 2700°K CRI 80 | 2450lm | G125 Milk |

| | | | | | |
|---------------|------------|----------------------|------------------|-------|-------------|
| GEEN-A | | | | | |
| | 220 240 | Max 5W Led E14 | 2700°K CRI 80 | 550lm | G45 Milk |

| | | | | | |
|------------------------------|------------|-----------------------|------------------|--------|--------------|
| KABUKI SUSPENSION | | | | | |
| | 220 240 | Max 15W Led E27 | 2700°K CRI 80 | 1350lm | G125 Milk |

| | | | | | |
|--------------|------------|---------------|------------------|-------|-------------|
| K-LUX | | | | | |
| | 220 240 | 5W Led E14 | 2700°K CRI 80 | 550lm | G45 Milk |

| | | | | | |
|-------------|------------|---------------|------------------|-------|-------------|
| FATA | | | | | |
| | 220 240 | 5W Led E14 | 2700°K CRI 80 | 550lm | G45 Milk |

| | | | | | |
|----------------|------------|----------------------|------------------|-------|------------------|
| BOURGIE | | | | | |
| | 220 240 | Max 5W Led E14 | 2700°K CRI 80 | 440lm | Olive Transp. |

| | | | | | |
|-------------|------------|-------------------|------------------|-------|------------------|
| TAKE | | | | | |
| | 220 240 | Max 5W Led E14 | 2700°K CRI 80 | 480lm | Olive Transp. |

| | | | | | |
|------------------|------------|-------------------|------------------|-------|-------------|
| LIGHT AIR | | | | | |
| | 220 240 | Max 5W Led E14 | 2700°K CRI 80 | 470lm | G45 Milk |

| | | | | | |
|------------|------------|-------------------|------------------|-------|-------------|
| TEA | | | | | |
| | 220 240 | Max 8W Led E14 | 2700°K CRI 80 | 800lm | G45 Milk |

| | | | | | |
|-------------------------|------------|------------------|------------------|-------|-------------------|
| TEA APPLIQUE | | | | | |
| | 220 240 | G9 Max 7W Led | 3000°K CRI 80 | 750lm | G9Tube Transp. |

| | | | | | |
|--------------|------------|-----------------------|------------------|--------|--------------|
| CINDY | | | | | |
| | 220 240 | Max 15W Led E27 | 3000°K CRI 80 | 1440lm | G125 Milk |

| | | | | | |
|--------------|------------|-----------------------|------------------|--------|--------------|
| TOOBE | | | | | |
| | 220 240 | Max 15W Led E27 | 2700°K CRI 80 | 1350lm | G125 Milk |

| | | | | | |
|-------------|------------|------------------|----------------------------|-------|---------------------------|
| KHAN | | | | | |
| | 220 240 | Max 5W E14 | 2500°K 2700°K CRI 80 | 400lm | Kartell Custom Bulb |

| | | | | | |
|---|------------|-----------------------|------------------|--------|--------------|
| FL/Y SMALL FL/Y BIG FL/Y | | | | | |
| | 220 240 | Max 15W Led E27 | 2700°K CRI 80 | 1350lm | G125 Milk |

| | | | | | |
|-------------------|------------|-----------------------|------------------|--------|--------------|
| BELLISSIMA | | | | | |
| | 220 240 | Max 15W Led E27 | 2700°K CRI 80 | 1350lm | G125 Milk |

| | | | | | |
|-----------|------------|--------------------|------------------|--------|-----------------|
| GÉ | | | | | |
| | 220 240 | Max 12W Led E27 | 2700°K CRI 80 | 1040lm | G125 Transp. |

| | | | | | |
|---------------|------------|------------------|------------------|--------|-------------|
| NEUTRA | | | | | |
| | 220 240 | 3x18W Led E27 | 2700°K CRI 80 | 7350lm | A60 Milk |

| | | | | | |
|----------|------------|----------------------|------------------|-------|----------------|
| É | | | | | |
| | 220 240 | Max 5W Led E14 | 2700°K CRI 80 | 480lm | G45 Transp. |

| | | | | | |
|--------------|------------|-----------------|------------------|-------|--------------------|
| BLOOM | | | | | |
| | 220 240 | Max 4.5W Led | 2700°K CRI 80 | 360lm | G9 Tube Transp. |

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



I. CHAMP D'APPLICATION

1. Ces Conditions Générales régissent les contrats de vente conclus entre la société Kartell S.p.A. (« Kartell ») et ses clients (le « Client »), des professionnels achetant ou revendant des produits figurant dans le catalogue Kartell (les « Produits »). Les dérogations ou modifications des Conditions Générales ne seront possibles qu'après accord écrit entre Kartell et le Client.

II. COMMANDES

1. Toute commande de Produits constitue un ordre irrévocable de la part du Client. Kartell se réserve le droit, à son entière et incontestable discrétion, d'accepter, de modifier/ de refuser des commandes ou de suspendre les fournitures si le Client ne lui fournit pas les garanties requises ou s'il s'avère qu'il ne respecte pas les indications commerciales communiquées au cas par cas par Kartell.
2. Sauf achats effectués à des fins particulières ayant été préalablement convenues avec Kartell ou achats relevant du canal « contract » (espaces sous contrat), la revente des Produits ne pourra se faire qu'au détail et dans le point de vente communiqué à Kartell.

III. PRIX

1. Sauf accord contraire, le prix des Produits indiqué dans la liste des prix doit être entendu comme rendu au lieu de destination pour les livraisons au sein de l'Union européenne et comme départ entrepôt pour les livraisons en dehors de l'Union européenne. Il est entendu que les prix des Produits indiqués dans la liste de prix s'entendent comme des prix public conseillé (abrégiés PPC).
2. Le seuil minimal pour chaque commande à livrer sur le territoire de la République italienne est de 400,00 € (quatre cent euros) hors TVA. Il est de 500,00 € (cinq cent euros) hors TVA pour les autres pays de l'Union européenne. Si la commande n'atteint pas les seuils susmentionnés, elle pourra quand même être acceptée moyennant la facturation au Client, à titre de « participation partielle aux frais », d'une somme de 30,00 € (trente euros) dans le premier cas et de 50,00 € (cinquante euros) dans le deuxième cas.
3. Le prix appliqué à la fourniture des Produits correspondra au prix en vigueur à la date de commande. Conformément à la loi, la TVA devra quoi qu'il en soit être ajoutée (une fois les éventuelles réductions déduites) aux prix indiqués dans la liste des prix.
4. Kartell se réserve le droit de modifier, à tout moment, le prix des Produits listés dans la grille tarifaire du fait d'événements déterminant une augmentation des coûts de production, à titre d'exemple mais sans s'y limiter, une augmentation des coûts (i) des matières premières, (ii) de transport, (iii) de la main-d'œuvre, (iv) de l'énergie, etc. ou de tout autre facteur afférent à la production. Il est entendu que les modifications éventuelles du prix des Produits n'affecteront en aucun cas les commandes passées avant l'entrée en vigueur de ladite modification des prix.

IV. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

1. Aux termes des articles 1523-1526 du Code Civil italien, la propriété des Produits ne reviendra au Client qu'une fois que le prix aura été intégralement acquitté. En cas de

manquement du Client dans le cadre d'une vente à crédit, les versements déjà acquittés seront conservés par Kartell à titre de pénalité et sans préjudice des éventuels dommages-intérêts supplémentaires qu'elle pourrait exiger.

V. PAIEMENTS

1. Un paiement ne sera considéré comme acquitté qu'une fois que Kartell pourra disposer du montant correspondant. En cas de paiement par chèque ou autre moyen de paiement, le titre ne sera réputé accepté que sous réserve expresse de « bonne fin » de ce dernier.
2. Le paiement de la commande ne pourra en aucun cas être suspendu ou retardé en raison de réclamations ou de réserves du Client, à quelque titre que ce soit. Le Client ne pourra pas non plus opérer une compensation entre ses dettes et créances vis-à-vis de Kartell.
3. Aux termes de l'article 1186 du Code Civil italien, le non-paiement total ou partiel d'une quelconque somme due à Kartell entraînera une mise en demeure automatique du Client qui perdra tous ses droits de délais tandis que Kartell aura le droit de suspendre les fournitures, de refuser ou d'annuler des commandes, de modifier les conditions commerciales ou de réclamer le paiement de l'intégralité de la créance ainsi que de frais, d'intérêts et d'éventuels dommages-intérêts supplémentaires. Tout retard de paiement entraînera également automatiquement (sans nécessité d'injonction préalable) l'application d'intérêts moratoires au taux fixé par l'article 5 du décret législatif 231/2002.

VI. LIVRAISON

1. La date de livraison des Produits - purement indicative - n'a aucun caractère contraignant et Kartell aura notamment le droit d'effectuer des fournitures partielles.
2. Si la livraison est retardée sur demande du Client, Kartell se réserve le droit de facturer des frais mensuels de dépôt et/ou de maintenance à hauteur de 10 % (dix pour cent) du montant indiqué sur la facture à compter du mois suivant la communication au Client de la disponibilité des Produits.
3. L'éventuelle annulation d'une commande ou le refus de retirer des Produits entraînera l'application d'une pénalité pour le Client à hauteur de 30 % (trente pour cent) du montant indiqué sur la facture, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts supplémentaires que Kartell pourrait exiger.
4. Si les Produits doivent être livrés hors de l'Union européenne, le Client devra fournir à Kartell les documents attestant leur livraison effective dans un délai d'un (1) mois. À défaut, Kartell se réserve le droit de facturer au Client tous les coûts et frais encourus pour régulariser la vente.
5. À la livraison, le Client devra vérifier avec la plus grande attention la quantité et l'état des emballages des Produits. Sous peine de perdre tout droit de réclamation, toute non-conformité manifeste devra être : (i) signalée par écrit au transporteur au moment de la livraison en indiquant expressément sur le bon de livraison l'« acceptation sous réserve » puis (ii) rapidement communiquée par écrit à Kartell dans les 48 (quarante huit) heures suivant la réception conformément aux indications figurant ci-dessous.

6. Les éventuels retours devront être préalablement autorisés par écrit par Kartell : tout retour non autorisé sera renvoyé à l'expéditeur qui se verra facturer les frais de transport correspondants.

VII. GARANTIE ET RÉCLAMATIONS

1. Conformément à l'article 1495 du Code Civil italien, la garantie légale des Produits s'appliquera à compter de la date où le Client ou ses représentants auront accepté la livraison des Produits.
2. Toute réclamation relative aux Produits (à l'exception des réclamations formulées au moment de la réception et concernant notamment le transport) devra être communiquée par écrit à Kartell **dans les 8 (huit) jours** à compter de sa constatation et quoi qu'il en soit **dans les 12 (douze) mois** suivant l'acceptation de la livraison des Produits par le Client ou par ses représentants conformément à la procédure suivante : (6. Réclamations)
3. Conformément à la disposition du Code de la Consommation italien visée par les articles 131 et 132 du décret législatif n° 206 du 6 septembre 2005, le Client perd et sera privé de tout droit de rétractation vis-à-vis de Kartell s'il ne l'informe pas par écrit - conformément à la procédure indiquée ci-dessus - de l'existence d'une réclamation du consommateur final dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la réception de cette réclamation.
4. La garantie ne s'appliquera pas en cas de dommages causés par une mauvaise utilisation/une altération/une usure normale, en cas de non-respect des instructions de montage et d'entretien indiquées dans la fiche du Produit ou en cas de modifications/de remplacements de composants par des pièces non conformes aux spécifications d'origine.
5. La responsabilité de Kartell se limite quoi qu'il en soit à la valeur du Produit reconnu comme défectueux : Kartell ne pourra donc aucunement être tenue pour responsable - sans notion d'exhaustivité - des frais encourus par le Client/par le consommateur final ou des autres dommages (directs ou indirects), quels qu'ils soient, faisant l'objet de la réclamation.
6. **Les ampoules contenues dans l'emballage de chaque lampe sont fournies par Kartell à titre de courtoisie, dans le but de fournir à ses clients le meilleur service possible.** Toutefois, s'agissant d'accessoires qui ne sont pas directement réalisés par Kartell, mais provenant de fournisseurs externes, Kartell n'en garantit pas le bon fonctionnement. En cas de défaillance ou de non-fonctionnement des ampoules, leur remplacement est à la charge du client, dans le respect des normes techniques indiquées dans le catalogue, à la section correspondante, c'est-à-dire dans le manuel d'instructions inclus avec le produit, auquel nous renvoyons intégralement, Kartell n'assumant aucune responsabilité à ce sujet.

VIII. COMPÉTENCE EXCLUSIVE

1. Seul le tribunal de Milan sera compétent en cas de litige découlant directement ou indirectement du présent rapport contractuel.
2. Le droit substantiel applicable sera le droit italien et tout recours à des législations étrangères sera exclu.



RÉCLAMATION À LA LIVRAISON DES MARCHANDISES

Si, au cours de la livraison des produits, l'une des situations suivantes venaient à se produire

- a) Produits manquants par rapport au contenu du bon de livraison ;
- b) Produits différents par rapport au contenu du bon de livraison ;
- c) Emballage abîmé présentant les signes manifestes d'un choc, il est indispensable de :

1. Apposer la mention « sous réserves » sur le bon de livraison (aussi bien sur la copie du transporteur que sur celle du destinataire). La réserve écrite devra être explicite, car cela nous permettra de traiter correctement le dossier de réclamation, la simple mention « sous réserves » ne sera pas suffisante.

2. Remplir en tous points le formulaire de réclamation (c'est-à-dire le claim form transport) : le formulaire dont le fac-similé est inclus ci-après, peut être demandé à l'agent Kartell compétent pour votre région ou bien au service commercial de Kartell à l'adresse e-mail : transport@kartell.it

3. Envoyer une copie du bon de livraison et le formulaire de réclamation sous 48 (quarante-huit) heures à compter de la date de réception des produits.

Formulaire de réclamation à la livraison des marchandises

Kartell

Formulaire de réclamation (claim form)
DOMMAGE CAUSÉ DURANT LE TRANSPORT

Code client
Raison sociale
Réf. client
N° et date de la facture Kartell
N° et date du bordereau de transport Kartell

NON-CONFORMITÉ SIGNALÉE À LA LIVRAISON CONCERNANT :

| | CODE DE L'ARTICLE | QUANTITÉ |
|---------------------|----------------------|----------------------|
| Produits manquants | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Produits différents | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Emballage abîmé | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Description de la non-conformité

TOUJOURS envoyer par e-mail à l'adresse ci-dessus transport@kartell.it un formulaire de réclamation transporté avec en pièce jointe une copie du bon de livraison SIGNÉ AVEC RÉSERVE SPÉCIFIQUE.

Données agent
Nom agent
Code agent Kartell
Lieu et date

(ju et jant)
Le Client
Droit et signature (cible du représentant agréé)
Au terme et en application des articles 1248 et 1249 du Code Civil Italien, le Client déclare avoir lu et compris et accepte expressément les clauses suivantes
article 10: Révision de prix; article 11: Livraison; article 12: Garantie et responsabilité; article 13: Compétence exclusive.

RÉCLAMATION POUR NON-CONFORMITÉ DU PRODUIT

En cas de non-conformité supposée des produits, la réclamation doit être signalée à Kartell en scannant le code QR indiqué ci-après puis en suivant la procédure WebUp :



<http://b2b.kartell.it:8080/WebUP/views/web/webuplogin.jsf>

Récapitulatif de la procédure :

1. Remplir intégralement le formulaire de réclamation pour non-conformité du produit ;
2. Joindre des photos concernant la non-conformité supposée (au moins une photo par produit non conforme) ;
3. Certains produits sont pourvus d'une troisième étiquette appelée « indicateur d'impact ». Si celui-ci est activé (rouge) ou déchiré :
 - il faut refuser le colis au transporteur, en suivant la procédure énoncée au paragraphe « Réclamation à la livraison des marchandises ».
 - Sinon, le contenu du colis devra être inspecté en présence du chauffeur :
 - si le contenu est intègre, vous pouvez l'accepter.
 - S'il est endommagé, vous devez le refuser en annotant une réserve spécifique sur la Preuve de livraison au transporteur. La procédure de « réclamation à la livraison des marchandises » sera ainsi activée.

Si la réclamation concerne **UN NOUVEAU PRODUIT** que le client vient de recevoir ou qu'il vient de livrer au client final, il est impératif d'envoyer à Kartell :

- Photo de l'emballage entièrement visible.
- Photos des deux étiquettes/codes-barres.
- Photo de l'indicateur d'impact le cas échéant.
- Photo du contrôle qualité (étiquette rouge).
- Photo du produit.
- Vidéo du défaut (esthétique/fonctionnel).

Il est recommandé de conserver la vignette du contrôle qualité qui se trouve à l'intérieur de l'éti-

quette du produit, celle-ci contient des données que le service Customer Care Kartell pourra vous demander pour effectuer toutes les vérifications appropriées sur les lots de production concernés par d'éventuelles non-conformités.

Après envoi de la documentation mentionnée aux paragraphes précédents, il est également recommandé de conserver l'emballage d'origine du produit, indispensable au cas où le Service Qualité demanderait un retour pour analyse. Kartell tiendra uniquement compte des signalements envoyés conformément à cette procédure et pourvus de tous les éléments requis.

L'absence, même partielle, de la documentation requise et/ou de l'emballage d'origine, ou le non-respect de la procédure décrite ci-dessus, ne permettra pas à Kartell de traiter et de donner suite au signalement.

Si la réclamation concerne **UN PRODUIT UTILISÉ** (c'est-à-dire vendu au client final et utilisé), il faut envoyer :

- une vidéo/photo montrant le mauvais fonctionnement/le défaut du produit.
- Lampes : photo de l'étiquette argentée/données électriques et test électrique (si la lampe est équipée d'un variateur ou d'un module LED).
- Chaises : photos des informations gravées sous les assises.

Kartell tiendra uniquement compte des signalements pourvus de tous les éléments requis.

L'absence, même partielle, de la documentation requise ou le non-respect de la procédure décrite ci-dessus ne permettra pas à Kartell de traiter et de suivre le signalement.

Au cas où vous auriez besoin de communiquer avec le service Qualité de Kartell, nous vous rappelons l'adresse e-mail à laquelle nous contacter :

quality@kartell.it

Kartell décline toute responsabilité en cas de dommages, défauts ou vices causés aux produits ou dans tous les cas découlant et/ou liés au transport ou aux livraisons qui ne sont pas effectuées directement par Kartell, c'est-à-dire par l'intermédiaire de ses agents ou transporteurs. Kartell recommande vivement l'utilisation de transporteurs professionnels en mesure de garantir un niveau de service élevé.



INDEX DES CODES

| COD. | GAMME | PAGE | COD. | GAMME | PAGE | COD. | GAMME | PAGE |
|-------------|----------------------------------|------|--------------|---|--------|--------------|---|--------|
| 1200 | DUNE small tray | 361 | 1583 | JELLIES FAMILY sugar bowl | 352 | G2855 | LOULOU GHOST SPECIAL ED. child's armchair | 38-338 |
| 1201 | DUNE small tray metal | 361 | 1585 | OKRA vase h. 24 cm. | 345 | N2855 | LOULOU GHOST CUSTOM personalized child's armchair | 38-338 |
| 1205 | I.D. ISH BY D'O Autumn plate | 357 | 1584 | OKRA vase h. 34 cm. | 345 | 2869 | MAUI chair with left-hand desk | 72 |
| 1206 | I.D. ISH BY D'O Spring plate | 357 | 1900 | TIC&TAC wall clock | 316 | 2870 | MAUI chair | 72 |
| 1207 | I.D. ISH BY D'O Summer plate | 357 | 1910 | TIC&TAC wall clock metal | 316 | N2870 | MAUI chair black structure | 72 |
| 1208 | I.D. ISH BY D'O Winter plate | 357 | 1930 | AIR DU TEMPS clock | 317 | 2872 | MAUI armchair | 72 |
| 1210 | DUNE large tray | 361 | 1931 | AIR DU TEMPS clock metal | 317 | 2873 | MAUI attachment hook | 72 |
| 1211 | DUNE large tray metal | 361 | 1955 | ABBRACCIAIO candelabra | 359 | 2874 | MAUI chair with right-hand desk | 72 |
| 1215 | I SHINE vase | 362 | 1956 | ABBRACCIAIO candelabra gold | 359 | 2875 | MAUI cart for chairs | 72 |
| 1218 | U SHINE bowl | 363 | 1965 | TEATIME tray | 344 | 2878 | MAUI chair with wheels and pump | 73 |
| 1220 | MOON centrepiece | 360 | 1966 | TEATIME transparent tray | 344 | 2879 | MAUI armchair with wheels and pump | 73 |
| 1221 | SHIBUYA vase | 368 | 2000 | MOBIL container and shelf with wheels | 266 | 2891 | MAUI self-extinguishing chair | 72 |
| 1225 | MATELASSÉ vase | 366 | 2001 | MOBIL container and shelf with feet | 266 | 2895 | MAUI SOFT chair fabric upholstery | 74 |
| 1226 | JELLY centrepiece | 364 | 2004 | MOBIL 2 containers with wheels | 266 | N2895 | MAUI SOFT chair fabric upholstery black str. | 74-75 |
| 1227 | JELLY vase | 365 | 2005 | MOBIL 2 containers with feet | 266 | T2895 | MAUI SOFT chair customer fabric upholstery | 74 |
| 1228 | JELLY vase metal | 365 | 2008 | MOBIL MAT 2 containers with wheels | 268 | X2895 | MAUI SOFT chair cust. fabric upholstery black str. | 74-75 |
| 1229 | SHANGHAI vase | 367 | 2010 | MOBIL 3 containers with wheels | 266 | 2897 | MAUI SOFT swivel armchair fabric upholstery | 74-75 |
| 1236 | NAMASTÉ set of 3 trays | 356 | 2011 | MOBIL 3 containers with feet | 266 | 3210 | GHOST BUSTER dresser | 275 |
| 1441 | PIAZZA tray | 358 | 2012 | MOBIL MAT 3 containers with wheels | 268 | 3220 | SMALL GHOST BUSTER night table | 275 |
| 1490 | JELLIES FAMILY carafe | 351 | 2020 | MOBIL 3 containers and shelf with wheels | 266 | 3270 | H-HORSE rocking horse (for certain countries only) | 337 |
| 1491 | JELLIES FAMILY cocktail glass | 351 | 2021 | MOBIL 3 containers and one shelf with feet | 266 | 3275 | SIR GIO round table | 178 |
| 1492 | JELLIES FAMILY water glass | 351 | 2024 | MOBIL 4 containers with wheels | 266 | 3276 | SIR GIO square table | 178 |
| 1493 | JELLIES FAMILY wine glass | 351 | 2025 | MOBIL 4 containers with feet | 266 | 3500 | OPTIC container | 302 |
| 1494 | JELLIES FAMILY fruit plate | 350 | 2026 | MOBIL MAT 4 containers with wheels | 268 | 3510 | OPTIC container with door | 302 |
| 1495 | JELLIES FAMILY flat plate | 350 | 2034 | MOBIL 5 containers with wheels | 266 | 4040 | THIERRY table h. 40 cm. | 184 |
| 1496 | JELLIES FAMILY soup bowl | 350 | 2035 | MOBIL 5 containers with feet | 266 | 4041 | THIERRY table h. 45 cm. | 184 |
| 1497 | JELLIES FAMILY saucer | 350 | 2040 | MOBIL 6 containers with wheels | 266 | 4042 | THIERRY table h. 50 cm. | 184 |
| 1498 | JELLIES FAMILY salad bowl | 353 | 2041 | MOBIL 6 containers with feet | 267 | 4043 | THIERRY kit h.40+45+50 cm. | 184 |
| 1499 | JELLIES FAMILY bowl | 350 | 2358 | K-LIM carpet ø250 cm. | 331 | 4044 | THIERRY BISTROT table | 183 |
| 1511 | TRAMA carafe | 355 | 2356 | K-LIM carpet 240x170 cm. | 330 | 4045 | THIERRY XXL round table | 182 |
| 1512 | TRAMA long drink glass | 355 | 2357 | K-LIM carpet 360x240 cm. | 330 | 4046 | THIERRY XXL oval table | 182 |
| 1513 | TRAMA water glass | 355 | 2359 | PARAYS small carpet | 335 | 4049 | THIERRY table h. 40 cm. outdoor | 184 |
| 1514 | TRAMA wine glass | 355 | 2360 | PARAYS big carpet | 335 | 4050 | THIERRY table h. 45 cm. outdoor | 184 |
| 1515 | TRAMA underplate | 354 | 2361 | AALAND carpet 300x200 cm. | 334 | 4051 | THIERRY table h. 50 cm. outdoor | 184 |
| 1516 | TRAMA dinner plate | 354 | 2362 | AALAND carpet 300x120 cm. | 334 | 4052 | THIERRY kit h.40+45+50 cm. outdoor | 184 |
| 1517 | TRAMA soup bowl | 354 | 2363 | AALAND carpet 250x220 cm. | 334 | 4060 | MULTIPL table 78x78 3 spokes leg marble finish | 174 |
| 1518 | TRAMA fruit bowl | 354 | 2365 | BEMBO carpet 350x230 cm. | 329 | 4061 | MULTIPL table 78x78 3 spokes leg solid colour | 174 |
| 1519 | TRAMA bowl | 354 | 2370 | KLEO round carpet | 332 | 4062 | MULTIPL table 78x78 3 spokes leg glass top | 174 |
| 1550 | TRULLO centrepiece | 347 | 2371 | KLEO square carpet | 332 | 4063 | MULTIPL table 78x78 small square base marble | 173 |
| 1551 | PUMO centrepiece | 346 | 2372 | KLEO rectangular carpet | 332 | 4064 | MULTIPL table 78x78 small square base solid col. | 173 |
| 1552 | LA COUPOLE centrepiece | 348 | 2373 | KLEO small cachepot | 333 | 4065 | MULTIPL table 78x78 small square base glass top | 173 |
| 1578 | JELLIES FAMILY tray Liberty® | 349 | 2374 | KLEO large cachepot | 333 | 4066 | MULTIPL table ø78 3 spokes leg marble finish | 174 |
| 1580 | JELLIES FAMILY tray | 352 | 2852 | LOULOU GHOST child's armchair - set of 4 | 39-339 | 4067 | MULTIPL table ø78 3 spokes leg solid colour top | 174 |
| 1581 | JELLIES FAMILY flute | 350 | G2853 | LOULOU GHOST child's armchair | 39-339 | 4068 | MULTIPL table ø78 3 spokes leg glass top | 174 |
| 1582 | JELLIES FAMILY coffee set | 352 | 2854 | LOULOU GHOST personalized child's armchair | 39-339 | 4069 | MULTIPL table ø78 small square base marble | 173 |

| COD. | GAMME | PAGE | COD. | GAMME | PAGE | COD. | GAMME | PAGE |
|-------------|--|------|--------------|--|-------|-------------|--|------|
| 4070 | MULTIPIO table ø78 small square base solid colour | 173 | 4167 | UNDIQUE low bean table h. 44 cm. | 181 | 4392 | MADEMOISELLE KRAVITZ armchair raffia/woven fabric | 65 |
| 4071 | MULTIPIO table ø78 small square base glass top | 173 | 4168 | UNDIQUE MAS round table h. 51 cm. | 180 | 4393 | MADEMOISELLE KRAVITZ armchair raffia/woven fabric | 65 |
| 4072 | MULTIPIO table 99x99 4 spokes leg marble finish | 174 | 4170 | UNDIQUE MAS round table h. 30 cm. | 180 | 4419 | TRAYS double bookcase | 279 |
| 4073 | MULTIPIO table 99x99 4 spokes leg solid colour | 174 | 4173 | UNDIQUE MAS bean table h. 44 cm. | 180 | 4422 | TRAYS 80x40 cm. coffee table | 278 |
| 4074 | MULTIPIO table 99x99 4 spokes leg glass top | 174 | 4174 | UNDIQUE MAS kit h.30+44+51 cm. | 180 | 4423 | TRAYS 80x80 cm. coffee table | 278 |
| 4075 | MULTIPIO rounded table 99x99 sq. base marble | 172 | 4180 | CLAP armchair customer fabric | 59 | 4424 | TRAYS 120x40 cm. coffee table | 278 |
| 4076 | MULTIPIO rounded table 99x99 square base gres | 172 | 4182 | CLAP armchair | 58-59 | 4425 | TRAYS cart 3 shelves | 279 |
| 4077 | MULTIPIO rounded table 99x99 square base glass | 172 | 4187 | CLAP armchair Aquaclean® fabric | 59 | 4429 | TRAYS bookcase | 279 |
| 4078 | MULTIPIO table ø118 4 spokes leg marble finish | 174 | 4188 | CLAP armchair Rubelli® fabric | 59 | 4434 | WISEWISE bookcase 3 shelves | 276 |
| 4079 | MULTIPIO table ø118 4 spokes leg solid colour | 174 | 4192 | MADEMOISELLE KRAVITZ armchair | 65 | 4435 | WISEWISE bookcase 4 shelves | 276 |
| 4080 | MULTIPIO table ø118 4 spokes leg glass top | 174 | 4193 | MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair | 65 | 4437 | WISEWISE cube module | 277 |
| 4081 | MULTIPIO table ø118 square base marble finish | 172 | 4200 | TOPTOP OUTDOOR round table | 194 | 4438 | WISEWISE rectangular module | 277 |
| 4082 | MULTIPIO table ø118 square base solid col. top | 172 | 4201 | TOPTOP OUTDOOR square table | 194 | 4456 | GLOSSY XXL round table chrome legs | 166 |
| 4083 | MULTIPIO table ø118 square base glass top | 172 | 4202 | TOPTOP OUTDOOR round table | 194 | 4457 | GLOSSY XXL round table white legs | 166 |
| 4084 | MULTIPIO XL oval table 2 legs 2 spokes marble finish | 170 | 4203 | TOPTOP OUTDOOR square table | 194 | 4458 | GLOSSY XXL round table black legs | 166 |
| 4085 | MULTIPIO XL oval table 2 legs 2 spokes glass top | 170 | 4210 | TOPTOP OUTDOOR round table | 194 | 4460 | BATTISTA extendible folding table | 271 |
| 4095 | BLAST side table square | 179 | 4211 | TOPTOP OUTDOOR square table | 194 | 4463 | BATTISTA painted extendible folding table | 271 |
| 4096 | BLAST side table rectangular | 179 | 4212 | TOPTOP OUTDOOR round table | 194 | 4465 | FLIP folding cart | 269 |
| 4111 | ALBERT table 150x150 cm. | 150 | 4213 | TOPTOP OUTDOOR square table | 194 | 4470 | GASTONE folding cart | 270 |
| 4112 | ALBERT table 160x90 cm. | 150 | 4215 | CHARLA armchair Orsetto | 56 | 4473 | GASTONE painted folding cart | 270 |
| 4113 | ALBERT table 190x90 cm. | 150 | A4215 | CHARLA armchair Orsetto fire resistant | 56 | 4502 | FOUR table soft touch | 154 |
| 4115 | ALBERT table 280x100 cm. | 150 | 4218 | CHARLA armchair Antibes | 57 | 4503 | FOUR table soft touch | 154 |
| 4123 | MULTIPIO XL small table 2 legs 2 spokes marble top | 170 | A4218 | CHARLA armchair Antibes fire resistant | 57 | 4506 | SPOON TABLE table | 198 |
| 4124 | MULTIPIO XL small table 2 legs 2 spokes glass top | 170 | 4255 | TOPTOP rectangular table glass top | 190 | 4507 | SPOON TABLE table | 198 |
| 4125 | MULTIPIO XL medium table 2 legs 2 spokes marble top | 170 | 4256 | TOPTOP rectangular table glass top | 190 | 4508 | SPOON TABLE table | 198 |
| 4126 | MULTIPIO XL medium table 2 legs 2 spokes glass top | 170 | 4272 | TOPTOP round table | 191 | 4509 | FOUR table soft touch | 154 |
| 4134 | MULTIPIO rounded table 118x118 sq. base marble | 172 | 4273 | TOPTOP square table | 191 | 4510 | FOUR table soft touch | 154 |
| 4135 | MULTIPIO rounded table 118x118 square base glass | 172 | 4280 | TOPTOP round table | 192 | 4511 | MAX table with wheels | 199 |
| 4136 | MULTIPIO table ø135 square base marble finish | 172 | 4281 | TOPTOP square table | 192 | 4512 | MAX table with wheels | 199 |
| 4137 | MULTIPIO table ø135 square base glass top | 172 | 4282 | TOPTOP round table | 192 | 4514 | FOUR table soft touch width 90 cm. | 155 |
| 4138 | MULTIPIO table 118x118 square base marble | 172 | 4283 | TOPTOP square table | 192 | 4516 | MAX table with feet | 199 |
| 4139 | MULTIPIO table 118x118 square base glass | 172 | 4290 | TOPTOP round table | 193 | 4517 | MAX table with feet | 199 |
| 4140 | MULTIPIO table 78x78 small square base marble | 173 | 4291 | TOPTOP square table | 193 | 4522 | FOUR table | 154 |
| 4141 | MULTIPIO table 78x78 small square base glass top | 173 | 4292 | TOPTOP round table | 193 | 4523 | FOUR table | 154 |
| 4150 | MULTIPIO LOW oval table 2 legs 2 spokes marble finish | 176 | 4293 | TOPTOP square table | 193 | 4524 | FOUR table | 154 |
| 4151 | MULTIPIO LOW oval table 2 legs 2 spokes glass top | 176 | 4294 | K-TOP small side table | 187 | 4525 | FOUR table | 154 |
| 4152 | MULTIPIO LOW table ø118 4 spokes leg marble finish | 176 | 4297 | K-TOP big side table | 186 | 4536 | DR. NA TABLE round table | 189 |
| 4153 | MULTIPIO LOW table ø118 4 spokes leg glass top | 176 | 4330 | TOPTOP CONTRACT round table ø60 cm. round base | 196 | 4537 | FOUR EXTENDABLE indoor table | 152 |
| 4154 | MULTIPIO LOW square table 99x99 c4 spokes marble | 176 | 4331 | TOPTOP CONTRACT table 60x60 cm. round base | 196 | 4538 | FOUR EXTENDABLE outdoor table | 152 |
| 4155 | MULTIPIO LOW square table 99x99 4 spokes leg glass | 176 | 4332 | TOPTOP CONTRACT round table ø70 cm. round base | 196 | 4539 | DR. NA TABLE round table metal base | 188 |
| 4156 | MULTIPIO LOW medium table 2 legs 2 spokes marble | 176 | 4333 | TOPTOP CONTRACT table 70x70 cm. round base | 196 | 4545 | DR. NA TABLE square table | 188 |
| 4157 | MULTIPIO LOW Medium table 2 legs 2 spokes glass top | 176 | 4346 | TOPTOP CONTRACT round table ø60 cm. square base | 197 | 4546 | DR. NA TABLE square table metal base | 189 |
| 4160 | MULTIPIO XL large table 2 legs 2 spokes marble finish | 170 | 4347 | TOPTOP CONTRACT table 60x60 cm. square base | 197 | 4560 | GLOSSY square table | 169 |
| 4165 | UNDIQUE low round table h. 51 cm. | 181 | 4348 | TOPTOP CONTRACT round table ø70 cm. square base | 197 | 4563 | GLOSSY square table | 167 |
| 4166 | UNDIQUE low round table h. 37 cm. | 181 | 4349 | TOPTOP CONTRACT table 70x70 cm. square base | 197 | 4565 | GLOSSY round table | 167 |

INDEX DES CODES

| COD. | GAMME | PAGE | COD. | GAMME | PAGE | COD. | GAMME | PAGE |
|-------------|---|---------|-------------|---|---------|--------------|--|---------|
| 4567 | GLOSSY square table | 169 | 4900 | MADEMOISELLE armchair Rubelli® fabric | 64 | 5075 | INVISIBLE TABLE coffee table | 185 |
| 4570 | GLOSSY square table | 169 | 4901 | MADEMOISELLE armchair Rubelli® fabric | 64 | 5221 | CORTEZA side table | 272 |
| 4572 | GLOSSY oval table - glass/marble top | 168-169 | 4902 | MADEMOISELLE armchair Liberty® fabric | 63 | 5222 | CORTEZA small cachepot | 273 |
| 4573 | GLOSSY oval table - glass/marble top | 168 | 4911 | P/WOOD chair h. 43.5 cm. basic veneer | 44 | 5223 | CORTEZA big cachepot | 273 |
| 4578 | GLOSSY round table marble top | 168 | 4912 | P/WOOD chair h. 43.5 cm. slatted ash | 44 | 5224 | CORTEZA coffee table | 272 |
| 4579 | GLOSSY oval table - glass/marble top | 168-169 | 4913 | Q/WOOD armchair h. 43.5 cm. basic veneer | 47 | 5522 | FOUR OUTDOOR outdoor table 158x79 cm. | 153 |
| 4580 | GLOSSY round table marble top | 168 | 4914 | Q/WOOD armchair h. 43.5 cm. slatted ash | 47 | 5523 | FOUR OUTDOOR outdoor table 190x79 cm. | 153 |
| 4584 | GLOSSY round table marble top | 168 | 4915 | K/WOOD armchair basic veneer | 92 | 5524 | FOUR OUTDOOR outdoor table 223x29 cm. | 153 |
| 4588 | GLOSSY round table | 167 | 4916 | K/WOOD armchair slatted ash | 92 | 5573 | GLOSSY OUTDOOR oval table | 165 |
| 4589 | GLOSSY round table | 167 | 4917 | K/WOOD armchair slatted ash leather upholstery | 92 | 5578 | GLOSSY OUTDOOR round table | 165 |
| 4590 | GLOSSY square table | 167 | 4918 | S/WOOD footrest basic veneer | 92 | 5580 | GLOSSY XXL round table | 164 |
| 4594 | GLOSSY square table | 167 | 4919 | S/WOOD footrest slatted ash | 92 | 5802 | PIUMA armchair | 26 |
| 4670 | WASTE BASKET round waste basket | 322 | 4920 | S/WOOD footrest slatted ash leather upholstery | 92 | 5803 | RE-CHAIR chair | 27 |
| 4676 | MAGAZINE RACK magazine rack | 320 | 4921 | K/WOOD swivel armchair | 93 | G5806 | VENICE chair | 35 |
| 4679 | FRONT PAGE magazine rack | 321 | 4922 | COMPONIBILI NEW BIG 2 elements | 263 | G5807 | VENICE MAT chair | 35 |
| 4702 | WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks | 325 | 4923 | COMPONIBILI NEW BIG 3 elements | 263 | 5814 | GENERIC A chair | 23 |
| 4713 | WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks metal | 325 | 4924 | COMPONIBILI SMILE composition | 262 | 5816 | GENERIC C chair | 23 |
| 4752 | JELLIES COAT HANGER wall coat hooks big | 324 | 4925 | COMPONIBILI SMILE composition | 262 | G5818 | CATWALK MAT chair | 34 |
| 4753 | JELLIES COAT HANGER wall coat hooks medium | 324 | 4926 | COMPONIBILI SMILE composition | 262 | 5820 | AMI AMI chair | 69 |
| 4754 | JELLIES COAT HANGER wall coat hooks small | 324 | 4927 | EARL OF WOOD desk | 162 | 5826 | BE BOP armchair | 79 |
| 4760 | POLVARA corner joint | 286 | 4928 | AL WOOD side table basic veneer | 290 | 5830 | PAPYRUS armchair | 70 |
| 4761 | POLVARA triple joint | 286 | 4929 | AL WOOD side table slatted ash | 290 | 5834 | SMATRIK chair | 32 |
| 4762 | POLVARA quadruple joint | 286 | 4933 | COMPONIBILI composition | 264 | 5835 | SMATRIK rocking chair | 33 |
| 4763 | POLVARA short panel | 286 | 4934 | COMPONIBILI composition silver | 264 | 5836 | SMATRIK outdoor chair | 32 |
| 4764 | POLVARA medium panel | 286 | 4937 | C.KOYA stool high | 49 | 5838 | MADAME EMILIO PUCCI ED. armchair | 61 |
| 4765 | POLVARA long panel | 286 | 4938 | C.KOYA stool low | 49 | 5842 | CARA armchair Solid fabric | 104 |
| 4766 | POLVARA maxi panel | 286 | 4940 | VISCOUNT OF WOOD round table 130x130 cm. | 158 | A5842 | CARA armchair Solid fabric fire resistant | 104 |
| 4767 | POLVARA composition | 286 | 4941 | VISCOUNT OF WOOD oval table 192x118 cm. | 159 | 5843 | CARA armchair Fancy fabric | 104 |
| 4768 | POLVARA composition | 286 | 4945 | LUNAT desk | 163 | 5844 | CARA OUTDOOR armchair | 105 |
| 4769 | POLVARA composition | 286 | 4953 | COMPONIBILI low round element | 264 | 5845 | CARA MAT armchair Solid fabric | 101 |
| 4770 | POLVARA Stackable cube | 287 | 4955 | COMPONIBILI high round element | 264 | A5845 | CARA MAT armchair Solid fabric fire resistant | 101 |
| 4819 | SPOON CHAIR swivel chair | 77 | 4959 | COMPONIBILI tray/round lid | 264 | 5846 | CARA MAT armchair | 101 |
| 4828 | SPOON stool | 76 | 4966 | COMPONIBILI 2 elements | 259-260 | 5847 | CARA MAT OUTDOOR armchair | 102-103 |
| 4835 | EROISI swivel chair | 71 | 4967 | COMPONIBILI 3 elements | 259-260 | 5848 | MADAME armchair Rubelli® fabric | 60 |
| 4848 | DR. NO armchair | 78 | 4970 | COMPONIBILI low square element | 265 | 5849 | MASTERS STOOL stool h.99 cm. metallic version | 30 |
| 4850 | LA MARIE chair | 43 | 4972 | COMPONIBILI tray/square lid | 265 | 5851 | MADAME armchair Liberty® fabric | 62 |
| 4852 | LOUIS GHOST armchair | 36 | 4978 | COMPONIBILI door for article 4979 | 265 | 5853 | LOUIS GHOST armchair fire-resistant | 36 |
| 4853 | LOUIS GHOST armchair set of 4 | 36 | 4979 | COMPONIBILI high square element | 265 | 5854 | LILLYBET armchair | 50 |
| 4854 | LOUIS GHOST decorated armchair | 36 | 4985 | COMPONIBILI 4 elements | 259-260 | 5855 | LILLYBET chair | 51 |
| 4856 | VICTORIA GHOST armchair set of 4 | 37 | 4986 | COMPONIBILI RECYCLED 2 elements | 259 | 5856 | VICTORIA GHOST chair fire-resistant | 37 |
| 4857 | VICTORIA GHOST chair | 37 | 4988 | COMPONIBILI RECYCLED 3 elements | 259 | 5857 | BELVEDERE VIENNA chair | 18 |
| 4869 | LIZZ MAT chair | 68 | 5000 | INVISIBLE SIDE console | 301 | 5859 | BELVEDERE TECH chair | 19 |
| 4897 | CHARLES GHOST stool h. 46 cm. | 42 | 5005 | INVISIBLE SIDE side table | 301 | 5864 | MASTERS chair metallic version | 29 |
| 4898 | CHARLES GHOST stool h. 65 cm. | 42 | 5070 | INVISIBLE TABLE table | 185 | 5865 | MASTERS chair | 28 |
| 4899 | CHARLES GHOST stool h. 75 cm. | 42 | 5072 | INVISIBLE TABLE KIDS table | 341 | 5866 | MASTERS chair set of 4 | 28 |

| COD. | GAMME | PAGE | COD. | GAMME | PAGE | COD. | GAMME | PAGE |
|--------------|---|-------|----------------|--|----------|----------------|--|---------|
| 5867 | JOE COLOMBO armchair | 97 | 6025 | TRIX seating system | 139 | I/A6250 | LUNAM pouf Antibes fire resistant | 122 |
| 5868 | MASTERS STOOL stool h.109 cm. | 30 | 6041 | POP armchair | 146 | 6260 | ELEGANZA NIA armchair fabric covered | 52 |
| 5869 | MASTERS STOOL stool h.99 cm. | 30 | A6041 | POP armchair fire resistant | 146 | 6265 | ELEGANZA ELA armchair fabric covered | 53 |
| 5875 | AUDREY painted chair | 66 | 6042 | POP 2 seater sofa | 146 | 6266 | AALAND pouf | 118 |
| 5876 | AUDREY painted armchair | 66 | A6042 | POP 2 seater sofa fire resistant | 146 | 6267 | AALAND armchair left | 118 |
| 5879 | AUDREY SOFT support for stacking | 67 | 6043 | POP 3 seater sofa | 146 | 6268 | AALAND armchair right | 118 |
| 5881 | SMATRIK STOOL stool | 31 | A6043 | POP 3 seater sofa fire resistant | 146 | 6269 | AALAND sofa right | 118 |
| 5882 | SMATRIK STOOL outdoor stool | 31 | 6044 | POP additional seat | 146 | 6270 | AALAND sofa left | 118 |
| 5883 | A.I. LITE chair | 20 | 60440 | POP replacement cover | 146 | 6275 | ELEGANZA NIA armchair Missoni fabric covered | 54 |
| 5886 | A.I. chair | 21 | A6044 | POP additional seat fire resistant | 146 | 6276 | ELEGANZA ELA armchair Missoni fabric covered | 55 |
| 5887 | A.I. chair metallic version | 22 | 6047 | TRIX OUTDOOR seating system Liberty® fabric | 138 | 6280 | K-WAITING armchair | 112 |
| 5888 | A.I. STOOL stool h. 65 cm. | 24 | 6050 | BUBBLE CLUB two seater sofa | 96 | I/A6280 | K-WAITING armchair fire resistant | 112 |
| 5889 | A.I. STOOL stool h. 75 cm. | 24 | 6070 | BUBBLE CLUB armchair | 96 | 6281 | K-WAITING sofa | 113 |
| 5890 | ONE MORE stool oval back rest h.104 cm. | 40 | 6080 | BUBBLE CLUB coffee table | 97 | I/A6281 | K-WAITING sofa fire resistant | 113 |
| 5891 | ONE MORE stool oval back rest h.114 cm. | 40 | 6085 | FOLIAGE sofa | 140 | 6282 | K-WAITING pouf | 115 |
| 5895 | ONE MORE PLEASE stool square back rest h.100 cm. | 41 | 6086 | FOLIAGE armchair | 140 | I/A6282 | K-WAITING pouf fire resistant | 115 |
| 5896 | ONE MORE PLEASE stool square back rest h.110 cm. | 41 | 6091 | PLASTICS TECH FABRIC ottoman | 137 | 6283 | K-WAITING ottoman right backrest | 114 |
| 5901 | A.I. STOOL LIGHT stool h. 45 cm. | 25 | 6093 | PLASTICS TECH FABRIC armchair | 137 | I/A6283 | K-WAITING ottoman right backrest fire resistant | 114 |
| 5902 | A.I. STOOL LIGHT stool h. 65 cm. | 25 | 6095 | PLASTICS TECH FABRIC right armchair | 137 | 6284 | K-WAITING ottoman left backrest | 114 |
| 5903 | A.I. STOOL LIGHT stool h. 75 cm. | 25 | 6097 | PLASTICS TECH FABRIC left armchair | 137 | I/A6284 | K-WAITING ottoman left backrest fire resistant | 114 |
| 5904 | A.I. LOUNGE armchair | 98-99 | 6190 | HIRAY chair | 88 | 6285 | K-WAITING swivel armchair | 112 |
| 5907 | A.I. CONSOLE console | 274 | 6191 | HIRAY chair with armrests | 89 | I/A6285 | K-WAITING swivel armchair fire resistant | 112 |
| 5911 | P/WOOD chair h. 41.5 cm. basic veneer | 44 | 6192 | HIRAY armchair | 85 | 6292 | PLASTICS OUTDOOR central armchair | 132-134 |
| 5912 | P/WOOD chair h. 41.5 cm. slatted ash | 44 | 6193 | HIRAY sofa | 84 | A6292 | PLASTICS OUTDOOR central armchair fire resistant | 134 |
| 5913 | Q/WOOD armchair h. 41.5 cm. basic veneer | 47 | 6194 | HIRAY side table | 86 | 6293 | PLASTICS OUTDOOR pouf | 132-135 |
| 5914 | Q/WOOD armchair h. 41.5 cm. slatted ash | 47 | 6195 | HIRAY chair cushion | 88-89-91 | A6293 | PLASTICS OUTDOOR pouf fire resistant | 135 |
| 5915 | H.H.H. armchair plain | 10 | 6196 | HIRAY armchair cushion | 85 | 6294 | PLASTICS OUTDOOR left armchair | 132 |
| 5917 | H.H.H. armchair genuine leather | 17 | 6197 | HIRAY sofa cushion | 84 | A6294 | PLASTICS OUTDOOR left armchair fire resistant | 134 |
| 5918 | H.H.H. armchair Liberty® fabric/Eco-Friendly | 12-16 | 6198 | HIRAY round table | 87 | 6296 | PLASTICS OUTDOOR right armchair | 132-134 |
| A5918 | H.H.H. armchair Liberty® fabric fire tested | 12 | 6199 | HIRAY square table | 87 | A6296 | PLASTICS OUTDOOR right armchair fire resistant | 134 |
| 5919 | H.H.H. armchair Liberty® graphic impression | 15 | 6200 | HIRAY stool | 91 | 6299 | PLASTICS OUTDOOR protective cover | 133 |
| 5920 | H.H.H. armchair mat | 11 | 6210 | HIRAY SOFA sofa | 82 | 6300 | PLASTICS OUTDOOR pouf protective cover | 134 |
| 5926 | P/WOOD swivel chair basic veneer | 45 | 62150 | HIRAY SOFA protective cover | 82 | 6351 | PLASTICS OUTDOOR long right armchair | 134 |
| 5927 | Q/WOOD swivel armchair | 48 | 6220 | HIRAY table high | 90 | A6351 | PLASTICS OUTDOOR long right armchair fire resistant | 134 |
| 5928 | Q/WOOD armchair soft version | 46 | 6245 | LUNAM armchair Orsetto/Curly | 120 | 6352 | PLASTICS OUTDOOR long central armchair | 134 |
| 5929 | Q/WOOD swivel armchair soft version | 48 | I/A6245 | LUNAM armchair Orsetto/Curly fire resistant | 120 | A6352 | PLASTICS OUTDOOR long central armchair fire resistant | 134 |
| 5942 | VISCOUNT OF WOOD table 160x90 cm. | 160 | 6246 | LUNAM armchair Antibes | 120 | 6353 | PLASTICS OUTDOOR long left armchair | 134 |
| 5944 | VISCOUNT OF WOOD table 190x90 cm. | 160 | I/A6246 | LUNAM armchair Antibes fire resistant | 120 | A6353 | PLASTICS OUTDOOR long left armchair fire resistant | 134 |
| 5946 | VISCOUNT OF WOOD table 240x100 cm. | 160 | 6247 | LUNAM sofa Orsetto/Curly | 121 | 6354 | PLASTICS OUTDOOR long pouf | 135 |
| 5948 | VISCOUNT OF WOOD table 100x100 cm. | 160 | I/A6247 | LUNAM sofa Orsetto/Curly fire resistant | 121 | A6354 | PLASTICS OUTDOOR long pouf fire resistant | 135 |
| 5966 | COMPONIBILI METAL 2 elements metal | 261 | 6248 | LUNAM sofa Antibes | 121 | 6400 | UNCLE JACK sofa | 94 |
| 5967 | COMPONIBILI METAL 3 elements metal | 261 | I/A6248 | LUNAM sofa Antibes fire resistant | 121 | 6405 | UNCLE JACK sofa Liberty® | 95 |
| 5970 | COMPONIBILI BIO container (for certain countries only) | 258 | 6249 | LUNAM pouf Orsetto/Curly | 122 | 6410 | UNCLE JIM armchair | 94 |
| 5975 | AUDREY SOFT chair fabric covered fire resist. | 67 | I/A6249 | LUNAM pouf Orsetto/Curly fire resistant | 122 | 6522 | FOUR CERAMIC table 158x79 cm. marble finish | 157 |
| 5976 | AUDREY SOFT armchair fabric covered fire resist. | 67 | 6250 | LUNAM pouf Antibes | 122 | 6523 | FOUR CERAMIC table 190x79 cm. marble finish | 157 |

INDEX DES CODES

| COD. | GAMME | PAGE | COD. | GAMME | PAGE | COD. | GAMME | PAGE |
|--------------|---|---------|----------------|--|---------|--------------|---|---------|
| 6524 | FOUR CERAMIC table 190x90 cm. marble finish | 157 | 7162 | LARGO 5 seats corner sofa | 126 | A7554 | SUPER TUBBY 2 seats sofa left ottoman fire resistant | 124 |
| 6525 | FOUR XXL table 238x100 cm. marble finish | 156 | A7162 | LARGO 5 seats corner sofa fire resistant | 126 | 7610 | UMBRELLA STAND | 322 |
| 6275 | ELEGANZA NIA MISSONI armchair Missoni fabric | 54 | 7163 | LARGO 6 seats corner sofa | 126 | 7680 | INFINITY bottle rack | 369 |
| 6276 | ELEGANZA ELA MISSONI armchair Missoni fabric | 55 | A7163 | LARGO 6 seats corner sofa fire resistant | 126 | 7900 | COMPONIBILI package 4 wheels | 263-264 |
| 7000 | TIRAMISU folding stepladder | 318 | 7164 | LARGO 7 seats corner sofa | 126 | 8003 | BOOKWORM 7 bookends bookcase short | 288 |
| G7030 | UPPER folding stepladder | 319 | A7164 | LARGO 7 seats corner sofa fire resistant | 126 | 8004 | BOOKWORM 7 bookends bookcase short | 288 |
| 7041 | POP OUTDOOR armchair | 144 | 7166 | CUSHION 48x35 cm. | 127 | 8005 | BOOKWORM 11 bookends bookcase medium | 288 |
| 7042 | POP OUTDOOR two seater sofa | 144 | 7169 | LARGO sofa with ottoman left | 126 | 8006 | BOOKWORM 11 bookends bookcase medium | 288 |
| 70420 | POP OUTDOOR replacement cover | 144 | A7169 | LARGO sofa with ottoman left - fire resistant | 126 | 8008 | BOOKWORM 17 bookends bookcase long | 288 |
| 7043 | POP OUTDOOR three seater sofa | 144 | 7170 | LARGO 3 seats sofa | 128 | 8010 | BOOKWORM 17 bookends bookcase long | 288 |
| 7044 | POP OUTDOOR additional seat | 144 | 7171 | LARGO sofa with ottoman right | 128 | 8060 | KITE SHELF bookcase/shelf | 289 |
| 7045 | POP OUTDOOR MONOBLOCK armchair protective cover | 142 | 7172 | LARGO 5 seats corner sofa | 128 | 8160 | ALTA TENSIONE coat rack | 328 |
| 7046 | POP OUTDOOR MONOBLOCK two seater sofa protective cover | 142 | 7173 | LARGO 6 seats corner sofa | 128 | 8170 | HANGER coat rack | 326 |
| 7047 | POP OUTDOOR MONOBLOCK three seater sofa protective cover | 142 | 7174 | LARGO 7 seats corner sofa | 128 | 8172 | HANGER short wall-mounted coat rack | 327 |
| 7051 | POP OUTDOOR MONOBLOCK armchair | 142 | 7175 | CUSHION 48x48 cm. | 117-129 | 8174 | HANGER long wall-mounted coat rack | 327 |
| 7052 | POP OUTDOOR MONOBLOCK two seater sofa | 142 | 7176 | CUSHION 35x48 cm. | 117-129 | 8176 | HANGER large hook | 327 |
| 7053 | POP OUTDOOR MONOBLOCK three seater sofa | 142 | 7177 | LUNAM cushions Orsetto/Curly | 123 | 8178 | HANGER small hook | 327 |
| 7085 | CUSHION 48x48 cm. | 126-131 | 7178 | LUNAM cushions Antibes | 123 | 8300 | FRANÇOIS GHOST small mirror | 310 |
| 7090 | PLASTICS DUO short ottoman | 130 | 7179 | LARGO sofa with ottoman left | 128 | 8305 | FRANÇOIS GHOST small mirror metallic | 310 |
| A7090 | PLASTICS DUO short ottoman fire-resistant | 130 | 7180 | CUSHION 98-101-106-111-116-125 48x48 cm. | 125 | 8306 | FRANÇOIS GHOST small mirror painted | 311 |
| 7091 | PLASTICS DUO long ottoman | 130 | 7182 | CUSHION 60x55 cm. | 125 | 8310 | FRANÇOIS GHOST large mirror | 311 |
| A7091 | PLASTICS DUO long ottoman fire resistant | 130 | 7185 | CUSHION OUTDOOR 83-107-132-136-143-145 48x48 cm. | 125 | 8320 | ONLY ME medium mirror | 308 |
| 7092 | PLASTICS DUO armchair short central | 130 | 7186 | CUSHION OUTDOOR 83-136-143-145 35x48 cm. | 125 | 8330 | ONLY ME mirror large | 309 |
| A7092 | PLASTICS DUO armchair short right fire resistant | 130 | 7275 | ASIA armchair | 108 | 8340 | ONLY ME mirror small | 308 |
| 7093 | PLASTICS DUO armchair long central | 130 | I/A7275 | ASIA armchair fire resistant | 108 | 8500 | T-TABLE coffee table | 291 |
| A7093 | PLASTICS DUO armchair long central fire resistant | 130 | 7276 | ASIA 2 seats sofa | 108 | 8501 | T-TABLE coffee table | 291 |
| 7094 | PLASTICS DUO armchair short left | 130 | I/A7276 | ASIA 2 seats sofa fire resistant | 108 | 8502 | T-TABLE coffee table | 291 |
| A7094 | PLASTICS DUO armchair short left fire resistant | 130 | 7277 | ASIA 3 seats sofa | 108 | 8600 | TIPTOP/TIPTOP MONO coffee table | 292-293 |
| 7095 | PLASTICS DUO armchair short left | 130 | I/A7277 | ASIA 3 seats sofa fire resistant | 108 | 8605 | TIPTOP coffee table glass top | 292 |
| A7095 | PLASTICS DUO armchair short left fire resistant | 130 | 7278 | ASIA leather armchair | 110 | 8610 | TIPTOP KIDS table | 340 |
| 7096 | PLASTICS DUO armchair long right | 130 | 7279 | ASIA leather 2 seats sofa | 110 | 8800 | STONE stool-table | 297 |
| A7096 | PLASTICS DUO armchair long right fire resistant | 130 | 7280 | ASIA leather 3 seats sofa | 110 | 8801 | STONE stool-table metal | 297 |
| 7097 | PLASTICS DUO armchair long right | 130 | 7282 | ASIA OUTDOOR outdoor armchair | 106 | 8805 | SPARKLE coffee table | 298 |
| A7097 | PLASTICS DUO armchair long right fire resistant | 130 | 7283 | ASIA OUTDOOR 2 seats outdoor sofa | 106 | 8810 | PRINCE AHA stool | 296 |
| 7098 | PLASTICS DUO armchair long/tall left | 130 | 7284 | ASIA OUTDOOR 3 seats outdoor sofa | 106 | 8818 | SPARKLE stool | 299 |
| A7098 | PLASTICS DUO armchair long/tall left fire resistant | 130 | 7295 | BONHEUR DU JOUR armchair | 100 | 8820 | SAINT ESPRIT stool-table | 305 |
| 7099 | PLASTICS DUO armchair long/tall right | 130 | 7550 | SUPER TUBBY 2 seats sofa | 124 | 8821 | ATTILA stool-table | 305 |
| A7099 | PLASTICS DUO armchair long/tall right fire resistant | 130 | A7550 | SUPER TUBBY 2 seats sofa fire resistant | 124 | 8822 | NAPOLEON stool-table | 305 |
| 7150 | LARGO 2 seats sofa | 126 | 7551 | SUPER TUBBY 3 seats sofa | 124 | 8831 | ATTILA stool-table metal | 305 |
| A7150 | LARGO 2 seats sofa fire resistant | 126 | A7551 | SUPER TUBBY 3 seats sofa fire resistant | 124 | 8832 | NAPOLEON stool-table metal | 305 |
| 7155 | LARGO 2 seats sofa | 128 | 7552 | SUPER TUBBY pouf | 124 | 8836 | TOY lamp | 238 |
| 7160 | LARGO 3 seats sofa | 126 | A7552 | SUPER TUBBY pouf fire resistant | 124 | 8837 | TOY lamp gold | 238 |
| A7160 | LARGO 3 seats sofa fire resistant | 126 | 7553 | SUPER TUBBY 2 seats sofa right ottoman | 124 | G8850 | JOLLY coffee table | 300 |
| 7161 | LARGO sofa with ottoman right | 126 | A7553 | SUPER TUBBY 2 seats sofa right ottoman fire resistant | 124 | 8851 | CAUCE vase | 304 |
| A7161 | LARGO sofa with ottoman right | 126 | 7554 | SUPER TUBBY 2 seats sofa left ottoman | 124 | 8852 | PILASTRO stool-table | 304 |

| COD. | GAMME | PAGE | COD. | GAMME | PAGE | COD. | GAMME | PAGE |
|--------------|---|------|--------------|---|------|--------------|--|------|
| 8853 | COLONNA stool-table | 304 | G9082 | GE suspension lamp metal | 250 | 9425 | K-LUX floor lamp | 220 |
| 8854 | ROY stool-table | 307 | 9090 | NEUTRA suspension lamp | 251 | 9430 | PLANET ceiling lamp (for cert. countries only) | 213 |
| 8855 | EUR stool-table | 306 | 9097 | BIG FL/Y suspension lamp mat painted | 248 | 9450 | BELLISSIMA suspension lamp mat | 249 |
| G8860 | PANIER coffee table/container | 303 | 9100 | CINDY table lamp | 242 | 9455 | BELLISSIMA suspension lamp glossy | 249 |
| 8904 | ADAM WOOD bookcase 3 shelves 2 struts 1 cont. | 280 | 9105 | TERESA table lamp | 204 | 9460 | BELLISSIMA suspension lamp wood finish | 249 |
| 8905 | ADAM WOOD bookcase 6 shelves 3 struts 2 cont. | 280 | 9106 | TERESA FROZEN table lamp | 206 | 9470 | BIG BATTERY table lamp | 231 |
| 8906 | ADAM WOOD bookcase 6 shelves 3 struts 2 cont. | 280 | 9110 | LIGHT-AIR table shade fabric | 234 | 9475 | BIG BATTERY battery table lamp | 231 |
| 8914 | ADAM WOOD bookcase 10 shelves 4 struts | 280 | 9120 | LIGHT-AIR wall lamp sculpted (for cert. countries only) | 235 | 9480 | FATA wall lamp | 221 |
| 8915 | ADAM WOOD bookcase 10 shelves 3 struts | 280 | 9125 | LIGHT-AIR wall lamp fabric (for cert. countries only) | 234 | 9485 | KD28 table lamp | 202 |
| 8916 | ADAM WOOD bookcase 14 shelves 4 struts | 280 | 9130 | LIGHT-AIR susp. lamp sculpted (for cert. countries only) | 235 | G9545 | KHAN suspension lamp metal | 245 |
| 8917 | ADAM WOOD bookcase 10 shelves 60 cm. | 280 | 9131 | LIGHT-AIR suspension fabric (for cert. countries only) | 234 | 9546 | KHAN 2 light bulbs 2.700 K | 244 |
| 8920 | MISSIS FLOWER POWVER vase | 323 | 9135 | LIGHT-AIR table lamp sculpted | 235 | G9500 | NEW PUMO LAMP table lamp | 225 |
| 8930 | ADAM WOOD bookcase 2 shelves | 282 | G9140 | BATTERY table lamp | 230 | G9550 | KHAN suspension lamp | 244 |
| 8931 | ADAM WOOD 3 shelves | 282 | G9145 | BATTERY table lamp metal | 230 | G9555 | KHAN suspension lamp bronze | 245 |
| 8932 | ADAM WOOD 1 strut | 283 | 9155 | TERESA SUSPENSION suspension lamp | 205 | 9560 | GOODNIGHT battery lamp | 222 |
| 8933 | ADAM WOOD 2 struts | 283 | 9156 | TERESA FROZEN SUSP. suspension lamp | 207 | 9561 | GOODNIGHT outdoor battery lamp | 222 |
| 8934 | ADAM WOOD 2 shelves 60 cm. | 282 | 9175 | KABUKI suspension lamp | 217 | 9562 | GOODNIGHT battery lamp with diffuser | 223 |
| 8935 | ADAM WOOD 3 shelves 60 cm. | 282 | 9180 | KABUKI floor lamp | 216 | 95625 | GOODNIGHT diffuser | 223 |
| 8937 | ADAM WOOD container | 283 | 9185 | KABUKI outdoor floor lamp (for cert. countries only) | 216 | 9570 | GOODNIGHT wall lamp | 224 |
| 8940 | LEPID shelf | 284 | 9190 | ALEDIN table lamp tec | 239 | 9580 | CAMOMILLE table lamp metallic | 219 |
| 8941 | LEPID double shelf | 284 | 9195 | ALEDIN table lamp dec | 239 | 9581 | CAMOMILLE table lamp painted | 218 |
| 8942 | LEPID bookcase | 284 | 9200 | MINI KABUKI table lamp | 228 | 9700 | GEEN-A floor lamp | 210 |
| 8943 | LEPID commode | 285 | 9220 | SPACE table lamp | 233 | 9710 | MINI GEEN-A battery table lamp | 211 |
| 8944 | LEPID console | 285 | 9225 | SPACE outdoor table lamp | 233 | 9720 | MINI GEEN-A table lamp | 211 |
| 9005 | TEA table lamp | 236 | 9250 | BLOOM suspension lamp | 255 | 9730 | LUCE floor lamp | 203 |
| 9008 | TEA wall lamp | 237 | 9260 | BLOOM suspension lamp small | 254 | 9900 | MAX-BEAM stool | 295 |
| 9030 | FL/Y suspension lamp | 246 | 9263 | BLOOM suspension lamp small metallic | 254 | 9910 | SOUND-RACK container | 294 |
| 9035 | FL/Y suspension lamp metallic | 246 | 9265 | BLOOM suspension lamp medium | 254 | 9920 | SHELFISH shelf | 314 |
| 9038 | FL/Y suspension lamp mat painted | 246 | 9268 | BLOOM suspension lamp medium metallic | 254 | 9921 | SHELFISH shelf metal | 314 |
| G9040 | E suspension lamp | 252 | 9270 | BLOOM wall lamp small | 254 | 9930 | RAIL towel rack small | 315 |
| G9045 | E wall lamp | 253 | 9275 | BLOOM ceiling lamp | 254 | 9935 | RAIL towel rack medium | 315 |
| 9050 | TAKE table lamp | 229 | 9280 | BIG BLOOM suspension lamp | 254 | 9940 | RAIL towel rack large | 315 |
| 9053 | SMALL FL/Y suspension lamp | 247 | 9300 | TAJ table lamp (for certain countries only) | 240 | 9950 | ALL SAINTS mirror | 312 |
| 9058 | BIG FL/Y suspension lamp | 248 | 9320 | TAJ MINI table shade (for certain countries only) | 241 | 9951 | ALL SAINTS mirror metal | 312 |
| 9060 | TOOBE floor lamp (for certain countries only) | 243 | 9325 | TAJ MINI table shade metal (for cert. countries only) | 241 | 9953 | ALL SAINTS mirror with light (for certain countries only) | 312 |
| 9065 | TOOBE table lamp (for certain countries only) | 243 | G9335 | LANTERN table lamp | 232 | 9962 | BOXY toothbrush holder | 313 |
| 9066 | SMALL FL/Y suspension lamp metallic | 247 | 9385 | PLANET table lamp high | 214 | 9963 | BOXY soap holder | 313 |
| 9068 | SMALL FL/Y suspension lamp mat painted | 247 | 9386 | PLANET table lamp low | 214 | | | |
| 9070 | BOURGIE table lamp dimmable | 226 | 9387 | PLANET floor lamp | 212 | | | |
| 9071 | BOURGIE table lamp On/Off (for cert. countries only) | 226 | 9388 | PLANET floor lamp | 212 | | | |
| 9072 | BOURGIE table lamp chrome | 226 | 9390 | PLANET suspension lamp | 213 | | | |
| 9074 | BOURGIE table lamp gold | 226 | 9400 | ANGELO STONE floor lamp | 208 | | | |
| 9076 | BOURGIE table lamp white-gold version | 226 | 9405 | ANGELO STONE table lamp | 209 | | | |
| 9077 | BOURGIE MAT table lamp | 227 | 9410 | MINI PLANET battery table lamp | 215 | | | |
| G9080 | GE suspension lamp | 250 | 9420 | MINI PLANET table lamp | 215 | | | |

INDEX DES PRODUITS

| CHAISES | 9 | CANAPÉS ET FAUTEUILS | 81 | TABLES | 149 |
|--|----|---|-----|---|-----|
|  H.H.H. | 10 |  HIRAY SOFA | 82 |  ALBERT | 150 |
|  BELVEDERE VIENNA/TECH | 18 |  HIRAY | 84 |  FOUR | 152 |
|  A.I. LITE | 20 |  K/WOOD, S/WOOD | 92 |  VISCOUNT OF WOOD | 158 |
|  A.I. | 21 |  UNCLE JACK, UNCLE JIM | 94 |  EARL OF WOOD | 162 |
|  GENERIC A/C | 23 |  BUBBLE CLUB | 96 |  LUNAT | 163 |
|  A.I. STOOL | 24 |  JOE COLOMBO | 97 |  GLOSSY | 164 |
|  A.I. STOOL LIGHT | 25 |  A.I. LOUNGE | 98 |  MULTIPLO XL | 170 |
|  PIUMA | 26 |  BONHEUR DU JOUR | 100 |  MULTIPLO | 172 |
|  RE-CHAIR | 27 |  CARA | 101 |  MULTIPLO LOW | 176 |
|  MASTERS | 28 |  ASIA | 106 |  SIR GIO | 178 |
|  MASTERS STOOL | 30 |  K-WAITING | 112 |  BLAST | 179 |
|  SMATRIK STOOL | 31 |  AALAND | 118 |  UNDIQUE MAS | 180 |
|  SMATRIK | 32 |  LUNAM | 120 |  UNDIQUE | 181 |
|  CATWALK MAT | 34 |  SUPER TUBBY | 124 |  THIERRY XXL | 182 |
|  VENICE & VENICE MAT | 35 |  LARGO | 126 |  THIERRY BISTROT | 183 |
|  LOUIS GHOST | 36 |  PLASTICS DUO | 130 |  THIERRY | 184 |
|  VICTORIA GHOST | 37 |  PLASTICS | 132 |  INVISIBLE TABLE | 185 |
|  LOU LOU GHOST | 38 |  TRIX | 138 |  K-TOP | 186 |
|  ONE MORE/PLEASE | 40 |  FOLIAGE | 140 |  DR. NA | 188 |
|  CHARLES GHOST | 42 |  POP | 142 |  TOPTOP | 190 |
|  LA MARIE | 43 | | |  TOPTOP OUTDOOR | 194 |
|  P/WOOD | 44 | | |  SPOON TABLE | 198 |
|  Q/WOOD | 46 | | |  MAX | 199 |
|  C.KOYA | 49 | | | | |
|  LILLYBET | 50 | | | | |
|  ELEGANZA | 52 | | | | |
|  CHARLA | 56 | | | | |
|  CLAP | 58 | | | | |
|  MADAME | 60 | | | | |
|  MADEMOISELLE | 63 | | | | |
|  AUDREY | 66 | | | | |
|  LIZZ MAT | 68 | | | | |
|  AMI AMI | 69 | | | | |
|  PAPHYRUS | 70 | | | | |
|  EROISI | 71 | | | | |
|  MAUI | 72 | | | | |
|  SPOON/SPOON CHAIR | 76 | | | | |
|  DR. NO | 78 | | | | |
|  BE BOP | 79 | | | | |

ÉCLAIRAGE 201

| | | |
|---|---------------|-----|
|  | KD28 | 202 |
|  | LUCE | 203 |
|  | TERESA | 204 |
|  | ANGELO STONE | 208 |
|  | GEEN-A | 210 |
|  | MINI GEEN-A | 211 |
|  | PLANET | 212 |
|  | MINI PLANET | 215 |
|  | KABUKI | 216 |
|  | CAMOMILLE | 218 |
|  | K LUX | 220 |
|  | FATA | 221 |
|  | GOODNIGHT | 222 |
|  | NEW PUMO LAMP | 225 |
|  | BOURGIE | 226 |
|  | MINI KABUKI | 228 |
|  | TAKE | 229 |
|  | BATTERY | 230 |
|  | BIG BATTERY | 231 |
|  | LANTERN | 232 |
|  | SPACE | 233 |
|  | LIGHT-AIR | 234 |
|  | TEA | 236 |
|  | TEA APPLIQUE | 237 |
|  | TOY | 238 |
|  | ALEDIN | 239 |
|  | TAJ | 240 |
|  | TAJ MINI | 241 |
|  | CINDY | 242 |
|  | TOOBE | 243 |
|  | KHAN | 244 |
|  | FL/Y | 246 |
|  | SMALL FL/Y | 247 |
|  | BIG FL/Y | 248 |
|  | BELLISSIMA | 249 |
|  | GÈ | 250 |
|  | NEUTRA | 251 |
|  | È | 252 |
|  | BLOOM | 254 |

COMPLÉMENTS ET ARTS DE LA TABLE 257

| | | |
|---|---------------------------|-----|
|  | COMPONIBILI | 258 |
|  | MOBIL | 266 |
|  | FLIP | 269 |
|  | GASTONE | 270 |
|  | BATTISTA | 271 |
|  | CORTEZA | 272 |
|  | A.I. CONSOLE | 274 |
|  | GHOST BUSTER | 275 |
|  | WISEWISE | 276 |
|  | TRAYS | 278 |
|  | ADAM WOOD | 280 |
|  | LEPID | 284 |
|  | POLVARA | 286 |
|  | BOOKWORM | 288 |
|  | KITE SHELF | 289 |
|  | AL WOOD | 290 |
|  | T-TABLE | 291 |
|  | TIPTOP | 292 |
|  | SOUND RACK | 294 |
|  | MAX-BEAM | 295 |
|  | PRINCE AHA | 296 |
|  | STONE | 297 |
|  | SPARKLE | 298 |
|  | JOLLY | 300 |
|  | INVISIBLE SIDE | 301 |
|  | OPTIC | 302 |
|  | PANIER | 303 |
|  | CALICE, COLONNA, PILASTRO | 304 |
|  | ATTILA/NAPOLEON | 305 |
|  | EUR | 306 |
|  | ROY | 307 |
|  | ONLY ME | 308 |
|  | FRANÇOIS GHOST | 310 |
|  | ALL SAINTS | 312 |
|  | BOXY | 313 |
|  | SHELFISH | 314 |
|  | RAIL | 315 |
|  | TIC&TAC | 316 |
|  | AIR DU TEMPS | 317 |
|  | TIRAMISÙ | 318 |
|  | UPPER | 319 |
|  | MAGAZINE RACK | 320 |
|  | FRONT PAGE | 321 |
|  | UMBRELLA ST./WASTE BASKET | 322 |
|  | MISSES FLOWER POWER | 323 |
|  | JELLIES COAT HANGERS | 324 |
|  | WALL CLOTHES HOOK | 325 |
|  | HANGER | 326 |
|  | ALTA TENSIONE | 328 |
|  | BEMBO | 329 |
|  | KLIM | 330 |
|  | KLEO | 332 |
|  | AALAND | 334 |
|  | PARAYS | 335 |
|  | HHORSE | 337 |
|  | LOU LOU GHOST | 338 |
|  | TIPTOP KIDS | 340 |
|  | INVISIBLE TABLE KIDS | 341 |
|  | TEATIME | 344 |
|  | OKRA | 345 |
|  | PUMO | 346 |
|  | TRULLO | 347 |
|  | LA COUPOLE | 348 |
|  | JELLIES FAMILY | 349 |
|  | TRAMA | 354 |
|  | NAMASTÈ | 356 |
|  | I.D. ISH BY D'O | 357 |
|  | PIAZZA | 358 |
|  | ABBRACCIAIO | 359 |
|  | MOON | 360 |
|  | DUNE | 361 |
|  | I SHINE | 362 |
|  | U SHINE | 363 |
|  | JELLY | 364 |
|  | MATELASSÉ | 366 |
|  | SHANGHAI | 367 |
|  | SHIBUYA | 368 |
|  | INFINITY | 369 |

ÉQUIPE DE VENTE

PARIS – EAST FRANCE

KAKTUS

PIERRE STEVENS

tél. +33 (0)6 23836292

email : pierre.agencekactus@gmail.com

NORD-OUEST FRANCE

ELLINA DUBEAUX

tél. +33 (0)6 88659333

email : ellina.dubeaux@kartell.fr

QUART SUD-EST FRANCE + CORSE

AGENCE STELLA

ANAÏSE RIVIERE

424 Boulevard Marcel Yves André

69140 Rillieux-la-Pape

tél. port. +33 (0) 609735416

email : anaise@agence-stella.com

SUD-OUEST FRANCE

AGENCE CARMIN

CORINNE ESTIVAL

tél. +33 (0)6 15722463

email : corinne.estival@outlook.com

Pour les autres départements

email: commercial.assistant@kartell.it



Ce catalogue a été imprimé en utilisant exclusivement de l'électricité autoproduite par des panneaux photovoltaïques et d'autres sources renouvelables.



Les encres utilisées pour l'impression sont à base végétale et sans huile minérale. Le véhicule huileux dans lequel sont dissous les pigments colorés est obtenu à partir de graines de plantes spécialement cultivées, ce qui limite encore plus les émissions de CO². Les solvants et les additifs contenant des COV (composés organiques volatils) ont été éliminés de tout le processus d'impression.



Ce catalogue est imprimé sur le papier « Magno Volume », un papier couché de haute qualité fabriqué exclusivement à partir de fibres de cellulose vierge. Produit selon des procédés de blanchiment ECF/TCF sans chlore élémentaire, il est entièrement recyclable et bénéficie de l'écolabel européen pour son faible impact environnemental. Magno Volume est fabriqué conformément aux réglementations européennes les plus strictes en matière de sécurité chimique, garantissant un choix responsable et durable pour l'impression de qualité ; 100 % recyclable et certifié FSC® pour la gestion responsable des forêts mondiales.

Les presses utilisées sont certifiées neutres en émissions de CO². Par ailleurs, l'imprimeur compense par des activités de reboisement gérées par Rete Clima les émissions supplémentaires de CO² inévitables, liées au procédé de fabrication.



Project and Art Direction
Ferruccio Laviani

Graphic Design
Alessandro Pensotti

Printing
Target Color S.r.l.

Copyright Kartell 2026

Kartell

via delle Industrie, 1 • 20082 Noviglio (MI)
t. +39 02 900121 • f. +39 02 90091212
kartell@kartell.it • kartell.com

