



MyKartell



2023

Kartell
2023

Qué es Kartell



Kartell es una forma de ser, constantemente en busca de lo nuevo y de la innovación. Es un estilo de vida, basado en la belleza y en la calidad, dos palabras clave que son también dos pilares estratégicos de un modo de ser empresa que se inspira en el pasado y mira al futuro.

Kartell es un taller creativo en el que la idea se mezcla con el ingenio, el proyecto se transforma en producto industrial y llega a su público para responder al deseo de objetos atemporales y sin connotación, que no satisfacen solo una necesidad funcional sino también las ganas de pequeños cambios de estilo en el espacio en que vive cada uno.

Kartell es una forma de pensar, fuera de los esquemas, de los códigos tradicionales del mundo de la decoración. Una forma de pensar que está inmersa en la cultura milenaria de nuestro país, Italia, que transforma la historia en detalles de la vida cotidiana en todas las partes del mundo.

Es cuestión de identidad, de carácter. «Kartell» pasa a ser «My Kartell»: ahí está todo el deseo de crear pertenencia, de desarrollar un proyecto compartido.



MATELASSÉ vase
des. P. Urquiola

JELLIES COAT HANGERS
des. P. Urquiola



ELEGANZA ELA chair
des. P. Starck

VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

MINI GREEN-A lamp
des. F. Laviani



HIRAY armchair
des. L.+R. Palomba

HIRAY side table
des. L.+R. Palomba



K/WOOD armchair
des. P. Starck

AL WOOD table
des. P. Starck

GEEN.A lamp
des. F. Laviani



TEA table lamp
des. F. Laviani



NAMASTÉ trays
des. J.M. Massaud



JOE COLOMBO armchair
des. J. Colombo

MAGAZINE RACK
des. G. Stoppino

SPACE table lamp
des. A. Tihany

UNDIQUE side table
des. P. Urquiola



VICTORIA GHOST chair
des. P. Starck

GLOSSY table
des. A. Citterio

MINI PLANET lamp
des. T. Yoshioka

TRAMA tableware
des. P. Urquiola

I SHINE vase
des. E. Quitlet

Nuestro proyecto para el futuro

La Kartell del mañana es la combinación de la de hoy y la de ayer, el fruto de ser un modelo industrial evolutivo. Hemos ampliado la idea del objeto individual en una concepción del sistema de habitar que se puede mezclar con otros estilos y otros sistemas o bien tener una visión de conjunto.

Nuestro futuro se caracteriza por la excelencia, la alta gama, la persecución de la calidad en todas sus versiones.

El proyecto industrial del futuro es sostenible: apuesta por reducir el uso de recursos naturales y elige materiales reciclados y reciclables, lo cual no significa simplemente dar una nueva vida a un material como el plástico, introduciéndolo de nuevo

en el proceso de economía circular. En Kartell, sostenibilidad significa hacer todo lo posible por ser un modelo virtuoso en cuanto al uso de la materia prima, la relación con las personas y la gestión de los recursos humanos y financieros, activando un modelo virtuoso para el planeta y para las personas que lo habitan.

Somos flexibles y capaces de adaptarnos a las nuevas situaciones, que afrontamos con una mente abierta y receptiva.

Utilizamos nuestro espíritu de iniciativa para resolver problemas; somos valientes, audaces, pensamos a lo grande y nunca dejamos de ponernos a prueba.



BUBBLE CLUB armchair
des. P. Starck

EUR stool/table
des. F. Novembre

ROY stool/table
des. A. Mendini



MINI GEEN-A lamp
des. F. Laviani



MOBIL drawers
des. A. Citterio with O. Löw

LUNAT desk
des. P. Urquiola

ALEDIN lamp
des. A. & F. Meda

CHARLA chair
des. P. Urquiola





BETTY sofa
des. P. Lissoni

TRAYS bookcase/shelf
des. P. Lissoni



KABUKI lamp
des. F. Laviani





HIRAY chair
des. L.+R. Palomba

HIRAY table
des. L.+R. Palomba



MADEMOISELLE armchair
des. P. Starck



UNCLE JIM armchair
des. P. Starck



ALL SAINTS mirror
des. L.+R. Palomba



Dónde está Kartell

Kartell está en el mundo y, sobre todo, abarca los gustos de todas las latitudes. Su vocación internacional la lleva a explorar distintas culturas, a dialogar con formas diferentes de hablar de la marca, pero manteniendo siempre su característica de base. El letrero con su nombre se ve claramente en las mejores calles de las mayores metrópolis internacionales, pero también en los centros de ciudades que son la cuna de la historia de la humanidad, tesoros de arte y cultura, y en los grandes centros comerciales asiáticos, donde convive con las marcas más conocidas del mundo de la moda y del lujo.

Kartell está en Internet con un sitio web directo y en las plataformas de comercio electrónico más prestigiosas a escala internacional, está en los hoteles, los barcos, los restaurantes, en las oficinas y en las casas, ya sean pequeñas o grandes, en el polo Norte o en Australia.



COMPOBILI container
des. A. C. Ferriari



UMBRELLA STAND
des. G. Colombini



GEEN-A lamp
des. F. Laviani



GOODNIGHT wall lamp
des. P. Starck

FRANÇOIS GHOST mirror
des. P. Starck



LARGO sofa
des. P. Lissoni

MULTIPLO LOW table
des. A. Citterio

KABUKI lamp
des. F. Laviani

COLONNA
PILASTRO table/stool
des. E. Sottsass

THIERRY table
des. P. Lissoni



RE-CHAIR chair
des. A. Citterio

GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck

NAMASTÉ trays
des. J.M. Massaud



È wall lamp
des. F. Laviani



ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

KHAN suspension lamp
des. P. Starck

Q/WOOD chair
des. P. Starck

GLOSSY table
des. A. Citterio

PUMO centrepiece
des. F. Novembre

AIR DU TEMPS clock
des. E. Quitillet

JELLY vase
des. P. Urquiola

MATELASSÉ vase
des. P. Urquiola

U SHINE vase
des. E. Quitillet

LANTERN lamp
des. F. Novembre

GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck

Cuál es nuestro trabajo

Es el trabajo de las personas, cada una dedicada a una función que se complementa mediante la relación con los demás. Desde el primer año de vida de la empresa, trabajamos con pasión y ganas de crear algo que responda al deseo de belleza y de calidad.

El trabajo de los diseñadores, cada uno con su estilo y su particular creatividad, consiste en buscar constantemente soluciones, crear objetos, proyectar escaparates, diseñar formatos expositivos, organizar sesiones fotográficas, dialogar con la prensa y con las distintas partes interesadas internacionales.

Es el trabajo de quien comunica, relata, transfiere los mensajes y las directrices de la marca, que son iguales para todos y en todo el mundo.



VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

CHARLA chair
des. P. Urquiola

KHAN suspension lamp
des. P. Starck



ELEGANZA ELA chair
des. P. Starck

ELEGANZA NIA chair
des. P. Starck

ELEGANZA NIA MISSONI
chair
des. P. Starck



FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani

NAMASTÉ trays
des. J.M. Massaud

GLOSSY table
des. A. Citterio

TRAMA tableware
des. P. Urquiola

AUDREY chair
des. P. Lissoni



FATA wall lamp
des. P. Lissoni

K/WOOD armchair
des. P. Starck





LUNAM sofa, pouf, armchair
des. P. Urquiola

RUG
des. P. Urquiola

UNDIQUE side table
des. P. Urquiola

GEEN-A lamp
des. F. Laviani

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

PUMO centrepiece
des. F. Novembre

GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck



TAKE lamp
des. F. Laviani





PLANET lamp
des. T. Yoshioka

PLASTICS DUO sofa
des. P. Lissoni

BOOKWORM bookcase
des. R. Arad

THIERRY side table
des. P. Lissoni

PUMO centrepiece
des. F. Novembre



FOUR table
des. F. Laviani

MASTERS chair
des. P. Starck

LANTERN lamp
des. F. Novembre



GÈ suspension lamp
des. F. Laviani



FOUR table
des. F. Laviani

KHAN suspension lamp
des. P. Starck

CALICE vase
des. E. Sottsass

TEA table lamp
des. F. Laviani

CHARLES GHOST stool
des. P. Starck

Qué nos gusta hacer

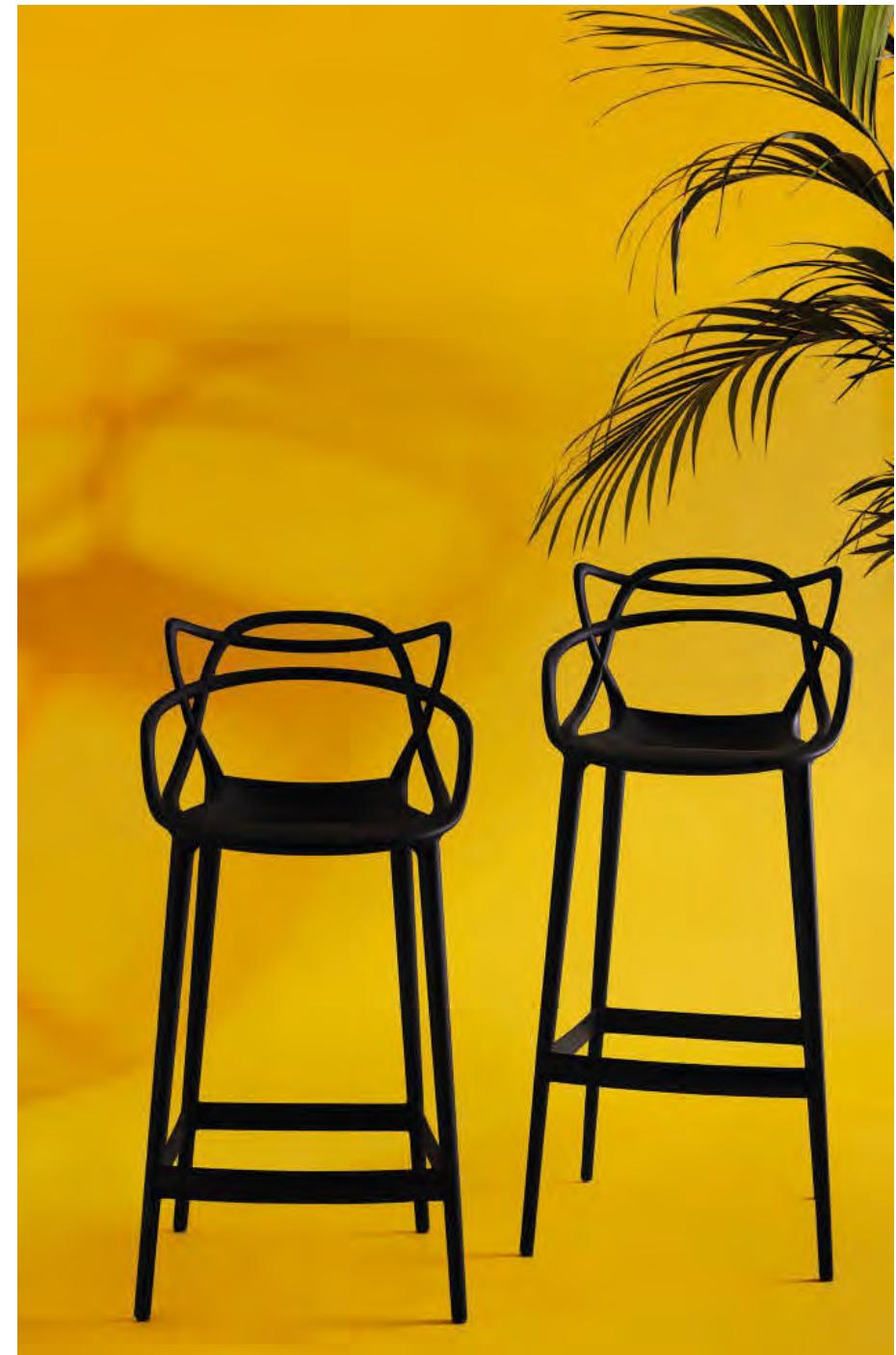
Nos gusta «hacer» el diseño junto con nuestros diseñadores, crear nuevas formas de interpretar los objetos y de utilizar los materiales. Nos gusta mezclar, juntar, compartir.

Ser flexibles, romper los esquemas y crear nuevos caminos con soluciones que impliquen la superación de prejuicios y exclusiones técnicas y organizativas.

Transformamos un problema, un obstáculo, en la oportunidad de crear un nuevo producto, una gama de productos, un estilo. Nos gusta ser motor activo del sistema del «made in Italy», de la centralidad de Milán y de su Salone del Mobile.

La entrega con que nos dedicamos a todo lo que hacemos nos permite superar todas las expectativas.

Tratamos siempre de crear experiencias especiales para nuestros clientes y para todas las personas amantes de Kartell, ocasiones que comunican una visión.





BELLISSIMA lamp
des. F. Laviani

GLOSSY table
des. A. Citterio

RE-CHAIR chair
des. A. Citterio

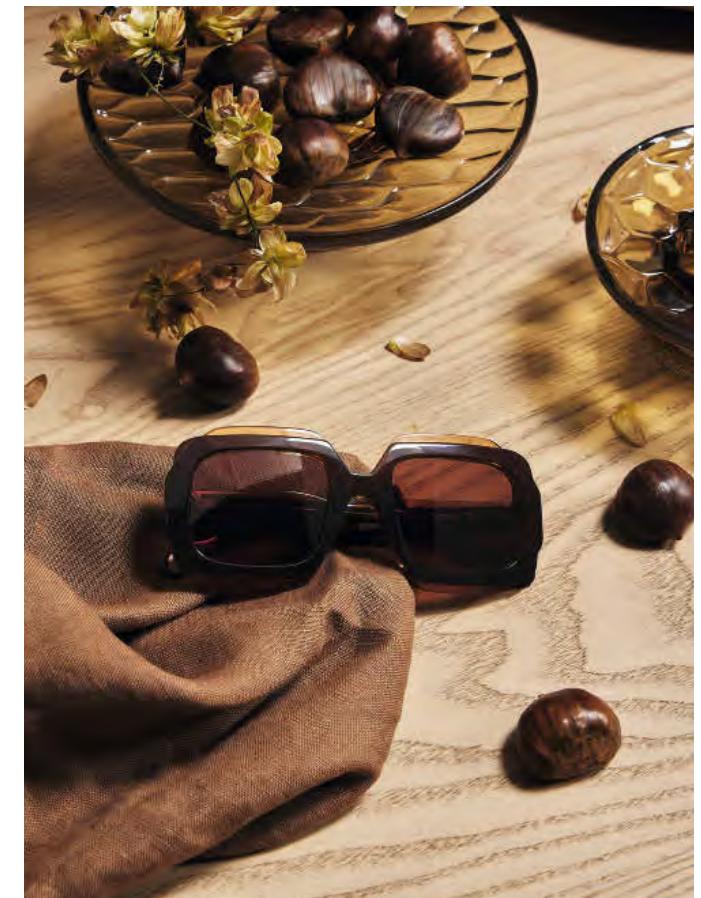
JELLY vase
des. P. Urquiola

JELLES FAMILY tableware
des. P. Urquiola

MINI KABUKI table lamp
des. F. Laviani

GHOST BUSTER dresser
des. P. Starck with E. Quitillet

ABBRACCIAIO candelabra
des. P. Starck with A. Maggiar





K-LUX lamp
des. R. Dordoni

K-LIM carpet
des. R. Dordoni

LUNAM armchair
des. P. Urquiola

JELLIES FAMILY carafe
des. P. Urquiola

SPARKLE table/stool
des. T. Yoshioka





KABUKI lamp
des. F. Laviani

THIERRY BISTRÒ table
des. P. Lissoni

PIUMA chair
des. P. Lissoni

MINI GEEN-A lamp
des. F. Laviani



PIUMA chair
des. P. Lissoni

THIERRY BISTRÒ table
des. P. Lissoni



PAPYRUS chair
des. R. & E. Bouroullec



PLANET lamp
des. T. Yoshioka

BLAST side table
des. P. Starck



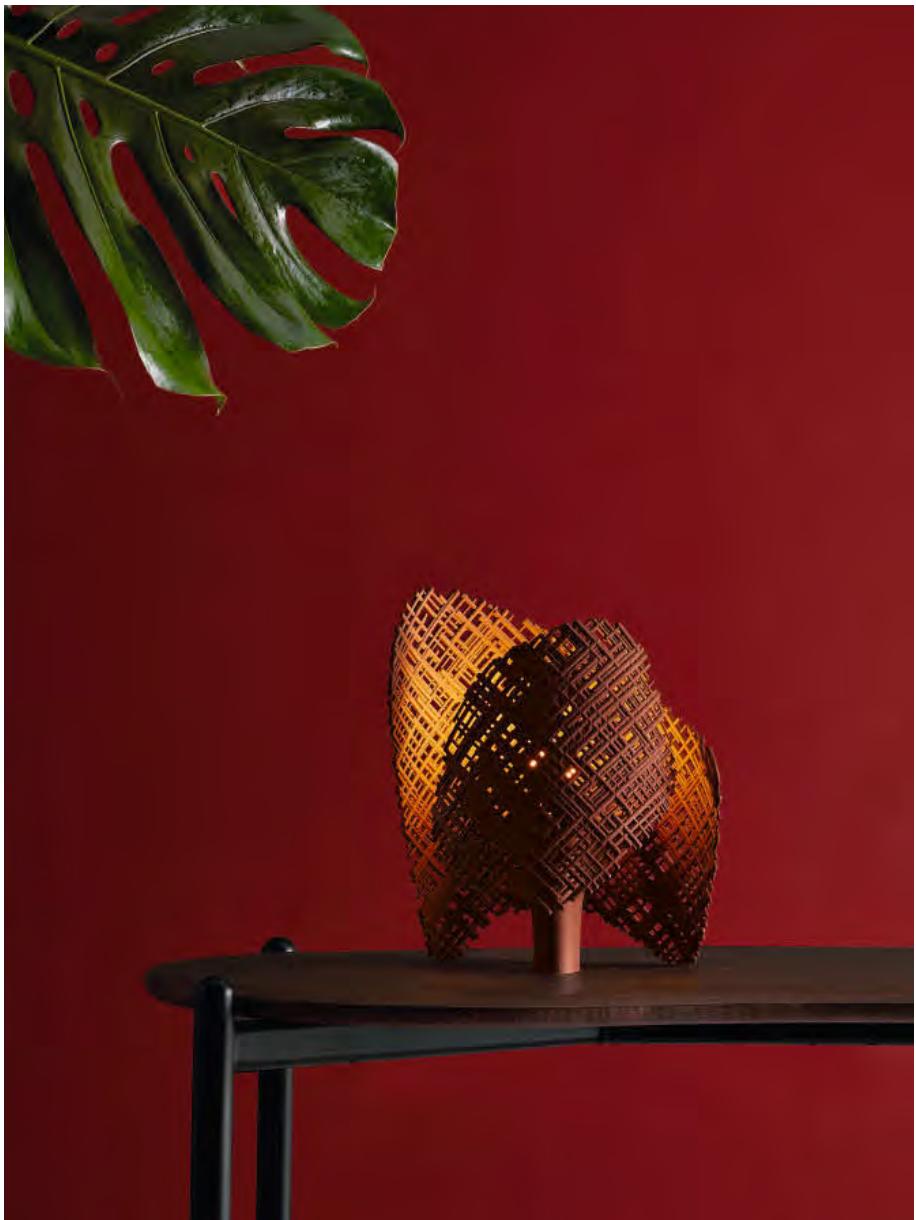


ELEGANZA NIA chair
des. P. Starck

KABUKI lamp
des. F. Laviani

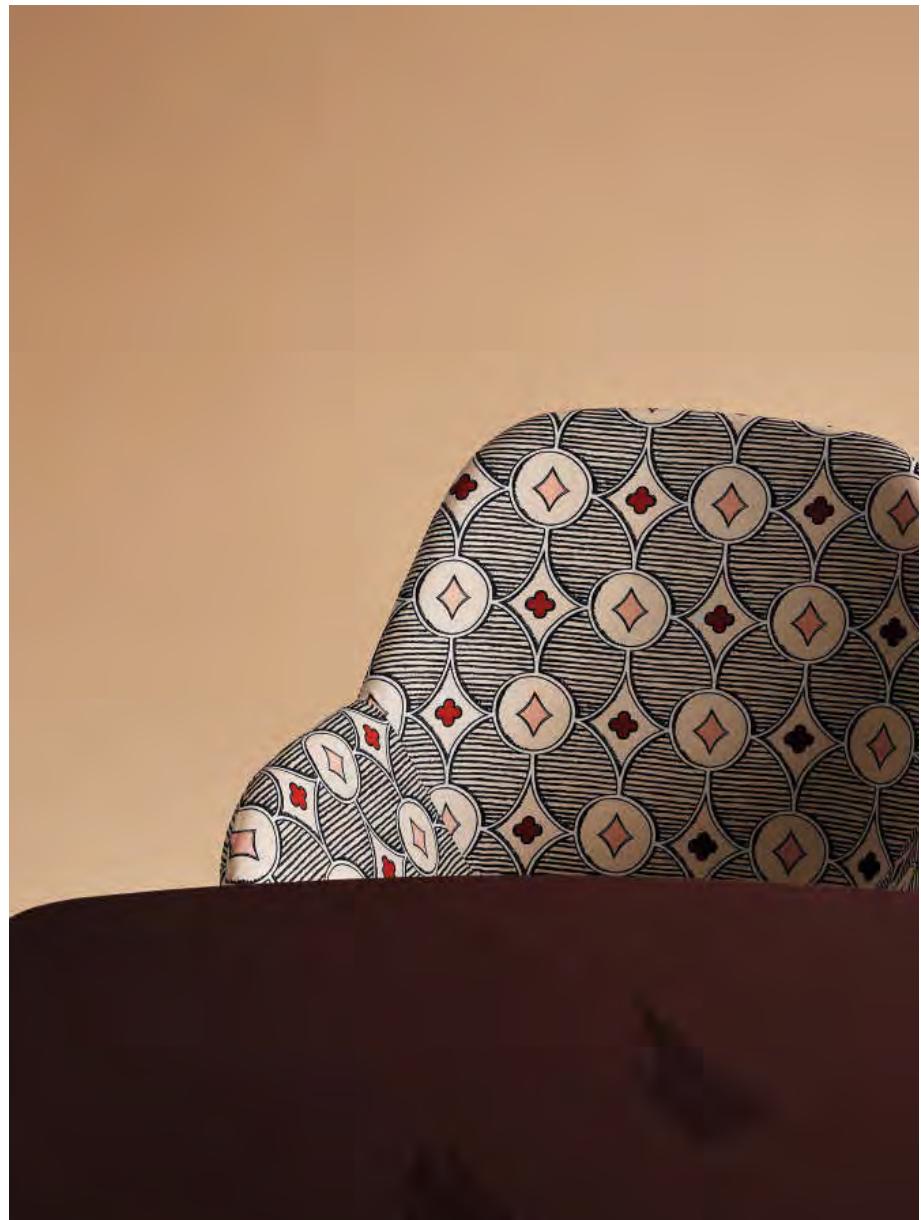
COMPONIBILI RECYCLED container
des. A. C. Ferrieri





TEA table lamp
des. F. Laviani

LUNAT desk
des. P. Urquiola



CLAP armchair
des. P. Urquiola

THIERRY BISTRÒ table
des. P. Lissoni

Cómo nos gusta vivir

*Nos gusta compartir, disfrutar de la familia y de los amigos.
Habitar la casa, la oficina, los espacios para estar en compañía.
Nos gusta vivir rodeados de belleza y con pasión.
Hemos decidido ampliar nuestra gama de productos. No se trata de un ejercicio de estilo, sino de una decisión estratégica para ofrecer oportunidades para usar los espacios de formas diferentes. Espacios más grandes pero también ambientes recogidos, mesas pero también sofás, sillas combinadas con lámparas. Cada artículo cobra vida propia en lugares de vida personalizados, identitarios, pero a nosotros nos gusta representarlos en una dimensión de conjunto, para dar ideas de uso y claves de interpretación especiales.
Así, nos gusta vivir cada día como un nuevo día, cada producto como un nuevo producto digno de ser usado, querido y conservado para siempre.
Nos gusta hacer que nuestros productos vivan para siempre.*



CARA armchair
des. P. Starck

THIERRY table
des. P. Lissoni



BIG BATTERY table lamp
des. F. Laviani



CINDY table lamp
des. F. Laviani

GHOST BUSTER dresser
des. P. Starck with E. Quitlet



K-WAIT sofa
des. R. Dordoni

UNDIQUE table
des. P. Urquiola

GOODNIGHT table lamp
des. P. Starck

FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani

COLONNA stool/table
des. E. Sottsass

COMPONIBILI BIO
container
des. A. C. Ferrieri



ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

KHAN suspension lamp
des. P. Starck

Q/WOOD chair
des. P. Starck

GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck

GOODNIGHT wall lamp
des. P. Starck



COMPONIBILI BIO container
des. A. C. Ferrieri

A.I. chair
des. P. Starck



JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola



VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

VENICE MAT chair
des. P. Starck

NAMASTÉ trays
des. J.M. Massaud

ABBRACCIAIO candelabra
des. P. Starck with A. Maggiori



GLOSSY table
des. A. Citterio

P/WOOD chair
des. P. Starck

BOURGIE lamp
des. F. Laviani





HIRAY sofa, armchair
des. L.+R. Palomba

HIRAY side table
des. L.+R. Palomba



ONE MORE stool
des. P. Starck



K-WAIT pouf, armchair
des. R. Dordoni

GEEN-A lamp
des. F. Laviani



KHAN suspension lamp
des. P. Starck

GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck

A.I. chair
des. P. Starck

SIR GIO table
des. P. Starck

My Kartell

Es la Kartell de quien la vive, de quien comparte sus principios y valores, de quien elige un objeto o todo un salón por empatía. «My Kartell» es el paso sucesivo a «Kartell.», que era la elección del año pasado para representar en una página blanca el mundo complejo y articulado de la marca. My Kartell es la Kartell que cada uno puede construir con las numerosas soluciones posibles representadas en ambientes exteriores e interiores, para el salón y la oficina doméstica, con las luces y los objetos decorativos. Mi Kartell en cada página, en cada gesto, en cada detalle.



LOUIS GHOST chair
des. P. Starck

VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola



PIUMA chair
des. P. Lissoni

KABUKI lamp
des. F. Laviani



JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola

MOON centrepiece
des. M. Bellini

VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani

CATWALK MAT chair
des. P. Starck



PUMO centrepiece
des. E. Novembre



POP OUTDOOR sofa
des. P. Lissoni with C.Tamborini



CARA MAT OUTDOOR
armchair
des. P. Starek

KABUKI lamp
des. F. Laviani

PLASTICS OUTDOOR sofa
des. P. Lissoni

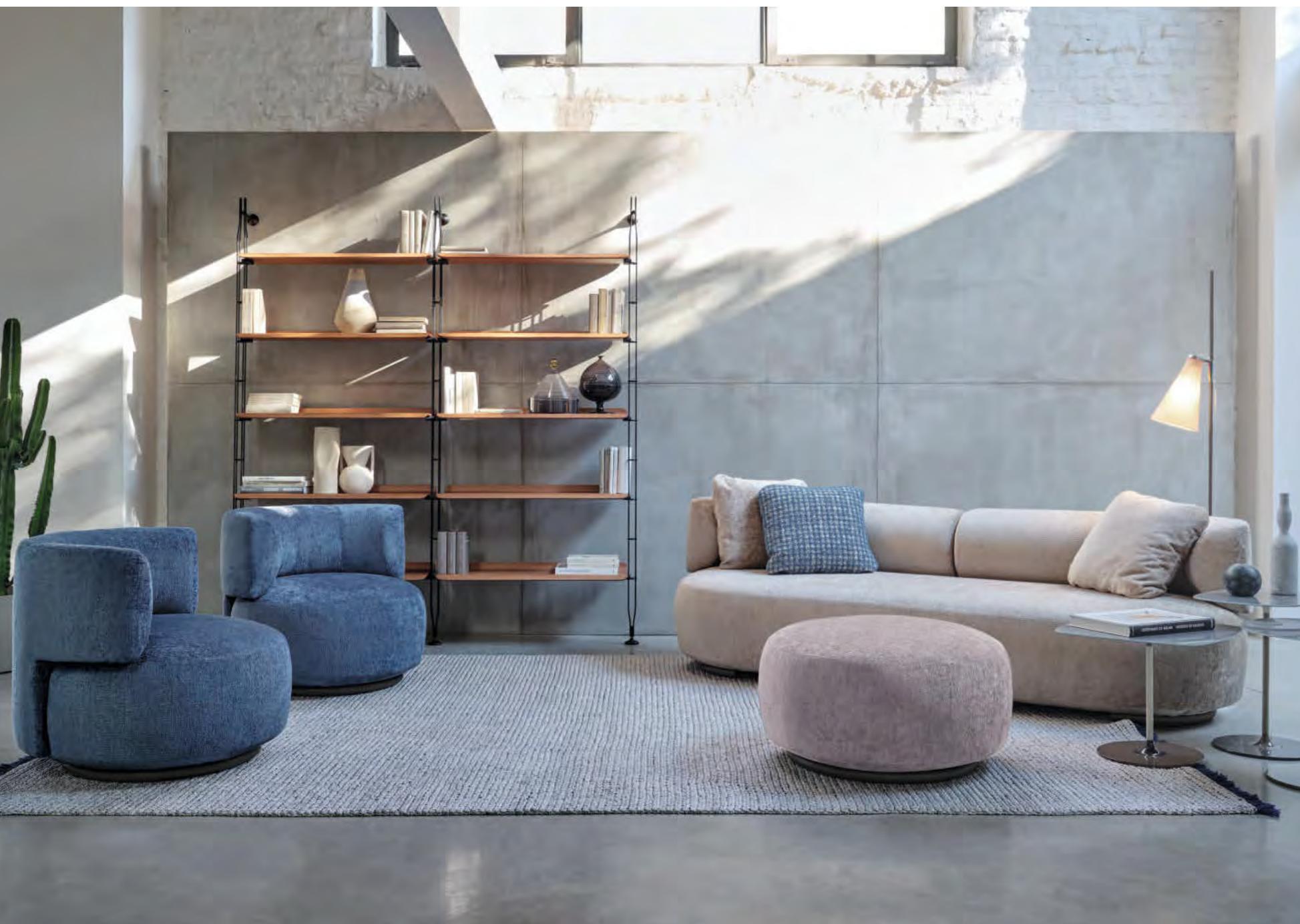
PIAZZA tray
des. F. Novembre

JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola

MULTIPLO table low
des. A. Citterio

MINI GEEN-A table lamp
des. F. Laviani

EUR stool/table
des. F. Novembre



K-WAIT sofa, pouf, armchair
des. R. Dordoni

THIERRY table
des. P. Lissoni

K-LUX lamp
des. R. Dordoni

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

PUMO centrepiece
des. F. Novembre

TRULLO centrepiece
des. F. Novembre



K-LUX lamp
des. R. Dordoni

K-WAIT ottoman
des. R. Dordoni



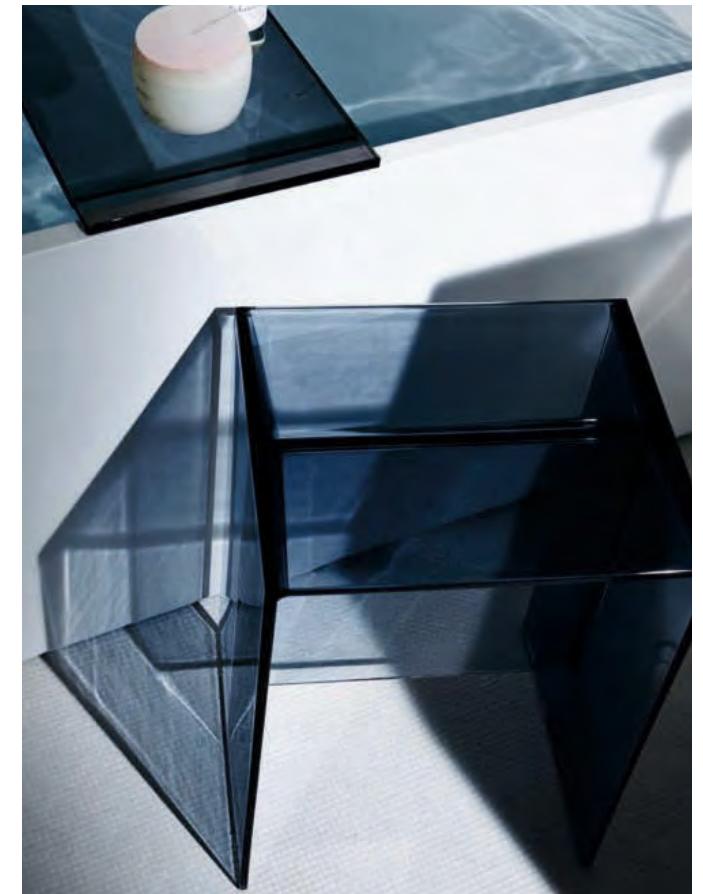


PLASTICS DUO sofa
des. P. Lissoni

JELLY vase
des. P. Urquiza

COMPONIBILI BIO container
des. A. C. Ferriari

SOUND-RACK container
des. L.+R. Palomba





ELEGANZA ELA chair
des. P. Starck

ELEGANZA NIA chair
des. P. Starck

KABUKI suspension lamp
des. F. Laviany

A.I. STOOL LIGHT stool
des. P. Starck

GASTONE folding cart
des. A. Citterio

JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola



MULTIPLIO table
des. A. Citterio

GENERIC C chair
des. P. Starck

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



MAUI SOFT chair
des. V. Magistretti

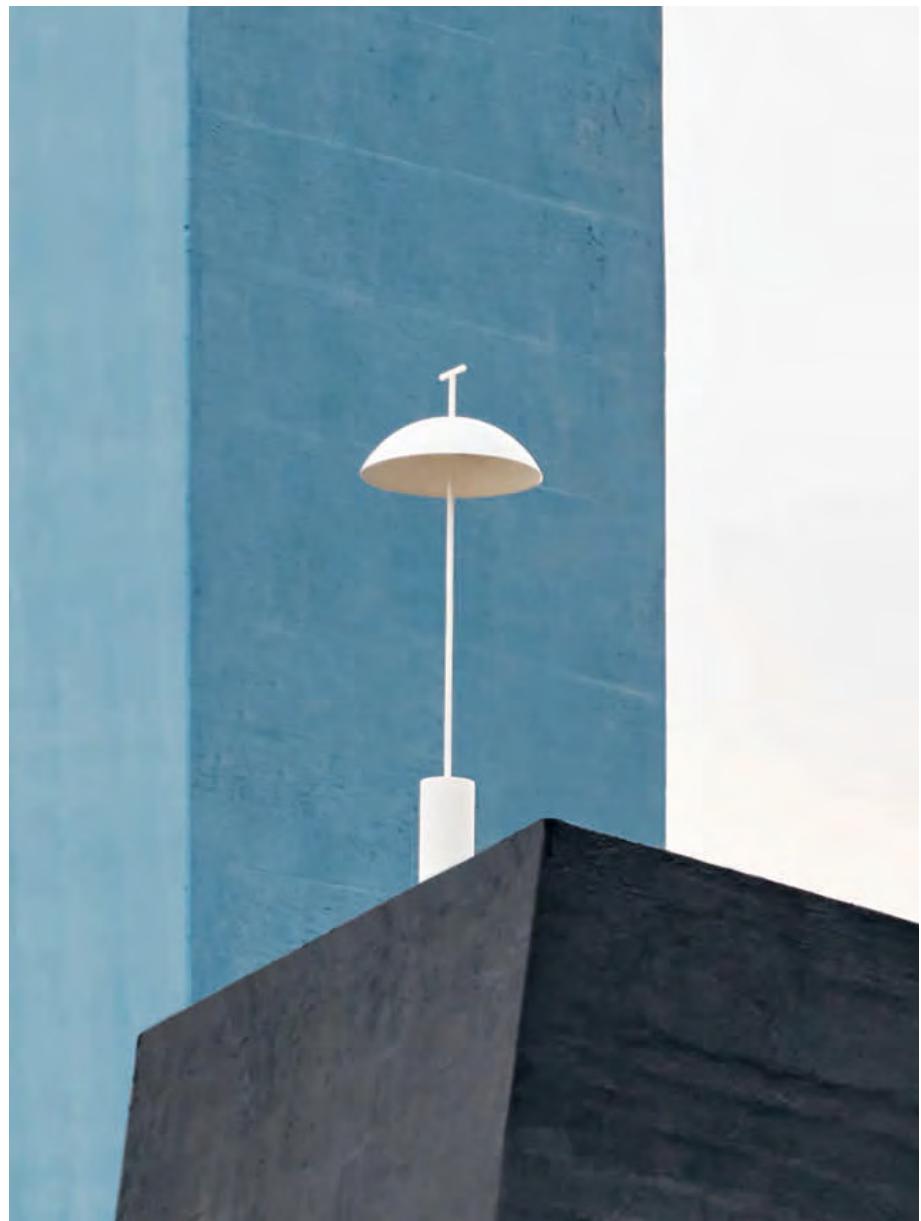
FOUR table
des. F. Laviani

TAJ MINI lamp
des. F. Laviani

MOBIL MAT containers
des. A. Citterio with O. Löw



GEEN-A lamp
des. F. Laviani



GEEN-A lamp
des. F. Laviani



A.I. chair
des. P. Starck



BOURGIE lamp
des. F. Laviani



THIERRY table
des. P. Lissoni

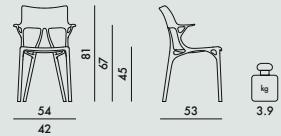


VICTORIA GHOST chair
des. P. Starck



GENERIC A chair
des. P. Starck

GENERIC C chair
des. P. Starck



5886

MATERIAL

tecnopoliémero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

CRÓNICOS



Hecho de material reciclado

5887

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y metalizado

METALIZADOS

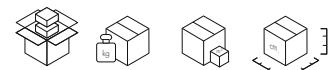


Hecho de material reciclado



discover A.I. Chair

	Nivel logrado
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	Conforme
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5886/5887 2 10.0 0.31 59X56X95

5889

5888

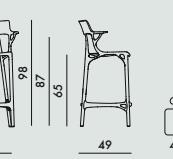
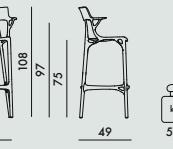
MATERIAL

tecnopoliémero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

CRÓNICOS



Hecho de material reciclado



5889 1 7.0 0.32 110X57X51
5888 1 6.5 0.29 100X57X51



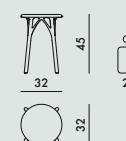
	nivel logrado
EN 16139:2013+AC2013	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 1728:2012	Conforme
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.2.1	(nivel máximo) L2
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.8	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.21	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

A.I. STOOL LIGHT 2022

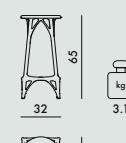
Design Philippe Starck



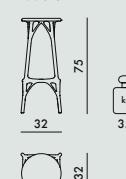
5901
h. 45 cm



5902
h. 65 cm



5903
h. 75 cm



MATERIAL

tecnopoliémero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch



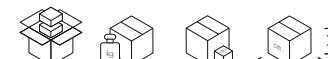
Hecho de material reciclado



discover A.I. Family

Nivel alcanzado
h. 45 h. 65/75
EN 16139:2013+AC2013 Conforme Conforme
EN 1022:2018 7.2 Conforme Conforme
EN 1728:2012

4.1	L2	L2
4.2	L2	L2
6.5	L2	L2
6.8	-	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.18	L2	L2
6.21	-	L2
6.24	L2	L2
nivel máximo=L2		



5901	2	6.8	0.067	52X36X36
5902	2	9.0	0.144	71X58X35
5903	2	9.5	0.168	80X60X35



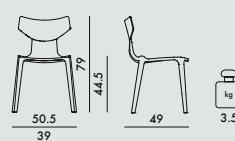
reddot award
product design 2022

RE-CHAIR 2022

Design Antonio Citterio powered by illy



5803



MATERIAL

tecnopoliémero termoplástico reciclado de preconsumo de monodosis de café Illy



Il

Negro

La nueva y destacada relación de colaboración con el grupo Illy se enmarca en el constante proceso de investigación que Kartell desarrolla en términos de materiales e innovación productiva sostenible.

Por primera vez y gracias a un proceso de regeneración del material, que se muele y vuelve a convertirse en grano, se genera una segunda materia prima o se da una nueva vida a las cápsulas de desecho de reciclado de preconsumo, que pueden utilizarse con el molde de Kartell para crear un producto de diseño.

"La colaboración con Illy no se limita al simple suministro de material reciclado, sino que encarna una nueva forma de gestionar el proceso de economía circular entre dos excelencias. De la calidad de un producto industrial de gran consumo surge un proyecto industrial que genera belleza y se basa a su vez en la calidad.

Se han invertido casi dos años de trabajo para lograr el nivel de calidad y la mecánica necesaria para fabricar una silla con cápsulas desechadas de café. El símbolo de este proyecto es una silla cuyo nombre ya indica que está destinada a ser objeto de experimentación con el reciclaje. Re-Chair es la última pieza fruto de la creatividad de Antonio Citterio para Kartell que está hecha con material reciclado y que en la actualidad se ha convertido en embajadora especial del proyecto impulsado por Illy caffè

MATERIAL

tecnopoliémero termoplástico reciclado con carga mineral



Hecho de material reciclado

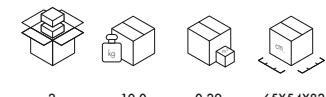


discover New Project
Re-Chair powered by illy



nivel logrado

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2



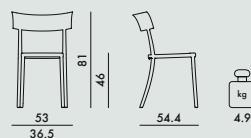
5803	2	10.0	0.29	65X54X82
-------------	---	------	------	----------

CATWALK MAT 2018

Design Philippe Starck con Sergio Schito



G5818



MATERIAL

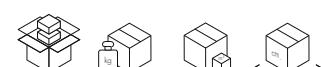
tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch



nivel logrado	
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2

G5818

2 12.5 0.322 91X56X64

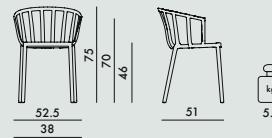


reddot award
product design 2019

VENICE & VENICE MAT 2018

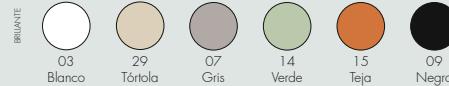
Design Philippe Starck

5806



MATERIAL

Policarbonato teñido en masa o pintado con tratamiento soft touch



nivel logrado	
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

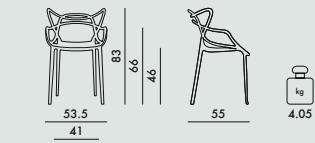
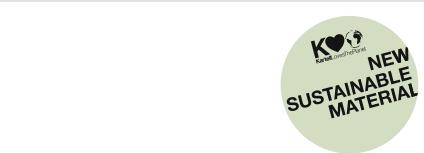
5806

2 12.6 0.276 57X57X85

MASTERS 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quillat

Good Design Award 2010



MATERIAL

tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

5865

OPACOS



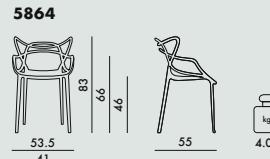
5866

Embalaje 4 sillas

OPACOS



Hecho de material reciclado



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y metalizado



Hecho de material reciclado

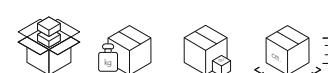
MASTERS 2015

Design Philippe Starck con Eugeni Quillat



nivel alcanzado
EN 16139.2013+AC2013 Conforme
EN 1022:2005 Conforme
EN 1728.2012

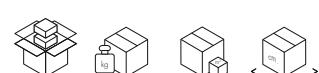
6.4 [nivel máximo] L2
6.5 [nivel máximo] L2
6.6 [nivel máximo] L2
6.10 [nivel máximo] L2
6.11 [nivel máximo] L2
6.15 [nivel máximo] L2
6.16 [nivel máximo] L2
6.17 [nivel máximo] L2
6.18 [nivel máximo] L2
6.20 [nivel máximo] L2
6.24 [nivel máximo] L2
6.25 [nivel máximo] L2
6.26 [nivel máximo] L2



5865 2 10.4 0.302 60X90X56
5866 4 19.6 0.336 60X100X56

nivel alcanzado
EN 16139.2013+AC2013 Conforme
EN 1022:2005 Conforme
EN 1728.2012

6.4 [nivel máximo] L2
6.5 [nivel máximo] L2
6.6 [nivel máximo] L2
6.10 [nivel máximo] L2
6.11 [nivel máximo] L2
6.15 [nivel máximo] L2
6.16 [nivel máximo] L2
6.17 [nivel máximo] L2
6.18 [nivel máximo] L2
6.20 [nivel máximo] L2
6.24 [nivel máximo] L2
6.25 [nivel máximo] L2
6.26 [nivel máximo] L2



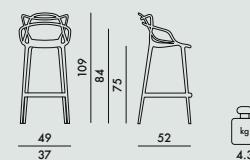
5864 2 10.4 0.302 60X90X56

MASTERS STOOL 2013

Design Philippe Starck con Eugeni Quillat

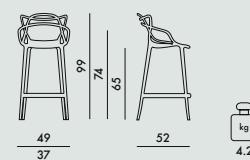


5868



5869

5849
Metalizados



MATERIAL

tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y tratamiento soft touch

5868/5869



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado con carga mineral y metalizado.

5849

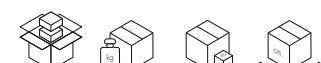


5868/5869



nivel alcanzado
EN 16139:2013+AC2013 Conforme
EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2012

6.2.1	{nivel máximo} L2
6.4	{nivel máximo} L2
6.5	{nivel máximo} L2
6.6	{nivel máximo} L2
6.8	{nivel máximo} L2
6.10	{nivel máximo} L2
6.11	{nivel máximo} L2
6.15	{nivel máximo} L2
6.16	{nivel máximo} L2
6.17	{nivel máximo} L2
6.18	{nivel máximo} L2
6.20	{nivel máximo} L2
6.24	{nivel máximo} L2
6.25	{nivel máximo} L2
6.26	{nivel máximo} L2



5868 1 6.4 0.29 50X52X112
5869/5849 1 6.0 0.27 50X52X102.5



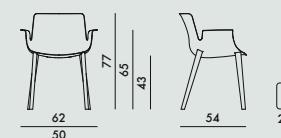
reddot award 2017
best of the best

PIUMA 2016

Design Piero Lissoni



5802



MATERIAL

Polímero termoplástico complejo cargado con fibras de carbono y tratamiento soft touch

OPACOS



Vídeo de producción

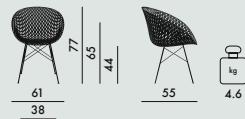
nivel logrado

EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5802 1 5.30 0.335 61X67X82



ASIENTO

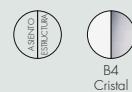
Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

ESTRUCTURA

Acero pintado o cromado y acero inoxidable en la versión para exterior

5834

TRAYECTOS



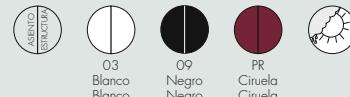
B4
Cristal
Cromado

OPIOS



**5836
OUTDOOR**

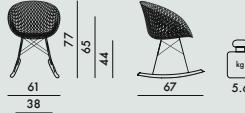
OPIOS



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



5834/5836 2 6.0 0.12 51X48X49
2 5.6 0.12 56X49X44



ASIENTO

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

ESTRUCTURA

Acero cromado

HAMACA

Acabado en madera de color roble

5835

HAMACA



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

5835 2 6.0 0.12 51X48X49
2 8.0 0.165 70X48X49



discover Smatrik

nivel logrado
Conforme

EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

128

nivel logrado
Conforme

EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

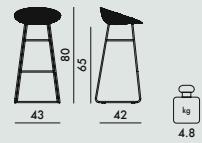
129

SMATRIX STOOL 2019

Design Tokujin Yoshioka



nivel logrado	
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2



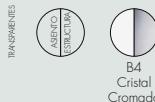
ASIENTO

Policarbonato transparente o teñido en pasta

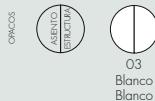
ESTRUCTURA

Acero pintado o cromado y acero inoxidable en la versión para exterior

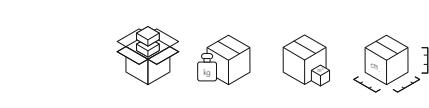
5881



5882 OUTDOOR



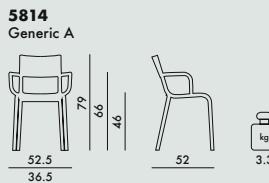
discover Smatrix



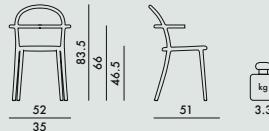
5881/5882 1 6.2 0.166 45X45X82

GENERIC A/GENERIC C 2017

Design Philippe Starck



5816 Generic C



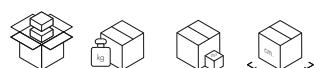
MATERIAL

Polipropileno modificado teñido en pasta



Nivel logrado

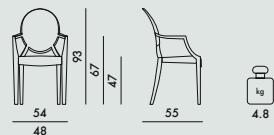
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5814 2 8.75 0.27 55X58X84
5816 2 8.6 0.27 53X58X88

LOUIS GHOST 2002

Design Philippe Starck

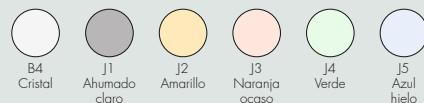


MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

4852

TRANSPARENTES



BRIANTE



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

4853 B4

Embalaje 4 sillones

4854

Embalaje 2 sillones

DECORACIÓN
CLIENTE



EE

Personalizada

5853

Embalaje 4 sillones

MATERIAL

Policarbonato transparente

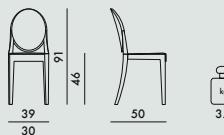
TRANSPARENTES



Louis Ghost es la primera silla del mundo transparente de plástico, disponible también en versión ignífuga.

Prueba de reacción al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9177 clase 1 homologación ministerial n. M1848D30D100011



MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

4857

TRANSPARENTES



BRIANTE



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

4856

Embalaje 4 silla

TRANSPARENTES



5856

Embalaje 4 silla

MATERIAL

Policarbonato transparente

TRANSPARENTES



Con Victoria Ghost se enriquece la oferta de sillas transparentes de plástico, disponibles también en versión ignífuga.

Prueba de reacción al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9177 clase 1 homologación ministerial n. M1848D30D100011



nivel logrado	
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
4.1-4.2	Conforme
EN 1728:2012	
6.4	{nivel máximo} L2
6.5	{nivel máximo} L2
6.11	{nivel máximo} L2
6.18	{nivel máximo} L2
6.20	{nivel máximo} L2
6.24	{nivel máximo} L2
6.25	{nivel máximo} L2
6.26	{nivel máximo} L2

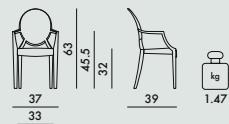
4852/4854 2 13.1 0.389 58X100X67
4853/5853 4 24.4 0.472 56X108X78

4857	2	9.2	0.214	40X97X55
4856/5856	4	17.2	0.284	40X106X67

nivel alcanzado	
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
4.1-4.2	Conforme
EN 1728:2012	
6.4	{nivel máximo} L2
6.5	{nivel máximo} L2
6.6	{nivel máximo} L2
6.15	{nivel máximo} L2
6.16	{nivel máximo} L2
6.17	{nivel máximo} L2
6.18	{nivel máximo} L2
6.24	{nivel máximo} L2
6.25	{nivel máximo} L2

LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck

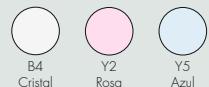


MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

N2855

Elige el color de tu Lou Lou Ghost



Elige la fuente para tu nombre

a Matilde b Matilde c Matilde

Elige el color del texto personalizado



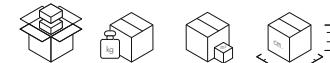
Para información sobre los plazos de entrega, consulta el procedimiento

2855

TRANSPARENTES



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

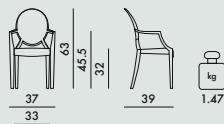


N2855 2855

1	2.7	0.102	39X67X39
1	2.7	0.102	39X67X39

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



MATERIAL

Policarbonato coloreado en el compuesto de moldeo

2852

OPACOS

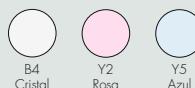


MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

2853

Embalaje 1 sillóncito

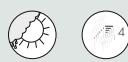


2854

EE

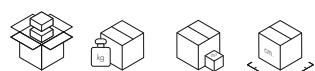


Personalizada



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

Se puede personalizar a petición del cliente, con un pedido mínimo de 12 unidades.



2852 2853/2854

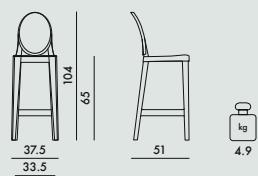
4	7.74	0.155	38X73X56
1	2.7	0.102	39X67X39

ONE MORE 2012

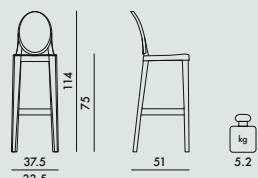
Design Philippe Starck



5890



5891



MATERIAL

Policarbonato transparente o coloreado en el compuesto de moldeo

TRANSPARENTES



B4
Cristal

OPCOS



E5
Blanco



E6
Negro



G1
Amarillo



EN 15373:2007

Nivel logrado

Conforme

EN 1728:2000

- 6.2.1 (nivel máximo) 3
- 6.2.2 (nivel máximo) 3
- 6.4 (nivel máximo) 3
- 6.7 (nivel máximo) 3
- 6.8 (nivel máximo) 3
- 6.12 (nivel máximo) 3
- 6.13 (nivel máximo) 3
- 6.15 (nivel máximo) 3
- 6.16 (nivel máximo) 3



5890

5891

2

2

13.4

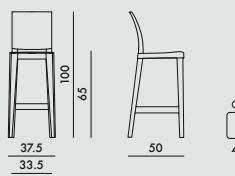
14.2

0.395

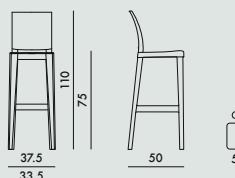
0.454

132X65X46

5895



5896



MATERIAL

Policarbonato transparente o coloreado en el compuesto de moldeo

TRANSPARENTES



B4
Cristal

OPCOS



E5
Blanco



E6
Negro



G3
Verde



5895

5896

2

2

13.4

14.2

0.395

0.454

132X65X46



ONE MORE PLEASE 2012

Design Philippe Starck

EN 15373:2007

Nivel logrado

Conforme

Conforme

EN 1728:2000

(nivel máximo) 3

6.2.1

(nivel máximo) 3

6.2.2

(nivel máximo) 3

6.4

(nivel máximo) 3

6.7

(nivel máximo) 3

6.8

(nivel máximo) 3

6.12

(nivel máximo) 3

6.13

(nivel máximo) 3

6.15

(nivel máximo) 3

6.16

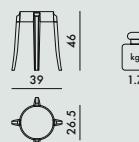
(nivel máximo) 3

CHARLES GHOST 2005

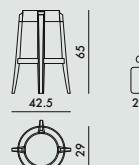
Design Philippe Starck



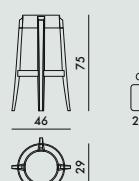
4897



4898



4899



MATERIAL

Policarbonato transparente o coloreado en el compuesto de moldeo

TRANSPARENTES



OPCIOS



4897
4898
4899

nivel logrado

h. 65/75
EN 1022:2005 Conforme
EN 15373:2007

5.1 Conforme
5.2 Conforme

Anexo A pár. A.5 (nivel máximo) 3
EN 1728:2000

6.2.1 (nivel máximo) 3
6.2.2 (nivel máximo) 3

6.4 (nivel máximo) 3

6.7 (nivel máximo) 3

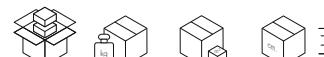
6.8 (nivel máximo) 3

6.12 (nivel máximo) 3

6.13 (nivel máximo) 3

6.15 (nivel máximo) 3

6.16 (nivel máximo) 3

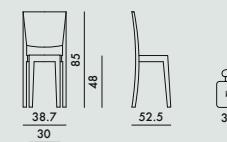


4897	2	4.4	0.077	36X58X36
4898	2	7.6	0.171	40X107X40
4899	2	8.2	0.218	43X118X43

LA MARIE 1999

Design Philippe Starck

4850



MATERIAL

Policarbonato transparente



B4
Cristal



5

4850	2	9.3	0.228	59X41X94
-------------	---	-----	-------	----------



EN 15373:2007 Nivel logrado
5.1 Conforme
5.2 Conforme

EN 1728:2000
6.2.1 (nivel máximo) 3
6.2.2 (nivel máximo) 3

6.7 (nivel máximo) 3
6.8 (nivel máximo) 3

6.12 (nivel máximo) 3
6.13 (nivel máximo) 3

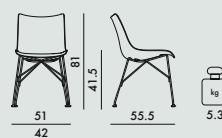
6.15 (nivel máximo) 3
6.16 (nivel máximo) 3



4911
h. silla 43.5 cm. - Basic Veneer
4912
h. silla 43.5 cm. - Slatted Ash



5911
h. silla 41.5 cm. - Basic Veneer
5912
h. silla 41.5 cm. - Slatted Ash



SILLA
Madera 3D curvada

ESTRUCTURA
Cromada o acero pintado

Basic Veneer



Slatted Ash



Hecho de madera certificada FSC™

EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

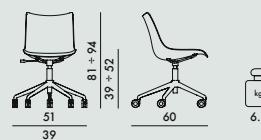
nivel logrado
Conforme
Conforme

6.4 L2
6.5 L2
6.6 L2
6.17 L2
6.18 L2
6.24 L2
6.25 L2



4911/4912 1 7.9 0.265 53X57X88
5911/5912 1 7.9 0.265 53X57X88

5926
Basic Veneer



SILLA
Madera 3D curvada

ESTRUCTURA
Cromada o acero pintado

RADIOS

Aluminio moldeado a presión cromado o pintado

Basic Veneer

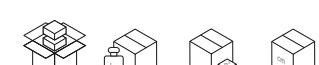


discover
Smart Wood Collection

EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

nivel logrado
Conforme
Conforme

6.4 L2
6.5 L2
6.6 L2
6.17 L2
6.18 L2
6.24 L2
6.25 L2



5926 1 8.8 0.340 63X63X85



The mark of
responsible forestry

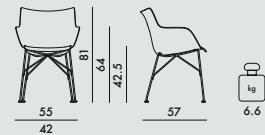




reddot winner 2020



5928
Q/Wood Soft - h. silla 42.5 cm. - Basic Veneer



ARMAZÓN

Madera 3D curvada

SILLA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa y tapizado en tejido Aquaclean®

ESTRUCTURA

Cromada o acero pintado

Basic Veneer



Hecho de madera certificada FSC™

Este tejido ecológico tiene una estructura diseñada para facilitar la limpieza y la resistencia, lo que reduce el riesgo de desgarro accidental por parte de los animales domésticos. También se somete al tratamiento Safe Front, que impide la proliferación de las bacterias y los ácaros del polvo.

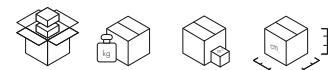


discover
Smart Wood Collection

nivel logrado
EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

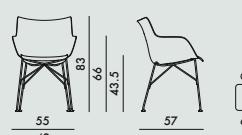
5928



1 9.6 0.308 58X59X90

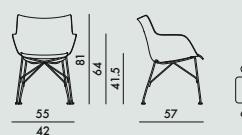
4913
h. silla 43.5 cm. - Basic Veneer

4914
h. silla 43.5 cm. - Slatted Ash



5913
h. silla 41.5 cm. - Basic Veneer

5914
h. silla 41.5 cm. - Slatted Ash



ARMAZÓN

Madera 3D curvada

SILLA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa

ESTRUCTURA

Cromada o acero pintado

Basic Veneer



Slatted Ash



Hecho de madera certificada FSC™

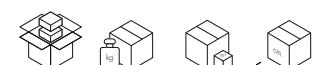


The mark of
responsible forestry



nivel logrado
EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

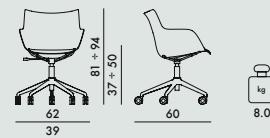


4913/4914 1 9.6 0.308 58X59X90

5913/5914 1 9.6 0.308 58X59X90



5927
Basic Veneer



ARMAZÓN

Madera 3D curvada

SILLA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa

ESTRUCTURA

Cromada o acero pintado

RADIOS

Aluminio moldeado a presión cromado o pintado

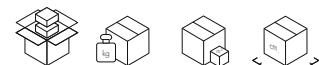
Basic Veneer



discover
Smart Wood Collection

nivel logrado	
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.17	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

5927

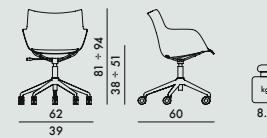


1 10.0 0.340 63X63X85



The mark of responsible forestry

5929
Q/Wood Soft - Basic Veneer



ARMAZÓN

Madera 3D curvada

SILLA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa y tapizado en tejido Aquaclean®

ESTRUCTURA

Cromada o acero pintado

RADIOS

Aluminio moldeado a presión cromado o pintado

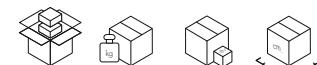
Basic Veneer



Este tejido ecológico tiene una estructura diseñada para facilitar la limpieza y la resistencia, lo que reduce el riesgo de desgarramiento accidental por parte de los animales domésticos. Tanto el cojín como el tratamiento Safe Front, que impide la proliferación de las bacterias y los ácaros del polvo.



5929



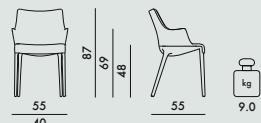
1 10.0 0.340 63X63X85

nivel logrado	
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.17	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



ELEGANZA NIA 2022

Design Philippe Starck



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa reciclado y recicitable



B
Blanco



N
Negro



Estructura de material reciclado

6260

Tejido "mélangé"

ASIENTO

Poliuretano tapizado en tela parcialmente de reciclado de preconsumo



1
Negro



2
Beis
agrisado



3
Celeste



4
Mostaza



5
Óxido



Tejido en material reciclado

6290

Tejido "Tech"

ASIENTO

Poliuretano suave revestido de tejido recicitable, ecológico, no tóxico



N
Negro



V
Verde



P
Azul polvo



M
Rojo
ladrillo



Resistente
a las manchas



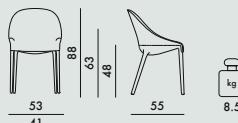
Easy clean



INSPECTED
QUALITY by OETI

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

6260/6290 1 7.50 0.183 60X61X50
1 5.10 0.137 50X55X55



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa reciclado y recicitable



B
Blanco



N
Negro



Estructura de material reciclado

6265

Tejido "mélangé"

ASIENTO

Poliuretano tapizado en tela parcialmente de reciclado de preconsumo



1
Negro



2
Beis
agrisado



3
Celeste



4
Mostaza



5
Óxido



Tejido en material reciclado

6295

Tejido "Tech"

ASIENTO

Poliuretano suave revestido de tejido recicitable, ecológico, no tóxico



N
Negro



V
Verde



P
Azul polvo



M
Rojo
ladrillo



Resistente
a las manchas



Easy clean



INSPECTED
QUALITY by OETI

ELEGANZA ELA 2022

Design Philippe Starck



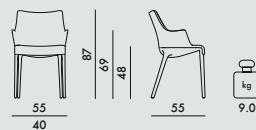
EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

ELEGANZA NIA MISSONI 2022

Design Philippe Starck



6275



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa reciclado y recicitable

ASIENTO

Poliuretano tapizado en tela Missoni



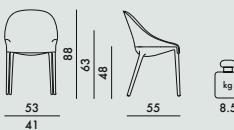
Estructura de material reciclado

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

6275

1 7.50 0.183 60X61X50
1 5.10 0.137 50X55X55

6276



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa reciclado y recicitable

ASIENTO

Poliuretano tapizado en tela Missoni



Estructura de material reciclado



EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

6276

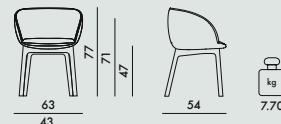
1 7.00 0.183 60X61X50
1 5.10 0.137 50X55X55

ELEGANZA ELA MISSONI 2022

Design Philippe Starck

CHARLA 2021

Design Patricia Urquiola



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa reciclado y recicitable



ASIENTO

Poliuretano recubierto en tejido

4215
tejido Orsetto
A4215 🔥



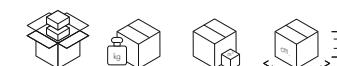
Hecho de material reciclado

Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Charla está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas.
💡 Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x125 cm.

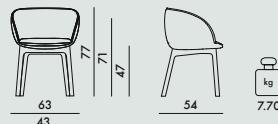
🔥 Prueba de reacción al fuego

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



4215/A4215 1 7.10 0.138 56X62X40
1 3.97 0.120 51X51X46



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa reciclado y recicitable



ASIENTO

Poliuretano recubierto en tejido

4218
tejido Antibes
A4218 🔥



Hecho de material reciclado

Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Charla está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas.
💡 Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x125 cm.

🔥 Prueba de reacción al fuego

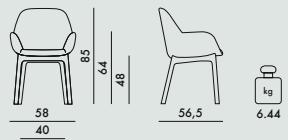
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



4218/A4218 1 7.10 0.138 56X62X40
1 3.97 0.120 51X51X46



EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico de color macizo

ASIENTO

Poliuretano recubierto en tejido

4182

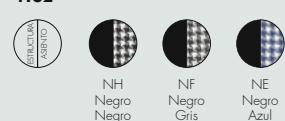
Tejido Melange en relieve



Prueba de reacción al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1 IM homologación ministerial MI1848D20D1M00018
US - California Standard TB 117 - UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

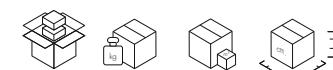
4182



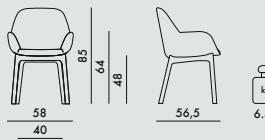
4180



Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Clap está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas.
Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x125 cm.



4180/4182 1 6.15 0.161 54X49X61
1 3.97 0.120 51X51X46



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa reciclado y reciclable



Hecho de material reciclado

ASIENTO

Tejido Rubelli Quatrefoil® design by Luke Edward Hall

4188



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa, reciclado y reciclable para la versión negra



Hecho de material reciclado

ASIENTO

Tejido Aquaclean®

4187



4187/4188 1 6.15 0.161 54X49X61
1 3.97 0.120 51X51X46



EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	nivel alcanzado
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

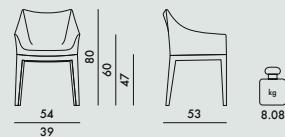
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	nivel alcanzado
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

MADAME 2015

Design Philippe Starck



5848



ESTRUCTURA

Policarbonato transparente o coloreado en el compuesto de moldeo



B Trasparente
N Negro

ASIENTO

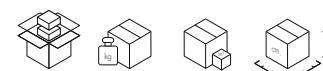
Poliuretano recubierto de tejido Rubelli® Déjeuner sur l'Herbe



D Déjeuner

Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Madame está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas.
Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x115 cm.

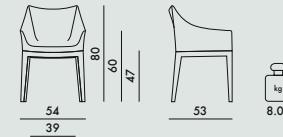
5848



WORLD OF EMILIO PUCCI EDITION MADAME 2015

Design Philippe Starck

5838



ESTRUCTURA

Policarbonato transparente o teñido en pasta

ASIENTO

Poliuretano recubierto de tejido



O Oriental



NY Nueva York



SH Shanghai



RO Roma



PA París



MI Milán

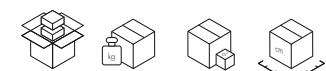


Negro

Prueba de reacción al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1 IM homologación ministerial
MI1848D20D1IM00020
UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
US - California Standard TB 117

5838



5838

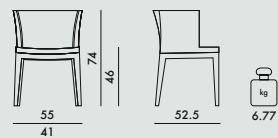
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	Nivel logrado
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2



nivel alcanzado	
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013 + AC2013	Conforme
EN 1728:2012 + AC 2013	
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

MADEMOISELLE 2012

Design Philippe Starck



MATERIAL

Polícarbonato transparente o teñido en pasta

ASIENTO

Poliuretano recubierto de tejido

4900

Estructura transparente

4901

Estructura negra

Tejido Rubelli Quatrefoil® design by Luke Edward Hall



4895

Estructura transparente

4896

Estructura negra

Tejidos À la mode



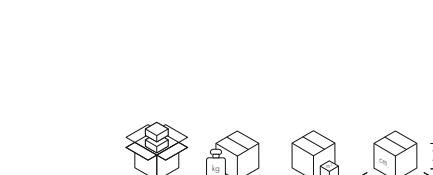
4892

Estructura negra

4893

Estructura transparente

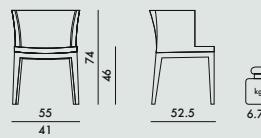
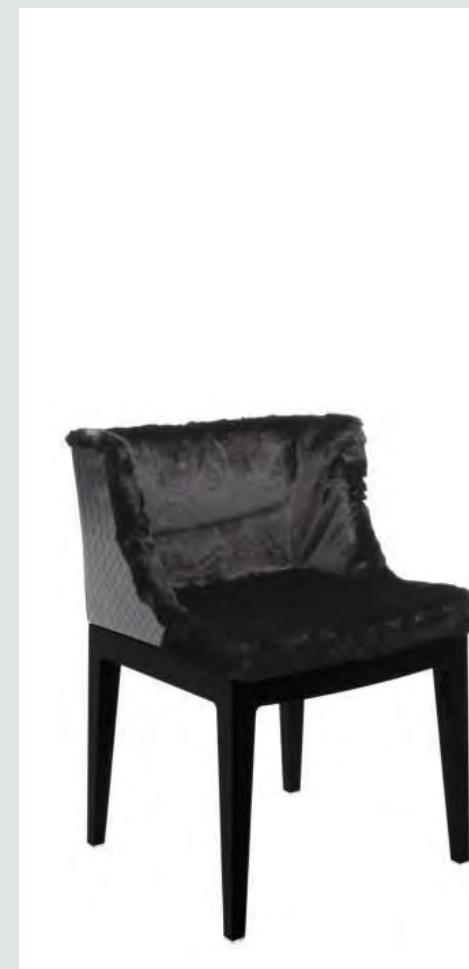
Tejidos À la mode



nivel logrado	
EN 1728:2000	
6.7	(nivel máximo) 5
6.12	(nivel máximo) 5
6.13	(nivel máximo) 5
6.15	(nivel máximo) 5
6.16	(nivel máximo) 5

MADEMOISELLE KRAVITZ 2013

Design Philippe Starck



MATERIAL

Polícarbonato transparente o coloreado en el compuesto de moldeo

ASIENTO

Poliuretano recubierto de tejido

4192

Estructura negra

4193

Estructura transparente



4392

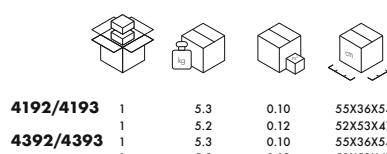
Estructura negra

4393

Estructura transparente



Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Mademoiselle está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas.
Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x110 cm.



nivel logrado	
EN 1728:2000	
6.7	(nivel máximo) 5
6.12	(nivel máximo) 5
6.13	(nivel máximo) 5
6.15	(nivel máximo) 5
6.16	(nivel máximo) 5

AUDREY 2012

Design Piero Lissoni

Good Design Award 2012
reddot design award
winner 2013



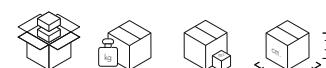
reddot design award
winner 2013



nivel logrado
sin brazos

EN 16139.2013
EN 1022:2005
EN 1728.2012

6.4 [nivel máximo] L2
6.5 [nivel máximo] L2
6.6 [nivel máximo] L2
6.15 [nivel máximo] L2
6.16 [nivel máximo] L2
6.17 [nivel máximo] L2
6.18 [nivel máximo] L2
6.24 [nivel máximo] L2
6.25 [nivel máximo] L2



5875 2 13.2 0.279 57X86X57
5876 2 14.8 0.304 57X86X62

5875

5876

ESTRUCTURA

Aluminio barnizado

ASIENTO Y RESPALDO

Polipropileno modificado teñido en pasta



B1
Blanco
Blanco

B2
Blanco
Negro

B3
Blanco
Gris claro

B4
Blanco
Arena



N2
Negro
Negro

N1
Negro
Blanco

N3
Negro
Gris claro

N4
Negro
Arena



5975

5976

ESTRUCTURA

Aluminio barnizado



B Blanco

N Negro

5879

Soporte para apilar

Audrey Soft es la silla en versión tejido. Bajo pedido, hay disponible un accesorio de soporte para apilar las sillas sin que se estrepee el relleno.



BB
Blanco



NN
Negro

AUDREY SOFT 2012

Design Piero Lissoni

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano

REVESTIMIENTO

Tejido Trevira



S
Verde
ácido



R
Azul
petróleo



D
Beige



M
Marrón



P
Azul



C
Gris



B
Negro

REVESTIMIENTO

tela Noma hecha con 100% de poliéster reciclado



1
Gris



2
Mostaza



3
Rojo
ladrillo



4
Verde



5
Beige



6
Azul



Tejido en material reciclado

Prueba de reacción al fuego

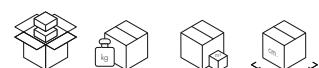
Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1 IM homologación ministerial
M1184B2D1IM00012

UK Standard, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117

TEJIDO NOMA Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175,
EN1021 clase 1IM homologación ministerial en curso

	con brazos	sin brazos
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 15373:2007	Conforme	Conforme
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Anexo A párr. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	-
6.6	3	-
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	3
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	-
nivel máximo=3	3	-



5975 2 14.6 0.286 57X88X57
5976 2 16.6 0.311 57X88X62



Nivel logrado
Conforme
EN 1022:2005
EN 15373:2007

5.1 Conforme
5.2 Conforme

Anexo A párr. A.2 3

EN 1728:2000

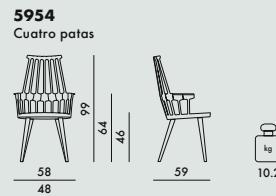
6.2.1 3
6.2.2 3
6.6 3
6.7 3
6.8 3
6.10 3
6.12 3
6.13 3
6.15 3
6.16 3
6.17 3

Nivel logrado
Conforme

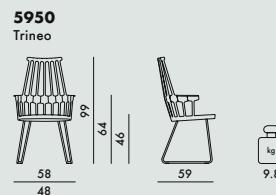


5954 2 13.0 0.218 60X79X46
2 12.0 0.193 63X51X60

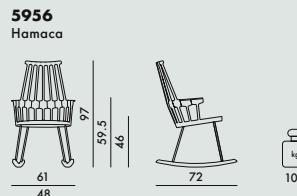
5950 2 13.0 0.218 60X79X46
2 11.8 0.208 63X55X60



CUATRO PATAS
Fresno teñido de roble o haya barnizado
ESTRUCTURA
Tecnopolímero termoplástico teñido en masa o pintado



PATAS VERSIÓN TRINEO
Acero barnizado con epoxi-políster
ESTRUCTURA
Tecnopolímero termoplástico teñido en masa o pintado



ESTRUCTURA
Tecnopolímero termoplástico teñido en masa o pintado
HAMACA
Fresno teñido de roble



Nivel logrado
EN 15373:2007

5.1	Conforme.
5.2	Conforme.
6.2.1	3
6.2.2	3
6.6	3
6.7	3
6.8	3
6.10	3
6.12	3
6.13	3
6.15	3
6.16	3
6.17	3

nivel máximo = 3

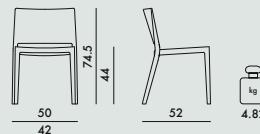
5956 1 14.0 0.277 70X66X60

LIZZ MAT 2008

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini



4869
Lizz Mat



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa o pintado



5

5

5820

MATERIAL

Policarbonato transparente o teñido en pasta

4

AMI AMI 2009

Design Tokujin Yoshioka

nivel logrado
EN 1022:2005 Conforme
EN 15373:2007

5.1 Conforme.
5.2 Conforme.

Anexo A pár. A.2 (nivel máximo) 3.

EN 1728:2000

6.2.1 (nivel máximo) 3.

6.2.2 (nivel máximo) 3.

6.7 (nivel máximo) 3.

6.8 (nivel máximo) 3.

6.12 (nivel máximo) 3.

6.13 (nivel máximo) 3.

6.15 (nivel máximo) 3.

6.16 (nivel máximo) 3.

nivel alcanzado	
EN 16139:2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728.2012	
6.4	{nivel máximo} L2
6.5	{nivel máximo} L2
6.6	{nivel máximo} L2
6.15	{nivel máximo} L2
6.16	{nivel máximo} L2
6.17	{nivel máximo} L2
6.18	{nivel máximo} L2
6.24	{nivel máximo} L2
6.25	{nivel máximo} L2

4869

2

11.8

0.255

59X83X52

5820

2

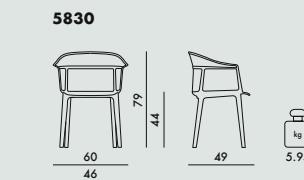
10.6

0.256

59X92X47

162

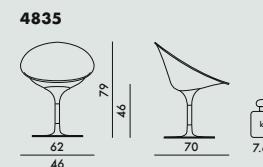
163



MATERIAL
Polícarbonato transparente



B4
Cristal
Z3
Verde
oliva
Z5
Marron
ahumado



ESTRUCTURA
Aluminio fundido a presión

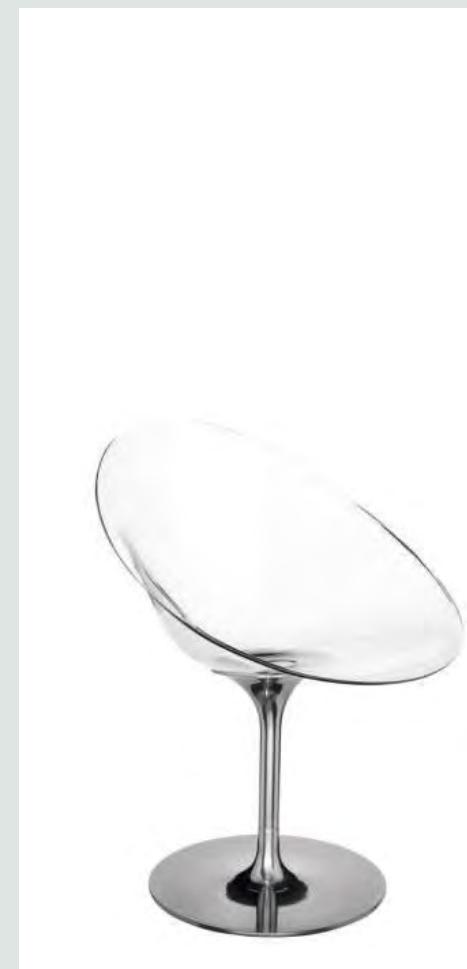
ASIENTO
Polícarbonato transparente o teñido en pasta



B4
Cristal



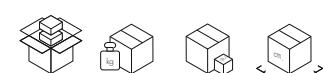
E5
Blanco
brillante



EN 15373:2007
Allegato A par. A.2
EN 1728:2000

nivel logrado
(nivel máximo) 3

6.2.1	(nivel máximo) 3
6.2.2	(nivel máximo) 3
6.5	(nivel máximo) 3
6.6	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3
6.10	(nivel máximo) 3
6.12	(nivel máximo) 3
6.13	(nivel máximo) 3
6.15	(nivel máximo) 3
6.16	(nivel máximo) 3
6.17	(nivel máximo) 3



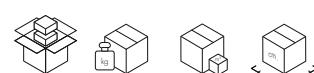
5830

2

15.2

0.339

63X61X88



4835

1

12.2

0.357

66X83X65

EN 1728:2000	nivel logrado (nivel máximo) 5.
6.2.1	(nivel máximo) 5.
6.7	(nivel máximo) 5.
6.8	(nivel máximo) 5.
6.15	(nivel máximo) 5.
6.16	(nivel máximo) 5.

DR. NO

1997

Design Philippe Starck

EN 1728:2000

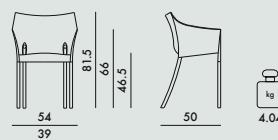
nivel logrado

6.2.1	{nivel máximo} 5
6.2.2	{nivel máximo} 5
6.5	{nivel máximo} 5
6.6	{nivel máximo} 5
6.7	{nivel máximo} 5
6.10	{nivel máximo} 5
6.12	{nivel máximo} 5
6.13	{nivel máximo} 5
6.15	{nivel máximo} 5
6.16	{nivel máximo} 5
6.17	{nivel máximo} 5

166



4848



PATAS

Aluminio natural

ASIENTO

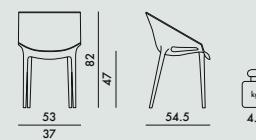
Polipropileno teñido en pasta

OPACOS



4

5805



MATERIAL

Polipropileno modificado teñido en pasta

OPACOS



4

DR. YES

2009

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



nivel alcanzado

EN 16139:2013

Conforme

EN 1022:2005

Conforme

EN 1728.2012

L2

6.4

{nivel máximo} L2

6.5

{nivel máximo} L2

6.6

{nivel máximo} L2

6.10

{nivel máximo} L2

6.11

{nivel máximo} L2

6.17

{nivel máximo} L2

6.18

{nivel máximo} L2

6.20

{nivel máximo} L2

6.24

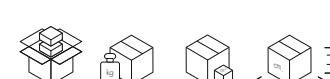
{nivel máximo} L2

6.25

{nivel máximo} L2

6.26

{nivel máximo} L2



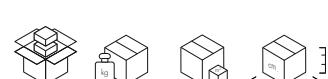
4848

2

11.2

0.290

57X57X89



5805

2

11.6

0.345

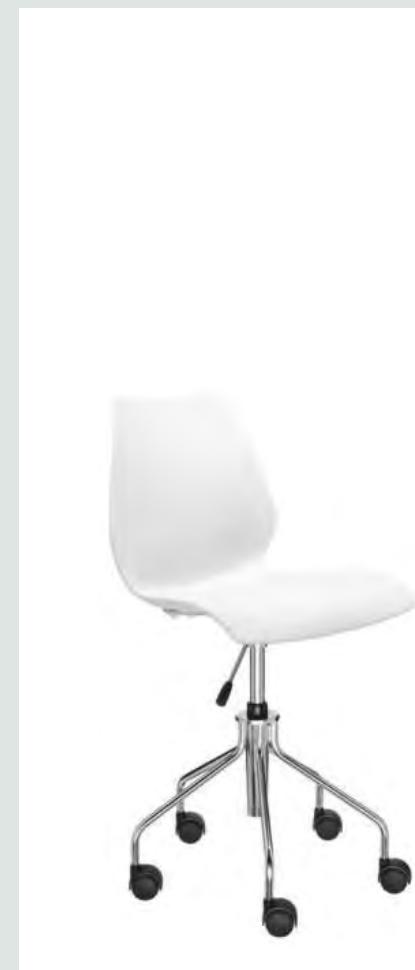
69X58X86

167

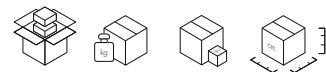


2870 Estructura cromada N2870 Estructura negra 2891 🔥 Silla modelo autoextinguible estructura cromada	
2872	
2874 Tablilla a derecha 2869 Tablilla a izquierda	
2875 Carro para sillas 2873 Gancho de unión	

2878 Silla con ruedas y elevador a gas		
2879 Butaca con ruedas y elevador a gas		
ESTRUCTURA		
Acero cromado o pintado		
ASIENTO/BRAZOS		
Polipropileno teñido en pasta		
PUPITRE		
Laminado de H.P.L.		
2870/N2870/2872/2874/2869/2878/2879		
OPACOS		
1M Antracita	2M Blanco círc	5M Gris claro
4M Purpura	8M Celeste claro	3M Azul marino
OPACOS		
2M Blanco círc	Prueba de reacción al fuego Prueba de reacción al fuego IT UNI 9177, clase I homologación ministerial MI184BD3D100027	
2891		
00 Negro		
1A Aluminio		



EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Nivel logrado
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Anexo A pár. A.2	{nivel máximo} 3
EN 1728:2000	Nivel logrado
6.2.1	{nivel máximo} 3
6.2.2	{nivel máximo} 3
6.7	{nivel máximo} 3
6.8	{nivel máximo} 3
6.12	{nivel máximo} 3
6.13	{nivel máximo} 3
6.15	{nivel máximo} 3
6.16	{nivel máximo} 3



2870/N2870 2	12.0	0.302	59X58X90
2891	4	22.6	0.381
2872	2	14.3	0.302
2874	2	17.0	0.303
2869	2	17.0	0.303
			59X90X58

2878	1	9.8	0.220	58X90X58
2879	1	11.0	0.256	57X84X52

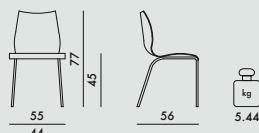
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Nivel logrado
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Anexo A pár. A.2	{nivel máximo} 3
EN 1728:2000	Nivel logrado
6.2.1	{nivel máximo} 3
6.2.2	{nivel máximo} 3
6.7	{nivel máximo} 3
6.8	{nivel máximo} 3
6.12	{nivel máximo} 3
6.13	{nivel máximo} 3
6.15	{nivel máximo} 3
6.16	{nivel máximo} 3



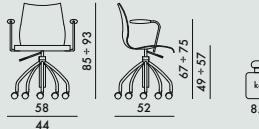
2895 🔥
Estructura cromada
N2895 🔥
Estructura negra

T2895
Tejido cliente estructura cromada

X2895
Tejido cliente estructura negra



2897
Sillóncito con ruedas y elevador a gas



ESTRUCTURA

Acero cromado o pintado

ASIENTO

Nylon revestido de tejido

REVESTIMIENTO

Nueva tela Noma hecha con 100% de poliéster reciclado



T2895/X2895

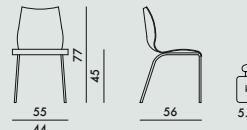
Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Maui Soft está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas.
Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x125 cm.

Prueba de reacción al fuego

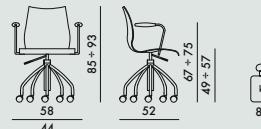
TEJIDO NOMA Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1IM homologación ministerial MI1848D2OD1M00015 UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 US - California Standard T.B. 117.



2895 🔥
Estructura cromada
N2895 🔥
Estructura negra



2897
Sillóncito con ruedas y elevador a gas



ESTRUCTURA

Acero cromado o pintado

ASIENTO

Nylon revestido de tejido

REVESTIMIENTO

Tejido Trevira

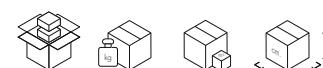


Prueba de reacción al fuego

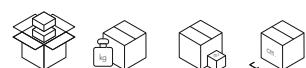
TEJIDO TREVIRA
Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1IM homologación ministerial MI1848D2OD1M00015
UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
US - California Standard T.B. 117.



EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Nivel logrado
Anexo A pár. A.2	(nivel máximo) 3
EN 1728:2000	Nivel logrado
6.2.1	(nivel máximo) 3
6.2.2	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3
6.12	(nivel máximo) 3
6.13	(nivel máximo) 3
6.15	(nivel máximo) 3
6.16	(nivel máximo) 3



2895/N/T/X 2 13.8 0.327 59X59X94
2897 1 11.6 0.255 57X52X86



2895/N 2 13.8 0.327 59X59X94
2897 1 11.6 0.255 57X52X86

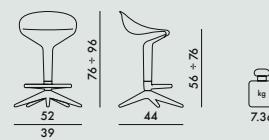
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	Nivel logrado
Anexo A pár. A.2	(nivel máximo) 3
EN 1728:2000	Nivel logrado
6.2.1	(nivel máximo) 3
6.2.2	(nivel máximo) 3
6.7	(nivel máximo) 3
6.8	(nivel máximo) 3
6.12	(nivel máximo) 3
6.13	(nivel máximo) 3
6.15	(nivel máximo) 3
6.16	(nivel máximo) 3

SPOON/SPOON CHAIR 2007

Design Antonio Citterio con Toan Nguyen



4828



MATERIAL

Polipropileno teñido en pasta

OPACOS



03
Blanco

4819



MATERIAL

Polipropileno teñido en pasta

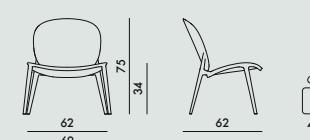
OPACOS



03
Blanco
Negro

09
Negro

5826



MATERIAL

Polipropileno modificado y teñido en masa con tratamiento soft touch

OPACOS



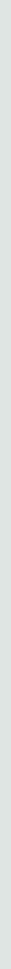
03
Blanco



07
Gris



09
Negro



BE BOP 2019

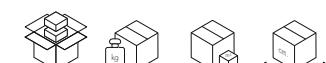
Design Ludovica + Roberto Palomba

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	nivel alcanzado
6.4	(nivel máximo) L2
6.5	(nivel máximo) L2
6.6	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.24	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2

nivel logrado
4828

EN 15373:2007

5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(nivel máximo) 3 (nivel máximo) 5
6.2.2	(nivel máximo) 3 -
6.4	- (nivel máximo) 5
6.6	(nivel máximo) 3 -
6.7	2 (nivel máximo) 5
6.8	(nivel máximo) 3 -
6.10	(nivel máximo) 3 -
6.15	(nivel máximo) 3 -
6.16	(nivel máximo) 3 -
6.17	(nivel máximo) 3 -



4828

1 11.8 0.267 57X57X82

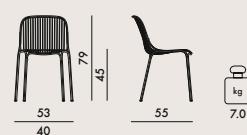
4819

1 16.4 0.424 69X66X93

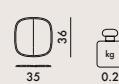


5826

1 8.0 0.344 63X72X76

**6190**
silla**MATERIAL**

Acero galvanizado pintado

**6195**
cojín**MATERIAL**

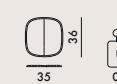
Políuretano termoformado revestido de tejido a base de material reciclado hidrófugo cortado con láser con la cara inferior revestida con efecto goma antideslizante.



SALT FOG TESTED

6191
butaca**MATERIAL**

Acero galvanizado pintado

**6195**
cojín**MATERIAL**

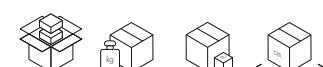
Políuretano termoformado revestido de tejido a base de material reciclado hidrófugo cortado con láser con la cara inferior revestida con efecto goma antideslizante.



SALT FOG TESTED



	Nivel alcanzado	Conforme
EN 1022:2005		
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado	
6.4	L1	
6.5	L1	
6.6	L1	
6.15	L1	
6.16	L1	
6.17	L1	
6.20	L1	
6.25	L1	
6.27	L1	

**6190**
61951 10.0 0.166 58X56X82
1 0.5 0.003 35X36X3**6191**
61951 11.0 0.277 58X57X84
1 0.5 0.003 35X36X3

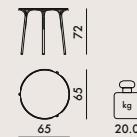
	Nivel alcanzado	Conforme	nivel alcanzado
EN 1022:2005			
EN 1728:2012+AC2013			
6.4	L1		
6.5	L1		
6.6	L1		
6.10	L1		
6.11	L1		
6.15	L1		
6.16	L1		
6.17	L1		
6.20	L1		
6.25	L1		
6.26	L1		
6.27	L1		

HIRAY 2022

Design Ludovica + Roberto Palomba



6198
mesa



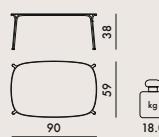
MATERIAL

Acero galvanizado pintado



SALT FOG TESTED

6194
mesita



MATERIAL

Acero galvanizado pintado



SALT FOG TESTED

HIRAY 2022

Design Ludovica + Roberto Palomba



6198

1

25.0

0.367

70X70X75



6194

1

22.0

0.2314

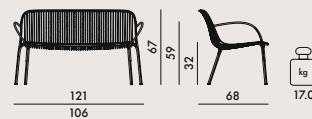
42X92X60



EN 15372:2016	nivel alcanzado
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1730:2012	nivel alcanzado
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	Conforme

HIRAY 2022

Design Ludovica + Roberto Palomba

**6193**
sofá**MATERIAL**

Acero galvanizado pintado

O3
BlancoO9
NegroRU
ÓxidoVE
Verde**6197**
cojín**MATERIAL**

Políuretano termoformado revestido de tejido a base de material reciclado hidrófugo cortado con láser con la cara inferior revestida con efecto goma antideslizante.

EC
CrudoAN
AntracitaMA
TejaVE
VerdeVS
Verde oscuro

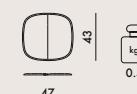
SALT FOG TESTED



SALT FOG TESTED

6192
sillón**MATERIAL**

Acero galvanizado pintado

O3
BlancoO9
NegroRU
ÓxidoVE
Verde**6196**
cojín**MATERIAL**

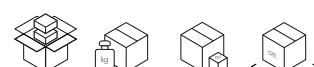
Políuretano termoformado revestido de tejido a base de material reciclado hidrófugo cortado con láser con la cara inferior revestida con efecto goma antideslizante.

EC
CrudoAN
AntracitaMA
TejaVE
VerdeVS
Verde oscuro

SALT FOG TESTED

EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2012+AC2013 nivel alcanzado

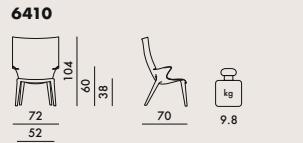
6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1

**6193** 1 25.0 0.534 123X62X70
6197 1 1.8 0.012 96X44X3**6192** 1 13.0 0.371 73X76X67
6196 1 0.7 0.006 47X43X3EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2012+AC2013 nivel alcanzado

6.4	L1
6.5	L1
6.6	L1
6.10	L1
6.11	L1
6.15	L1
6.16	L1
6.17	L1
6.20	L1
6.25	L1
6.26	L1
6.27	L1

UNCLE JACK, UNCLE JIM 2014

Design Philippe Starck



MATERIAL

Policarbonato transparente o de color macizo



MATERIAL

Policarbonato transparente o de color macizo con tratamiento soft touch



nivel alcanzado
sillón sofá

EN 1022:2005 Conforme Conforme
EN 16139:2013 Conforme Conforme

EN 1728:2012

6.4 L2 L2

6.5 L2 L2

6.10 L2 L2

6.11 L2 L2

6.15 L2 L2

6.16 L2 L2

6.17 L2 L2

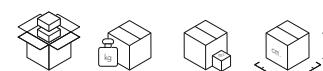
6.18 L2 L2

6.20 L2 L2

6.24 L2 L2

6.25 L2 L2

6.26 L2 L2



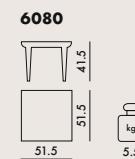
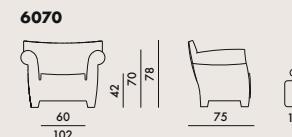
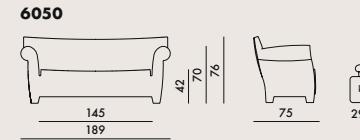
6410 1 14.6 0.675 79X111X77
6400 1 35.4 1.806 200X105X86



A Compasso D'Oro 2001

BUBBLE CLUB 2000

Design Philippe Starck



MATERIAL

Poliétileno coloreado en el compuesto de moldeo



6050 1 41.2 1.181 192X75X82
6070 1 25.0 0.657 104X77X82
6080 1 6.5 0.124 53X44X53

nivel logrado
sillón sofá

EN 15373:2007

5.1 Conforme Conforme

5.2 Conforme Conforme

Anexo A pár. A.2 3 3

EN 1728:2000

6.2.1 3 3

6.2.2 3 3

6.5 3 3

6.6 3 3

6.7 3 -

6.15 3 -

nivel máximo=3

LCP 2002

Design Maarten van Severen



JOE COLOMBO 2011

Design Joe Colombo



6040



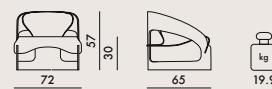
MATERIAL

PMMA transparente



B4
Cristal

5867



MATERIAL

PMMA transparente o coloreado en el compuesto de moldeo



B4
Cristal

OPACOS



03
Blanco



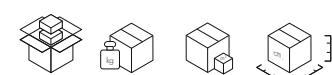
09
Negro



nivel logrado

EN 1728:2000

6.2.2	1
6.7	1
6.15	1



6040

1 24.6 0.488 116X69X61



5867

1 20.2 0.478 90X69X77

nivel logrado
Conforme

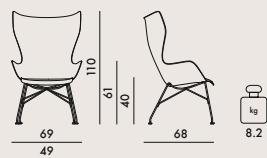
EN 1022:2005

EN 1728:2000	
6.2.1	1
6.2.2	1
6.5	1
6.6	1
6.7	1
6.8	1
6.10	1
6.12	1
6.13	1
6.15	1
6.16	1

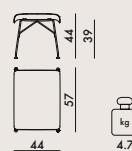


The mark of
responsible forestry

4915
Basic Veneer
4916
Slatted Ash



4918
Basic Veneer
4919
Slatted Ash



SILLA
Madera 3D curvada

ESTRUCTURA
Cromada o acero pintado

Basic Veneer



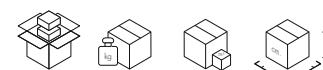
Slatted Ash



nivel logrado
armchair Conf. Conf.
ottoman Conf. Conf.

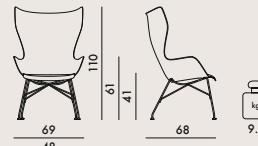
EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC2013
EN 1728:2012+AC2013

6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	-
6.11	L2	-
6.15	L2	L2
6.16	-	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	-
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	-

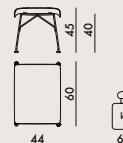


4915/4916 1 12.8 0.57 70X70X115
4918/4919 1 6.5 0.135 53X53X61

4917
Asiento tapizado de cuero Slatted Ash



4920
Asiento tapizado de cuero Slatted Ash



ARMAZÓN

Madera 3D curvada

SILLA

Madera 3D curvada con asiento tapizado de cuero

ESTRUCTURA

Cromada o acero pintado

Slatted Ash



Hecho de madera certificado FSC™



The mark of
responsible forestry

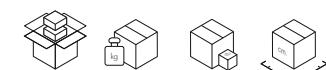


discover
Smart Wood Collection

nivel logrado
armchair Conf. Conf.
ottoman Conf. Conf.

EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC2013
EN 1728:2012+AC2013

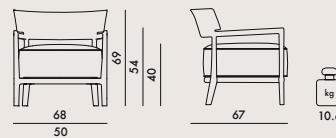
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	-
6.11	L2	-
6.15	L2	L2
6.16	-	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	-
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	-



4917 1 13.7 0.57 70X70X115
4920 1 7.8 0.135 53X53X61

CARA MAT 2022

Design Philippe Starck con Sergio Schito



ESTRUCTURA

Policarbonato teñido en masa y pintado con tratamiento soft touch

ASIENDO

Acolchado de espuma de poliuretano y tapizado en tela

5845

A5845 🔥

Solid



5846

Fancy

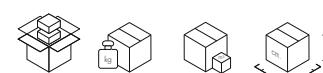


Desenfundable

🔥 Versión resistente al fuego
UK Standard BS5852 SS, S.I. 1324
US - California Standard TB 117

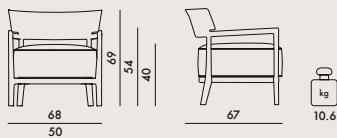
nivel logrado
EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5845/5846

1 11.5 0.383 72X73X73
1 4.2 0.105 65X65X25



ESTRUCTURA

Policarbonato teñido en masa y pintado con tratamiento soft touch

ASIENDO

Acolchado de espuma de poliuretano y tapizado en tela

5847

New Dyed Fiber



Color estable frente a la luz 7/8 Hidrófugo
Olefínguo Resistente al moho Resistente a las manchas



5847

1 11.5 0.383 72X73X73
1 4.2 0.105 65X65X25

CARA MAT OUTDOOR 2022

Design Philippe Starck con Sergio Schito

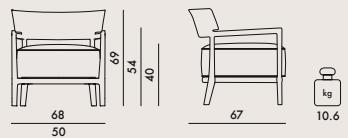


nivel logrado
EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

CARA 2018

Design Philippe Starck con Sergio Schito



ESTRUCTURA

Policarbonato teñido en pasta

ASEIANTO

Relleno de espuma de poliuretano recubierto con tejido

5842

A5842 🔥 Solid



5843

Fancy



Desenfundable

🔥 Versión resistente al fuego

UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324
US - California Standard TB 117

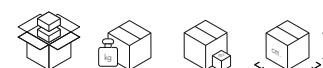
*Bajo petición, se puede realizar cualquier combinación con los tejidos presentes en la colección.

Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Cara está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas.

ⓘ Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x110 cm.

nivel logrado
EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

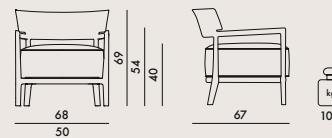
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5842/A5842/5843 1 11.5 0.383 72X73X73
1 4.2 0.105 65X65X25

CARA OUTDOOR 2018

Design Philippe Starck con Sergio Schito



ESTRUCTURA

Policarbonato teñido en pasta

ASEIANTO

Relleno de espuma de poliuretano recubierto con tejido

5844

Dyed fiber



Desenfundable



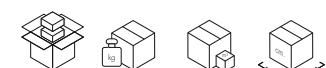
*Bajo petición, se puede realizar cualquier combinación con los tejidos presentes en la colección.

Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Cara está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente, en un pedido mínimo de 4 piezas.

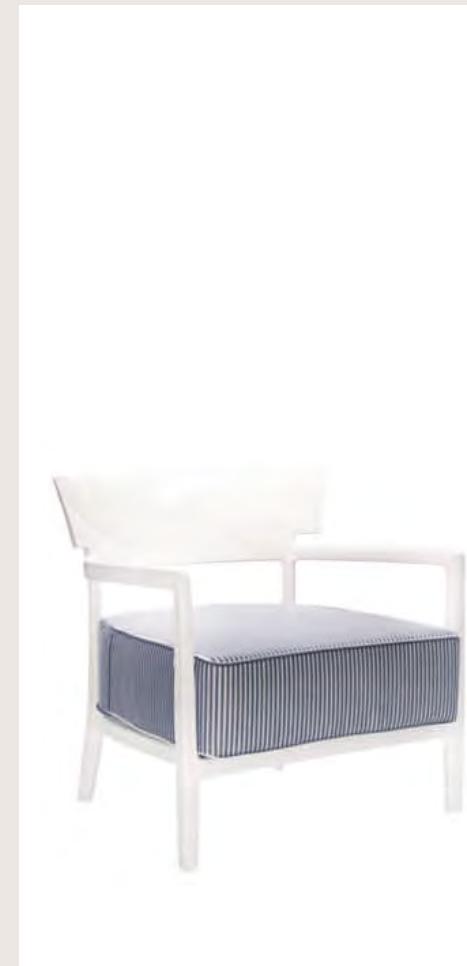
ⓘ Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x110 cm.

nivel logrado
EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

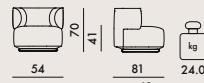


5844 1 11.5 0.383 72X73X73
1 4.2 0.105 65X65X25



K-WAIT 2022

Design Rodolfo Dordoni

**6280**
A6280 🔥
solo por encargo
**ESTRUCTURA**

Acero pintado

ASIENTO Y RESPALDO

Políuretano tapizado en tela

Chenille



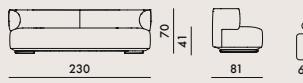
Bouclé



Desenfundable

🔥 Versión resistente al fuego

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

6281
A6281 🔥
solo por encargo
**ESTRUCTURA**

Acero pintado

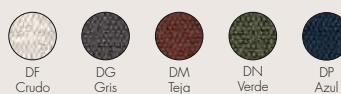
ASIENTO Y RESPALDO

Políuretano tapizado en tela

Chenille



Bouclé



Desenfundable

🔥 Versión resistente al fuego

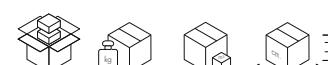
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

K-WAIT 2022

Design Rodolfo Dordoni



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2


6280
A6280

1 31.0 0.509 83X83X74


6281
A6281

 1 77.0 1.430 233X84X73
 1 77.0 1.430 233X84X73

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2

K-WAIT 2022

Design Rodolfo Dordoni



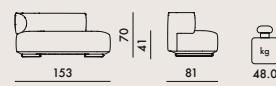
6283

A6283 🔥
solo por encargo



6284

A6284 🔥
solo por encargo



ESTRUCTURA
Acero pintado

ASIENTO Y RESPALDO
Políuretano tapizado en tela

Chenille



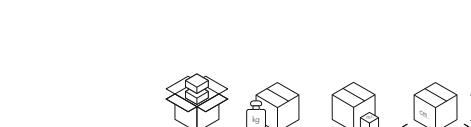
Bouclé



Desenfundable

🔥 Versión resistente al fuego

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



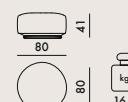
6283/A6284 1 56.0 0.620 155X85X73
A6283/A6284 1 56.0 0.620 155X85X73

K-WAIT 2022

Design Rodolfo Dordoni

6282

A6282 🔥
solo por encargo



ESTRUCTURA

Acero pintado

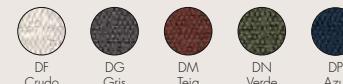
ASIENTO

Políuretano tapizado en tela

Chenille



Bouclé



Desenfundable

🔥 Versión resistente al fuego

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



6282 1 15.9 0.285 47X78X78
A6282 1 15.9 0.285 47X78X78



EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2012+AC2013 nivel alcanzado
6.4 (nivel máximo) L2
6.5 (nivel máximo) L2
6.15 (nivel máximo) L2
6.16 (nivel máximo) L2
6.17 (nivel máximo) L2
6.18 (nivel máximo) L2
6.20 (nivel máximo) L2
6.25 (nivel máximo) L2
6.26 (nivel máximo) L2

K-WAIT 2022

Design Rodolfo Dordoni



7180
Cojin

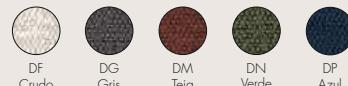


MATERIAL

Cojines de pluma de oca y fibra con funda de tela
Chenille



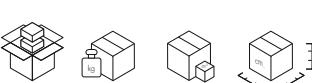
Bouclé



Desenfundable



7180



1 1.85 0.039 51X51X15

7175
Cojin



7176

Cojin



MATERIAL

Cojines de pluma de oca y fibra con funda de tela
Jacquard



Desenfundable



7175



1 1.85 0.039 51X51X15

7176

1 1.3 0.039 51X51X15



ESTRUCTURA
Acero barnizado

N Negro

ASIENTO Y RESPALDO
Políuretano recubierto en tejido

6245
tejido Orsetto
A6245

★ versión siempre disponible para entrega inmediata - salvo imprevistos no imputables a Kartell

6246
tejido Antibes
A6246

IMO

Desenfundable

Prueba de reacción al fuego
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
tejido Antibes
Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1IM homologación ministerial en curso

ESTRUCTURA
Acero barnizado

N Negro

ASIENTO Y RESPALDO
Políuretano recubierto en tejido

6247
tejido Orsetto
A6247

★ versión siempre disponible para entrega inmediata - salvo imprevistos no imputables a Kartell

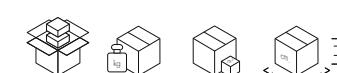
6248
tejido Antibes
A6248

IMO

Desenfundable

Prueba de reacción al fuego
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
tejido Antibes
Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1IM homologación ministerial en curso

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



6245/6246 1 33.5 0.627 88X88X81

6247/6248 1 74.0 1.824 206X108X82			



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	nivel alcanzado
6.6	(nivel máximo) L2
6.10	(nivel máximo) L2
6.11	(nivel máximo) L2
6.15	(nivel máximo) L2
6.16	(nivel máximo) L2
6.17	(nivel máximo) L2
6.18	(nivel máximo) L2
6.20	(nivel máximo) L2
6.25	(nivel máximo) L2
6.26	(nivel máximo) L2



ESTRUCTURA
Acero barnizado

N Negro

ASIENTO
Políuretano recubierto en tejido

6249
tejido Orsetto
A6249 🔥

★ 1 Blanco 2 Verde 3 Marrón 4 Teja 5 Azul 6 Gris

★ versión siempre disponible para entrega inmediata - salvo imprevistos no imputables a Kartell

6250
tejido Antibes
A6250 🔥

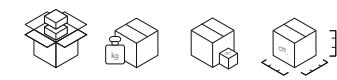
1 Beis 2 Antracita 3 Gris claro 4 Verde 5 Orujo

IMO

Desenfundable

🔥 Prueba de reacción al fuego
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324
tejido Antibes

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1IM homologación ministerial en curso



6249/6250 1 14.0 0.182 65X65X43



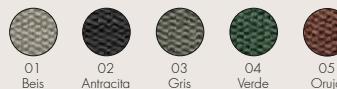
MATERIAL
Cojines de pluma de oca y mechón

7177
tejido Orsetto



★ versión siempre disponible para entrega inmediata - salvo imprevistos no imputables a Kartell

7178
tejido Antibes



IMO



Desenfundable



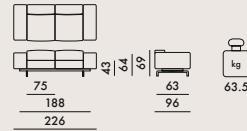
7177/7178 1 1.3 0.039 51X51X15

LARGO 2016

Design Piero Lissoni

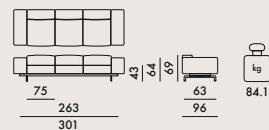
7155

2 plazas



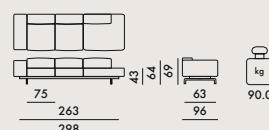
7170

3 plazas



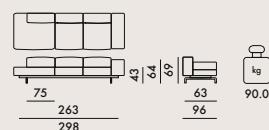
7171

3 plazas, otomano derecha



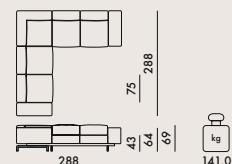
7179

3 plazas, otomano izquierda



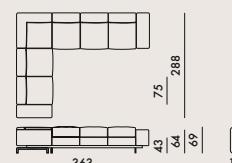
7172

Esquina 5 plazas



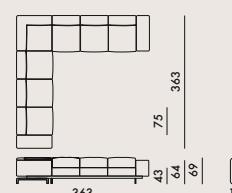
7173

Esquina 6 plazas



7174

Esquina 7 plazas



7175

Cojin



7176

Cojin



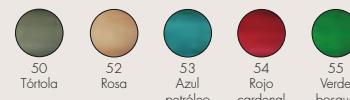
ESTRUCTURA

Acero barnizado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano expandido revestido de tejido

Terciopelo

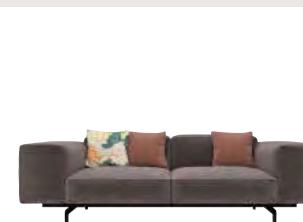


Desenfundable

*Bajo petición, se puede realizar cualquier combinación con los tejidos presentes en la colección.

Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza:

sofá, 2 plazas: 140x720 cm. sofá, 3 plazas: 140x950 cm.



nivel logrado
EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

7155
nivel logrado
L2

7170

L2

7171/7179

L2

7175

L2

7176

L2

2 estructuras de plaza	37.0	0.851	101X78X54
2 brazos	21.0	0.424	101X42X50
1 estructura de base	18.0	0.134	190X64X11
3 estructuras de plaza	55.5	1.276	101X78X54
2 brazos	21.0	0.424	101X42X50
1 estructura de base	22.7	0.187	265X64X11
2 estructuras de plaza	37.0	0.851	101X78X54
1 estructura angular de otomana	26.0	0.633	102X115X54
1 brazo	10.5	0.212	101X42X50
1 estructura de base	22.7	0.187	265X64X11
1 cojín	1.85	0.039	51X51X15
1 cojín	1.3	0.039	51X51X15

7172
4 estructuras de plaza 70.0
1 estructura angular 28.0
2 brazos 21.0
2 estructuras base 36.0
1 estructura angular 5.8

7173
5 estructuras de plaza 87.5
1 estructura angular 28.0
2 brazos 21.0
1 estructura base 22.7
1 estructura base 18.0
1 estructura angular 5.8

7174
6 estructuras de plaza 105.0
1 estructura angular 28.0
2 brazos 21.0
2 estructuras base 45.4
1 estructura angular 5.8

nivel logrado
EN 1022:2005 Conforme
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme
EN 1728:2012+AC 2013

L2

L2

L2

L2

L2

L2

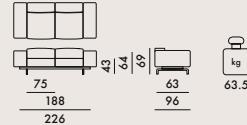
L2

L2

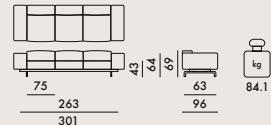
LARGO 2016

Design Piero Lissoni

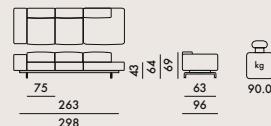
7150
2 plazas
A7150 🔥



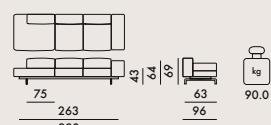
7160
3 plazas
A7160 🔥



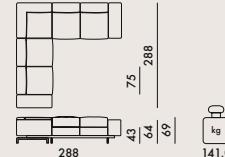
7161
3 plazas, otomano derecha
A7161 🔥



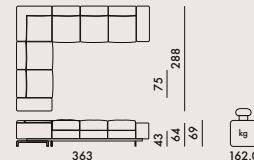
7169
3 plazas, otomano izquierda
A7169 🔥



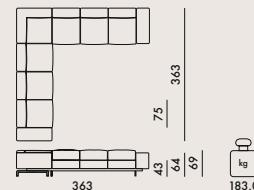
7162
Esquina 5 plazas
A7162 🔥



7163
Esquina 6 plazas
A7163 🔥



7164
Esquina 7 plazas
A7164 🔥



7085
Cojín



EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

nivel logrado
Conforme
Conforme

7150/A7150



2 estructuras de plaza
2 brazos
1 estructura de base

0.851
0.424
0.134

101X78X54
101X42X50
190X64X11

7160/A7160



3 estructuras de plaza
2 brazos
1 estructura de base

0.851
0.424
0.187

101X78X54
101X42X50
265X64X11

7161/A7161/7169/A7169



2 estructuras de plaza
2 brazos
1 estructura de base

0.851
0.424
0.187

101X78X54
101X42X50
265X64X11

7085 Gubbio/Pied de poule



1 cojín

1.85
0.039

51X51X15

7085 Nilo



2 cojines

3.0
0.070

52X52X26

7166



1 cojín

1.3
0.039

51X51X15

7166
Cojín



ESTRUCTURA
Acero barnizado

ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano expandido revestido de tejido

RIVESTIMENTO

El sofá está disponible en todas las combinaciones de tejidos. Las versiones ignífugas (cód. AXXXX) se identifican mediante el empleo de un símbolo concreto.

Pied de poule 🔥

Pied de poule



Tejido Gubbio



Tejido Nilo 🔥



*Bajo petición, se puede realizar cualquier combinación con los tejidos presentes en la colección.

Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza:
sofá, 2 plazas: 140x720 cm. sofá, 2 plazas: 140x950 cm.

TEJIDO NILO

🔥 Versión resistente al fuego

Prueba de reacción al fuego IT/UNI 9175 Clase 1 IM, homologación ministerial MI1848D20D1M00022, EN 1021
UK Standard BS5852 SS, BS7176, S.I. 1324

US - California Standard TB 117

TEJIDO PIED DE POULE

🔥 Versión resistente al fuego

Prueba de reacción al fuego IT/UNI 9175 Clase 1 IM, homologación ministerial MI1848D20D1M00026, EN 1021
UK Standard BS5852 SS, S.I. 1324
US - California Standard TB 117



7162/A7162 estructuras de plaza
1 estructura angular
2 brazos
2 estructuras base
1 estructura angular

70.0
28.0
21.0
36.0
5.8

1.702
0.562
0.424
0.268
0.028

101X78X54
102X102X54
101X42X50
190X64X11
68X68X6

7163/A7163 5 estructuras de plaza
1 estructura angular
2 brazos
1 estructura base
1 estructura angular

87.5
28.0
22.7
18.0
5.8

2.127
0.562
0.424
0.187
0.028

101X78X54
102X102X54
101X42X50
265X64X11
68X68X6

7164/A7164 6 estructuras de plaza
1 estructura angular
2 brazos
2 estructuras base
1 estructura angular

105.0
28.0
21.0
45.4
5.8

2.552
0.562
0.424
0.373
0.028

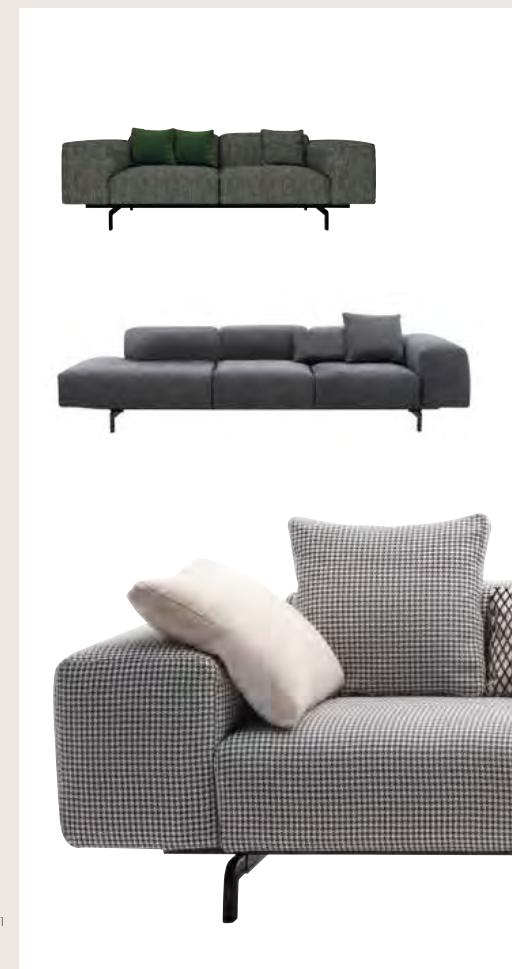
101X78X54
102X102X54
101X42X50
265X64X11
68X68X6

EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

nivel logrado
Conforme
Conforme

6.4
6.5
6.6
6.8
6.10
6.11
6.12
6.13
6.15
6.16
6.17

L2
L2



PLASTICS OUTDOOR 2022

Design Piero Lissoni

6293



ASIENTO Y RESPALDO

Poliuretano tapizado en tela

REVESTIMIENTO

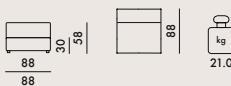
Textil de exterior "New Dyed Fiber"

6293 6293



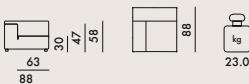
6293 6293

6292



Desenfundable

6294



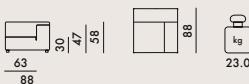
Color estable frente
a la luz 7/8

Hidrofugo

Oleofugo

Resistente
al moho

6296



Resistente
a las manchas

6299

Funda protectora de recubrimiento

6300

Funda protectora de recubrimiento para puf

7185



MATERIAL

Cojines de pluma de oca y fibra



T4 T3 T1 T2 R1 R2



Desenfundable



Color estable frente
a la luz 7/8

Hidrofugo

Oleofugo

Resistente
al moho

Resistente
a las manchas



nivel alcanzado
Conforme
EN 1022:1998
EN 1728:2000

6.2.1 (nivel máximo) 5
6.2.2 (nivel máximo) 5
6.6 (nivel máximo) 5
6.7 (nivel máximo) 5
6.10 (nivel máximo) 5
6.15 (nivel máximo) 5
6.16 (nivel máximo) 5
6.17 (nivel máximo) 5



	6293	6292	6294	6296	6299	6300
EN 1022:1998	1	24.0	0.305	92X36X92		
EN 1728:2000		27.4	0.538	92X65X92		
6.2.1			31.0	0.562	93X65X93	
6.2.2				31.0	0.562	93X65X93
6.6					90X35X50	
6.7						90X35X50
6.10						
6.15						
6.16						
6.17						



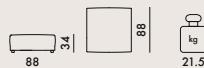
7185	1	1.85	0.039	51X51X15
------	---	------	-------	----------

PLASTICS DUO 2010

Design Piero Lissoni

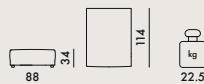
7090

A7090 🔮



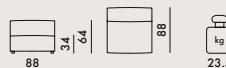
7091

A7091 🔮



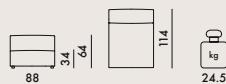
7092

A7092 🔮



7093

A7093 🔮



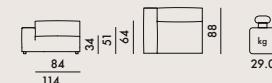
7094

A7094 🔮



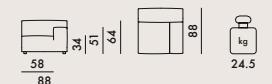
7095

A7095 🔮



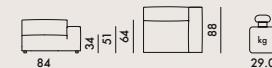
7096

A7096 🔮



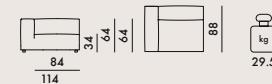
7097

A7097 🔮



7098

A7098 🔮



7099

A7099 🔮



7085

A7085 🔮



ASIENTO Y RESPALDO

Cojines de pluma de oca y mechón

REVESTIMIENTO

Tejido Nilo 🔮



Tejido Gubbio



Tejido Orsetto 🔮



Desenfundable

Tejido Nilo - Versión resistente al fuego

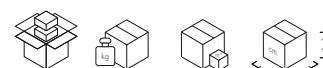
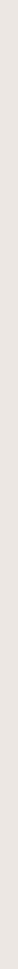
Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1 IM homologación ministerial N MI 184BD2OD1M00010

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117

Tejido Orsetto - Versión resistente al fuego

UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



7090/A7090

nivel logrado
Conforme
EN 1022:1998
EN 1728:2000

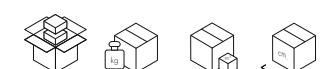
6.2.1 (nivel máximo) 5
6.2.2 (nivel máximo) 5
6.6 (nivel máximo) 5
6.7 (nivel máximo) 5
6.10 (nivel máximo) 5
6.15 (nivel máximo) 5
6.16 (nivel máximo) 5
6.17 (nivel máximo) 5

1 23.5 0.298 91X36X91

7091/A7091 1 24.5 0.306 91X37X91
7092/A7092 1 26.5 0.621 91X75X91
7093/A7093 1 27.5 0.621 91X75X91
7094/A7094 1 27.5 0.621 91X75X91
7096/A7096 1 27.5 0.621 91X75X91
7095/A7095 1 32.0 0.704 91X65X119
7097/A7097 1 32.0 0.704 91X65X119
7098/A7098 1 32.5 0.704 91X65X119
7099/A7099 1 32.5 0.704 91X65X119

7085

2 3.0 0.070 52X52X26



nivel logrado
Conforme
EN 1022:1998
EN 1728:2000

6.2.1 (nivel máximo) 5
6.2.2 (nivel máximo) 5
6.6 (nivel máximo) 5
6.7 (nivel máximo) 5
6.10 (nivel máximo) 5
6.15 (nivel máximo) 5
6.16 (nivel máximo) 5
6.17 (nivel máximo) 5

PLASTICS TECH FABRIC 2003

Design Piero Lissoni



6091 🔥



6093 🔥



6095 🔥

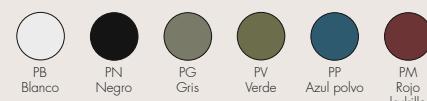


6097 🔥



MATERIAL

Poliuretano suave revestido de tejido reciclable, ecológico, no tóxico



🔥 Versión resistente al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1 IM homologación ministerial MI/184B/20D/IM00029
UK Standard BS5852 SS 857176 Medium Hazard - US - California Standard TB 117



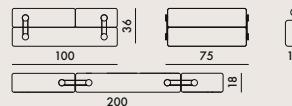
Resistente a las manchas



Easy clean



INSPECTED QUALITY by OETI



MATERIAL

Poliuretano expandido recubierto de tejido

6025

Tejido técnico



Desenfundable



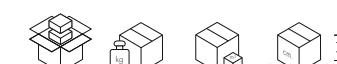
Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Trix está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente.

Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza: 140x340 cm.

EN 1022:1998
EN 1728:2000

nivel logrado
Conforme

6.2.1 (nivel maximo) 5
6.2.2 (nivel maximo) 5
6.6 (nivel maximo) 5
6.7 (nivel maximo) 5
6.10 (nivel maximo) 5
6.15 (nivel maximo) 5
6.16 (nivel maximo) 5
6.17 (nivel maximo) 5



6091	1	24.0	0.305	92X36X92
6093	1	27.4	0.538	92X65X92
6095	1	31.0	0.562	93X65X93
6097	1	31.0	0.562	93X65X93



6025	1	14.6	0.376	103X44X83
-------------	---	------	-------	-----------

TRIX 2006

Design Piero Lissoni

FOLIAGE 2013

Design Patricia Urquiola



6086

PATAS
Hierro tubular barnizado con epoxipoliester

ASIENTO
Relleno de espuma de poliuretano recubierto con tejido

REVESTIMIENTO

Terciopelo

Revestimiento Trevira™ 🔥

Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Foliage está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente.

Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza:
Sillón: 140x180 cm. sofá: 140x800 cm.

6085

PATAS
Hierro tubular barnizado con epoxipoliester

ASIENTO
Relleno de espuma de poliuretano recubierto con tejido

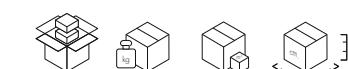
REVESTIMIENTO

Terciopelo

Revestimiento Trevira™ 🔥

🔥 Versión resistente al fuego
Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1 IM homologación ministerial MI184BD20D1M00017 - MI184BD20D1M00016
UK Standard - Rivestimento Piel BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5
UK Standard - Rivestimento Trevira™ BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5
US - California Standard TB 117

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	nivel alcanzado
6.1.5	[nivel máximo] L2
6.1.6	[nivel máximo] L2
6.1.7	[nivel máximo] L2
6.1.8	[nivel máximo] L2
6.2.5	[nivel máximo] L2
6.4	[nivel máximo] L2
6.5	[nivel máximo] L2
6.2.4	[nivel máximo] L2



6086 1 14.7 0.410 76X76X71
1 7.0 0.183 71X66X39



6085 1 44.0 1.082 76X80X178
1 8.8 0.2 95X60X35

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	nivel alcanzado
6.1.5	[nivel máximo] L2
6.1.6	[nivel máximo] L2
6.1.7	[nivel máximo] L2
6.1.8	[nivel máximo] L2
6.2.5	[nivel máximo] L2
6.4	[nivel máximo] L2
6.5	[nivel máximo] L2
6.2.4	[nivel máximo] L2



BETTY 2018

Design Piero Lissoni

D7015



D7016



ESTRUCTURA

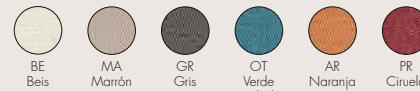
Acero barnizado

ASENTO Y RESPALDO

Poliuretano recubierto en tejido

REVESTIMIENTO

Mono



Tejido revestido de PVC



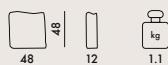
Se puede elegir un tejido diferente en los colores de la gama por encargo.

Para responder especialmente a las exigencias de los espacios dedicados a colectividades, Betty está disponible igualmente en versión personalizable, con tejido facilitado por el cliente.

Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza:
sofá, 2 plazas: 140x820 cm. sofá, 2 plazas: 140x1100 cm.

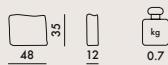
7175

Cojin



7176

Cojin



MATERIAL

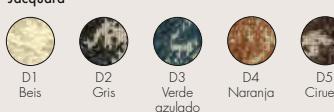
Cojines de pluma de oca y mechón

REVESTIMIENTO

Melange



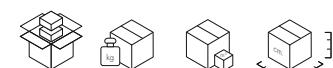
Jacquard



CONJUNTO DE COJÍN RECOMENDADO
sofá, 2 plazas: 2x 7175 + 1x 7176
sofá, 2 plazas: 3x 7175 + 2x 7176

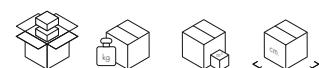


nivel logrado	
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2



D7015
D7016

1 sofá, 2 plazas 67.0 1.260 180X70X100
1 sofá, 2 plazas 92.0 1.820 260X70X100



7175
7176 1 cojin 1.85 0.039 51X51X15
1 cojin 1.3 0.039 51X51X15

POP OUTDOOR 2007

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

ESTRUCTURA

Policarbonato transparente



Transparente

7041

Estructura transparente



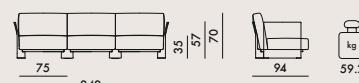
7042

Estructura transparente



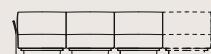
7043

Estructura transparente



7044

Estructura transparente



Plaza adicional

Para componer un sofá con más de 3 plazas, es necesario pedir "N" embalaje múltiple (cada embalaje múltiple corresponde a 1 plaza adicional).

70420

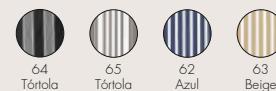
Funda de recambio con copia de cojines
solo combinable con tapizado para exteriores

ASIENTO Y RESPALDO

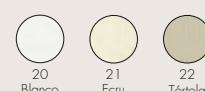
Cojines de poliuretano expandido

REVESTIMIENTO

Tejido Rayas para exteriores



Tejido Sunbrella® para exterior



Tejido Ikon para exterior



Desenfundable

7185

Cojín



7186

Cojín



MATERIAL

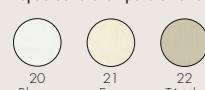
Cojines de poliuretano expandido

REVESTIMIENTO

Tejido Rayas para exteriores



Tejido Sunbrella® para exterior



Tejido Ikon para exterior



Desenfundable



7041

1 estructura de sillón 21.0 0.157 89X68X26
1 par de cojines 8.9 0.240 80X60X50

7042

1 estructura de sillón 21.0 0.157 89X68X26
1 estructura de plaza 13.8 0.117 82X68X21
2 pares de cojines 17.8 0.480 80X60X50

7043

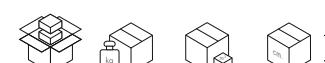
1 estructura de sillón 21.0 0.157 89X68X26
2 estructuras de plaza 27.6 0.234 82X68X21
3 pares de cojines 26.7 0.720 80X60X50

7044

1 estructura de plaza 13.8 0.117 82X68X21
1 par de cojines 8.9 0.240 80X60X50

70420

1 par de fundas 2.2 0.026 26X20X50



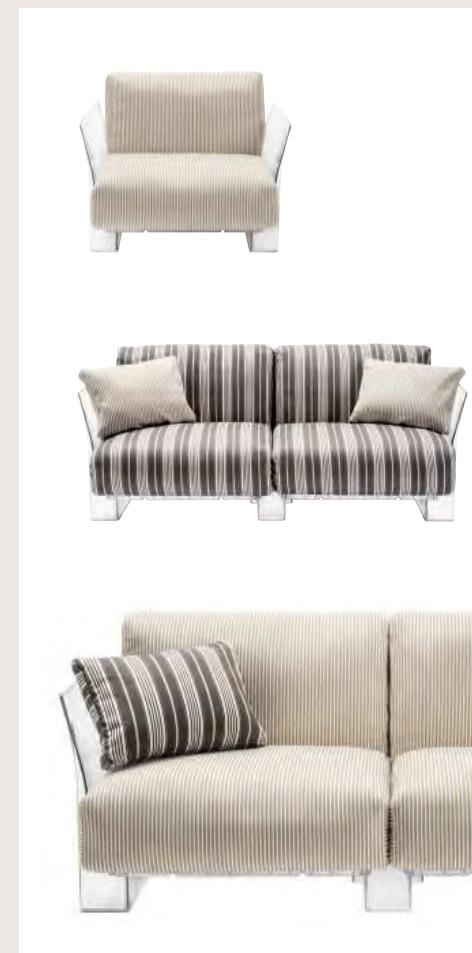
7185

1 almohada 1.85 0.039 51X51X15

7186

1 almohada 1.3 0.039 51X51X15

EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2000 Nivel logrado
6.2.1 (nivel máximo) 5
6.2.2 (nivel máximo) 5
6.6 (nivel máximo) 5
6.7 4



POP MISSONI 2007

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

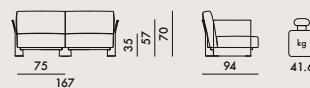
6051

Estructura transparente



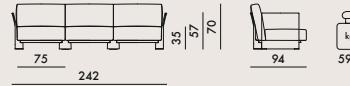
6052

Estructura transparente



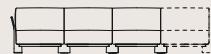
6053

Estructura transparente



6054

Estructura transparente



Plaza adicional

Para componer un sofá con más de 3 plazas, es necesario pedir "N" embalaje múltiple (cada embalaje múltiple corresponde a 1 plaza adicional).

60530

Funda de recambio con copia de cojines

ESTRUCTURA

Polícarbonato transparente



ASIENTO Y RESPALDO

Cojines de pluma de oca y mechón

REVESTIMIENTO

Tejidos Missoni



Desenfundable

7175

Cojin



7176

Cojin



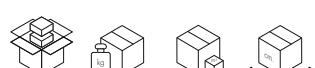
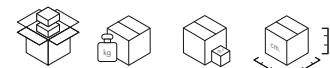
MATERIAL

Cojines de pluma de oca y fibra con funda de tela

Tejidos Missoni



Desenfundable



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	Nivel logrado
6.2.1	(nivel máximo) 5
6.2.2	(nivel máximo) 5
6.6	(nivel máximo) 5
6.7	4

6051

1 estructura butaca
1 dúo cojines

21.0

0.157

89X68X26

9.23

0.240

80X60X50

6052

1 estructura butaca
1 estructura plaza
2 dúo cojines

21.0

0.157

89X68X26

13.8

0.117

82X68X21

22.6

0.480

80X60X50

6053

1 estructura butaca
2 estructura plaza
3 dúo cojines

21.0

0.157

89X68X26

27.6

0.234

82X68X21

33.9

0.720

80X60X50

6054

1 estructura plaza
1 copia de cojines

13.8

0.117

82X68X21

9.23

0.240

80X60X50

60530

1 copia de fundas

2.2

0.030

30X20X50

7175

1 1.85 0.039 51X51X15

7176

1 1.3 0.039 51X51X15

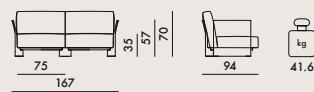
POP 2007

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

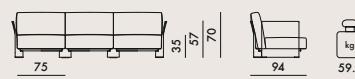
6041
Estructura transparente
A6041 🔥



6042
Estructura transparente
A6042 🔥



6043
Estructura transparente
A6043 🔥



6044
Estructura transparente
A6044 🔥



Plaza adicional
Para componer un sofa con mas de 3 plazas, es necesario pedir "N" embalaje multiple
(cada embalaje multiple corresponde a 1 plaza adicional).

60440
Fundas de recambio con copia de cojines

ESTRUCTURA
Policarbonato transparente



ASIENTO Y RESPALDO
Cojines de pluma de oca y mechón

REVESTIMIENTO

Tejido algodón tinta unida 🔥



41 Blanco



40 Naranja



46 Rojo ladrillo



43 Rojo



47 Verde



48 Azul

Tejido algodón tinta unida

45 Crudo



44 Gris

Tejido Black&White



PB Patrón blanco



Desenfundable

7175
Cojin



7176
Cojin



MATERIAL

Cojines de pluma de oca y fibra con funda de tela
Tejido Black&White



PB

Patrón blanco



Desenfundable



🔥 Versión resistente al fuego

Prueba de reacción al fuego IT UNI 9175, EN1021 clase 1 IM homologación ministerial M11848D20D1IM00007

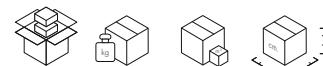
UK Standard BS5852 S5, BS7176, S.I. 1324

US - California Standard TB 117

*Bajo petición, se puede realizar cualquier combinación con los tejidos presentes en la colección.

Medidas de tela personalizada para funda de una sola pieza:

1 plaza: 140x230 cm.



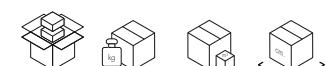
6041/A6041 1 estructura butaca 21.0 0.157 89X68X26
1 dúo cojines 10.3 0.240 80X60X50

6042/A6042 1 estructura butaca 21.0 0.157 89X68X26
1 estructura plaza 13.8 0.117 82X68X21
2 dúo cojines 20.6 0.480 80X60X50

6043/A6043 1 estructura butaca 21.0 0.157 89X68X26
2 estructura plaza 27.6 0.234 82X68X21
3 dúo cojines 30.9 0.720 80X60X50

6044/A6044 1 estructura plaza 13.8 0.117 82X68X21
1 copia de cojines 10.3 0.240 80X60X50

60440 1 copia de fundas 2.2 0.026 26X20X50



7175 1 1.85 0.039 51X51X15

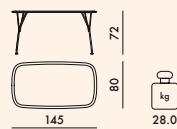
7176 1 1.3 0.039 51X51X15

EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2000 Nivel logrado
6.2.1 (nivel máximo) 5
6.2.2 (nivel máximo) 5
6.6 (nivel máximo) 5
6.7 4

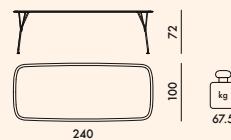
VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck

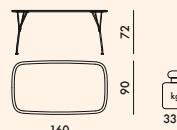
5940



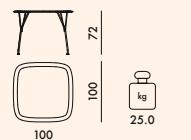
5946



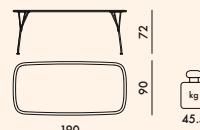
5942



5948

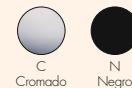


5944



ESTRUCTURA

Acero cromado o pintado



TABLERO

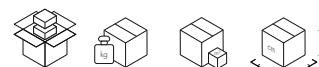
madera con soporte interno de MDF de densidad media revestida por ambos lados con chapa de madera y pintada.



Hecho de madera certificada FSC™



discover
Smart Wood Collection



5940

1 tablero	22.0	0.082	154X89X6
1 estructura	10.0	0.096	76X51X25
5942			
1 tablero	27.5	0.099	169X98.5X6
1 estructura	10.0	0.096	76X51X25
5944			
1 tablero	39.5	0.116	198X98X6
1 estructura	10.0	0.096	76X51X25
5946			
1 tablero	55.5	0.175	248X109X6.5
1 estructura	17.5	0.099	76X35.5X37
5948			
1 tablero	18.0	0.071	109X109X6
1 estructura	10.0	0.096	76X51X25

nivel logrado

Conforme

EN 1730:2012

EN 12521:2005

6.2 L2

6.3 L2

6.4.2 L2

6.6 L2

7.2 Conforme



VISCOUNT OF WOOD 2021

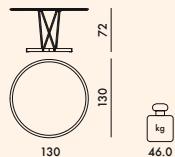
Design Philippe Starck



The mark of
responsible forestry



4940



ESTRUCTURA

Acero cromado



C
Cromado

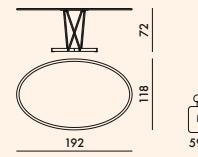
TABLERO

madera con soporte interno de MDF de densidad media revestida por ambos lados con chapa de madera y pintada.



Hecho de madera certificada FSC™

4941



ESTRUCTURA

Acero cromado



C
Cromado

TABLERO

madera con soporte interno de MDF de densidad media revestida por ambos lados con chapa de madera y pintada.



Hecho de madera certificada FSC™



The mark of
responsible forestry



discover
Smart Wood Collection



4940

1 tablero
1 estructura



35.0
15.0



0.116
0.041



139X139X6

107X43X9



4941

1 tablero
1 estructura



49.0
15.0



0.154
0.041



201X128X6

107X43X9



222



223

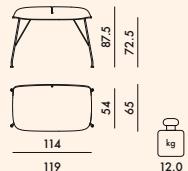
EARL OF WOOD 2020

Design Philippe Starck



The mark of
responsible forestry

4927



ESTRUCTURA

Acero cromado o pintado

TABLERO

Madera curvada

Basic Veneer



Slatted Ash



Hecho de madera certificada FSC™



discover
Smart Wood Collection

EN 1730:2012
EN 15372:2016

nivel logrado
Conforme
Conforme
L3
L3
L3
L3
L3
L3
Conforme
Conforme

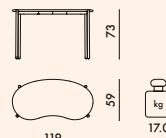
224



4927

1 tablero
1 estructura
6.5
9.0
0.12
0.17
60X26X78
20X117X72

4945



ESTRUCTURA

Acero barnizado

TABLERO

madera con soporte interno de MDF de densidad media revestida por ambos lados con chapa de madera y pintada.



The mark of
responsible forestry

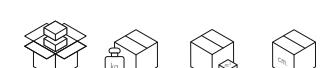


EN 1730:2012
EN 15372:2016
5.1

nivel logrado
Conforme
Conforme
Conforme
L3
L3
L3
L3
L3
L3
L3
L3
Conforme



4945



1 tablero
1 estructura
14.0
9.5
0.05
0.24
126X67X5.5
81X52X57

225

GLOSSY 2001

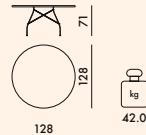
Design Antonio Citterio con Oliver Löw



4584 Estructura en acero cromado

4580
Estructura en acero dorado

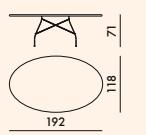
4578
Estructura de acero pintado de negro



4572 Estructura en acero cromado

4579
Estructura en acero dorado

4573
Estructura de acero pintado de negro



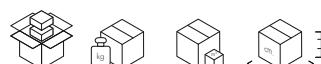
ESTRUCTURA

Acero pintado, cromado o chapado en oro



TABLERO

Gres con acabado de mármol



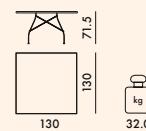
4578/4580/4584 1 tablero 45.0 0.146 135X135X8
1 estructura 8.39 0.107 80X74X18

4572/4573/4579 1 tablero 67.8 0.204 204X125X8
1 estructura 8.39 0.107 80X74X18

4560 Tablero lacado en poliéster Estructura en acero cromado

4567
Tablero lacado en poliéster
Estructura en acero dorado

4570
Tablero en laminado
Estructura en acero cromado



ESTRUCTURA

Acero cromado o dorado



TABLERO

MDF lacado en poliéster

4560/4567



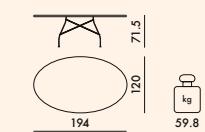
Laminado a prueba de arañazos 4570



*pata ajustable

4572 Tablero de cristal Estructura en acero cromado

4579
Tablero de cristal
Estructura en acero dorado



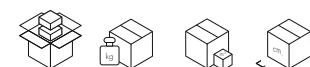
ESTRUCTURA

Acero cromado o dorado



TABLERO DE CRISTAL

MDF lacado en poliéster con tablero de cristal



4560/4567 1 tablero 35.9 0.135 139X7X139
1 estructura 8.39 0.107 80X74X18

4570 1 tablero 36.5 0.135 139X7X139
1 estructura 8.39 0.107 80X74X18

4572/4579 1 tablero 60.9 0.211 204X8X129
1 estructura 8.39 0.107 80X74X18

GLOSSY 2001

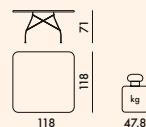
Design Antonio Citterio con Oliver Löw



4590
Estructura en acero cromado

4594
Estructura en acero dorado

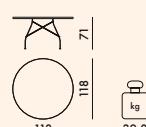
4563
Estructura de acero pintado de negro



4588
Estructura en acero cromado

4589
Estructura en acero dorado

4565
Estructura de acero pintado de negro



ESTRUCTURA
Acero pintado, cromado o chapado en oro



TABLERO
Gres con acabado de mármol



*pata ajustable

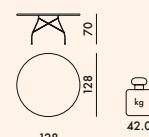


GLOSSY OUTDOOR 2019

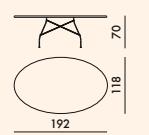
Design Antonio Citterio con Oliver Löw



5578



5573



ESTRUCTURA

Acero pintado

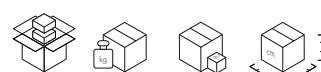
TABLERO

Gres

Acabado gres opaco

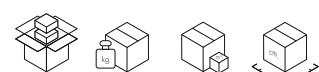


*pata ajustable



4590/4594/4563 1 tablero 50.6 0.125 125X125X8
1 estructura 8.39 0.107 80X74X18

4565/4588/4589 1 tablero 41.8 0.125 125X125X8
1 estructura 8.39 0.107 80X74X18



5578 1 tablero 45.0 0.146 135X135X8
1 estructura 8.39 0.107 80X74X18

5573 1 tablero 67.8 0.204 204X125X8
1 estructura 8.39 0.107 80X74X18

MULTIPLA XL 2016

Design Antonio Citterio



reddot award 2017
winner

4084

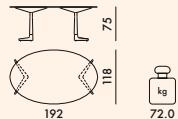
INTERIORES

Tablero ovalado de gres en acabado mármol

4085

EXTERIORES

Tablero ovalado de cristal



4123

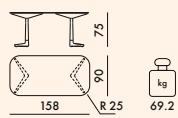
EXTERIORES

Tablero rectangular de gres en acabado mármol

4124

EXTERIORES

Tablero rectangular de cristal



4125

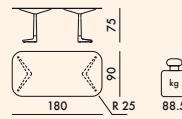
EXTERIORES

Tablero rectangular de gres en acabado mármol

4126

EXTERIORES

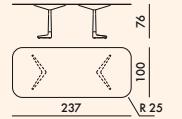
Tablero rectangular de cristal



4160

INTERIORES

Tablero rectangular de gres en acabado mármol



PATA

Aluminio por presofusión barnizado opaco

TABLERO

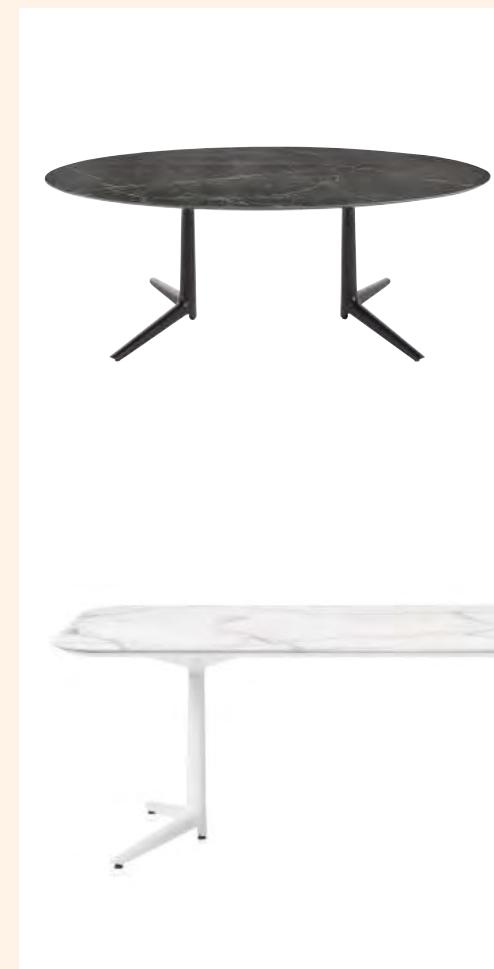
Gres en acabado mármol



Cristal

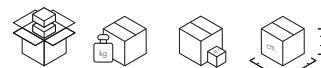


4085/4123/4124
4125/4126



*Bajo petición, Kartell ofrece la posibilidad de combinar los tableros en versión blanco o negro con pata del color opuesto.

Para satisfacer las necesidades de los clientes, existe la posibilidad de personalizar las encimeras de mármol por encargo con cualquier variante incluida en el catálogo.



4084/4085

1 tablero	63.0	0.200	200X125X8
1 pata	19.0	0.589	81X79X92
1 pata	19.0	0.589	81X79X92

4123/4124

1 tablero	44.0	0.125	165X95X8
1 pata	19.0	0.589	81X79X92
1 pata	19.0	0.589	81X79X92

4125/4126

1 tablero	68.8	0.141	187X97X10
1 pata	19.0	0.589	81X79X92
1 pata	19.0	0.589	81X79X92

4160

1 tablero	101.0	0.257	245X107X12
1 pata	19.0	0.589	81X79X92

nivel logrado
EN 1022:2005 Conforme
EN 15372:2008 apart. 5 Conforme
EN 1730:2000





BASE CUADRADA GRANDE

4075

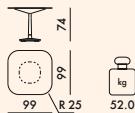
Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4076

Tablero cuadrado de gres en un color

4077

Tablero cuadrado de cristal

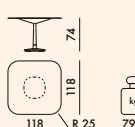


4134

Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4135

Tablero cuadrado de cristal

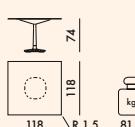


4138

Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4139

Tablero cuadrado de cristal



4081

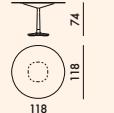
Tablero redondo de gres en acabado mármol

4082

Tablero redondo de gres en un color

4083

Tablero redondo de cristal

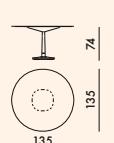


4136

Tablero redondo de gres en acabado mármol

4137

Tablero redondo de cristal



BASE CUADRADA PEQUEÑA

4063

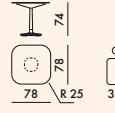
Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4064

Tablero cuadrado de gres en un color

4065

Tablero cuadrado de cristal



4069

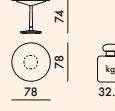
Tablero redondo de gres en acabado mármol

4070

Tablero redondo de gres en un color

4071

Tablero redondo de cristal

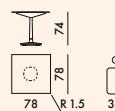


4140

Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4141

Tablero cuadrado de cristal



PATA

Aluminio por presofusión barnizado opaco

TABLERO

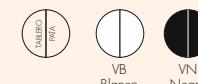
Gres en acabado mármol



Gres en un color

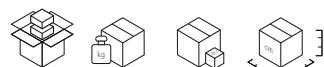


Cristal



*Bajo petición, Kartell ofrece la posibilidad de combinar los tableros en versión blanco o negro con pata del color opuesto.

Para satisfacer las necesidades de los clientes, existe la posibilidad de personalizar las encimeras de mármol por encargo con cualquier variante incluida en el catálogo.



4075/4076/4077 1 tablero

1 pata 39.0 0.090 106X106X8

80X80X80

4134/4135 1 tablero

1 pata 54.0 0.125 125X125X8

80X80X80

4081/4082/4083 1 tablero

1 pata 48.0 0.125 125X125X8

80X80X80

4136/4137 1 tablero

1 pata 60.0 0.157 140X140X8

80X80X80

4138/4139 1 tablero

1 pata 57.0 0.125 125X125X8

80X80X80

nivel logrado

EN 1022:2005 Conforme

EN 15372:2008 apart. 5 Conforme

EN 1730:2000

6.2 3

6.3 3

6.4 3

6.5 3

6.6 3

6.8 3

nivel logrado

EN 1022:2005 Conforme

EN 15372:2008 apart. 5 Conforme

EN 1730:2000

6.2 3

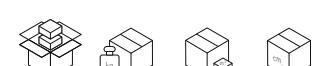
6.3 3

6.4 3

6.5 3

6.6 3

6.8 3



4063/4064/4065 1 tablero

1 pata 25.0 0.058 85X85X8

80X80X80

4069/4070/4071 1 tablero

1 pata 22.0 0.058 85X85X8

80X80X80

4140/4141 1 tablero

1 pata 29.0 0.058 85X85X8

80X80X80



BASE CON 3 HACES

4060

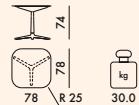
Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4061

Tablero cuadrado de gres en un color

4062

Tablero cuadrado de cristal



4066

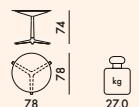
Tablero redondo de gres en acabado mármol

4067

Tablero redondo de gres en un color

4068

Tablero redondo de cristal



BASE CON 4 HACES

4072

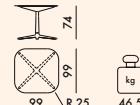
Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4073

Tablero cuadrado de gres en un color

4074

Tablero cuadrado de cristal



4078

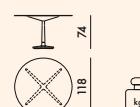
Tablero redondo de gres en acabado mármol

4079

Tablero redondo de gres en un color

4080

Tablero redondo de cristal

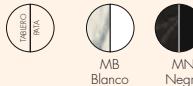


PATA

Aluminio por presofusión barnizado opaco

TABLERO

Gres en acabado mármol



Gres en un color

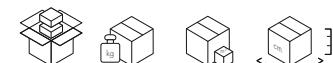


Cristal



*Bajo petición, Kartell ofrece la posibilidad de combinar los tableros en versión blanco o negro con pata del color opuesto.

Para satisfacer las necesidades de los clientes, existe la posibilidad de personalizar las encimeras de mármol por encargo con cualquier variante incluida en el catálogo.



nivel logrado

EN 1022:2005

Conforme

EN 15372:2008 apart. 5

Conforme

EN 1730:2000

6.2

3

6.3

3

6.4

3

6.5

3

6.6

3

6.8

3

4060/4061/4062	1 tablero	25.0	0.058	85X85X8
	1 pata	17.0	0.589	81X79X92
4066/4067/4068	1 tablero	22.0	0.058	85X85X8
	1 pata	17.0	0.589	81X79X92
4072/4073/4074	1 tablero	39.0	0.090	106X106X8
	1 pata	19.5	0.512	80X80X80
4078/4079/4080	1 tablero	48.0	0.125	125X125X8
	1 pata	19.6	0.512	80X80X80

MULTIPLY LOW 2016

Design Antonio Citterio

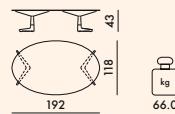
4150

INTERIORES

Tablero ovalado de gres en acabado mármol

4151

Tablero ovalado de cristal

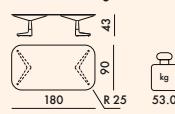


4156

Tablero rectangular de gres en acabado mármol

4157

Tablero rectangular de cristal

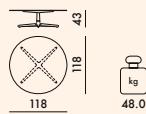


4152

Tablero redondo de gres en acabado mármol

4153

Tablero redondo de cristal

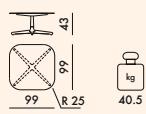


4154

Tablero cuadrado de gres en acabado mármol

4155

Tablero redondo de cristal



PATA

Aluminio por presofusión barnizado opaco

TABLERO

Gres en acabado mármol



Cristal



4151/4156/4157
4152/4153/4154/4155



*Bajo petición, Kartell ofrece la posibilidad de combinar los tableros en versión blanco o negro con pata del color opuesto.

Para satisfacer las necesidades de los clientes, existe la posibilidad de personalizar las encimeras de mármol por encargo con cualquier variante incluida en el catálogo.



4150/4151

1 tablero 63.0 0.200 200X125X8
1 pata 15.0 0.368 92X80X50
1 pata 15.0 0.368 92X80X50

4156/4157

1 tablero 55.0 0.141 185X95X8
1 pata 15.0 0.368 92X80X50
1 pata 15.0 0.368 92X80X50

4152/4153

1 tablero 48.0 0.125 125X125X8
1 pata 9.0 0.320 80X80X50

4154/4155

1 tablero 39.0 0.090 106X106X8
1 pata 12.5 0.368 92X80X50

nivel logrado
EN 1022:2005 Conforme
EN 15372:2008 apart. 5 Conforme
EN 1730:2000

6.2 3
6.3 3
6.4 3
6.5 3
6.6 3
6.8 3



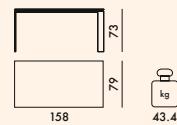
4150

FOUR OUTDOOR 2014

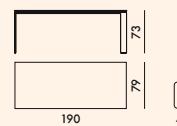
Design Ferruccio Laviani



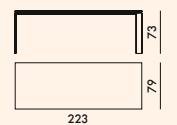
5522



5523



5524



MATERIAL

Acero cincado y barnizado epoxi poliéster

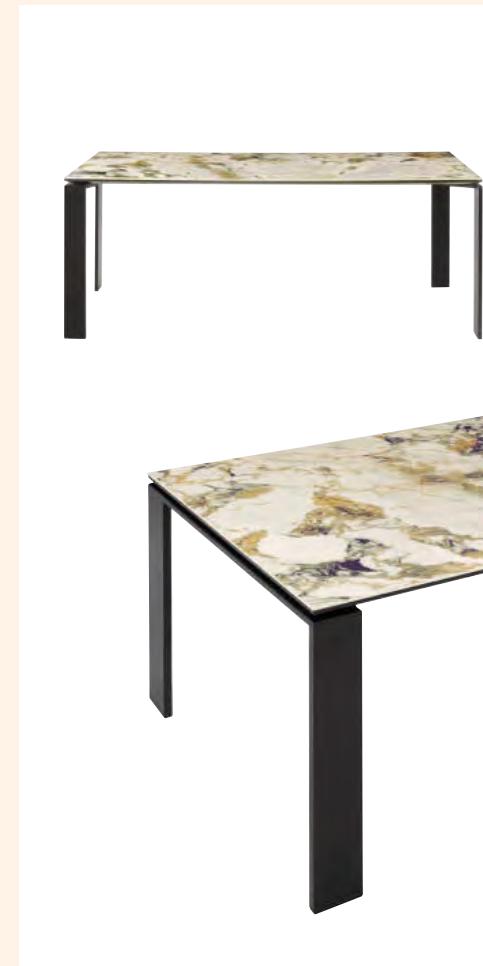


82
Blanco
Blanco



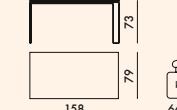
FOUR CERAMIC 2014

Design Ferruccio Laviani



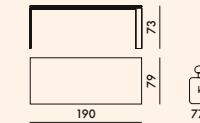
6522

Gres con acabado de mármol



6523

Gres con acabado de mármol



PATAS

Acero barnizado

TABLERO

Gres con acabado de mármol

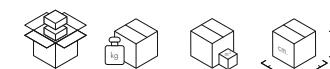


MS
Symphonie
Negro

MB
Blanco
Negro

MN
Negro
Negro

EN 15372:2008 Par. 5	Nivel alcanzado Conforme
EN 1730:2000	Nivel alcanzado
6.2	(nivel máximo).3
6.3	(nivel máximo).3
6.4	(nivel máximo).3
6.6	(nivel máximo).3
6.7	(nivel máximo).3
6.8	(nivel máximo).3



5522

1 tablero 30.4 0.108 170X7X91

1 estructura 19.4 0.161 79X85X24

5523

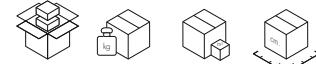
1 tablero 36.0 0.129 201X7X92

1 estructura 19.4 0.161 79X85X24

5524

1 tablero 41.4 0.150 235X7X91

1 estructura 19.4 0.161 79X85X24



6522

1 tablero 53.5 0.172 167X86X12

1 estructura 19.4 0.161 79X85X24

6523

1 tablero 65.0 0.203 197X86X12

1 estructura 19.4 0.161 79X85X24

EN 15372:2008 Par. 5	Nivel alcanzado Conforme
EN 1730:2000	Nivel alcanzado
6.2	(nivel máximo).3
6.3	(nivel máximo).3
6.4	(nivel máximo).3
6.6	(nivel máximo).3
6.7	(nivel máximo).3
6.8	(nivel máximo).3



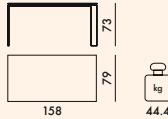
FOUR 2005

Design Ferruccio Laviani

4522

4502

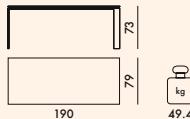
Soft touch



4523

4503

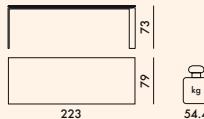
Soft touch



4524

4509

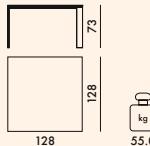
Soft touch



4525

4510

Soft touch



PATAS

Acero barnizado

TABLERO

Laminado antirayado o laminado suave al tacto antirayado



80
Blanco
Aluminio

81
Negro
Aluminio

82
Blanco
Blanco

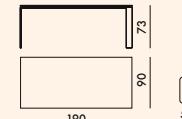
83
Negro
Blanco

84
Blanco
Negro

85
Negro
Negro

4514

Soft touch 90 cm de anchura



PATAS

Acero barnizado

TABLERO

Laminado antiarañazos y suave al tacto



82
Blanco
Blanco

85
Negro
Negro



4502

1 tablero 29.8 0.108 170X7X91

1 estructura 19.4 0.161 79X85X24

4503 1 tablero 37.9 0.129 201X7X92

1 estructura 19.4 0.161 79X85X24

4509 1 tablero 50.4 0.150 235X7X91

1 estructura 19.4 0.161 79X85X24

1 tablero 36.6 0.139 141X7X141

1 estructura 24.0 0.251 134X24X78

4510 1 tablero 30.0 0.108 170X7X91

1 estructura 19.4 0.161 79X85X24

4522 1 tablero 39.6 0.129 201X7X92

1 estructura 19.4 0.161 79X85X24

4523 1 tablero 50.5 0.150 235X7X91

1 estructura 19.4 0.161 79X85X24

4524 1 tablero 34.4 0.139 141X7X141

1 estructura 24.0 0.251 134X24X78



4514

1 tablero 42.0 0.144 202X7X102

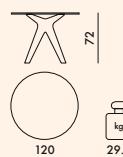
1 estructura 22.0 0.182 80X95X24

EN 15372:2008 Nivel alcanzado
Par. 5 Conforme
EN 1730:2000 Nivel alcanzado
6.2 (nivel máximo) 3
6.3 (nivel máximo) 3
6.4 (nivel máximo) 3
6.6 (nivel máximo) 3
6.7 (nivel máximo) 3
6.8 (nivel máximo) 3

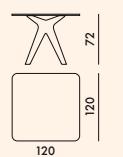




3275



3276



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico transparente



Transparente

TABLERO

Vidrio estratificado



Rosa



Bronce



Amarillo



Verde



Ahumado

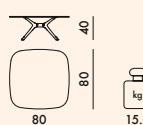


Instrucciones de montaje

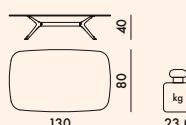


Video de producción

4095



4096



ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico transparente

TUBO DE CONEXIÓN

Aluminio galvanizado o metallizado



Cristal
Cromo



Cristal



Bronce

TABLERO

Vidrio estratificado



Rosa



Bronce



Amarillo



Verde



Ahumado



nivel logrado

EN 1730:2012
EN 15372:2016

L3
L3

6.2
6.3

L3
L3

6.4
6.5

L3
L3

6.6
6.7

Conforme
Conforme

7.2



3275

1 tablero
1 pata
27.0
11.2
0.105
0.331
127X127X6.5
66X66X7.6

3276

1 tablero
1 pata
30.0
11.2
0.105
0.331
127X127X6.5
66X66X7.6



4095

1 tablero
1 pata
20.0
6.128
0.072
0.012
85X10X85
45X45X63

4096

1 tablero
1 pata
26.0
6.0
0.115
0.012
135X10X85
45X45X63

Nivel logrado

EN 1730:2012
EN 15372:2016

5.1
5.2
6.2
6.3
6.5
6.6
7.2

Conforme
Conforme
L3
L3
L3
L3
L3

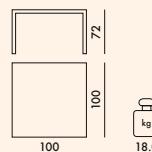
INVISIBLE TABLE 2012

Design Tokujin Yoshioka

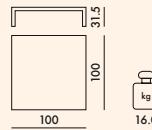
Good Design Award 2012
reddot design award
best of the best 2013



5070



5075



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta



TRANSPARENTES

B4
Cristal

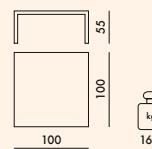


OCROS

E5
Blanco brillante

5072

Kids



MATERIAL

PMMA transparente



TRANSPARENTES

AA
Transparente Dibujo

EN 15372:2008

Nivel logrado

5.1 Conforme

5.2.2 Conforme

5.2.3 Conforme

EN 1730:2000 Nivel logrado

6.2 1

6.3 1

6.6 1

6.7 Conforme



5070

1 23.8 1.054 112X84X112

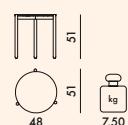
5075

1 20.6 0.539 112X43X112

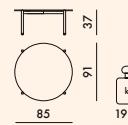
5072

1 22.6 0.728 112X58X112

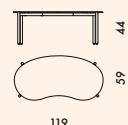
4165



4166



4167



ESTRUCTURA

Acero pintado

TABLERO

Gres



QW
Terrazzo negro Negro



MW
Terrazzo gris claro Negro



nivel logrado

4166 **4167**

EN 15372:2016 Conforme Conforme

Par. 5.1.5.2 Conforme Conforme

EN 1730:2012

6.2 [nivel máximo] L3 L3

6.3 [nivel máximo] L3 L3

6.4.2 [nivel máximo] L3 L3

6.6 [nivel máximo] L3 L3

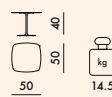
6.9 [nivel máximo] L3 L3

7.2 Conforme Conforme

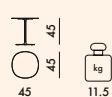
245



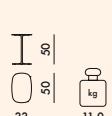
4040



4041



4042



4043

x3 KIT h. 40 + h. 45 + h. 50

ESTRUCTURA
Acero barnizado

TABLERO
Vidrio templado, parte trasera pintada



BO
Burdeos



BL
Azul



GR
Gris

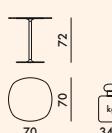


BI
Blanco



4044

4044



ESTRUCTURA
Acero barnizado

TABLERO
Vidrio templado, parte trasera pintada



BO
Burdeos



GR
Gris



BI
Blanco



nivel logrado	Conforme
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	Conforme



4042

1 13.0 0.152 60X55X46.5

1 13.5 0.162 50X57X57

1 15.5 0.159 60X60X45

1 13.0 0.152 60X55X46.5

1 13.5 0.162 50X57X57

1 15.5 0.159 60X60X45

1 15.5 0.159 60X60X45



4044

1 37.0 0.512 80X80X80

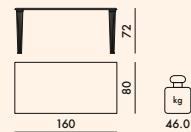
nivel logrado	Conforme
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	Conforme

NEW!

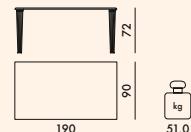
NEW!



4255
Tablero de cristal



4256
Tablero de cristal



PATA

PMMA transparente con estructura interna de acero cromado

TABLERO

Poliester lacado recubierto de una plancha de cristal



03
Blanco

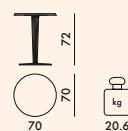


09
Negro

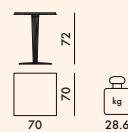
PATA CUADRADA - PLISADA

BASE CUADRADA

4272



4273



PATA

PMMA transparente con estructura interna de acero cromado

BASE CUADRADA

Acero cromado

TABLERO

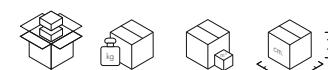
Poliester lacado



2P
Blanco
brillante



3P
Negro
brillante

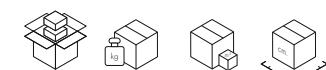


4255

1 tablero 45.8 0.138 178X8X97
4 patas 16.1 0.101 75X27X50

4256

1 tablero 58.4 0.176 208X8X106
4 patas 16.1 0.101 75X27X50



4272

1 tablero 9.0 0.036 85X5X85
1 pata 7.9 0.088 35X72X35
1 base 6.7 0.034 53X12X53

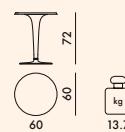
4273

1 tablero 10.0 0.036 85X5X85
1 pata 7.9 0.088 35X72X35
1 base 13.3 0.034 53X12X53

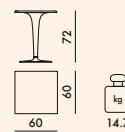


PATA REDONDA - BASE REDONDA

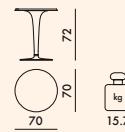
4280



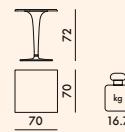
4281



4282

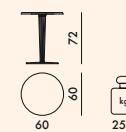


4283

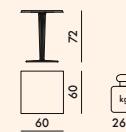


PATA CUADRADA - PLISADA - BASE CUADRADA

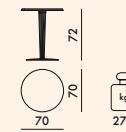
4290



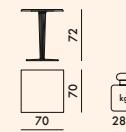
4291



4292



4293



PATA REDONDA

PMMA transparente

PATA CUADRADA

PMMA transparente con estructura interna de acero cromado

BASE REDONDA

Aluminio barnizado

BASE CUADRADA

Acero barnizado

TABLERO

Laminado



03
Blanco



09
Negro

Nivel logrado

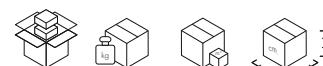
pata redonda pata cuadrada

EN 15372:2008
5.1 Conforme -
5.2.2 Conforme -
5.2.3 Conforme -

EN 12521:2000
5.1 - Conforme
5.2 - Conforme

EN 1730:2000
6.2 3 2
6.3 3 5
6.4 3 5
6.5 3 5
6.6 3 5
6.7 - Conforme
6.8 - 4

nivel máximo 3 5



4280

1 tablero 7.0 0.028 75X575
1 pata 4.0 0.120 40X75X40
1 base 5.7 0.034 53X12X53

4281

1 tablero 8.0 0.028 75X575
1 pata 4.0 0.120 40X75X40
1 base 5.7 0.034 53X12X53

4282

1 tablero 9.0 0.028 75X575
1 pata 4.0 0.120 40X75X40
1 base 5.7 0.034 53X12X53

4283

1 tablero 10.0 0.028 75X575
1 pata 4.0 0.120 40X75X40
1 base 5.7 0.034 53X12X53

4290

1 tablero 7.0 0.028 75X575
1 pata 7.9 0.120 40X75X40
1 base 13.3 0.034 53X12X53

4291

1 tablero 8.0 0.028 75X575
1 pata 7.9 0.120 40X75X40
1 base 13.3 0.034 53X12X53

4292

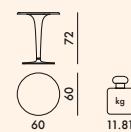
1 tablero 9.0 0.028 75X575
1 pata 7.9 0.120 40X75X40
1 base 13.3 0.034 53X12X53

4293

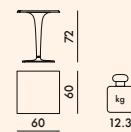
1 tablero 10.0 0.028 75X575
1 pata 7.9 0.120 40X75X40
1 base 13.3 0.034 53X12X53

PATA REDONDA - BASE REDONDA

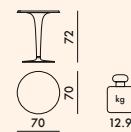
4200



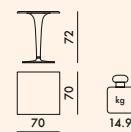
4201



4202

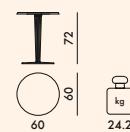


4203

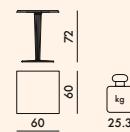


PATA CUADRADA - PLISADA BASE CUADRADA

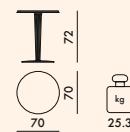
4210



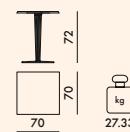
4211



4212



4213



PATA REDONDA

PMMA transparente

PATA CUADRADA

PMMA transparente con estructura interna de acero cromado

BASE REDONDA

Aluminio barnizado

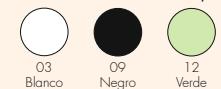
BASE CUADRADA

Acero barnizado

TABLERO

Melamina

4200/4210



Nivel logrado

pata redonda pata cuadrada

EN 15372:2008

5.1 Conforme -

5.2.2 Conforme -

5.2.3 Conforme -

EN 12521:2000

5.1 - Conforme

5.2 - Conforme

EN 1730:2000

6.2 3 2

6.3 3 5

6.4 3 5

6.5 3 5

6.6 3 5

6.7 - Conforme

6.8 - 4

nivel máximo 3 5



4200

1 tablero 4.86 0.020 72X4X69
1 pata 4.15 0.120 40X75X40
1 base 4.78 0.034 53X12X53

4201

1 tablero 8.0 0.020 72X4X69
1 pata 4.15 0.120 40X75X40
1 base 4.78 0.034 53X12X53

4202

1 tablero 9.0 0.025 81X4X77
1 pata 4.15 0.120 40X75X40
1 base 4.78 0.034 53X12X53

4203

1 tablero 10.0 0.025 81X4X77
1 pata 4.15 0.120 40X75X40
1 base 4.78 0.034 53X12X53

4210

1 tablero 7.0 0.020 72X4X69
1 pata 7.9 0.088 35X72X35
1 base 13.3 0.014 48X6X48

4211

1 tablero 8.0 0.020 72X4X69
1 pata 7.9 0.088 35X72X35
1 base 13.3 0.014 48X6X48

4212

1 tablero 9.0 0.025 81X4X77
1 pata 7.9 0.088 35X72X35
1 base 13.3 0.014 48X6X48

4213

1 tablero 10.0 0.025 81X4X77
1 pata 7.9 0.088 35X72X35
1 base 13.3 0.014 48X6X48

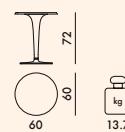
TOPTOP FOR DR. YES 2009

Design Philippe Starck con Eugeni Quilliet

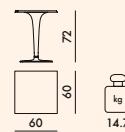


PATA REDONDA - BASE REDONDA

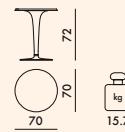
4330



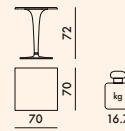
4331



4332

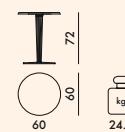


4333

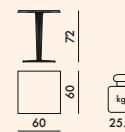


PATA CUADRADA - PLISADA - BASE CUADRADA

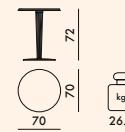
4346



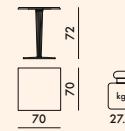
4347



4348



4349



PATA REDONDA

PMMA transparente

PATA CUADRADA

PMMA transparente con estructura interna de acero cromado

BASE REDONDA

Aluminio barnizado blanco o negro

BASE CUADRADA

Acero barnizado blanco o negro

TABLERO

Melamina



03
Blanco

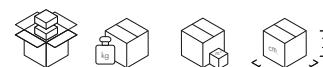


09
Negro



Nivel logrado
pata redonda pata cuadrada

EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
nivel máximo		
	3	5



4330

1 tablero	4.86	0.020	72X69X4
1 pata	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12
EN 12521:2000			
1 tablero	5.93	0.020	72X69X4
1 pata	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12
EN 1730:2000			
1 tablero	6.16	0.025	81X77X4
1 pata	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12
4332			
1 tablero	6.16	0.025	81X77X4
1 pata	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12
4333			
1 tablero	8.2	0.025	81X77X4
1 pata	4.15	0.120	40X40X75
1 base	4.78	0.034	53X53X12

4346

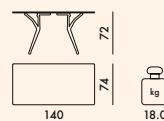
1 tablero	4.86	0.020	72X69X4
1 pata	6.0	0.088	35X35X72
1 base	13.3	0.014	48X48X6
4347			
1 tablero	4.86	0.020	72X69X4
1 pata	6.0	0.088	35X35X72
1 base	13.3	0.014	48X48X6
4348			
1 tablero	6.16	0.025	81X77X4
1 pata	6.0	0.088	35X35X72
1 base	13.3	0.014	48X48X6
4349			
1 tablero	8.2	0.025	81X77X4
1 pata	6.0	0.088	35X35X72
1 base	13.3	0.014	48X48X6

SPOON TABLE 2009

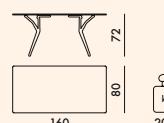
Design Antonio Citterio con Toan Nguyen



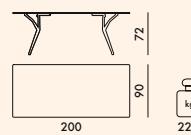
4506



4507



4508



PATAS

Polipropileno modificado teñido en pasta

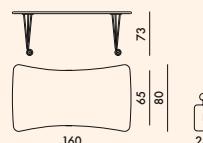
TABLERO

Tablero alveolar de aluminio y laminado melamínico

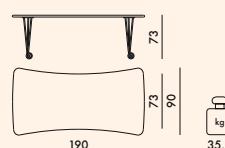


03
Blanco
Blanco

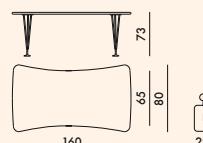
4511



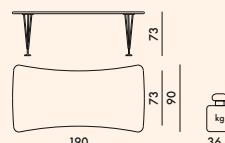
4512



4516



4517



PATAS

Acero cromado o pintado

TABLERO

Laminado espesor 30 mm, a prueba de arañazos



9M
Blanco cinc
Negro



9A
Pizarra
Negro



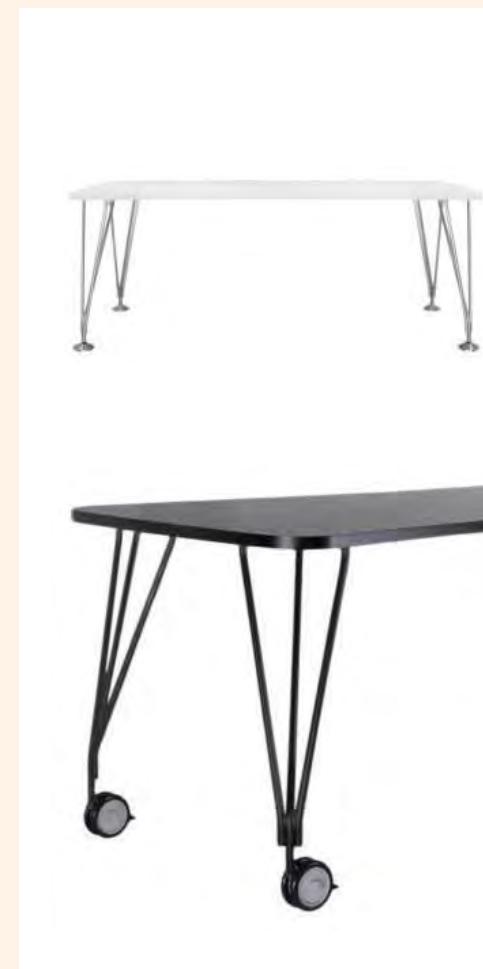
2M
Blanco cinc
Cromado



2A
Pizarra
Cromado

MAX 1999

Design Ferruccio Laviani



EN 1730:2000
ENV 12521:2000

4.1 Conforme

4.2 Conforme

EN 15372:2008 Nivel logrado

6.2 3

6.3 3

6.4 3

6.5 3

6.6 3

6.7 Conforme

6.8 3

UNI 8594:2004 Conforme

UNI 9086:1987 4



4506

1 23.01 0.197 163X93X13

4507

1 24.4 0.227 176X99X13

4508

1 31.6 0.306 216X109X13



4511/4516

1 tablero 22.5 0.111 172X7X92
1 patas 8.95 0.046 71X25X26

4512/4517

1 tablero 32.2 0.144 201X7X102
1 patas 8.95 0.046 71X25X26



UNI 8593/84

(nivel maximo) 5

UNI 8594/84

(nivel maximo) 5

UNI 9085/87

(nivel maximo) 5

MAUI TABLE 1996

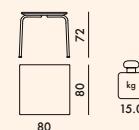
Design Vico Magistretti



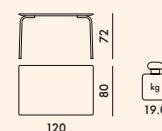
nivel logrado
UNI 8592/84 resultado positivo
UNI 8593/84 (nivel maximo) 5
UNI 9085/87 4
UNI 9086/87 (nivel maximo) 5



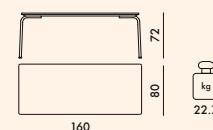
2880



2881



2882



TABLERO

aminado con borde de haya, espesor 27 mm

PATAS

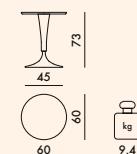
acero cromado

TABLERO

- 1M Antracita
- 2M Blanco cinc
- 3M Azul marino



4536



PATA

Polipropileno coloreado o teñido en pasta

BASE

Aluminio fundido a presión pintado

TABLERO

SMC barnizado resistente a arañazos

OPACOS

- | | | | |
|----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|
| | | | |
| 1N
Blanco
cera | 4N
Verde
hinojo | 5N
Gris
calido | 7N
Naranja
claro |



2880

1 tablero 10.6 0.059 92X92X7
1 patas 7.4 0.158 70X75X30

2881

1 tablero 16.1 0.085 132X92X7
1 patas 7.4 0.158 70X75X30

2882

1 tablero 21.2 0.111 172X92X7
1 patas 7.4 0.158 70X75X30



4536

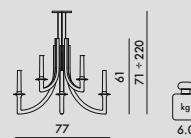
1 base 4.58 0.062 49X26X49
1 pata 1.8 0.033 23X63X23
1 tablero 7.42 0.037 68X8X68

DR. NA 1997

Design Philippe Starck



9550/9554
de intensidad regulable*



MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o coloreado en toda su masa



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

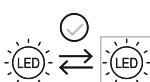
9542
Pack de 2 bombillas E14 5W

9544
Pack de 2 bombillas E12 5W

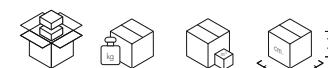
JJ17
Pack de 8 bombillas E14 5W LED incluida
No se puede comprar de forma separada a 9559/9559/9545

Pack of 8 light bulbs E12 5W LED included
No se puede comprar de forma separada a 9554/9559/9561

*product dimmable with compatible systems

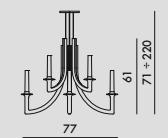


La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2500 K.



9550/9554 1 9.00 0.290 63X63X72
9542 2 0.75 0.001 8X8X22

9555/9559
de intensidad regulable*

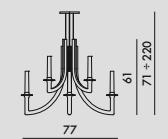


MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable pintada

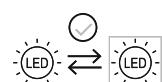


9545/9564
de intensidad regulable*

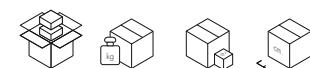


MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable metalizado



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2500 K.



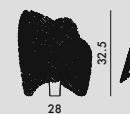
9555/9559 1 9.00 0.290 63X63X72
9560/9564 2 0.75 0.001 8X8X22

TEA 2022

Design Ferruccio Laviani



9005/B9005/U9005



5W Led
E14
Max 8W
SBled E12
2700°K CRI 80
15.000 h. 800lm

MATERIAL

ABS reciclado coloreado en toda su masa



Hecho de material reciclado

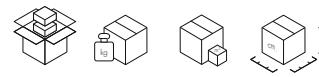
JJ18

Pack de 1 bombilla E14 8W LED incluida
No se puede comprar de forma separada a 9005/B9005

The lamp can be replaced by another similar one as long as it respects the data indicated on the label of the plate.
It is recommended to use a light source with a color temperature of 2700 K.



9005/B/U



1

1.4

0.028

30X27X35

9425/B9425/U9425



5W Led
E14
5W LED
E12
2700°K 20.000 h. 550lm
CRI 80

ESTRUCTURA

Acero pintado en polvo de poliéster



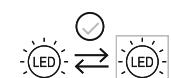
DIFUSOR

PMMA transparente teñido en masa y ABS



JJ16

Paquete de 1 bombilla G45 E14 5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9425/B9425



The lamp can be replaced by another similar one as long as it respects the data indicated on the label of the plate.
It is recommended to use a light source with a color temperature of 2700 K.



263

K-LUX 2022

Design Rodolfo Dordoni



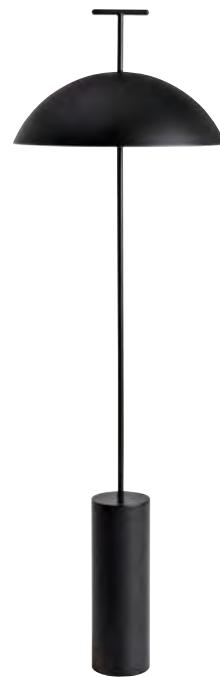
9425/B/U
1 Base
1 Varilla
1 Difusor

5.0
1.0
1.0

0.003
0.001
0.034

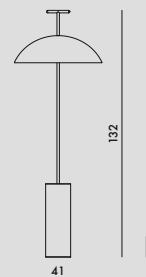
30X30X4
3X3X168
38X38X24

263



9700/B9700/U9700

con regulador de intensidad



MATERIAL

Acero pintado en polvo de poliéster



JJ15

Paquete de 3 bombillas E14 5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9700/B9700

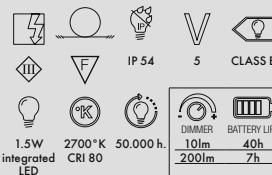
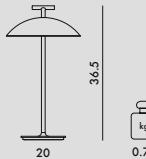
La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9700/B/U 1 19.0 0.396 52X53X144

9710/B9710/U9710

versión con pilas de intensidad regulable



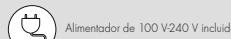
9720/B9720/U9720

suministro de alimentación directo

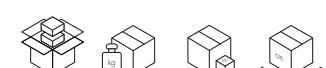


MATERIAL

Acero pintado en polvo de poliéster



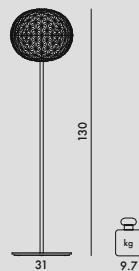
La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9710/B/U 1 1.2 0.021 41.5X22X23
9720/B/U 1 1.2 0.021 41.5X22X23

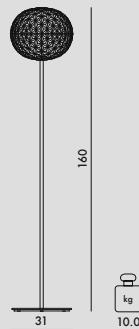


9387/B9387/U9387
con regulador de intensidad



IP 20 220-240 V CLASS F
19W integrated LED 2700°K 50.000 h. 1570lm
DIMMER

9388/B9388/U9388
con regulador de intensidad



IP 20 220-240 V CLASS F
19W integrated LED 2700°K 50.000 h. 1570lm
DIMMER

ESTRUCTURA:
Acero cromado, acero barnizado

DIFUSOR:

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9387/B/U 1 12.5 0.22 40X40X138
9388/B/U 1 13.2 0.269 40X40X168

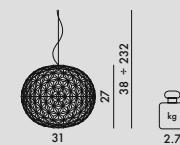


reddot award 2017
winner



reddot award 2017
winner

9390/9391



IP 20 220-240 V CLASS F
19W integrated LED 2700°K 50.000 h. 1570lm

ESTRUCTURA:
Aluminio por presofusión brillante o barnizado

DIFUSOR:

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



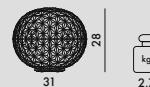
9390/9391 1 4.2 0.05 39X33X39

PLANET 2016

Design Tokujin Yoshioka

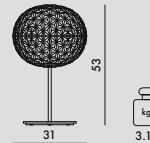


9386/B9386/U9386



19W integrated LED
2700°K CRI 90
50.000 h. 1570lm
IP 20 220-240 V 120 CLASS F

9385/B9385/U9385
con regulador de intensidad /ON/OFF



19W integrated LED
2700°K CRI 90
50.000 h. 1570lm
IP 20 220-240 V 120 CLASS F

ESTRUCTURA:

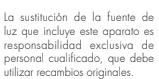
Aluminio por presofusión brillante o barnizado

DIFUSOR

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta



discover Planet Family



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



268

9386/B/U 1 4.08 0.05 39X39X33
9385/B/U 1 4.72 0.094 39X55X44



MINI PLANET 2020

Design Tokujin Yoshioka



9410/B9410/U9410

versión con pilas de intensidad regulable



1.6W integrated LED
2700°K CRI 90
50.000 h. 198lm
IP 20 5 V CLASS E
DIMMER STEP BATTERY LIFE
35lm 25h
75lm 14h
198lm 5h

9420/B9420/U9420

suministro de alimentación directo



1.6W integrated LED
2700°K CRI 90
50.000 h. 198lm
IP 20 5 V CLASS E

ESTRUCTURA

Tecnopolímero termoplástico metanolizado

DIFUSOR

PMMA transparente o teñido en pasta



Alimentador de 100 V-240 V incluido



discover Mini Planet



La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.

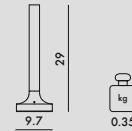


9410/B/U 1 0.75 0.01 20X20X24
9420/B/U 1 0.75 0.01 20X20X24

269



9560/B9560/U9560/Z9560
Lámpara con batería regulable



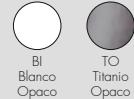
MATERIAL

PMMA, PP y ABS reciclado metalizado o pintado

BRILLANTES

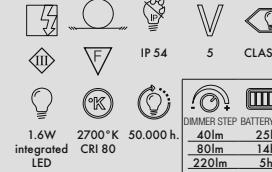
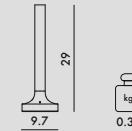


OPACOS



Alimentador de 100 V-240 V incluido

9561/B9561/U9561/Z9561
Lámpara con batería Outdoor regulable



MATERIAL

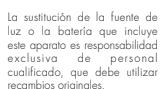
PMMA, PP y ABS reciclado metalizado

BRILLANTES



Alimentador de 100 V-240 V incluido

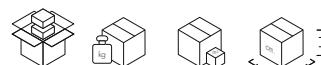
Goodnight está disponible en versión de exterior en las demás variantes de color si se realiza un pedido mínimo de 20 unidades.



La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.

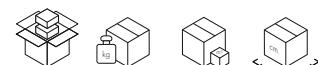


9560/B/U/Z 1

0.61

0.008

15X15X36



9561/B/U/Z 1

0.61

0.008

15X15X36

GOODNIGHT 2021

Design Philippe Starck

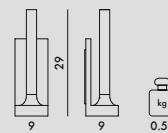


FATA 2021

Design Piero Lissoni



9570/B9570/U9570/Z9570
Aplique



MATERIAL

PMMA, PP y ABS reciclado metalizado o pintado

BRILLANTES

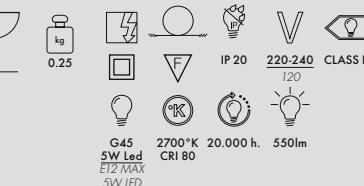


OPACOS



Hecho de material reciclado

9480/9481
Aplique



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa o transparente, ABS reciclado metalizado

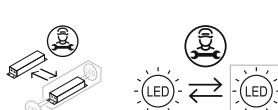


Hecho de material reciclado



JJ16

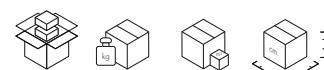
Paquete de 1 bombilla G45 5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9480



La sustitución de la fuente de luz y el alimentador que incluye este aparato son responsabilidad de personal cualificado.



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.

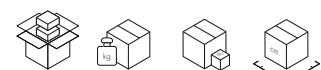


9570/B/U/Z 1

0.60

0.007

15X15X33



9480/9481 1

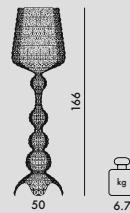
0.65

0.006

26X17X13.5



9180/B9180/U9180
con regulador de intensidad



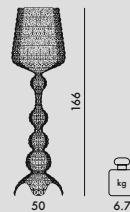
IP 20
220-240
120
CLASS E
19W
2700°K
CRI 80
50.000 h.
2289lm
integrated
Led
26VV LED
DIMMER

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta



9185/B9185/U9185
versión exterior regulable



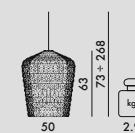
IP 44
220-240
120
CLASS E
19W
2700°K
CRI 80
50.000 h.
2289lm
integrated
Led
26VV LED
DIMMER

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta



9175/9176



IP 20
220-240
120
CLASS E
Max 15W
Led E27
2700°K
CRI 80
20.000 h.
1350lm
MAX 15W
LED E26

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta



JJ14

Paquete de 1 bombilla E27 12W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9175

Paquete de 1 bombilla E26 Max 7.5W LED incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9176



Vídeo de producción



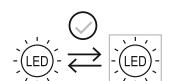
La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9180/B/U 1 12.26 0.562 57X173X57
9185/B/U 1 12.26 0.562 57X173X57



9175/9176 1 4.0 0.288 60X60X80



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.

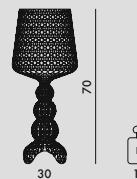


MINI KABUKI 2018

Design Ferruccio Laviani



9200/B9200/U9200
con regulador de intensidad



MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

TRANSPARENTES



OPACOS



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



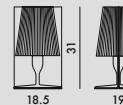
Alimentador de 100 V-240 V incluido



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9050/B9050/U9050



MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

TRANSPARENTES



OPACOS



JJ04

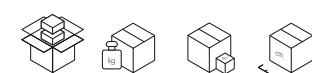
Paquete de 3 bombillas E14 3.8W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9050/B9050

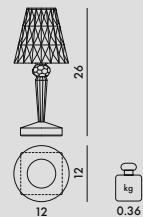


Nuevo policarbonato 2.0 material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.





IP 54
 5 CLASS F
 0.8W integrated LED
 2700°K CRI 80 50.000 h.
 110lm 7.5h
 BATTERY LIFE

MATERIAL

PMMA transparente, de color macizo o metalizado

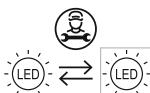
W9140/U9140



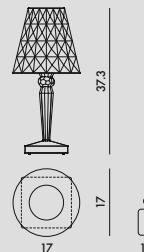
W9145/U9145



Alimentador de 100 V-240 V incluido

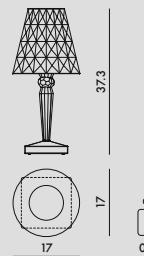


La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



IP 54
 5 CLASS D
 2.5W integrated LED
 2700°K CRI 90 50.000 h.
 374lm 7h
 DIMMER BATTERY LIFE

9475/B9475/U9475
versión con pilas de intensidad regulable



IP 20
 5 CLASS D
 3W integrated LED
 2700°K CRI 90 50.000 h. 374lm

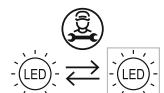
9470/B9470/U9470
suministro de alimentación directa



MATERIAL
 PMMA transparente o coloreado en la masa.



Alimentador de 100 V-240 V incluido



La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.

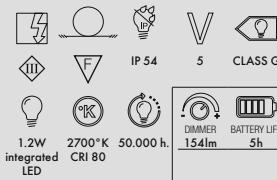
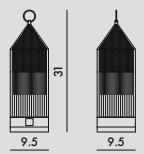


9470/B/U 1 1.14 0.017 19X19X48
 9475/B/U 1 1.24 0.017 19X19X48

W9140/U 1 (compra mínima de 4 unidades) 0.71 0.008 36X15X15
 W9145/U 1 (compra mínima de 4 unidades) 0.71 0.008 36X15X15



9335/B9335/U9335



MATERIAL

PMMA transparente, teñido en pasta y metalizado



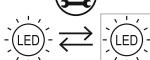
Nota:
El cuerpo de la lámpara puede utilizarse en exteriores (IP54), mientras que la base recargable es para uso exclusivo en interiores (IP20)



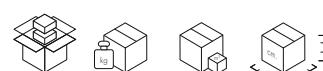
Alimentador de 100 V-240 V incluido



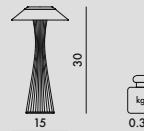
Video de producción



La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9220/B9220/U9220

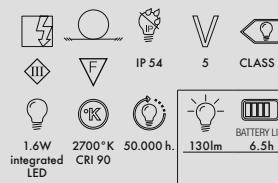
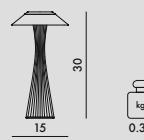


MATERIAL

PMMA transparente o de color macizo - ABS metalizado



9225/B9225/U9225
outdoor



MATERIAL

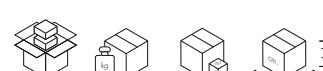
PMMA transparente o de color macizo - ABS metalizado

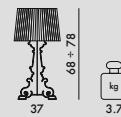


Alimentador de 100 V-240 V incluido



La sustitución de la fuente de luz o la batería que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.





9070/B9070/U9070

con regulador de intensidad

MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente, teñido en masa o metalizado



9076/B9076/U9076

con regulador de intensidad



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

B9071/U9071 B4

ON/OFF

MATERIAL

Policarbonato transparente

9072/B9072/U9072

con regulador de intensidad

9074/B9074/U9074

con regulador de intensidad

MATERIAL

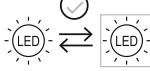
estructura ABS metalizado, difusor policarbonato metalizado

9072/B9072/U9072

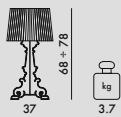
9074/B9074/U9074



9074/B9074/U9074



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9077/B9077/U9077

con regulador de intensidad

MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable teñida en masa con efecto suave al tacto



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)

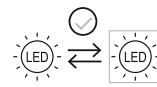
JJ01

Paquete de 3 bombillas E14 3.4W Led incluidas

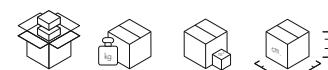
No se puede comprar de forma separada a 9077/B9077



discover Bourgie



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.

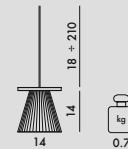


9070/B/U	1	5.2	0.132	44X70X43
9071/B/U	1	5.2	0.132	44X70X43
9072/B/U	1	5.2	0.132	44X70X43
9074/B/U	1	5.2	0.132	44X70X43
9076/B/U	1	5.2	0.132	44X70X43

9077/B/U	1	5.2	0.132	44X70X43

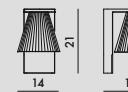


9131/9133
Suspensión



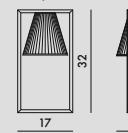
Max 5W Led
E14
Max 3W
led E12
type G
2700°K
CRI 80
20.000 h.
470lm

9125/9126
Aplique



Max 5W Led
E14
Max 3W
led E12
type G
2700°K
CRI 80
20.000 h.
470lm

9110/B9110/U9110
Lámpara de mesa



Max 5W Led
E14
Max 3W
led E12
type G
2700°K
CRI 80
20.000 h.
470lm

ESTRUCTURA

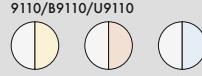
Tecnopolímero termoplástico transparente

DIFUSOR

Tecnopolímero termoplástico transparente revestido de tejido



9131/9125/9133/9126
BÉ Cristal Beige

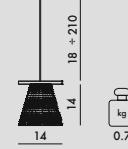


9110/B9110/U9110
RO Cristal Rosa
AZ Cristal Azul

JJ02

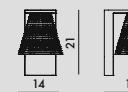
Paquete de 1 bombilla E14 4W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9131/9125/9110/B9110

9130/9132
Suspensión versión esculturada



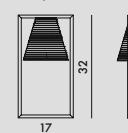
Max 5W Led
E14
Max 3W
led E12
type G
2700°K
CRI 80
20.000 h.
470lm

9120/9121
Aplique versión esculturada



Max 5W Led
E14
Max 3W
led E12
type G
2700°K
CRI 80
20.000 h.
470lm

9135/B9135/U9135
Lámpara de mesa esculturada

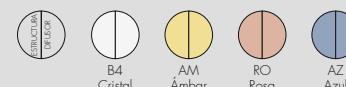


Max 5W Led
E14
Max 3W
led E12
type G
2700°K
CRI 80
20.000 h.
470lm

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo

9120/9130/9135/9121/9132/B9135/U9135

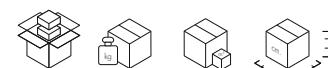


9135/
B9135/U9135
B4 Cristal
AM Ámbar
RO Rosa
AZ Azul
E6 Negro Cristal

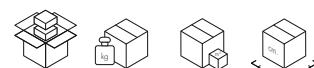


La fuente de luz puede sustituirse

por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9110/B/U	1	1.5	0.015	23X41X16
9125/9126	1	1.345	0.013	23X29X19
9131/9133	1	1.09	0.013	23X29X19



9120/9121	1	1.3	0.013	23X29X19
9130/9132	1	1.05	0.013	23X29X19
9135/B/U	1	1.47	0.015	23X41X16

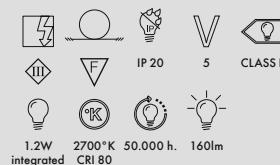
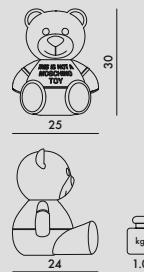


La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.





8836/B8836/U8836



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico pintado



8837/B8837/U8837

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico metálico



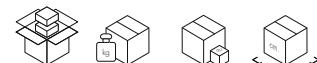
Alimentador de 100 V-240 V incluido



discover TOY



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



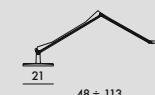
9190/B9190/U9190

Tec con regulador de intensidad



9195/B9195/U9195

Dec con regulador de intensidad



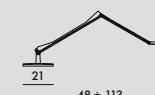
MATERIAL

Policarbonato teñido en masa, aluminio anodizado



9190/B9190/U9190

Tec Mat con regulador de intensidad

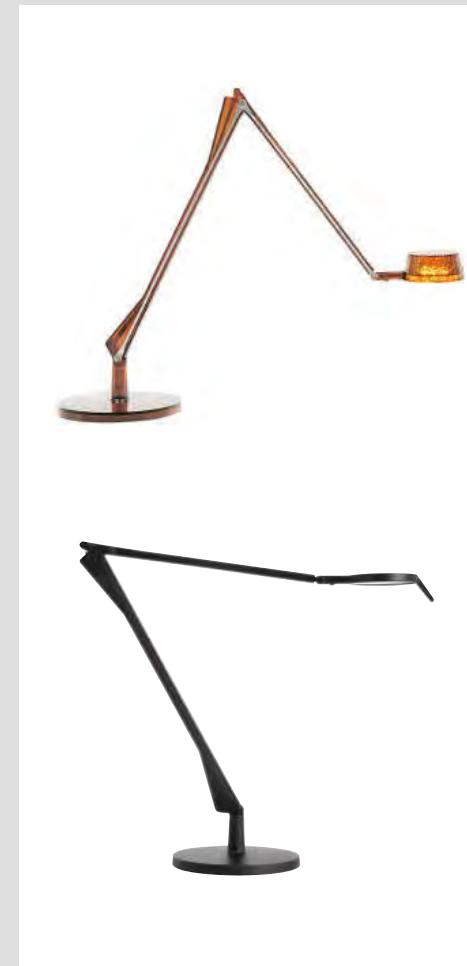


MATERIAL

Policarbonato pintado, aluminio anodizado



Vídeo de producción



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



9300/W9300
con regulador de intensidad

MATERIAL
PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES		
OPACOS		

Alimentador de 100 V-240 V incluido

9320/W9320

MATERIAL
PMMA transparente o de color macizo

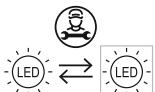
TRANSPARENTES			
OPACOS			

9325/W9325

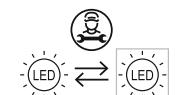
MATERIAL
PMMA metalizado

METALIZADOS		
-------------	--	--

Alimentador de 100 V-240 V incluido



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.



La sustitución de la fuente de luz que incluye este aparato es responsabilidad exclusiva de personal cualificado, que debe utilizar recambios originales.





9100/B9100/U9100

MATERIAL
ABS metálico

Modelo	Color
M5	Azul
M8	Violeta
M6	Rosa fucsia
M2	Dorado oscuro
M7	Corón de fusil
M1	Platino

JJ05
Paquete de 1 bombilla E27 11.2W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9100/B9100

Paquete de 1 bombilla E26 7.5W led incluidas
No se puede comprar de forma separada a U9100

9010

MATERIAL
Polícarbonato transparente o teñido en pasta o metalizado

Modelo	Color
W1	Gris
W3	Rojo
W4	Naranja
W5	Azul
W7	Violeta

9013

Modelo	Color
GG	Dorado

La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 3000 K.

9100/B/U 1 2.07 0.032 26X49X25

9010 1 0.96 0.01 15X44X15

9013 1 0.96 0.01 15X44X15



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



52
33
46 + 241
1.58

IP 20 220-240 120 CLASS E
Max 15W Led E27
Max 15W E26 type G
2700°K 20.000 h. 1350lm

9030/9031

MATERIAL

PMMA reciclado teñido en masa



9038/9039

MATERIAL

PMMA barnizado



9035/9036

MATERIAL

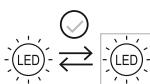
PMMA metálico



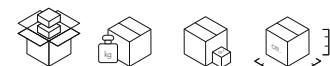
JJ14

Paquete de 1 bombilla E27 12W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9030/9038/9035

Paquete de 1 bombilla E26 7.5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9031/9039/9036



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9030/9031 1 3.7 0.124 55X41X55
9038/9039 1 3.7 0.124 55X41X55
9035/9036 1 3.7 0.124 55X41X55

38
28
40 + 232
1.01

IP 20 220-240 120 CLASSE E
Max 15W Led E27
Max 15W E26 type G
2700°K 20.000 h. 1350lm

9053/9054

MATERIAL

PMMA reciclado teñido en masa



9068/9069

MATERIAL

PMMA barnizado



9066/9067

MATERIAL

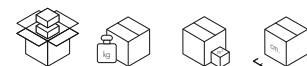
PMMA metálico



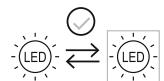
JJ14

Paquete de 1 bombilla E27 12W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9053/9068/9066

Paquete de 1 bombilla E26 7.5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9053/9068/9066



9053/9054 1 2.14 0.058 42X32X43
9068/9069 1 2.14 0.058 42X32X43
9066/9067 1 2.14 0.058 42X32X43



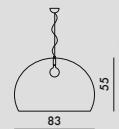
La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.

BIG FL/Y 2002

Design Ferruccio Laviani



**NEW
SUSTAINABLE
MATERIAL**



MATERIAL

PMMA reciclado teñido en masa

9058/9059

TRANSPARENTES



9097/9098

MATERIAL

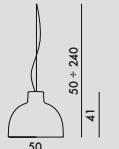
PMMA barnizado

OPACOS



JJ14

Paquete de 1 bombilla E27 12W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9058/9097



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico o teñido en pasta

9450/9451

OPACOS



9455/9456

BRILLANTE



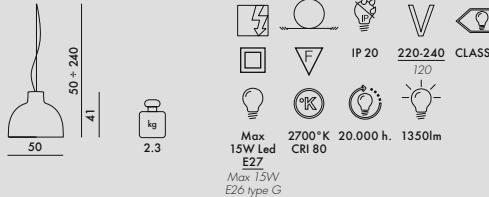
9460/9461

ACABADO EN MADERA



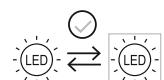
JJ14

Paquete de 1 bombilla E27 12W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada
a 9450/9455/9460



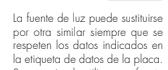
BELLISSIMA 2018

Design Ferruccio Laviani



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.

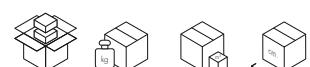
LED → LED



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9058/9059 1 10.45 0.481 86X65X86
9097/9098 1 10.45 0.481 86X65X86



9450/9451 1 4.7 0.13 53X53X43
9455/9456 1 4.7 0.13 53X53X43
9460/9461 1 4.7 0.13 53X53X43



9450 - 9455
9460 - 9461

9260/9261

S2

9263/9264

S2 Metalizados



9270/9271

CW2

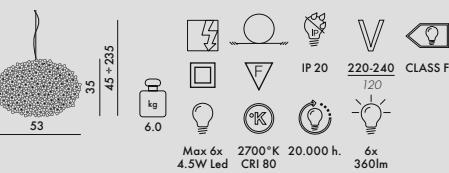


9265/9266

S1

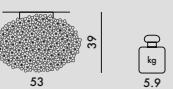
9268/9269

S1 Metalizados



9275/9276

C1



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo

TRANSPARENTES



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico metalizado

METALIZADOS



JJ08

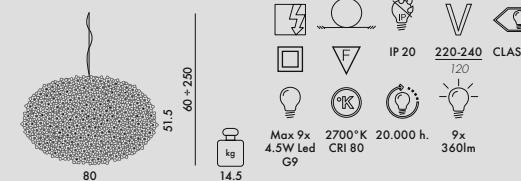
Paquete de 3 bombillas G9x3.5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9260 S2/9270 CW2/9263 S2

JJ09

Paquete de 6 bombillas G9x3.5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9265 S1/9268 S1/9275 C1

9280/9281

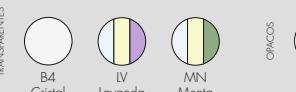
S0



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo

TRANSPARENTES



Fuentes alternativas: G9 max 28W Halo, G9 max 4W Led

JJ10

Paquete de 9 bombillas G9x3.5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9280 S0

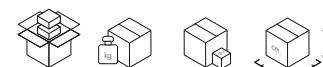


La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.

La fuente de luz puede sustituirse

por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa.

Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



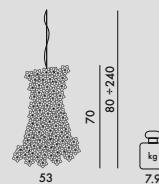
9260/9261	1	2.36	0.024	25X39X25
9263/9264	1	2.4	0.024	25X39X25
9265/9266	1	7.14	0.059	30X60X33
9268/9269	1	7.6	0.059	30X60X33
9270/9271	1	2.46	0.024	25X39X25
9275/9276	1	7.07	0.059	30X60X33



9280/9281	1	17.6	0.157	100X58X27
------------------	---	------	-------	-----------



9250/9251



Max 9x 4.5W Led G9
2700°K CRI 80
20.000 h.

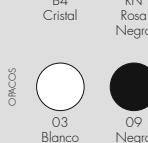
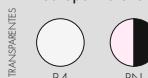
9x
360lm

ESTRUCTURA

Policarbonato transparente o teñido en pasta

FLORES

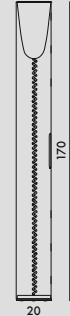
Tecnopolímero termoplástico teñido en pasta



JJ07

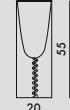
Paquete de 9 bombillas G9x3.5W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9250

9060/B9060/U9060



Max 15W Led E27
2700°K CRI 80
20.000 h. 1350lm
MAX 15W
LED E26

9065/B9065/U9065



Max 15W Led E27
2700°K CRI 80
20.000 h. 1350lm
MAX 15W
LED E26

ESTRUCTURA

PMMA transparente

PANTALLA

Policarbonato

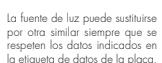


JJ06

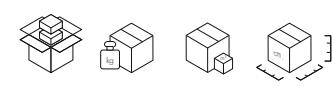
Paquete de 1 bombilla E27 12W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9060/B9060/9065/B9065
Paquete de 1 bombilla E26 7.5W LED incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9060/B9060/9065/B9065



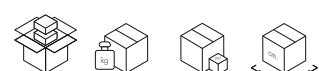
La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9250/9251 1 9.52 0.145 59X50X49



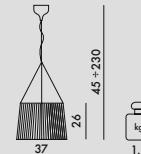
9060/B/U 1 10.7 0.142 28X181X28
9065/B/U 1 3.05 0.049 27X67X27

GÈ 2005

Design Ferruccio Laviani



K
new sustainable material

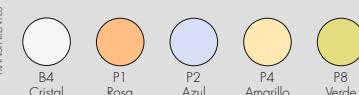


IP 20 220-240 V CLASS E
Max 12W Led E27 2700°K CRI 90 15.000 h. 1040lm
Max 15W E26 type G

MATERIAL

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

9080/9081



9082/9083

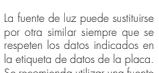


JJ12

Paquete de 1 bombilla E27 8.4W Globo Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9080/9082



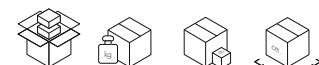
Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



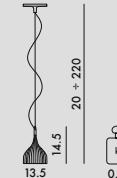
La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.



9080/9081 1 2.93 0.063 43X34X43
9082/9083 1 2.93 0.063 43X34X43



9040/9041



IP 20 220-240 V CLASSE E
Max 5W Led E14 2700°K CRI 80 15.000 h. 480lm
Max 5W E12 type B

9045/9046



IP 20 220-240 V CLASS E
Max 5W Led E14 2700°K CRI 80 15.000 h. 480lm
Max 5W E12 type B

ROSONE

Acero cromado

PANTALLA

Policarbonato 2.0 de materia prima renovable transparente o teñido en masa

TRANSPARENTES



JJ11

Paquete de 1 bombilla E14 4W Led incluidas
No se puede comprar de forma separada a 9040/9041



Nuevo policarbonato 2.0, material que en la fase de síntesis utiliza una materia prima renovable que deriva de la industria de la celulosa y el papel. El proceso productivo del material está Certificado ISCC* (Certificación internacional de sostenibilidad y carbono)



La fuente de luz puede sustituirse por otra similar siempre que se respeten los datos indicados en la etiqueta de datos de la placa. Se recomienda utilizar una fuente de luz con temperatura de color de 2700 K.

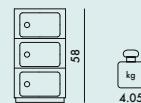


K
new sustainable material



COMPONIBILI BIO 2019

Design Anna Castelli Ferrieri

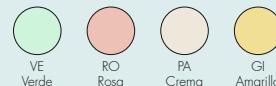


MATERIAL

Biomaterial de fuente renovable

5970

OPACOS

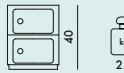


Hecho de biopolímero realizado con materias primas derivadas de fuentes renovables, de origen agrícola no OMG



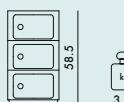
4986

4966
Acabado SI/plata

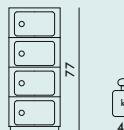


4988

4967
Acabado SI/plata



4985
Acabado SI/plata



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado de residuos industriales

OPACOS

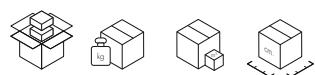


Hecho de material reciclado

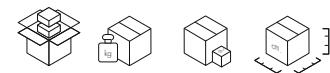


COMPONIBILI RECYCLED 2020

Design Anna Castelli Ferrieri



4986	1	2.6	0.044	32X32X42
4966	1	2.6	0.044	32X32X42
4988	1	3.6	0.063	33X32X60
4967	1	3.6	0.063	33X32X60
4985	1	4.7	0.085	33X33X78



5970

1

4.6

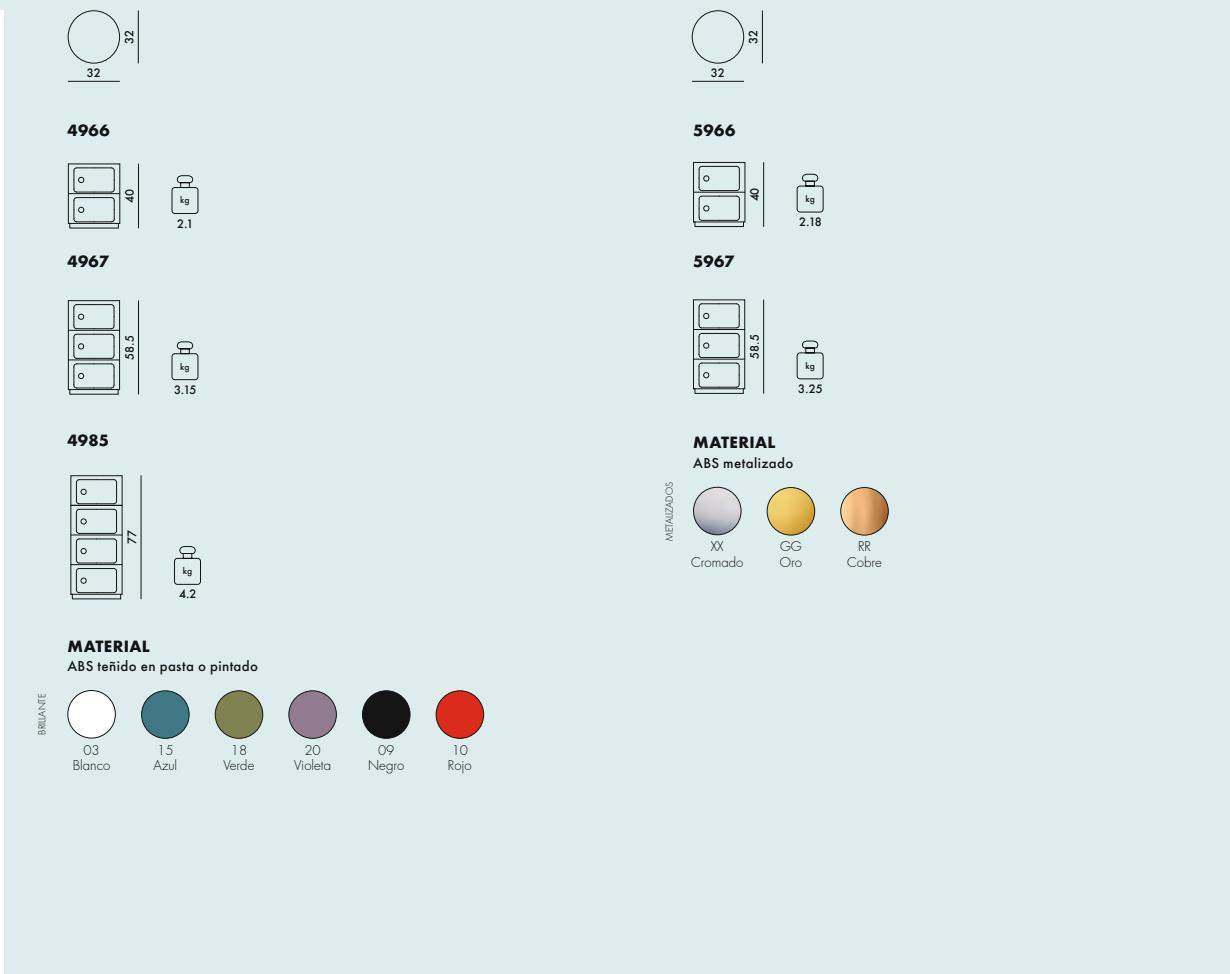
0.063

33X32X60



COMPOSIBILI 1969

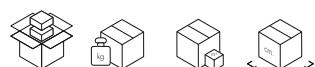
Design Anna Castelli Ferrieri



Design Anna Castelli Ferrieri



4966 1 2.6 0.043 32X32X42
4967 1 3.63 0.063 33X32X60
4985 1 4.7 0.085 33X33X78



5966 1 2.64 0.044 32X32X4
5967 1 3.5 0.063 33X32X6



4959

Top de cierre

4959

Acabado Si/plata



4955

4955

Acabado Si/plata



4953

4953

Acabado Si/plata



4931

4932

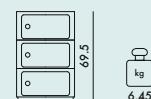
Acabado Si/plata



4935

4936

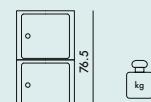
Acabado Si/plata



4933

4934

Acabado Si/plata



7900

Paquete de 4 ruedas



MATERIAL

ABS teñido en pasta o pintado



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado de residuos industriales



Hecho de material reciclado



4970



4979

4972

4978

MATERIAL

ABS teñido en pasta

4955 1 3.9 0.076 43X43X41

4959 1 0.9 0.006 42X42X3.5

4953 1 2.7 0.046 43X43X25

4931/4932 1 3.9 0.076 43X43X41

1 0.9 0.006 42X42X3.5

1 2.7 0.046 43X43X25

4935/4936 3 8.1 0.139 43X43X25

1 0.9 0.006 42X42X3.5

4933/4934 2 7.8 0.152 43X43X41

1 0.9 0.006 42X42X3.5

7900 1 1.2 0.003 19X19X32

4970 1 2.1 0.034 39X38X24

4979 1 3.2 0.060 39X39X40

4972 1 0.8 0.004 39X39X3

4978 1 0.57 0.003 35X31X3

306

307

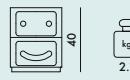
COMPONIBILI SMILE 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

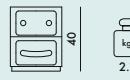
Smile personalization by Fabio Novembre 2017 tribute to Anna Castelli Ferrieri



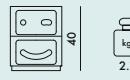
4924



4925



4926



MATERIAL

ABS teñido en pasta



10
Rojo

BRILLANTE



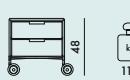
Compasso D'Oro 1994

MOBIL MAT 1994

Design Antonio Citterio con Oliver Löw



2008



2012



2026



ESTRUCTURA

Acero pintado

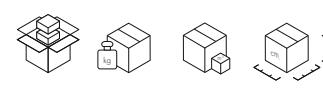
CONTENEDORES Y ESTANTES

Tecnopolímero termoplástico reciclado de residuos industriales con efecto suave al tacto

OPCIONES



Hecho de material reciclado



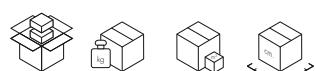
4924/4925/4926

1

2.6

0.043

32X32X42



2008

1

13.3

0.140

50X56X50

2012

1

17.8

0.192

56X58X59

2026

1

22.2

0.251

56X80X56



MOBIL 1994

Design Antonio Citterio con Oliver Löw

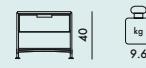
A Compresso D'Oro 1994



2000



2001



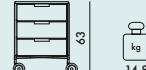
2004



2005



2010



2011



2020



2021



2024



2025



2034



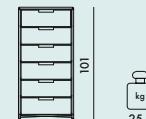
2035



2040



2041



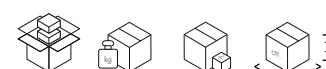
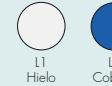
ESTRUCTURA

Acero cromado

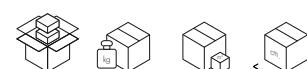
CONTENEDORES Y ESTANTES

PMMA resistente a los golpes con barniz antiarañazos

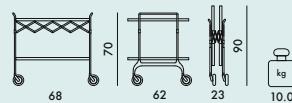
ORILLINOS



2000	1	12.9	0.140	50X56X50
2001	1	12.8	0.140	50X56X50
2004	1	13.3	0.140	50X56X50
2005	1	14.0	0.140	50X56X50
2010	1	17.8	0.192	56X58X59
2011	1	17.4	0.192	56X58X59
2020	1	21.0	0.251	56X80X56



2021	1	20.8	0.251	56X80X56
2024	1	22.2	0.251	56X80X56
2025	1	21.4	0.251	56X80X56
2034	1	26.0	0.304	56X97X56
2035	1	25.6	0.304	56X97X56
2040	1	30.2	0.339	55X112X55
2041	1	28.6	0.339	55X112X55



4470

PATAS

Acero cromado e piede in alluminio fundido a presio y pulido

TABLERO

Nylon cargado de fibra de vidrio y tratamiento antiarañazos

ORACO



4473

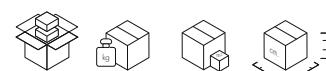
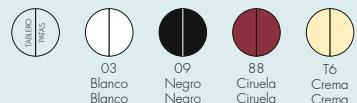
PATAS

Acero pintado

TABLERO

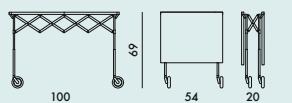
Nylon cargado de fibra de vidrio y tratamiento antiarañazos

ORACO



**4470
4473**

1 14.0 0.246 98X33X76
1 14.0 0.246 98X33X76



4460

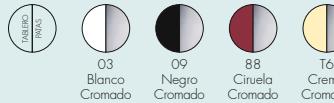
PATAS

Acero cromado e piede in alluminio fundido a presio y pulido

SOBRE

Poliuretano pintados opacos o poliester

ORACO



4463

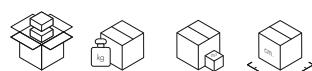
PATAS

Acero pintado

SOBRE

Poliuretano pintados opacos

ORACO



**4460
4463**

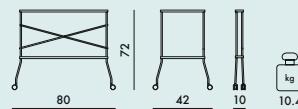
1 12.6 0.147 80X30X61
1 12.6 0.147 80X30X61

FLIP 2008

Design Antonio Citterio con Toan Nguyen



4465



ESTRUCTURA

Acero cromado

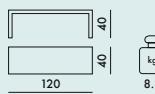
TABLEROS

PMMA

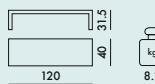


TRANSPARENTES

5000



5005



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta



TRANSPARENTES

5000



OBRICOS

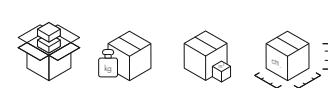


nivel logrado

1

UNI 8600:2005
UNI 8606:1984 (nivel maximo) 5

4465

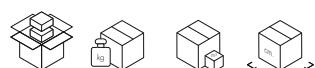


1

15.0

0.187

101X25X74



5000

1

12.2

0.264

125X47X45

1

10.7

0.214

125X38X45

INVISIBLE SIDE 2012

Design Tokujin Yoshioka

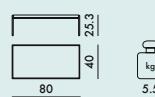


TRAYS 2002

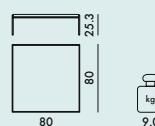
Design Piero Lissoni



4410



4412



4414



ESTRUCTURA

Acero cromado

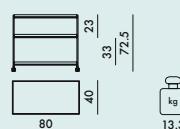
ESTANTES

PMMA teñido en pasta

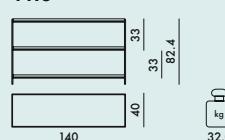
OPACOS



4416



4418



ESTRUCTURA

Acero cromado

ESTANTES

PMMA teñido en pasta

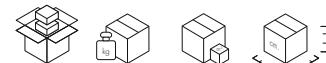
OPACOS



4410 - 4414
EN 1730:00
6.5
6.3
nivel logrado
(nivel maximo) 3
(nivel maximo) 3

4410

1 6.43 0.042 98X8X54
4412 1 10.25 0.066 92X8X89
4414 1 12.5 0.076 157X9X54

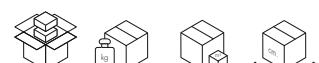


4416

1 14.8 0.109 86X24X53

4418

1 33.2 0.224 174X28X46



4416
UNI.8606/84
UNI.8600/84
nivel logrado
(nivel maximo) 3
(nivel maximo) 3

HOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quilliet

Good Design Award 2010

HOST BUSTER 2010

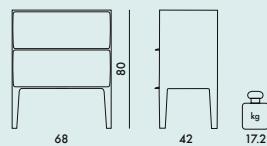
Design Philippe Starck con Eugeni Quilliet

HOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quilliet



3210



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

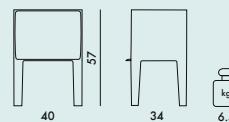
TRANSPARENTES



OPACO



3220



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



OPACO



3210

1

20.2

0.347

80X85X51

3220

1

8.12

0.144

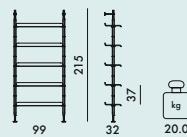
51X69X41





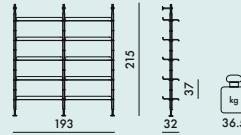
8914

5 estantes - 2 listones



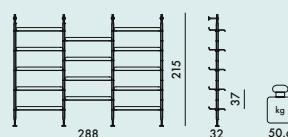
8915

10 estantes - 3 listones



8916

14 estantes - 4 listones



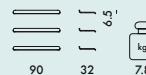
8930

2 estantes



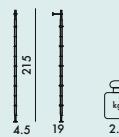
8931

3 estantes



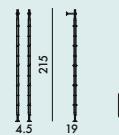
8932

1 listón



8933

2 listones



ESTANTES

madera curvada

SOPORTES

tecnopolímero termoplástico teñido en masa

LISTONES

acero pintado

Basic Veneer



Madera oscura Negro



Fresno negro Negro

Listón



Negro



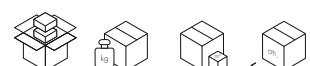
Hecho de madera certificada FSC™



discover
Smart Wood Collection



Adam Wood
video tutorial



8914	2 estantes	8.0	0.85	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.85	100X50X17
	2 listones	9.0	0.55	212X20X13
8915	2 estantes	8.0	0.85	100X50X17
	2 estantes	8.0	0.85	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.85	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.85	100X50X17
	1 listón	6.0	0.55	212X20X13
	2 listones	9.0	0.55	212X20X13
8916	2 estantes	8.0	0.85	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.85	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.85	100X50X17
	3 estantes	10.5	0.85	100X50X17
	2 listones	9.0	0.55	212X20X13
	2 listones	9.0	0.55	212X20X13

8930	2 estantes	8.0	0.85	100X50X17
8931	3 estantes	10.5	0.85	100X50X17
8932	1 listón	6.0	0.55	212X20X13
8933	2 listones	9.0	0.55	212X20X13

4760

Junta angular



4761

Junta angular triple



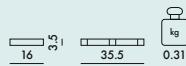
4762

Junta angular cuadruplo



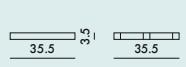
4763

Panel corto



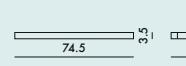
4764

Panel medio



4765

Panel largo



4766

Panel maxi



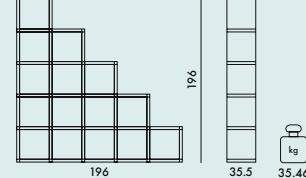
4768



4769



4767



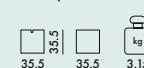
MATERIAL

ABS



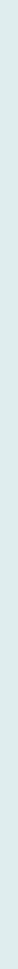
4770

Cubo para estructura componible



MATERIAL

Poliuretano pintado

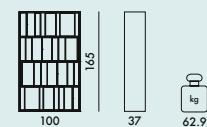


4760	4	1.4	0.011	20X15X37
4761	4	1.57	0.014	20X19X37
4762	1	0.56	0.010	17X16X37
4763	2	0.76	0.005	17X8X37
4764	4	3.1	0.021	37X15X37
4765	2	3.35	0.026	38X9X76
4766	1	2.25	0.016	37X4.5X95

4767	1	42.54	0.324
4768	1	25.38	0.193
4769	1	30.05	0.225
4770	1	3.47	0.064



8012



ESTRUCTURA

Aglomerado noble lacado

DIVISORES

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES

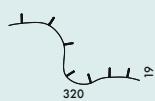


04
Blanco
Cristal

8003

7 sujetalibros

8004



8005

11 sujetalibros

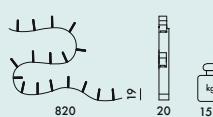
8006



8008

17 sujetalibros

8010



MATERIAL

tecnopoliémero termoplástico teñido en masa "flame retardant"

8004/8006/8010

OPACOS	1A Aluminio	03 Blanco	NR Negro Oro
OPALINOS	09 Negro	C4 Azul cobalto	C8 Rojo vino



Bookworm
video tutorial



EN 14749:2005

nivel logrado

6.1 Conforme
6.6 Conforme

UNI 8606:1984 (nivel máximo) 5

8012

2 paneles posteriores	20.2	0.062	177X7X50
5 estantes	28.0	0.068	109X50X13
8 divisores	10.72	0.030	46X43X13
8 divisoras	10.72	0.030	46X43X13

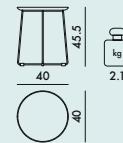
8003/8004

1	7.2	0.055	52X50X21
1	10.8	0.055	52X50X21
1	16.2	0.055	52X50X21





4928
Basic Veneer
4929
Slatted Ash



ESTRUCTURA

Acero cromado o pintado

TABLERO

Madera curvada

Basic Veneer



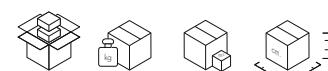
Slatted Ash



Hecho de madera certificada FSC™

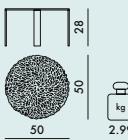


discover
Smart Wood Collection

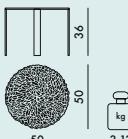


4928 1 3.10 0.09 43X43X50
4929 1 3.10 0.09 43X43X50

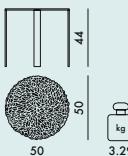
8500



8501



8502



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta





8600

MATERIAL
PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES	B4 Cristal	E5 Blanco brillante	E6 Negro brillante
---------------	---------------	------------------------	-----------------------

8605
Tablero de cristal

MATERIAL
PMMA transparente o teñido en pasta

CORCOS	VB Blanco	VN Negro
--------	--------------	-------------

8610
TipTop Kids

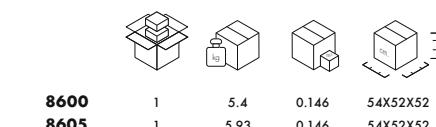
MATERIAL
PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES	BB Transparente Dinosaurio	AA Transparente Dibujo
---------------	-------------------------------	---------------------------

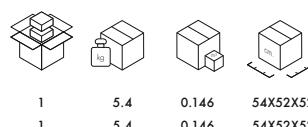
8600
TipTop Mono

MATERIAL
PMMA teñido en pasta

CORCOS	O3 Blanco brillante	O9 Negro brillante
--------	------------------------	-----------------------



8600 1 5.4 0.146 54X52X52
8605 1 5.93 0.146 54X52X52



8610 1 5.4 0.146 54X52X52
8600 1 5.4 0.146 54X52X52



SOUND-RACK 2013

Design Ludovica + Roberto Palomba

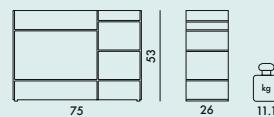
Kartell•LAUFEN

MAX-BEAM 2013

Design Ludovica + Roberto Palomba



9910



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES

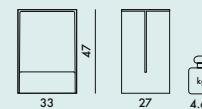
- B4 Cristal
- VE Verde aguamarina
- RO Rosa visón
- AT Anaranjado mandarina
- AM Ámbar
- FU Ahumado
- BL Azul atardecer



4

Kartell•LAUFEN

9900



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES

- B4 Cristal
- VE Verde aguamarina
- RO Rosa visón
- AT Anaranjado mandarina
- AM Ámbar
- FU Ahumado
- BL Azul atardecer



4



9910

1

13.4

0.151

81X60X31



9900

1

5.77

0.076

59X39X33

EN 1022:2008	Conforme
EN 16139:2013	
par. 4	Conforme
EN 1728:2012	nivel logrado
6.4	{nivel máximo} L2
6.5	{nivel máximo} L2
6.15	{nivel máximo} L2
6.16	{nivel máximo} L2
6.17	{nivel máximo} L2
6.18	{nivel máximo} L2
6.24	{nivel máximo} L2
6.25	{nivel máximo} L2

PRINCE AHA 1996
Design Philippe Starck



8810

MATERIAL
Polipropileno teñido en pasta

OPACOS	1N Blanco cera	4N Verde hinojo	6N Gris paloma	8N Gris violetaceo

8800
Transparente

MATERIAL
Policarbonato transparente o teñido en pasta

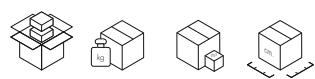
TRANSPARENTES	B4 Cristal	SF Ahumado	SR Rojo	SG Amarillo	SA Ámbar

8801
Metalizado

MATERIAL
Policarbonato metalizado

METALIZADOS	XX Cromado	GG Oro

8810 1 3.0 0.043 31X44X31



8800 1 3.55 0.075 38X52X38
8801 1 3.72 0.075 38X52X38

STONE 2007
Design Marcel Wanders



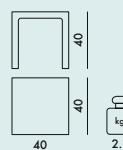
EN 1728:2000
EN 10977:2002
nível logrado
6.2.1 [nível máximo] 5
6.7 [nível máximo] 5

JOLLY 2002

Design Paolo Rizzatto



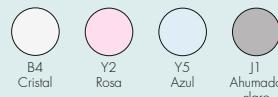
8850



MATERIAL

Policarbonato transparente o teñido en pasta

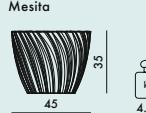
TRANSPARENTES



OPCIOS

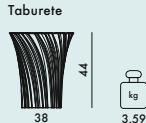


8805



Mesita

8818

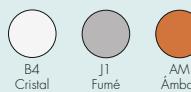


Taburete

MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



OPCIOS

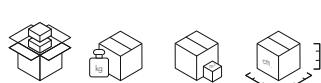


SPARKLE 2014

Design Tokujin Yoshioka



8850



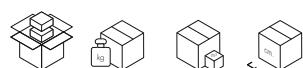
1

3.3

0.085

44X44X44

8805



1

5.35

0.114

51X44X51
44X51X44

8818



1

4.77

0.099

44X51X44

nivel alcanzado taburete

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012	
6.15	L1

6.17 L2

nivel alcanzado mesita

EN 1730:00	Conforme
EN 15372:2008	
6.2	(nivel máximo).3
6.3	(nivel máximo).3
6.4	(nivel máximo).3
6.5	(nivel máximo).3
6.6	(nivel máximo).3

335

OPTIC 2006

Design Patrick Jouin



nivel logrado
conforme
3

EN 1730:00
6.3

336

3500
Sin puerta



kg
5.2

3510
Con puerta



kg
6.3

MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



B4
Cristal



AM
Ámbar



V9
Ahumado

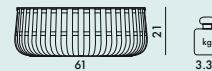


X1
Ahumado



X5
Verde

8860

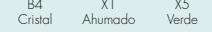


MATERIAL

Policarbonato transparente o teñido en pasta



B4
Cristal



X1
Ahumado



X5
Verde

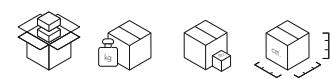


X9
Verde

PANIER 2006

Design Ronan & Erwan Bouroullec

337



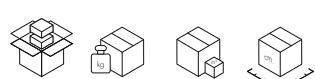
3500
3510

1
1

7.08
8.58

0.113
0.113

48X50X47
48X50X47



8860

1

4.75

0.111

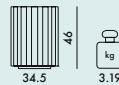
67X26X64

CALICE/COLONNA/PILASTRO 2015

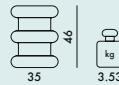
Design Ettore Sottsass



8853
Colonna - Taburete



8852
Pilastro - Taburete



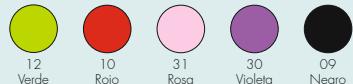
8851
Calice - Florero



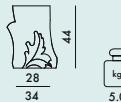
MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico teñido en masa y pintado

OPACOS



8820
Saint-Esprit



8821

Attila

8831

Attila

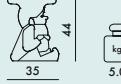


8822

Napoleon

8832

Napoleon



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico pintado

8831/8832



ATTILA/NAPOLEON 2000

Design Philippe Starck



ATTILA/NAPOLEON 2000

Design Philippe Starck

nivel logrado

EN 1022:2005 Conforme

EN 16139:2013 + AC2013 Conforme

EN 1728:2012 + AC 2013

4.1 [nivel máximo] L2

4.2 [nivel máximo] L2

6.4 [nivel máximo] L2

6.5 [nivel máximo] L2

6.15 [nivel máximo] L2

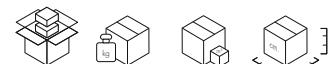
6.16 [nivel máximo] L2

6.17 [nivel máximo] L2

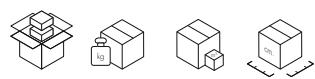
6.18 [nivel máximo] L2

6.24 [nivel máximo] L2

6.25 [nivel máximo] L2



8853	1	4.13	0,06	36X46X36
8852	1	4.47	0,06	36X46X36
8851	1	3.22	0,047	31X49X31



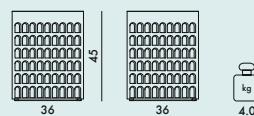
8820	1	5.4	0.050	46X33X33
8821	1	5.9	0.066	38X46X38
8822	1	5.3	0.066	38X46X38
8831	1	5.9	0.066	38X46X38
8832	1	5.3	0.066	38X46X38

EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2



8855



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico teñido en pasta

OPACOS

- 03 Blanco
- TO Tórtola
- 07 Gris
- 02 Rojo tierra



nivel logrado
Conforme
Conforme

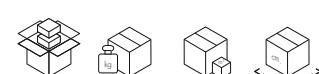
8855

1

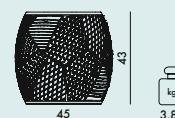
5.0

0.073

38X49X39



8854



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico teñido en pasta

OPACOS

- RO Blanco
- AZ Negro
- GA Rosa pálido
- BL Azul
- VE Verde petroleo



nivel logrado
Conforme
Conforme

EN 1022:2005
EN 16139:2013+AC 2013
EN 1728:2012+AC 2013

6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2

340 8855 1 5.0 0.073 38X49X39 341 8854 1 5.17 0.104 47X47X47

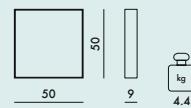


ONLY ME 2012

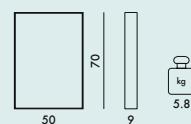
Design Philippe Starck



8340



8320



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

COBERTURAS

- TRANSPARENTES
 - B4 Cristal
 - AZ Azul
- COBERTURAS
 - E5 Blanco pulido
 - E6 Negro pulido

8330



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

ESTRUCTURA

Acero

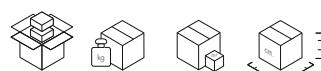
COBERTURAS

- TRANSPARENTES
 - B4 Cristal
- COBERTURAS
 - E5 Blanco pulido
 - E6 Negro pulido



8340

8320



8330

8330

1

1

5.5

7.2

0.050

0.058

59X57X15

58X77X13

1

38.6

0.357

94X190X20

FRANÇOIS GHOST 2005

Design Philippe Starck



MATERIAL
PMMA transparente o teñido en pasta

8300

TRANSPARENTES	B4 Cristal	OPACOS	E5 Blanco	E6 Negro
---------------	---------------	--------	--------------	-------------

8305
Metallizados

MATERIAL
PMMA metallizados

TRANSPARENTES	XX Cromado	OPACOS	GG Oro
---------------	---------------	--------	-----------

8306
Cubriende opacos

MATERIAL
PMMA pintado

CUBRIENDE OPACOS	BB Blanco	NN Negro
------------------	--------------	-------------

8310

MATERIAL
PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES	B4 Cristal	OPACOS	E5 Blanco	E6 Negro
---------------	---------------	--------	--------------	-------------

8300/8305/8306 1 7.77 0.091 77X91X13

8310 1 14.6 0.160 100X123X13

344

345



9950

MARCO
PMMA transparente o de color macizo

TRANSPARENTES	B4 Cristal	VE Verde aguamarina	RO Rosa visón	AT Amarillo mandarina	AM Ámbar
---------------	---------------	------------------------	------------------	--------------------------	-------------

9951

MARCO
PMMA metalizado

METALIZADOS	CR Cromado	OM Oro	RR Cobre
-------------	---------------	-----------	-------------

9953/9954
Con iluminación

MARCO
PMMA transparente o teñido en masa con iluminación

78 mm diameter, 4.5 mm thickness, 5.4 kg weight.

Technical drawings showing various lighting fixture options: recessed, surface, and pendant, with IP 44 rating, 220-240V, CLASS D, and LED specifications: Max 15W Led, 2700°K, 50.000 h, 2835lm, CRI 80.

TRANSPARENTES	B4 Cristal	VE Verde aguamarina	RO Rosa visón	AT Amarillo mandarina	AM Ámbar
---------------	---------------	------------------------	------------------	--------------------------	-------------



9950/9951 1 5.87 0.081 87X85X11
9953/9954 1 6.37 0.081 87X85X11

9962
Vaso para cepillos

7.3 mm height, 7.3 mm width, 0.2 kg weight.

MATERIAL
Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES	B4 Cristal	VE Verde aguamarina	RO Rosa visón
---------------	---------------	------------------------	------------------

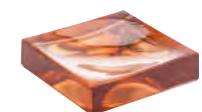
OPACOS	E5 Blanco	E6 Negro
--------	--------------	-------------

9963
Jabonera

10.5 mm height, 10.5 mm width, 0.22 kg weight.

MATERIAL
Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES	B4 Cristal	VE Verde aguamarina	RO Rosa visón
---------------	---------------	------------------------	------------------





SOPORTES PARA PARED

ABS cromado

MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

9920

TRANSPARENTES



COBERTURAS



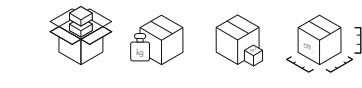
9921

SOPORTES PARA PARED

ABS cromado

MATERIAL

PMMA metalizados



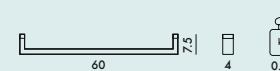
9920/9921 1 0.93 0.007 51X20X7



9935



9940



SOPORTES PARA PARED

ABS cromado

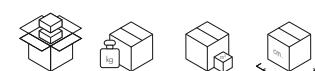
MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



COBERTURAS

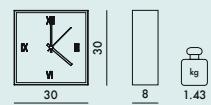


9930 1 0.43 0.003 35X11X8
9935 1 0.55 0.004 51X10X8
9940 1 0.76 0.006 64X11X9



TIC&TAC 2010

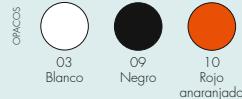
Design Philippe Starck con Eugeni Quilllet



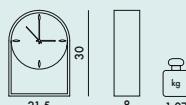
MATERIAL

Base de PMMA transparente, caja de ABS teñida en pasta o metalizada

1900



1910



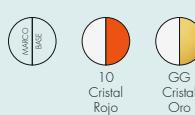
MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente, teñido en pasta o metalizado

1930

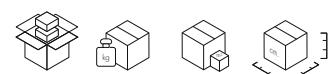


1931



AIR DU TEMPS 2017

Design Eugeni Quilllet



1900

1910

4

4

7.2

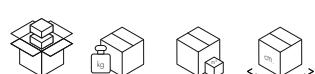
7.2

0.059

0.059

39X39X39

39X39X39



1930/1931

1

1.55

0.011

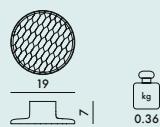
25X35X13

JELLIES COAT HANGERS 2015

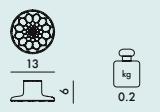
Design Patricia Urquiola



4752



4753



4754

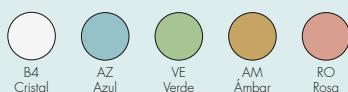
BASE FIJADA A PARED

Policarbonato

PERCHERO

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



Jellies Coat Hangers
video tutorial

4752

4753

4754



4752	2	0.96	0.007	19X19X19
4753	2	0.55	0.003	13X13X15
4754	4	0.65	0.002	10X10X20

8060



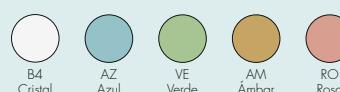
PERNO

Policarbonato

REPISA

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



8060

2

1.372

0.021

32X33X20

KITE SHELF 2015

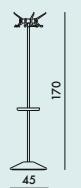
Design Patricia Urquiola

HANGER 2001

Design Alberto Meda



8170



BASE Y MONTANTE

Acero cepillado

ANILLAS

Aluminio fundido a presión cromado

GANCHOS

Policarbonato transparente

TRANSPARENTES



70
Cristal



71
anaranjado



72
Azul
cobalto



73
Amarillo
cedro

OPCIOS



09
Negro

8172

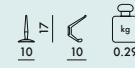


8174



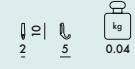
8176

Embalaje 4 ganchos



8178

Embalaje 4 ganchos



SOPORTE DE PARED

Aluminio extruido pulido

GANCHOS

Policarbonato transparente

TRANSPARENTES



70
Cristal



71
anaranjado



72
Azul
cobalto

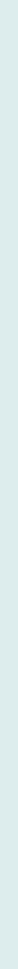


73
Amarillo
cedro

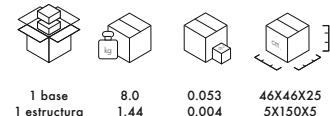
OPCIOS



09
Negro



8170

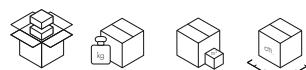


1 base
1 estructura

8.0
1.44

0.053
0.004

46X46X25
5X150X5



8172

1

1.15

0.009

65X12X11

8174

1

1.7

0.011

92X12X10

8176

4

0.37

0.003

20X12X13

8178

4

0.116

0.001

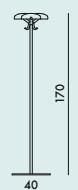
11X9X8

ALTA TENSIONE 1996

Design Enzo Mari



8160



BASE Y MONTANTE

Acero

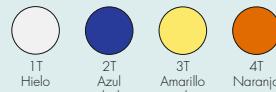
SOPORTES Y GANCHOS

Aluminio

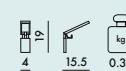
CUPULA

PMMA coloreado en el compuesto de moldeo pintado antiarañazos

OPAQUOS



5165



MATERIAL

ABS



09

Negro

SEGMENTI 1991

Design Michele De Lucchi



8160

1 base
estructura



8.3
1.7



0.069
0.003



45X34X45
4X165X4



5165

4



1.6



0.004



25X7X22

WALL CLOTHES HOOK 1972

Design Olaf Von Bohr



10.5
10.5
kg
5
0.12

4702

GANCHOS TRANSPARENTES

Polícarbonato transparente o coloreado en el compuesto de moldeo



GANCHOS OPACOS

ABS



4713

Metalizado

PERCHA METALIZADA

ABS metalizado



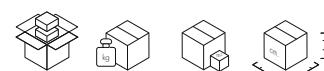
MISSES FLOWER POWER 2008

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

8920
164
59
kg
13.0

MATERIAL

Polietileno teñido en pasta



4702

4713

2

2

0.32

0.32

0.001

0.001

13X10X10

13X10X10

8920

1

19.7

0.675

63X63X170

MAGAZINE RACK 1972

Design Giotto Stoppino



4676

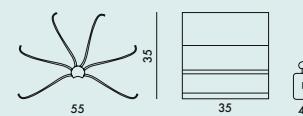


MATERIAL

PMMA resistente a los golpes coloreado en el compuesto de moldeo o pintado



4679



MATERIAL

Policarbonato transparente o teñido en pasta



FRONT PAGE 2010

Design Front



4676

1

3.2

0.037

45X41X20



4679

1

5.38

0.018

52X8X43

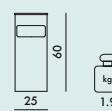
UMBRELLA STAND/WASTE BASKET 1966

Design Gino Colombini/Kartell Technical Office

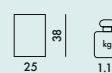
KARTELL CARPET



7610



4670



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico reciclado de residuos industriales, con efecto suave al tacto

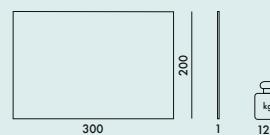
OPACOS



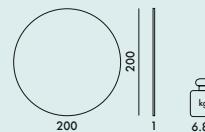
Hecho de material reciclado

2354F4

2354F5



2352F3



MATERIAL

Fibra poliamídica sobre base de polipropileno, impresión digital, borde pulido



7610
4670



1
1



2.5
1.52



0.041
0.042



26X61X26
40X26X40



2352F3
2354F4/F5



1
1



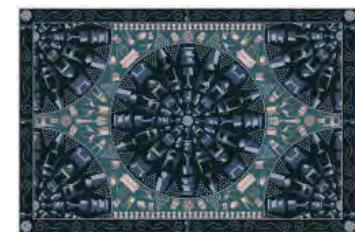
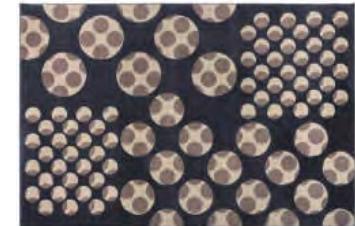
8.75
14



0.168
0.168

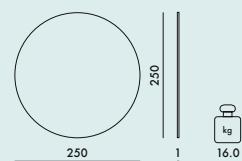


28X214X28
28X214X28

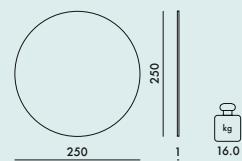




2355F6



2355F7



MATERIAL

Lana Himalaya empenachada y cortada a mano, colores vegetales y minerales



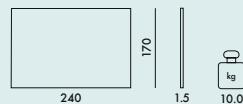
2355F6



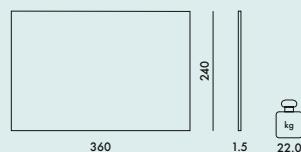
2355F7

Ignifugo según la norma UNI EN 13501-1:2009. Clasificación en función del comportamiento frente al fuego de los productos de construcción y elementos para la edificación

2356



2357



MATERIAL

PET reciclado y recicitable



F8
Gris
franja azul



F9
Antracita
franja
almendra



Hecho de tejido reciclado



2355F6

1 19.00 0.160 255X25X25

2355F7

1 19.00 0.160 255X25X25



2356

1 18.2 0.092 174X23X23

2357

1 40.0 0.180 247X27X27

H-HORSE 2016

Design Nendo

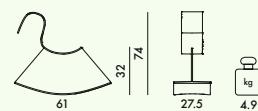
Edad de uso: De 18 meses a 8 años

El producto es conforme a las normas EN71 y ASTM, además de cumplir los requisitos establecidos por la Directiva europea 2009/48/CE.

368

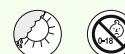
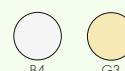


3270



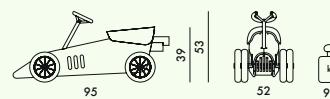
MATERIAL

Policarbonato transparente o teñido en pasta



TRANSPARENTES

2858



ESTRUCTURA

Acero barnizado

CARROCERÍA Y ASIENTO

PMMA

RUEDAS

EVA



TRANSPARENTES



DISCOVOLANTE 2016

Design Piero Lissoni

Edad de uso: De 3 a 7 años

El producto es conforme a las normas EN71 y ASTM, además de cumplir los requisitos establecidos por la Directiva europea 2009/48/CE.



3270

1

6.95

0.149

75.5X64.5X30.5



2858

1

13.6

0.357

56X59X108



2858

1

6.95

0.149

75.5X64.5X30.5



3270

1

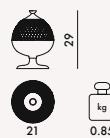
6.95

0.149

75.5X64.5X30.5



1551



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo y metálico



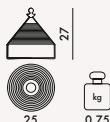
NF
Humo
Negro

BA
Celeste
Azul

BT
Transparente
Blanco

MC
Ambar
Ladrillo

1550



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo y metálico



CF
Cristal
Ahumado

VE
Verde salvia
Rosa

FG
Ahumado
Verde

GB
Amarillo
Azul



1551

1

1.31

0.027

35X27.5X28



1550

1

1.25

0.024

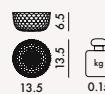
28X28X31

JELLIES FAMILY 2014

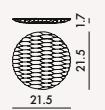
Design Patricia Urquiola



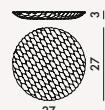
1499



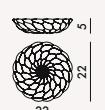
1494



1495



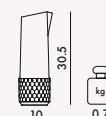
1496



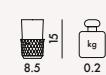
1497



1490



1491



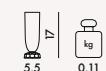
1492



1493



1581



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo

	B4 Cristal		E4 Azul		E2 Verde		E9 Rosa
--	---------------	--	------------	--	-------------	--	------------



1499

4 0.93 0.007 31X8X31

1494

4 1.03 0.005 26X7X26

1495

4 1.92 0.008 31X8X31

1496

4 1.47 0.008 27X11X27

1497

4 2.96 0.008 37X7X37



1490

1 0.92 0.008 14.5X35X15.5

1491

16 4.74 0.027 18.5X15X19

1492

16 3.28 0.024 18.5X14X19

1493

16 3.03 0.021 18.5X12X19

1581

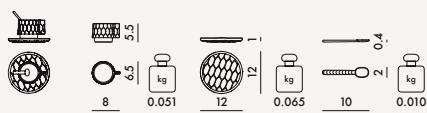
16 3.22 0.008 30X17X37

JELLIES FAMILY 2014

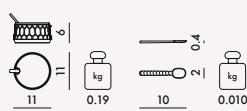
Design Patricia Urquiola



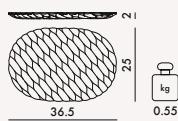
1582



1583



1580



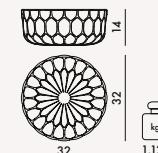
MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo



TRANSPARENTES

1498



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo



TRANSPARENTES



1582

4 0.894 0.002 14X10X14

1583

1 0.359 0.0014 15X13X7

1580

4 2.57 0.008 40.5X7X28



1498

1 1.72 0.016 33X15X33



1517

 21 5.7
 kg 0.47

1516

 27 2.8
 kg 0.47

1515

 32 1.6
 kg 0.6

1518

 16 1.5
 kg 0.145

1519

 14 7.5
 kg 0.235

MATERIAL

Melamina

OPACOS	GC Gris claro	GS Gris oscuro	NA Negro antracita	TE Terracota

1517	4	2.2	0.007	22X23.5X13.5
1516	4	2.2	0.007	30.5X28.5X8.5
1515	4	2.8	0.007	35X33X6
1518	4	0.75	0.002	19X17X6.5
1519	4	1.15	0.004	15X16.5X17

1511

 10 30.5
 kg 0.7

1512

 8.5 15
 kg 0.2

1513

 8.5 13
 kg 0.12

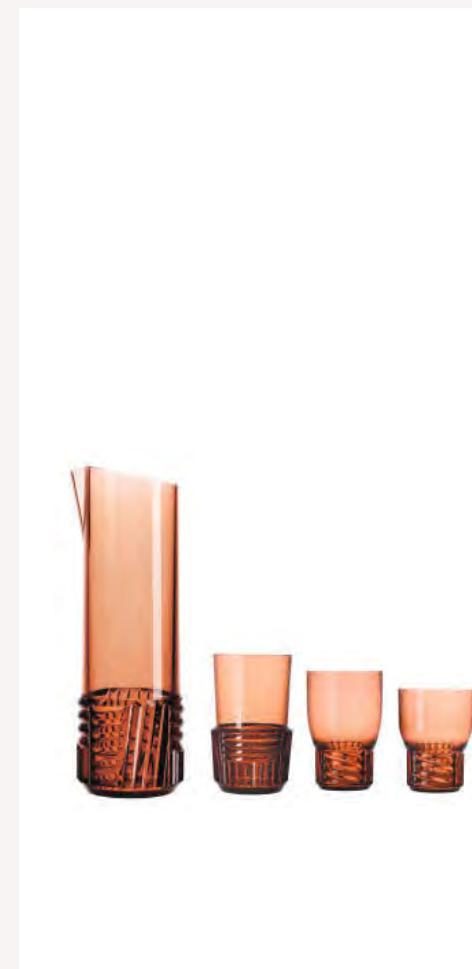
1514

 8.5 11
 kg 0.115

MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o teñido en pasta

	B4 Cristal		AZ Azul		FU Ahumado		RO Rosado
--	---------------	--	------------	--	---------------	--	--------------



1511	1	0.92	0.007	14.5X35X15.5
1512	16	4.74	0.026	18.5X15X19
1513	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1514	16	3.03	0.021	18.5X12X19



1236

MATERIAL

Melamina

- | | | |
|------------------|-------------|--------------------------------|
| | | |
| 02
Anaranjado | 09
Negro | CM
Negro
Gris
Tortola |



CUBIERTOS

1205 Autumn
1206 Spring

1207 Summer
1208 Winter

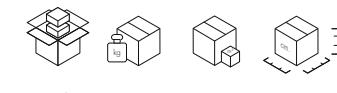
MATERIAL

Melamina

- | |
|--------------------------------|
| |
| BC
Blanco
hueso
china |



CUBIERTOS



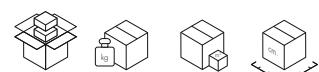
1236

1 set de 3

2.28

0.011

54X5X40



1205	4	2.0	0.009	28X30X11
1206	4	1.97	0.009	28X30X11
1207	4	1.91	0.009	28X30X11
1208	4	1.68	0.009	28X30X11



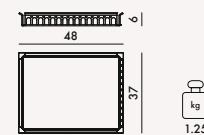
PIAZZA 2018

Design Fabio Novembre

380



1441



MATERIAL

Tecnopolímero termoplástico transparente o de color macizo

OPACOS



TRANSPARENTES



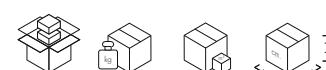
1441

1

2.0

0.022

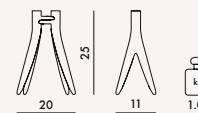
52X10X42



ABBRACCIAIO 2012

Design Philippe Starck con Ambroise Maggiori

381



MATERIAL

Aluminio galvanizado o barnizado

1955



OPACO



1956



1955

1

1.2

0.012

23X17X31

1956

1

1.2

0.012

23X17X31

MOON 2010

Design Mario Bellini



1220



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

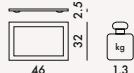
- | | | | | |
|---------------|------------|-------------|------------|------------|
| | | | | |
| B4
Cristal | VF
Fumé | E2
Verde | E9
Rosa | E4
Azul |



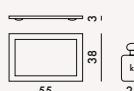
TRANSPARENTES

1200

1200



1210



MATERIAL

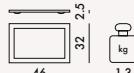
PMMA transparente, de color macizo

- | | | | | |
|---------------|------------|-------------|------------|------------|
| | | | | |
| B4
Cristal | VF
Fumé | E2
Verde | E9
Rosa | E4
Azul |

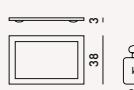


TRANSPARENTES

1201



1211



MATERIAL

PMMA metálico

- | |
|---------------|
| |
| XX
Cromado |

METALIZADOS



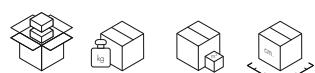
1220

2

6.47

0.114

53X51X42



1200 4 6.7 0.044 55X44X20

1201 4 6.7 0.044 55X44X20

1210 4 11.0 0.065 64X46X22

1211 4 11.0 0.065 64X46X22

DUNE 2009

Design Mario Bellini



I SHINE 2013

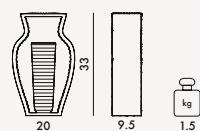
Design Eugeni Quitllet

U SHINE 2013

Design Eugeni Quitllet



1215



MATERIAL

PMMA transparente o de color macizo



TRANSPARENTES

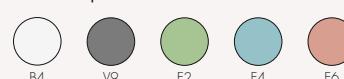


1218



MATERIAL

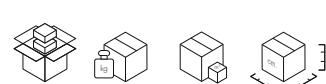
PMMA transparente o de color macizo



TRANSPARENTES



1215



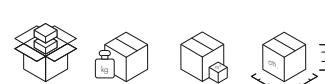
1

1.8

0.014

39X25X15

1218



1

1.3

0.013

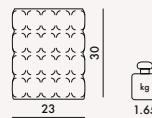
33X19X20

MATELASSÉ 2011

Design Patricia Urquiola



1225



MATERIAL

PMMA transparente o teñido en pasta

TRANSPARENTES



B4
Cristal



MM
Ámbar

OPACOS



E5
Blanco brillante



E6
Negro brillante



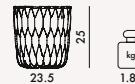
23

30

1226



1227



MATERIAL

PMMA transparente, de color macizo

TRANSPARENTES



B4
Cristal



E2
Verde



E9
Rosa



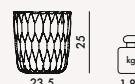
E4
Azul



V9
Ahumado



1228



MATERIAL

PMMA metálico

METALIZADOS



XX
Cromado



GG
Dorado



RR
Cobre



1226

4



1227

6.95



1228

0.076

52X52X28

kg

1.2

1227

4.6

1228

0.058

31X31X60

kg

1.85

31X31X60

JELLY 2012

Design Patricia Urquiola



1225

1

2.2

0.036

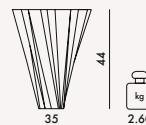
30X37X32

SHANGHAI 2012

Design Mario Bellini



1229



MATERIAL

PMMA transparente, de color macizo



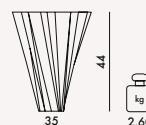
TRANSPARENTES



OPACOS

E5
Blanco brillante

1239



MATERIAL

PMMA metalizado



METALIZADOS

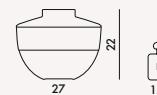
GG
Dorado

Good Design Award 2014

SHIBUYA 2013

Design Christophe Pillet

1221



MATERIAL

PMMA transparente o de color macizo



TRANSPARENTES

E5
Blanco brillante



1229

1239

1

1

3.7

3.7

0.076

0.076

39X50X39

39X50X39



1221

1

1.88

0.027

26X32X32

INFINITY 1999

Design Ron Arad

</



Kartell - The Culture of Plastics

"Kartell - The Culture of Plastics" es la primera monografía sobre la marca de diseño Kartell. Editada por Taschen, está disponible en seis idiomas y en dos ediciones (la primera en italiano, español y portugués; y la segunda en inglés, francés y alemán). El volumen es un excursus cronológico a través de las innovaciones tecnológicas, estéticas y funcionales, y las actividades de la empresa italiana líder mundial en la producción industrial de productos de diseño de materiales plásticos, que hoy se encuentra en su tercera generación.

En la narración de este libro ilustrado, subdividido por decenios, desde los años cincuenta a la década de los años 2000, participan Silvana Annichiarico, Gillo Dorfles, Chantal Hamoaide, Marie-Laure Jousset, R. Craig Miller, Giovanni Odoni, Franca Sozzani y Deyan Sudjic; el testimonio del actual Presidente, Claudio Luti, que en 1988 toma las riendas de la empresa para suceder a su suegro Giulio Castelli, ha sido recopilado por los periodistas Giulia Crivelli y Giovanni Odoni.

Una industria del diseño de fama global que hace rima con el concepto de "transparencia" cuenta a lo largo de 400 páginas con ricas imágenes su-

propio nacimiento, la evolución, los hitos conquistados, el incansable empuje a la investigación y a la innovación tecnológica, sus diseñadores, los premios conseguidos y la distribución mundial. Pero Kartell es relatada sobretodo a través de sus productos icónicos, presentes en los hogares de todo el mundo, con fotografías históricas y de archivo, anuncios y material visual, y con leyendas detalladas sobre las innovaciones tecnológicas que revelan la historia de una sociedad que nos ha educado en la cultura de los materiales plásticos.

Kartell - The Culture of Plastics

Ediciones Taschen, 400 páginas

Formato: 250x315 mm

Curadores: Hans Werner Holzwarth y Elisa Storace

Código IT ES POR: 95100/03

Código ENG FR DE: 95100/04

Precio al público: 49,99 € - 44,99 £ - 69,99 \$

Para conocer las condiciones de compra, ponerse en contacto directamente con el representante de zona.



kARTell - 150 items, 150 artworks

kARTell - 150 items, 150 artworks más que un libro, una extraordinaria colección de 150 imágenes firmadas por los nombres más prestigiosos del mundo de la fotografía y del arte contemporáneo entre los que se encuentran Mario Testino, Peter Lindbergh, Helmut Newton, Steven Meisel, David LaChapelle. Estos artistas, que han sido convocados por el proyecto, (más de 100) han producido imágenes fuertes y sugerivas, escogiendo con plena autonomía el producto Kartell para interpretar en su creación artística. En el libro están fotografiados todos los productos más famosos, desde los históricos hasta los best seller ahora en producción. A las imágenes se acompaña también fábulas y cuentos sobre el mundo Kartell, escritas por notables personajes, procedentes de los sectores más dispares (deporte, música, arte y espectáculo). Una idea, un regalo, no sólo para los apasionados del diseño, sino

kARTell - 150 items, 150 artworks

Editorial Skira, 280 páginas

Formato: 210x297 mm

Concepto: Franca Sozzani

Dirección artística: Luca Stoppini

Código versión italiana: 95000/03

Código versión inglesa: 95000/04

Precio: 60,00 € al público

Para las condiciones de compra, agradecemos contactar directamente con nuestro delegado en España.



USO Y MANTENIMIENTO

Para el mantenimiento de los productos Kartell, con objeto de conservar en el tiempo las características originales de los materiales con que están construidos, es preciso dedicarles algunas atenciones específicas de cada uno de éstos.

PLÁSTICOS

Limpieza. En general, cualquier superficie de plástico se limpia con un paño húmedo y suave empapado en agua con jabón o detergentes líquidos comerciales, mejor diluidos en agua. Evite por completo el uso de: acetona, trietila, amoniaco, alcohol etílico o detergentes que contengan incluso pequeñas cantidades de estas sustancias, porque deterioran irreparablemente los materiales plásticos de los que están hechos los productos. Se recomienda usar siempre un paño húmedo, pues en caso contrario la superficie de plástico adquirirá cargas electrostáticas que atraerán el polvo. Además de las sustancias corrosivas ya mencionadas, es preciso evitar las abrasivas, y por consiguiente los detergentes en polvo, las pastas abrasivas y los instrumentos de limpieza con superficie áspera, como los estropajos o las esponjas ásperas.

Uso. Por los mismos motivos, es conveniente no arrastrar, por las superficies de los tableros, objetos que pudieran rayarlas. En los productos Kartell, es deseable aumentar la resistencia superficial con barnizados que garantizan una duración óptima, pero es evidente que los objetos que rayen pueden estropearlos como lo harían si fueran de madera o metal. Es importante recordar que los materiales plásticos tienen una resistencia limitada a las altas temperaturas y que, por lo tanto, conviene no depositar en su superficie ollas o cacerolas muy calientes. Bastará con tener la precaución de poner debajo un salvamanteles normal, como se suele hacer en cualquier otra superficie.

MADERAS

Limpieza. Como en las superficies de plástico, también en las de madera basta con emplear un paño húmedo y suave. No usar alcohol ni quitamanchas. Si se desea una limpieza más profunda, añadir un poco de detergente líquido que no arafe y mover el paño en la dirección de las vetas de la madera para eliminar la suciedad hasta de los poros más pequeños. Enjuagar después con un paño bien escurrido y secar bien todas las superficies. No deben emplearse en ningún caso acetona, tricloroetileno ni amoniaco.

Uso. La humedad puede provocar en la madera movimientos que son normales por completo en los materiales naturales. De todos modos, nuestras maderas toleran bien condiciones de temperatura y humedad normales. Entre unas partidas de madera y otras puede haber variaciones de color, si bien serán mínimas y tenderán a anularse después de transcurrido cierto tiempo. De hecho, la madera experimenta variaciones de color a lo largo del tiempo. Para retardar este proceso es conveniente no dejar el material en contacto directo con los rayos solares.

METALES

Limpieza. Para quitar la suciedad normal de las superficies metálicas de acero o de aluminio, tanto si están al natural como pintadas, hay que emplear agua (mejor si está caliente) o detergente líquido neutro, secando después



instrucciones
del producto

TEJIDOS



TEJIDO DE CLIENTE

TEJIDO DE CLIENTE (COM - CUSTOMER OWN MATERIAL)

La cantidad de tejido indicada para cada modelo solo hace referencia a la tela de 140 cm de alto, de un solo color y sin defectos.

La cantidad mínima que puede pedirse según este programa es la siguiente:

- 1 pieza para sofás y butacas
- 4 piezas para las sillas

Kartell S.p.A. debe verificar si es posible realizar la funda del producto elegido con el tejido COM, para lo cual es preciso enviar una muestra de tela al hacer el pedido.

Basta con enviar una muestra de tela COM en formato A4 (210 x 297 mm) como mínimo.

El uso y la confección de un tejido de altura distinta de 140 cm o de un tejido de varios colores están sujetos a la autorización de Kartell S.p.A. y a la posible solicitud de una cantidad de tela superior a la indicada en el catálogo.

El cliente debe indicar claramente los cortes que se deben efectuar, además de la dirección de las líneas o las partes decorativas.

Kartell S.p.A. tendrá que aprobar el tejido suministrado por el cliente, cuyo uso se limitará a la tapicería. Kartell S.p.A. declina toda responsabilidad en cuanto a la resistencia de uso, a la posible resistencia al fuego o a otras características técnicas de los tejidos suministrados por el cliente.

Kartell S.p.A. quedará totalmente exenta de cualquier responsabilidad derivada de los materiales enviados por el cliente, los defectos o las carencias técnicas de estos, la posibilidad de malas reacciones una vez que el producto esté tapizado y las instrucciones de mantenimiento y lavado.

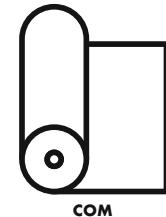
ENVÍO DE TEJIDO DEL CLIENTE

La muestra de tela del cliente ("COM") y la cantidad necesaria para realizar los artículos del pedido debe entregarse entrega libre de gastos y con todas las indicaciones para identificar el tejido, el pedido y el modelo al que se refiere. El destino de expedición es: Kartell S.p.A., Via Delle Industrie, 1 – 20082 Noviglio (MI)

PLAZO DE ENTREGA DE PEDIDOS CON TELA DEL CLIENTE

El plazo previsto para que esté disponible en el almacén es de 4 semanas desde la recepción del tejido, a menos que se proporcionen otras indicaciones a causa de las características particulares del tejido y siempre previa comprobación de la viabilidad técnica.

ATENCIÓN: las indicaciones relacionadas con las cantidades no son válidas para la piel auténtica suministrada por el cliente ("COL"). Para obtener más información, se ruega ponerse en contacto con el departamento comercial.



MONO

Betty (revestimiento)



Combinación 80% CO, 12% PC, 8% AF

Martindale 28.000



MELANGE

Betty (cojines)



Composizione 39% VI, 24% PC, 19% CO, 13% PL, 5% LI

Martindale 30.000



JACQUARD

Betty/K-Wait (cojines)



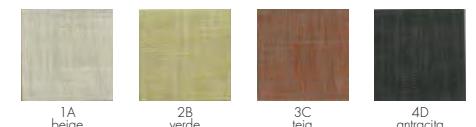
Combinación 40% WO, 20% VI, 15% CO, 10% PL, 10% LI, 5% PC

Martindale 40.000



SOLID

Cara/Cara Mat



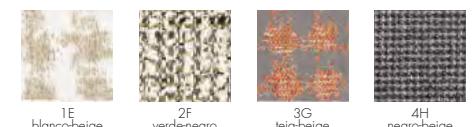
Combinación 62% VI, 22% CO, 11% LI, 5% PL

Martindale 30.000



FANCY

Cara/Cara Mat



1E blanco-beige - 3G teja-beige

Combinación 44% CO, 27% VI, 22% PL, 6% LI, 1% SE

Martindale 30.000



4H negro-beige

Combinación 38% VI, 30% CO, 20% PL, 12% LI

Martindale 25.000



2F verde-negro

Combinación 32% CO, 50% VI, 7% LI, 3% WO, 8% PC

Martindale 20.000



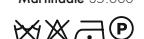
PIED DE POULE

Largo/Clap



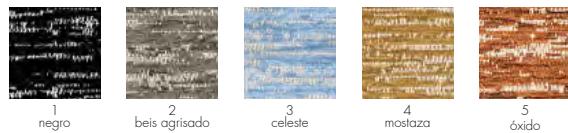
Combinación 49% LI, 38% CO, 13% VI

Martindale 35.000



NEW! MELANGE

Eleganza



Combinación 45% algodón reciclado post industrial, 10% LI, 28% PC, 12% PL, 5% VI

Martindale 30.000



Tejido en material reciclado



MATCH

Largo/Plastics Duo/Cojines



Combinación 48% CO, 15% VI, 7% LI, 30% PL

Martindale 52.000



NEW! RUBELLI® DÉJEUNER SUR L'HERBE

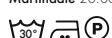
Madame



D
Déjeuner

Combinación 100% CO

Martindale 20.000



OEKO-TEX®
STANDARD 100



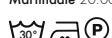
NEW! RUBELLI® QUATREFOIL DESIGN BY LUKE EDWARD HALL

Mademoiselle/Clap



Combinación 100% CO

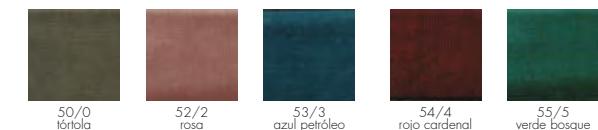
Martindale 20.000



OEKO-TEX®
STANDARD 100

VELVET

Largo/Foliage/Cojines



Combinación 100% PL

Martindale 100.000



KRAVITZ

Mademoiselle Kravitz



07 piel sintética - tejido python

09 piel sintética - tejido trenzado

81 tejido de rafia - tejido trenzado

07 piel sintética - tejido python

Combinación 100% MA - 62% VI, 30% CO, 8% PL

09 piel sintética - tejido trenzado

Combinación 100% MA - 42% VI, 40% CO, 18% WO

81 tejido de rafia - tejido trenzado

Combinación 100% PVC - 42% VI, 40% CO, 18% WO

07 piel sintética - tejido trenzado

ORSETTO

Lunam/Charla/Cojines/Plastics Duo



Combinación 33% VI, 29% PC, 15% WO, 8% CO, 7% Pl, 6% Li, 1% PA, 1% EA

Martindale 60.000



NEW! CHENILLE

K-Wait



Combinación 100% Pl

Martindale 80.000



Flame proof



IMO
International Maritime
Organization Certif.

NEW! BOUCLÉ

K-Wait



Combinación 100% Pl

Martindale 80.000

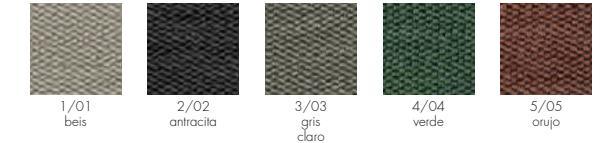


IMO
International Maritime
Organization Certif.



ANTIBES

Lunam/Charla/Cojines



Combinación 90% Pl, 10% VI

Martindale >50.000



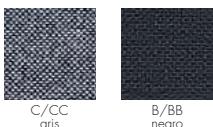
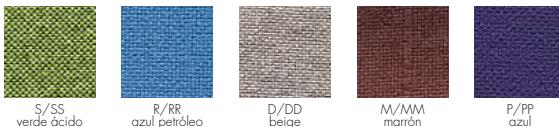
Flame proof



IMO
International Maritime
Organization Certif.

TREVIRA

Audrey Soft/Maui Soft



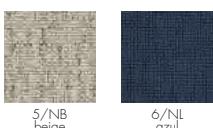
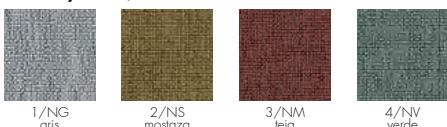
Combinación 100% PL Trevira

Martindale 65.000



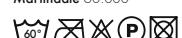
NOMA Nueva tela hecha con 100% de poliéster reciclado

Audrey Soft/Maui Soft



Combinación 100% PL reciclado

Martindale 60.000



Diseño muy práctico y versátil

Colores clásicos con un toque especial

Máxima resistencia al fuego

Buenas propiedades elásticas

Prolonga la vida del mobiliario

Buen perfil medioambiental

Sin metales pesados

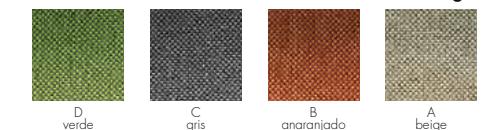
100 % poliéster reciclado retardante de llama

STANDARD 100 de OEKO-TEX®

Cumple con los requisitos del sistema de certificación sueco Möbelfakta

TREVIRA

Foliage



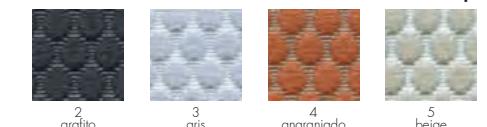
Combinación 100% PL Trevira

Martindale 75.000



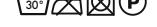
EMBOSSSED

Clap



Combinación 100% PL

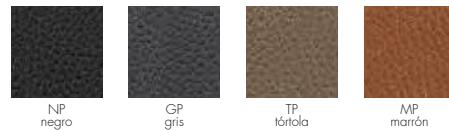
Martindale 25.000



TEJIDOS CLÁSICOS

TEJIDO EMBADURNADO

Betty



Combinación 91% PVC, 9% PL

Martindale 100.000



Made in Italy
Protección antimicrobiana y antibacteriana
Material producido sin el uso de ortofthalatos
Cumple el reglamento Reach



TEJIDOS CLÁSICOS

COTONE

Pop/Pop versión resistente al fuego



Combinación 100% CO

Martindale 30.000



NILO

Largo/Pop Duo/Plastics Duo



Combinación 46% CO, 45% VI, 8% LI, 1% SE

Martindale 20.000



TEJIDOS À LA MODE

NEW!
MISSONI

Eleganza



Combinación 100% PL [Trevira CS]

Martindale 11.000



Zigzag

Combinación 96% PL FR, 4% PL

Martindale 25.000



Pop/Mademoiselle/Cojines



QQ
vevey en
tonos rojos

Combinación 100% CO

Martindale 25.000



MOSCHINO

Mademoiselle



Combinación 100% CO

Martindale 39.000



TEJIDOS À LA MODE

EMILIO PUCCI

Madame



PA
Paris

NY
Nueva York

SH
Shanghai

RO
Roma

MI
Milán

Combinación 100% PES

Martindale 60.000



BLACK&WHITE

Mademoiselle/Pop/Cojines



PB
patrón blanco

Combinación 100% CO

TEJIDOS OUTDOOR

SUNBRELLA®

Pop Outdoor



Combinación 100% PC

Martindale 15.000/25.000



TEJIDOS OUTDOOR

NEW DYED FIBER

Pop Outdoor/Cara Mat Outdoor/Cojines



T4/J
blanco



T3/K
gris



T1/Z
verde



T2/X
burdeos



R1/W
Líneas verdes

R2/Y
Líneas teja

Combinación 100% DYED ACRYLIC

Martindale Solid Color 50.000

Martindale Stripes 25.000



Oleofugo



Hidrófugo



Color estable frente
a la luz 7/8



Flame proof



Resistente
al moho

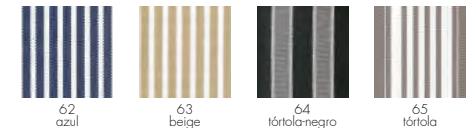


Resistente
a las manchas

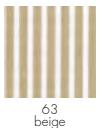


DYED FIBER

Pop Outdoor/Cojines



62
azul



63
beige



64
tortola-negro



65
tortola

Cara Outdoor/Cara Mat Outdoor



M
azul-naranja



L/1L
azul



I/1I
beige



N/4N
tortola-negro

Combinación 100% PC (acrílico teñido en solución)

Martindale 20.000



M azul-naranja

Martindale 30.000

Oleofugo



Hidrófugo



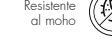
Color estable frente
a la luz 7/8



Resistente
al moho



Resistente
a las manchas



AQUACLEAN®

Q/Wood/Clap



Clap



Combinación 50% PES, 35% PAC, 15% PA

Martindale 250.000



Kartell ha decidido incluir el innovador tejido Aquaclean®, que puede limpiarse con agua y no contiene PFC, que es una sustancia contaminante del ambiente y perjudicial para la salud que está presente en la mayor parte de los tejidos antimanchas.

Este tejido ecológico tiene una estructura diseñada para facilitar la limpieza y la resistencia, lo que reduce el riesgo de desgarro accidental por parte de los animales domésticos. También se somete al tratamiento Safe Front, que impide la proliferación de las bacterias y los ácaros del polvo.



NEST

Trix



Combinación 100% PL

Martindale 30.000



TECH

Plastics Tech Fabric



Combinación 55% SI, 45% PL

Martindale 130.000



Resistente
a las manchas



Easy clean



INSPECTED
QUALITY by OETI



Bolígrafo, rotulador, pintalabios...
"Si me escribes, Me borro".

La auténtica piel sintética ecosostenible.

Reciclable, ecológico, seguro para la salud, no tóxico, libre de: disolventes, PVC, PU, PFC, formaldehído, plastificantes, ftalatos, metales pesados, BPA, alérgenos, aditivos antibacterianos, biocidas y sustancias retardantes de llama.

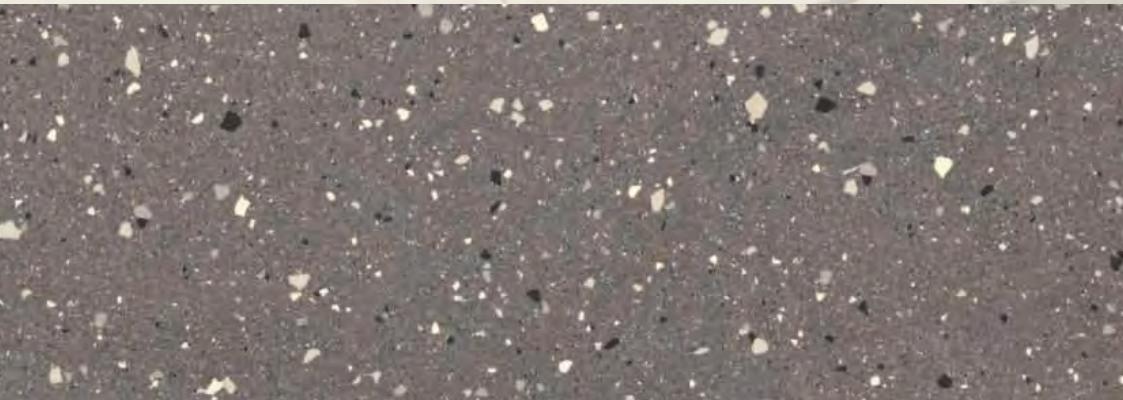
El tejido es adecuado para el uso hospitalario, es resistente a los agentes desinfectantes normales que contienen alcohol, aldehídos, compuestos de amonio cuaternario, agentes oxigenantes y alquilaminas como ingredientes activos. CALIDAD INSPECCIONADA por OETI (Instituto para la ecología, tecnología e innovación)

gres con acabado de

MÁRMOL



GRES CON ACABADO DE MÁRMOL



Glossy/Multiplo



TU/BU/NU
Nature Tundra



GR/BR/NR
Green



MS/BS/NS
Symphonie



MG/BT/NT
Tropical Grey



CN
Aged Bronze



MB
Blanco



MN
Negro

Four



MS
Symphonie



MB
Blanco



MN
Negro

Undique



QW
Terrazzo negro



MW
Terrazzo gris claro

Composición 40% arcillas, 40% feldespatos, ~20% arena y cuarzo, ~15% caolín y carbonatos

Certificaciones CE EN 14411:2012, LEED, UL Greenguard

ACABADOS



ACABADOS



P/Wood Q/Wood K/Wood S/Wood Al Wood



Basic Veneer
madera clara



Basic Veneer
madera oscura



Slatted Ash
madera clara



Slatted Ash
madera oscura

Earl of Wood



Basic Veneer
madera clara



Basic Veneer
madera oscura



Slatted Ash
madera negra

Adam Wood



Basic Veneer
madera oscura



Slatted Ash
madera negra

Viscount of Wood



Ash



Walnut



Brown

Lunat



Walnut



The mark of
responsible forestry

Certificaciones FSC™

DESARROLLO Y CRECIMIENTO SOSTENIBLE: OBJETIVO DE LA AGENDA 2030

Hoy Kartell sigue por el camino emprendido con el manifiesto «Kartell loves the planet» con la preparación de un auténtico código de sostenibilidad que incluye la consecución de 11 de los 17 objetivos de desarrollo sostenible definidos por la Organización de las Naciones Unidas como estrategia para lograr un futuro mejor y más sostenible para todos.

Se han determinado los objetivos de desarrollo sostenible más próximos a la realidad de la empresa donde facilitar una convergencia de intereses y promover la implicación de toda la red productiva y de distribución de la empresa.

Trabajamos para ofrecer productos con materiales sostenibles, diseñados por los mejores diseñadores del mundo y fabricados con las técnicas industriales más innovadoras que reducen el impacto ambiental, y a la vez estamos comprometidos en proponer a nuestros clientes productos bien hechos y sobre todo bonitos, que encarnan la milenaria cultura de belleza en la que se basa el valor del made in Italy.

Si por un lado hemos puesto en marcha la economía circular en la que se basan los procesos de sostenibilidad medioambiental, por otro consideramos prioritario apoyar la circularidad de la belleza basada en la sostenibilidad ética y estética. En efecto, dentro del inmenso patrimonio cultural italiano, el sistema industrial genera la economía de la belleza y Kartell está en primera línea en esta misión.



- En septiembre de 2015, los gobiernos de los 193 países miembros de la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobaron los objetivos de desarrollo sostenible (Sustainable Development Goals - SDGs): 17 objetivos reunidos en el programa de acción por la paz y la prosperidad de las personas y el planeta, conocido como Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

LOS PRIMEROS EN INNOVACIÓN CON LA COMBINACIÓN DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA INDUSTRIAL

FOMENTAMOS LA BELLEZA DE LAS COSAS Y EL RESPETO POR LAS PERSONAS

Los productos Kartell son intemporales, se fabrican con el máximo respeto por el medio ambiente y, una vez que cumplen su función, están llamados a ocupar su sitio en museos y a ser artículos codiciados por coleccionistas. Son un producto atractivo y bien hecho, parte de un proceso de producción que aspira a la perfección, presta atención a los detalles y estudia cualquier posible cambio evolutivo.

HACER LO CORRECTO Y LOGRAR QUE LA GENTE SE SIENTA BIEN

Los objetos de Kartell son respetuosos con el medio ambiente y tienen las certificaciones que confirman su bajo nivel de emisiones.

ECONOMÍA CIRCULAR

Con el nuevo diseño para la economía, Kartell elige un camino mucho mejor para cumplir su compromiso de sostenibilidad ambiental mediante el uso de materiales reciclados donde la tecnología lo permita.

RESPECTO POR EL AMBIENTE Y LA SOSTENIBILIDAD

RESPECTO AL MEDIO AMBIENTE Y LA SOSTENIBILIDAD
Kartell ha ejercido el liderazgo en cuanto a producción innovadora y creatividad de producto durante setenta años. El respeto por el medio ambiente es y siempre ha sido uno de los valores fundamentales de la marca. En un intento de fortalecer este compromiso, la empresa ha lanzado el proyecto "Kartell loves the planet", el manifiesto industrial con el que pone el foco en la responsabilidad ambiental y las prácticas de sostenibilidad adecuadas. En las últimas temporadas, Kartell ha complementado el uso de materiales tradicionales con proyectos innovadores de investigación e innovación de materiales y procesos de producción.

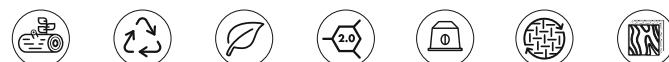
PROYECTOS SOLIDARIOS Y EDUCATIVOS

Pensar en las nuevas generaciones

El manifiesto industrial «Kartell loves the planet» hace extensible su compromiso con la sostenibilidad a la solidaridad social y, en particular, con la educación de los jóvenes de los países más necesitados.

Kartell apoya a la Fundación Francesca Rava - N.P.H. Italia y su programa internacional «Building Sustainability through Education. Empowering the young generation to be leaders of a green revolution» con becas de estudio para los universitarios de América Latina que realizan proyectos de sostenibilidad ambiental.

Asimismo, se ha sumado a la sexta edición del concurso «Youth in Action for Sustainable Development Goals (SDGs)» (de 2022) patrocinado por la Fundación Accenture para estimular la capacidad creativa de los jóvenes menores de 30 años con el fin de fomentar la implantación de la Agenda 2030 también en el mundo empresarial y en el tercer sector, contribuyendo con soluciones innovadoras y de gran impacto social a difundir la cultura y concienciar sobre los objetivos de desarrollo sostenible. En relación con la colaboración con la Fundación Accenture, al ganador del concurso se le ha ofrecido unas prácticas en la empresa.



CERTIFICACIONES ISO 9001:2015



LAS CERTIFICACIONES DE CALIDAD EMPRESARIAL: ISO 9001

En 1996, Kartell decide certificar su propio Sistema de gestión de calidad empresarial según las normas UNI EN ISO 9001:1994.

En 2005, la empresa adapta su propio Sistema de gestión de calidad empresarial a la norma UNI EN ISO 9001:2000.

En 2008, la empresa renueva la certificación ISO 9001:2000.
En 2010, Kartell pasa a usar la UNI EN ISO 9001:2008.

Durante 2017, Kartell ha actualizado sus normas de certificación con arreglo a la norma UNI EN ISO 9001:2015.

El garante de este proceso de certificación es el I.I.P. - ISTITUTO ITALIANO DEI PLASTICI (Instituto Italiano de los Plásticos)- ente que cuenta con la acreditación del SINCERT y el CISQ, la Federación Italiana de los Organismos de Certificación de los Sistemas de Gestión Empresarial.

El CISQ forma parte de IQNET- THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK - el ente supranacional que garantiza el reciproco reconocimiento de las normas ISO y las certificaciones en los distintos países del mundo.

La obtención y el mantenimiento de la certificación conseguida, hecho posible gracias al compromiso y a la constancia de todas las funciones empresariales implicadas, demuestra el deseo continuo de lograr cada vez un nivel de calidad superior en la gestión de los procesos empresariales.

La copia de la certificación de calidad actual se puede descargar del sitio de la empresa:
www.kartell.com



CERTIFICACIONES ISO 14001:2015



CERTIFICACIÓN ISO 14001

En 2011, Kartell ha conseguido la certificación UNI EN ISO 14001: 2004 por el mantenimiento de un Sistema de gestión ambiental eficaz, una norma internacional reconocida en todo el mundo, creada hace aproximadamente 10 años, que define los parámetros de desarrollo e implementación en los procesos empresariales para el logro de un sistema de gestión ambiental eficaz.

¿QUÉ ES LA ISO 14001?

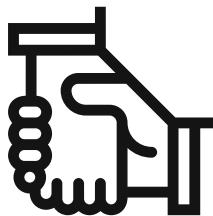
Esta certificación demuestra que la empresa certificada emplea un sistema de gestión adecuado para controlar el impacto ambiental de sus actividades y que busca sistemáticamente su mejora, de forma sostenible, eficaz y coherente. La certificación ISO 14001 no es obligatoria, sino fruto de una elección voluntaria de la empresa que decide definir, implantar, mantener y mejorar su propio sistema de gestión medioambiental.

Durante 2017, Kartell ha actualizado sus normas de certificación con arreglo a la norma UNI EN ISO 14001:2015.

La copia de la certificación de calidad actual se puede descargar del sitio de la empresa:
www.kartell.com



CONDICIONES GENERALES DE VENTA



I. ÁMBITO DE APLICACIÓN

1. Las presentes Condiciones generales son de aplicación a los contratos de venta celebrados entre la empresa Kartell S.p.A. ("Kartell") y sus clientes y agentes profesionales que realizan actividades de compra y venta (el "Cliente") de productos del catálogo Kartell (los "Productos"). Las Condiciones generales solo se podrán derogar o modificar previo acuerdo por escrito entre Kartell y el Cliente.

II. PEDIDOS

1. Cada uno de los pedidos de Productos constituye una propuesta irrevocable por parte del Cliente. Kartell se reserva el derecho, a su propio e indiscutible juicio, de aceptar, modificar o rechazar los pedidos, así como de suspender el suministro en caso de que el Cliente no ofrezca a Kartell las garantías que se le exijan y no demuestre haber seguido las indicaciones comerciales que Kartell le va comunicando puntualmente.

2. Excepto en el caso de las adquisiciones que se realicen de acuerdo a fines concretos acordados con Kartell o en el canal de "contrato", la reventa de los Productos solo podrá realizarse al por menor en el punto de venta comunicado a Kartell.

III. PRECIO

1. El precio de los Productos indicado en la lista deba considerarse, salvo si se acuerda otra cosa, franco domicilio para las entregas en el territorio de la Unión Europea, y franco almacén Kartell para las entregas fuera del territorio de la Unión Europea.

2. El importe mínimo de un pedido con destino a territorio de la República Italiana es de € 400,00 (cuatrocientos) sin IVA, y con destino a territorio de la Unión Europea de € 500,00 (quintientos) son IVA. En el caso de que el importe del pedido sea inferior al indicado arriba, el pedido se podrá aceptar adeudando al Cliente un coste de € 25,00 (veinticinco) en la factura en el primer caso y un coste de € 40,00 (cuarenta) en la factura en el segundo caso a modo de "gastos parciales".

3. El precio aplicado al suministro de los Productos es el vigente en la fecha del pedido. A los precios indicados en la lista (deducidos eventuales descuentos) se les debe añadir también el IVA conforme a la ley.

4. Kartell se reserva el derecho a modificar en cualquier momento el precio de los productos que se indica en el catálogo a raíz de acontecimientos que determinen el aumento de los costes de producción, como, por ejemplo y sin ser exhaustivos, el aumento de los costes de (i) materias primas, (ii) trasportes, (iii) mano de obra, (iv) energía, etc. o cualquier otro factor inherente a la dinámica de producción. Huelga decir que las modificaciones del precio de los productos no afectarán a los pedidos

dos cerrados antes de la entrada en vigor de los cambios de precio en cuestión.

IV. RESERVA DE DOMINIO

1. En virtud de los artículos 1523-1526 del Código Civil italiano, la propiedad de los Productos se transferirá al Cliente solo en el momento de haber satisfecho íntegramente el precio de los mismos. En el caso de las ventas a plazos y de incumplimiento por parte del Cliente, las cuotas ya abonadas serán retenidas por Kartell en concepto de penalización, sin perjuicio de indemnización por daños mayores.

V. PAGOS

1. El pago se entiende realizado solo cuando Kartell puede disponer del importe correspondiente. En caso de pago mediante transferencia u otro medio, el título debe considerarse aceptado con reserva expresa de "buen fin".

2. El pago del pedido no se podrá suspender o retrasar en ningún caso por reclamaciones o excepciones por parte del cliente cualquiera que sea el motivo, ni el Cliente podrá compensar entre sí las deudas e importes por cobrar de Kartell.

3. En virtud del artículo 1186 del Código Civil italiano, el impago o el pago parcial de cualquier importe que se deba pagar a Kartell conllevará la constitución automática de morosidad del Cliente, con la consiguiente anulación del beneficio del término y derecho contextual de Kartell de suspender los suministros, rechazar o anular pedidos, modificar las condiciones comerciales y emprender acciones para que se satisfaga el pago de toda la deuda, además de los gastos, intereses y daños mayores. El retraso en el pago implicará además la aplicación automática (sin necesidad de requerimiento preventivo) de intereses de mora al tipo establecido por el artículo 5 del Decreto legislativo italiano 231/2002.

VI. ENTREGA

1. La fecha de entrega de los Productos es de carácter meramente indicativo y no vinculante, y Kartell tiene también la facultad de realizar suministros parciales.

2. En el caso de que la entrega se retrase a petición del Cliente, Kartell se reserva el derecho de adeudar los gastos mensuales de depósito y/o manipulación por un valor del 10% (diez por ciento) del importe de la factura a partir del mes siguiente a la comunicación al Cliente de la disponibilidad de los Productos.

3. La eventual anulación de pedidos o la negativa de retirar Productos conllevará la aplicación de una penalización a cargo del Cliente por un valor del 30% (treinta por ciento) del importe de la factura, sin perjuicio de indemnización por daños mayores.

4. En el caso de que el destino de los Productos sea fuera del territorio comunitario, el Cliente debe proporcionar a Kartell los documentos que certifiquen la entrega efectiva de los Productos en un (1) mes. En su defecto, Kartell se reserva el derecho de adeudar al Cliente todos los gastos y costes en que incurra para regularizar la operación de venta.

5. En el momento de la entrega, el Cliente deberá comprobar atentamente la cantidad y el estado de los embalajes de los Productos. Cualquier no conformidad evidente, so pena de prescripción, deberá ser: (i) notificada por escrito al transportista junto con la entrega, con la indicación expresa de "aceptación con reserva" en el documento de seguimiento;

VII. GARANTÍA Y RECLAMACIONES

1. La garantía de los Productos de acuerdo con la ley comienza, conforme al artículo 1495 del Código Civil italiano, a partir de la fecha de entrega de los Productos al Cliente o a sus representantes.

2. Cualquier controversia en cuanto a los Productos (excepto los problemas identificados en el momento de la retirada y que estén relacionados, entre otras cosas, con el transporte) se debe comunicar por escrito a Kartell en **los 8 (ocho) días** sucesivos al descubrimiento y, en todo caso, en **los 12 (doce) meses** sucesivos a la entrega de los Productos al Cliente o a sus representantes, conforme al siguiente procedimiento (Apartado 6. Reclamaciones):

3. Con relación a la disciplina del Código de consumo italiano, Decreto legislativo italiano del 6 de septiembre de 2005, n.º 206, artículos 131 y 132, el Cliente pierde y ve declinado cualquier derecho de exigir indemnizaciones a Kartell en el caso de que no informe a esta última por escrito de la existencia de una contestación por parte del consumidor final en los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción, conforme al procedimiento arriba indicado.

4. La garantía no cubre los daños resultado de un uso impróprio, alteración, desgaste normal o incumplimiento de las instrucciones de montaje y mantenimiento que se indican en la ficha del Producto, ni las modificaciones o sustituciones de los componentes por otros no conformes a las especificaciones originales.

5. La responsabilidad de Kartell se limita en todo caso al valor del Producto reconocido como defectuoso. Por tanto, Kartell no podrá considerarse responsable, entre otros, de los gastos en que haya incurrido el cliente o el consumidor final, así como tampoco de ningún otro daño (directo o indirecto) que se reclame.

6. **Kartell ofrece de forma gratuita las bombillas de cada lámpara incluidas en el embalaje con el fin de prestar el mejor servicio a sus clientes.** Sin embargo, Kartell no puede garantizar su correcto funcionamiento por tratarse de accesorios que suministran proveedores externos y que no fabrica Kartell directamente. En caso de avería o fallo de funcionamiento de las bombillas, Kartell no asumirá ninguna responsabilidad al respecto y el cliente tendrá que sustituirlas con arreglo a la información técnica proporcionada en la sección correspondiente del catálogo o en el folleto de instrucciones incluido con el producto, que debe consultarse en su totalidad.

VIII. FORO EXCLUSIVAMENTE COMENTANTE

1. Todas las controversias derivadas directa o indirectamente de la relación contractual son de exclusiva competencia del foro de Milán (Italia).

2. La ley sustancial aplicable es la de la República italiana, excluidas las puntuales remisiones a normas extranjeras.

RECLAMACIONES



RECLAMACIÓN POR DAÑOS DE TRANSPORTE

En caso de que, en el momento de la entrega de los Productos, se dé una de las siguientes situaciones:

- a) faltan productos de acuerdo con lo indicado en el documento de seguimiento;
- b) los productos son diferentes de los indicados en el documento de seguimiento;
- c) Embalaje dañado, según el indicador de impacto (cuando se incluye en el embalaje) es indispensable:

1. Indicarlo por escrito en el documento de acompañamiento (tanto en la copia del transportista como del destinatario). **El comentario escrito tendrá que ser detallado.** Para tramitar correctamente la reclamación no basta con una explicación genérica.

2. Rellenar completamente el formulario de información correspondiente (denominado formulario de transporte). El formulario (a continuación se incluye un fax) podrá solicitarse al representante de Kartell autorizado en la zona o al departamento comercial de Kartell en la dirección siguiente: **transport@kartell.it**.

3. Envíar una copia del documento de acompañamiento y el formulario de información en el plazo de 48 (cuarenta y ocho) horas desde que se reciben los productos.

RECLAMACIÓN POR NO CONFORMIDAD DEL PRODUCTO

En caso de otras eventuales situaciones de no conformidad de los Productos, para informar a Kartell de una reclamación, es necesario enviar al Departamento de atención al cliente de Kartell, dirección de correo electrónico **quality@kartell.it**, la siguiente documentación:

1- El módulo de reclamación por no conformidad del Producto (el denominado formulario de reclamación genérico) compilado por completo. Dicho módulo (a continuación se indica un número de fax) se podrá solicitar al Departamento de atención al cliente de Kartell, a través de su dirección de correo electrónico, o bien, al agente Kartell competente de la zona.

2- Las imágenes fotográficas relativas a la no conformidad de la reclamación (al menos una imagen por cada Producto no conforme).

Cuando la reclamación afecte a un **producto nuevo** (que acabe de recibir el cliente o que este acabe de entregar al cliente final) también se requerirán imágenes del embalaje, tanto generales como detalladas, y de las dos etiquetas (fabricación y expedición), como se muestra abajo.

Se recomienda conservar el comprobante. Documento de Quality Control, que se encuentra en el interior de la ficha de producto. Contiene datos que podría solicitar el servicio de atención al cliente de Kartell para

realizar las comprobaciones necesarias en los lotes de fabricación en los que pueda existir algún problema de conformidad. Una vez que se presente la documentación indicada en los apartados anteriores, se recomienda conservar el embalaje original del producto.

Kartell solo tendrá en cuenta los casos que se remitan a los contactos indicados y que cumplan todos los requisitos.

Kartell no podrá gestionar y atender la reclamación si no se respete el procedimiento descrito o si falta el embalaje original o la documentación solicitada, aunque sea de forma parcial.

Kartell no asumirá ninguna responsabilidad por los daños, defectos o imperfecciones causados a los Productos o que se deriven y/o relacionen con transportes o entregas que Kartell no haya realizado directamente por medio de sus propios agentes o transportistas. Kartell recomienda encarecidamente recurrir a transportistas con experiencia probada que garanticen servicios de alto nivel.

Si existe la posibilidad de utilizar el sistema WebUP, la reclamación podrá introducirse en el sistema mediante el mismo procedimiento.

Módulo de reclamación de la entrega de las mercancías

Customer Name TRANSPORT DAMAGE	Customer Code _____
Company Name _____	Customer Number _____
Address _____	Kartell transport document number and date _____
NON-COMPLIANCE OBSERVED UPON DELIVERY OF:	
Missing merchandise	ARTICLE CODE _____
Different merchandise	ARTICLE CODE _____
Damaged packaging	ARTICLE CODE _____
Description and detail of damage	
Along with this claim form, please send a copy of the SHIPPED service document WITH SPECIFIC REFERENCES TO TRANSPORTER/HOLDER.	
Agent Data _____	
Agent Name _____	
Kartell Agent Code _____	
Place and Date _____	
Place and Date _____	
Place and Date _____	
Place and Date _____	
Place and Date _____	
Place and Date _____	

Módulo de reclamación por no conformidad del producto

CLAIM FORM	Customer Name _____
Customer Code _____	Company Name _____
Customer Address _____	Kartell invoice number and the date _____
Article code _____	Article description and quantity _____
Code of concerned item _____	New or used item _____
Quantity _____	Description of defect/description _____
Photo item no. _____	Photo of packing label detail no. _____
Full name photo of packing label _____	Photo of packing label detail no. _____
AGENT DATA	
Agent Name _____	
Kartell Agent Code _____	
Place and Date _____	
Place and Date _____	
Place and Date _____	
Place and Date _____	



ÍNDICE DE CÓDIGOS

CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA
1200 DUNE small tray	383	1519 TRAMA bowl	376	2357 KLIM outdoor carpet 360x240 cm.	367	4067 MULTIPLO table ø78 3 spokes leg solid colour	234	4156 MULTIPLO LOW medium table 2 legs 2 spokes marble	236	4333 TOPTOP FOR DR. YES table 70x70 cm. round base	254
1201 DUNE small tray metal	383	1550 TRULLO centrepiece	371	2858 DISCOVOLANTE car (for certain countries only)	369	4068 MULTIPLO table ø78 3 spokes leg glass top	234	4157 MULTIPLO LOW Medium table 2 legs 2 spokes glass top	236	4346 TOPTOP FOR DR. YES round table ø60 cm. square base	255
1205 I.D. ISH BY D' O Autumn plate	379	1551 PUMO centrepiece	370	2869 MAUI chair with left-hand desk	168	4069 MULTIPLO table ø78 small square base marble	233	4160 MULTIPLO XI large table 2 legs 2 spokes marble finish	230	4347 TOPTOP FOR DR. YES table 60x60 cm. square base	255
1206 I.D. ISH BY D' O Spring plate	379	1580 JELLIES FAMILY tray	374	2870 MAUI chair	168	4070 MULTIPLO table ø78 small square base solid colour	233	4165 UNIDIQUE low round table h. 51 cm.	245	4348 TOPTOP FOR DR. YES round table ø70 cm. square base	255
1207 I.D. ISH BY D' O Summer plate	379	1581 JELLIES FAMILY flute	373	N2870 MAUI chair black structure	168	4071 MULTIPLO table ø78 small square base glass top	233	4166 UNIDIQUE low round table h. 37 cm.	245	4349 TOPTOP FOR DR. YES table 70x70 cm. square base	255
1208 I.D. ISH BY D' O Winter plate	379	1582 JELLIES FAMILY coffee set	374	2872 MAUI armchair	168	4072 MULTIPLO table 99x99 4 spokes leg marble finish	234	4167 UNIDIQUE low bean table h. 44 cm.	245	4392 MADEMOISELLE KRAVITZ armchair raffia/woven fabric	157
1210 DUNE large tray	383	1583 JELLIES FAMILY sugar bowl	374	2873 MAUI attachment hook	168	4073 MULTIPLO table 99x99 4 spokes leg solid colour	234	4180 CLAP armchair customer fabric	152	4393 MADEMOISELLE KRAVITZ armchair raffia/woven fabric	157
1211 DUNE large tray metal	383	1900 TIC&TAC wall clock	350	2874 MAUI chair with right-hand desk	168	4074 MULTIPLO table 99x99 4 spokes leg glass top	234	4182 CLAP armchair	152	4410 TRAYS 80x40 cm. coffee table	316
1215 I SHINE vase	384	1910 TIC&TAC wall clock metal	350	2875 MAUI cart for chairs	168	4075 MULTIPLO rounded table 99x99 sq. base marble	232	4187 CLAP armchair Aquaclean® fabric	153	4412 TRAYS 80x80 cm. coffee table	316
1218 U SHINE bowl	385	1930 AIR DU TEMPS clock	351	2878 MAUI chair with wheels and pump	169	4076 MULTIPLO rounded table 99x99 square base gres	232	4188 CLAP armchair Rubelli® fabric	153	4414 TRAYS 140x40 cm. coffee table	316
1220 MOON centrepiece	382	1931 AIR DU TEMPS clock metal	351	2879 MAUI armchair with wheels and pump	169	4077 MULTIPLO rounded table 99x99 square base glass	232	4192 MADEMOISELLE KRAVITZ armchair	157	4416 TRAYS cart 3 shelves	317
1221 SHIBUYA vase	389	1955 ABRACCIAIO candelabra	381	2880 MAUI TABLE square table (for certain countries only)	258	4078 MULTIPLO table ø18 4 spokes leg marble finish	234	4193 MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair	157	4418 TRAYS bookcase	317
1225 MATELASSE vase	386	1956 ABRACCIAIO candelabra gold	381	2881 MAUI TABLE table 120x80 cm.(for certain countries only)	258	4200 TOPTOP round table	252	4460 BATTISTA extendible folding table	313		
1226 JELLY centrepiece	387	2000 MOBIL container and shelf with wheels	310	2882 MAUI TABLE table 160x80 cm.(for certain countries only)	258	4201 TOPTOP square table	252	4463 BATTISTA painted extendible folding table	313		
1227 JELLY vase	387	2001 MOBIL container and shelf with feet	310	2891 MAUI self-extinguishing chair	168	4202 TOPTOP round table	252	4465 FLIP folding cart	314		
1228 JELLY vase metal	387	2004 MOBIL 2 containers with wheels	310	2895 MAUI SOFT chair fabric upholstery	170-171	4203 TOPTOP square table	252	4470 GASTONE folding cart	312		
1229 SHANGHAI vase	388	2005 MOBIL 2 containers with feet	310	2897 MAUI SOFT swivel armchair fabric upholstery	170-171	4210 TOPTOP round table	252	4473 GASTONE painted folding cart	312		
1236 NAMASTÉ set of 3 trays	378	2008 MOBIL MAT 2 containers with wheels	309	3210 GHOST BUSTER dresser	318	4211 TOPTOP square table	252	4502 FOUR table soft touch	240		
1239 SHANGHAI vase metal	388	2010 MOBIL 3 containers with wheels	310	3220 SMALL GHOST BUSTER night table	319	4212 TOPTOP oval table 2 legs 2 spokes marble finish	252	4503 FOUR table soft touch	240		
1441 PIAZZA tray	380	2011 MOBIL 3 containers with feet	310	3270 HI-HORSE rocking horse (for certain countries only)	368	4213 TOPTOP oval table 2 legs 2 spokes glass top	252	4506 SPOON TABLE table	256		
1445 L'AMERICANA table mat	391	2012 MOBIL MAT 3 containers with feet	309	3275 SIR GIO round table	242	4095 BLAST side table square	243	4507 SPOON TABLE table	256		
1490 JELLIES FAMILY carafe	373	2020 MOBIL 3 containers and shelf with wheels	310	3276 SIR GIO square table	242	4096 BLAST side table rectangular	243	4508 SPOON TABLE table	256		
1491 JELLIES FAMILY cocktail glass	373	2021 MOBIL 3 containers and one shelf with feet	310	3500 OPTIC container	336	4123 MULTIPLO XL small table 2 legs 2 spokes marble top	230	4215 CHARLA armchair Orsetto	150		
1492 JELLIES FAMILY water glass	373	2024 MOBIL 4 containers with wheels	310	3510 OPTIC container with door	336	4124 MULTIPLO XL small table 2 legs 2 spokes glass top	230	4216 CHARLA armchair Orsetto fire resistant	150		
1493 JELLIES FAMILY wine glass	373	2025 MOBIL 4 containers with feet	310	4040 THIERRY table h. 40 cm.	246	4125 MULTIPLO XL medium table 2 legs 2 spokes marble top	230	4218 CHARLA armchair Antibes	151		
1494 JELLIES FAMILY fruit plate	372	2026 MOBIL MAT 4 containers with wheels	309	4041 THIERRY table h. 45 cm.	246	4126 MULTIPLO XL medium table 2 legs 2 spokes glass top	230	4219 CHARLA armchair Antibes fire resistant	151		
1495 JELLIES FAMILY flat plate	372	2034 MOBIL 5 containers with wheels	310	4042 THIERRY table h. 50 cm.	246	4127 TOPTOP round table	249	4220 CHARLA table soft touch	240		
1496 JELLIES FAMILY soup bowl	372	2035 MOBIL 5 containers with feet	310	4043 THIERRY kit h.40+45+50 cm.	246	4223 TOPTOP square table	249	4511 MAX table with wheels	257		
1497 JELLIES FAMILY saucer	372	2040 MOBIL 6 containers with wheels	310	4044 THIERRY BISTROT table	247	4226 TOPTOP rectangular table glass top	248	4512 MAX table with wheels	257		
1498 JELLIES FAMILY salad bowl	375	2041 MOBIL 6 containers with feet	311	4041 THIERRY table h. 45 cm.	246	4256 TOPTOP rectangular table glass top	248	4514 FOUR table soft touch width 90 cm.	241		
1499 JELLIES FAMILY bowl	372	2352 CARPET round	365	4042 THIERRY table h. 50 cm.	246	4272 TOPTOP round table	249	4516 MAX table with feet	257		
1511 TRAMA carafe	377	2354 CARPET 3x2	365	4043 THIERRY	246	4273 TOPTOP square table	249	4517 MAX table with feet	257		
1512 TRAMA long drink glass	377	2355 RUG round	366	4044 THIERRY BISTROT table	247	4280 TOPTOP round table	250	4518 FOUR table	240		
1513 TRAMA water glass	377	2852 LOULOU GHOST child's armchair - set of 4	135	4041 THIERRY table h. 40+45+50 cm.	246	4281 TOPTOP square table	250	4522 FOUR table	240		
1514 TRAMA wine glass	377	2853 LOULOU GHOST child's armchair	135	4042 THIERRY table h. 45 cm.	246	4282 TOPTOP round table	250	4523 FOUR table	240		
1515 TRAMA underplate	376	2854 LOULOU GHOST personalised child's armchair	135	4043 THIERRY table h. 50 cm.	246	4283 TOPTOP square table	250	4524 FOUR table	240		
1516 TRAMA dinner plate	376	2855 LOULOU GHOST SPECIAL ED. child's armchair	134	4044 THIERRY table 78x78 3 spokes leg marble finish	234	4290 TOPTOP round table	251	4525 FOUR table	240		
1517 TRAMA soup bowl	376	N2855 LOULOU GHOST CUSTOM personalised child's armchair	134	4061 MULTIPLO table 78x78 3 spokes leg solid colour	234	4291 TOPTOP square table	251	4536 DR. NA TABLE round table	259		
1518 TRAMA fruit bowl	376	2356 KLIM outdoor carpet 240x170 cm.	367	4062 MULTIPLO table 78x78 3 spokes leg glass top	234	4292 TOPTOP round table	251	4560 GLOSSY square table	227		
				4063 MULTIPLO table 78x78 small square base marble	233	4293 TOPTOP square table	251	4563 GLOSSY square table	228		
				4064 MULTIPLO table 78x78 small square base solid col.	233	4294 TOPTOP square table	251	4565 GLOSSY round table	228		
				4065 MULTIPLO table 78x78 small square base glass top	233	4295 TOPTOP FOR DR. YES table 60x60 cm. round base	254	4567 GLOSSY square table	227		
				4066 MULTIPLO table ø78 3 spokes leg marble finish	234	4331 TOPTOP FOR DR. YES table 70x70 cm. round base	254	4570 GLOSSY square table	227		
						4067 MULTIPLO table ø78 3 spokes leg glass top	234	4332 TOPTOP FOR DR. YES table ø70 cm. round base	254		

ÍNDICE DE CÓDIGOS

CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA
4572 GLOSSY oval table - glass/marble top	226-227	4869 LUZZ MAT chair	162	4967 COMPONIBILI 3 elements	303-304	5846 CARA MAT armchair	186	5946 VISCOUNT OF WOOD table 240x100 cm.	220
4573 GLOSSY oval table - glass/marble top	226	4892 MADEMOISELLE armchair Missoni fabric	156	4970 COMPONIBILI low square element	307	5847 CARA MAT OUTDOOR armchair	187	5948 VISCOUNT OF WOOD table 100x100 cm.	220
4578 GLOSSY round table marble top	226	4893 MADEMOISELLE armchair Missoni fabric	156	4972 COMPONIBILI tray/square lid	307	5848 MADAME armchair Rubelli® fabric	154	5950 COMBACK chair with sled base	160
4579 GLOSSY oval table - glass/marble top	226-227	4895 MADEMOISELLE armchair Moschino/B&W fabric	156	4978 COMPONIBILI door for article 4979	307	5849 MASTERS STOOL stool h.99 cm. metallic version	126	5954 COMBACK chair 4 legs	160
4580 GLOSSY round table marble top	226	4896 MADEMOISELLE armchair Moschino/B&W fabric	156	4979 COMPONIBILI high square element	307	5853 LOUIS GHOST armchair fire-resistant	132	5956 COMBACK rocking chair	161
4584 GLOSSY round table marble top	226	4897 CHARLES GHOST stool h. 46 cm.	138	4985 COMPONIBILI 4 elements	303-304	5856 VICTORIA GHOST chair fire-resistant	133	5966 COMPONIBILI METAL 2 elements metal	305
4588 GLOSSY round table	228	4898 CHARLES GHOST stool h. 65 cm.	138	4986 COMPONIBILI RECYCLED 2 elements	303	5864 MASTERS chair metallic version	125	5967 COMPONIBILI METAL 3 elements metal	305
4589 GLOSSY round table	228	4899 CHARLES GHOST stool h. 75 cm.	138	4988 COMPONIBILI RECYCLED 3 elements	303	5865 MASTERS chair	124	5970 COMPONIBILI BIO container	302
4590 GLOSSY square table	228	4900 MADEMOISELLE armchair Rubelli® fabric	156	5000 INVISIBLE SIDE console	315	5866 MASTERS chair set of 4	124	5975 AUDREY SOFT chair fabric covered fire resist.	159
4594 GLOSSY square table	228	4901 MADEMOISELLE armchair Rubelli® fabric	156	5005 INVISIBLE SIDE side table	315	5867 JOE COLOMBO armchair	183	5976 AUDREY SOFT armchair fabric covered fire resist.	159
4670 WASTE BASKET round waste basket	364	4911 P/WOOD chair h. 43,5 cm. basic veneer	140	5070 INVISIBLE TABLE table	244	5868 MASTERS STOOL stool h.109 cm.	126	6025 TRIX seating system	209
4676 MAGAZINE RACK magazine rack	362	4912 P/WOOD chair h. 43,5 cm. slatted ash	140	5072 INVISIBLE TABLE KIDS table	244	5869 MASTERS STOOL stool h.99 cm.	126	6040 ICP chaise longue	182
4679 FRONT PAGE magazine rack	363	4913 Q/WOOD armchair h. 43,5 cm. basic veneer	143	5075 INVISIBLE TABLE coffee table	244	5875 AUDREY painted chair	158	6041 POP armchair	218
4702 WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks	358	4914 Q/WOOD armchair h. 43,5 cm. slatted ash	143	5165 SEGMENTI wall coat hooks	357	5876 AUDREY painted armchair	158	A6041 POP armchair fire resistant	218
4713 WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks metal	358	4915 K/WOOD armchair basic veneer	184	5522 FOUR OUTDOOR outdoor table small	238	5879 AUDREY SOFT support for stacking	159	6042 POP 2 seater sofa	218
4752 JELLIES COAT HANGER wall coat hooks big	352	4916 K/WOOD armchair slatted ash	184	5523 FOUR OUTDOOR outdoor table medium	238	5881 SMATRIK STOOL stool	130	A6042 POP 2 seater sofa fire resistant	218
4753 JELLIES COAT HANGER wall coat hooks medium	352	4917 K/WOOD armchair slatted ash leather upholstery	185	5524 FOUR OUTDOOR outdoor table large	238	5882 SMATRIK STOOL outdoor stool	130	6043 POP 3 seater sofa	218
4754 JELLIES COAT HANGER wall coat hooks small	352	4918 S/WOOD footrest basic veneer	184	5573 GLOSSY OUTDOOR oval table	229	5886 A.I. chair	118	A6043 POP 3 seater sofa fire resistant	218
4760 POLVARA corner joint	322	4919 S/WOOD footrest slatted ash	184	5578 GLOSSY OUTDOOR round table	229	5887 A.I. chair metallic version	118	6044 POP additional seat	218
4761 POLVARA triple joint	322	4920 S/WOOD footrest slatted ash leather upholstery	185	5802 PIUMA armchair	127	5888 A.I. STOOL RECYCLED stool h. 65 cm.	119	60440 POP replacement cover	218
4762 POLVARA quadruple joint	322	4924 COMPONIBILI SMILE composition	308	5803 RE-CHAIR chair	121	5889 A.I. STOOL RECYCLED stool h. 75 cm.	119	A6044 POP additional seat fire resistant	218
4763 POLVARA short panel	322	4925 COMPONIBILI SMILE composition	308	5805 DR. YES armchair	167	5890 ONE MORE stool oval back rest h.104 cm.	136	6050 BUBBLE CLUB two seater sofa	181
4764 POLVARA medium panel	322	4926 COMPONIBILI SMILE composition	308	5806 VENICE & VENICE MAT chair	123	5891 ONE MORE stool oval back rest h.114 cm.	136	6051 POP MISSONI armchair	216
4765 POLVARA long panel	322	4927 EARL OF WOOD desk	224	5814 GENERIC A chair	131	5895 ONE MORE PLEASE stool square back rest h.100 cm.	137	6052 POP MISSONI 2 seater sofa	216
4766 POLVARA maxi panel	322	4928 AL WOOD side table basic veneer	326	5816 GENERIC C chair	131	5896 ONE MORE PLEASE stool square back rest h.110 cm.	137	6053 POP MISSONI 3 seater sofa	216
4767 POLVARA composition	322	4929 AL WOOD side table slatted ash	326	G5818 CATWALK MAT chair	122	5901 A.I. STOOL LIGHT stool h. 75 cm.	120	60530 POP MISSONI 3 seater sofa	216
4768 POLVARA composition	322	4931 COMPONIBILI composition	306	5820 AMI AMI chair	163	5902 A.I. STOOL LIGHT stool h. 65 cm.	120	6054 POP MISSONI cushion covers	216
4769 POLVARA composition	322	4932 COMPONIBILI composition silver	306	5826 BE BOP armchair	173	5903 A.I. STOOL LIGHT stool h. 45 cm.	120	6070 BUBBLE CLUB armchair	181
4770 POLVARA Stackable cube	323	4933 COMPONIBILI composition	306	5830 PAPYRUS armchair	164	5911 P/WOOD chair h. 41,5 cm. basic veneer	140	6080 BUBBLE CLUB coffee table	181
4819 SPOON CHAIR swivel chair	172	4934 COMPONIBILI composition silver	306	5834 SMATRIK chair	128	5912 P/WOOD chair h. 41,5 cm. slatted ash	140	6085 FOLIAGE sofa	211
4828 SPOON stool	172	4935 COMPONIBILI composition	306	5835 SMATRIK rocking chair	129	5913 Q/WOOD armchair h. 41,5 cm. basic veneer	143	6086 FOLIAGE armchair	210
4835 EROISI swivel chair	165	4936 COMPONIBILI composition silver	306	5836 SMATRIK outdoor chair	128	5914 Q/WOOD armchair h. 41,5 cm. slatted ash	143	6091 PLASTICS TECH FABRIC ottoman	208
4848 DR. NO armchair	166	4940 VISCOUNT OF WOOD round table 130x130 cm.	222	5838 MADAME EMILIO PUCCI ED. armchair	155	5926 P/WOOD swivel chair basic veneer	141	6093 PLASTICS TECH FABRIC armchair	208
4850 LA MARIE chair	139	4941 VISCOUNT OF WOOD oval table 192x118 cm.	223	5842 CARA armchair Solid fabric	188	5927 Q/WOOD swivel armchair	144	6095 PLASTICS TECH FABRIC right armchair	208
4852 LOUIS GHOST armchair	132	4945 LUNAT desk	225	A5842 CARA armchair Solid fabric fire resistant	188	5928 Q/WOOD armchair soft version	142	6097 PLASTICS TECH FABRIC left armchair	208
4853 LOUIS GHOST armchair set of 4	132	4953 COMPONIBILI low round element	306	5843 CARA armchair Fancy fabric	188	5929 Q/WOOD swivel armchair soft version	145	6190 HIRAY chair	174
4854 LOUIS GHOST decorated armchair	132	4955 COMPONIBILI high round element	306	5844 CARA OUTDOOR armchair	189	5940 VISCOUNT OF WOOD table 145x80 cm.	220	6191 HIRAY chair with armrests	175
4856 VICTORIA GHOST armchair set of 4	133	4959 COMPONIBILI tray/round lid	306	5845 CARA MAT armchair Solid fabric	186	5942 VISCOUNT OF WOOD table 90x160 cm.	220	6192 HIRAY armchair	179
4857 VICTORIA GHOST chair	133	4966 COMPONIBILI 2 elements	303-304	A5845 CARA MAT armchair Solid fabric fire resistant	186	5944 HIRAY sofa	178	6193 HIRAY sofa	178

ÍNDICE DE CÓDIGOS

CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA	CÓDIGO FAMILIA	PÁGINA
6275 ELEGANZA NIA MISSONI armchair Missoni fabric	148	7161 LARGO sofa with ottoman right	200	8176 HANGER large hook	355	8931 ADAM WOOD 3 shelves	320	9190 ALEDIN table lamp tec	287	9710 MINI GEEN-A battery table lamp	265
6276 ELEGANZA ELA MISSONI armchair Missoni fabric	149	A7161 LARGO sofa with ottoman right	200	8178 HANGER small hook	355	8932 ADAM WOOD 1 strut	321	9195 ALEDIN table lamp dec	287	9720 MINI GEEN-A table lamp	265
6299 PLASTICS OUTDOOR protective cover	204	7162 LARGO 5 seats corner sofa	200	8300 FRANÇOIS GHOST small mirror	344	8933 ADAM WOOD 2 struts	321	9200 MINI KABUKI table lamp	276	9900 MAX-BEAM stool	331
6300 PLASTICS OUTDOOR protective cover for pouf	204	A7162 LARGO 5 seats corner sofa fire resistant	200	8305 FRANÇOIS GHOST small mirror metallic	344	9005 TEA table lamp	262	9220 SPACE table lamp	281	9910 SOUND-RACK container	330
7000 TIRAMISU folding stepladder	360	7163 LARGO 6 seats corner sofa	200	8306 FRANÇOIS GHOST small mirror painted	344	9010 EASY suspension lamp (for cert. countries only)	291	9225 SPACE outdoor table lamp	281	9920 SHELFISH shelf	348
D7015 BETTY two seater sofa	212	A7163 LARGO 6 seats corner sofa fire resistant	200	8310 FRANÇOIS GHOST large mirror	345	9013 EASY susp. lamp metal (for cert. countries only)	291	9250 BLOOM suspension lamp	298	9921 SHELFISH shelf metal	348
D7016 BETTY three seater sofa	212	7164 LARGO 7 seats corner sofa	200	8320 ONLY ME medium mirror	342	9030 FL/Y suspension lamp	292	9260 BLOOM suspension lamp small	296	9930 RAIL towel rack small	349
7030 UPPER folding stepladder	361	A7164 LARGO 7 seats corner sofa fire resistant	200	8330 ONLY ME mirror large	343	9035 FL/Y suspension lamp metallic	292	9263 BLOOM suspension lamp small metallic	296	9935 RAIL towel rack medium	349
7041 POP OUTDOOR armchair	214	7166 CUSHION cushion	203	8340 ONLY ME mirror small	342	9038 FL/Y suspension lamp mat painted	292	9265 BLOOM suspension lamp medium	296	9940 RAIL towel rack large	349
7042 POP OUTDOOR two seater sofa	214	7169 LARGO sofa with ottoman left	202	8500 T-TABLE coffee table	327	9040 E suspension lamp	301	9268 BLOOM suspension lamp medium metallic	296	9950 ALL SAINTS mirror	346
70420 POP OUTDOOR replacement cover	214	A7169 LARGO sofa with ottoman left - fire resistant	202	8501 T-TABLE coffee table	327	9045 E wall lamp	301	9270 BLOOM wall lamp small	296	9951 ALL SAINTS mirror metal	346
7043 POP OUTDOOR three seater sofa	214	7170 LARGO 3 seats sofa	200	8502 T-TABLE coffee table	327	9050 TAKE table lamp	277	9275 BLOOM ceiling lamp	296	9953 ALL SAINTS mirror three with light (for certain countries only)	346
7044 POP OUTDOOR additional seat	214	7171 LARGO sofa with ottoman right	200	8600 TIPTOP/TIPTOP MONO coffee table	328-329	9053 SMALL FL/Y suspension lamp	293	9280 BIG BLOOM suspension lamp	297	9962 BOXY toothbrush holder	347
7085 CUSHION cushion	202-207	7172 LARGO 5 seats corner sofa	200	8605 TIPTOP coffee table glass top	328	9058 BIG FL/Y suspension lamp	294	9300 TAJ table lamp (for certain countries only)	288	9963 BOXY soap holder	347
7090 PLASTICS DUO short ottoman	206	7173 LARGO 6 seats corner sofa	200	8610 TIPTOP KIDS table	329	9060 TOOBE floor lamp (for certain countries only)	299	9320 TAJ MINI table shade (for certain countries only)	289	95000 KARTELL BOOKS KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS 03 Italian version	394
A7090 PLASTICS DUO short ottoman fire-resistant	206	7174 LARGO 7 seats corner sofa	200	8800 STONE stool-table	333	9065 TOOBE table lamp (for certain countries only)	299	9325 TAJ MINI table shade metal (for cert. countries only)	289	95000 KARTELL BOOKS KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS 04 English version	394
7091 PLASTICS DUO long ottoman	206	7175 CUSHION 195-201-213-217-219 48x48 cm.	200	8801 STONE stool-table metal	333	9066 SMALL FL/Y suspension lamp metallic	293	9335 LANTERN table lamp	280	95100 KARTELL BOOKS KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS 03 IT ES POR version	394
A7091 PLASTICS DUO long ottoman fire resistant	206	7176 CUSHION 195-201-213-217-219 35x48 cm.	200	8805 SPARKLE coffee table	335	9068 SMALL FL/Y suspension lamp mat painted	293	9385 PLANET table lamp high	268	95100 KARTELL BOOKS KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS 04 EN FR DE version	394
7092 PLASTICS DUO armchair short central	206	7177 LUNAM cushions Orsetto	199	8810 PRINCE AHA stool	332	9070 BOURGIE table lamp dimmable	282	9386 PLANET table lamp low	268		
A7092 PLASTICS DUO armchair short right fire resistant	206	7178 LUNAM cushions Antibes	199	8818 SPARKLE stool	335	9071 BOURGIE table lamp On/Off (for cert. countries only)	282	9387 PLANET floor lamp	266		
7093 PLASTICS DUO armchair long central	206	7179 LARGO sofa with ottoman left	200	8820 SAINT ESPRIT stool-table	339	9072 BOURGIE table lamp chrome	282	9388 PLANET floor lamp	266		
A7093 PLASTICS DUO armchair long central fire resistant	206	7180 KWAIT cushion	194	8821 ATTILA stool-table	339	9074 BOURGIE table lamp gold	282	9390 PLANET suspension lamp	267		
7094 PLASTICS DUO armchair short left	206	7185 CUSHION OUTDOOR 48x48 cm.	205-215	8822 NAPOLEON stool-table	339	9076 BOURGIE table lamp white-gold version	282	9410 MINI PLANET battery table lamp	269		
A7094 PLASTICS DUO armchair short left fire resistant	206	7186 CUSHION OUTDOOR 35x48 cm.	215	8831 ATTILA stool-table metal	339	9077 BOURGIE MAT table lamp	283	9420 MINI PLANET table lamp	269		
7095 PLASTICS DUO armchair short left	206	7610 UMBRELLA STAND	364	8832 NAPOLEON stool-table metal	339	9080 GE suspension lamp	300	9425 K-LUX floor lamp	263		
A7095 PLASTICS DUO armchair short left fire resistant	206	7680 INFINITY bottle rack	390	8836 TOY lamp	286	9082 GE suspension lamp metal	300	9450 BELLISSIMA suspension lamp mat	295		
7096 PLASTICS DUO armchair long right	206	7900 COMONIBLU package 4 wheels	306	8837 TOY lamp gold	286	9097 BIG FL/Y suspension lamp mat painted	294	9455 BELLISSIMA suspension lamp glossy	295		
A7096 PLASTICS DUO armchair long right fire resistant	206	8003 BOOKWORM 2 bookends bookcase short	325	8850 JOLLY coffee table	334	9100 CINDY table lamp	290	9460 BELLISSIMA suspension lamp wood finish	295		
7097 PLASTICS DUO armchair long right	206	8004 BOOKWORM 7 bookends bookcase short	325	8851 CALICE vase	338	9110 LIGHT-AIR table shade fabric	284	9470 BIG BATTERY table lamp	279		
A7097 PLASTICS DUO armchair long right fire resistant	206	8005 BOOKWORM 11 bookends bookcase medium	325	8852 PILASTRO stool-table	338	9120 LIGHT-AIR wall lamp sculpted (for cert. countries only)	285	9475 BIG BATTERY battery table lamp	279		
7098 PLASTICS DUO armchair long/tall left	206	8006 BOOKWORM 11 bookends bookcase medium	325	8853 COLONNA stool-table	338	9125 LIGHT-AIR wall lamp fabric (for cert. countries only)	284	9480 FATA wall lamp	273		
A7098 PLASTICS DUO armchair long/tall left fire resistant	206	8008 BOOKWORM 17 bookends bookcase long	325	8854 ROY stool-table	341	9130 LIGHT-AIR susp. lamp sculpted (for cert. countries only)	285	9542 KHAN 2 bulbs pack	260		
7099 PLASTICS DUO armchair long/tall right	206	8010 BOOKWORM 17 bookends bookcase long	325	8855 EUR stool-table	340	9131 LIGHT-AIR suspension fabric (for cert. countries only)	284	9550 KHAN suspension lamp	260		
A7099 PLASTICS DUO armchair long/tall right fire resistant	206	8012 SUNDIAL bookcase	324	8860 PANIER coffee table/container	337	9135 LIGHT-AIR table lamp sculpted	285	9555 KHAN suspension lamp painted	261		
7150 LARGO 2 seats sofa	202	8060 KITE SHELF bookcase/shelf	353	8914 ADAM WOOD bookcase 5 shelves 2 struts	320	9140 BATTERY table lamp	278	9545 KHAN suspension lamp metal	261		
A7150 LARGO 2 seats sofa fire resistant	202	8160 ALTA TENSIONE coat rack	356	8915 ADAM WOOD bookcase 10 shelves 3 struts	320	9145 BATTERY table lamp	278	9560 GOODNIGHT battery lamp	270		
7155 LARGO 2 seats sofa	200	8170 HANGER coat rack	354	8916 ADAM WOOD bookcase 14 shelves 4 struts	320	9175 KABUKI suspension lamp	275	9561 GOODNIGHT outdoor battery lamp	271		
7160 LARGO 3 seats sofa	200	8172 HANGER short wall-mounted coat rack	355	8920 MISSES FLOWER POWER vase	359	9180 KABUKI floor lamp	274	9570 GOODNIGHT wall lamp	272		
A7160 LARGO 3 seats sofa fire resistant	200	8174 HANGER long wall-mounted coat rack	355	8930 ADAM WOOD bookcase 2 shelves	320	9185 KABUKI outdoor floor lamp (for cert. countries only)	274	9700 GEEN-A lamp	264		

ÍNDICE DE PRODUCTOS

SILLAS

	PÁGINA
A.J.	118
A.J. STOOL RECYCLED	119
A.J. STOOL LIGHT	120
RE-CHAIR	121
CATWALK MAT	122
VENICE & VENICE MAT	123
MASTERS	124
MASTERS STOOL	126
PIUMA	127
SMATRIK	128
SMATRIK STOOL	130
GENERIC A/C	131
LOUIS GHOST	132
VICTORIA GHOST	133
LOU LOU GHOST	134
ONE MORE	136
ONE MORE PLEASE	137
CHARLES GHOST	138
LA MARIE	139
P/WOOD	140
P/WOOD GIRATORIA	141
Q/WOOD	142
Q/WOOD GIRATORIA	144
ELEGANZA NIA	146
ELEGANZA ELA	147
ELEGANZA NIA MISSONI	148
ELEGANZA ELA MISSONI	149
CHARLA	150
CLAP	152
MADAME	154
MADAME World of Emilio Pucci Ed.	155
MADEMOISELLE	156
MADEMOISELLE KRAVITZ	157
AUDREY	158
AUDREY SOFT	159
COMBACK	160
LIZZ MAT	162
AMI AMI	163
PAPYRUS	164

MESAS

	PÁGINA
EROISI	165
DR. NO	166
DR. YES	167
MAUI	168
MAUI SOFT	170
SPOON/SPOON CHAIR	172
BE BOP	173
SOFT Y SOFÁS	
HIRAY	174
UNCLE JACK, UNCLE JIM	180
BUBBLE CLUB	181
LCP	182
JOE COLOMBO	183
K/WOOD, S/WOOD	184
CARA MAT	186
CARA	188
K-WAIT	190
LUNAM	196
LARGO	200
PLASTICS OUTDOOR	204
PLASTICS DUO	206
PLASTICS TECH FABRIC	208
TRIX	209
FOLIAGE	210
BETTY	212
POP OUTDOOR	214
POP MISSONI	216
POP	218

	PÁGINA
FOUR OUTDOOR	238
FOUR CERAMIC	239
FOUR	240
SIR GIO	242
BLAST	243
INVISIBLE TABLE	244
UNDIQUE	245
THIERRY	246
THIERRY BISTROT	247
TOPTOP	248
TOPTOP FOR DR. YES	254
SPOON TABLE	256
MAX	257
MAUI TABLE	258
DR. NA	259
ILUMINACIÓN	
KHAN	260
TEA	262
K-LUX	263
GEENA	264
MINI GEENA	265
PLANET	266
MINI PLANET	269
GOODNIGHT	270
FATA	273
KABUKI	274
MINI KABUKI	276
TAKE	277
BATTERY	278
BIG BATTERY	279
LANTERN	280
SPACE	281
BOURGIE	282
BOURGIE MAT	283
LIGHTAIR	284
TOY	286
ALEDIN	287
TAJ	288

	PÁGINA
TAJ MINI	289
CINDY	290
EASY*	291
FL/Y	292
SMALL FL/Y	293
BIG FL/Y	294
BELLISSIMA	295
BLOOM	296
TOOBE	299
GÈ	300
È	301
COMPLEMENTOS	
COMPONIBIU BIO	302
COMPONIBIU RECYCLED	303
COMPONIBIU	304
COMPONIBIU SMILE	308
MOBIL MAT	309
MOBIL	310
GASTONE	312
BATTISTA	313
FLIP	314
INVISIBLE SIDE	315
TRAYS	316
HOST BUSTER	318
SMALL HOST BUSTER	319
ADAM WOOD	320
POLVARA	322
SUNDIAL	324
BOOKWORM	325
AL WOOD	326
T-TABLE	327
TIPTOP	328
SOUND RACK	330
MAX-BEAM	331
PRINCE AHA	332
STONE	333
JOLLY	334
SPARKLE	335
VAJILLA	
PUMO	370
TRULLO	371
JELLIES FAMILY	372
TRAMA	376
NAMASTÈ	378
I.D. ISH BY D'O	379

*DISPONIBLE SOLO
EN CIERTOS PAÍSES

	PÁGINA
OPTIC	336
PANIER	337
CALICE, COLONNA, PILASTRO	338
ATTILA/NAPOLEON	339
EUR	340
ROY	341
ONLY ME	342
FRANÇOIS GHOST	344
ALL SAINTS	346
BOXY	347
SHELFISH	348
RAIL	349
TIC&TAC	350
AIR DU TEMPS	351
JELLIES COAT HANGERS	352
KITE SHELF	353
HANGER	354
ALTA TENSIONE	356
SEGMENTI	357
WALL CLOTHES HOOK	358
MISSES FLOWER POWER	359
TIRAMISÙ	360
UPPER	361
MAGAZINE RACK	362
FRONT PAGE	363
UMBRELLA ST./WASTE BASKET	364
KARTELL CARPET	365
RUG	366
KLIM	367
HHORSE*	368
DISCOVOLANTE*	369
PIAZZA	
ABBRACCIAIO	381
MOON	382
DUNE	383
I SHINE	384
U SHINE	385
MATELASSÉ	386
JELLY	387
SHIBUYA	389
INFINITY	390
L'AMERICANA	391

NOTES

Este catálogo se ha impreso utilizando energía
eléctrica producida a partir de fuentes renovables



MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C118577

Project and Art Direction
Ferruccio Laviani

Graphic Design
Alessandro Pensotti

Printing
Target Color S.r.l.

Copyright Kartell 2023

Kartell

via delle Industrie, 1 • 20082 Noviglio (MI)
t. +39 02 900121 • f. +39 02 90091212
kartell@kartell.it • kartell.com

