

2022

**Kartell.**

# **Kartell**

2022



## CHI SIAMO

---

Siamo la Kartell di sempre con le idee di mai, la voglia e l'entusiasmo di innovare oggi come in passato, l'audacia di sperimentare aumentando il valore del brand. La bellezza è il nostro segno distintivo, il valore che sottende al nostro saper fare, l'essenza che stimola il nostro laboratorio creativo costituito dai migliori designer del mondo a trovare idee che siano belle e buone.

Idee nuove, realizzate con tecnologie che spingono a raggiungere confini mai esplorati e idee sane che si fondano sull'etica del fare ed essere impresa dal volto umano.

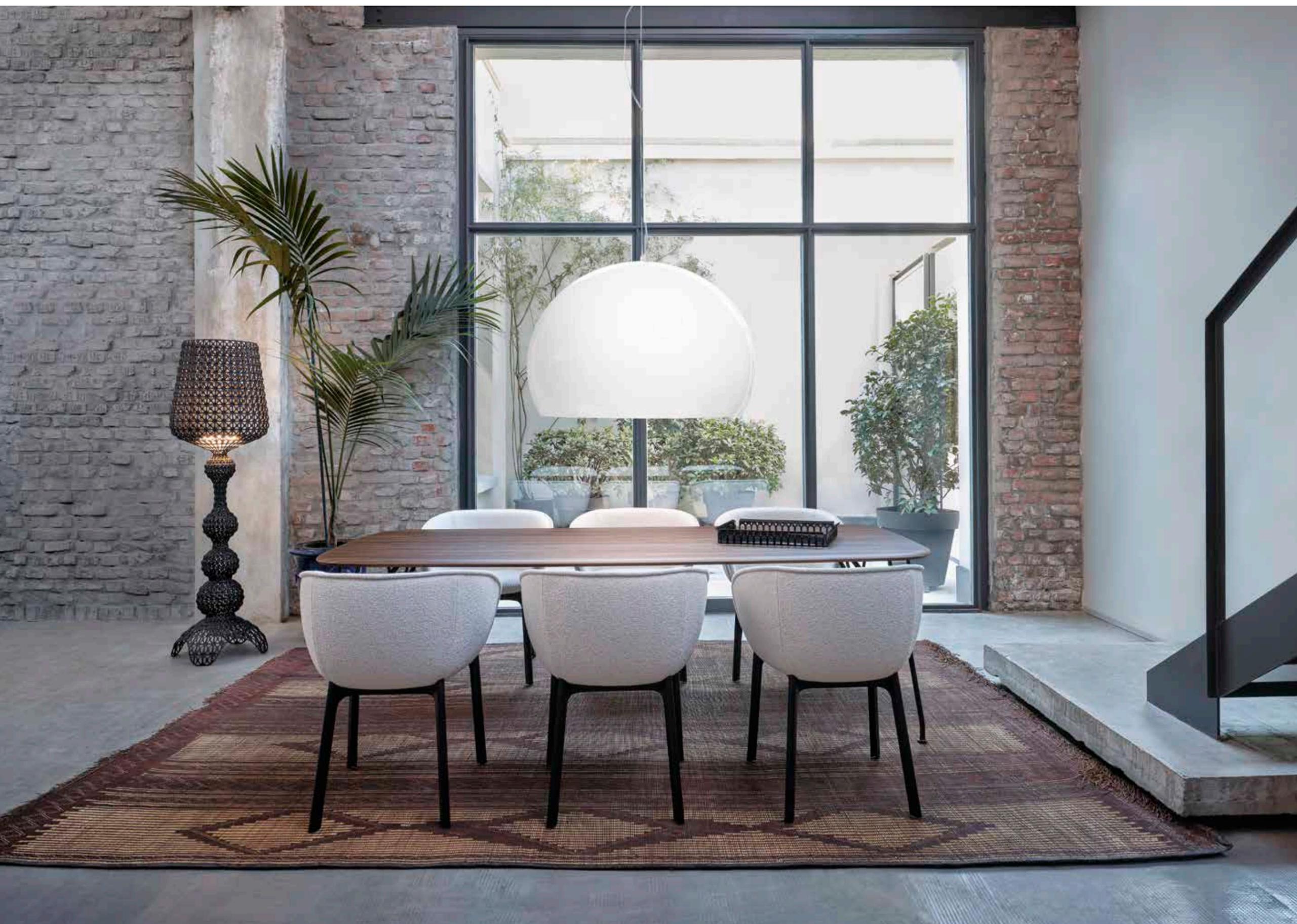
Siamo la Kartell della trasparenza che in un processo di medio termine porterà a convertire buona parte dei suoi prodotti in polycarbonato nella versione Green. Siamo anche quelli del legno curvato 3D certificato FSC™ e ancora della Masters e del Componibile, grandi best seller, ora realizzati in riciclato, che si affiancano a nuove collezioni (dai tavoli alle lampade oltre al soft e all'outdoor) per offrire al cliente una gamma completa di prodotti da mescolare e personalizzare.

Siamo la Kartell, così come è nata nel 1949, conosciuta e amata per la sua plastica nobilitata e che da sempre si è posta nella condizione di innovare. In questi ultimi anni ha accelerato i processi di conversione del materiale ponendosi il 2030 come obiettivo finale per avere tutti i prodotti che la tecnologia consente in versione Green. In questo processo di grande attenzione al tema sostenibilità, non guardiamo solo al prodotto e al materiale ma ai tanti fattori che rendono un'impresa davvero virtuosa, che per noi significa essere sé stessi sempre, pur cambiando, pur definendo nuovi orizzonti ma con il medesimo impegno e soprattutto dedicando attenzione alla tutela dell'ambiente senza sacrificare il tema dell'estetica.

Mescolare materiali, arricchire il catalogo con nuovi prodotti e al tempo stesso avere il coraggio di abbandonarne alcuni che non rispondono più in nessun modo alla versatilità del concetto di senza tempo. Creare ambientazioni che combinano nuovo e icone, supportare i negozi nel vendere un'immagine, un'idea progettuale non un singolo pezzo ma al tempo stesso riconoscere al singolo pezzo, che sia sedia, tavolo, divano, il valore di unicum.

Siamo la Kartell perchè continuiamo ad aprire negozi, come abbiamo fatto per primi negli anni '90, a studiare layout di effetto per attrarre i nostri clienti oltre le vetrine e al tempo stesso siamo presenti su tutti i canali on line diretti e non, perchè non possiamo prescindere dall'e-commerce, che abbiamo esplorato sempre per primi, e continuiamo a crederci a modo nostro.

Siamo la Kartell che guarda al futuro raccogliendo dal passato le esperienze più positive, che si proietta verso nuovi modi di comunicare, di dialogare direttamente con i suoi clienti, con il consumatore finale, fornendo strumenti di vendita e di confronto sempre più efficaci ai nostri partner.



**VISCOUNT OF WOOD** table  
des. P. Starck

**CHARLA** chair  
des. P. Urquiola

**BIG FL/Y** suspension lamp  
des. F. Laviani

**KABUKI** lamp  
des. F. Laviani

**PIAZZA** tray  
des. F. Novembre



**CHARLA** chair  
des. P. Urquiola

**MINI GEEN-A** lamp  
des. F. Laviani



**VISCOUNT OF WOOD** table  
des. P. Starck

**CHARLA** chair  
des. P. Urquiola

**JOE TZAR** suspension lamp  
des. P. Starck



**VISCOUNT OF WOOD** table  
des. P. Starck

**VENICE MAT** chair  
des. P. Starck

**NAMASTÉ** dishes  
des. J.M. Massaud

**ABBRACCIAIO** candelabra  
des. P. Starck with A. Maggior



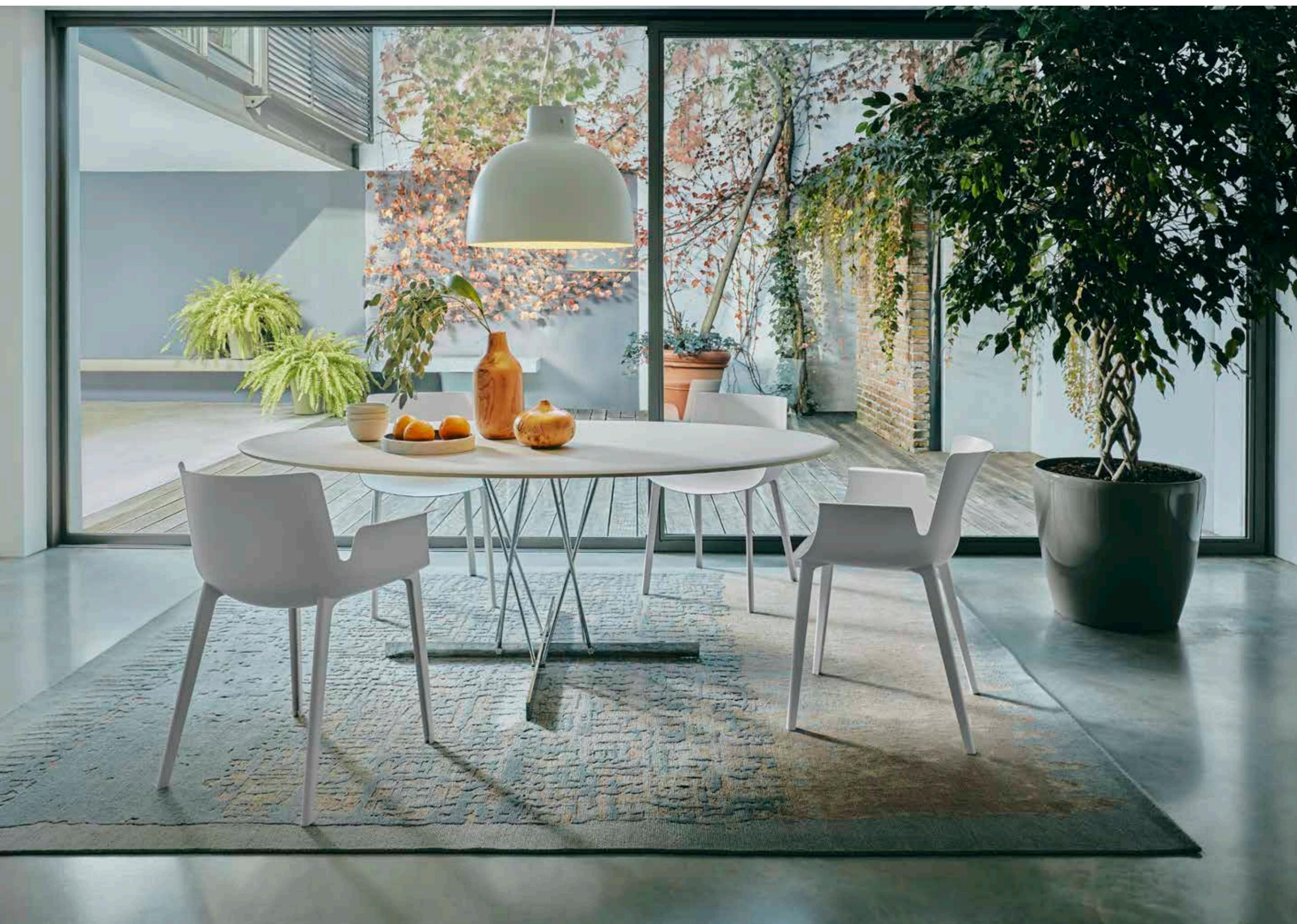
**PLANET** lamp  
des. T. Yoshioka

**MINI PLANET** table lamp  
des. T. Yoshioka

**VISCOUNT OF WOOD** table  
des. P. Starck

**PIUMA** chair  
des. P. Lissoni

**TRULLO** centrepiece  
des. F. Novembre



**VISCOUNT OF WOOD** table  
des. P. Starck

**PIUMA** chair  
des. P. Lissoni

**BELLISSIMA** lamp  
des. F. Laviani

**TRAMA** tableware  
des. P. Urquiola



**SMATRIK STOOL** stool  
des. T. Yoshioka

**TRAMA** tableware  
des. P. Urquiola



**VISCOUNT OF WOOD** table  
des. P. Starck

**SMATRIK** chair  
des. T. Yoshioka

**KABUKI** suspension lamp  
des. F. Laviani

**PUMO** centrepiece  
des. F. Novembre

**TRAMA** carafe  
des. P. Urquiola



**BOURGIE MAT** lamp  
des. F. Laviani

**A.I. STOOL RECYCLED** stool  
des. P. Starck

**TRAMA** tableware  
des. P. Urquiola



**MULTIPLIO** table  
des. A. Citterio

**A.I.** chair  
des. P. Starck

**NAMASTÉ** dishes  
des. J. M. Massaud

**ABBRACCIAIO** candelabra  
des. P. Starck with A. Maggior

**CALICE** vase  
des. E. Sottsass

## FUTURO

---

È questa la prima parola del nostro dizionario 2022. Dopo i lunghi mesi che hanno modificato lo scenario mondiale, dobbiamo guardare ad una prospettiva di medio lungo termine. Cosa c'è nel nostro futuro? C'è il nostro presente e una continua spinta a innovare, plasmare il nostro modo di essere adeguandolo ai mutamenti sociali e di mercato senza mai perdere il nostro carattere identitario. C'è anche tanta bellezza, tanta voglia di fare nuovi prodotti che diventino a loro volta nuove icone, che possano vin-

cere premi ed essere irrinunciabili per i nostri clienti. C'è innovazione tecnologica, frutto di continua ricerca per definire una produzione industriale sempre all'avanguardia. Ci sono nuovi negozi, belli e possibilmente di grandi dimensioni, nelle migliori strade delle più importanti città in Italia e nel mondo. E ci sono negozi storici da rendere sempre più contemporanei e rispondenti all'evoluzione di immagine di Kartell. C'è una grande spinta al digitale e al mondo del contract e al con-

tempo c'è l'impegno a lavorare su alcuni dei prodotti consolidati per convertirli e adeguarli, con un percorso a tappe progressive, ai parametri di sostenibilità. C'è la famiglia al centro, la terza generazione che già lavora alla cabina di regia e che porta idee giovani e rapporti umani diretti con i collaboratori e con i clienti. La famiglia che ci mette la faccia, e non solo il capitale, per essere impresa familiare globale.



A.I.  
2003 des. P. Starck



**FOUR** table  
des. F. Laviani

**MASTERS** chair  
des. P. Starck

**LANTERN** lamp  
des. F. Novembre



FOUR table  
des. F. Laviani

PUMO centrepiece  
des. F. Novembre

I.D.ISH BY D'O dishes  
des. D. Oldani

RE-CHAIR chair  
des. A. Citterio

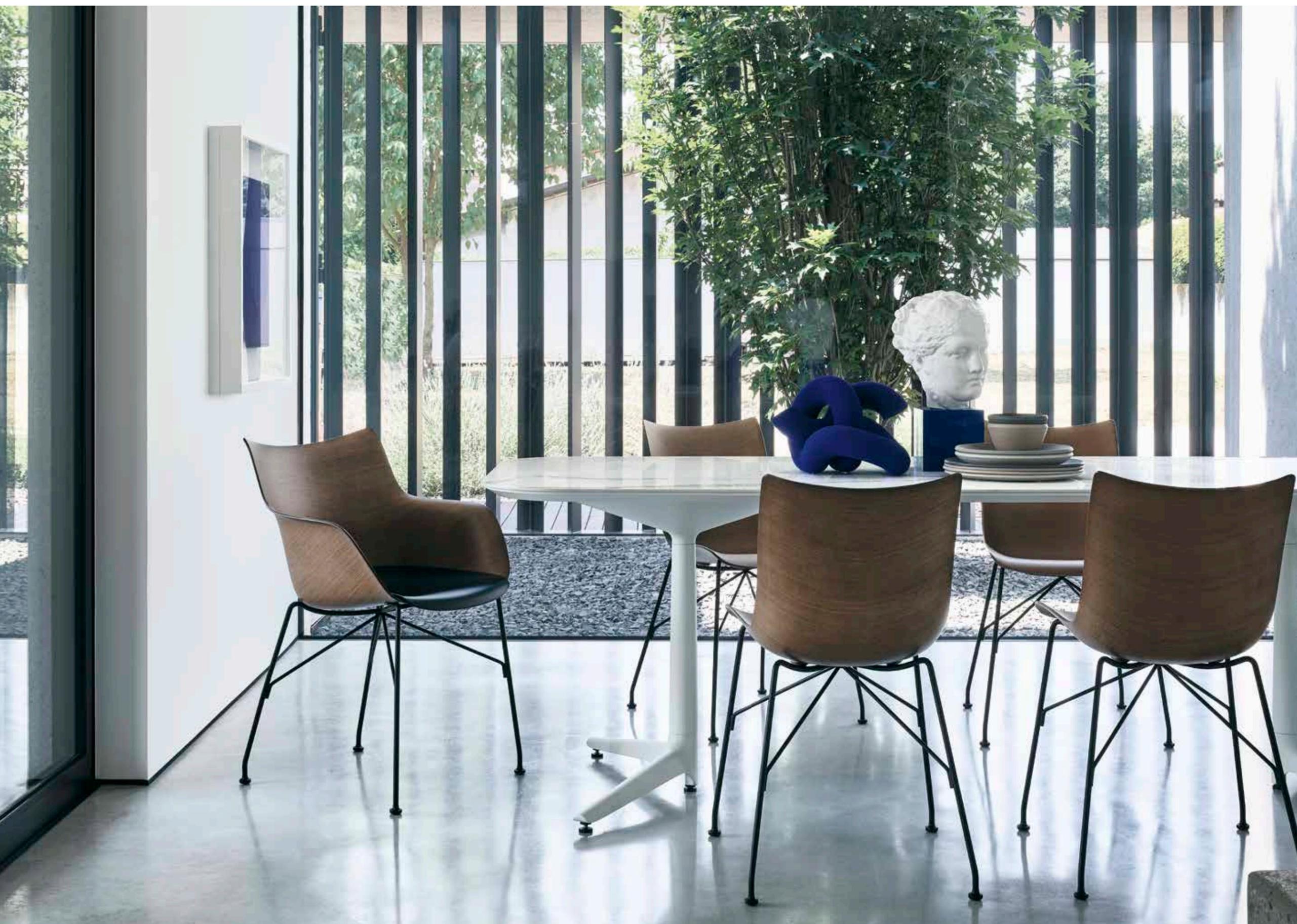
I-SHINE vase  
des. E. Quillet

ABBRACCIAIO candelabra  
des. P. Starck with A. Maggior

PLANET suspension lamp  
des. T. Yoshioka

TRAMA tableware  
des. P. Urquiola





**MULTIPLO** table  
des. A. Citterio

**Q/WOOD** chair  
des. P. Starck

**P/WOOD** chair  
des. P. Starck

**TRAMA** tableware  
des. P. Urquiola

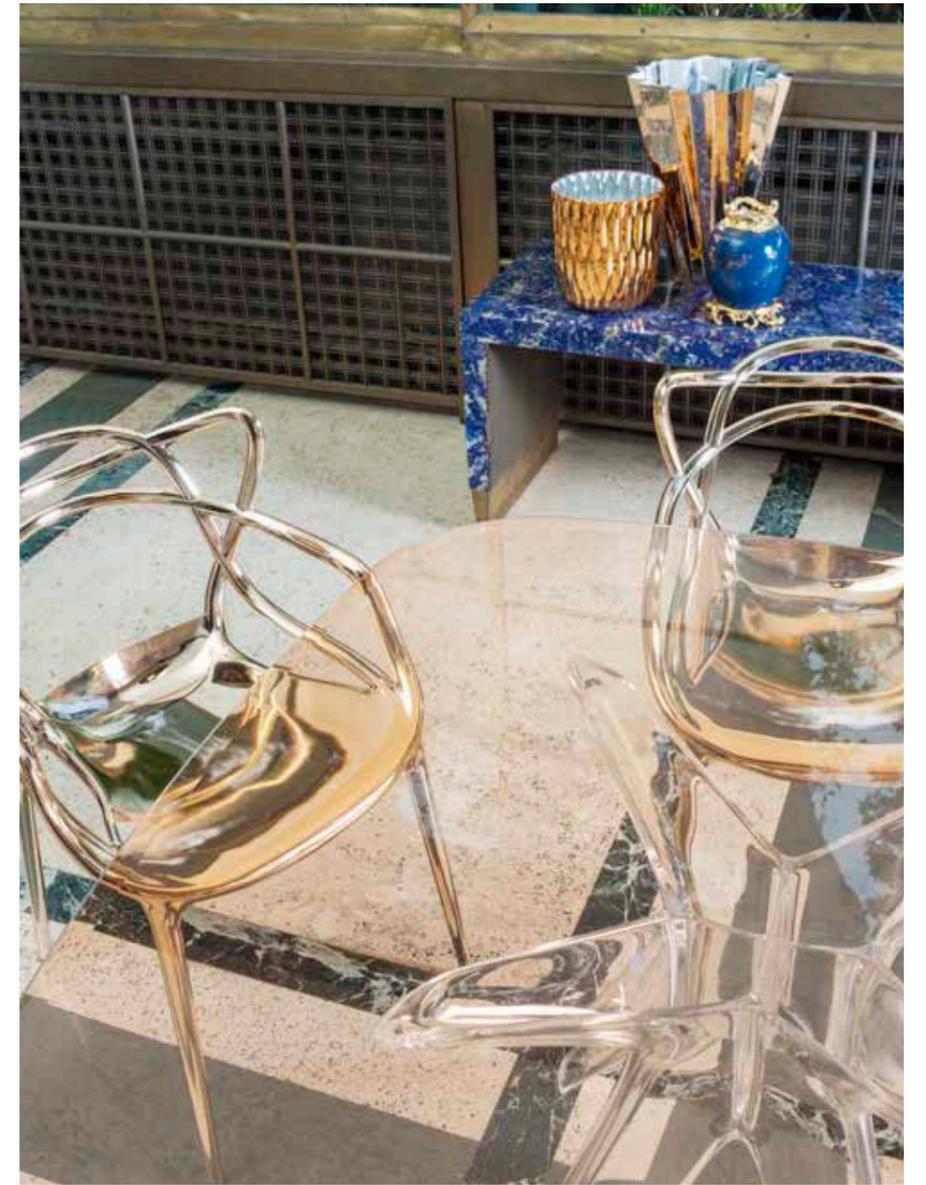


SIR GIO table  
des. P. Starck

PLANET suspension lamp  
des. T. Yoshioka

MASTERS chair  
des. P. Starck

ABBRACCIAIO candelabra  
des. P. Starck with A. Maggior





**INVISIBLE TABLE** table  
des. T. Yoshioka

**LA MARIE** chair  
des. P. Starck

**BLOOM** suspension lamp  
des. F. Laviani



**LOUIS GHOST** chair  
des. P. Starck



MAUI SOFT chair  
des. V. Magistretti



BELLISSIMA suspension lamp  
des. F. Laviani

GOODNIGHT lamp  
des. P. Starck

MAX table  
des. F. Laviani

MAUI chair  
des. V. Magistretti



NAMASTÉ dishes  
des. J.M. Massaud

GLOSSY table  
des. A. Citterio

TRAMA tableware  
des. P. Urquiola

AUDREY chair  
des. P. Lissoni

## SOSTENIBILITÀ

Il termine più utilizzato del momento, un percorso di crescita in continua evoluzione. Una significativa parte di quello che abbiamo realizzato fino ad oggi e faremo domani è, e dovrà essere, sostenibile. Abbiamo un obiettivo temporale che guarda al 2030 e che progressivamente in ogni anno deve raggiungere risultati compatibili con la disponibilità di materiali e tecnologie che ne consentano il raggiungimento. Non esiste una seconda via. E' la strada che stiamo percorrendo partendo da una analisi attenta di quanto esiste e delle tempistiche per la sua conversione fino a verificare il rispetto degli obiettivi in fase di progettazione dei nuovi prodotti. Ovvero, raccogliere le diverse parole

chiave che pensiamo possano riassumere il pensiero di Kartell in un unico progetto che guarda alla sostenibilità partendo dai materiali. Si parla di riciclato che utilizza materiale di scarto industriale puro per garantire la purezza dell'estetica, di legno proveniente da foreste certificate e utilizzato con una speciale lavorazione industriale in 3D che utilizza la minor quantità possibile di materia prima, il bio che nasce da un processo di utilizzo di scarti agricoli e il policarbonato 2.0 che genera la trasparenza green da scarti di carta e cellulosa. Ma sostenibilità è anche attenzione alle piccole cose che ancora mancavano e sulle quali lavoriamo per arrivare al 2030

avendo raggiunti quegli obiettivi Onu sulla sostenibilità che abbiamo individuato essere conformi con la nostra natura. Partendo dai gesti quotidiani, come eliminare l'usa e getta della plastica e recuperarlo nella scelta di oggetti come i tappeti che arrivano proprio da filati ricavati dal riuso delle bottiglie di plastica. Oppure nella gestione del verde del grande parco che circonda la nostra sede e che è un polmone importante per ridurre le emissioni. Il packaging che contiene il nostro prodotto contiene materiale riciclato e riciclabile e costituisce un elemento a vantaggio di tutta la filiera. E noi vogliamo essere il miglior modello della Circular Economy.

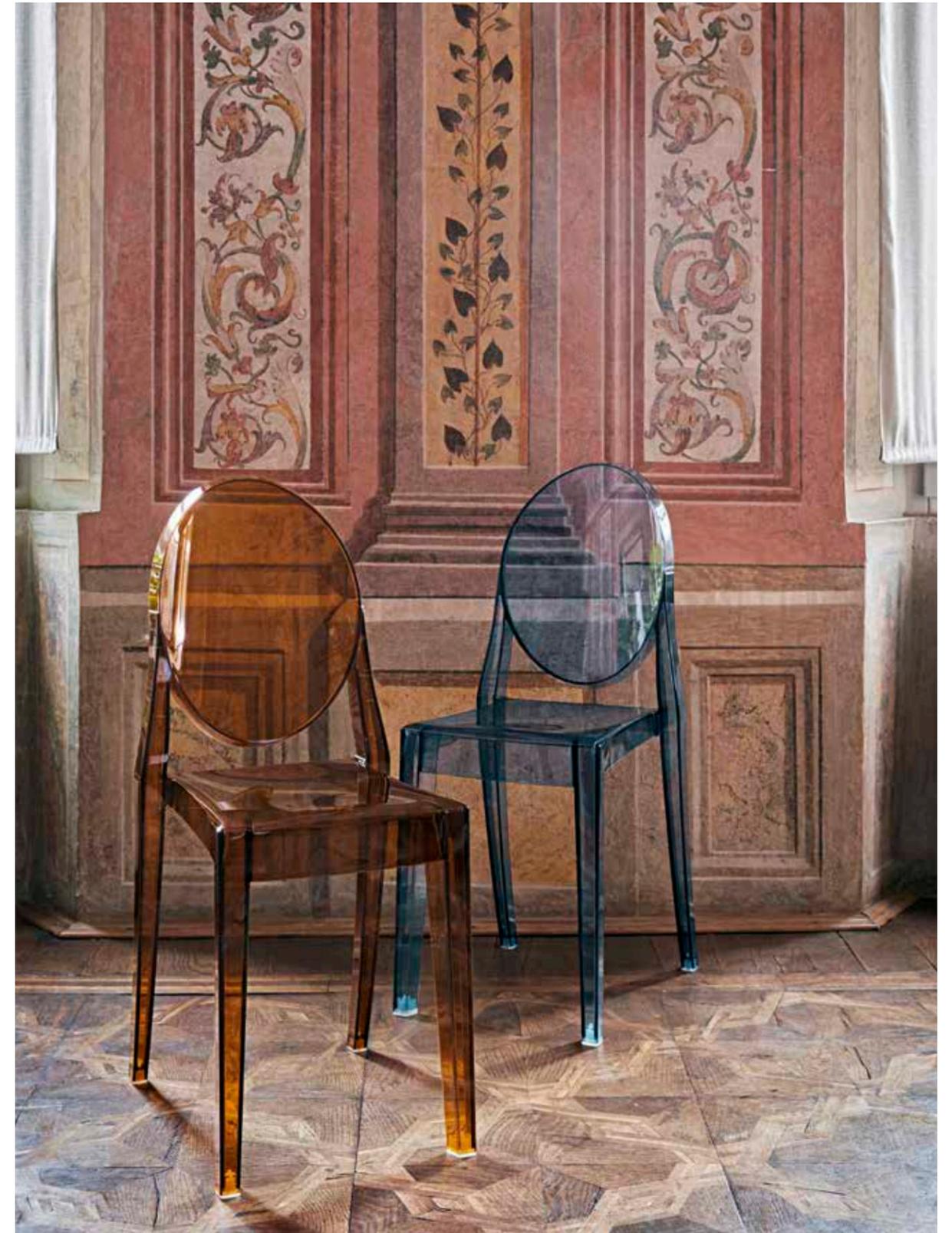


**LOUIS GHOST**  
2002 des. P. Starck



**GEEN-A** lamp  
des. F. Laviani

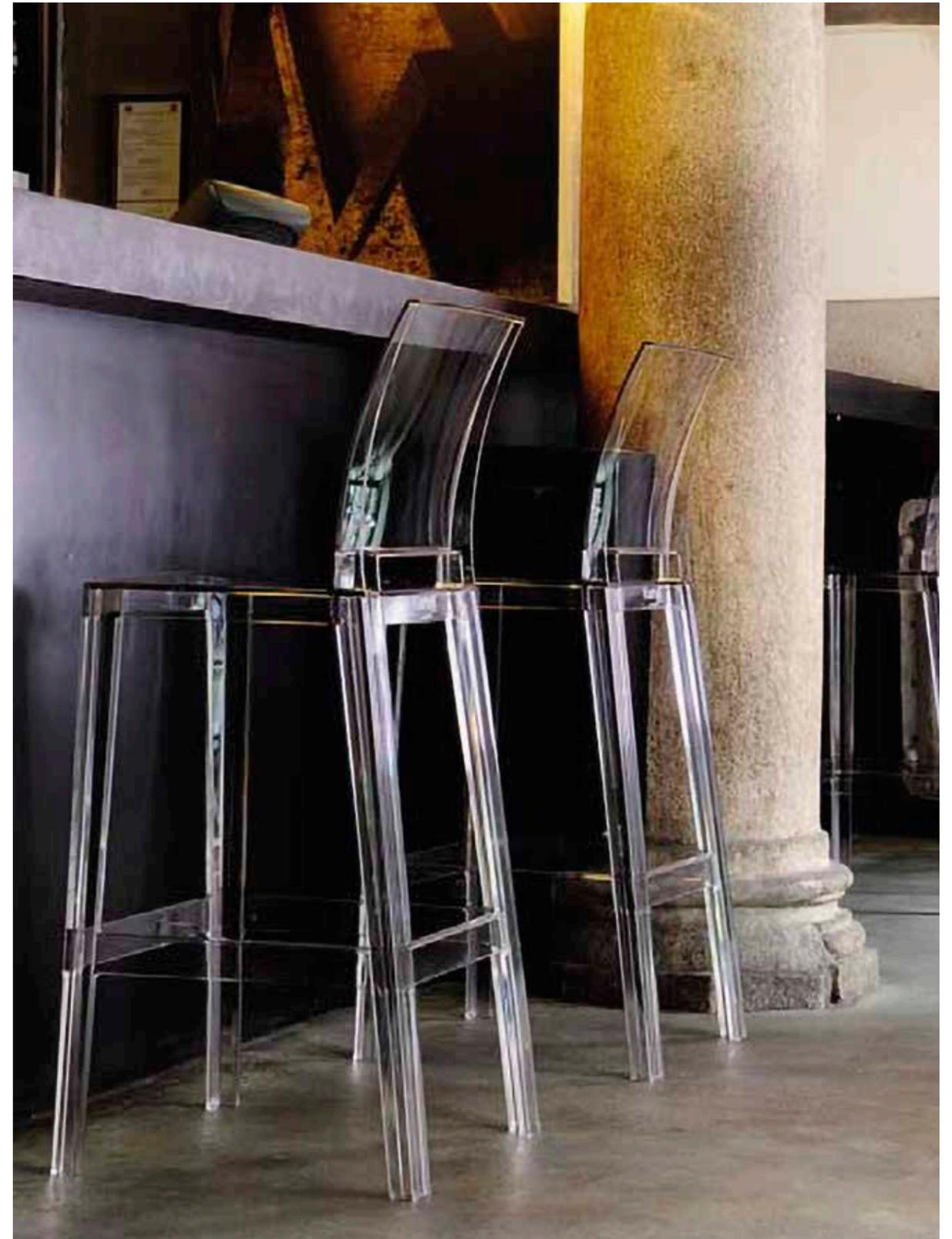
**FOLIAGE** armchair  
des. P. Urquiola



**VICTORIA GHOST** chair  
des. P. Starck



**VICTORIA GHOST** chair  
des. P. Starck



**ONE MORE PLEASE** stool  
des. P. Starck

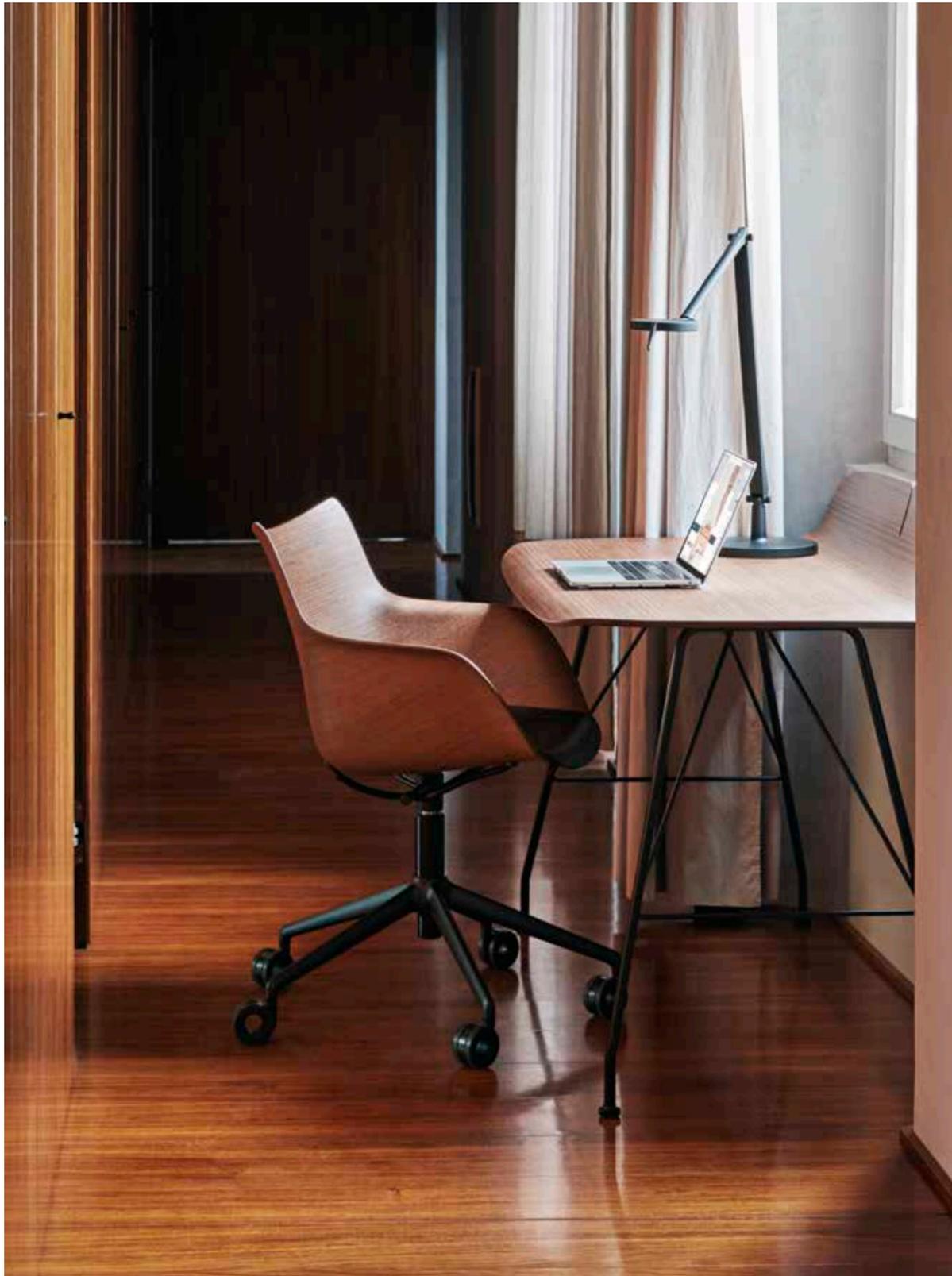


MOBIL containers  
des. A. Citterio with O. Löw

ALEDIN lamp  
des. A. & F. Meda

LUNAT desk  
des. P. Urquiola

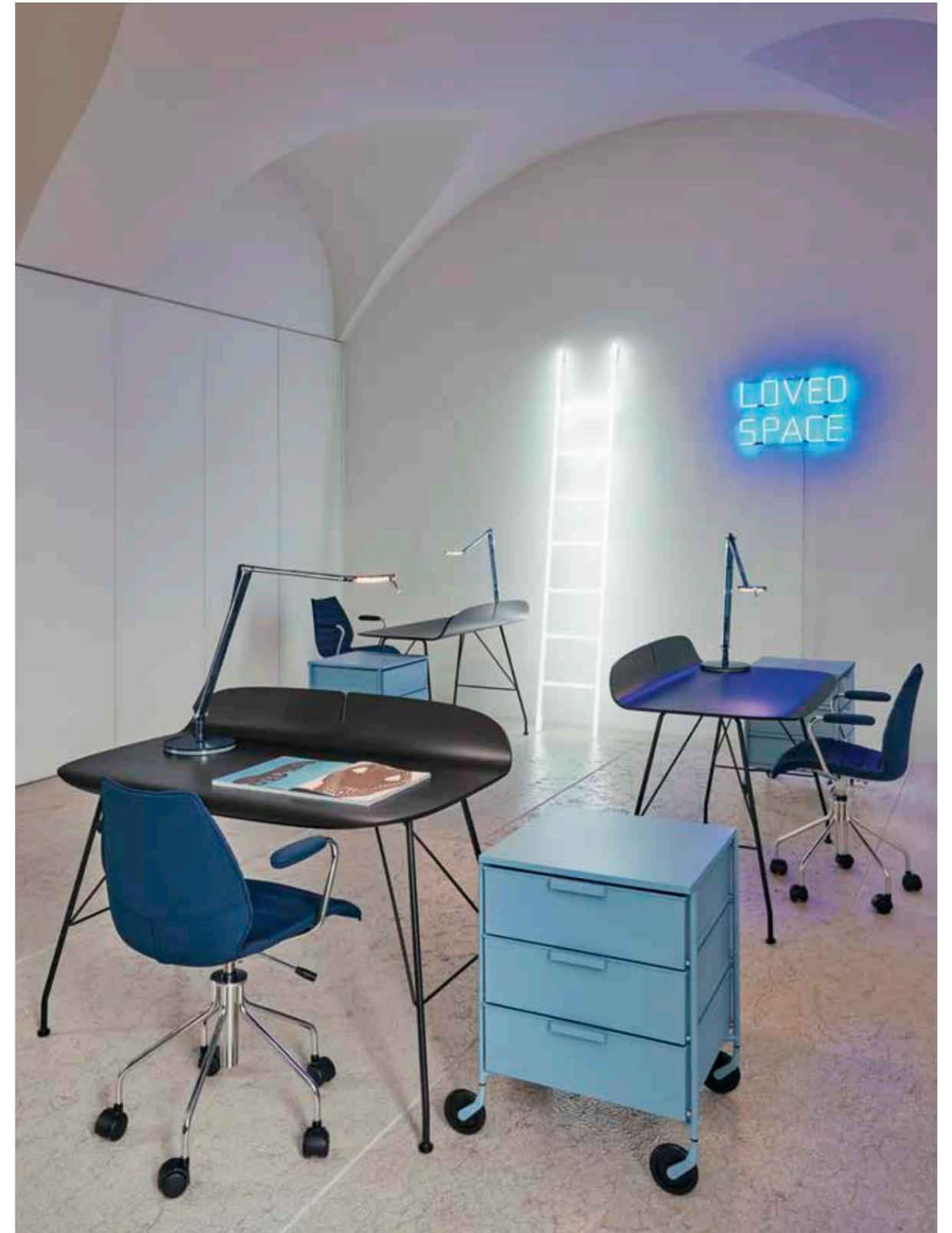
CHARLA chair  
des. P. Urquiola



**Q/WOOD** chair  
des. P. Starck

**EARL OF WOOD** desk  
des. P. Starck

**ALEDIN** lamp  
des. A. & F. Meda



**MAUI SOFT** chair  
des. V. Magistretti

**EARL OF WOOD** desk  
des. P. Starck

**ALEDIN** lamp  
des. A. & F. Meda

**MOBIL** containers  
des. A. Citterio with O. Löw

## DESIGN

---

Il nostro essere un'azienda di design ci aiuta a esprimere la nostra creatività su più fronti, a stimolare il dialogo con i creativi per far maturare progetti che siano sempre anticipatori delle tendenze e soprattutto trasversali alle tendenze. Noi vogliamo lavorare sul lungo periodo e progettare e realizzare prodotti che non evidenzino segni del tempo. Questo accade se il design è originale, nasce da una idea spontanea e non da un input esterno. È frutto di un processo creativo libero

che prende forma nel dialogo in azienda e che si trasforma da disegno a prodotto. Il segreto del successo di un buon prodotto nasce a monte, dal dialogo costante e libero da condizionamenti tra l'imprenditore e il designer. Un sottile gioco delle parti in cui il pensiero creativo prende forma dal know how dell'impresa, si trasforma, si plasma fino a diventare oggetto, il tutto grazie al continuo scambio dialettico con i migliori designer del mondo che sono la nostra squadra, il nostro la-

boratorio, la nostra linfa creativa per cui "il design si fa in due". Quest'anno sono nati tavoli e divani ma probabilmente il prossimo anno saranno presentate nuove sedie o accessori. Quest'anno abbiamo lavorato molto con la luce e il tessuto ma non abbiamo abbandonato e non abbandoneremo la plastica che sarà progressivamente sempre più Green ma continuerà a essere plasmata grazie a stampi che possano offrire forme e performance industriali.



**MASTERS**  
2010 des. P. Starck



**LUNAM** sofa, pouf, armchair  
des. P. Urquiola

**RUG**  
des. P. Urquiola

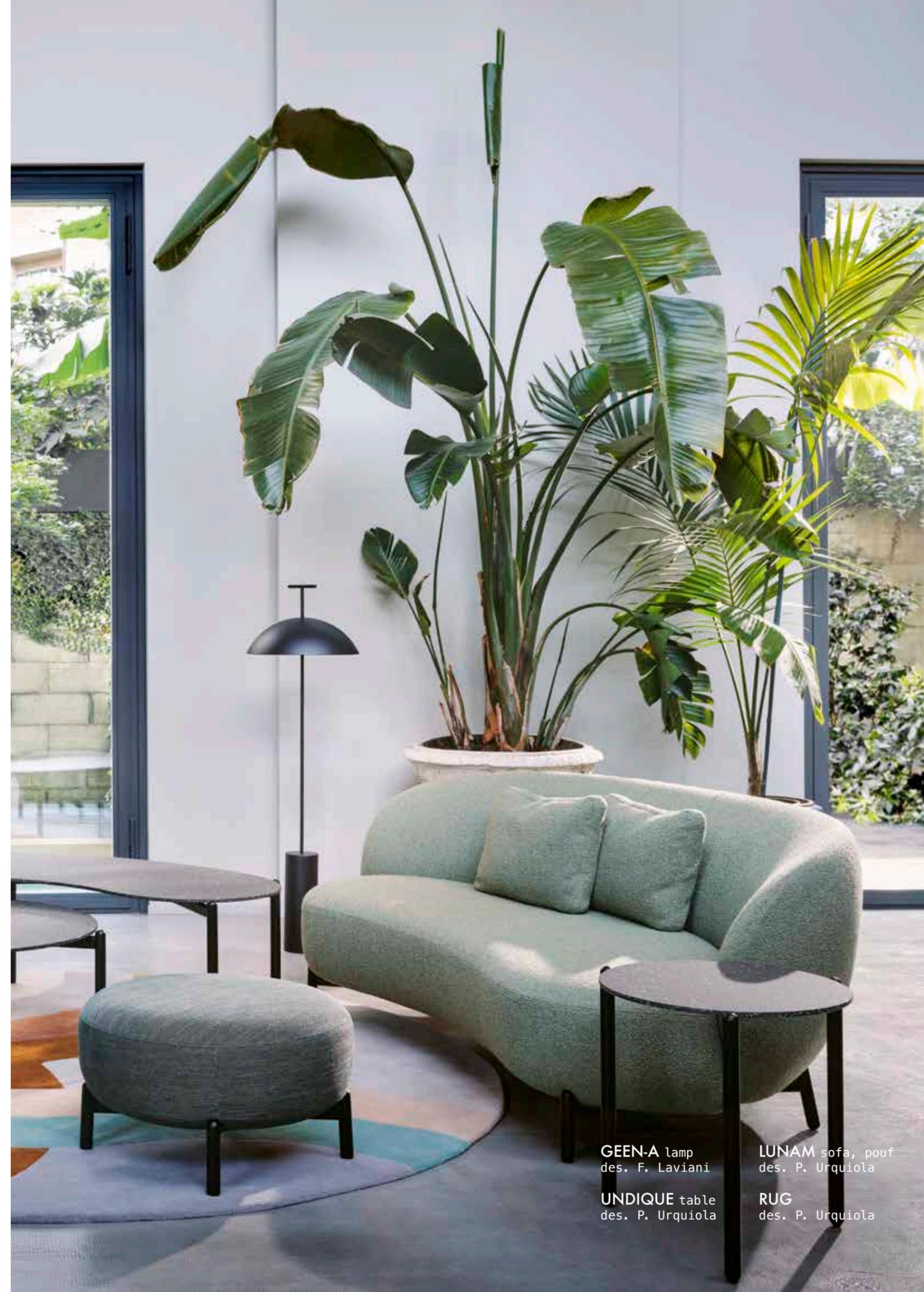
**THIERRY** table  
des. P. Lissoni

**PLANET** lamp  
des. T. Yoshioka

**MINI PLANET** table lamp  
des. T. Yoshioka

**ADAM WOOD** bookcase  
des. P. Starck

**MATELASSÉ** vase  
des. P. Urquiola



**GEEN-A** lamp  
des. F. Laviani

**UNDIQUE** table  
des. P. Urquiola

**LUNAM** sofa, pouf  
des. P. Urquiola

**RUG**  
des. P. Urquiola



**LUNAM** sofa, pouf, armchair  
des. P. Urquiola

**RUG**  
des. P. Urquiola

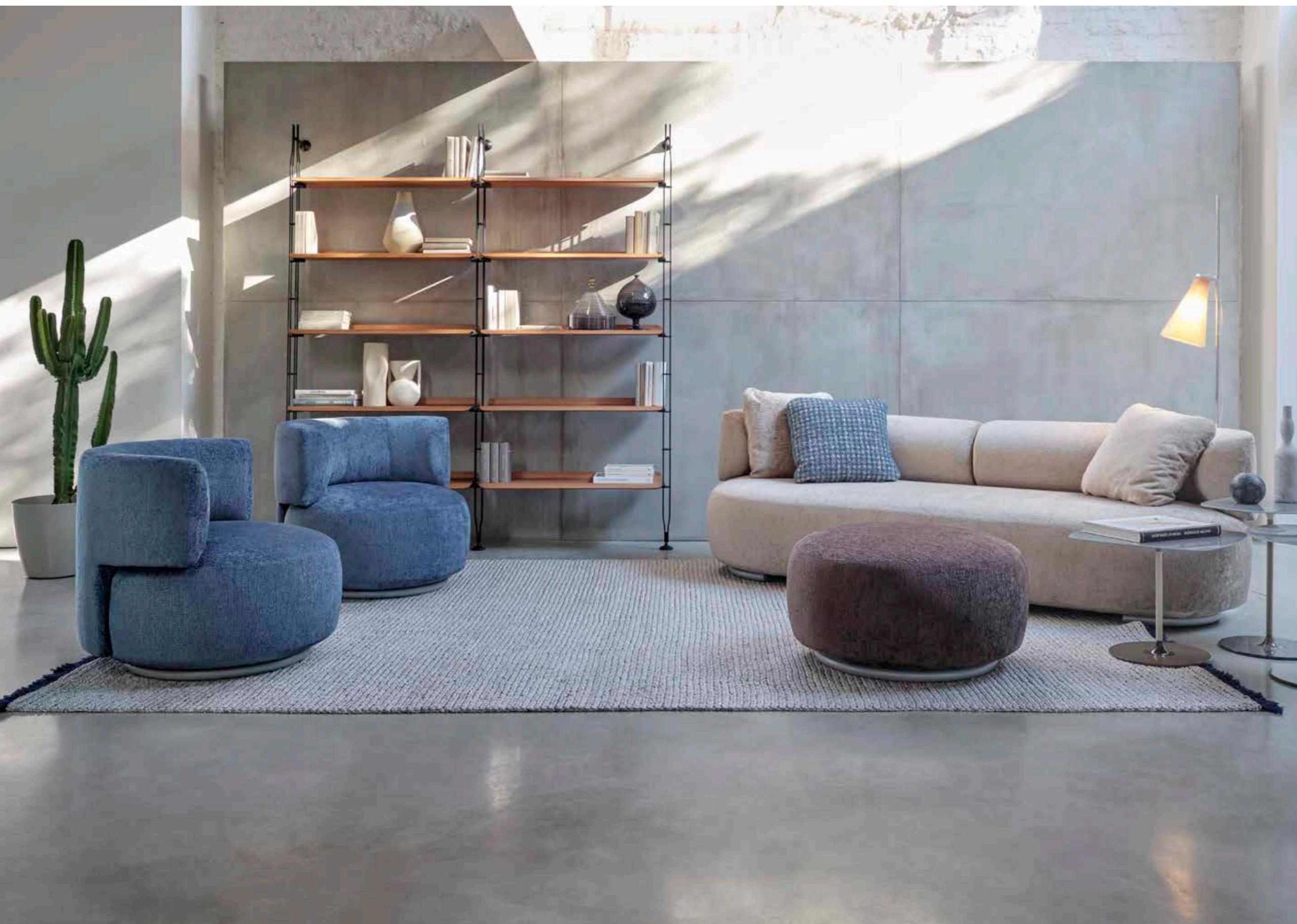
**UNDIQUE** table  
des. P. Urquiola

**GEEN-A** lamp  
des. F. Laviani

**ADAM WOOD** bookcase  
des. P. Starck

**PUMO** centrepiece  
des. F. Novembre

**GOODNIGHT** battery lamp  
des. P. Starck



**K-WAIT** sofa, pouf, armchair  
des. R. Dordoni

**THIERRY** table  
des. P. Lissoni

**K-LUX** lamp  
des. R. Dordoni

**ADAM WOOD** bookcase  
des. P. Starck

**PUMO** centrepiece  
des. F. Novembre

**TRULLO** centrepiece  
des. F. Novembre



K-WAIT armchair  
des. R. Dordoni

THIERRY table  
des. P. Lissoni



K-WAIT ottoman  
des. R. Dordoni

ADAM WOOD bookcase  
des. P. Starck

K-LUX lamp  
des. R. Dordoni

AIR DU TEMPS clock  
des. E. Quillet

AL WOOD table  
des. P. Starck

GOODNIGHT battery lamp  
des. P. Starck





CARA armchair  
des. P. Starck

GEEN-A lamp  
des. F. Laviani

THIERRY table  
des. P. Lissoni



FOLIAGE armchair  
des. P. Urquiola

BLAST side table  
des. P. Starck



## ETICA

---

La solidità economico-finanziaria dell'azienda ci porta a investire sul nuovo, a gestire il patrimonio aziendale con attenzione e programmazione per mettere a disposizione le risorse necessarie alla crescita e allo sviluppo. Ma al primo posto nel processo di crescita e di guadagno c'è l'atteggia-

mento etico che sta al centro della responsabilità d'impresa. Nel nostro operare quotidiano è considerato prioritario ogni atteggiamento e azione finalizzata a guidare l'azienda con impegno verso gli altri. L'impegno di ogni giorno è dunque quello di poter coniugare il perseguimento del valore

economico, la produttività con la sostenibilità sociale e ambientale, fondata sulle relazioni tra persone prima di tutto, sull'impegno nella crescita formativa e culturale, e sulle azioni che abbiano un impatto positivo sul sociale.



**COMPONIBILI**  
1969 des. A. Castelli Ferrieri



**LARGO** sofa  
des. P. Lissoni

**MULTIPLA LOW** table  
des. A. Citterio

**KABUKI** lamp  
des. F. Laviani

**COLONNA  
PILASTRO** table/stool  
des. E. Sottsass

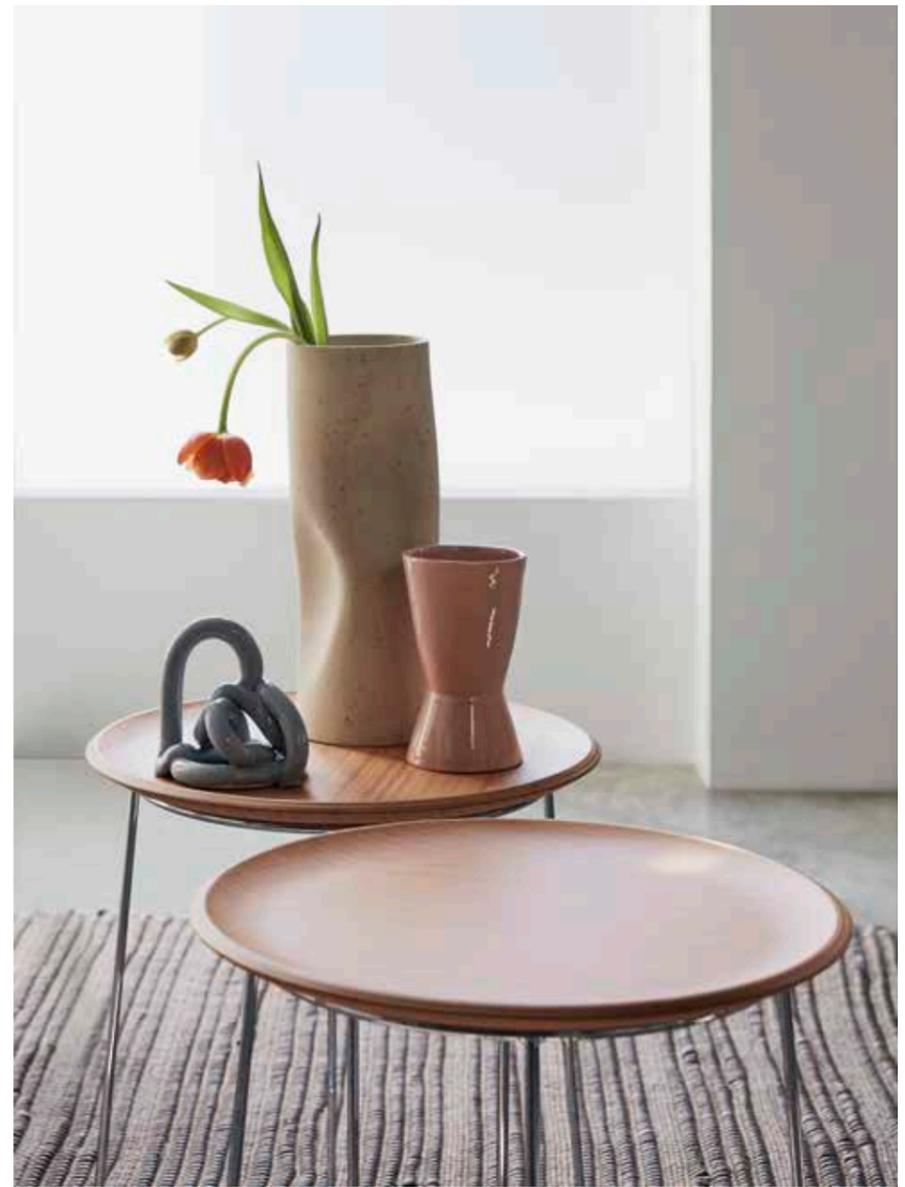
**THIERRY** table  
des. P. Lissoni



K/WOOD armchair  
des. P. Starck

AL WOOD table  
des. P. Starck

GEEN-A lamp  
des. F. Laviani





**K/WOOD** armchair  
des. P. Starck

**S/WOOD** footrest  
des. P. Starck

**KABUKI** lamp  
des. F. Laviani



**BE BOP** chair  
des. L.+R. Palomba

**MINI GEEN-A** lamp  
des. F. Laviani

**AL WOOD** table  
des. P. Starck

**PRINCE AHA** stool  
des. P. Starck

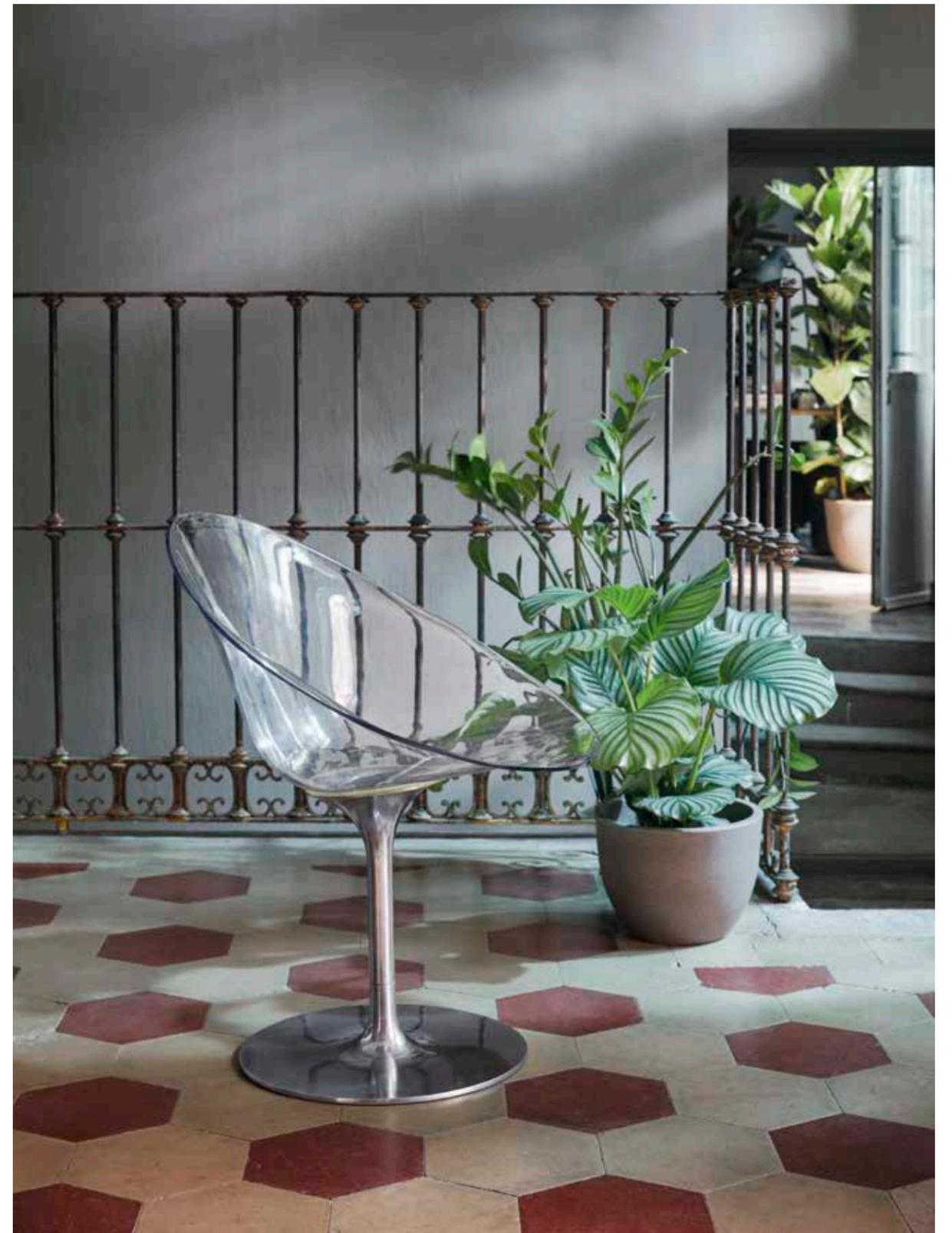


BE BOP chair  
des. L.+R. Palomba

FL/Y suspension lamp  
des. F. Laviani

COMPONIBILI MAT container  
des. A. C. Ferrieri

ONLY ME mirror  
des. P. Starck



ERO|S| chair  
des. P. Starck



**BETTY** sofa  
des. P. Lissoni

**TRAYS** bookcase/shelf  
des. P. Lissoni

## TECNOLOGIA

---

La tecnologia è un mezzo non un fine per noi, uno strumento potente su cui lavoriamo da sempre con i nostri partner per superare quei limiti oltre ai quali possiamo raggiungere risultati innovativi. La tecnologia aiuta il nostro fare, è il nostro mezzo per trasferire un'idea in un prodotto. La continua e instancabile ricerca porta a realizzare innovazioni che sono lo strumento per continuare a mantenere il primato

nella produzione industriale di arredo. Investire in innovazione significa per Kartell essere pionieri di un'idea che potrebbe diventare un modello estetico oltre che tecnologico. L'evoluzione continua in materia tecnologica ci consente di dare un'attenzione speciale per strumenti e macchine che siano sempre più funzionali anche al perseguimento di performance sostenibili. Una macchina ad iniezione che risparmia mate-

ria prima, la trasformazione di un materiale in un processo green, la lavorazione di uno scarto che diventa materiale nobile, tutto questo è tecnologia per Kartell ma è anche il modo in cui gestiamo le spedizioni, le consegne, le risposte ai nostri clienti. Tecnologia è per noi un modo di fare, sempre al meglio e sempre più rapidamente. Perché il mercato va veloce e noi vogliamo precederlo.



**BUBBLE CLUB**  
2000 des. P. Starck



**HIRAY chair**  
des. L.+R. Palomba

**HIRAY table**  
des. L.+R. Palomba

**GOODNIGHT battery lamp**  
des. P. Starck



**TRAMA tableware**  
des. P. Urquiola

**JELLIES tableware**  
des. P. Urquiola

**HIRAY sofa**  
des. L.+R. Palomba

**HIRAY table**  
des. L.+R. Palomba

**MINI GEEN-A lamp**  
des. F. Laviani



**BUBBLE CLUB** armchair  
des. P. Starck

**KABUKI** lamp  
des. F. Laviani

**BUBBLE CLUB** table  
des. P. Starck

**JELLIES FAMILY** tableware  
des. P. Urquiola



**COMPONIBILI BIO** container  
des. A. C. Ferrieri

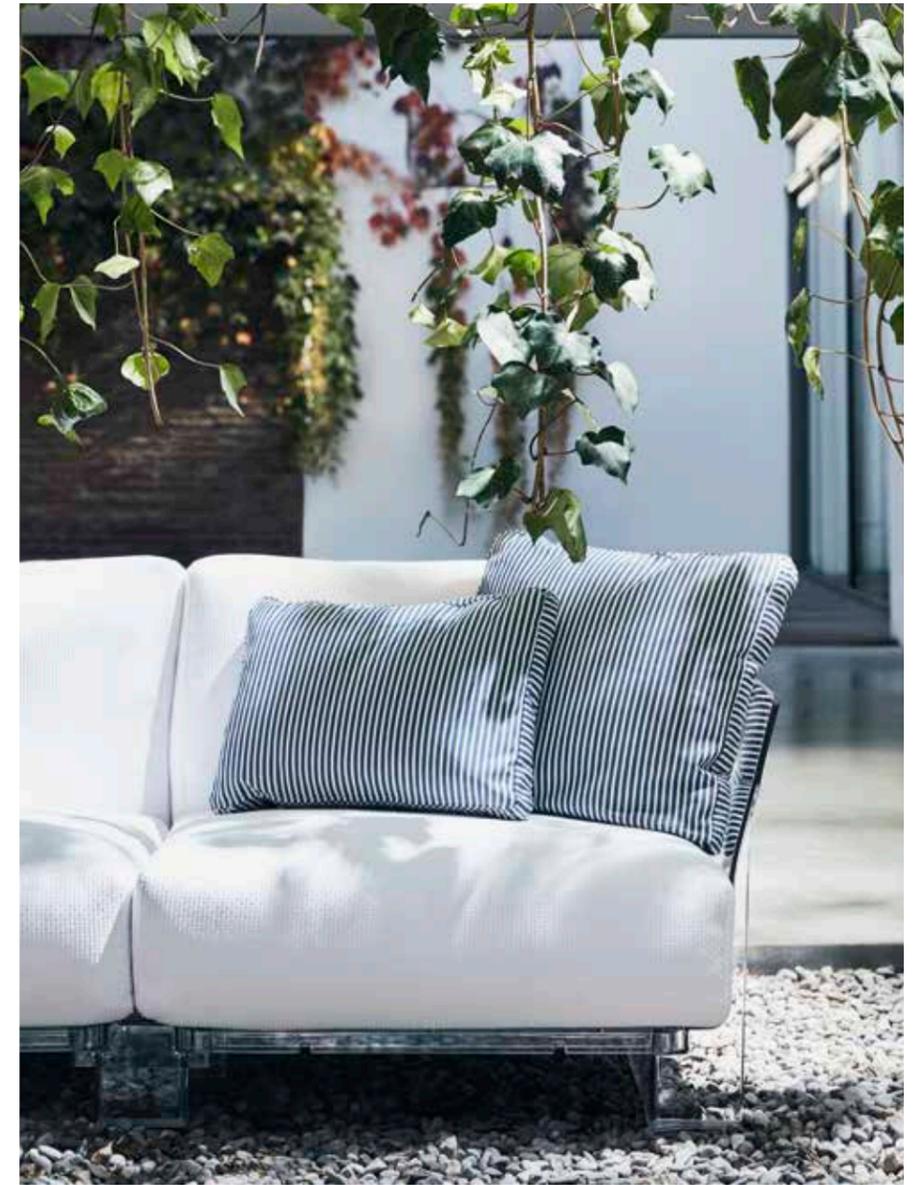


POP sofa  
des. P. Lissoni with C. Tamborini

GOODNIGHT battery lamp  
des. P. Starck

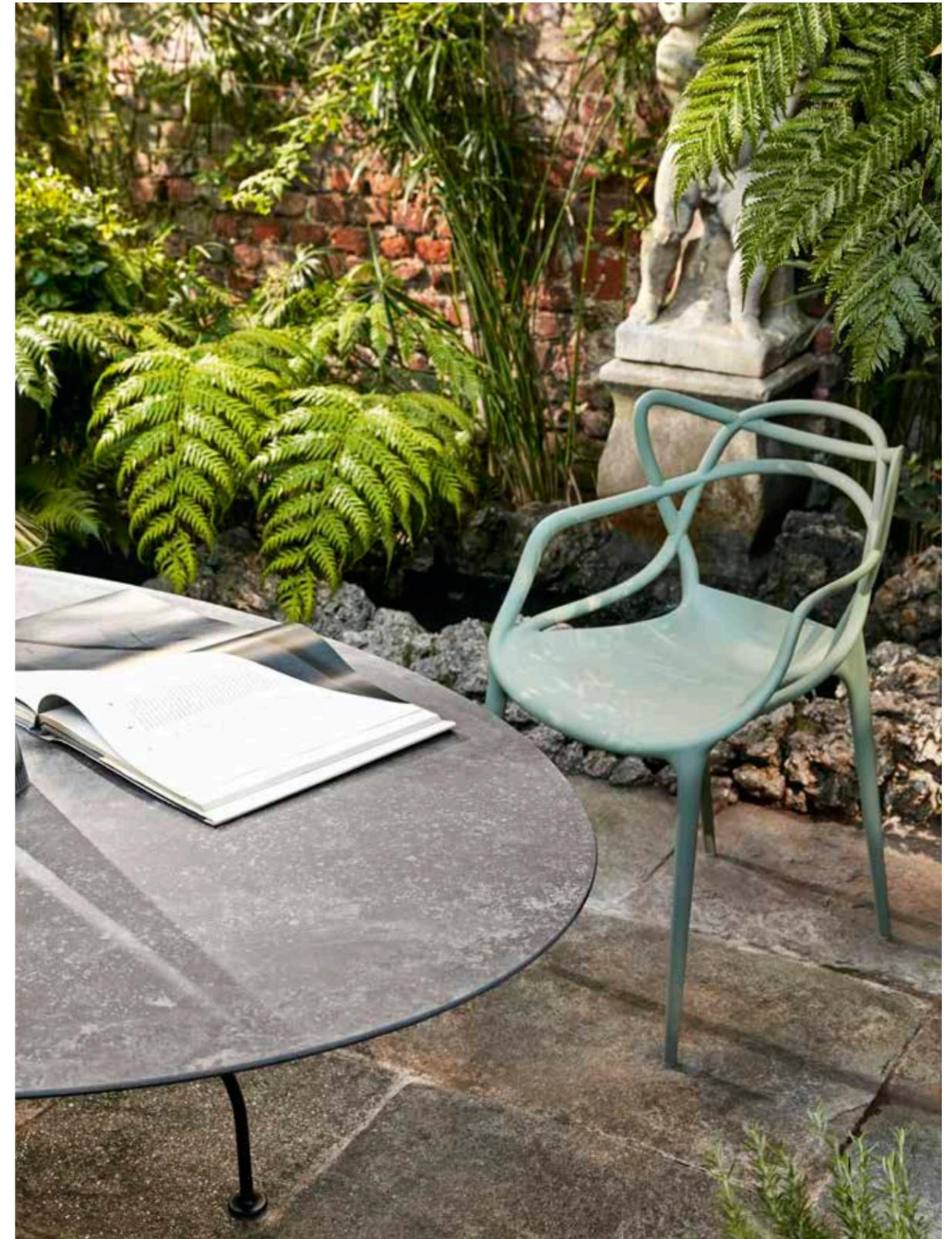
INVISIBLE SIDE side table  
des. T. Yoshioka

U SHINE Bowl  
des. E. Quittler





**MASTERS STOOL** stool  
des. P. Starck

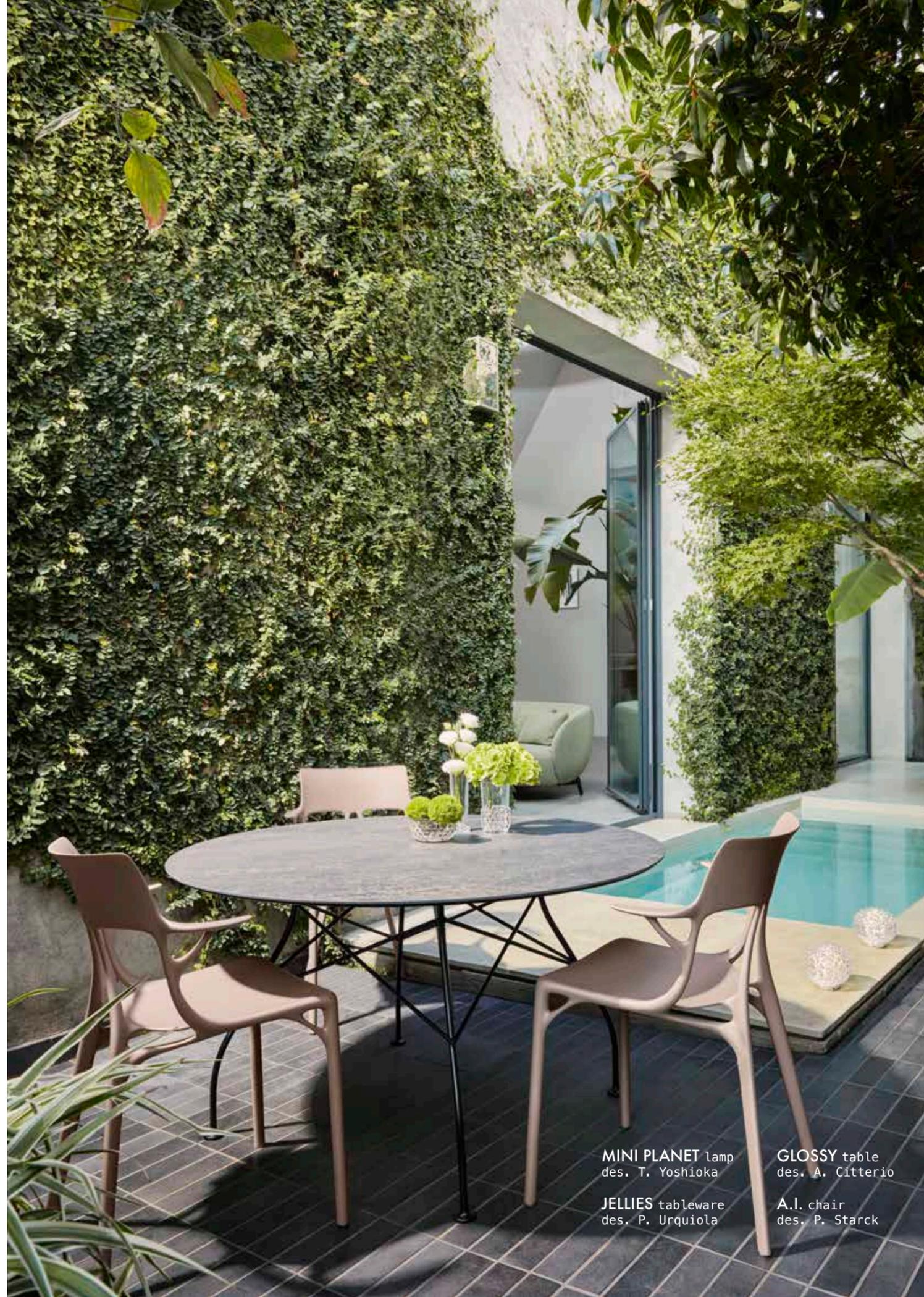


**GLOSSY** table  
des. A. Citterio

**MASTERS** chair  
des. P. Starck



A.I. chair  
des. P. Starck



MINI PLANET lamp  
des. T. Yoshioka

GLOSSY table  
des. A. Citterio

JELLIES tableware  
des. P. Urquiola

A.I. chair  
des. P. Starck



**CARA** armchair  
des. P. Starck

**KABUKI** lamp  
des. F. Laviani

**FOUR** table  
des. F. Laviani

**SMATRIK** chair  
des. T. Yoshioka

**TRAMA** tableware  
des. P. Urquiola



UNCLE JIM armchair  
des. P. Starck



**GENERIC A** chair  
des. P. Starck

**GENERIC C** chair  
des. P. Starck



**CHARLES GHOST** stool  
des. P. Starck

## QUALITÀ

---

La qualità del prodotto, il controllo e l'assistenza post-vendita sono elementi che differenziano l'originale dalla sua copia. Il successo dei nostri prodotti ha portato spesso alla contraffazione o imitazione. Noi dobbiamo essere rigorosi nel garantire l'originalità e l'eccellenza della qualità in tutta la nostra fi-

liera, dalla progettazione alla vendita, passando per la produzione, per la promozione. La qualità della relazione con il cliente finale che è fatta di capacità di raccontare ed emozionare attraverso la storia della genesi e il valore di quello stesso prodotto. La qualità della vita delle persone è un valore imprescindibile ed

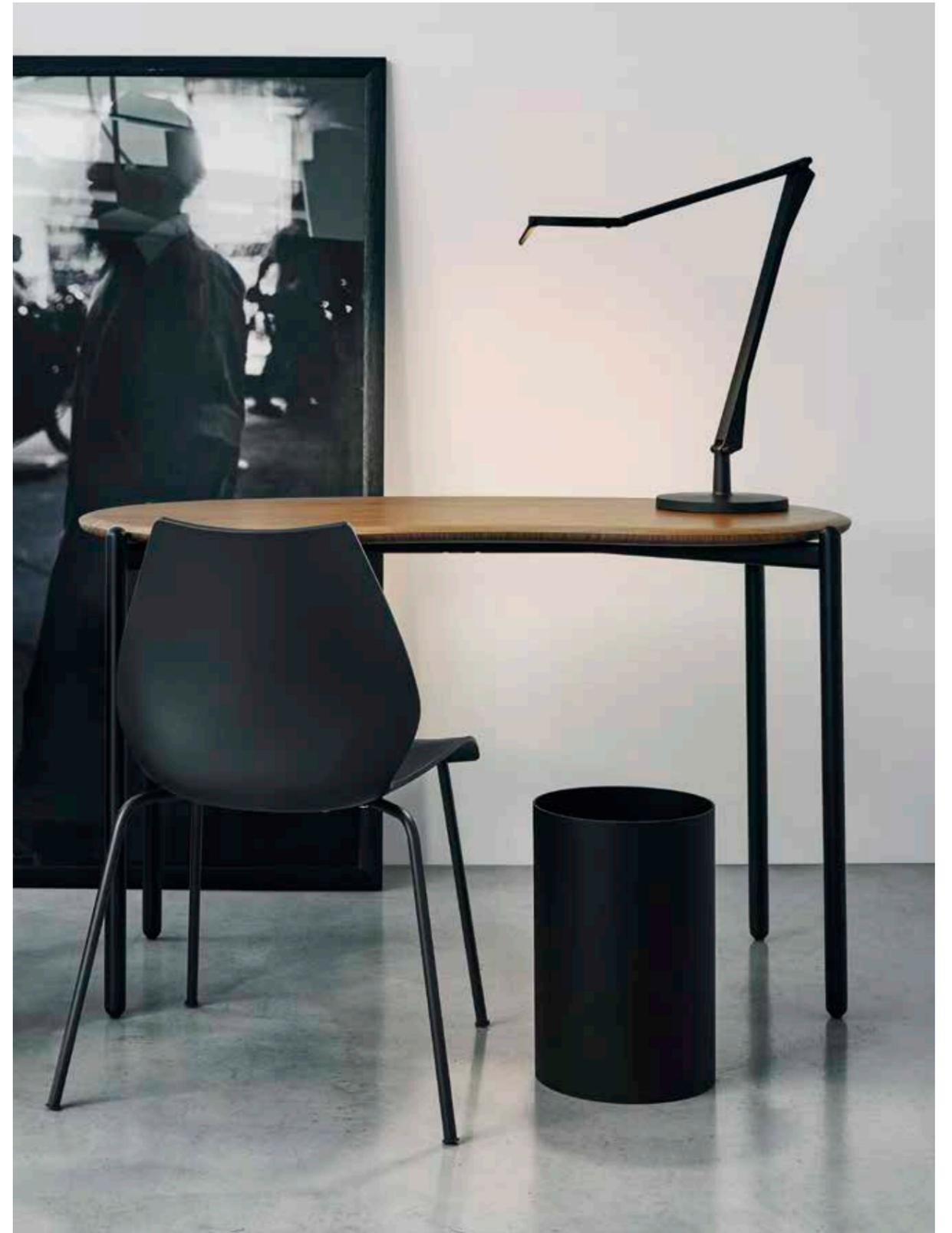
è rispettata con prodotti che a loro volta rispettano l'ambiente, sono certificati, ad esempio, UNI per la resistenza e durabilità del prodotto o con la certificazione Greenguard che garantisce basse emissioni di Co2 negli ambienti interni, o a monte sulla materia prima a sua volta già certificata.



**MOBIL**  
1994 des. A. Citterio  
with O. Löw



**UMBRELLA STAND**  
des. G. Colombini



**MAUI chair**  
des. V. Magistretti

**ALEDIN lamp**  
des. A. & F. Meda

**LUNAT desk**  
des. P. Urquiola

**WASTE BASKET**  
des. Ufficio Tecnico Kartell



**GASTONE** folding cart  
des. A. Citterio

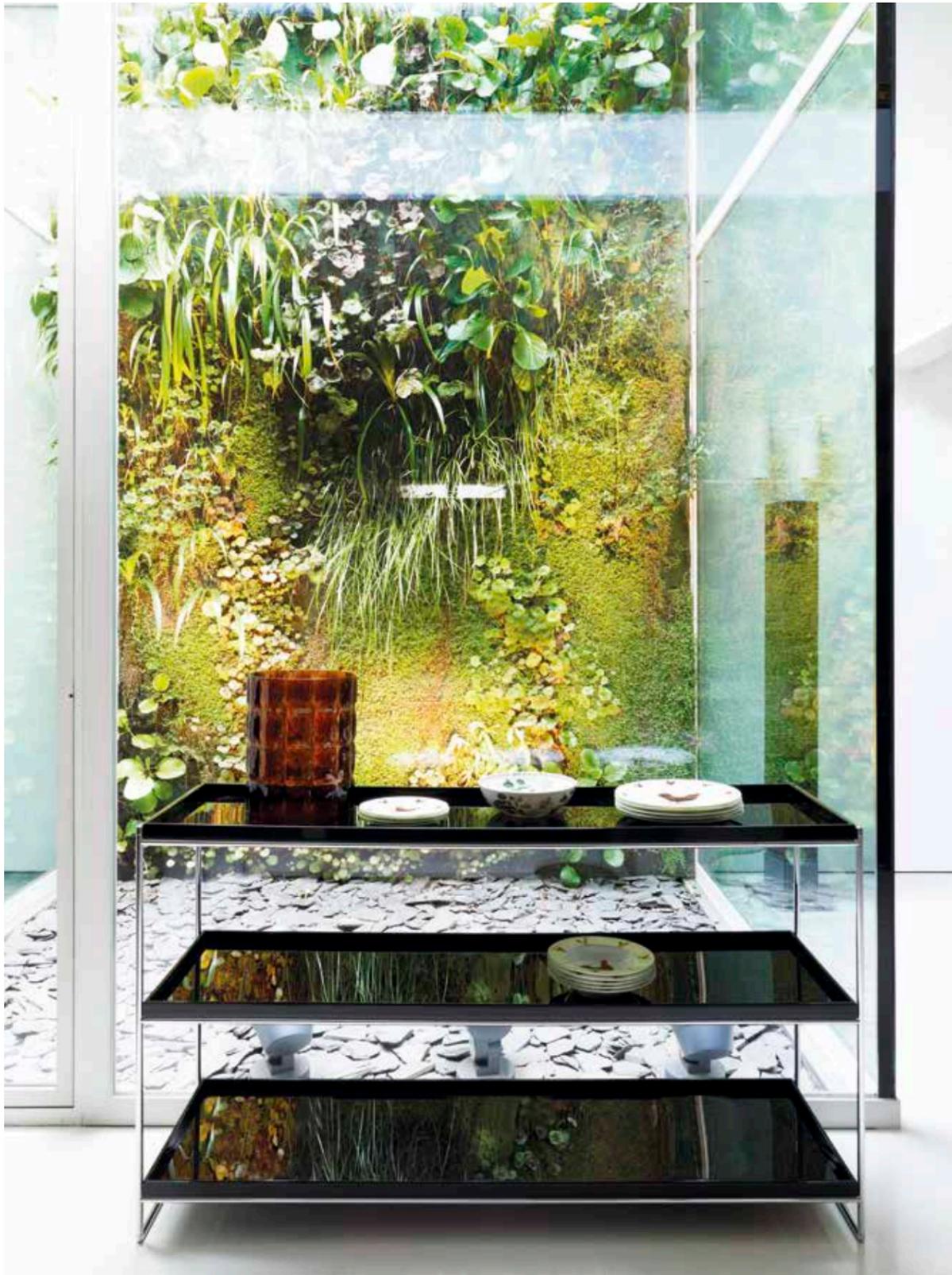
**TRAMA** tableware  
des. P. Urquiola

**ADAM WOOD** bookcase  
des. P. Starck

**RE-CHAIR** chair  
des. A. Citterio



**ONLY ME** mirror  
des. P. Starck



**TRAYS** bookcase/shelf  
des. P. Lissoni

**MATELASSÉ** vase  
des. P. Urquiola



**CARA** armchair  
des. P. Starck

**TRAYS** coffee table  
des. P. Lissoni

**COLONNA** table/stool  
des. E. Sottsass



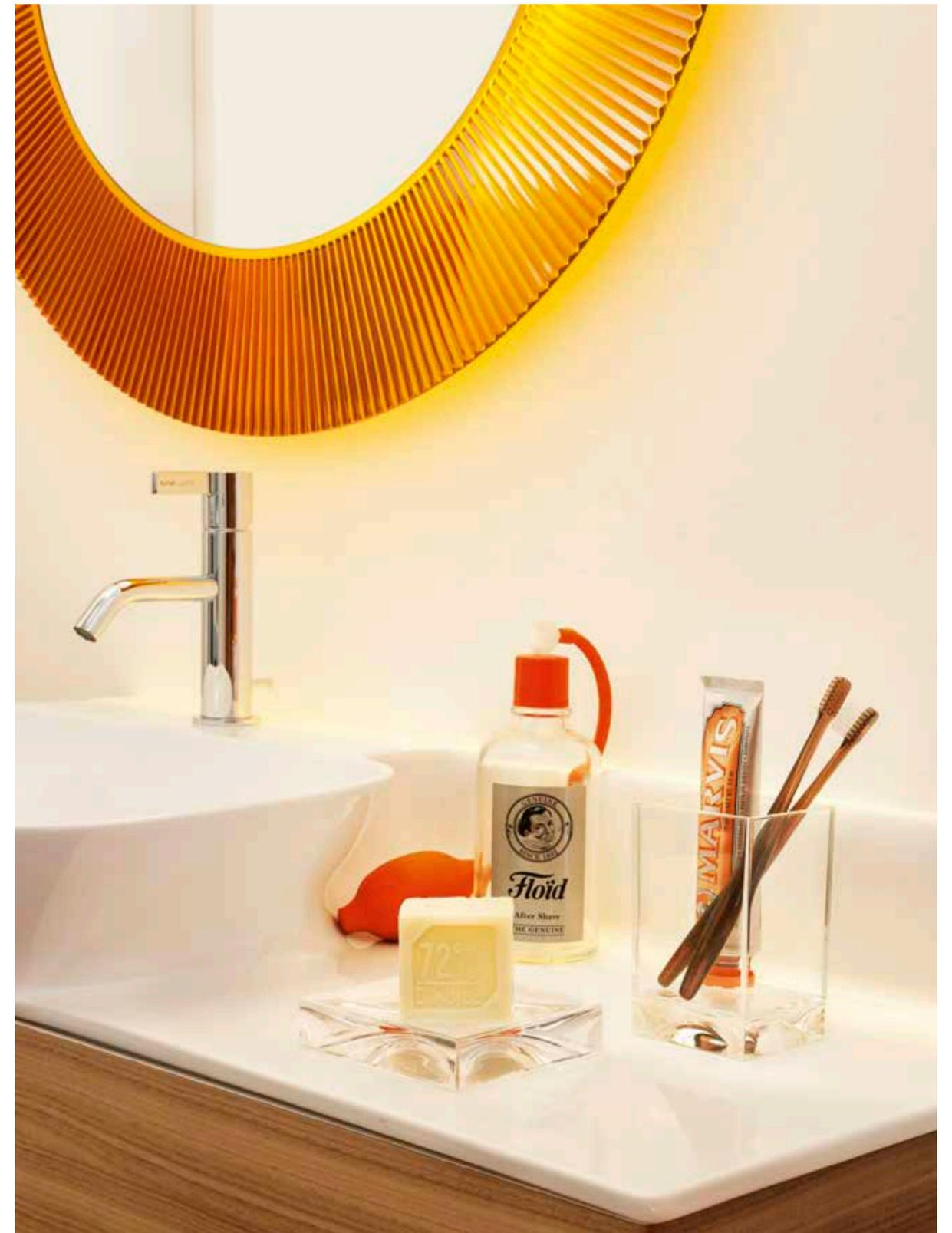
**BOURGIE** lamp  
des. F. Laviani

**BIG BATTERY** table lamp  
des. F. Laviani

**SMALL GHOST BUSTER** night table  
des. P. Starck



**GHOST BUSTER** dresser  
des. P. Starck



ALL SAINTS mirror  
des. L.+R. Palomba

BOXY toothbrush/soap holder  
des. L.+R. Palomba



**BOOKWORM** bookcase  
des. R. Arad

## CULTURA

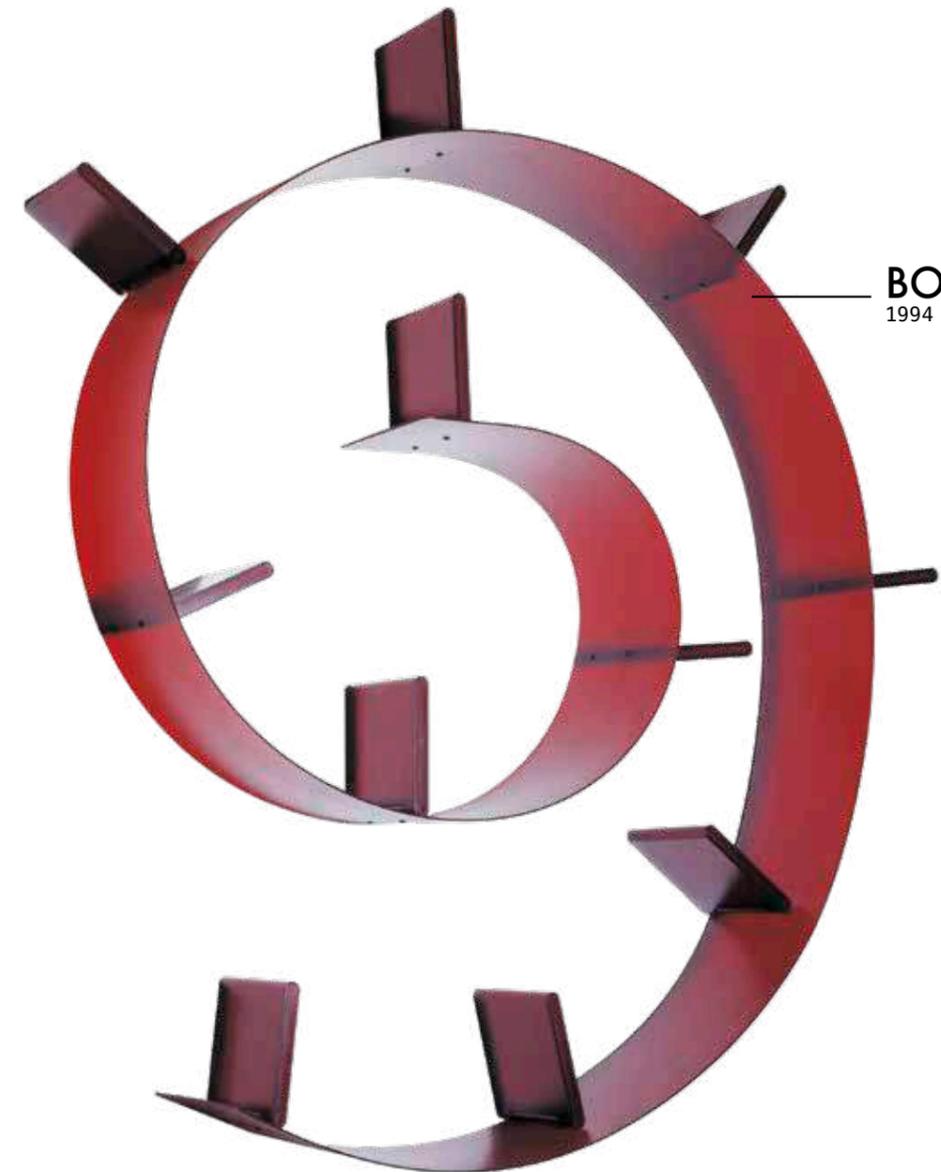
---

La conoscenza è la nostra risorsa, trasformare l'insieme delle informazioni in valori da trasferire all'interno e all'esterno dell'azienda. E qui entra in gioco la cultura, quel valore immateriale che si materializza nel creare, nel gestire il proprio patrimonio di esperienza e trasformarla in patrimonio comune e condiviso. È la cultura su cui si è fondato ogni singolo progetto, è l'archivio del Museo Kartell che stimola a guardare al nostro passato per costruire su solide basi, e sempre meglio ma soprattutto sempre un passo avanti prima

degli altri, il nostro futuro. Non c'è futuro senza memoria, la nostra è quella dei nostri fondatori, delle nostre esperienze pregresse, dei tanti prodotti amati e acquistati in tutto il mondo. La memoria è conservare in catalogo pezzi che hanno segnato la storia del nostro brand che sono ancora e sempre best seller ma è anche mescolare questi con quello che verrà, con edizioni degli stessi pezzi in nuovi materiali e colori o con progetti che spazzano completamente la tradizione estetica ma non industriale del nostro essere

Kartell.

La cultura del bello si incontra allora con la cultura d'impresa, con la cultura del fare e diventa un fattore di successo e un punto di riferimento per tutti coloro che gravitano intorno al marchio. Il concetto di community si allarga e genera formazione, trasferisce conoscenza, produce sapere. Il sapere, il saper fare e saper essere, sono le componenti sulla base delle quali si genera la cultura del marchio Kartell. Coltivare la memoria prospettica è la nostra missione.



**BOOKWORM**  
1994 des. R. Arad



GEEN-A lamp  
des. F. Laviani



MINI GEEN-A table lamp  
des. F. Laviani

TRAMA tableware  
des. P. Urquiola



**GOODNIGHT** battery lamp  
des. P. Starck

**VISCOUNT OF WOOD** table  
des. P. Starck



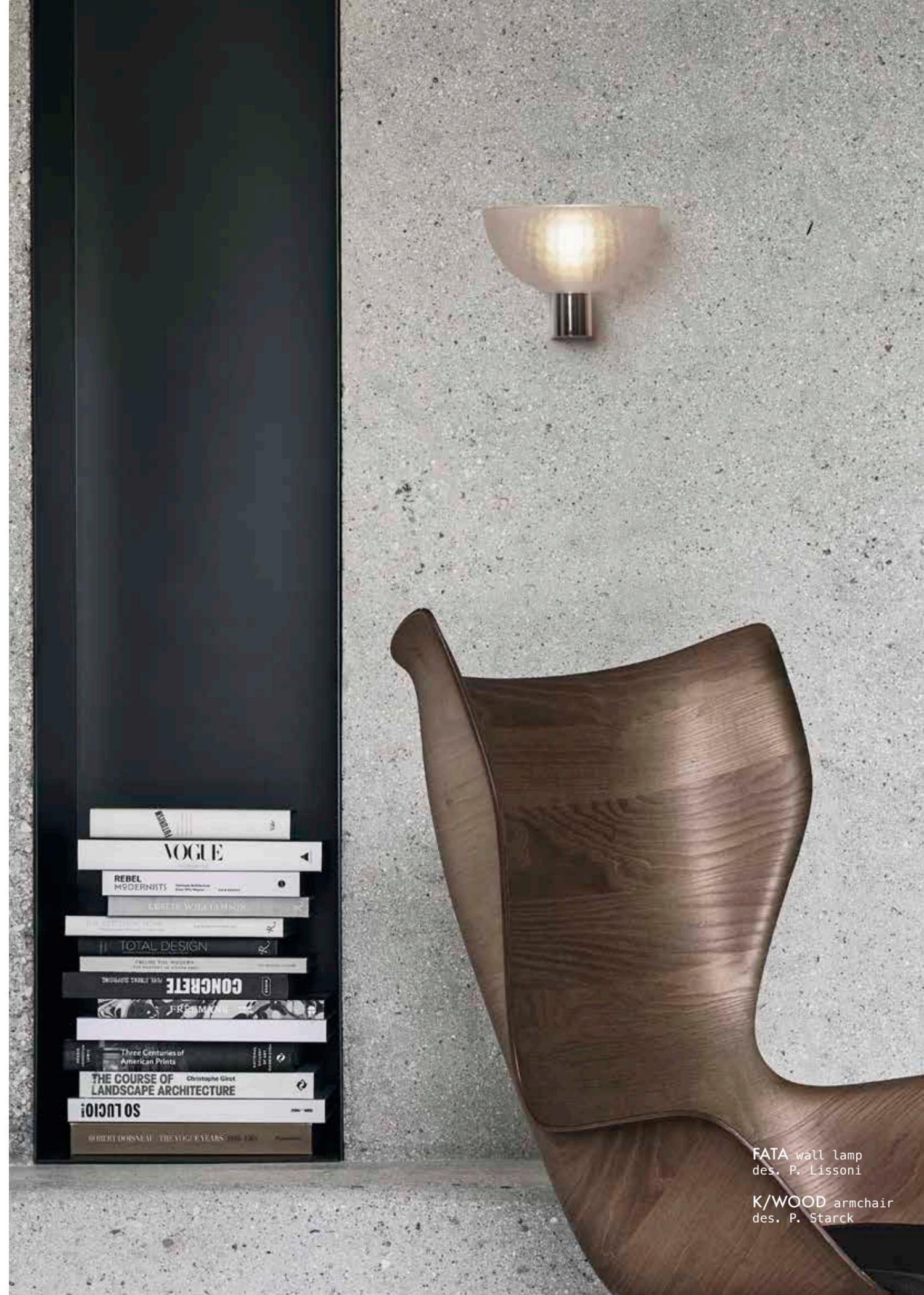
**GOODNIGHT** battery lamp  
des. P. Starck

**ADAM WOOD** bookcase  
des. P. Starck



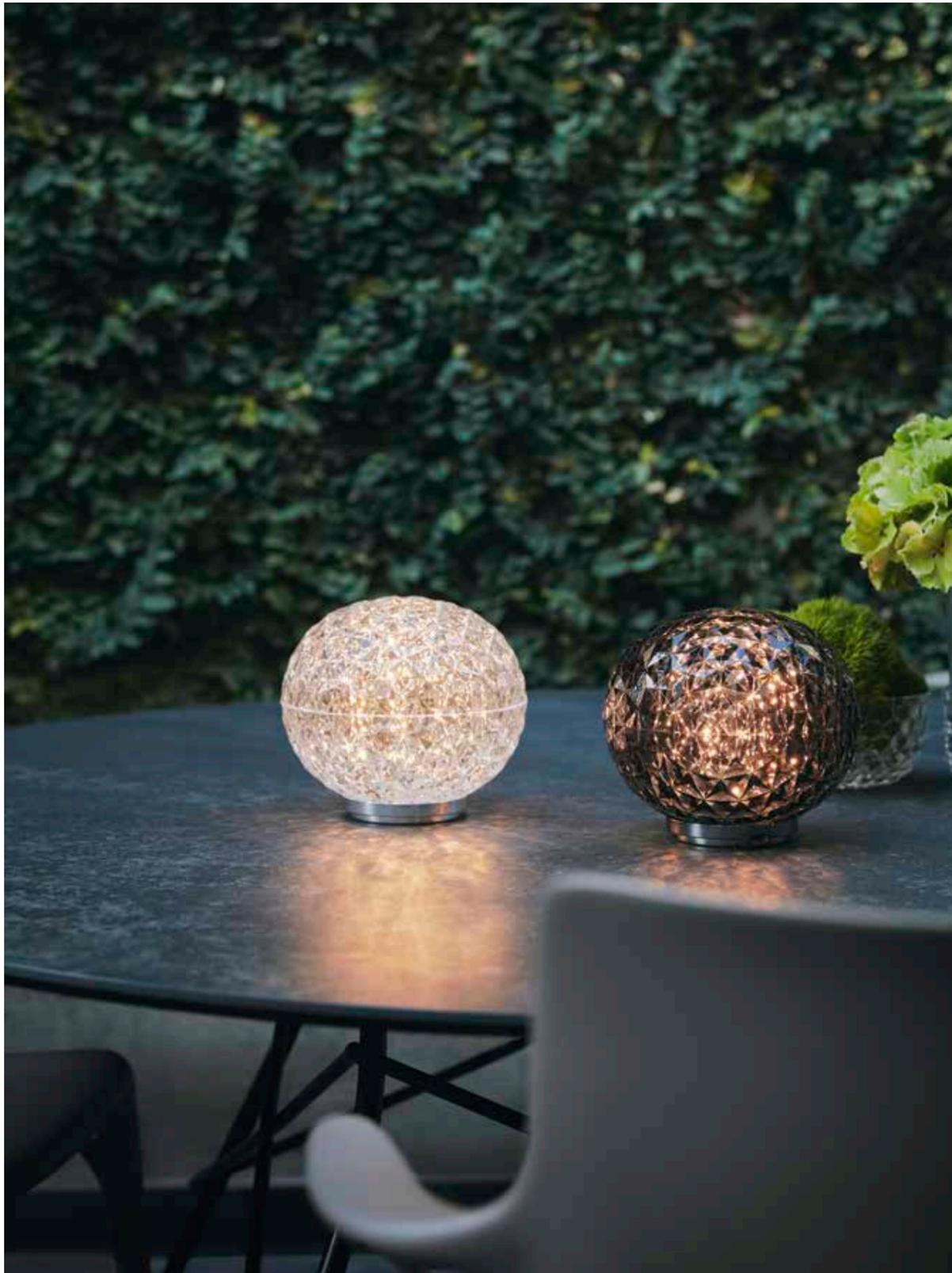
**GOODNIGHT** wall lamp  
des. P. Starck

**FRANÇOIS GHOST** mirror  
des. P. Starck



**FATA** wall lamp  
des. P. Lissoni

**K/WOOD** armchair  
des. P. Starck



MINI PLANET table lamp  
des. T. Yoshioka

GLOSSY table  
des. A. Citterio



PLANET table lamp  
des. T. Yoshioka



**FL/Y** suspension lamp  
des. F. Laviani

**GLOSSY** table  
des. A. Citterio

**AUDREY** chair  
des. P. Lissoni

**NAMASTÉ** dishes  
des. J.M. Massaud

**TRAMA** tableware  
des. P. Urquiola



**MINI KABUKI** table lamp  
des. F. Laviani

## BELLEZZA

---

È l'economia della bellezza che ci traghetta nel futuro, la capacità di raccogliere l'eredità culturale che l'immenso patrimonio italiano possiede e tradurlo in oggetti di funzione, in sedie, tavoli, lampade, belle e sostenibili.

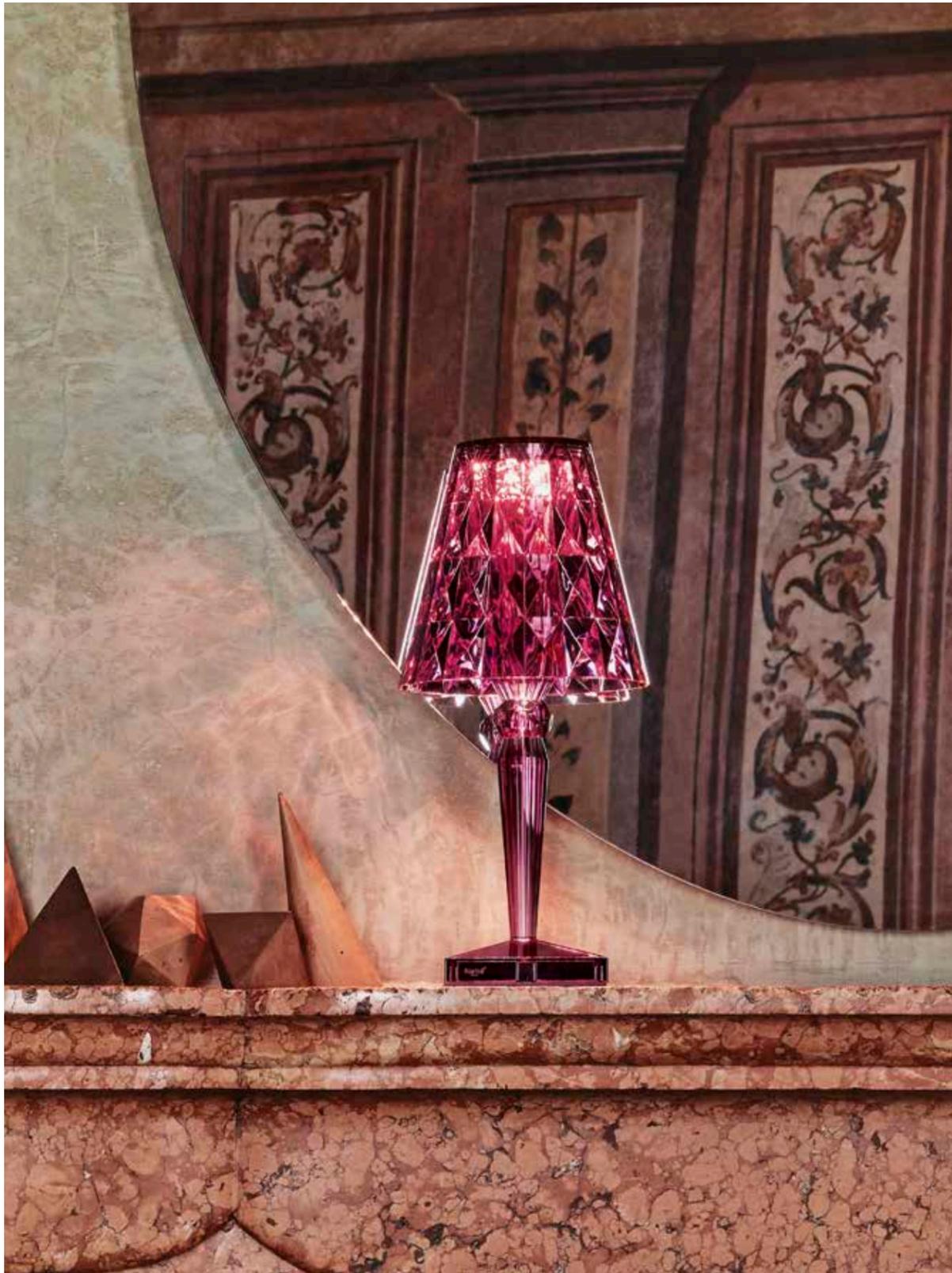
La sostenibilità della bellezza è il nostro obiettivo. NO al pauperismo, alle limitazioni ma invece SI alla tecnologia, ricerca, materiali nuovi

per creare un nuovo paradigma di bellezza Kartell. Bellezza è anche un'esposizione coerente degli arredi all'interno degli spazi vendita siano essi flagship store o shop o corner. Bellezza è anche il modo in cui si comunica, si realizzano le vetrine, si dialoga con il consumatore in modo diretto o digitale, si racconta la Kartell e tutto il suo mondo. Bellezza è una mostra, un libro, un con-

vegno, la partecipazione ai grandi eventi internazionali, è il Salone del Mobile con la sua tradizione ed emozione, è una mostra in Cina o in Russia con i nostri prodotti o l'allestimento speciale nelle Ambasciate italiane nel mondo. Siamo ambasciatori di bellezza e dobbiamo continuare a preservarla e a renderla fruibile al maggior numero possibile di persone.



**BATTERY**  
2015 des. F. Laviani



**BIG BATTERY** table lamp  
des. F. Laviani



**LIGHT-AIR** table lamp  
des. E. Quittlet

**COMPONIBILI BIO** container  
des. A. C. Ferrieri



LANTERN lamp  
des. F. Novembre



CINDY table lamp  
des. F. Laviani



**SPACE** table lamp  
des. A. Tihany



**TAKE** table lamp  
des. F. Laviani



GÈ suspension lamp  
des. F. Laviani



BOURGIE table lamp  
des. F. Laviani

## INTELLIGENZA

---

Nell'era dell'intelligenza artificiale, Kartell, per prima, utilizza la tecnologia per supportare l'intelligenza umana, ma è questa che prevale sempre e comunque. Dall'ingegno della mente creativa prendono forma oggetti che durano nel tempo,

che attraversano epoche che si ispirano alle forme del passato e diventano simboli di un modo di essere design intelligente, capace di rispondere a funzioni e nello stesso tempo capace di mantenere la sua bellezza estetica attraverso gli anni e

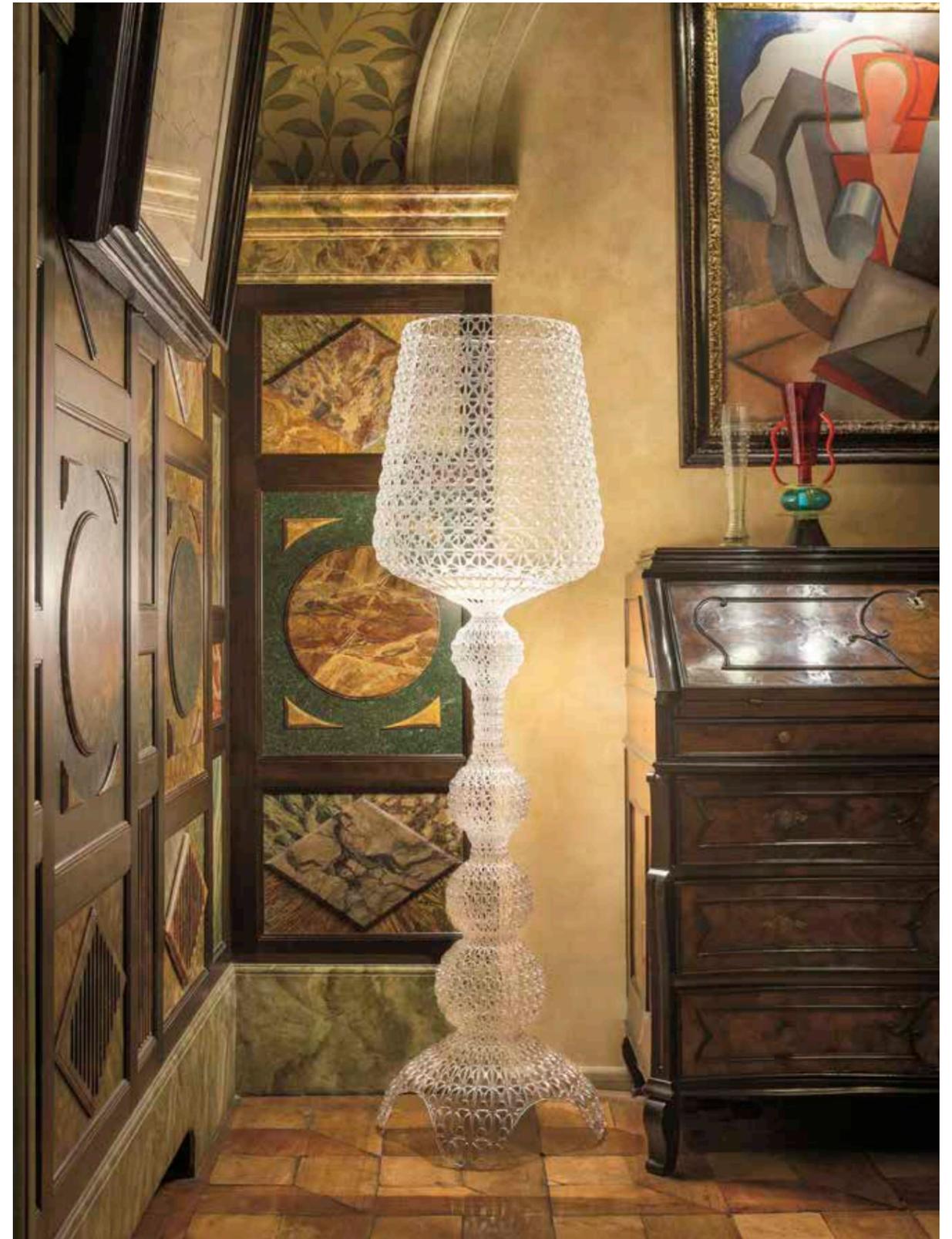
le trasformazioni, di finiture, di colori, di materiali, senza perdere il valore dell'identità. Intelligenza di capire se e quando cambiare modo di presentarsi ma mai cambiare modo di essere se stessi.



**BOURGIE**  
2004 des. F. Laviani



È suspension lamp  
des. F. Laviani



KABUKI lamp  
des. F. Laviani



TAJ table lamp  
des. F. Laviani



È wall lamp  
des. F. Laviani



**BOURGIE** table lamp  
des. F. Laviani

**SHANGHAI** vase  
des. M. Bellini

**TAJ MINI** table lamp  
des. F. Laviani

**JELLY** vase  
des. P. Urquiola



**BOURGIE** table lamp  
des. F. Laviani



TOY table lamp  
des. Moschino by Jeremy Scott



BLOOM suspension lamp  
des. F. Laviani

JELLY vase  
des. P. Urquiola

ABRACCIAIO candelabra  
des. P. Starck

SIR GIO table  
des. P. Starck

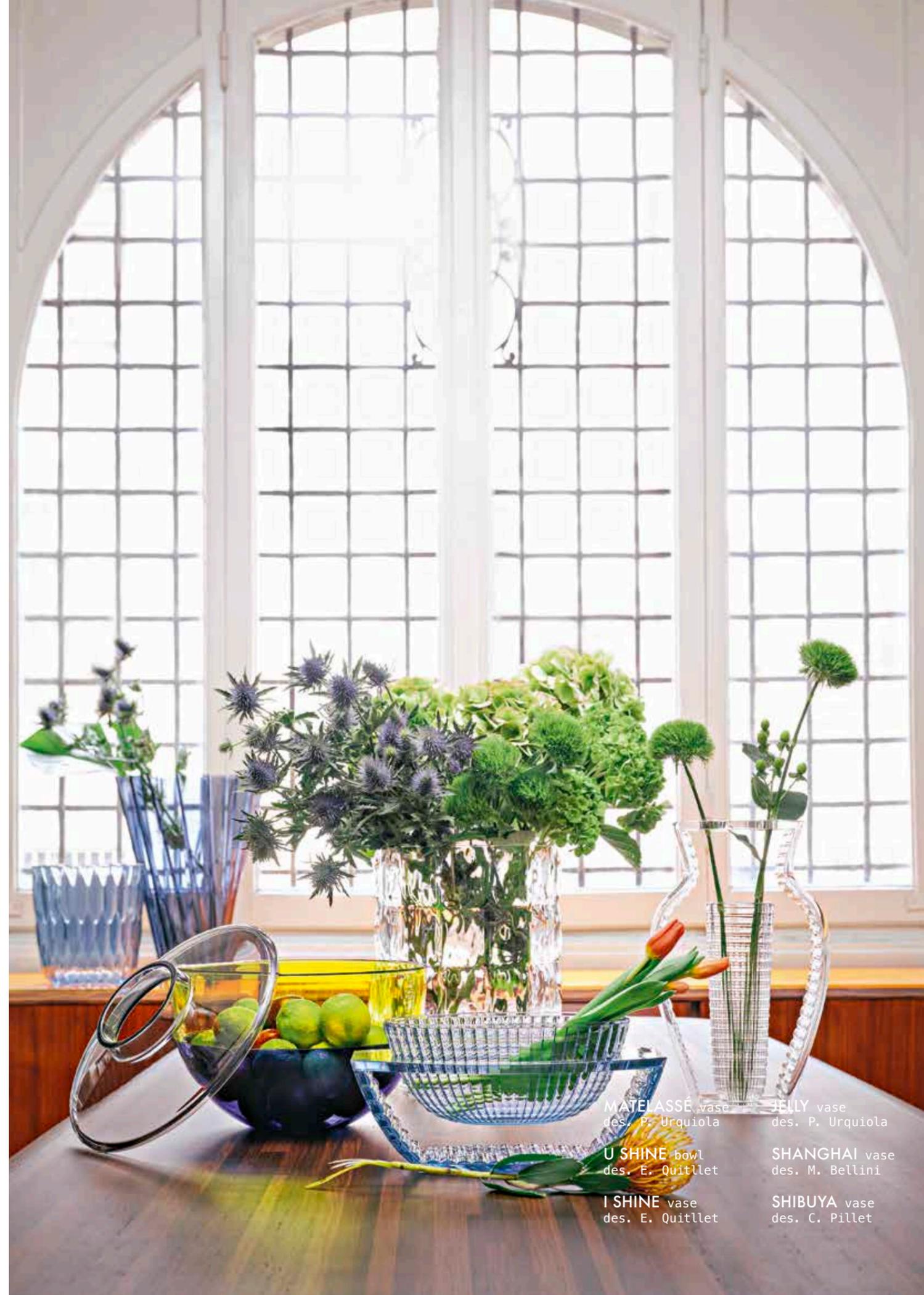
MASTERS chair  
des. P. Starck

FL/Y suspension lamp  
des. F. Laviani



**MATELASSÉ** vase  
des. P. Urquiola

**JELLY** vase  
des. P. Urquiola



**MATELASSÉ** vase  
des. P. Urquiola

**JELLY** vase  
des. P. Urquiola

**U SHINE** bowl  
des. E. Quillet

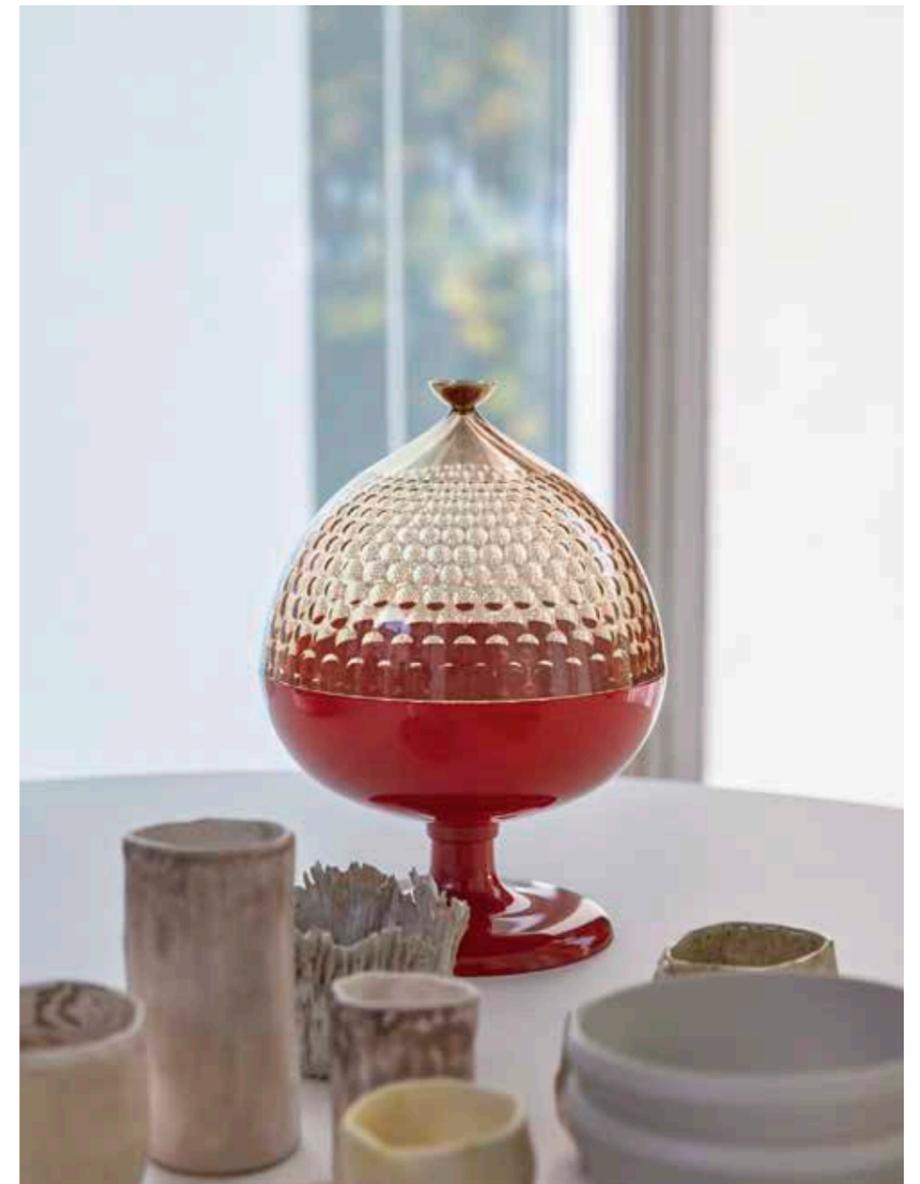
**SHANGHAI** vase  
des. M. Bellini

**I SHINE** vase  
des. E. Quillet

**SHIBUYA** vase  
des. C. Pillet



PUMO centrepiece  
des. F. Novembre





I SHINE vase  
des. E. Quillet

MULTIPLY table  
des. A. Citterio

TRULLO centrepiece  
des. F. Novembre

BIG FL/Y suspension lamp  
des. F. Laviani



**ABBRACCIAIO** candelabra  
des. P. Starck with A. Maggiar

**BATTERY** table lamp  
des. F. Laviani

**JELLIES FAMILY** tableware  
des. P. Urquiola

**I.D.ISH BY D'O** dishes  
des. D. Oldani



**MULTIPL0** table  
des. A. Citterio

**BIG BATTERY** table lamp  
des. F. Laviani

**VENICE MAT** chair  
des. P. Starck

**JELLIES FAMILY** tableware  
des. P. Urquiola



**JELLIES FAMILY** tableware  
des. P. Urquiola

**U SHINE** bowl  
des. E. Quittlet



GLOSSY table  
des. A. Citterio

SMATRIK chair  
des. T. Yoshioka

TRAMA tableware  
des. P. Urquiola



**PIAZZA** tray  
des. F. Novembre



**AIR DU TEMPS** clock  
des. E. Quillet

**PLANET** table lamp  
des. T. Yoshioka

# COME LEGGERE LE SCHEDE TECNICHE

## INFORMAZIONI GENERALI

Azienda leader del design, Kartell è, da oltre 70 anni, un laboratorio creativo di idee e di progettualità che lavora nella logica dell'innovazione e della produzione industriale. L'azienda porta parallelamente avanti, la creatività con sfide impossibili mai realizzate prima, proponendo un'offerta unica ed inedita che garantisca al proprio cliente qualità e massima resa estetica su una ampia gamma di prodotti realizzati con tecnologie di produzione e materiali sempre innovativi. L'attenzione continua alla qualità significa anche una tensione verso la sostenibilità ambientale sia in fase di produzione che nella progettazione e gestione del prodotto stesso. In questo volume sono riassunte una serie di informazioni tecniche e consigli d'uso che abbiamo ritenuto utile condividere per una migliore informativa al cliente.

Il Catalogo Kartell è organizzato in 10 macrocapitoli. All'interno di ogni macrocapitolo i prodotti sono raggruppati in modo omogeneo per famiglie o, dove questo non sia stato possibile, per tipologia di prodotto. Ogni prodotto e declinazione dello stesso è immediatamente riconoscibile dalla foto e dai disegni tecnici che li accompagnano. La ricerca di un prodotto è quindi facile e non richiede la conoscenza specifica della collezione Kartell.

Il Catalogo Kartell è organizzato in 10 macrocapitoli:

- SEDIE
- DIVANI E POLTRONE
- TAVOLI
- ILLUMINAZIONE
- COMPLEMENTI D'ARREDO
- TAVOLA
- LIBRI
- TESSUTI
- GRES FINITURA MARMO
- ESSENZE

N.B. La società si riserva di apportare tutte le modifiche alle caratteristiche tecniche dei prodotti a catalogo, senza preavviso. Ogni novità o variazione alle caratteristiche tecniche dei prodotti verrà resa nota al pubblico con le modalità più efficaci.

## COME LEGGERE E USARE IL LISTINO

Le pagine sono organizzate verticalmente per ogni singola famiglia di prodotti e quindi facendo scivolare lo sguardo dall'alto verso il basso è possibile leggere le informazioni tecniche di ognuno. In particolare, per ogni prodotto sono riportati i seguenti dati:

### A I PREZZI

I prezzi riportati nel seguente listino decorrono dal 1 febbraio 2022 e hanno validità di 12 mesi salvo il diritto di Kartell di revisione dei medesimi previa comunicazione. Tutti i prezzi sono indicati nella valuta del Paese di riferimento. Per ogni singolo articolo è riportato sia il prezzo comprensivo di IVA che quello senza IVA (sotto). L'IVA è stata calcolata in base alla legge vigente al momento di stampa del listino. I prezzi sono sempre unitari. Fanno eccezione i Paesi in cui non è stata specificatamente prevista la doppia tariffazione ed è quindi indicato il solo prezzo netto.

### B IL NUMERO DI CODICE

È il numero che accompagna ogni prodotto o singolo componente e deve necessariamente essere riportato in ogni ordinazione. È posizionato in prossimità del disegno tecnico o delle finiture.

### C LE DIMENSIONI

Sono riportati gli ingombri massimi in modo da avere tutti gli elementi per valutare lo spazio occupato dal prodotto. In base al Paese di riferimento le unità di misura sono indicate in cm o in pollici.

### D IL PESO

È riportato il peso netto del prodotto. È un dato utile soprattutto per quei prodotti dove il dato è necessario (p.es. nei tavoli e nelle sedie) per valutare l'idoneità del prodotto ad un uso specifico (p.es. negli usi per collettività). In base al Paese di riferimento le unità di misura sono indicate in Kg o in libbre.

### E DESCRIZIONE E MATERIALI

È riportato il dettaglio dei materiali e di qualunque aspetto tecnico e funzionale sia indispensabile conoscere.

### F CAMPIONI COLORE

È riportato il dettaglio dei colori o della combinazione di colori disponibile. Il simbolo guida a colore pieno identifica i colori disponibili con una combinazione libera, il simbolo guida diviso in due identifica l'abbinamento vincolato seduta/colore non modificabile. I colori riportati si avvicinano quanto più possibile alla tonalità reale del prodotto. Sono pertanto da intendersi come indicazioni di massima per la consultazione.

### G SIMBOLOGIA

	INDICA CHE LA SEDIA IN OGGETTO È IMPILABILE E SPECIFICA IL NUMERO MASSIMO DI PEZZI CONSENTITO		INDICA CHE IL PRODOTTO È UTILIZZABILE ALL'ESTERNO		INDICA CHE IL PRODOTTO È PERSONALIZZABILE
	PRODOTTO LAVABILE IN LAVASTOVIGLIE		PRODOTTO ADATTO AL CONTATTO ALIMENTARE		PRODOTTO NON ADATTO ALL'USO NEL MICROONDE
	PRODOTTO ADATTO AD USO INDOOR		PRODOTTO NON ADATTO A BAMBINI DI ETÀ INFERIORE A 18 MESI		PRODOTTO NON ADATTO A BAMBINI DI ETÀ INFERIORE A 3 ANNI
	PRODOTTO CON RIVESTIMENTO SFODERABILE		PRODOTTO IN BIOPOLIMERO REALIZZATO CON MATERIE PRIME DERIVATE DA FONTI RINNOVABILI, DI PROVENIENZA AGRICOLA NON OGM		
	PRODOTTO IN LEGNO CERTIFICATO FSC™		PRODOTTO IN MATERIALE RICICLATO		PRODOTTO IN POLICARBONATO 2.0 DA MATERIA PRIMA RINNOVABILE

### SIMBOLI E SPECIFICHE ASSOCIATI ALLE SOLE LAMPADE

	<b>CLASSE DI ISOLAMENTO</b>	CL.1	CL.1 INDICA IL GRADO DI PROTEZIONE CONTRO LA SCOSSA ELETTRICA. NEL CASO DELLA CLASSE 1, L'ISOLAMENTO RISULTA "SEMPLICE" E SONO NECESSARI I DISPOSITIVI DI MESSA A TERRA DELL'APPARECCHIO.
	INDICA IL GRADO DI PROTEZIONE CONTRO LA SCOSSA ELETTRICA. NEL CASO DELLA CLASSE II, L'ISOLAMENTO RISULTA "RINFORZATO" E NON SONO NECESSARI I DISPOSITIVI DI MESSA A TERRA DELL'APPARECCHIO.		INDICA UN APPARECCHIO IN CUI LA PROTEZIONE CONTRO LA SCOSSA ELETTRICA SI BASA SULL'ALIMENTAZIONE A BASSISSIMA TENSIONE DI SICUREZZA E IN CUI NON SI PRODUCONO TENSIONI SUPERIORI ALLA STESSA.
	<b>MONTAGGIO DIRETTO</b>		INDICA IL TIPO DI SUPERFICIE SU CUI È POSSIBILE MONTARE L'APPARECCHIO. IL SIMBOLO "F" INDICA CHE L'APPARECCHIO PUÒ ESSERE MONTATO DIRETTAMENTE SU SUPERFICI NORMALMENTE INFIAMMABILI.
	<b>GRADO DI PROTEZIONE</b>	IP20	INDICA IL GRADO DI PROTEZIONE CONTRO LA PENETRAZIONE DELLA POLVERE, DEI CORPI SOLIDI E DELL'UMIDITÀ. IL GRADO IP20 È RELATIVO AD APPARECCHI ORDINARI CHE NON HANNO ALCUNA PRESCRIZIONE PARTICOLARE.
	<b>TENSIONE</b>		<b>ATTACCO</b> INDICA IL TIPO DI ATTACCO DEL PORTALAMPADE PRESENTE SULL'APPARECCHIO. <b>POTENZA MAX</b> INDICA LA POTENZA MASSIMA DELLA LAMPADINA CHE PUÒ ESSERE MONTATA SULL'APPARECCHIO SENZA COMPROMETTERNE LA SICUREZZA.

### H CERTIFICAZIONI

È riportato il dettaglio delle prove di affidabilità. Maggiori informazioni alla sezione CERTIFICAZIONI: Normative di riferimento.

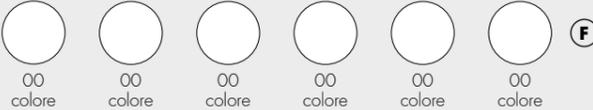
### I IMBALLO

A piè di pagina sono riportati per ogni imballo nell'ordine: il numero di pezzi, il peso, il volume e le dimensioni in cm o pollici a seconda del Paese di riferimento. I pezzi all'interno dello stesso imballo non sono acquistabili separatamente.

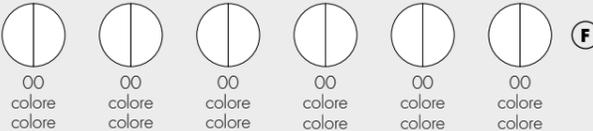
**B 0000** PREZZO **000 €** **A**  
000

**C**  $\frac{62}{50}$   $\frac{77}{65}$   $\frac{43}{43}$  **D**  **2.64**

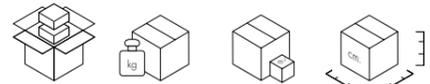
**E STRUTTURA**  
Descrizione materiale

COLORE  **F**

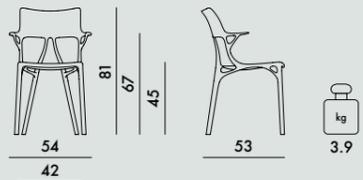
**SEDUTA**  
Descrizione materiale

COLORE  **F**

**G**  

**I**  **0000** **0** **0.0** **0.0** **000X000X000**

<b>H</b>		livello raggiunto
EN 1022:2005		Conforme
EN 16139:2013+AC 2013		Conforme
EN 1728:2012+AC 2013		
0.0		L2
0.0		L1
0.0		L2



**5886**

**MATERIALE**

tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e trattamento soft touch

COPRENTI



BI  
Bianco



NE  
Nero



VE  
Verde



AR  
Arancio



GR  
Grigio



Prodotto in materiale riciclato

**5887**

**MATERIALE**

tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e metallizzato

METALIZZATI



OA  
Bronzo



OY  
Titanio

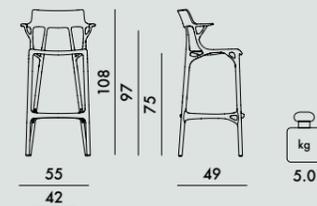


Prodotto in materiale riciclato

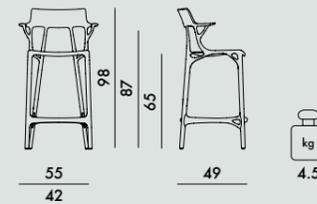


discover A.I. Chair

**5889**



**5888**



**MATERIALE**

tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e trattamento soft touch

COPRENTI



BI  
Bianco



NE  
Nero



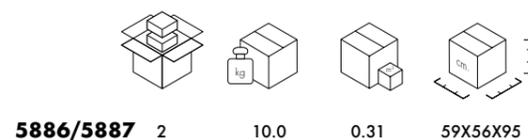
GR  
Grigio



Prodotto in materiale riciclato

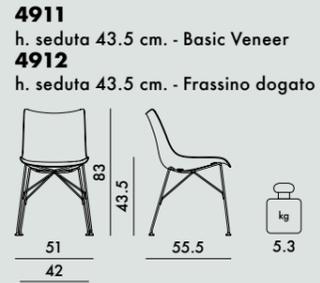


	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

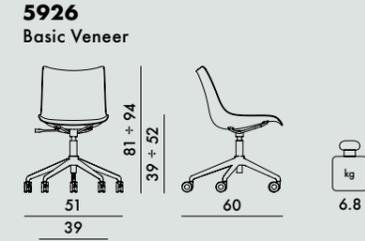
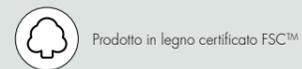


	5889	5888	1	7.0	0.32	110x57x51
			1	6.5	0.29	100x57x51

	livello raggiunto
EN 16139:2013+AC2013	Conforme
EN 1022:2018 7:2	Conforme
EN 1728:2012	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.2.1	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.8	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.21	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2



**SEDUTA**  
Legno curvato 3D  
**STRUTTURA**  
Acciaio verniciato o cromato



**SEDUTA**  
Legno curvato 3D  
**STRUTTURA**  
Acciaio verniciato o cromato  
**RAZZE**  
Alluminio pressofuso cromato o verniciato



discover  
Smart Wood Collection



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2

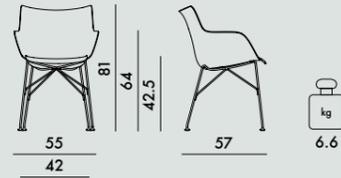
	kg	cm
<b>4911/4912</b>	1 7.9	0.265 53X57X88
<b>5911/5912</b>	1 7.9	0.265 53X57X88

	kg	cm
<b>5926</b>	1 8.8	0.340 63X63X85

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.17	L2
6.24	L2
6.25	L2



**5928**  
Q/Wood Soft - h. seduta 42.5 cm. - Basic Veneer



**SCOCCA**

Legno curvato 3D

**SEDUTA**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa rivestito in tessuto Aquaclean®

**STRUTTURA**

Acciaio verniciato o cromato

Basic Veneer



Questo tessuto ecologico ha una struttura progettata per facilitare la pulizia e la resistenza, riducendo il rischio di strappi accidentali anche causata dai nostri amici animali. Subisce anche il trattamento Safe Front, che impedisce la proliferazione di batteri e acari della polvere.

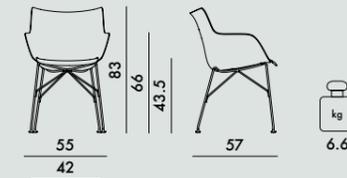


discover Smart Wood Collection

**5928** 1 9.6 0.308 58X59X90

**4913**  
h. seduta 43.5 cm. - Basic Veneer

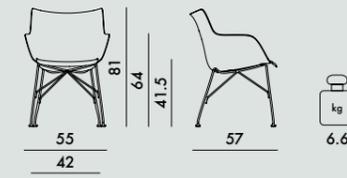
**4914**  
h. seduta 43.5 cm. - Frassino dogato



**5913**

h. seduta 41.5 cm. - Basic Veneer

**5914**  
h. seduta 41.5 cm. - Frassino dogato



**SCOCCA**

Legno curvato 3D

**SEDUTA**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

**STRUTTURA**

Acciaio verniciato o cromato

Basic Veneer



Frassino dogato



**4913/4914** 1 9.6 0.308 58X59X90  
**5913/5914** 1 9.6 0.308 58X59X90

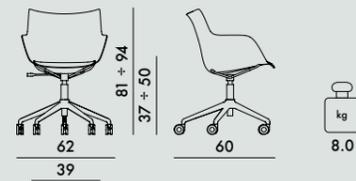


EN 1022:2005 Conforme  
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme  
EN 1728:2012+AC 2013

6.4 L2  
6.5 L2  
6.6 L2  
6.10 L2  
6.11 L2  
6.15 L2  
6.16 L2  
6.17 L2  
6.18 L2  
6.20 L2  
6.24 L2  
6.25 L2  
6.26 L2



**5927**  
Basic Veneer



**SCOCCA**

Legno curvato 3D

**SEDUTA**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

**STRUTTURA**

Acciaio verniciato o cromato

**RAZZE**

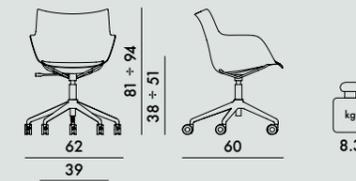
Alluminio pressofuso cromato o verniciato

Basic Veneer



discover  
Smart Wood Collection

**5929**  
Q/Wood Soft - Basic Veneer



**SCOCCA**

Legno curvato 3D

**SEDUTA**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa rivestito in tessuto Aquaclean®

**STRUTTURA**

Acciaio verniciato o cromato

**RAZZE**

Alluminio pressofuso cromato o verniciato

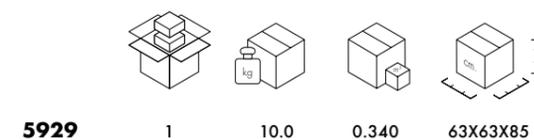
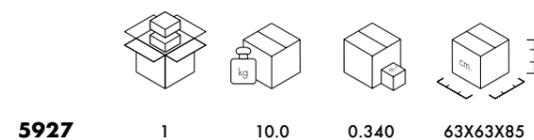
Basic Veneer



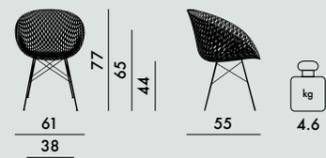
Questo tessuto ecologico ha una struttura progettata per facilitare la pulizia e la resistenza, riducendo il rischio di strappi accidentali anche causato dai nostri amici animali. Subisce anche il trattamento Safe Front, che impedisce la proliferazione di batteri e acari della polvere.



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.17	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.17	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



**SCocca**  
Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

**STRUTTURA**  
Acciaio verniciato o cromato e inox nella versione outdoor

**5834**

TRASPARENTI

SEDUTA STRUTTURA

B4  
Cristallo  
Cromo

COPRENTI

SEDUTA STRUTTURA

O3 Bianco Bianco  
B3 Bianco Cromo  
O9 Nero Nero  
B9 Nero Cromo  
PR Prugna Prugna  
BP Prugna Cromo

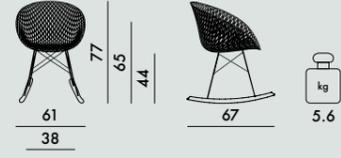
**5836**  
OUTDOOR

COPRENTI

SEDUTA STRUTTURA

O3 Bianco Bianco  
O9 Nero Nero  
PR Prugna Prugna

Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta. Il processo produttivo del materiale è Certificato ISCC\* (International Sustainability and Carbon Certification)



**SCocca**  
Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

**STRUTTURA**  
Acciaio verniciato o cromato e inox nella versione outdoor

**DONDOLO**

Finitura legno tinto rovere

**5835**

DONDOLO

SEDUTA STRUTTURA

B9 Nero Cromo  
BP Prugna Cromo  
B3 Bianco Cromo  
B4 Cristallo Cromo

Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta. Il processo produttivo del materiale è Certificato ISCC\* (International Sustainability and Carbon Certification)



discover Smatrik

EN 16139:2013+AC 2013	EN 1728:2012+AC 2013	livello raggiunto
6.4	L2	Conforme
6.5	L2	
6.6	L2	
6.10	L2	
6.15	L2	
6.16	L2	
6.17	L2	
6.18	L2	
6.20	L2	
6.24	L2	
6.25	L2	
6.26	L2	

**5834/5836**

2 6.0 0.12 51X48X49

2 5.6 0.12 56X49X44

**5835**

2 6.0 0.12 51X48X49

2 8.0 0.165 70X48X49

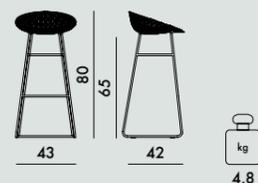
EN 16139:2013+AC 2013	EN 1728:2012+AC 2013	livello raggiunto
6.4	L2	Conforme
6.5	L2	
6.6	L2	
6.10	L2	
6.15	L2	
6.16	L2	
6.17	L2	
6.18	L2	
6.20	L2	
6.24	L2	
6.25	L2	
6.26	L2	

# SMATRIK STOOL 2019

Design Tokujin Yoshioka

# RE-CHAIR 2020

Design Antonio Citterio



## SCocca

Policarbonato trasparente o colorato in massa

## STRUTTURA

Acciaio verniciato o cromato e inox nella versione outdoor

## 5881

TRASPARENTI



B4  
Cristallo  
Cromo

COPRENTI



O3  
Bianco  
Bianco



B3  
Bianco  
Cromo



O9  
Nero  
Nero



B9  
Nero  
Cromo

## 5882 OUTDOOR

COPRENTI



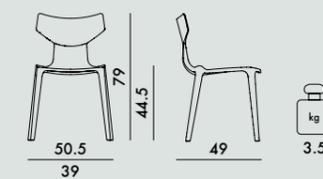
O3  
Bianco  
Bianco



O9  
Nero  
Nero



## 5803



## MATERIALE

tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale

IVAT



O3  
Bianco



O9  
Nero



GG  
Grigio



VE  
Verde



TO  
Tortora



Prodotto in materiale riciclato



discover Smatrik

EN 16139:2013+AC 2013	EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4		L2
6.5		L2
6.6		L2
6.8		L2
6.15		L2
6.16		L2
6.17		L2
6.18		L2

5881/5882 1 6.2 0.166 45X45X82

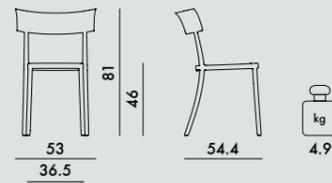
5803 2 10.0 0.29 65X54X82

EN 1022:2005	EN 16139:2013+AC 2013	EN 1728:2012+AC 2013	livello raggiunto
			Conforme
			Conforme
6.4			L2
6.5			L2
6.6			L2
6.15			L2
6.16			L2
6.17			L2
6.18			L2
6.24			L2
6.25			L2

reddot award 2019 winner

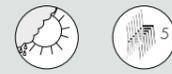


**5818**

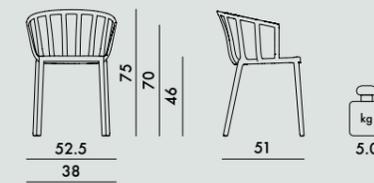


**MATERIALE**

Policarbonato colorato in massa



**5806**



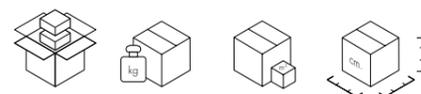
**MATERIALE**

Policarbonato colorato in massa o verniciato con trattamento soft touch.



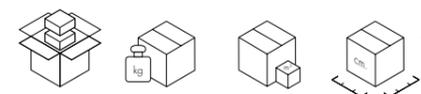
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2

**5818**



2 12.5 0.322 91X56X64

**5806**

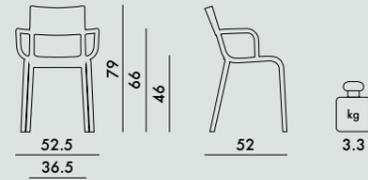


2 12.6 0.276 57X57X85

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

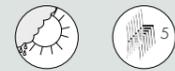


**5814**

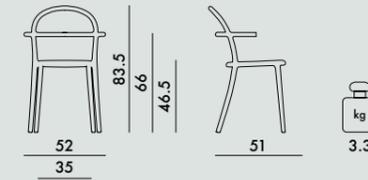


**MATERIALE**

Polipropilene modificato colorato in massa

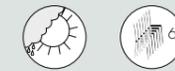


**5816**



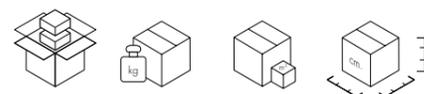
**MATERIALE**

Polipropilene modificato colorato in massa



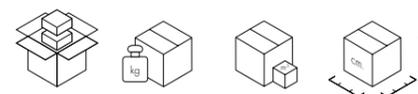
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

**5814**



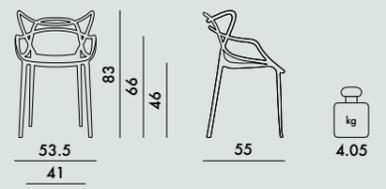
2 8.75 0.27 55X58X84

**5816**

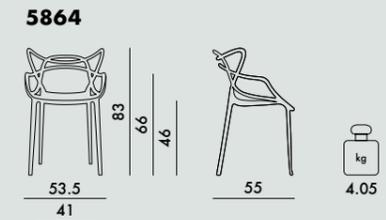
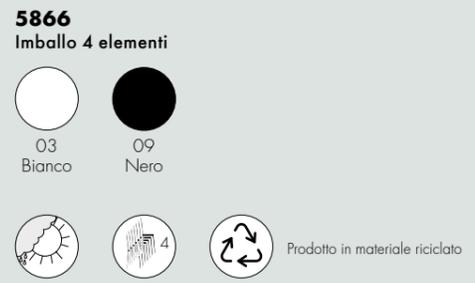


2 8.6 0.27 53X58X88

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



**MATERIALE**  
tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e trattamento soft touch



**MATERIALE**  
tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e metallizzato



	livello raggiunto
EN 16139.2013+AC2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728.2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

<b>5865</b>	2	10.4	0.302	60X90X56
<b>5866</b>	4	19.6	0.336	60X100X56

	livello raggiunto
EN 16139.2013+AC2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728.2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

<b>5864</b>	2	10.4	0.302	60X90X56
-------------	---	------	-------	----------

# MASTERS STOOL 2013

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



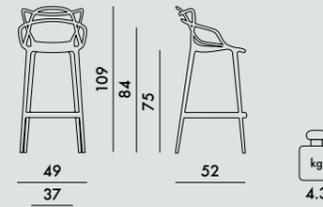
reddot award 2017  
best of the best

# PIUMA 2016

Design Piero Lissoni

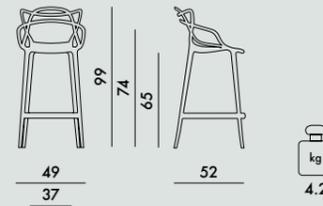


**5868**



**5869**

**5849**  
Metallizzati



**MATERIALE**

tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e trattamento soft touch

5868/5869



**MATERIALE**

tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e metallizzato

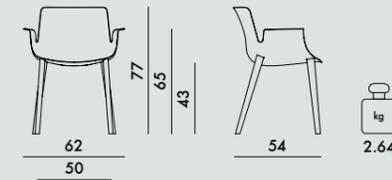
5849



5868/5869



**5802**



**MATERIALE**

Polimero termoplastico complesso caricato con fibre di carbonio e trattamento effetto soft touch



Video di produzione



	livello raggiunto
EN 16139:2013+AC2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012	
6.2.1	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.8	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
5868	1	6.4	0.29	50X52X112
5869/5849	1	6.0	0.27	50X52X102.5

Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
5802	1	5.30	0.335	61X67X82

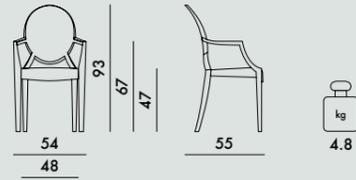
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

# LOUIS GHOST 2002

Design Philippe Starck

# VICTORIA GHOST 2005

Design Philippe Starck



## MATERIALE

Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

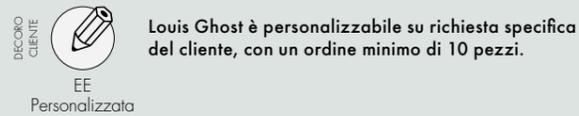
### 4852



### 4853

Imballo 4 elementi

### 4854

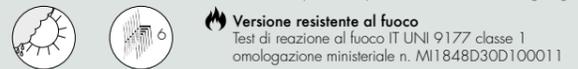


### 5853

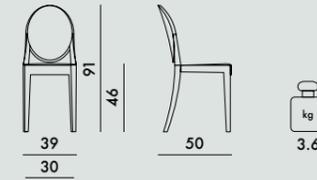
Imballo 4 elementi

## MATERIALE

Policarbonato trasparente



4852/4854	2	13.1	0.389	58X100X67
4853/5853	4	24.4	0.472	56X108X78



## MATERIALE

Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

### 4857



### 4856

Imballo 4 elementi

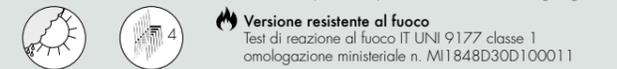


### 5856

Imballo 4 elementi

## MATERIALE

Policarbonato trasparente



4857	2	9.2	0.214	40X97X55
4856/5856	4	17.2	0.284	40X106X67



EN 1022:2005	livello raggiunto	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013		Conforme
4.1-4.2		Conforme
EN 1728:2012		
6.4	(livello massimo) L2	
6.5	(livello massimo) L2	
6.11	(livello massimo) L2	
6.18	(livello massimo) L2	
6.20	(livello massimo) L2	
6.24	(livello massimo) L2	
6.25	(livello massimo) L2	
6.26	(livello massimo) L2	

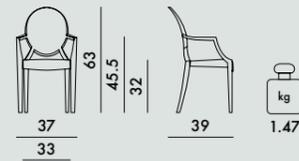
EN 16139:2013+AC 2013	livello raggiunto	Conforme
EN 1022:2005		Conforme
4.1-4.2		Conforme
EN 1728:2012		
6.4	(livello massimo) L2	
6.5	(livello massimo) L2	
6.6	(livello massimo) L2	
6.15	(livello massimo) L2	
6.16	(livello massimo) L2	
6.17	(livello massimo) L2	
6.18	(livello massimo) L2	
6.24	(livello massimo) L2	
6.25	(livello massimo) L2	

# LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck

# LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



## MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

### N2855

Scegli il colore della tua Lou Lou Ghost



Scegli il font per il tuo nome

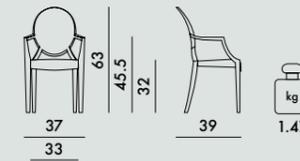


Scegli il colore della scritta da personalizzare



Per i tempi di consegna si prega di fare riferimento alla procedura

### 2855



## MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

### 2852



### 2853

Imballo 1 elemento



### 2854

EE



EE Personalizzata



È possibile la personalizzazione su richiesta specifica del cliente, con un ordine minimo di 12 pezzi.



# CHARLES GHOST 2005

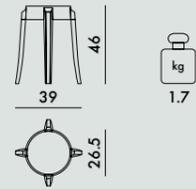
Design Philippe Starck

# LA MARIE 1999

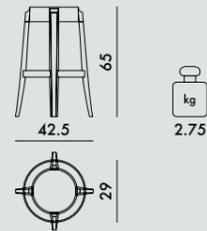
Design Philippe Starck



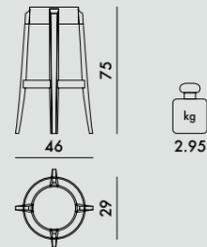
**4897**



**4898**



**4899**



### MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

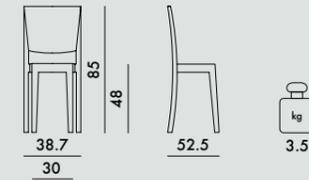
TRASPARENTI



COPRENTI



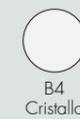
**4850**



### MATERIALE

Policarbonato trasparente

TRASPARENTI



h. 65/75 livello raggiunto

EN 1022:2005 Conforme

EN 15373:2007

5.1 Conforme

5.2 Conforme

Allegato A par. A.5 (livello massimo) 3

EN 1728:2000

6.2.1 (livello massimo) 3

6.2.2 (livello massimo) 3

6.4 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

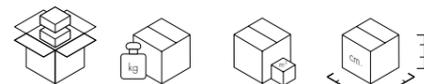
6.8 (livello massimo) 3

6.12 (livello massimo) 3

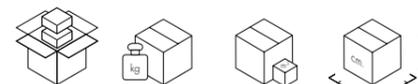
6.13 (livello massimo) 3

6.15 (livello massimo) 3

6.16 (livello massimo) 3



<b>4897</b>	2	4.4	0.077	36X58X36
<b>4898</b>	2	7.6	0.171	40X107X40
<b>4899</b>	2	8.2	0.218	43X118X43



<b>4850</b>	2	9.3	0.228	59X41X94
-------------	---	-----	-------	----------

EN 15373:2007 Livello raggiunto

5.1 Conforme

5.2 Conforme

EN 1728:2000

6.2.1 (livello massimo) 3

6.2.2 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

6.8 (livello massimo) 3

6.12 (livello massimo) 3

6.13 (livello massimo) 3

6.15 (livello massimo) 3

6.16 (livello massimo) 3

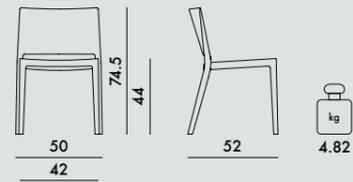
# LIZZ MAT 2008

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

# AMI AMI 2009

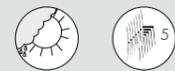
Design Tokujin Yoshioka

**4869**  
Lizz Mat

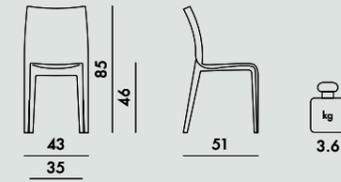


**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato



**5820**



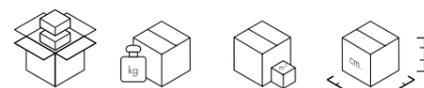
**MATERIALE**

Policarbonato trasparente o colorato in massa



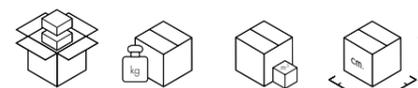
	livello raggiunto
EN 16139:2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2

**4869**



2 11.8 0.255 59X83X52

**5820**

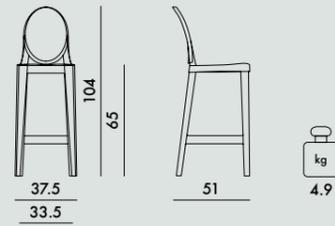


2 10.6 0.256 59X92X47

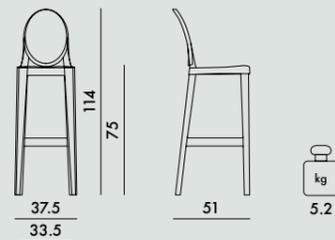
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



**5890**



**5891**



**MATERIALE**

Policarbonato trasparente o colorato in massa

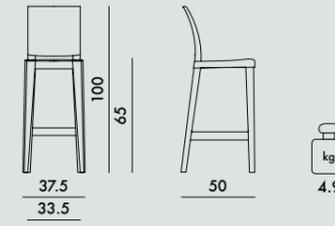
TRASPARENTI



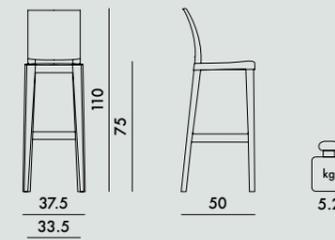
COPRENTI



**5895**



**5896**



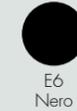
**MATERIALE**

Policarbonato trasparente o colorato in massa

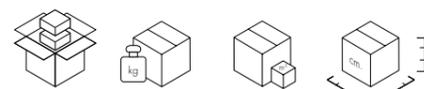
TRASPARENTI



COPRENTI

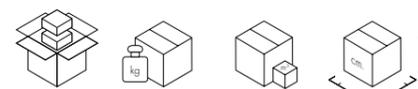


EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

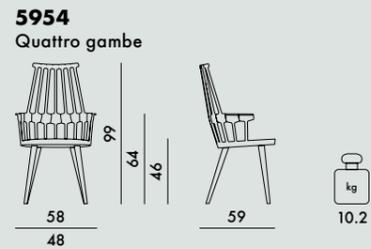


<b>5890</b>	2	13.4	0.395	132X65X46
<b>5891</b>	2	14.2	0.454	152X65X46

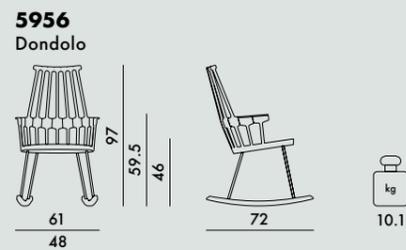
EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



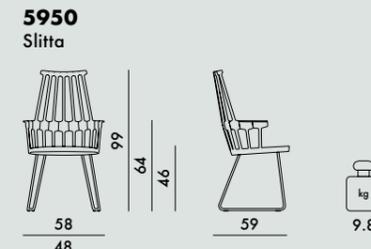
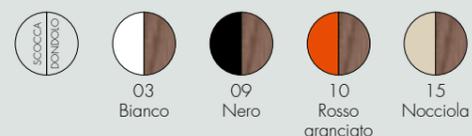
<b>5895</b>	2	13.4	0.395	132X65X46
<b>5896</b>	2	14.2	0.454	152X65X46



**QUATTRO GAMBE**  
Frassino tinto rovere o faggio laccato  
**SCOCCA**  
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato

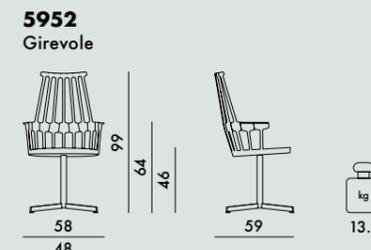


**SCOCCA**  
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato  
**DONDOLO**  
Frassino tinto rovere



**GAMBE SLITTA**  
Acciaio verniciato con epxi-poliestere

**SCOCCA**  
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato



**GAMBA GIREVOLE**  
Acciaio verniciato con epxi-poliestere

**SCOCCA**  
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato



	Livello raggiunto	
	4 gambe	dondolo
EN 1022:2005	Conforme	-
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	-
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.6	3	3
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	3
6.12	3	-
6.13	3	-
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	3
<b>livello massimo=3</b>		

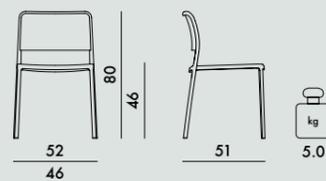
	Livello raggiunto			
	4 gambe	dondolo	slitta	girevole
<b>5954</b>	2	12.3	0.218	60X79X46
	2	12.0	0.193	63X51X60
<b>5956</b>	1	13.4	0.252	69X59X62

	Livello raggiunto			
	4 gambe	dondolo	slitta	girevole
<b>5950</b>	2	12.3	0.218	60X79X46
	2	11.86	0.208	63X55X60
<b>5952</b>	2	12.3	0.218	60X79X46
	1	10.2	0.149	54X51X54

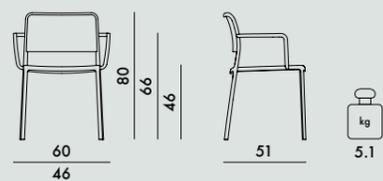
	Livello raggiunto	
	slitta	girevole
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.6	3	3
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	-
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	3
<b>livello massimo=3</b>		



### 5875



### 5876



#### STRUTTURA

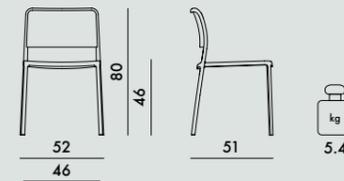
Alluminio verniciato

#### SEDUTA E SCHIENALE

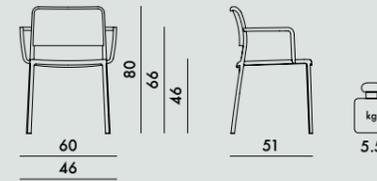
Polipropilene modificato colorato in massa



### 5975

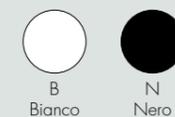


### 5976



#### STRUTTURA

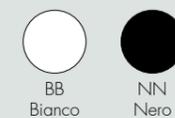
Alluminio verniciato



### 5879

#### Supporto per impilare

Audrey Soft è la seduta realizzata nella variante tessuto. Su richiesta è disponibile un accessorio di supporto per impilare le sedie senza rovinarne l'imbottitura.



#### SEDUTA E SCHIENALE

Poliuretano

#### RIVESTIMENTO

Tessuto Trevira



#### RIVESTIMENTO

tessuto Noma realizzato con il 100% di poliestere riciclato



Tessuto prodotto in materiale riciclato

#### Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale M1848D20D1W00012

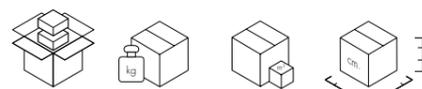
UK Standard, BS 7176 Medium Hazard - S1. 1324

US - California Standard TB 117

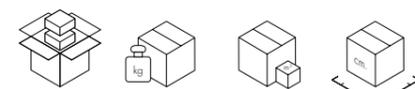
TESSUTO NOMA Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale in corso

	livello raggiunto senza braccioli
EN 16139:2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012	

6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2



Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (cm)
5875	2	13.2	0.279	57X86X57
5876	2	14.8	0.304	57X86X62



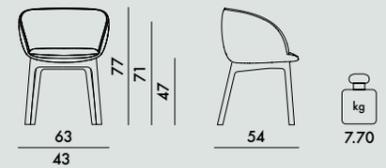
Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (cm)
5975	2	14.6	0.286	57X88X57
5976	2	16.6	0.311	57X88X62

	con braccioli	senza braccioli
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	-
6.6	3	-
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	3
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	-
<b>livello massimo=3</b>		

NEW!

# CHARLA 2021

Design Patricia Urquiola



### STRUTTURA

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa riciclato e riciclabile



### SEDUTA

Poliuretano rivestito in tessuto

#### 4215

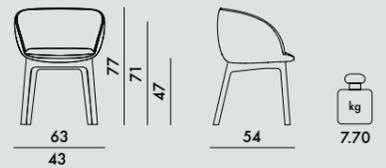
Tessuto Orsetto  
A4215



Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Charla è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.  
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x125 cm.

Versione resistente al fuoco  
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

<b>4215/A4215</b>	<b>1</b>	<b>7.10</b>	<b>0.138</b>
	<b>1</b>	<b>3.97</b>	<b>0.120</b>
			<b>56X62X40</b>
			<b>51X51X46</b>



### STRUTTURA

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa riciclato e riciclabile

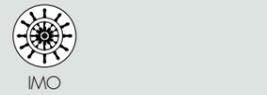


### SEDUTA

Poliuretano rivestito in tessuto

#### 4218

Tessuto Antibes  
A4218



Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Charla è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.  
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x125 cm.

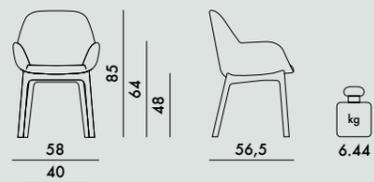
Versione resistente al fuoco  
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

<b>4218/A4218</b>	<b>1</b>	<b>7.10</b>	<b>0.138</b>
	<b>1</b>	<b>3.97</b>	<b>0.120</b>
			<b>56X62X40</b>
			<b>51X51X46</b>



EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	livello raggiunto
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

EN 1022:2005	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	livello raggiunto
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2



**STRUTTURA**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

**SEDUTA**

Poliuretano ricoperto in tessuto

**4182**

Tessuto Melange in rilievo



**Versione resistente al fuoco**  
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 11M omologazione ministeriale MI1848D20D1M00018  
US - California Standard TB 117 - UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

**4182**



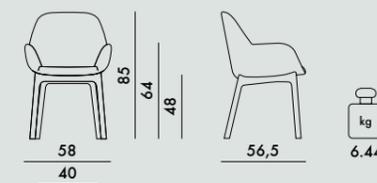
**4180**



Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Clap è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.  
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x125 cm.

<b>4180/4182</b>	<b>1</b>	<b>6.15</b>	<b>0.161</b>
	<b>1</b>	<b>3.97</b>	<b>0.120</b>
			<b>54X49X61</b>
			<b>51X51X46</b>

**4184**



**STRUTTURA**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa



**SEDUTA**

Imbottito in schiuma poliuretanicca ricoperto in tessuto

**RIVESTIMENTO**

Tessuto Sanderson



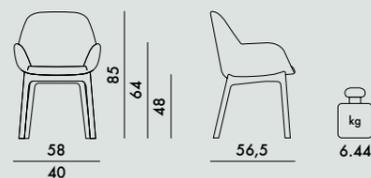
<b>4184</b>	<b>1</b>	<b>6.15</b>	<b>0.161</b>
	<b>1</b>	<b>3.97</b>	<b>0.120</b>
			<b>54X49X61</b>
			<b>51X51X46</b>



EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2



**4187**



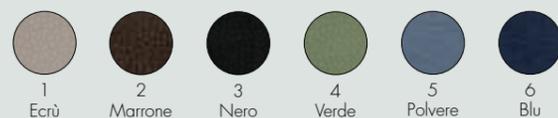
**STRUTTURA**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa



**SEDUTA**

Tessuto Aquaclean®



Questo tessuto ecologico ha una struttura progettata per facilitare la pulizia e la resistenza, riducendo il rischio di strappi accidentali anche causata dai nostri amici animali. Subisce anche il trattamento Safe Front, che impedisce la proliferazione di batteri e acari della polvere.

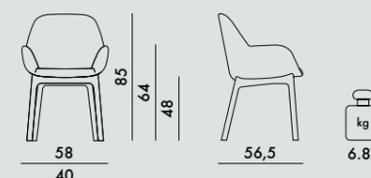


**4187**



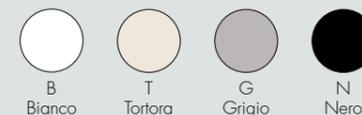
1 6.15 0.161 54X49X61  
1 3.97 0.120 51X51X46

**4183**



**STRUTTURA**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa



**SEDUTA**

Tessuto spalmato in PVC

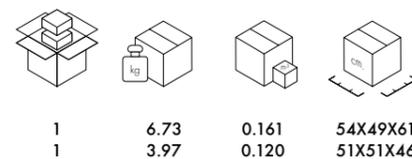


**Versione resistente al fuoco**

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1M omologazione ministeriale MI1848D20D1M00021

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324  
US - California Standard TB 117

**4183**

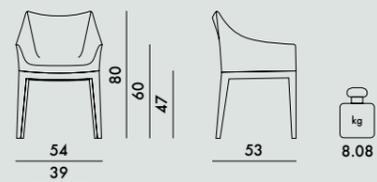


1 6.73 0.161 54X49X61  
1 3.97 0.120 51X51X46



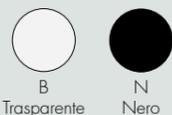
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2



**STRUTTURA**

Policarbonato trasparente o colorato in massa



**SEDUTA**

Poliuretano ricoperto in tessuto

**5838**

Tessuto spalmato PVC



**Versione resistente al fuoco**

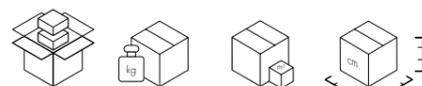
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00021EO1  
UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324  
US - California Standard TB 117

**5839**

Regular

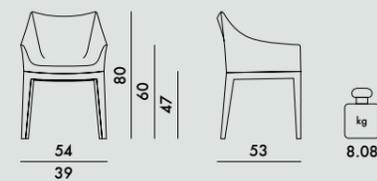


Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Madame è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.  
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x115 cm.



<b>5838/5839</b>	1	6.83	0.145	58X43X58
	1	5.18	0.114	53X44X49

**5838**



**STRUTTURA**

Policarbonato trasparente o colorato in massa

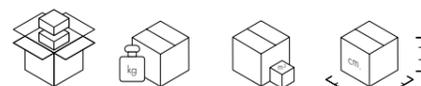
**SEDUTA**

Poliuretano ricoperto in tessuto



**Versione resistente al fuoco**

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00020  
UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324  
US - California Standard TB 117

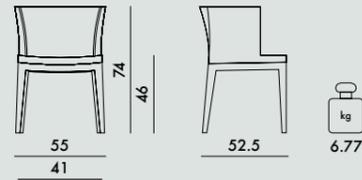


<b>5838</b>	1	6.83	0.145	58X43X58
	1	5.18	0.114	53X44X49



EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013 + AC2013	Conforme
EN 1728:2012 + AC 2013	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2



### MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

### SEDUTA

Poliuretano ricoperto in tessuto

#### 4895

Struttura trasparente

#### 4896

Struttura nera

BACK&WHITE



PB  
Pattern  
bianco

#### Tessuto À la mode

TESSUTO  
MOSCHINO



FM  
Schizzi

#### 4892

Struttura nera

#### 4893

Struttura trasparente

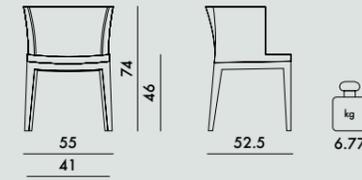
#### Tessuto À la mode

TESSUTO  
MISSONI



QQ  
Vevey  
toni rossi

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Mademoiselle è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.  
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x110 cm.



### MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

### SEDUTA

Poliuretano ricoperto in tessuto

#### 4192

Struttura nera

#### 4193

Struttura trasparente



07  
Ecopelliccia  
Tessuto  
python



09  
Ecopelliccia  
Tessuto  
intrecciato

#### 4392

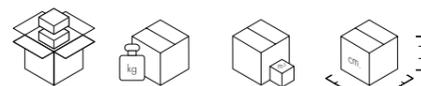
Struttura nera

#### 4393

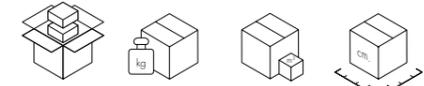
Struttura trasparente



81  
Tessuto rafia  
Tessuto  
intrecciato



Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (cm)
<b>4895/4896</b>	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47
<b>4892/4893</b>	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47



Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (cm)
<b>4192/4193</b>	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47
<b>4392/4393</b>	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47

EN 1728:2000	livello raggiunto
6.7	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

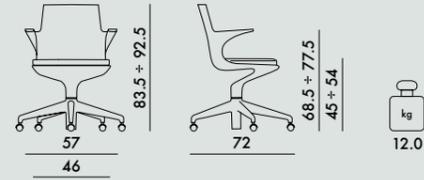
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.7	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

# SPOON CHAIR 2007

Design Antonio Citterio con Toan Nguyen



**4819**



**MATERIALE**

Polipropilene colorato in massa

COPRENTI

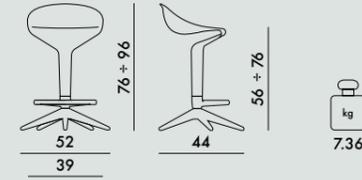


03  
Bianco  
Nero



09  
Nero

**4828**



**MATERIALE**

Polipropilene colorato in massa

COPRENTI



03  
Bianco



09  
Nero



26  
Arancio



EN 15373:2007 livello raggiunto

5.1 Conforme  
5.2 Conforme

EN 1728:2000

6.2.1 (livello massimo) 3  
6.2.2 (livello massimo) 3  
6.6 (livello massimo) 3  
6.7 2  
6.8 (livello massimo) 3  
6.10 (livello massimo) 3  
6.15 (livello massimo) 3  
6.16 (livello massimo) 3  
6.17 (livello massimo) 3

**4819**



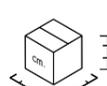
1



16.4



0.424



69X66X93

**4828**



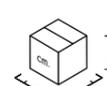
1



11.8



0.267



57X57X82

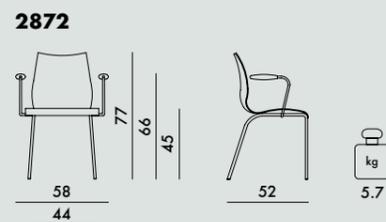
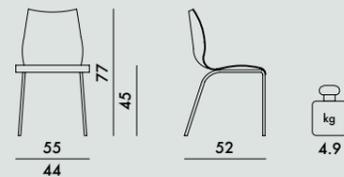
EN 1728:2000

6.2.1 (livello massimo) 5  
6.4 (livello massimo) 5  
6.7 (livello massimo) 5

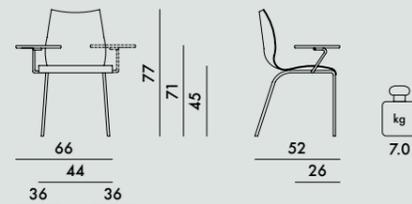
197



**2870**  
Struttura cromata  
**N2870**  
Struttura nera  
**2891** 🔥  
Variante autoestinguente struttura cromata



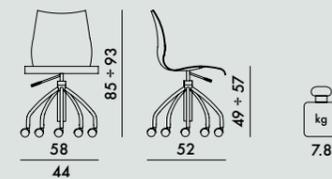
**2874**  
Tavoletta a destra  
**2869**  
Tavoletta a sinistra



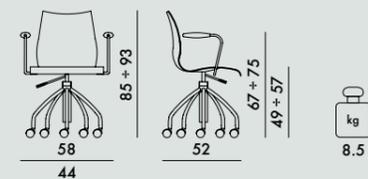
**2875**  
Carrello per sedia  
**2873**  
Gancio di giunzione



**2878**  
Sedia su ruote a pompa



**2879**  
Poltroncina su ruote a pompa



**STRUTTURA**

Acciaio cromato o verniciato

**SCocca E BRACCIOLI**

Polipropilene colorato in massa

**TAVOLETTA**

Laminato stratificato H.P.L.

2870/N2870/2872/2874/2869/2878/2879



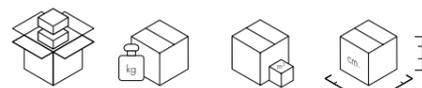
2891



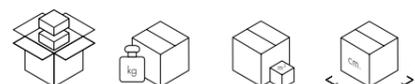
🔥 **Versione resistente al fuoco**  
Test di reazione al fuoco IT UNI 9177,  
classe 1 omologazione ministeriale  
MI1848D30D100027



EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



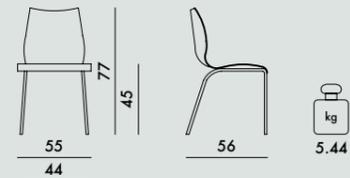
<b>2870/N2870</b>	2	12.0	0.302	59X58X90
<b>2891</b>	4	22.6	0.381	59X100X58
<b>2872</b>	2	14.3	0.302	58X58X90
<b>2874</b>	2	17.0	0.303	59X90X58
<b>2869</b>	2	17.0	0.303	59X90X58



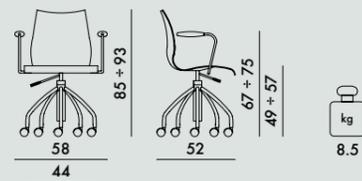
<b>2878</b>	1	9.8	0.220	58X90X58
<b>2879</b>	1	11.0	0.256	57X84X52

EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

**2895**   
 Struttura cromata  
**N2895**   
 Struttura nera  
**T2895**  
 Tessuto cliente struttura cromata  
**X2895**  
 Tessuto cliente struttura nera



**2897**  
 Poltroncina su ruote a pompa



**STRUTTURA**  
 Acciaio cromato o verniciato

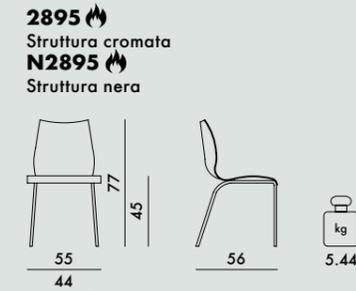
**SCOCCA**  
 Nylon rivestito di tessuto

**RIVESTIMENTO**  
 Nuovo tessuto Noma realizzato con il 100% di poliestere riciclato

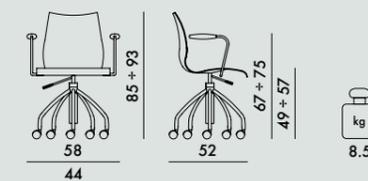


**T2895/X2895**  
 Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Maui Soft è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.  
 Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x125 cm.

 **Versione resistente al fuoco**  
 TESSUTO NOMA Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1M omologazione ministeriale MI1848D20D1M00028



**2897**  
 Poltroncina su ruote a pompa



**STRUTTURA**  
 Acciaio cromato o verniciato

**SCOCCA**  
 Nylon rivestito di tessuto

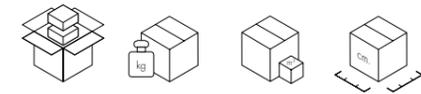
**RIVESTIMENTO**  
 Tessuto Trevira



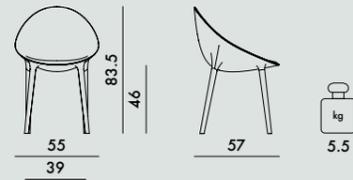
 **Versione resistente al fuoco**  
 TESSUTO TREVIRA  
 Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1M omologazione ministeriale MI1848D20D1M00015  
 UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324  
 US - California Standard TB 117



<b>2895/N/T/X</b>	2	13.8	0.327	59X59X94
<b>2897</b>	1	11.6	0.255	57X52X86



<b>2895/N</b>	2	13.8	0.327	59X59X94
<b>2897</b>	1	11.6	0.255	57X52X86



**5840**

**MATERIALE**

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4  
Cristallo

COPRENTI



48  
Nero  
lucido

**5841**

**MATERIALE**

Policarbonato colorato in massa

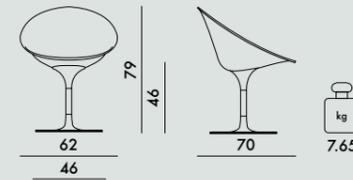
COPRENTI



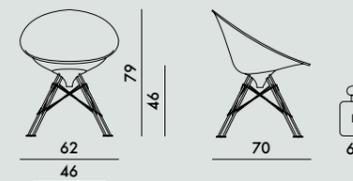
E8  
Bianco  
Nero



**4835**



**4837**



**STRUTTURA**

Alluminio pressofuso o acciaio cromato

**SEDUTA**

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4  
Cristallo

COPRENTI



E5  
Bianco  
lucido



EN 15373:2007 livello raggiunto

5.1 Conforme

5.2 Conforme

Allegato A par. A.2 (livello massimo) 3

EN 1728:2000

6.2.1 (livello massimo) 3

6.2.2 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

6.8 (livello massimo) 3

6.12 (livello massimo) 3

6.13 (livello massimo) 3

6.15 (livello massimo) 3

6.16 (livello massimo) 3

**5840**

1

8.4

0.281

57X88X56

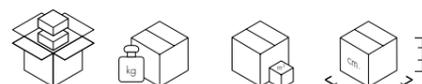
**5841**

1

8.4

0.281

57X88X56



**4835**

1

12.2

0.357

66X83X65

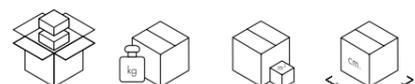
**4837**

1

9.4

0.205

64X55X58



EN 1728:2000 livello raggiunto

6.2.1 (livello massimo) 5

6.7 (livello massimo) 5

6.8 (livello massimo) 5

6.15 (livello massimo) 5

6.16 (livello massimo) 5

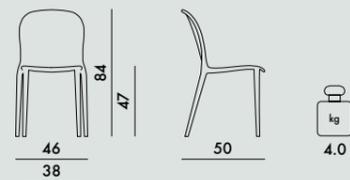
# THALYA 2008

Design Patrick Jouin

# HI-CUT 2007

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

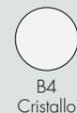
5810



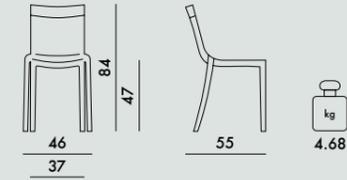
**MATERIALE**

Policarbonato trasparente

TRASPARENTI



5850



**MATERIALE**

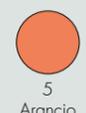
Policarbonato trasparente

Seduta



Top

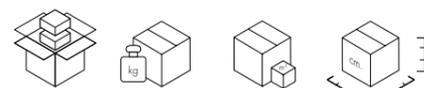
TRASPARENTI



EN 16139:2013 livello raggiunto  
 EN 1022:2005 Conforme  
 EN 1728:2012 Conforme

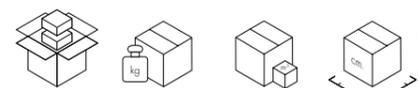
- 6.4 (livello massimo) L2
- 6.5 (livello massimo) L2
- 6.6 (livello massimo) L2
- 6.15 (livello massimo) L2
- 6.16 (livello massimo) L2
- 6.17 (livello massimo) L2
- 6.18 (livello massimo) L2
- 6.24 (livello massimo) L2
- 6.25 (livello massimo) L2

5810



2 10.0 0.267 60X89X50

5850



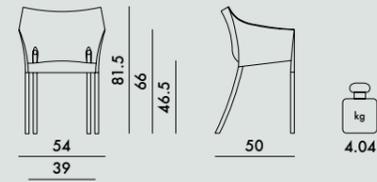
2 11.8 0.269 59X49X93

EN 15373:2007 livello raggiunto  
 Allegato A par. A.2 (livello massimo) 3  
 EN 1728:2000

- 6.2.1 (livello massimo) 3
- 6.2.2 (livello massimo) 3
- 6.7 (livello massimo) 3
- 6.8 (livello massimo) 3
- 6.12 (livello massimo) 3
- 6.13 (livello massimo) 3
- 6.15 (livello massimo) 3
- 6.16 (livello massimo) 3



**4848**



**GAMBE**

Alluminio anodizzato

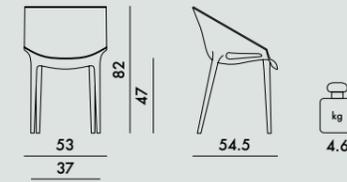
**SEDUTA**

Polipropilene colorato in massa

COPRENTI



**5805**



**MATERIALE**

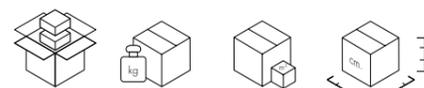
Polipropilene modificato colorato in massa

COPRENTI



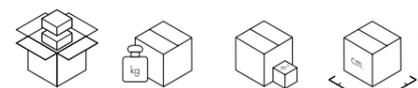
	livello raggiunto
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.5	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5

**4848**



2 11.2 0.290 57X57X89

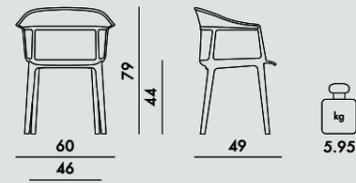
**5805**



2 11.6 0.345 69X58X86

	livello raggiunto
EN 16139:2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

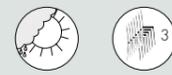
**5830**



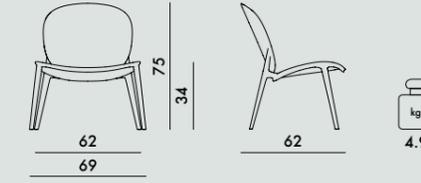
**MATERIALE**

Policarbonato trasparente

TRASPARENTI



**5826**



**MATERIALE**

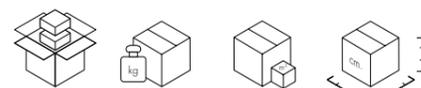
Polipropilene modificato colorato in massa e trattamento effetto soft touch

OPACHI



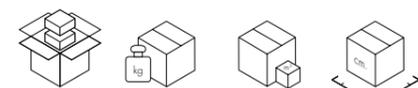
EN 15373:2007	livello raggiunto
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.5	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.10	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3
6.17	(livello massimo) 3

**5830**



2 15.2 0.339 63X61X88

**5826**

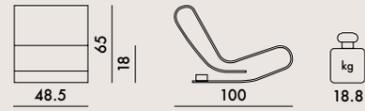


1 8.0 0.344 63X72X76

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2



**6040**



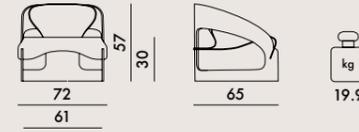
**MATERIALE**

PMMA trasparente



B4  
Cristallo

**5867**



**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4  
Cristallo

COPRENTI



03  
Bianco

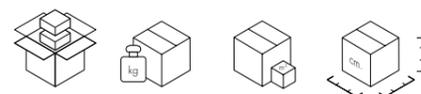


09  
Nero



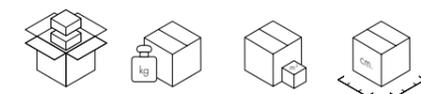
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.2	1
6.7	1
6.15	1

**6040**



1 24.6 0.488 116X69X61

**5867**

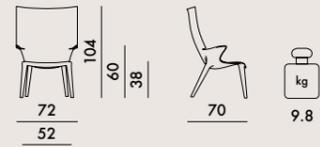


1 20.2 0.478 90X69X77

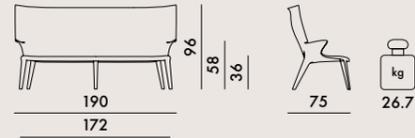
EN 1022:2005	livello raggiunto
EN 1728:2000	Conforme
6.2.1	1
6.2.2	1
6.5	1
6.6	1
6.7	1
6.8	1
6.10	1
6.12	1
6.13	1
6.15	1
6.16	1



### 6410



### 6400



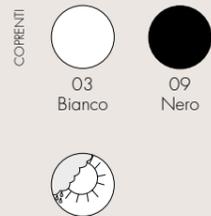
#### MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

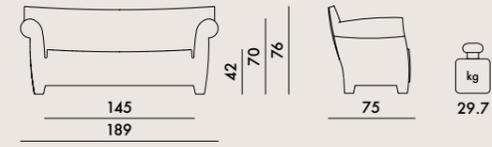


#### MATERIALE

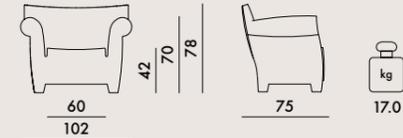
Policarbonato trasparente o colorato in massa e trattamento effetto soft touch



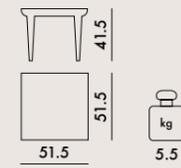
### 6050



### 6070



### 6080



#### MATERIALE

Polietilene colorato in massa



	livello raggiunto	
	poltrona	divano
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 16139:2013	Conforme	Conforme
EN 1728:2012		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	L2
6.11	L2	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	L2
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	L2

livello massimo=L2

Model	Units	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
6410	1	14.6	0.675	79X111X77
6400	1	35.4	1.806	200X105X86

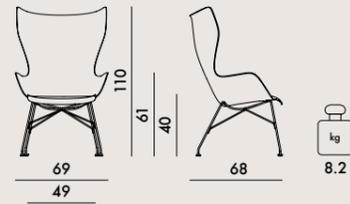
Model	Units	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
6050	1	41.2	1.181	192X75X82
6070	1	25.0	0.657	104X77X82
6080	1	6.5	0.124	53X44X53

	livello raggiunto	
	poltrona	divano
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	3
6.6	3	3
6.7	3	-
6.15	3	-

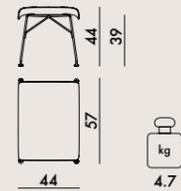
livello massimo=3



**4915**  
Basic Veneer  
**4916**  
Frassino dogato



**4918**  
Basic Veneer  
**4919**  
Frassino dogato



**SEDUTA**  
Legno curvato 3D  
**STRUTTURA**  
Acciaio verniciato o cromato

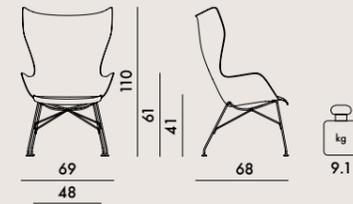
Basic Veneer



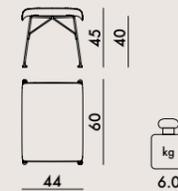
Frassino dogato



**4917**  
Frassino dogato con seduta rivestita in pelle



**4920**  
Frassino dogato rivestito in pelle



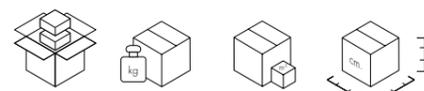
**SCOCCA**  
Legno curvato 3D  
**SEDUTA**  
Legno curvato 3D rivestito in pelle  
**STRUTTURA**  
Acciaio verniciato o cromato

Frassino dogato



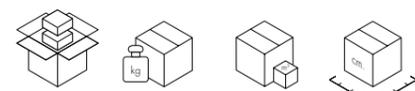
discover  
Smart Wood Collection

Livello raggiunto		
poltrona poggiatesta		
EN 1022:2005	Conf.	Conf.
EN 16139:2013+AC2013	Conf.	Conf.
EN 1728:2012+AC2013		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	-
6.11	L2	-
6.15	L2	L2
6.16	-	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	-
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	-

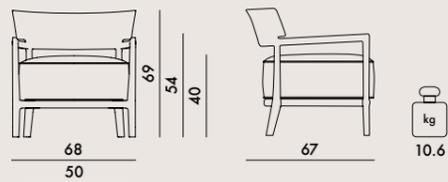


<b>4915/4916</b>	1	12.8	0.57	70X70X115
<b>4918/4919</b>	1	6.5	0.135	53X53X61

Livello raggiunto		
poltrona poggiatesta		
EN 1022:2005	Conf.	Conf.
EN 16139:2013+AC2013	Conf.	Conf.
EN 1728:2012+AC2013		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	-
6.11	L2	-
6.15	L2	L2
6.16	-	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	-
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	-



<b>4917</b>	1	13.7	0.57	70X70X115
<b>4920</b>	1	7.8	0.135	53X53X61



**STRUTTURA**

Policarbonato colorato in massa

**SEDUTA**

Imbottito in schiuma poliuretanic ricoperto in tessuto

**5842**

**A5842**

Solid



**5843**

Fancy

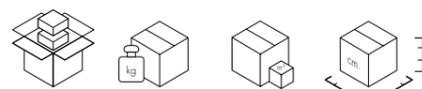


**Versione resistente al fuoco**  
UK Standard BS5852 S5, S1. 1324  
US - California Standard TB 117

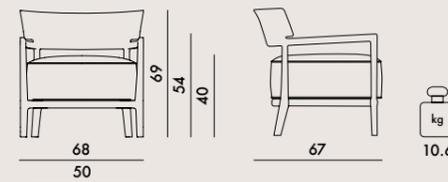
\*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Cara è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x110 cm.



<b>5842/A5842/5843</b>	1	11.5	0.383	72X73X73
	1	4.2	0.105	65X65X25



**STRUTTURA**

Policarbonato colorato in massa

**SEDUTA**

Imbottito in schiuma poliuretanic ricoperto in tessuto

**5844**

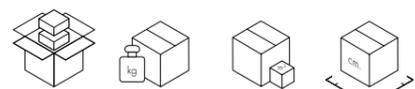
Dyed fiber



\*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Cara è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x110 cm.



<b>5844</b>	1	11.5	0.383	72X73X73
	1	4.2	0.105	65X65X25

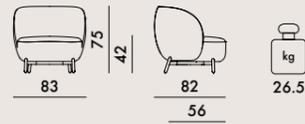


EN 1022:2005	livello raggiunto
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	Conforme

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

EN 1022:2005	livello raggiunto
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	Conforme

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



**STRUTTURA**  
Acciaio verniciato



**SEDUTA E SCHIENALE**  
Poliuretano rivestito in tessuto

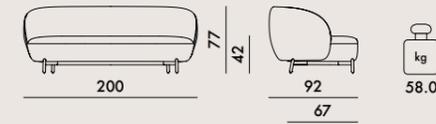
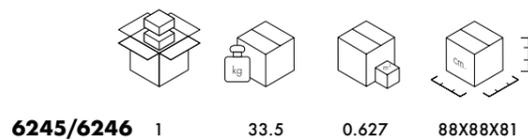
**6245**  
Tessuto Orsetto  
**A6245**



**6246**  
Tessuto Antibes  
**A6246**



**Versione resistente al fuoco**  
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



**STRUTTURA**  
Acciaio verniciato



**SEDUTA E SCHIENALE**  
Poliuretano rivestito in tessuto

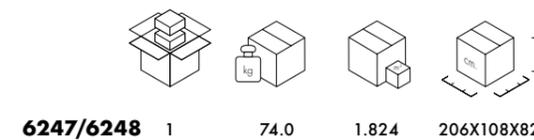
**6247**  
Tessuto Orsetto  
**A6247**



**6248**  
Tessuto Antibes  
**A6248**

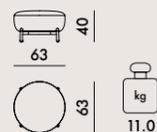


**Versione resistente al fuoco**  
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	livello raggiunto
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	livello raggiunto
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2



**STRUTTURA**  
Acciaio verniciato



**SEDUTA**  
Poliuretano rivestito in tessuto

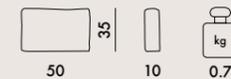
**6249**  
Tessuto Orsetto  
**A6249**



**6250**  
Tessuto Antibes  
**A6250**



**Versione resistente al fuoco**  
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



**MATERIALE**  
Cuscini in piuma d'oca e fiocco

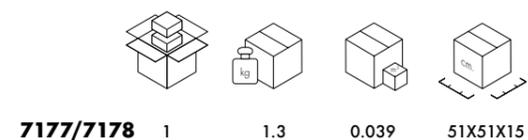
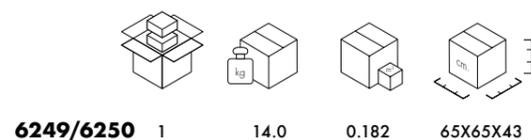
**7177**  
Tessuto Orsetto



**7178**  
Tessuto Antibes



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2

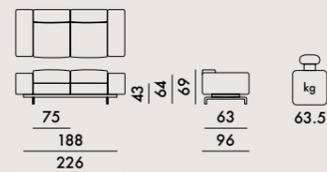


# LARGO 2016

Design Piero Lissoni

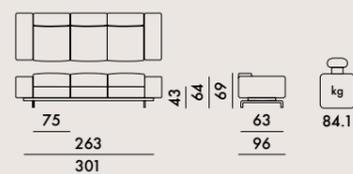
## 7155

2 posti



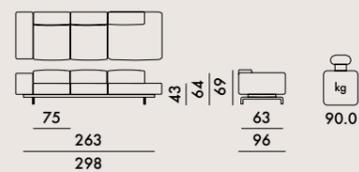
## 7170

3 posti



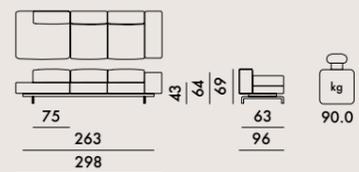
## 7171

3 posti, ottoman destro



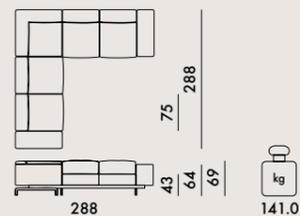
## 7179

3 posti, ottoman sinistro



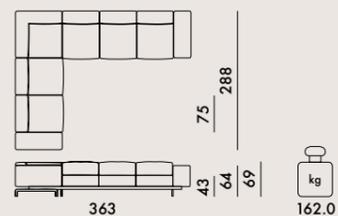
## 7172

Angolare 5 posti



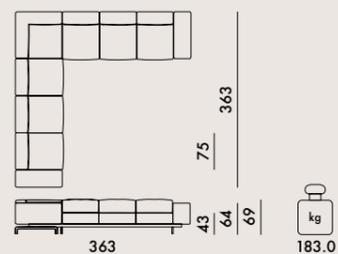
## 7173

Angolare 6 posti



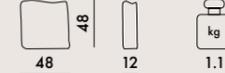
## 7174

Angolare 7 posti



## 7175

Cuscino



## 7176

Cuscino



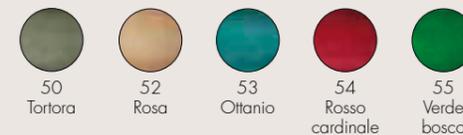
### STRUTTURA

Acciaio verniciato

### SEDUTA E SCHIENALE

Poliuretano espanso rivestito in tessuto

### Velluto



\*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.  
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo:  
divano 2 posti: 140x720 cm. divano 3 posti: 140x950 cm.



EN 1022:2005	Conforme	livello raggiunto
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme	
EN 1728:2012+AC 2013		
6.4		L2
6.5		L2
6.6		L2
6.8		L2
6.10		L2
6.11		L2
6.12		L2
6.13		L2
6.15		L2
6.16		L2
6.17		L2

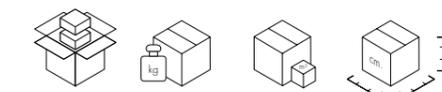
## 7155

## 7170

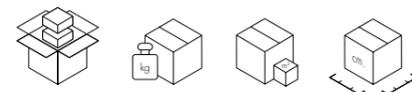
## 7171/7179

## 7175

## 7176



Componente	Quantità	Volume (m³)	Peso (kg)	Dimensione (cm)
2 strutture posto	37.0	0.851		101X78X54
2 braccioli	21.0	0.424		101X42X50
1 struttura base	18.0	0.134		190X64X11
3 strutture posto	55.5	1.276		101X78X54
2 braccioli	21.0	0.424		101X42X50
1 struttura base	22.7	0.187		265X64X11
2 strutture posto	37.0	0.851		101X78X54
1 struttura ottoman	26.0	0.633		102X115X54
1 bracciolo	10.5	0.212		101X42X50
1 struttura base	22.7	0.187		265X64X11
1 cuscino	1.85	0.039		51X51X15
1 cuscino	1.3	0.039		51X51X15



Componente	Quantità	Volume (m³)	Peso (kg)	Dimensione (cm)
4 strutture posto	70.0	1.702		101X78X54
1 struttura angolare	28.0	0.562		102X102X54
2 braccioli	21.0	0.424		101X42X50
2 strutture base	36.0	0.268		190X64X11
1 base angolare	5.8	0.028		68X68X6
5 strutture posto	87.5	2.127		101X78X54
1 struttura angolare	28.0	0.562		102X102X54
2 braccioli	21.0	0.424		101X42X50
1 struttura base	22.7	0.187		265X64X11
1 struttura base	18.0	0.134		190X64X11
1 base angolare	5.8	0.028		68X68X6
6 strutture posto	105.0	2.552		101X78X54
1 struttura angolare	28.0	0.562		102X102X54
2 braccioli	21.0	0.424		101X42X50
2 strutture base	45.4	0.373		265X64X11
1 base angolare	5.8	0.028		68X68X6

EN 1022:2005	Conforme	livello raggiunto
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme	
EN 1728:2012+AC 2013		
6.4		L2
6.5		L2
6.6		L2
6.8		L2
6.10		L2
6.11		L2
6.12		L2
6.13		L2
6.15		L2
6.16		L2
6.17		L2

**7150**  
2 posti  
**A7150**

**7160**  
3 posti  
**A7160**

**7161**  
3 posti, ottoman destro  
**A7161**

**6161 SS\***

**7169**  
3 posti, ottoman sinistro  
**A7169**

**6169 SS\***

**7162**  
Angolare 5 posti  
**A7162**

**7163**  
Angolare 6 posti  
**A7163**

**7164**  
Angolare 7 posti  
**A7164**

**7085**  
Cuscino

**7166**  
Cuscino

**STRUTTURA**

Acciaio verniciato

**SEDUTA E SCHIENALE**

Poliuretano espanso rivestito in tessuto

**RIVESTIMENTO**

Il divano è disponibile in tutte le combinazioni di tessuti, le sole versioni ignifughe (cod. AXXXX) sono contraddistinte dalla specifica icona.

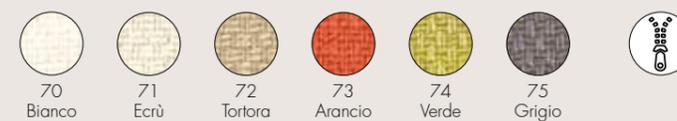
**Pied de poule**



**Gubbio**



**Nilo**



\*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo:  
divano 2 posti: 140x720 cm. divano 3 posti: 140x950 cm.

**TESSUTO NILO**

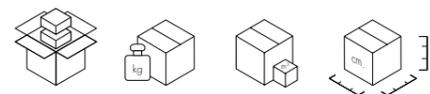
**Versione resistente al fuoco**

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175 Classe 1 IM Omologazione Ministeriale M11848D20D11M00022, EN 1021 UK Standard BS5852 S5, S.I. 1.324 US - California Standard TB 117

**TESSUTO PIED DE POULE**

**Versione resistente al fuoco**

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175 Classe 1 IM Omologazione Ministeriale M11848D20D11M00026, EN 1021 UK Standard BS5852 S5, S.I. 1.324 US - California Standard TB 117



EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

**7150/A7150**

2 strutture posto	37.0	0.851	101X78X54
2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
1 struttura base	18.0	0.134	190X64X11

**7160/A7160**

3 strutture posto	55.5	1.276	101X78X54
2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11

**7161/A7161/7169/A7169 6161/6169**

2 strutture posto	37.0	0.851	101X78X54
1 struttura ottoman	26.0	0.633	102X115X54
1 bracciolo	10.5	0.212	101X42X50
1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11

**7085** Gubbio/Pied de poule

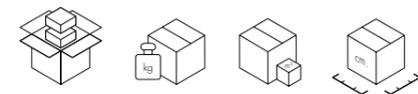
1 cuscino	1.85	0.039	51X51X15
-----------	------	-------	----------

**7085** Nilo

2 cuscini	3.0	0.070	52X52X26
-----------	-----	-------	----------

**7166**

1 cuscino	1.3	0.039	51X51X15
-----------	-----	-------	----------



**7162/A7162**

4 strutture posto	70.0	1.702	101X78X54
1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
2 strutture base	36.0	0.268	190X64X11
1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6

**7163/A7163**

5 strutture posto	87.5	2.127	101X78X54
1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11
1 struttura base	18.0	0.134	190X64X11
1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6

**7164/A7164**

6 strutture posto	105.0	2.552	101X78X54
1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
2 strutture base	45.4	0.373	265X64X11
1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6

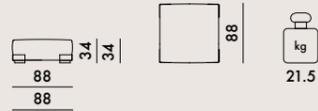
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

# PLASTICS DUO 2010

Design Piero Lissoni

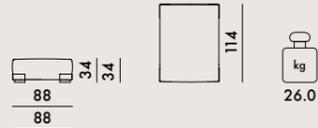
**7090**

**A7090**



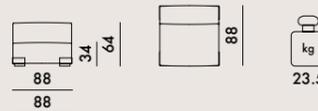
**7091**

**A7091**



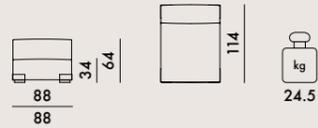
**7092**

**A7092**



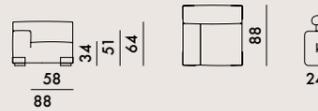
**7093**

**A7093**



**7094**

**A7094**



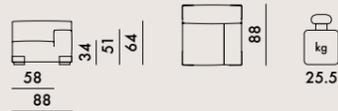
**7095**

**A7095**



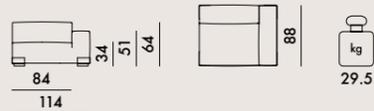
**7096**

**A7096**



**7097**

**A7097**



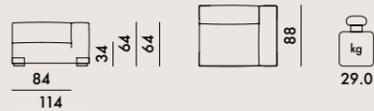
**7098**

**A7098**



**7099**

**A7099**



**7085**



**PIEDINI**

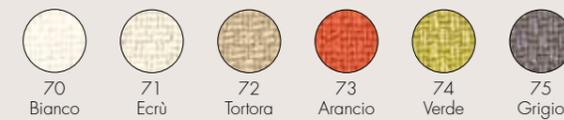
Policarbonato trasparente

**SEDUTA E SCHIENALE**

Cuscini in piuma d'oca e fiocco

**RIVESTIMENTO**

**Nilo**



**Gubbio**



**Orsetto**



**Nilo - versione resistente al fuoco**  
 Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale N MI1848D20D1IM00010  
 UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324  
 US - California Standard TB 117

**Orsetto - versione resistente al fuoco**  
 UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



EN 1022:1998	EN 1728:2000	livello raggiunto	Conforme
6.2.1		(livello massimo) 5	
6.2.2		(livello massimo) 5	
6.6		(livello massimo) 5	
6.7		(livello massimo) 5	
6.10		(livello massimo) 5	
6.15		(livello massimo) 5	
6.16		(livello massimo) 5	
6.17		(livello massimo) 5	

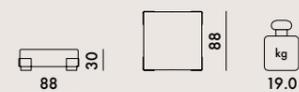
Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
<b>7090/A7090</b>	1	23.5	0.298	91X36X91
<b>7091/A7091</b>	1	28.5	0.306	91X37X91
<b>7092/A7092</b>	1	26.5	0.621	91X75X91
<b>7093/A7093</b>	1	27.5	0.621	91X75X91
<b>7094/A7094</b>	1	27.5	0.621	91X75X91

Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
<b>7095/7097/A7095/A7097</b>	1	32.5	0.704	91X65X119
<b>7096/A7096</b>	1	28.5	0.621	91X75X91
<b>7098/7099/A7098/A7099</b>	1	32.0	0.704	91X65X119
<b>7085</b>	2	3.0	0.070	52X52X26

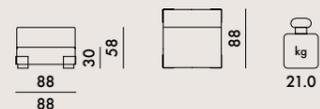
EN 1022:1998	EN 1728:2000	livello raggiunto	Conforme
6.2.1		(livello massimo) 5	
6.2.2		(livello massimo) 5	
6.6		(livello massimo) 5	
6.7		(livello massimo) 5	
6.10		(livello massimo) 5	
6.15		(livello massimo) 5	
6.16		(livello massimo) 5	
6.17		(livello massimo) 5	



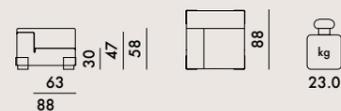
### 6091



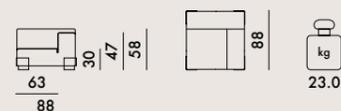
### 6093



### 6095



### 6097



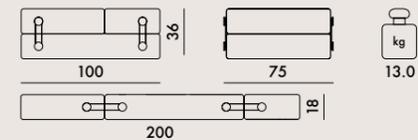
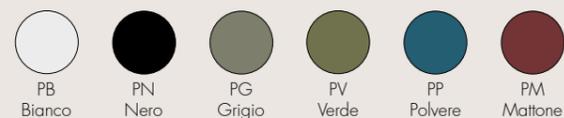
### PIEDINI

Policarbonato trasparente

### SEDUTA E SCHIENALE

Poliuretano morbido rivestito in tessuto riciclabile, ecologico, atossico

**Versione resistente al fuoco**  
 Test di reazione al fuoco IT UNI 9175,  
 EN1021 classe 1IM omologazione  
 ministeriale in corso  
 UK Standard BS5852 S5  
 BS7176 Medium Hazard  
 US - California Standard TB 117



### MATERIALE

Poliuretano espanso ricoperto in tessuto

### 6025

Tessuto tecnico



Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Trix è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x340 cm.

EN 1022:1998	EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5	Conforme
6.2.2	(livello massimo) 5	
6.6	(livello massimo) 5	
6.7	(livello massimo) 5	
6.10	(livello massimo) 5	
6.15	(livello massimo) 5	
6.16	(livello massimo) 5	
6.17	(livello massimo) 5	



Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (cm)
6091	1	24.0	0.305	92X36X92
6093	1	27.4	0.538	92X65X92
6095	1	31.0	0.562	93X65X93
6097	1	31.0	0.562	93X65X93

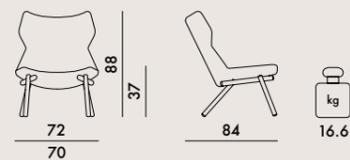
Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (m³)	Dimensions (cm)
6025	1	14.6	0.376	103X44X83

# FOLIAGE 2013

Design Patricia Urquiola



**6086**



**GAMBE**

Tubolare di ferro verniciato in epossipoliestere



**SEDUTA**

Imbottito in schiuma poliuretanic ricoperto in tessuto

**RIVESTIMENTO**

Velluto



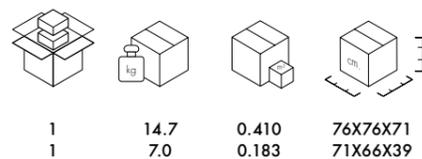
Trevira™



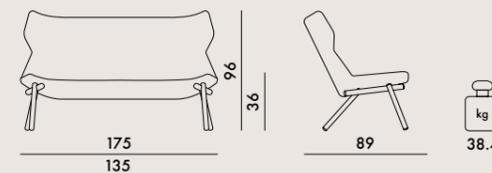
Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Foliage è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo:  
poltrona: 140x180 cm. divano: 140x800 cm.

**6086**



**6085**



**GAMBE**

Tubolare di ferro verniciato in epossipoliestere

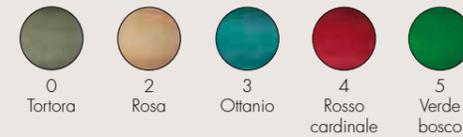


**SEDUTA**

Imbottito in schiuma poliuretanic ricoperto in tessuto

**RIVESTIMENTO**

Velluto



Trevira™



Versione resistente al fuoco

Testi di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale n MI1848D20D11M00017 - n MI1848D20D11M00016  
UK Standard - Rivestimento Panno BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5  
UK Standard - Rivestimento Trevira™ BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5  
US - California Standard TB 117

**6085**



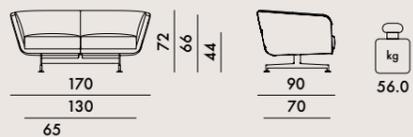
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.1.5	(livello massimo) L2
6.1.6	(livello massimo) L2
6.1.7	(livello massimo) L2
6.1.8	(livello massimo) L2
6.2.5	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.1.5	(livello massimo) L2
6.1.6	(livello massimo) L2
6.1.7	(livello massimo) L2
6.1.8	(livello massimo) L2
6.2.5	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2

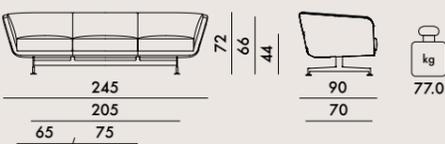
# BETTY 2018

Design Piero Lissoni

## D7015



## D7016



### STRUTTURA

Acciaio verniciato

### SEDUTA E SCHIENALE

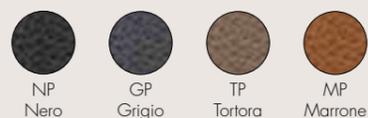
Poliuretano rivestito in tessuto

### RIVESTIMENTO

Mono

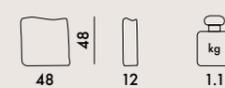


Tessuto spalmato



## 7175

Cuscino



## 7176

Cuscino

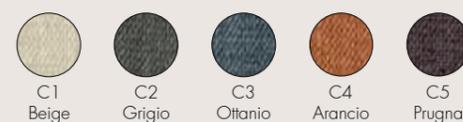


### MATERIALE

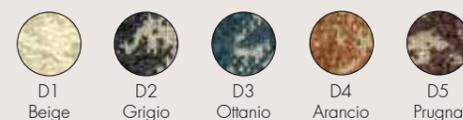
Cuscini in piuma d'oca e fiocco

### RIVESTIMENTO

Melange



Jacquard



### KIT CUSCINI CONSIGLIATO

divano 2 posti: 2x 7175 + 1x 7176

divano 3 posti: 3x 7175 + 2x 7176

A richiesta è possibile scegliere diversi tessuti nella gamma a campionario.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Betty è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente.

Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo:  
divano 2 posti: 140x820 cm. divano 3 posti: 140x1100 cm.



EN 1022:2005 livello raggiunto  
EN 16139:2013+AC 2013 Conforme  
EN 1728:2012+AC 2013 Conforme

6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

## D7015

1 divano, 2 posti 67.0 1.260 180X70X100

## D7016

1 divano, 3 posti 92.0 1.820 260X70X100

## 7175

1 cuscino 1.85 0.039 51X51X15

## 7176

1 cuscino 1.3 0.039 51X51X15

# POP OUTDOOR 2007

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

## STRUTTURA

Policarbonato trasparente



Trasparente

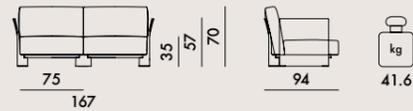
### 7041

Struttura trasparente



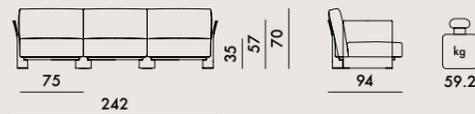
### 7042

Struttura trasparente



### 7043

Struttura trasparente



### 7044

Struttura trasparente



#### Posto aggiuntivo

Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

### 70420

Fodera di ricambio per coppia cuscini abbinabile solo ad imbottiti outdoor

## SEDUTA E SCHIENALE

Cuscini in poliuretano espanso

## RIVESTIMENTO

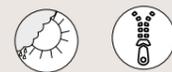
Tessuto Stripes per esterni



Tessuto Sunbrella® per esterni

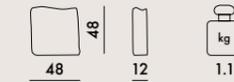


Tessuto Ikon per esterni



### 7185

Cuscino



### 7186

Cuscino

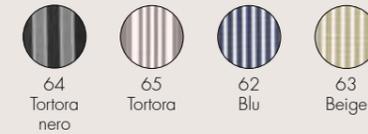


## MATERIALE

Cuscini in poliuretano espanso

## RIVESTIMENTO

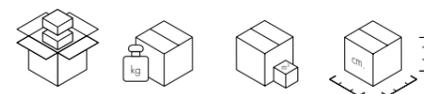
Tessuto Stripes per esterni



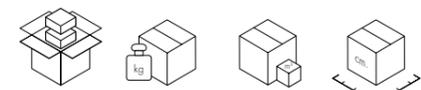
Tessuto Sunbrella® per esterni



Tessuto Ikon per esterni



<b>7041</b>	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 coppia cuscini	8.9	0.240	80X60X50
<b>7042</b>	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	2 coppie cuscini	17.8	0.480	80X60X50
<b>7043</b>	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	2 strutture posto	27.6	0.234	82X68X21
	3 coppie cuscini	26.7	0.720	80X60X50
<b>7044</b>	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	1 coppia cuscini	8.9	0.240	80X60X50
<b>70420</b>	1 coppia fodere	2.2	0.026	26X20X50



<b>7185</b>	1 cuscino	1.85	0.039	51X51X15
<b>7186</b>	1 cuscino	1.3	0.039	51X51X15

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

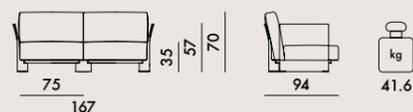
# POP MISSONI 2007

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

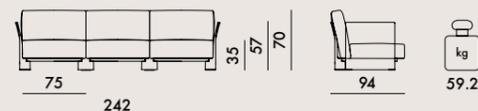
## 6051 Struttura trasparente



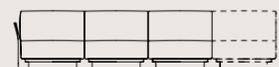
## 6052 Struttura trasparente



## 6053 Struttura trasparente



## 6054 Struttura trasparente



**Posto aggiuntivo**  
Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

## 60530 Fodera di ricambio per coppia cuscini

### STRUTTURA

Policarbonato trasparente



Trasparente

### SEDUTA E SCHIENALE

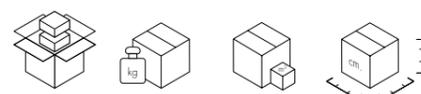
Cuscini in piuma d'oca e fiocco

### RIVESTIMENTO

Tessuto Missoni



QQ  
Vevey  
toni  
rossi



<b>6051</b>	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 coppia cuscini	9.23	0.240	80X60X50
<b>6052</b>	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	2 coppie cuscini	22.6	0.480	80X60X50
<b>6053</b>	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	2 strutture posto	27.6	0.234	82X68X21
	3 coppie cuscini	33.9	0.720	80X60X50
<b>6054</b>	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	1 coppia cuscini	9.23	0.240	80X60X50
<b>60530</b>	1 coppia fodere	2.2	0.030	30X20X50

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

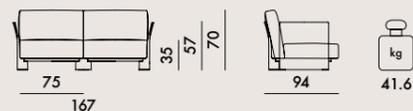
# POP 2007

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

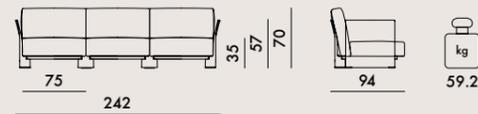
## 6041 Struttura trasparente A6041



## 6042 Struttura trasparente A6042



## 6043 Struttura trasparente A6043



## 6044 Struttura trasparente A6044



**Posto aggiuntivo**  
Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

## 60440 Fodera di ricambio per coppia cuscini

## STRUTTURA Policarbonato trasparente



Trasparente

## SEDUTA E SCHIENALE Cuscini in piuma d'oca e fiocco

## RIVESTIMENTO Tessuto cotone tinta unita

Tessuto cotone tinta unita



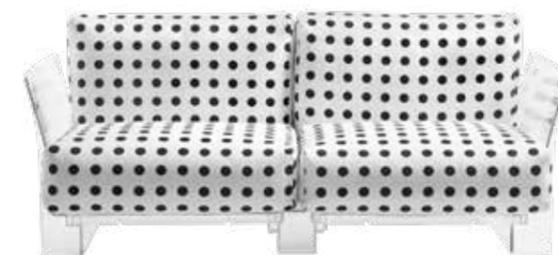
## Tessuto cotone tinta unita



## Tessuto Black&White

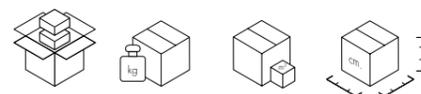


PB  
Pattern  
bianco



**Versione resistente al fuoco**  
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1M omologazione ministeriale MI1848D20D11M00007, MI1848D20D11M00009  
UK Standard - Rivestimento cotone tinta unita BS5852 S5, S.I. 1324  
US - California Standard TB 117

\*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.  
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo:  
1 posto: 140x230 cm.



<b>6041</b>	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 coppia cuscini	10.3	0.240	80X60X50
<b>6042</b>	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	2 coppie cuscini	20.6	0.480	80X60X50
<b>6043</b>	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	2 strutture posto	27.6	0.234	82X68X21
	3 coppie cuscini	30.9	0.720	80X60X50
<b>6044</b>	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	1 coppia cuscini	10.3	0.240	80X60X50
<b>60440</b>	1 coppia fodere	2.2	0.026	26X20X50

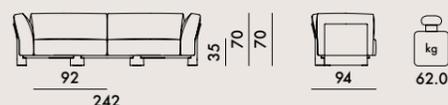
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4



**7060**  
Struttura trasparente  
**A7060**



**7070**  
Struttura trasparente  
**A7070**



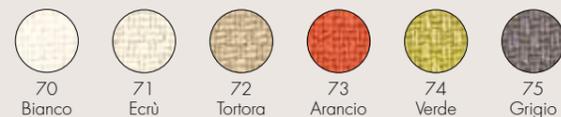
**STRUTTURA**  
Policarbonato trasparente



Trasparente

**SEDUTA E SCHIENALE**  
Cuscini in piuma d'oca e fiocco

**RIVESTIMENTO**  
Nilo



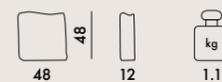
**7085**  
Cuscino



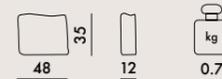
**Versione resistente al fuoco**  
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 11M omologazione ministeriale n MI1848D20D1IM00010  
UK Standard BS5852 S5  
US - California Standard TB 117



**7175**  
Cuscino



**7176**  
Cuscino



**MATERIALE**

Cuscini in piuma d'oca e fiocco  
Tessuto Sanderson



Tessuto Black&White

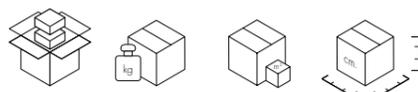
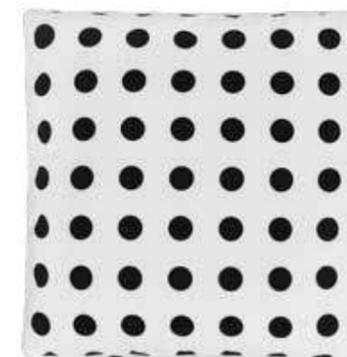


PB  
Pattern  
bianco

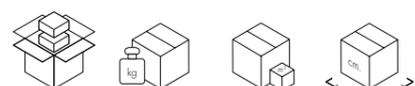
Tessuto Missoni



QQ  
Vevey  
toni  
rossi



<b>7060</b>	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X26X68
	1 set cuscini poltrona	11.8	0.326	80X60X68
<b>7070</b>	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X26X68
	2 strutture posto	27.6	0.234	82X21X68
	2 set cuscini divano	31.2	0.817	61X100X67
<b>7085</b>	2 cuscini	3.0	0.070	52X52X26



<b>7175</b>	1	1.85	0.039	51X51X15
<b>7176</b>	1	1.3	0.039	51X51X15

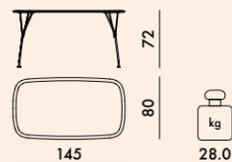
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

NEW!

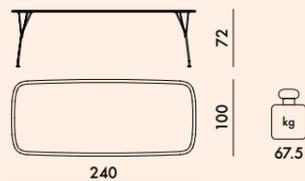
# VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck

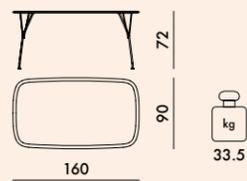
5940



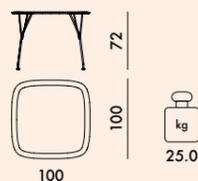
5946



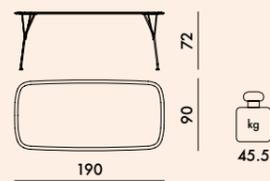
5942



5948

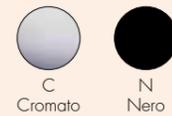


5944



## STRUTTURA

Acciaio cromato o verniciato



## PIANO

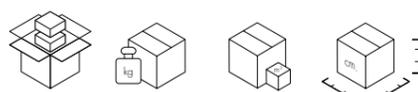
legno con supporto interno in MDF a media densità rivestito sui due lati con piallaccio di legno e verniciato.



Prodotto in legno certificato FSC™



discover  
Smart VWood Collection



<b>5940</b>	1 piano	22.0	0.082	154X89X6
	1 struttura	10.0	0.096	76X51X25
<b>5942</b>	1 piano	27.5	0.099	169X98.5X6
	1 struttura	10.0	0.096	76X51X25
<b>5944</b>	1 piano	39.5	0.116	198X98X6
	1 struttura	10.0	0.096	76X51X25
<b>5946</b>	1 piano	55.5	0.175	248X109X6.5
	1 struttura	17.5	0.099	76X35.5X37
<b>5948</b>	1 piano	18.0	0.071	109X109X6
	1 struttura	10.0	0.096	76X51X25

	livello raggiunto
EN 1730:2012	Conforme
EN 12521:2005	Conforme
6.2	L2
6.3	L2
6.4.2	L2
6.6	L2
7.2	Conforme.



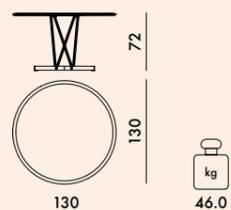
NEW!

# VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck



4940



### STRUTTURA

Acciaio cromato



C  
Cromato

### PIANO

legno con supporto interno in MDF a media densità rivestito sui due lati con piallaccio di legno e verniciato.



F  
Ash



N  
Walnut



B  
Brown

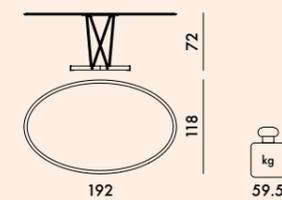


Prodotto in legno certificato FSC™



discover  
Smart Wood Collection

4941



### STRUTTURA

Acciaio cromato



C  
Cromato

### PIANO

legno con supporto interno in MDF a media densità rivestito sui due lati con piallaccio di legno e verniciato.



F  
Ash



N  
Walnut



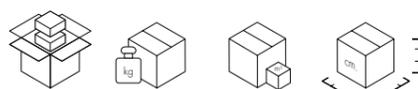
B  
Brown



Prodotto in legno certificato FSC™

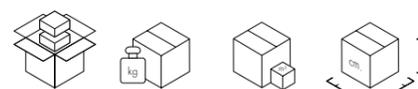


4940



1 piano 35.0 0.116 139X139X6  
1 struttura 15.0 0.041 107X43X9

4941



1 piano 49.0 0.154 201X128X6  
1 struttura 15.0 0.041 107X43X9



# EARL OF WOOD 2020

Design Philippe Starck

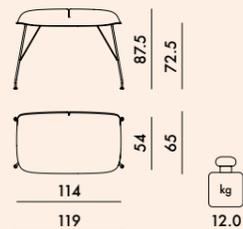
# LUNAT 2021

Design Patricia Urquiola

NEW!



4927



### STRUTTURA

Acciaio cromato o verniciato

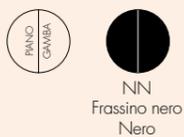
### PIANO

Legno curvato

#### Basic Veneer

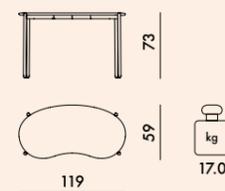


#### Frassino dogato



discover  
Smart Wood Collection

4945



### STRUTTURA

Acciaio verniciato

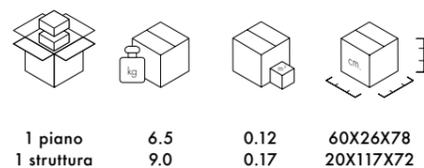
### PIANO

legno con supporto interno in MDF a media densità rivestito sui due lati con piallaccio di legno e verniciato.

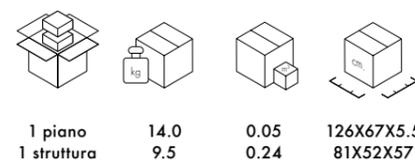


	livello raggiunto
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	Conforme
7.2	Conforme

4927



4945

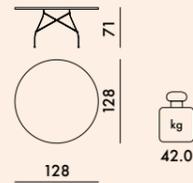


	livello raggiunto
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	Conforme

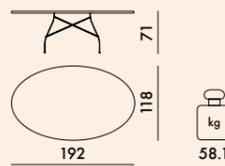




**4584**  
Struttura acciaio cromato  
**4580**  
Struttura acciaio dorato  
**4578**  
Struttura acciaio nero



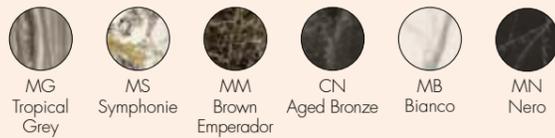
**4572**  
Struttura acciaio cromato  
**4579**  
Struttura acciaio dorato  
**4573**  
Struttura acciaio nero



**STRUTTURA**  
Acciaio cromato, dorato o verniciato



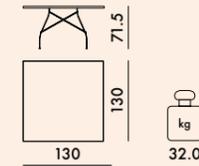
**PIANO**  
Gres finitura marmo



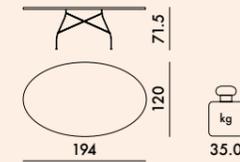
4572/4573/4579

\*piedino regolabile

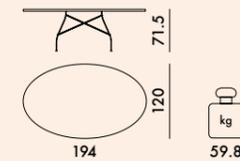
**4560**  
Piano laccato in poliestere  
Struttura acciaio cromato  
**4567**  
Piano laccato in poliestere  
Struttura acciaio dorato  
**4570**  
Piano in laminato  
Struttura acciaio cromato



**4562**  
Piano laccato in poliestere  
Struttura acciaio cromato  
**4569**  
Piano laccato in poliestere  
Struttura acciaio dorato



**4572**  
Piano in vetro  
Struttura acciaio cromato  
**4579**  
Piano in vetro  
Struttura acciaio dorato



**STRUTTURA**  
Acciaio cromato o dorato



**PIANO**  
MDF laccato in poliestere

4560/4562/4567/4569



Laminato antigraffio  
4570



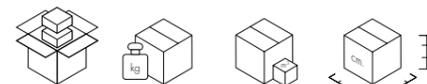
**PIANO IN VETRO**

MDF laccato in poliestere con piano in vetro

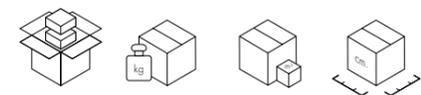
4572/4579



\*piedino regolabile



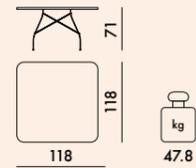
<b>4578/4580/4584</b>	1 piano	45.0	0.146	135X135X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
<b>4572/4573/4579</b>	1 piano	67.8	0.204	204X125X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18



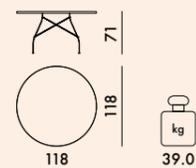
<b>4560/4567</b>	1 piano	35.9	0.135	139X7X139
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
<b>4570</b>	1 piano	36.5	0.135	139X7X139
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
<b>4562/4569</b>	1 piano	39.0	0.211	204X8X129
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
<b>4572/4579</b>	1 piano	60.9	0.211	204X8X129
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18



**4590**  
Struttura acciaio cromato  
**4594**  
Struttura acciaio dorato  
**4563**  
Struttura acciaio nero



**4588**  
Struttura acciaio cromato  
**4589**  
Struttura acciaio dorato  
**4565**  
Struttura acciaio nero



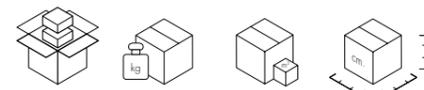
**STRUTTURA**  
Acciaio cromato, dorato o verniciato



**PIANO**  
Gres finitura marmo

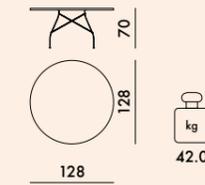


\*piedino regolabile

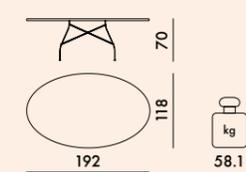


<b>4590/4594/4563</b>	1 piano	50.6	0.125	125X125X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
<b>4565/4588/4589</b>	1 piano	41.8	0.125	125X125X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18

**5578**



**5573**



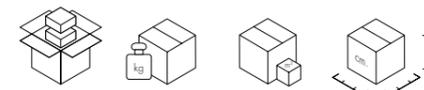
**STRUTTURA**  
Acciaio verniciato

**PIANO**  
Gres

Finitura gres opaca



\*piedino regolabile



<b>5578</b>	1 piano	45.0	0.146	135X135X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
<b>5573</b>	1 piano	67.8	0.204	204X125X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18

# MULTIPLO XL 2016

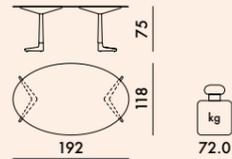
Design Antonio Citterio



reddot award 2017  
winner

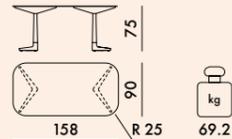
**4084**  
INDOOR  
Piano ovale in gres finitura marmo

**4085**  
OUTDOOR  
Piano ovale in vetro



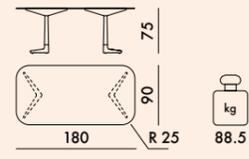
**4123**  
OUTDOOR  
Piano rettangolare in gres finitura marmo

**4124**  
OUTDOOR  
Piano rettangolare in vetro

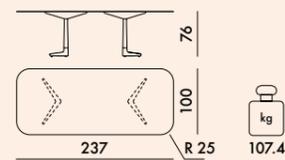


**4125**  
OUTDOOR  
Piano rettangolare in gres finitura marmo

**4126**  
OUTDOOR  
Piano rettangolare in vetro



**4160**  
INDOOR  
Piano rettangolare in gres finitura marmo



## STRUTTURA

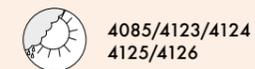
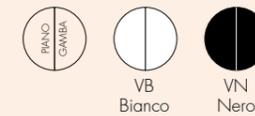
Alluminio pressofuso verniciato opaco

## PIANO

Gres finitura marmo



## Vetro



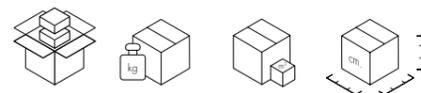
\*Su richiesta, Kartell offre la possibilità di abbinare i piani nelle versioni bianco o nero con gamba di colore opposto.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze dei clienti, è possibile su richiesta personalizzare i piani in marmo con qualsiasi variante presente a catalogo.

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



### 4084/4085



1 piano	63.0	0.200	200X125X8
1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
1 gamba	19.0	0.589	81X79X92

### 4123/4124

1 piano	44.0	0.125	165X95X8
1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
1 gamba	19.0	0.589	81X79X92

### 4125/4126

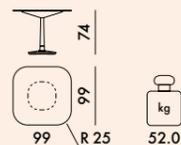
1 piano	68.8	0.141	187X97X10
1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
1 gamba	19.0	0.589	81X79X92

### 4160

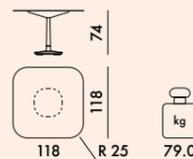
1 piano	101.0	0.257	245X107X12
1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
1 gamba	19.0	0.589	81X79X92

## BASE QUADRATA GRANDE

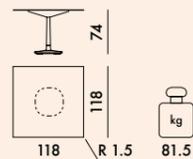
- 4075**  
Piano quadrato in gres finitura marmo  
**4076**  
Piano quadrato in gres tinta unita  
**4077**  
Piano quadrato in vetro



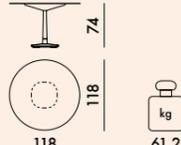
- 4134**  
Piano quadrato in gres finitura marmo  
**4135**  
Piano quadrato in vetro



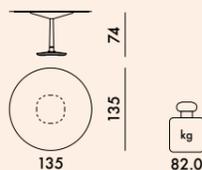
- 4138**  
Piano quadrato in gres finitura marmo  
**4139**  
Piano quadrato in vetro



- 4081**  
Piano tondo in gres finitura marmo  
**4082**  
Piano tondo in gres tinta unita  
**4083**  
Piano tondo in vetro

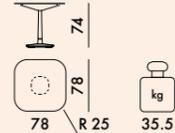


- 4136**  
Piano tondo in gres finitura marmo  
**4137**  
Piano tondo in vetro

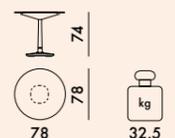


## BASE QUADRATA PICCOLA

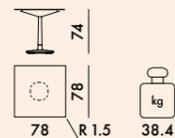
- 4063**  
Piano quadrato in gres finitura marmo  
**4064**  
Piano quadrato in gres tinta unita  
**4065**  
Piano quadrato in vetro



- 4069**  
Piano tondo in gres finitura marmo  
**4070**  
Piano tondo in gres tinta unita  
**4071**  
Piano tondo in vetro



- 4140**  
Piano quadrato in gres finitura marmo  
**4141**  
Piano quadrato in vetro



## STRUTTURA

Alluminio pressofuso verniciato opaco

## PIANO

Gres finitura marmo



4081



Gres tinta unita

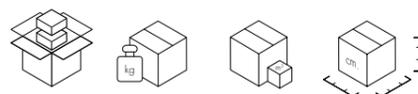


Vetro

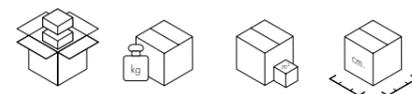


\*Su richiesta, Kartell offre la possibilità di abbinare i piani nelle versioni bianco o nero con gamba di colore opposto.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze dei clienti, è possibile su richiesta personalizzare i piani in marmo con qualsiasi variante presente a catalogo.



Modello	Componenti	Altezza (cm)	Peso (kg)	Dimensioni (cm)
<b>4075/4076/4077</b>	1 piano	39.0	0.090	106X106X8
	1 gamba	25.0	0.512	80X80X80
<b>4134/4135</b>	1 piano	54.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	39.0	0.512	80X80X80
<b>4081/4082/4083</b>	1 piano	48.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	25.0	0.512	80X80X80
<b>4136/4137</b>	1 piano	60.0	0.157	140X140X8
	1 gamba	39.0	0.512	80X80X80
<b>4138/4139</b>	1 piano	57.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	39.0	0.512	80X80X80



Modello	Componenti	Altezza (cm)	Peso (kg)	Dimensioni (cm)
<b>4063/4064/4065</b>	1 piano	25.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	22.5	0.512	80X80X80
<b>4069/4070/4071</b>	1 piano	22.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	22.5	0.512	80X80X80
<b>4140/4141</b>	1 piano	29.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	22.5	0.512	80X80X80

Modello	Componenti	Altezza (cm)	Peso (kg)	Dimensioni (cm)
<b>4063/4064/4065</b>	1 piano	25.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	22.5	0.512	80X80X80
<b>4069/4070/4071</b>	1 piano	22.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	22.5	0.512	80X80X80
<b>4140/4141</b>	1 piano	29.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	22.5	0.512	80X80X80

## BASE 3 RAZZE

### 4060

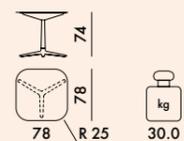
Piano quadrato in gres finitura marmo

### 4061

Piano quadrato in gres tinta unita

### 4062

Piano quadrato in vetro



### 4066

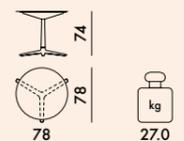
Piano tondo in gres finitura marmo

### 4067

Piano tondo in gres tinta unita

### 4068

Piano tondo in vetro



## BASE 4 RAZZE

### 4072

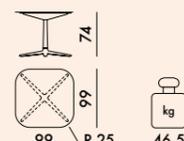
Piano quadrato in gres finitura marmo

### 4073

Piano quadrato in gres tinta unita

### 4074

Piano quadrato in vetro



### 4078

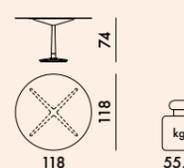
Piano tondo in gres finitura marmo

### 4079

Piano tondo in gres tinta unita

### 4080

Piano tondo in vetro



## STRUTTURA

Alluminio pressofuso verniciato opaco

## PIANO

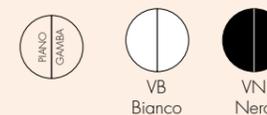
Gres finitura marmo



Gres tinta unita

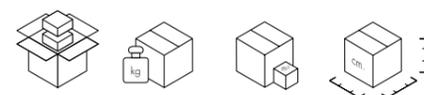


Vetro



\*Su richiesta, Kartell offre la possibilità di abbinare i piani nelle versioni bianco o nero con gamba di colore opposto.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze dei clienti, è possibile su richiesta personalizzare i piani in marmo con qualsiasi variante presente a catalogo.



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

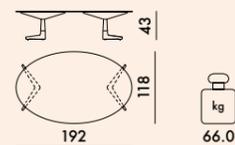
<b>4060/4061/4062</b>	1 piano	25.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	17.0	0.589	81X79X92
<b>4066/4067/4068</b>	1 piano	22.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	17.0	0.589	81X79X92
<b>4072/4073/4074</b>	1 piano	39.0	0.090	106X106X8
	1 gamba	19.5	0.512	80X80X80
<b>4078/4079/4080</b>	1 piano	48.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	19.6	0.512	80X80X80

# MULTIPLO LOW 2016

Design Antonio Citterio

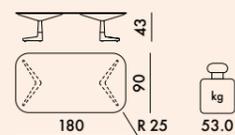
**4150**  
INDOOR  
Piano ovale in gres finitura marmo

**4151**  
Piano ovale in vetro



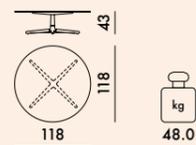
**4156**  
Piano rettangolare in gres finitura marmo

**4157**  
Piano rettangolare in vetro



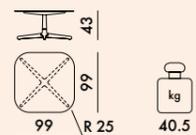
**4152**  
Piano tondo in gres finitura marmo

**4153**  
Piano tondo in vetro



**4154**  
Piano quadrato in gres finitura marmo

**4155**  
Piano quadrato in vetro

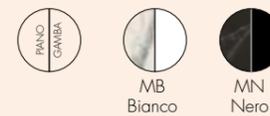


## STRUTTURA

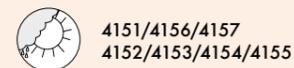
Alluminio pressofuso verniciato opaco

## PIANO

Gres finitura marmo

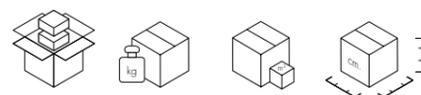


## Vetro



\*Su richiesta, Kartell offre la possibilità di abbinare i piani nelle versioni bianco o nero con gamba di colore opposto.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze dei clienti, è possibile su richiesta personalizzare i piani in marmo con qualsiasi variante presente a catalogo.



Modello	1 piano	1 gamba	1 gamba	1 piano	1 gamba	1 gamba	1 piano	1 gamba	1 gamba
<b>4150/4151</b>	63.0	15.0	15.0	0.200	0.368	0.368	200X125X8	92X80X50	92X80X50
<b>4156/4157</b>	55.0	15.0	15.0	0.141	0.368	0.368	185X95X8	92X80X50	92X80X50
<b>4152/4153</b>	48.0	9.0	9.0	0.125	0.320	0.320	125X125X8	80X80X50	80X80X50
<b>4154/4155</b>	39.0	12.5	12.5	0.090	0.368	0.368	106X106X8	92X80X50	92X80X50

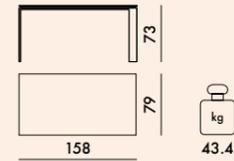
Standard	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3



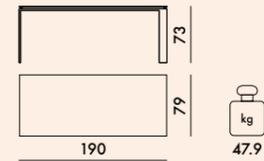
4150



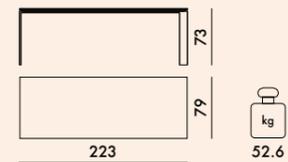
### 5522



### 5523

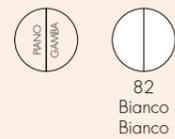


### 5524



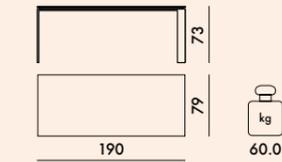
### MATERIALE

Acciaio zincato e verniciato epossipoliestere



### 6523

Gres finitura marmo



### GAMBE

Acciaio verniciato

### PIANO

Gres finitura marmo



EN 15372:2008	Livello raggiunto
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	(livello massimo) 3
6.3	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3

<b>5522</b>	1 piano	30.4	0.108	170X7X91
	1 struttura	19.4	0.161	79X85X24
<b>5523</b>	1 piano	36.0	0.129	201X7X92
	1 struttura	19.4	0.161	79X85X24
<b>5524</b>	1 piano	41.4	0.150	235X7X91
	1 struttura	19.4	0.161	79X85X24

### 6523

	1 piano	60.0	0.129	200X90X8
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24

EN 15372:2008	Livello raggiunto
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	(livello massimo) 3
6.3	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3

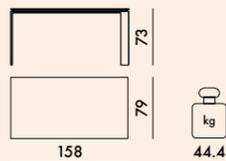


# FOUR 2005

Design Ferruccio Laviani

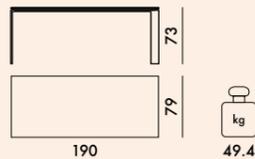
**4522**

**4502**  
Soft touch



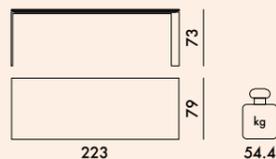
**4523**

**4503**  
Soft touch



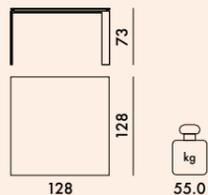
**4524**

**4509**  
Soft touch



**4525**

**4510**  
Soft touch



## GAMBE

Acciaio verniciato

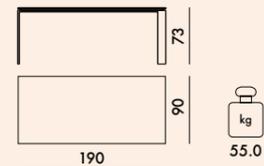
## PIANO

Laminato antigraffio o laminato soft touch antigraffio



**4514**

Soft touch larghezza 90 cm.

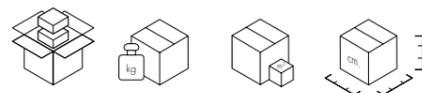


## GAMBE

Acciaio verniciato

## PIANO

Laminato antigraffio o laminato soft touch antigraffio



<b>4502</b>	1 piano	29.8	0.108	170X7X91
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
<b>4503</b>	1 piano	37.9	0.129	201X7X92
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
<b>4509</b>	1 piano	50.4	0.150	235X7X91
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
<b>4510</b>	1 piano	36.6	0.139	141X7X141
	1 struttura	24.0	0.251	134X24X78
<b>4522</b>	1 piano	30.0	0.108	170X7X91
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
<b>4523</b>	1 piano	39.6	0.129	201X7X92
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
<b>4524</b>	1 piano	50.5	0.150	235X7X91
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
<b>4525</b>	1 piano	34.4	0.139	141X7X141
	1 struttura	24.0	0.251	134X24X78

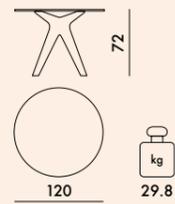
EN 15372:2008	Livello raggiunto
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	(livello massimo) 3
6.3	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3



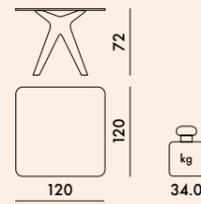
<b>4514</b>	1 piano	42.0	0.144	202X7X102
	1 struttura	22.0	0.182	80X95X24



**3275**

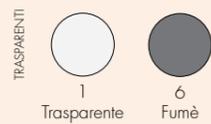


**3276**



**STRUTTURA**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



**PIANO**

Cristallo stratificato

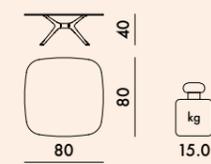


Istruzioni di montaggio

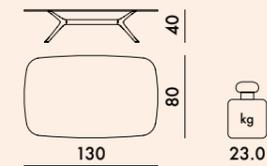


Video di produzione

**4095**



**4096**

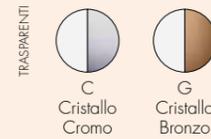


**STRUTTURA**

Tecnopolimero termoplastico trasparente

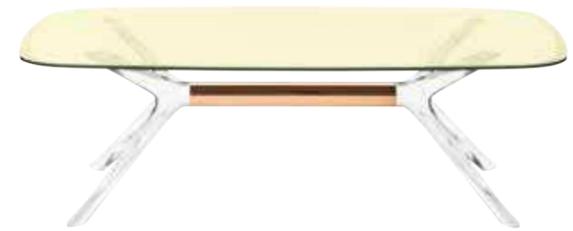
**TUBO DI CONNESSIONE**

Alluminio galvanizzato o metallizzato



**PIANO**

Cristallo stratificato



	Livello raggiunto
EN 1730:2012	
EN 15372:2016	
6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	Conforme
7.2	Conforme

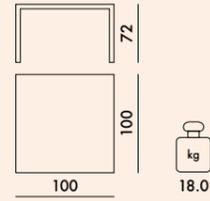
<b>3275</b>	1 piano	27.0	0.105	127X127X6.5
	1 gamba	11.2	0.331	66X66X76
<b>3276</b>	1 piano	30.0	0.105	127X127X6.5
	1 gamba	11.2	0.331	66X66X76

<b>4095</b>	1 piano	20.0	0.072	85X10X85
	1 gamba	6.128	0.012	45X45X63
<b>4096</b>	1 piano	26.0	0.115	135X10X85
	1 gamba	6.0	0.012	45X45X63

	Livello raggiunto
EN 1730:2012	
EN 15372:2016	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.5	L3
6.6	L3
7.2	Conforme



**5070**



**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



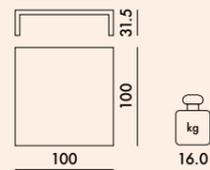
B4  
Cristallo

COPRENTI



E5  
Bianco  
lucido

**5075**



**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4  
Cristallo



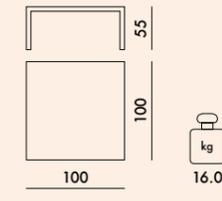
VA  
Verde  
alga



AM  
Ambra



**5072**



**MATERIALE**

PMMA trasparente

TRASPARENTI



AA  
Trasparente  
Disegno



EN 15372:2008	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2.2	Conforme
5.2.3	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Conforme

5070	1	23.8	1.054	112X84X112
5075	1	20.6	0.539	112X43X112

5072	1	22.6	0.728	112X58X112
------	---	------	-------	------------

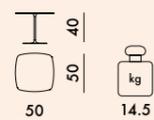
EN 15372:2008	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2.2	Conforme
5.2.3	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Conforme

# THIERRY 2021

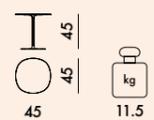
Design Piero Lissoni



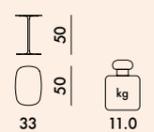
### 4040



### 4041



### 4042



### 4043

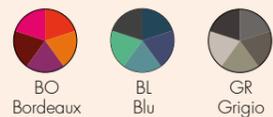
x3 KIT h. 40 + h. 45 + h. 50

#### STRUTTURA

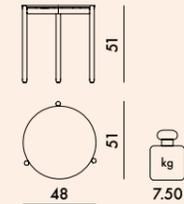
Acciaio verniciato

#### PIANO

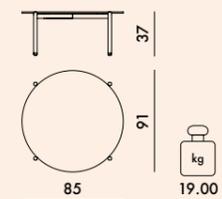
Cristallo temperato retro verniciato



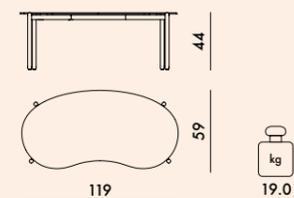
### 4165



### 4166



### 4167



#### STRUTTURA

Acciaio verniciato

#### PIANO

Gres



# UNDIQUE 2021

Design Patricia Urquiola



	livello raggiunto
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	Conforme

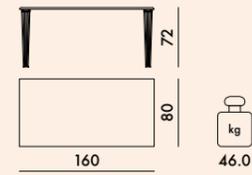
<b>4042</b>	1	13.0	0.152	60X55X46.5
<b>4041</b>	1	13.5	0.162	50X57X57
<b>4040</b>	1	15.5	0.159	60X60X45
<b>4043</b>	1	13.0	0.152	60X55X46.5
	1	13.5	0.162	50X57X57
	1	15.5	0.159	60X60X45

<b>4165</b>	1	10.0	0.175	55X55X58
<b>4166</b>	1	23.0	0.370	95X95X41
<b>4167</b>	1	23.0	0.436	130X70X48

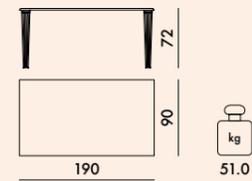
	livello raggiunto	4166	4167
EN 15372:2016			
Par. 5.1.5.2	Conforme	Conforme	Conforme
EN 1730:2012			
6.2	(livello massimo) L3	L3	L3
6.3	(livello massimo) L3	L3	L3
6.4.2	(livello massimo) L3	L3	L3
6.6	(livello massimo) L3	L3	L3
6.9	(livello massimo) L3	L3	L3
7.2	Conforme	Conforme	Conforme



**4255**  
Piano in vetro



**4256**  
Piano in vetro



**GAMBA**

PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

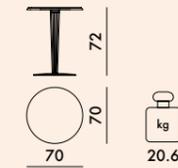
**PIANO**

Piano in poliestere laccato ricoperto da una lastra di vetro

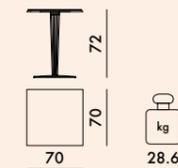


**GAMBA QUADRA - PLISSÈ**  
**BASE QUADRA**

**4272**



**4273**



**GAMBA**

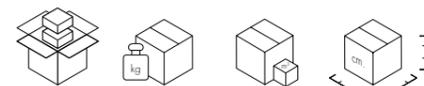
PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

**BASE QUADRA**

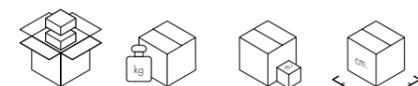
Acciaio cromato

**PIANO**

Poliestere laccato



<b>4255</b>	1 piano	45.8	0.138	178X8X97
	4 gambe	16.1	0.101	75X27X50
<b>4256</b>	1 piano	58.4	0.176	208X8X106
	4 gambe	16.1	0.101	75X27X50



<b>4272</b>	1 piano	9.0	0.036	85X5X85
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	6.7	0.034	53X12X53
<b>4273</b>	1 piano	10.0	0.036	85X5X85
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.034	53X12X53

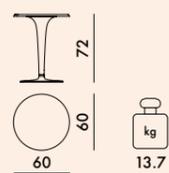
	Livello raggiunto	
EN 12521:2000		
5.1	Conforme	
5.2	Conforme	
EN 1730:2000		
6.2		2
6.3		5
6.4		5
6.5		5
6.6		5
6.7	Conforme	
6.8		4
<b>livello massimo</b>		<b>5</b>



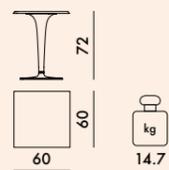


## GAMBA TONDA - BASE TONDA

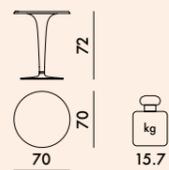
**4280**



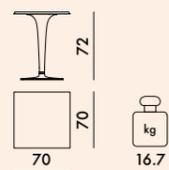
**4281**



**4282**

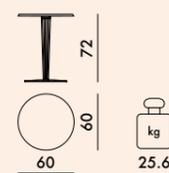


**4283**

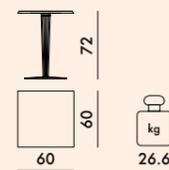


## GAMBA QUADRA - PLISSÈ - BASE QUADRA

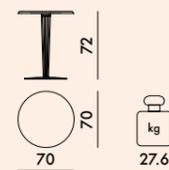
**4290**



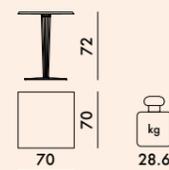
**4291**



**4292**



**4293**



### GAMBA TONDA

PMMA trasparente

### GAMBA QUADRA

PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

### BASE TONDA

Alluminio verniciato

### BASE QUADRA

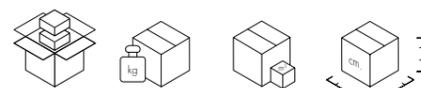
Acciaio verniciato

### PIANO

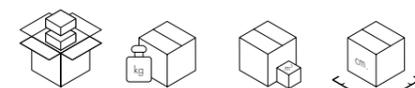
Laminato



	Livello raggiunto	
	gamba tonda	gamba quadra
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
<b>livello massimo</b>	<b>3</b>	<b>5</b>



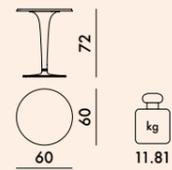
	kg	cm	cm	cm
<b>4280</b>	1 piano	7.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53
<b>4281</b>	1 piano	8.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53
<b>4282</b>	1 piano	9.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53
<b>4283</b>	1 piano	10.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53



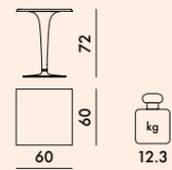
	kg	cm	cm	cm
<b>4290</b>	1 piano	7.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
<b>4291</b>	1 piano	8.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
<b>4292</b>	1 piano	9.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
<b>4293</b>	1 piano	10.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53

## GAMBA TONDA - BASE TONDA

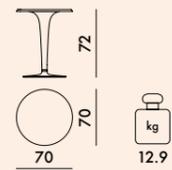
**4200**



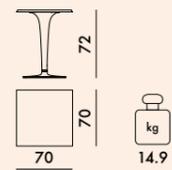
**4201**



**4202**

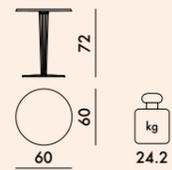


**4203**

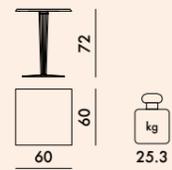


## GAMBA QUADRA - PLISSÈ - BASE QUADRA

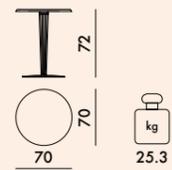
**4210**



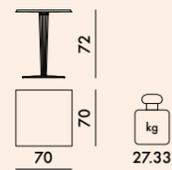
**4211**



**4212**



**4213**



### GAMBA TONDA

PMMA trasparente

### GAMBA QUADRA

PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

### BASE TONDA

Alluminio verniciato

### BASE QUADRA

Acciaio verniciato

### PIANO

Melamina



	Livello raggiunto	
	gamba tonda	gamba quadra
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
<b>livello massimo</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

	Livello raggiunto			
	gamba tonda	gamba quadra	base tonda	base quadra
<b>4200</b>	1 piano	4.86	0.020	72X4X69
	1 gamba	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
<b>4201</b>	1 piano	8.0	0.020	72X4X69
	1 gamba	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
<b>4202</b>	1 piano	9.0	0.025	81X4X77
	1 gamba	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
<b>4203</b>	1 piano	10.0	0.025	81X4X77
	1 gamba	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53

	Livello raggiunto			
	gamba tonda	gamba quadra	base tonda	base quadra
<b>4210</b>	1 piano	7.0	0.020	72X4X69
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48
<b>4211</b>	1 piano	8.0	0.020	72X4X69
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48
<b>4212</b>	1 piano	9.0	0.025	81X4X77
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48
<b>4213</b>	1 piano	10.0	0.025	81X4X77
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48

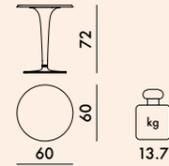
# TOPTOP FOR DR. YES 2009

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

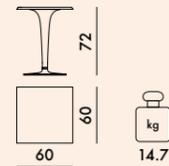


## GAMBA TONDA - BASE TONDA

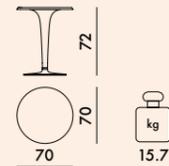
**4330**



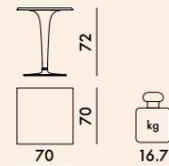
**4331**



**4332**

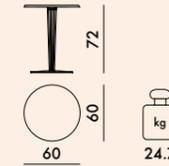


**4333**

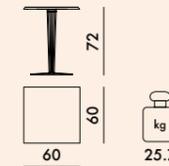


## GAMBA QUADRA - PLISSÈ - BASE QUADRA

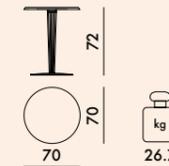
**4346**



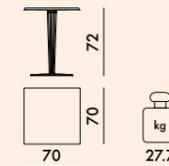
**4347**



**4348**



**4349**



### GAMBA TONDA

PMMA trasparente

### GAMBA QUADRA

PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

### BASE TONDA

Alluminio verniciato bianco e nero

### BASE QUADRA

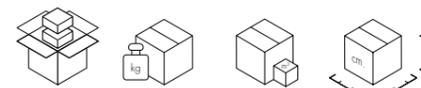
Acciaio verniciato bianco e nero

### PIANO

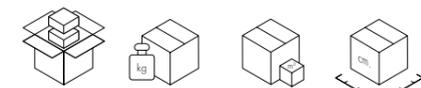
Melamina



	Livello raggiunto	
	gamba tonda	gamba quadra
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
<b>livello massimo</b>	<b>3</b>	<b>5</b>



Model	Component	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
<b>4330</b>	1 piano	4.86	0.020	72X69X4
	1 gamba	4.15	0.120	40X40X75
	1 base	4.78	0.034	53X53X12
<b>4331</b>	1 piano	5.93	0.020	72X69X4
	1 gamba	4.15	0.120	40X40X75
	1 base	4.78	0.034	53X53X12
<b>4332</b>	1 piano	6.16	0.025	81X77X4
	1 gamba	4.15	0.120	40X40X75
	1 base	4.78	0.034	53X53X12
<b>4333</b>	1 piano	8.2	0.025	81X77X4
	1 gamba	4.15	0.120	40X40X75
	1 base	4.78	0.034	53X53X12



Model	Component	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
<b>4346</b>	1 piano	4.86	0.020	72X69X4
	1 gamba	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
<b>4347</b>	1 piano	4.86	0.020	72X69X4
	1 gamba	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
<b>4348</b>	1 piano	6.16	0.025	81X77X4
	1 gamba	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
<b>4349</b>	1 piano	8.2	0.025	81X77X4
	1 gamba	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6

# SPOON TABLE 2009

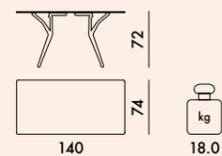
Design Antonio Citterio con Toan Nguyen

# MAX 1999

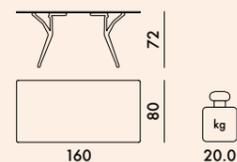
Design Ferruccio Laviani



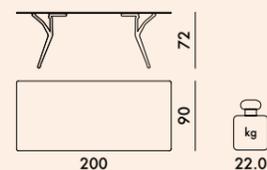
**4506**



**4507**



**4508**



**GAMBE**

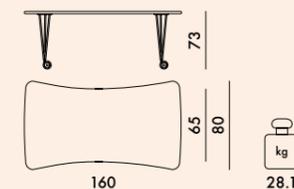
Polipropilene modificato colorato in massa

**PIANO**

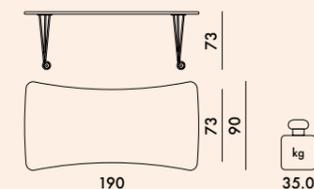
Alluminio alveolare e laminato melaminico



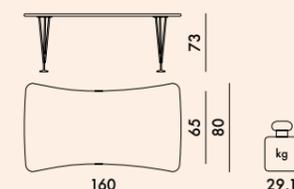
**4511**



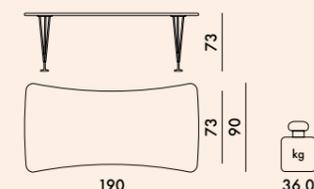
**4512**



**4516**



**4517**

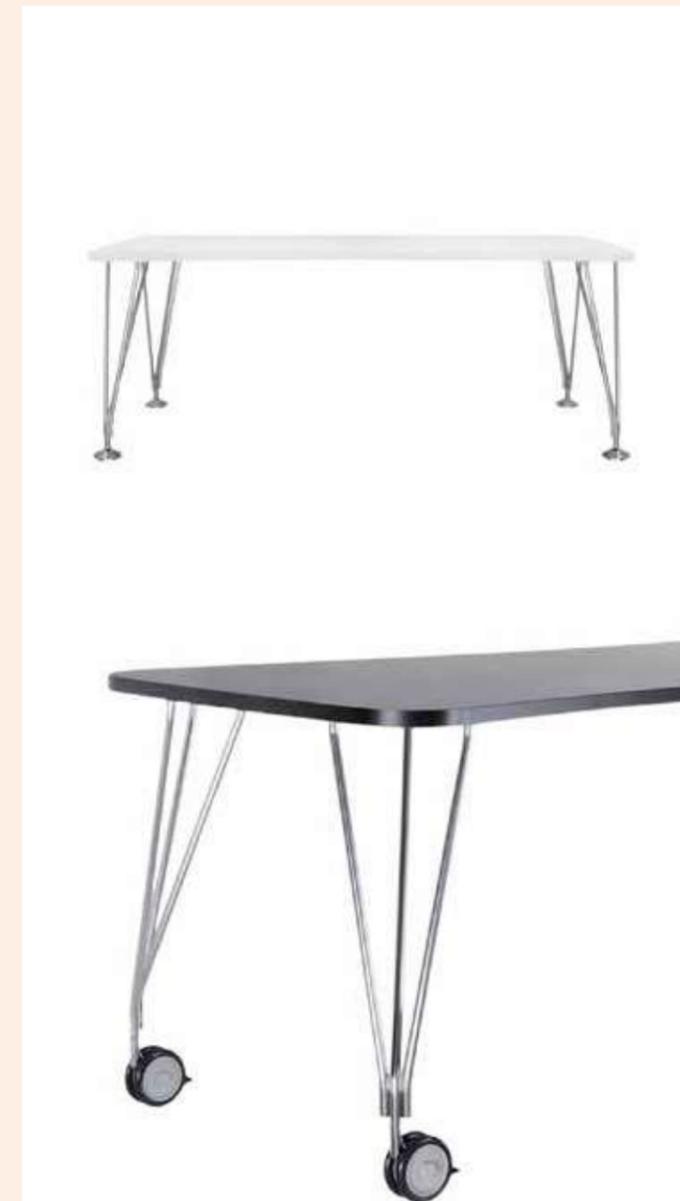


**STRUTTURA**

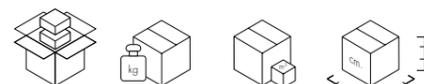
Acciaio cromato

**PIANO**

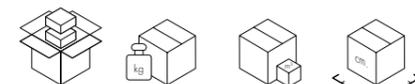
Laminato antigraffio spessore 30 mm



EN 1730:2000	
ENV 12521:2000	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
EN 15372:2008	livello raggiunto
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.7	Conforme
6.8	3
UNI 8594:2004	Conforme
UNI 9086:1987	4



<b>4506</b>	1	23.01	0.197	163X93X13
<b>4507</b>	1	24.4	0.227	176X99X13
<b>4508</b>	1	31.6	0.306	216X109X13



<b>4511/4516</b>	1 piano	22.5	0.111	172X7X92
	1 struttura	8.95	0.046	71X25X26
<b>4512/4517</b>	1 piano	32.2	0.144	201X7X102
	1 struttura	8.95	0.046	71X25X26



UNI 8593/84	livello raggiunto
UNI 8594/84	(livello massimo) 5
UNI 9085/87	(livello massimo) 5

# MAUI TABLE 1996

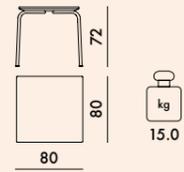
Design Vico Magistretti

# DR. NA 1997

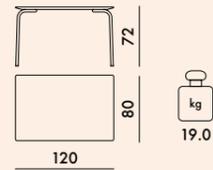
Design Philippe Starck



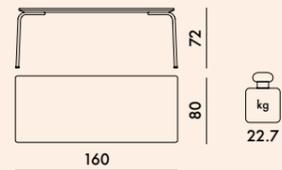
## 2880



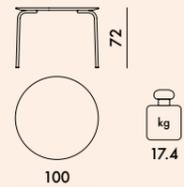
## 2881



## 2882



## 2883



### PIANO

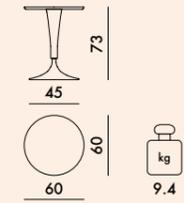
laminato con bordo in faggio, spessore 27 mm

### GAMBE

acciaio cromato



## 4536



### GAMBA

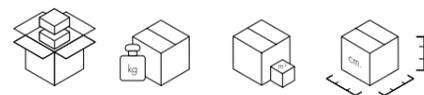
Polipropilene colorato in massa

### BASE

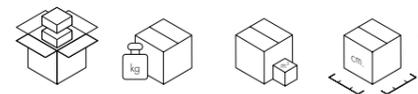
Alluminio pressofuso verniciato

### PIANO

SMC verniciato antigraffio



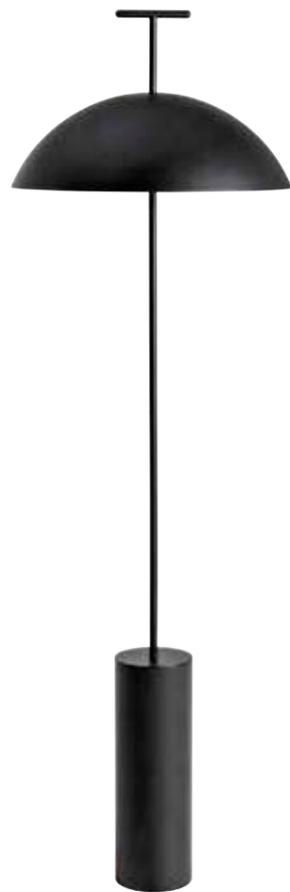
Model	Component	Length (cm)	Width (cm)	Height (cm)	Volume (cm³)
2880	1 piano	10.6	0.059	92X92X7	
	1 struttura	7.4	0.158	70X75X30	
2881	1 piano	16.1	0.085	132X92X7	
	1 struttura	7.4	0.158	70X75X30	
2882	1 piano	21.2	0.111	172X92X7	
	1 struttura	7.4	0.158	70X75X30	
2883	1 piano	12.8	0.088	112X112X7	
	1 struttura	8.0	0.147	70X70X30	



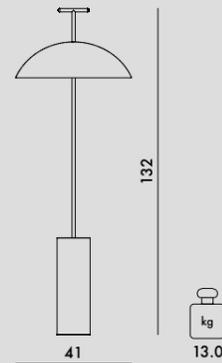
Model	Component	Length (cm)	Width (cm)	Height (cm)	Volume (cm³)
4536	1 base	4.58	0.062	49X26X49	
	1 gamba	1.8	0.033	23X63X23	
	1 piano	7.42	0.037	68X8X68	

UNI 8592/84 livello raggiunto  
 UNI 8593/84 esito positivo  
 UNI 9085/87 (livello massimo) 5  
 UNI 9086/87 (livello massimo) 4  
 UNI 9088/87 (livello massimo) 5





**9700**  
CON DIMMER



**MATERIALE**

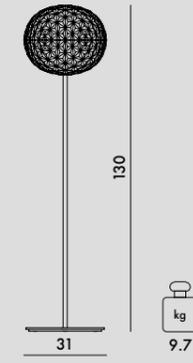
Acciaio verniciato a polvere poliestere



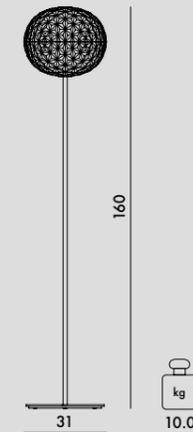
**JJ15**

Pack da 3 lampadine E14 5W Led  
Non acquistabile separatamente

**9387**  
CON DIMMER



**9388**  
CON DIMMER

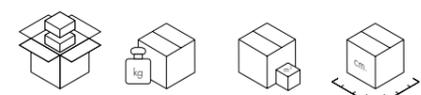
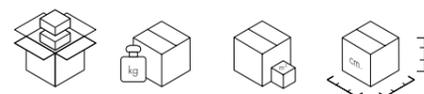
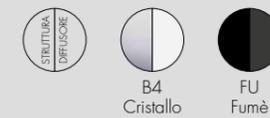


**STRUTTURA**

Acciaio cromato, acciaio verniciato

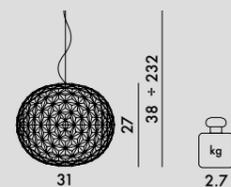
**DIFFUSORE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

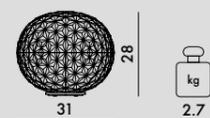




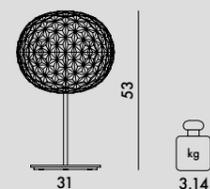
**9390**



**9386**



**9385  
CON DIMMER**

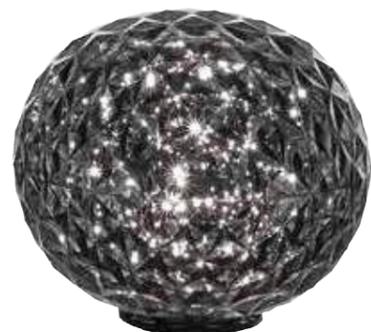


**STRUTTURA**

Alluminio pressofuso lucidato o verniciato

**DIFFUSORE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



**9410**

Versione a batteria dimmerabile



**9420**

Alimentazione diretta

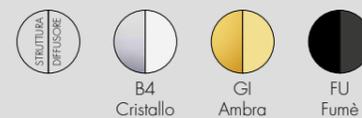


**STRUTTURA**

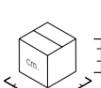
Tecnopolimero termoplastico metallizzato

**DIFFUSORE**

PMMA trasparente o colorato in massa



discover Mini Planet

				
<b>9390</b>	1	4.2	0.05	39X33X39
<b>9386</b>	1	4.08	0.05	39X39X33
<b>9385</b>	1	4.72	0.094	39X55X44

				
<b>9410</b>	1	0.75	0.01	20X20X24
<b>9420</b>	1	0.75	0.01	20X20X24

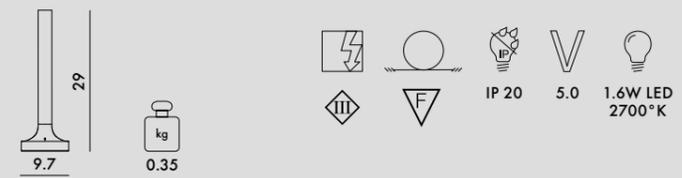
NEW!

# GOODNIGHT 2021

Design Philippe Starck



### 9560 Battery dimmerabile

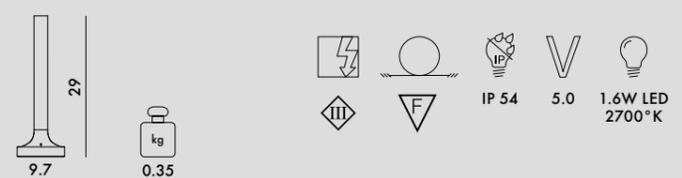


**MATERIALE**  
PMMA, ABS e PP riciclato metallizzato o verniciato

- LUCIDI
- XX Cromo lucido
  - RR Rame lucido
  - GG Champagne lucido
  - TT Titanio lucido
- OPACHI
- BI Bianco opaco
  - TO Titanio opaco



### 9561 Outdoor battery dimmerabile



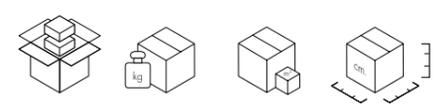
**MATERIALE**  
PMMA, ABS e PP riciclato metallizzato

- LUCIDI
- XX Cromo lucido

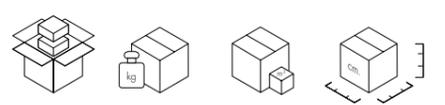


Goodnight è disponibile in versione outdoor nelle altre varianti colore con un ordine minimo di 20 pezzi.

CE



9560 1 0.61 0.008 15X15X36

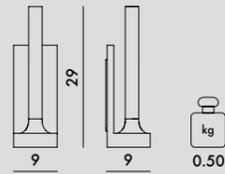


9561 1 0.61 0.008 15X15X36

CE



**9570**  
Applique

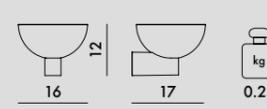


**MATERIALE**

PMMA, ABS e PP riciclato metallizzato o verniciato

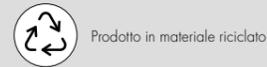
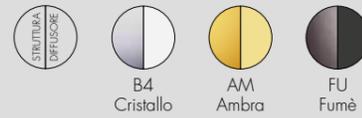


**9480**  
Applique



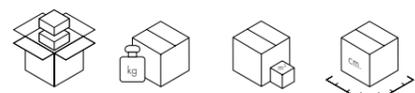
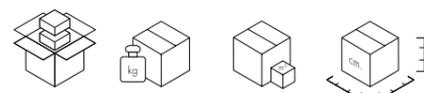
**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o trasparente, ABS riciclato metallizzato



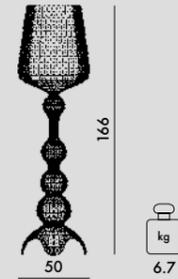
**JJ16**

Pack da 1 lampadina E14 5W Led  
Non acquistabile separatamente





**9180**  
CON DIMMER

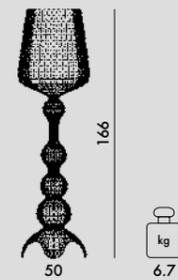


**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



**9185**  
OUTDOOR  
CON DIMMER

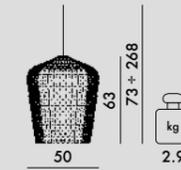


**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



**9175**



**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



**JJ14**

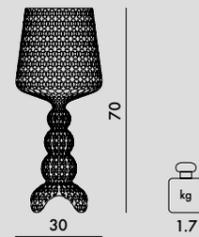
Pack da 1 lampadina E27 12W Led  
Non acquistabile separatamente



Video di produzione



**9200**  
con dimmer



**MATERIALE**

Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa



Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta. Il processo produttivo del materiale è Certificato ISCC\* (International Sustainability and Carbon Certification)

**9050**



**MATERIALE**

Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa



**JJ04**

Pack da 1 lampadina E14 3.8W Led  
Non acquistabile separatamente da 9050



Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta. Il processo produttivo del materiale è Certificato ISCC\* (International Sustainability and Carbon Certification)



# BATTERY 2015

Design Ferruccio Laviani

# BIG BATTERY 2019

Design Ferruccio Laviani



## MATERIALE

PMMA trasparente, colorato in massa o metallizzato

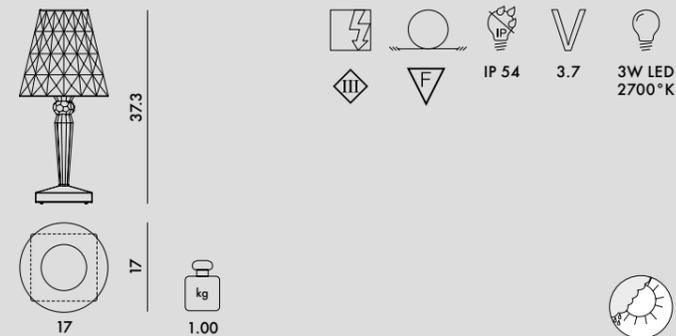
### 9140

TRASPARENTI



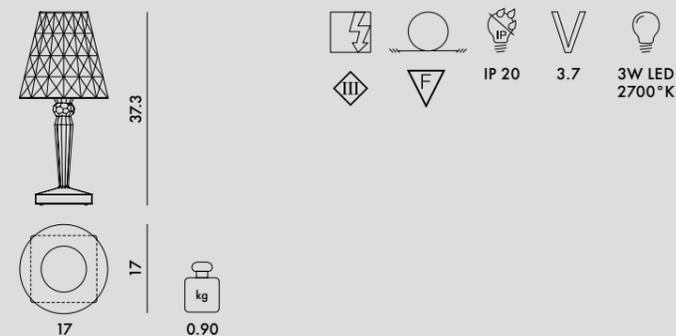
### 9145

METALLIZZATI



## 9475

versione outdoor a batteria dimmerabile



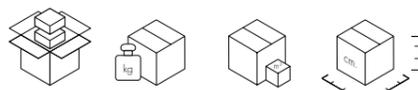
## 9470

alimentazione diretta

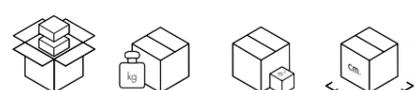
## MATERIALE

PMMA trasparente, colorato in massa.

TRASPARENTI



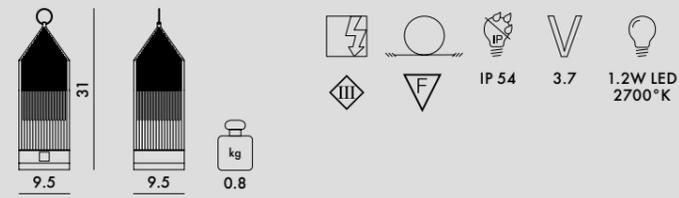
<b>9140</b>	1 (acquisto minimo 4 pezzi)	0.71	0.008	36X15X15
<b>9145</b>	1 (acquisto minimo 4 pezzi)	0.71	0.008	36X15X15



<b>9470</b>	1	1.14	0.017	19X19X48
<b>9475</b>	1	1.24	0.017	19X19X48



**9335**  
CON DIMMER



**MATERIALE**

PMMA trasparente, colorato in massa e metallizzato

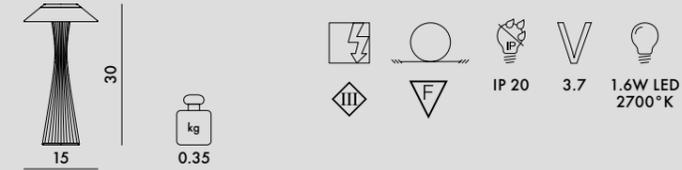


N.B.  
Il corpo lampada è utilizzabile in outdoor (IP54), mentre la base ricaricabile è utilizzabile solo in indoor (IP20)



Video di produzione

**9220**

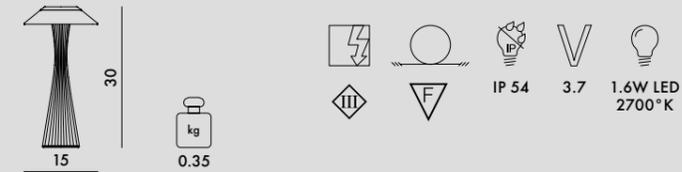


**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa - ABS metallizzato

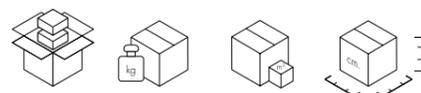


**9225**  
OUTDOOR

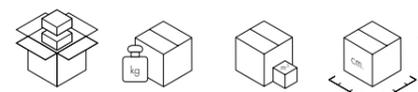


**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa - ABS metallizzato



**9335** 1 (acquisto minimo 4 pezzi) 1.2 0.008 39X15X15



**9220/9225** 1 0.86 0.016 20X21X38



**9070**  
DIMMER

**MATERIALE**

Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente, colorato in massa ed metallizzato

TRASPARENTI



B4  
Cristallo

LUCIDI



Q8  
Nero



**9076**  
DIMMER



00  
Bianco  
Oro



Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta. Il processo produttivo del materiale è Certificato ISCC\* (International Sustainability and Carbon Certification)

**9071** B4  
ON/OFF

**MATERIALE**

Policarbonato trasparente

**9072**  
DIMMER

**9074**  
DIMMER

**MATERIALE**

corpo ABS metallizzato, diffusore policarbonato metallizzato

METALLIZZATI



RR  
Rame



OO  
Argento



X1  
Multicolor  
titanio



X2  
Multicolor  
fucsia



X3  
Multicolor  
azzurro

**9074**



OO  
Oro



**9077**  
DIMMER

**MATERIALE**

Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile colorato in massa ed effetto soft touch

MAT



O3  
Bianco



O9  
Nero



Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta. Il processo produttivo del materiale è Certificato ISCC\* (International Sustainability and Carbon Certification)

**JJ01**

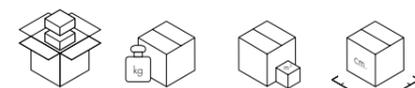
Pack da 3 lampadine E14 3.4W Led  
Non acquistabile separatamente.



discover Bourgie



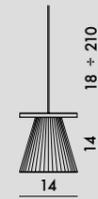
<b>9070/9071</b>	1	5.2	0.132	44X70X43
<b>9072</b>	1	5.2	0.132	44X70X43
<b>9074</b>	1	5.2	0.132	44X70X43
<b>9076</b>	1	5.2	0.132	44X70X43



<b>9077</b>	1	5.2	0.132	44X70X43
-------------	---	-----	-------	----------



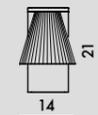
**9131**  
Sospensione



kg  
0.7



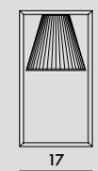
**9125**  
Applique



kg  
0.9



**9110**  
Lampada da tavolo



kg  
1.05



**STRUTTURA**

Tecnopolimero termoplastico trasparente

**DIFFUSORE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente rivestito in tessuto



**JJ02**

Pack da 1 lampadina E14 4W Led  
Non acquistabile separatamente da 9131/9125/9110

**9130**  
Sospensione versione sculturata



kg  
0.7



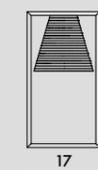
**9120**  
Applique versione sculturata



kg  
0.95



**9135**  
Lampada da tavolo sculturata



kg  
1.12



**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

9120/9130/9135

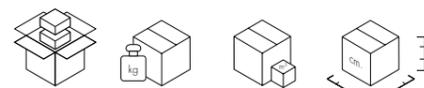


9135

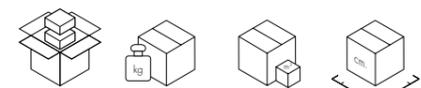


**JJ03**

Pack da 1 lampadina E14 4W Led  
Non acquistabile separatamente da 9130/9120/9135



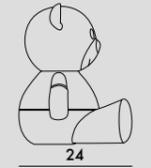
<b>9110</b>	1	1.5	0.015	23X41X16
<b>9125</b>	1	1.345	0.013	23X29X19
<b>9131</b>	1	1.09	0.013	23X29X19



<b>9120</b>	1	1.3	0.013	23X29X19
<b>9130</b>	1	1.05	0.013	23X29X19
<b>9135</b>	1	1.47	0.015	23X41X16



**8836**



**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico verniciato



**8837**

**MATERIALE**

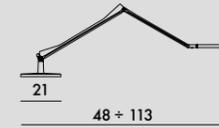
Tecnopolimero termoplastico metallizzato



discover TOY

**9190**

**Tec CON DIMMER**



**9195**

**Dec CON DIMMER**



**MATERIALE**

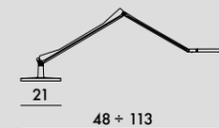
Policarbonato colorato in massa, alluminio anodizzato

TRASPARENTI



**9190**

**Tec Mat CON DIMMER**



**MATERIALE**

Policarbonato verniciato, alluminio anodizzato

MAT

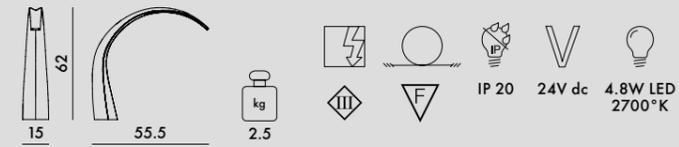


Video di produzione



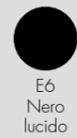


**9300**  
dimmerabile

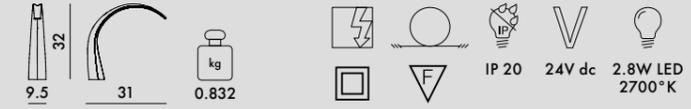


**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa



**9320**

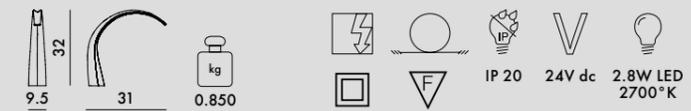


**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

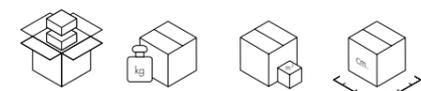
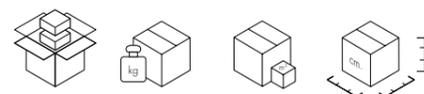
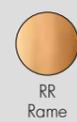


**9325**



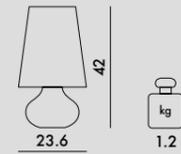
**MATERIALE**

PMMA metallizzato





**9100**



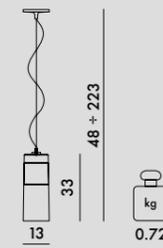
**MATERIALE**

ABS metallizzato



**JJ05**

Pack da 1 lampadina E27 11.2W Led  
Non acquistabile separatamente da 9100



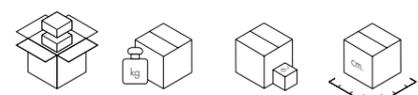
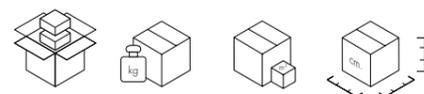
**MATERIALE**

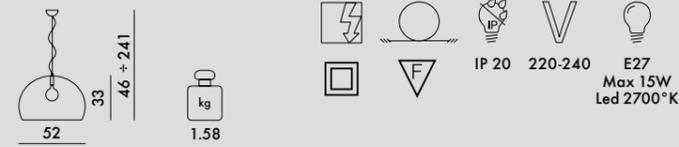
Policarbonato trasparente o colorato in massa o metallizzato

**9010**



**9013**





**9030**

**MATERIALE**

PMMA colorato in massa



**9038**

**MATERIALE**

PMMA verniciato



**9035**

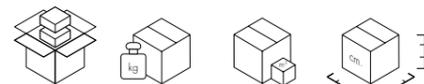
**MATERIALE**

PMMA metallizzato



**JJ14**

Pack da 1 lampadina E27 12W Led  
Non acquistabile separatamente da 9030  
9038/9035



<b>9030</b>	1	3.7	0.124	55X41X55
<b>9038</b>	1	3.7	0.124	55X41X55
<b>9035</b>	1	3.7	0.124	55X41X55



**9053**

**MATERIALE**

PMMA colorato in massa



**9068**

**MATERIALE**

PMMA verniciato



**9066**

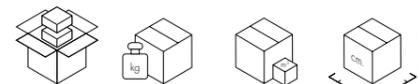
**MATERIALE**

PMMA metallizzato



**JJ14**

Pack da 1 lampadina E27 12W Led  
Non acquistabile separatamente da 9053  
9068/9066

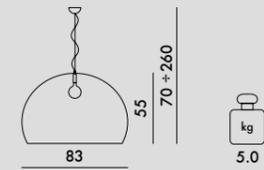


<b>9053</b>	1	2.14	0.058	42X32X43
<b>9068</b>	1	2.14	0.058	42X32X43
<b>9066</b>	1	2.14	0.058	42X32X43





**9058**

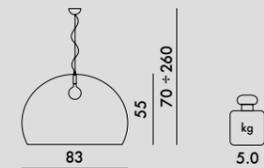


**MATERIALE**

PMMA colorato in massa



**9097**



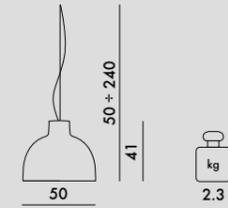
**MATERIALE**

PMMA verniciato



**JJ14**

Pack da 1 lampadina E27 12W Led  
Non acquistabile separatamente da 9058  
9097



**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

**9450**



**9455**



**9460**



**JJ14**

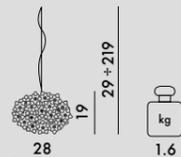
Pack da 1 lampadina E27 12W Led  
Non acquistabile separatamente da  
9450/9455/9460



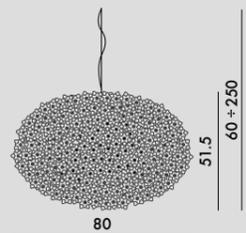
<b>9058</b>	1	10.45	0.481
<b>9097</b>	1	10.45	0.481
			86X65X86

<b>9450</b>	1	4.7	0.13
<b>9455</b>	1	4.7	0.13
<b>9460</b>	1	4.7	0.13
			53X53X43

## 9260 S2

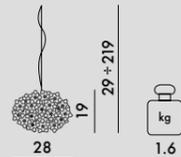


## 9280 S0



## 9263 S2

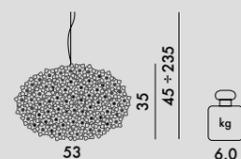
Metallizzata



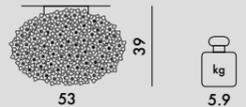
## 9270 CW2



## 9265 S1

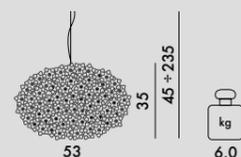


## 9275 C1



## 9268 S1

Metallizzata



## JJ08

Pack da 3 lampadine G9x3.5W Led  
Non acquistabile separatamente da 9260 S2/9270 CW2/9263 S2

## JJ09

Pack da 6 lampadine G9x3.5W Led  
Non acquistabile separatamente da 9265 S1/9268 S1/9275 C1

## JJ10

Pack da 9 lampadine G9x3.5W Led  
Non acquistabile separatamente da 9280 S0

### MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

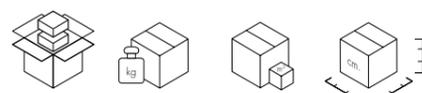
9260/9265/9270/9275/9280



### MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico metallizzato

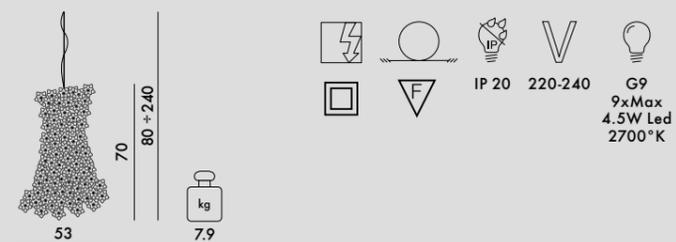
9263/9268



9260	1	2.36	0.024	25X39X25
9263	1	2.4	0.024	25X39X25
9265	1	7.14	0.059	30X60X33
9268	1	7.6	0.059	30X60X33
9270	1	2.46	0.024	25X39X25
9275	1	7.07	0.059	30X60X33
9280	1	17.6	0.157	100X58X27



**9250**



**STRUTTURA**

Policarbonato trasparente o colorato in massa

**FIORI**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

TRASPARENTI



B4  
Cristallo



RN  
Rosa  
Nero

COPRENTI



03  
Bianco



09  
Nero

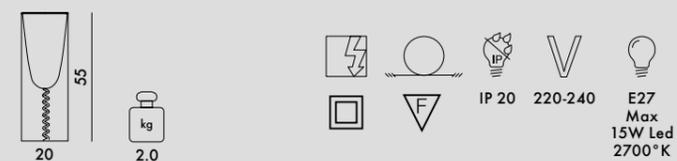
**JJ07**

Pack da 9 lampadine G9x3.5W Led  
Non acquistabile separatamente da 9250

**9060**



**9065**



**STRUTTURA**

PMMA trasparente

**DIFFUSORE**

Policarbonato

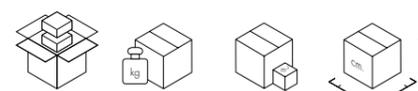
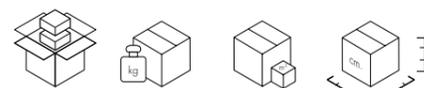
TRASPARENTI



B4  
Cristallo

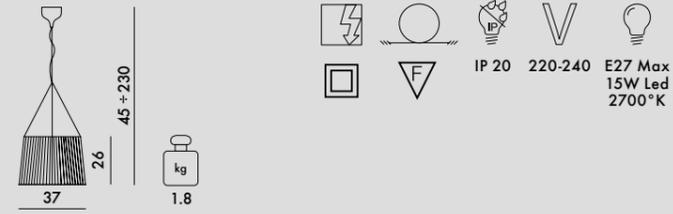
**JJ06**

Pack da 1 lampadina E27 12W Led  
Non acquistabile separatamente da 9060/9065





**NEW SUSTAINABLE MATERIAL**

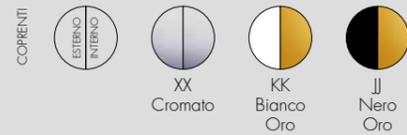


**MATERIALE**  
Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

**9080**



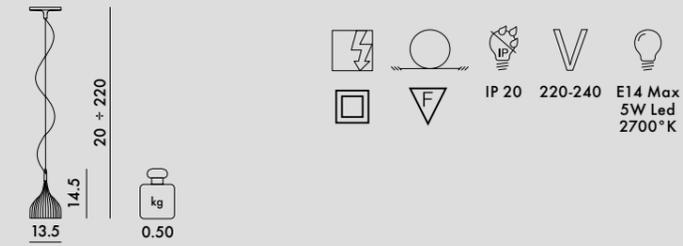
**9082**



**JJ12**  
Pack da 1 lampadina E27 8.4W Globo Led  
Non acquistabile separatamente da 9080/9082

Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta. Il processo produttivo del materiale è Certificato ISCC\* (International Sustainability and Carbon Certification)

**9040**



**9045**



**ROSONE**

Acciaio cromato

**DIFFUSORE**

Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa



**JJ11**

Pack da 1 lampadina E14 4W Led  
Non acquistabile separatamente da 9040/9045

Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta. Il processo produttivo del materiale è Certificato ISCC\* (International Sustainability and Carbon Certification)



**NEW SUSTAINABLE MATERIAL**



<b>9080</b>	1	2.93	0.063	43X34X43
<b>9082</b>	1	2.93	0.063	43X34X43

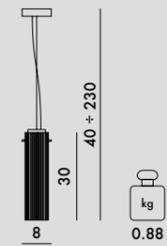
<b>9040</b>	1	0.76	0.011	28X22X18
<b>9045</b>	1	0.77	0.011	28X22X18

**9340**

Trasparente

**9345**

Metallizzata

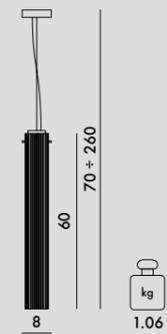


**9350**

Trasparente

**9355**

Metallizzata

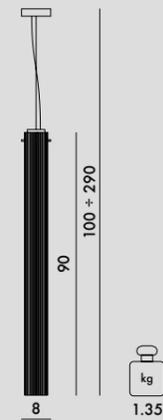


**9360**

Trasparente

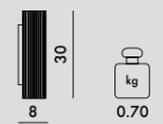
**9365**

Metallizzata



**9370**

Trasparente



**MATERIALE**

PMMA trasparente

9340/9350/9360/9370

TRASPARENTI



**MATERIALE**

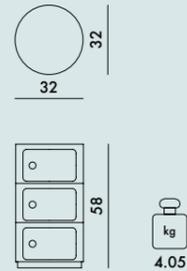
PMMA metallizzato

9345/9355/9365

METALLIZZATI



<b>9340/9345</b>	1	1.12	0.007	13X13X42
<b>9350/9355</b>	1	1.4	0.012	13X13X71
<b>9360/9365</b>	1	1.76	0.017	13X13X101
<b>9370</b>	1	0.9	0.007	13X13X42



**MATERIALE**  
Biomateriale da fonte rinnovabile

**5970**



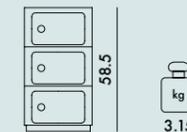
Prodotto in biopolimero realizzato con materie prime derivate da fonti rinnovabili, di provenienza agricola non OGM



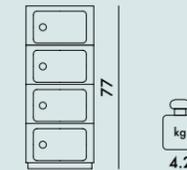
**4986**  
**4966**  
Finitura SI/Silver



**4988**  
**4967**  
Finitura SI/Silver



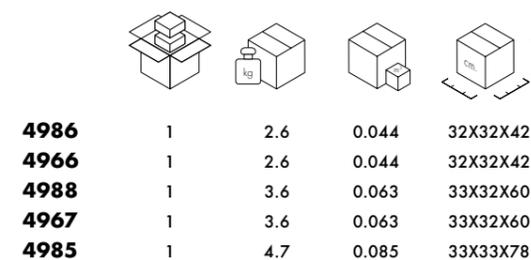
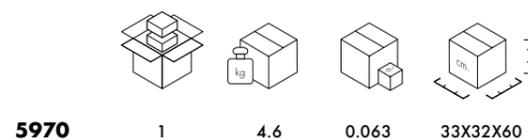
**4985**  
Finitura SI/Silver

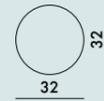


**MATERIALE**  
Tecnopolimero termoplastico riciclato da scarto industriale

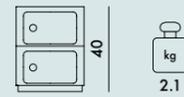


Prodotto in materiale riciclato

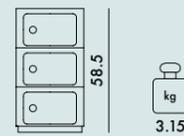




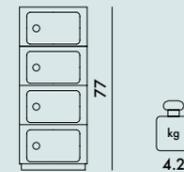
**4966**



**4967**



**4985**

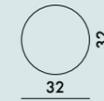


**MATERIALE**

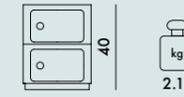
ABS colorato in massa o verniciato



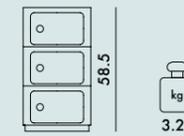
<b>4966</b>	1	2.6	0.043	32X32X42
<b>4967</b>	1	3.63	0.063	33X32X60
<b>4985</b>	1	4.7	0.085	33X33X78



**5966**



**5967**



**MATERIALE**

ABS metallizzato

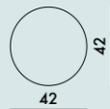


<b>5966</b>	1	2.64	0.044	32X32X42
<b>5967</b>	1	3.5	0.063	33X32X60



# COMPONIBILI 1969

Design Anna Castelli Ferrieri



**4959**  
Top di chiusura

**4959**  
Finitura SI/Silver



**4955**

**4955**  
Finitura SI/Silver



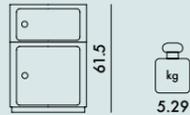
**4953**

**4953**  
Finitura SI/Silver



**4931**

**4932**  
Finitura SI/Silver



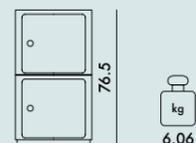
**4935**

**4936**  
Finitura SI/Silver



**4933**

**4934**  
Finitura SI/Silver



**7900**

Confezione da 4 ruote



## MATERIALE

ABS colorato in massa o verniciato

COPRENTI



03  
Bianco

## MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico riciclato da scarto industriale

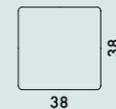
COPRENTI



SI  
Silver



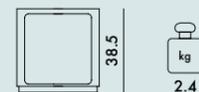
Prodotto in materiale riciclato



**4970**

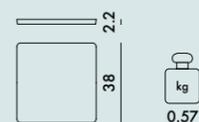


**4979**

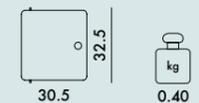


**4972**

Top di chiusura



**4978**



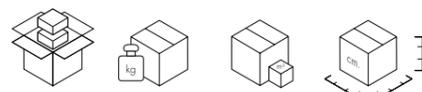
## MATERIALE

ABS colorato in massa

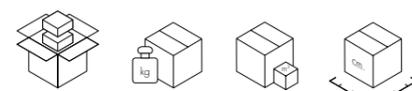
COPRENTI



03  
Bianco



<b>4955</b>	1	3.9	0.076	43X43X41
<b>4959</b>	1	0.9	0.006	42X42X3.5
<b>4953</b>	1	2.7	0.046	43X43X25
<b>4931/4932</b>	1	3.9	0.076	43X43X41
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
	1	2.7	0.046	43X43X25
<b>4935/4936</b>	3	8.1	0.139	43X43X25
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
<b>4933/4934</b>	2	7.8	0.152	43X43X41
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
<b>7900</b>	1	1.2	0.003	19X19X32

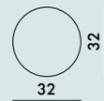


<b>4970</b>	1	2.1	0.034	39X38X24
<b>4979</b>	1	3.2	0.060	39X39X40
<b>4972</b>	1	0.8	0.004	39X39X3
<b>4978</b>	1	0.57	0.003	35X31X3

# COMPONIBILI SMILE 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

Smile personalization by Fabio Novembre 2017 tribute to Anna Castelli Ferrieri

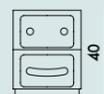


**4924**



kg  
2.1

**4925**



kg  
2.1

**4926**



kg  
2.1

## MATERIALE

ABS

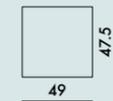
CORRENTI



10  
Rosso



Compasso D'Oro 1994



**2008**



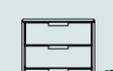
kg  
11.1

**2012**



kg  
14.8

**2026**



kg  
18.2

## STRUTTURA

Acciaio verniciato

## CONTENITORI E RIPIANI

Tecnopolimero termoplastico riciclato da scarto industriale con effetto soft touch

MAT



03  
Bianco



09  
Nero



VE  
Verdino



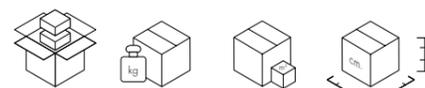
AZ  
Azzurro



PR  
Prugna



Prodotto in materiale riciclato



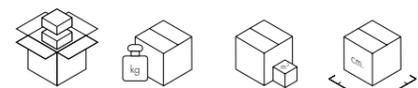
**4924/4925/4926**

1

2.6

0.043

32X32X42



**2008**

1

13.3

0.140

50X56X50

**2012**

1

17.8

0.192

56X58X59

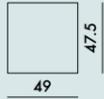
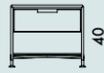
**2026**

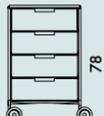
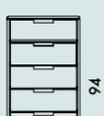
1

22.2

0.251

56X80X56

	
<b>2000</b>	 9.8 kg
<b>2001</b>	 9.6 kg
<b>2004</b>	 11.1 kg
<b>2005</b>	 10.9 kg
<b>2010</b>	 14.8 kg
<b>2011</b>	 14.6 kg
<b>2020</b>	 17.1 kg

<b>2021</b>	 16.9 kg
<b>2024</b>	 18.2 kg
<b>2025</b>	 18.0 kg
<b>2034</b>	 21.9 kg
<b>2035</b>	 21.7 kg
<b>2040</b>	 25.3 kg

<b>2041</b>	 25.1 kg
-------------	---

**STRUTTURA**  
Acciaio cromato

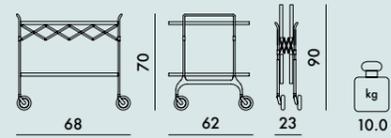
**CONTENITORI E RIPIANI**  
PMMA antiurto trasparente o verniciato antigraffio

OPALINI		
	L1 Ghiaccio	L2 Cobalto
COPRENTI		
	L5 Ardesia opaco	L8 Fumé lucido



				
<b>2000</b>	1	12.9	0.140	50X56X50
<b>2001</b>	1	12.8	0.140	50X56X50
<b>2004</b>	1	13.3	0.140	50X56X50
<b>2005</b>	1	14.0	0.140	50X56X50
<b>2010</b>	1	17.8	0.192	56X58X59
<b>2011</b>	1	17.4	0.192	56X58X59
<b>2020</b>	1	21.0	0.251	56X80X56

				
<b>2021</b>	1	20.8	0.251	56X80X56
<b>2024</b>	1	22.2	0.251	56X80X56
<b>2025</b>	1	21.4	0.251	56X80X56
<b>2034</b>	1	26.0	0.304	56X97X56
<b>2035</b>	1	25.6	0.304	56X97X56
<b>2040</b>	1	30.2	0.339	55X112X55
<b>2041</b>	1	28.6	0.339	55X112X55



**4470**  
struttura acciaio cromato

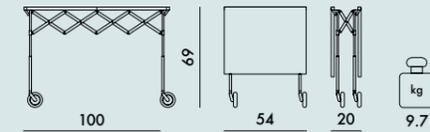
**STRUTTURA**  
Acciaio cromato e piede in alluminio pressofuso lucidato

**PIANI**  
Nylon caricato in fibra di vetro e verniciato antigraffio



**4473**  
struttura acciaio verniciato  
**STRUTTURA**  
Acciaio verniciato e piede in alluminio pressofuso verniciato

**PIANI**  
Nylon caricato in fibra di vetro e verniciato antigraffio



**4460**  
struttura acciaio cromato

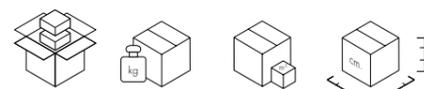
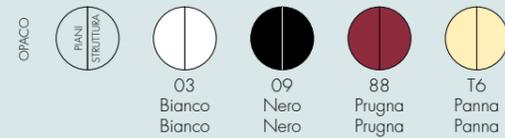
**STRUTTURA**  
Acciaio cromato e piede in alluminio pressofuso lucidato

**PIANI**  
Poliuretano verniciato opaco o laccato in poliestere

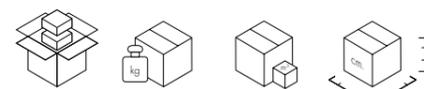


**4463**  
struttura acciaio verniciato  
**STRUTTURA**  
Acciaio verniciato e piede in alluminio pressofuso verniciato

**PIANI**  
Poliuretano verniciato opaco



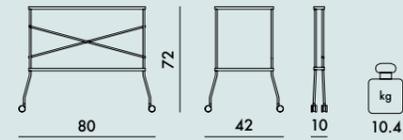
<b>4470</b>	1	14.0	0.246	98X33X76
<b>4473</b>	1	14.0	0.246	98X33X76



<b>4460</b>	1	12.6	0.147	80X30X61
<b>4463</b>	1	12.6	0.147	80X30X61



**4465**

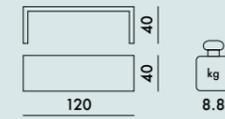


**STRUTTURA**  
Acciaio cromato

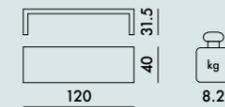
**PIANI**  
PMMA



**5000**

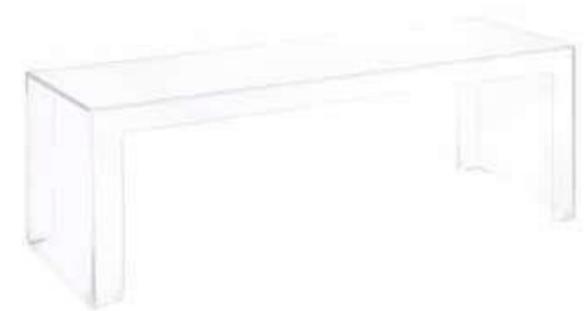


**5005**

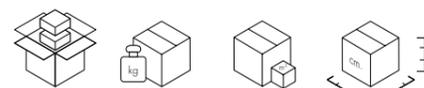


**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

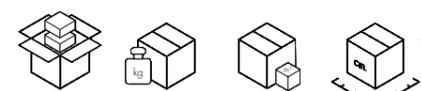


**4465**



1 15.0 0.187 101X25X74

**5000**  
**5005**



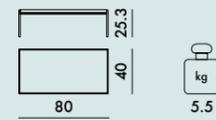
1 12.2 0.264 125X47X45  
1 10.7 0.214 125X38X45

# TRAYS 2002

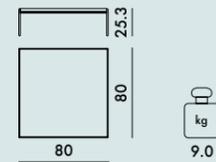
Design Piero Lissoni



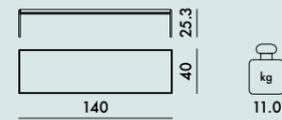
**4410**



**4412**



**4414**



**STRUTTURA**

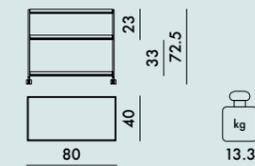
Acciaio cromato

**PIANI**

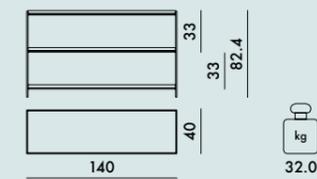
PMMA colorato in massa



**4416**



**4418**



**STRUTTURA**

Acciaio cromato

**PIANI**

PMMA colorato in massa



**4410 - 4414**  
EN 1730:00  
6.5 \_\_\_\_\_ livello raggiunto  
6.3 \_\_\_\_\_ (livello massimo) 3

Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
<b>4410</b>	1	6.43	0.042	98X8X54
<b>4412</b>	1	10.25	0.066	92X8X89
<b>4414</b>	1	12.5	0.076	157X9X54

Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
<b>4416</b>	1	14.8	0.109	86X24X53
<b>4418</b>	1	33.2	0.224	174X28X46

**4416** \_\_\_\_\_ livello raggiunto  
UNI 8606/84 \_\_\_\_\_ (livello massimo) 3  
UNI 8600/84 \_\_\_\_\_ (livello massimo) 3

# GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

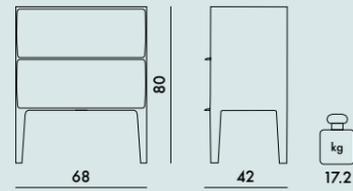
Good Design Award 2010

# SMALL GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



**3210**



### MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4  
Cristallo



V9  
Fumé

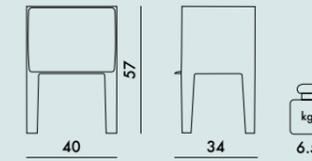
COPRENTI



E5  
Bianco



**3220**



### MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4  
Cristallo



V9  
Fumé

COPRENTI



E5  
Bianco



E6  
Nero



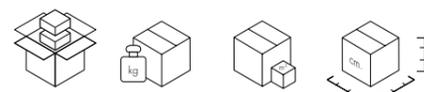
**3210**

1

20.2

0.347

80X85X51



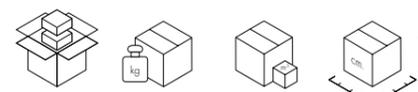
**3220**

1

8.12

0.144

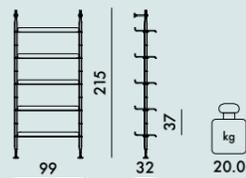
51X69X41





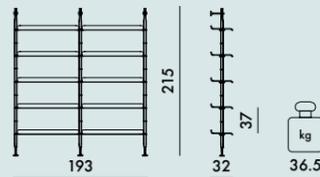
### 8914

5 ripiani - 2 montanti



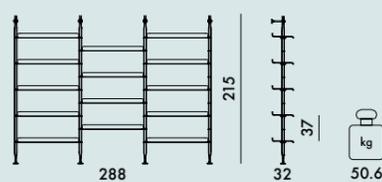
### 8915

10 ripiani - 3 montanti



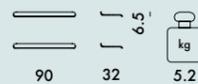
### 8916

14 ripiani - 4 montanti



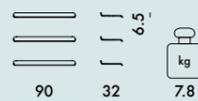
### 8930

2 ripiani



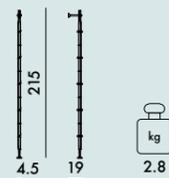
### 8931

3 ripiani



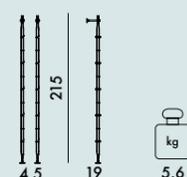
### 8932

1 montante



### 8933

2 montanti



### RIPIANI

legno curvato

### SUPPORTI

tecnopolimero termoplastico colorato in massa

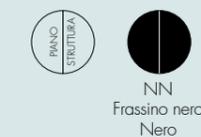
### MONTANTI

acciaio verniciato

### Basic Veneer



### Frassino dogato



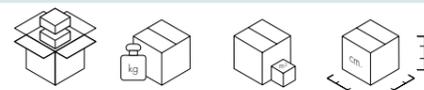
### Montante



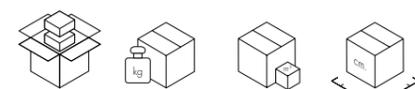
discover  
Smart Wood Collection



Adam Wood  
video tutorial



Model	Configuration	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
8914	2 ripiani	8.0	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	2 montanti	9.0	0.55	212X20X13
8915	2 ripiani	8.0	0.85	100X50X17
	2 ripiani	8.0	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	1 montante	6.0	0.55	212X20X13
8916	2 ripiani	8.0	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	2 montanti	9.0	0.55	212X20X13
8930	2 ripiani	5.2		
	3 ripiani	7.8		
8931	2 ripiani	5.2		
	3 ripiani	7.8		
8932	1 montante	2.8		
	2 montanti	5.6		



Model	Configuration	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
8930	2 ripiani	8.0	0.85	100X50X17
8931	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
8932	1 montante	6.0	0.55	212X20X13
8933	2 montanti	9.0	0.55	212X20X13

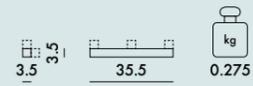
Standard	Requirement	Compliance
EN 16121:2013+AC 2017	livello raggiunto	
5.2	Conforme.	
5.3	Conforme.	
5.4	Conforme.	
5.5	Conforme.	
EN 16122:2012+AC 2015		
6.1.2	Conforme.	
6.1.3	Conforme.	
6.1.5	Conforme.	
10.2	Conforme.	

# POLVARA 1975

Design Giulio Polvara

## 4760

Giunto angolare



## 4761

Giunto triplo



## 4762

Giunto quadruplo



## 4763

Pannello corto



## 4764

Pannello medio



## 4765

Pannello lungo

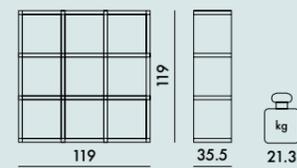


## 4766

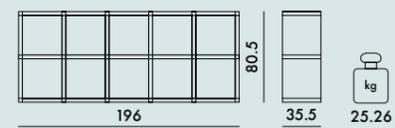
Pannello maxi



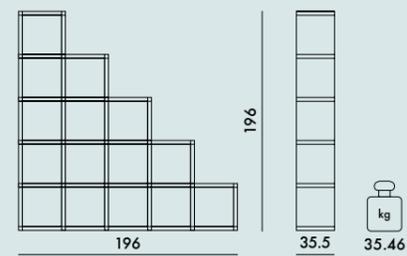
## 4768



## 4769



## 4767



### MATERIALE

ABS



## 4770

Cubo per struttura



### MATERIALE

Poliuretano verniciato

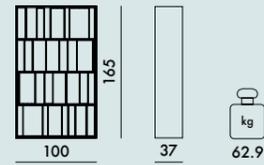


<b>4760</b>	4	1.4	0.011	20X15X37
<b>4761</b>	4	1.57	0.014	20X19X37
<b>4762</b>	1	0.56	0.010	17X16X37
<b>4763</b>	2	0.76	0.005	17X8X37
<b>4764</b>	4	3.1	0.021	37X15X37
<b>4765</b>	2	3.35	0.026	38X9X76
<b>4766</b>	1	2.25	0.016	37X4.5X95

<b>4767</b>	1	42.54	0.324	
<b>4768</b>	1	25.38	0.193	
<b>4769</b>	1	30.05	0.225	
<b>4770</b>	1	3.47	0.064	40X40X40



**8012**



**STRUTTURA**

Truciolare nobilitato laccato

**DIVISORI**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

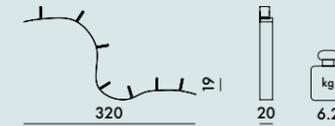


04  
Bianco  
Cristallo

**8003**

7 reggilibri

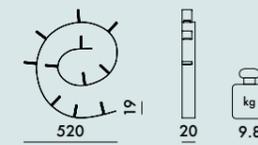
**8004**



**8005**

11 reggilibri

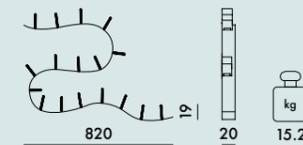
**8006**



**8008**

17 reggilibri

**8010**



**MATERIALE**

tecnopolimero termoplastico colorato in massa "flame retardant"

8004/8006/8010

COPRENTI



1A  
Alluminio



03  
Bianco



NR  
Nero  
Oro

OPALINI



09  
Nero



C4  
Blu  
cobalto



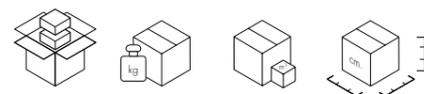
C8  
Rosso  
vino



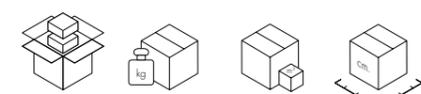
Bookworm  
video tutorial



**8012**



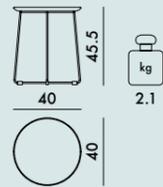
2 spalle	20.2	0.062	177X7X50
5 ripiani	28.0	0.068	109X50X13
8 divisori	10.72	0.030	46X43X13
8 divisori	10.72	0.030	46X43X13



<b>8003/8004</b>	1	7.2	0.055	52X50X21
<b>8005/8006</b>	1	10.8	0.055	52X50X21
<b>8008/8010</b>	1	16.2	0.055	52X50X21



**4928**  
Basic Veneer  
**4929**  
Frassino dogato



**STRUTTURA**

Acciaio cromato o verniciato

**PIANO**

Legno curvato

Basic Veneer

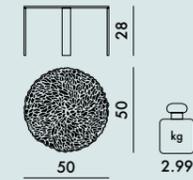


Frassino dogato

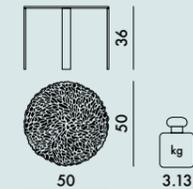


discover  
Smart Wood Collection

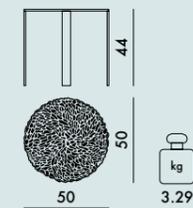
**8500**



**8501**



**8502**

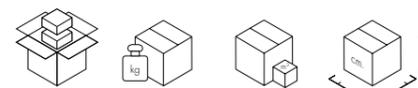


**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa



<b>4928</b>	1	3.10	0.09	43X43X50
<b>4929</b>	1	3.10	0.09	43X43X50

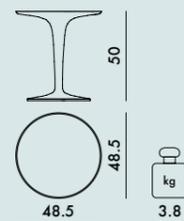


<b>8500</b>	1	6.4	0.148	60X41X60
<b>8501</b>	1	6.52	0.176	60X49X60
<b>8502</b>	1	7.01	0.202	60X56X60

EN 1730:00	livello raggiunto
6.3	3
6.5	(livello massimo) 5



**8600**



**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4  
Cristallo

COPRENTI



E5  
Bianco  
lucido



E6  
Nero  
lucido

**8610**

TipTop Kids

TRASPARENTI



BB  
Trasparente  
Dinosauro

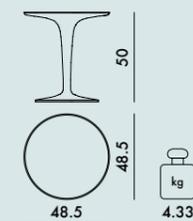


AA  
Trasparente  
Disegno



**8605**

Piano in vetro



**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

COPRENTI



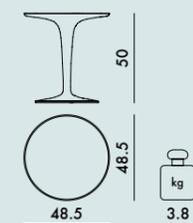
VB  
Bianco



VN  
Nero

**8600**

TipTop Mono



**MATERIALE**

PMMA colorato in massa

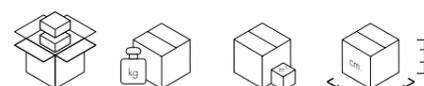
COPRENTI



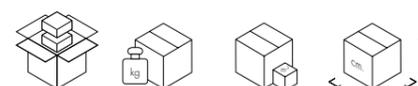
O3  
Bianco  
lucido



O9  
Nero  
lucido



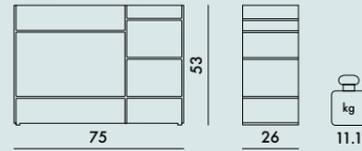
<b>8600</b>	1	5.4	0.146	54X52X52
<b>8610</b>	1	5.4	0.146	54X52X52



<b>8605</b>	1	5.93	0.146	54X52X52
<b>8600</b>	1	5.4	0.146	54X52X52



**9910**



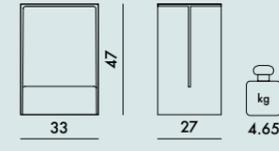
**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



**9900**



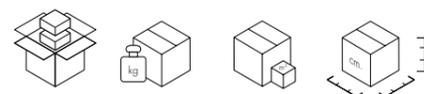
**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

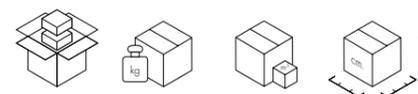


**9910**



1 13.4 0.151 81X60X31

**9900**

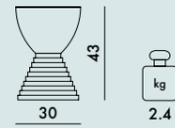


1 5.77 0.076 59X39X33

EN 1022:2008	Conforme
EN 16139:2013	
par. 4	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2



**8810**



**MATERIALE**

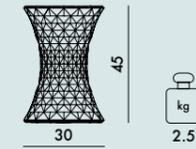
Polipropilene colorato in massa

COPRENTI



**8800**

Trasparente



**MATERIALE**

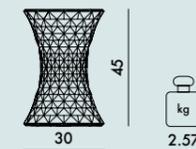
Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



**8801**

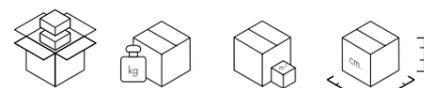
Metallizzato



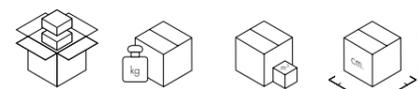
**MATERIALE**

Policarbonato metallizzato

METALLIZZATI



**8810** 1 3.0 0.043 31X44X31

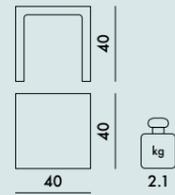


**8800** 1 3.55 0.075 38X52X38  
**8801** 1 3.72 0.075 38X52X38

EN 10977:2002 \_\_\_\_\_ EN 1728:2000  
6.2.1 \_\_\_\_\_ Livello raggiunto (livello massimo) 5  
6.7 \_\_\_\_\_ (livello massimo) 5

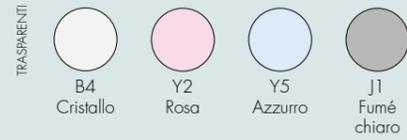


**8850**

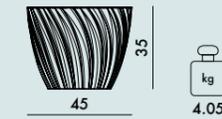


**MATERIALE**

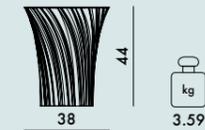
Policarbonato trasparente o colorato in massa



**8805**  
Tavolino

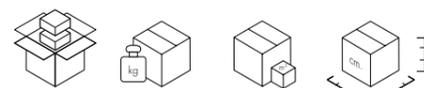


**8818**  
Sgabello

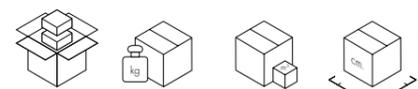


**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa



**8850** 1 3.3 0.085 44X44X44



**8805** 1 5.35 0.114 51X44X51  
**8818** 1 4.77 0.099 44X51X44

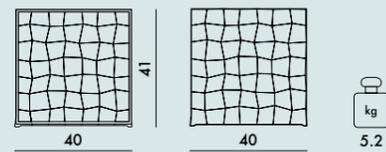
livello raggiunto  
**sgabello**  
EN 1022:2005 Conforme  
EN 1728:2012  
6.15 L1  
6.17 L2

livello raggiunto  
**tavolino**  
EN 1730:00 Conforme  
EN 15372:2008  
6.2 (livello massimo) 3  
6.3 (livello massimo) 3  
6.4 (livello massimo) 3  
6.5 (livello massimo) 3  
6.6 (livello massimo) 3



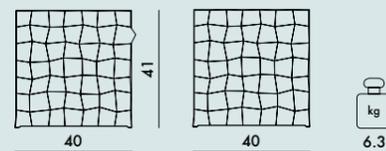
**3500**

Senza anta



**3510**

Con anta



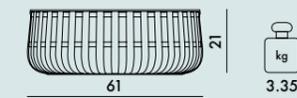
**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



**8860**



**MATERIALE**

Polycarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



<b>3500</b>	1	7.08	0.113	48X50X47
<b>3510</b>	1	8.58	0.113	48X50X47

<b>8860</b>	1	4.75	0.111	67X26X64

# CALICE/COLONNA/PILASTRO 2015

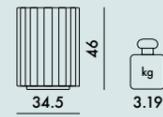
Design Ettore Sottsass

# ATTILA/NAPOLEON 2000

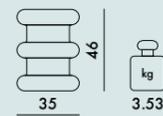
Design Philippe Starck



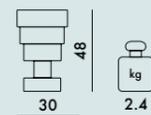
**8853**  
Colonna - Sgabello



**8852**  
Pilastro - Sgabello



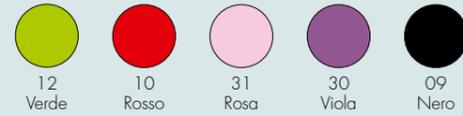
**8851**  
Calice - Vaso



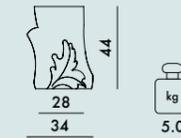
**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa verniciato

COPRENTI



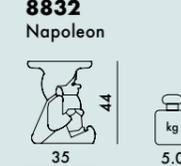
**8820**  
Saint-Esprit



**8821**  
Attila



**8822**  
Napoleon



**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico verniciato

8831/8832

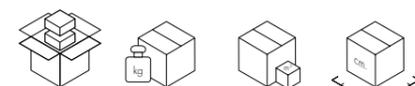


livello raggiunto  
EN 1022:2005 \_\_\_\_\_ Conforme  
EN 16139:2013 + AC2013 \_\_\_\_\_ Conforme  
EN 1728:2012 + AC 2013 \_\_\_\_\_

4.1	(livello massimo) L2
4.2	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2



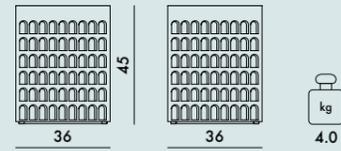
<b>8853</b>	1	4.13	0,06	36X46X36
<b>8852</b>	1	4.47	0,06	36X46X36
<b>8851</b>	1	3.22	0,047	31X49X31



<b>8820</b>	1	5.4	0.050	46X33X33
<b>8821</b>	1	5.9	0.066	38X46X38
<b>8822</b>	1	5.3	0.066	38X46X38
<b>8831</b>	1	5.9	0.066	38X46X38
<b>8832</b>	1	5.3	0.066	38X46X38



**8855**

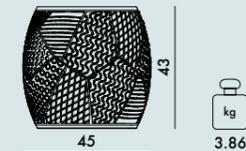


**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa



**8854**



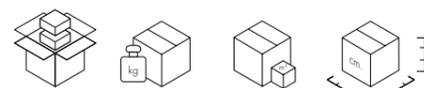
**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa



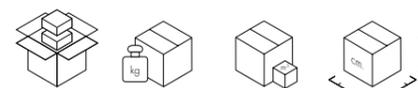
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2

**8855**



1 5.0 0.073 38X49X39

**8854**

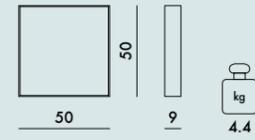


1 5.17 0.104 47X47X47

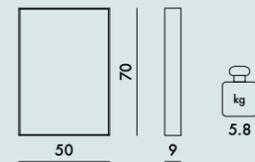
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2



**8340**



**8320**



**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4  
Cristallo



AZ  
Azzurro

COPRENTI

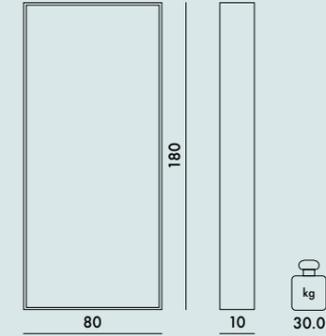


E5  
Bianco  
lucido



E6  
Nero  
lucido

**8330**



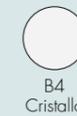
**CORNICE**

PMMA trasparente o colorato in massa

**TELAIO**

Acciaio

TRASPARENTI



B4  
Cristallo

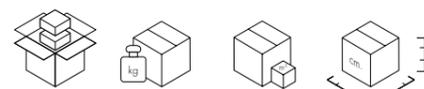
COPRENTI



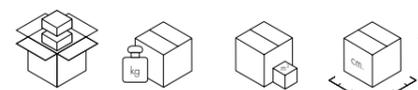
E5  
Bianco  
lucido



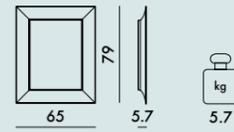
E6  
Nero  
lucido



<b>8340</b>	1	5.5	0.050	59X57X15
<b>8320</b>	1	7.2	0.058	58X77X13



<b>8330</b>	1	38.6	0.357	94X190X20
-------------	---	------	-------	-----------



**MATERIALE**  
PMMA trasparente o colorato in massa

**8300**



**8305**  
Metallizzato

**MATERIALE**  
PMMA metallizzato

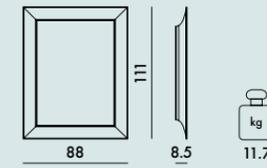


**8306**  
Coprente opaco

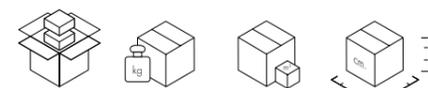
**MATERIALE**  
PMMA verniciato



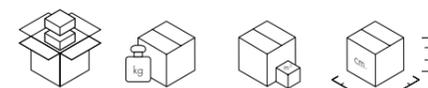
**8310**



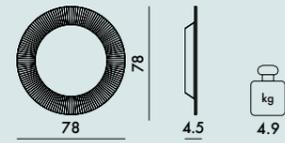
**MATERIALE**  
PMMA trasparente o colorato in massa



**8300/8305/8306** 1 7.77 0.091 77X91X13



**8310** 1 14.6 0.160 100X123X13



**CORNICE**  
PMMA trasparente o colorato in massa

**9950**



**9951**

**CORNICE**  
PMMA metallizzato



**9953**

Luce integrata

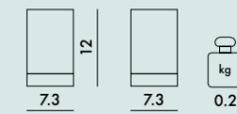


**CORNICE**  
PMMA trasparente o colorato in massa con illuminazione



**9962**

Porta spazzolino



**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



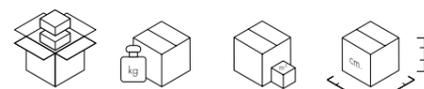
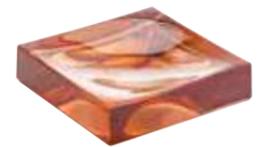
**9963**

Porta sapone

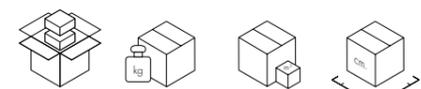


**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



<b>9950/9951</b>	1	5.87	0.081	87X85X11
<b>9953</b>	1	6.37	0.081	87X85X11



<b>9962</b>	1	0.3	0.002	11X11X18
<b>9963</b>	1	0.35	0.002	16X6X18



**SUPPORTI PER PARETE**

ABS cromato

**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

**9920**



**9921**

**SUPPORTI PER PARETE**

ABS cromato

**MATERIALE**

PMMA metallizzato



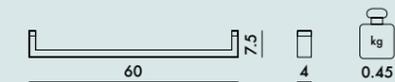
**9930**



**9935**



**9940**

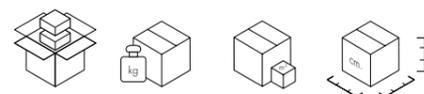


**SUPPORTI PER PARETE**

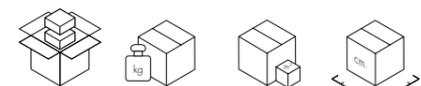
ABS cromato

**MATERIALE**

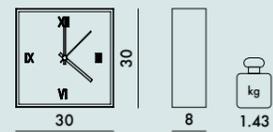
PMMA trasparente o colorato in massa



**9920/9921** 1 0.93 0.007 51X20X7



**9930** 1 0.43 0.003 35X11X8  
**9935** 1 0.55 0.004 51X10X8  
**9940** 1 0.76 0.006 64X11X9



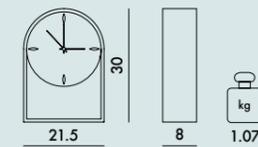
**MATERIALE**

Quadrante in PMMA trasparente; cassa in ABS colorato in massa o metallizzato

**1900**



**1910**



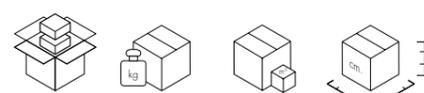
**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente, colorato in massa o metallizzato

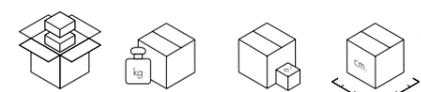
**1930**



**1931**



<b>1900</b>	4	7.2	0.059	39X39X39
<b>1910</b>	4	7.2	0.059	39X39X39



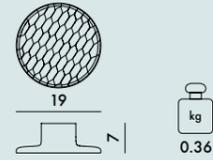
<b>1930/1931</b>	1	1.55	0.011	25X35X13
------------------	---	------	-------	----------

# JELLIES COAT HANGERS 2015

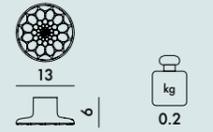
Design Patricia Urquiola



**4752**



**4753**



**4754**



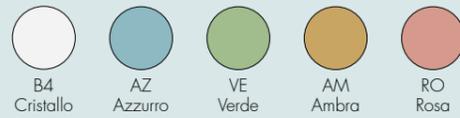
**BASE A MURO**

Policarbonato

**APPENDIABITO**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



**8060**



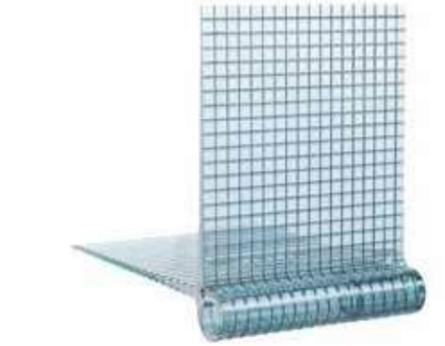
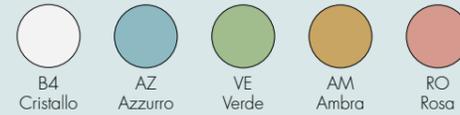
**PERNO**

Policarbonato

**MENSOLA**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



Jellies Coat Hangers  
video tutorial

Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
<b>4752</b>	2	0.96	0.007	19X19X19
<b>4753</b>	2	0.55	0.003	13X13X15
<b>4754</b>	4	0.65	0.002	10X10X20

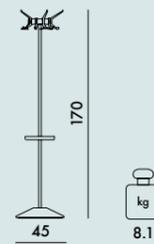
Model	Quantity	Weight (kg)	Volume (cm³)	Dimensions (cm)
<b>8060</b>	2	1.372	0.021	32X33X20

# HANGER 2001

Design Alberto Meda



**8170**



**BASE E MONTANTE**

Acciaio spazzolato

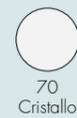
**ANELLI**

Alluminio pressofuso lucidato

**GANCI**

Policarbonato trasparente

TRASPARENTI



70  
Cristallo



71  
Rosso  
aranciato



72  
Cobalto



73  
Giallo  
cedro

COPRENTI



09  
Nero

**8172**

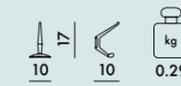


**8174**



**8176**

Imballo 4 elementi



**8178**

Imballo 4 elementi



**SUPPORTO DA MURO**

Estrusione di alluminio lucidato

**GANCI**

Policarbonato trasparente

TRASPARENTI



70  
Cristallo



71  
Rosso  
aranciato



72  
Cobalto

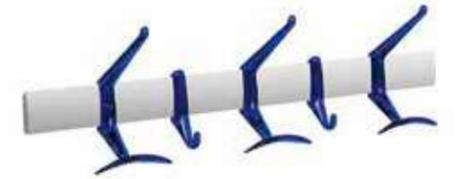


73  
Giallo  
cedro

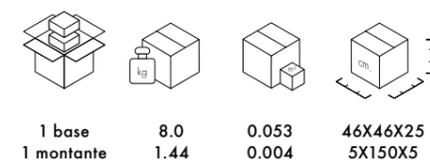
COPRENTI



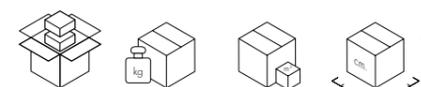
09  
Nero



**8170**



1 base 8.0 0.053 46X46X25  
1 montante 1.44 0.004 5X150X5



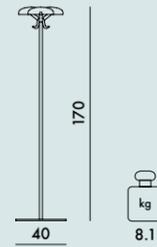
<b>8172</b>	1	1.15	0.009	65X12X11
<b>8174</b>	1	1.7	0.011	92X12X10
<b>8176</b>	4	0.37	0.003	20X12X13
<b>8178</b>	4	0.116	0.001	11X9X8

# ALTA TENSIONE 1996

Design Enzo Mari



**8160**



**BASE E MONTANTE**

Acciaio

**SUPPORTI E GANCI**

Alluminio

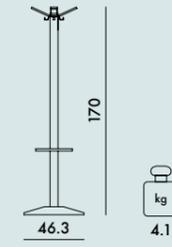
**CALOTTE**

PMMA colorato in massa verniciato antigraffio

OPALINI



**5160**



**5165**



**MATERIALE**

Nylon rinforzato in fibra di vetro

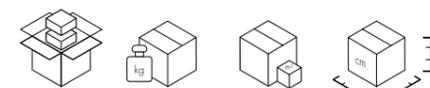
**MONTANTE**

ABS

COPRENTI

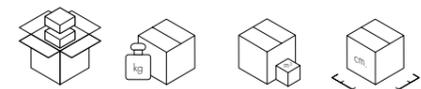


**8160**



1 base	8.3	0.069	45X34X45
1 montante	1.7	0.003	4X165X4

**5160**



1 base	4.9	0.062	47X47X28
1 montante	1.7	0.007	6X154X7.5

**5165**

4	1.6	0.004	25X7X22
---	-----	-------	---------

# WALL CLOTHES HOOK 1972

Design Olaf Von Bohr

# MISSES FLOWER POWER 2008

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



**4702**

## GANCIO TRASPARENTE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



## GANCIO COPRENTE

ABS

COPRENTI



**4713**

Metallizzato

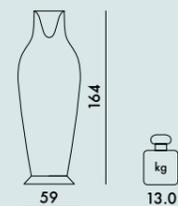
## GANCIO METALLIZZATO

ABS metallizzato

METALLIZZATI



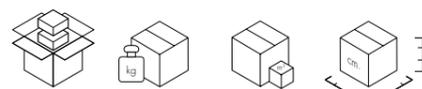
**8920**



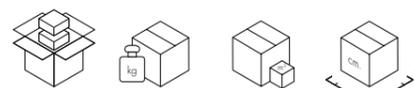
## MATERIALE

Polietilene colorato in massa

COPRENTI

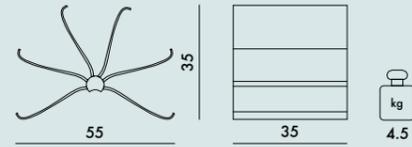


<b>4702</b>	2	0.32	0.001	13X10X10
<b>4713</b>	2	0.32	0.001	13X10X10



<b>8920</b>	1	19.7	0.675	63X63X170
-------------	---	------	-------	-----------

**4679**



**MATERIALE**

Policarbonato trasparente o colorato in massa

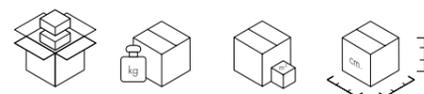
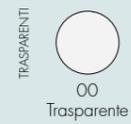
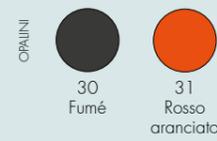


**4676**



**MATERIALE**

PMMA antiurto colorato in massa o verniciato



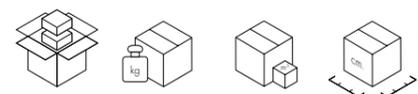
**4679**

1

5.38

0.018

52X8X43



**4676**

1

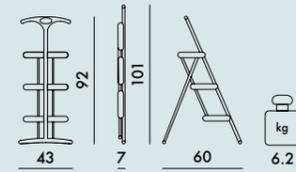
3.2

0.037

45X41X20



**7000**



**STRUTTURA**

Acciaio verniciato

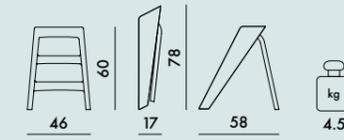
**GRADINI**

Polipropilene caricato vetro

COPRENTI



**7030**



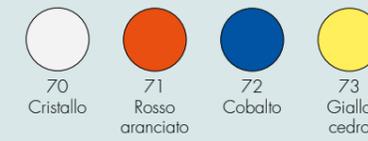
**STRUTTURA**

Acciaio cromato

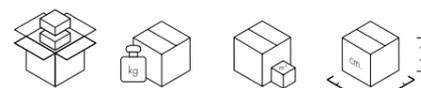
**GRADINI**

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

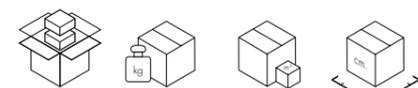


**7000**



1 7.25 0.033 43X109X7

**7030**



1 6.4 0.080 86X17X55

# UMBRELLA STAND 1966

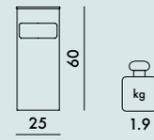
Design Gino Colombini

# WASTE BASKET 1966

Design Ufficio Tecnico Kartell



**7610**

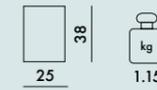


**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico riciclato da scarto industriale, con effetto soft touch



**4670**

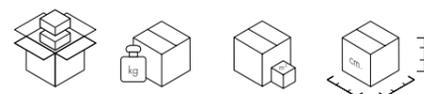


**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico riciclato da scarto industriale, con effetto soft touch

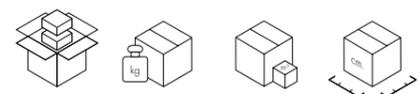


**7610**



1 2.5 0.041 26X61X26

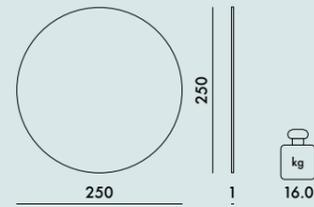
**4670**



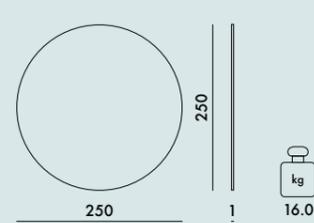
1 1.52 0.042 40X26X40



**2355F6**

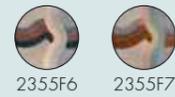


**2355F7**



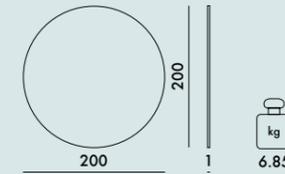
**MATERIALE**

Lana himalayana taftata e intagliata a mano, colori vegetali e minerali



2355F6 2355F7

**2352F3**



**2354F4**

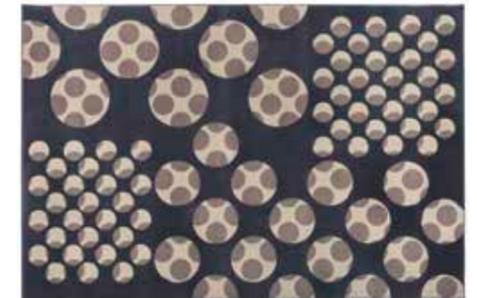


**MATERIALE**

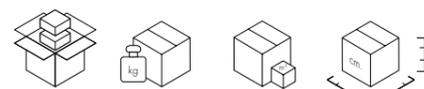
Fibra poliammidica su base in polipropilene, stampa digitale, bordo a filo



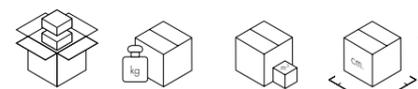
2352F3 2354F4 2354F5



Ignifugo secondo la norma UNI EN 13501-1:2009 :  
Classificazione al fuoco dei prodotti e degli elementi da costruzione

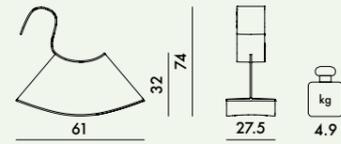


<b>2355F6</b>	1	19.00	0.160	255X25X25
<b>2355F7</b>	1	19.00	0.160	255X25X25



<b>2352F3</b>	1	8.75	0.168	28X214X28
<b>2354F4/F5</b>	1	14	0.168	28X214X28

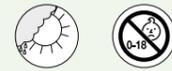
**3270**



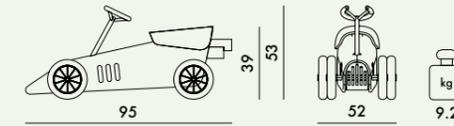
**MATERIALE**

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



**2858**



**STRUTTURA**

Acciaio verniciato

**SCocca e SEDILE**

PMMA

**RUOTE**

EVA

TRASPARENTI



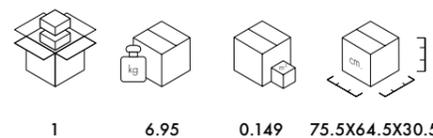
10  
Rosso



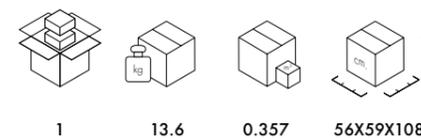
Età di utilizzo: Da 18 mesi a 8 anni

Il prodotto è conforme alle normative EN71 e ASTM, nonché realizzato secondo i criteri indicati dalla Direttiva Europea nr. 2009/48/CE.

**3270**



**2858**

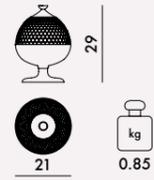


Età di utilizzo: Da 3 a 7 anni

Il prodotto è conforme alle normative EN71 e ASTM, nonché realizzato secondo i criteri indicati dalla Direttiva Europea nr. 2009/48/CE.

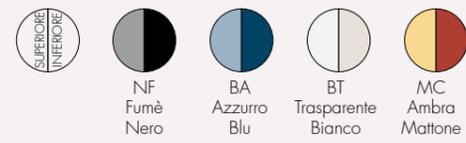


**1551**

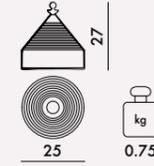


**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa e metallizzato



**1550**

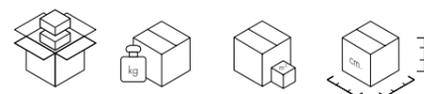


**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa e metallizzato

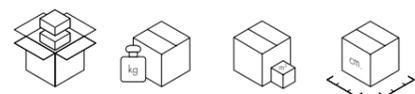


**1551**



1 1.31 0.027 35X27.5X28

**1550**



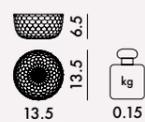
1 1.25 0.024 28X28X31

# JELLIES FAMILY 2014

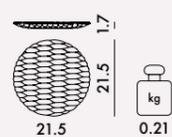
Design Patricia Urquiola



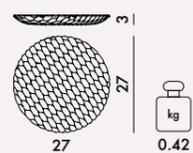
**1499**



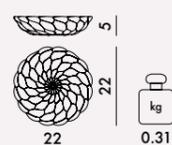
**1494**



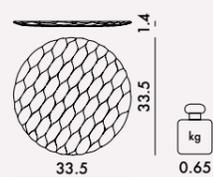
**1495**



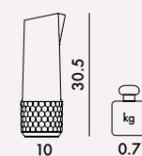
**1496**



**1497**



**1490**



**1491**



**1492**



**1493**



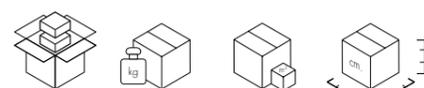
**1581**



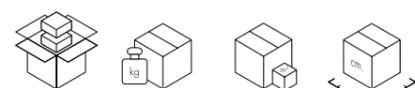
## MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



<b>1499</b>	4	0.93	0.007	31X8X31
<b>1494</b>	4	1.03	0.005	26X7X26
<b>1495</b>	4	1.92	0.008	31X8X31
<b>1496</b>	4	1.47	0.008	27X11X27
<b>1497</b>	4	2.96	0.008	37X7X37



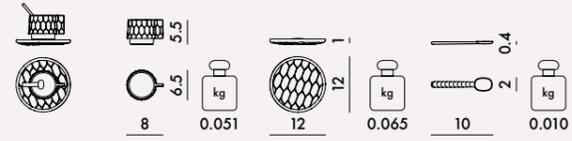
<b>1490</b>	1	0.92	0.008	14.5X35X15.5
<b>1491</b>	16	4.74	0.027	18.5X15X19
<b>1492</b>	16	3.28	0.024	18.5X14X19
<b>1493</b>	16	3.03	0.021	18.5X12X19
<b>1581</b>	16	3.22	0.008	30X17X37

# JELLIES FAMILY 2014

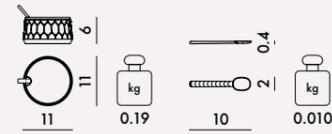
Design Patricia Urquiola



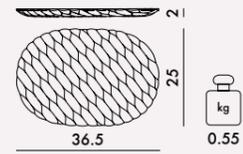
**1582**



**1583**



**1580**



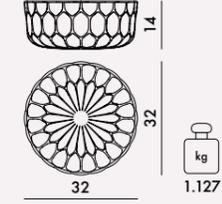
**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



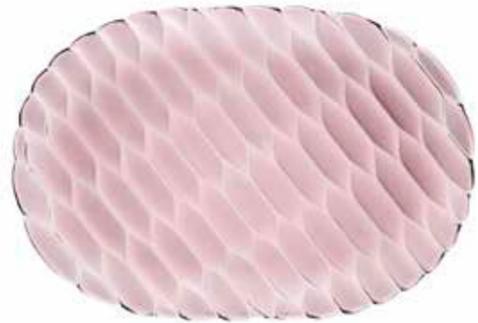
**1498**



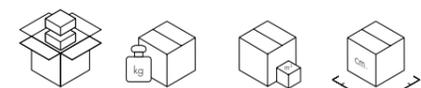
**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



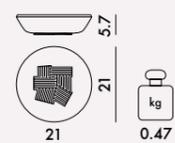
<b>1582</b>	4	0.894	0.002	14X10X14
<b>1583</b>	1	0.359	0.0014	15X13X7
<b>1580</b>	4	2.57	0.008	40.5X7X28



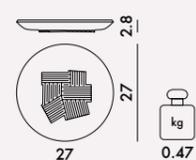
<b>1498</b>	1	1.72	0.016	33X15X33
-------------	---	------	-------	----------



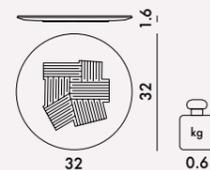
**1517**



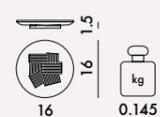
**1516**



**1515**



**1518**



**1519**

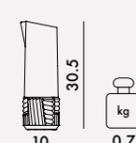


**MATERIALE**  
Melamina

COPRENTI



**1511**



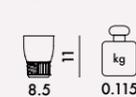
**1512**



**1513**



**1514**



**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

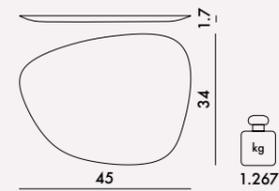
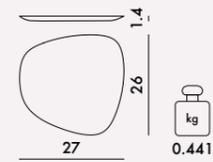
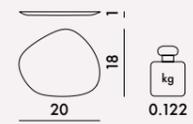


<b>1517</b>	4	2.2	0.007	22X23.5X13.5
<b>1516</b>	4	2.2	0.007	30.5X28.5X8.5
<b>1515</b>	4	2.8	0.007	35X33X6
<b>1518</b>	4	0.75	0.002	19X17X6.5
<b>1519</b>	4	1.15	0.004	15X16.5X17

<b>1511</b>	1	0.92	0.007	14.5X35X15.5
<b>1512</b>	16	4.74	0.026	18.5X15X19
<b>1513</b>	16	3.28	0.024	18.5X14X19
<b>1514</b>	16	3.03	0.021	18.5X12X19



**1236**



**MATERIALE**  
Melamina

COPRENTI



02  
Arancio



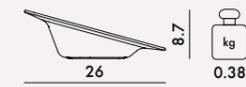
09  
Nero



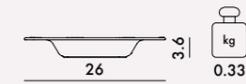
CM  
Nero  
Grigio  
Tortora



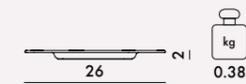
**1205**  
Autumn



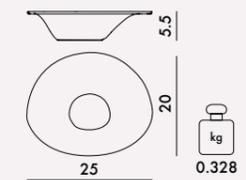
**1206**  
Spring



**1207**  
Summer



**1208**  
Winter



**MATERIALE**  
Melamina

COPRENTI



BC  
Bianco  
bone  
china



**1236**



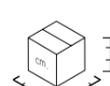
1 set da 3



2.28



0.011



54X5X40



**1205**  
**1206**  
**1207**  
**1208**



4  
4  
4  
4



2.0  
1.97  
1.91  
1.68

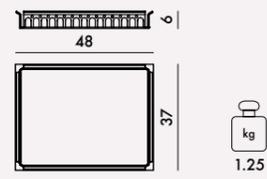


0.009  
0.009  
0.009  
0.009



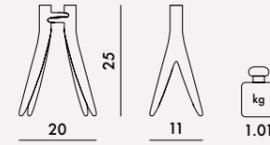
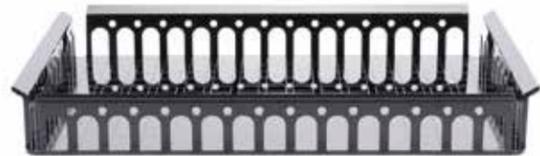
28X30X11  
28X30X11  
28X30X11  
28X30X11

**1441**



**MATERIALE**

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



**MATERIALE**

Alluminio galvanizzato o verniciato

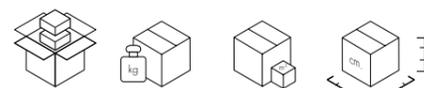
**1955**



**1956**

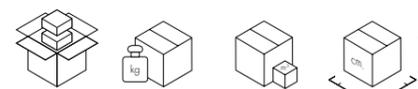


**1441**



1 2.0 0.022 52X10X42

**1955**  
**1956**



1 1.2 0.012 23X17X31  
1 1.2 0.012 23X17X31



**1220**



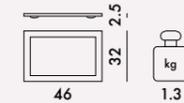
**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

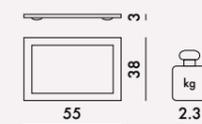
TRASPARENTI



**1200**



**1210**



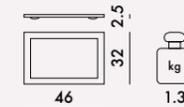
**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

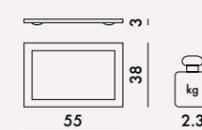
TRASPARENTI



**1201**



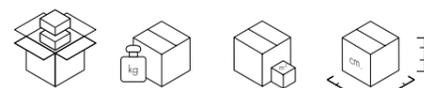
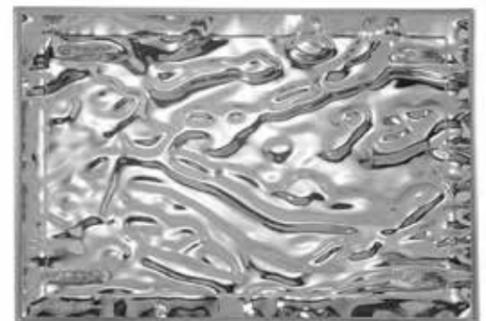
**1211**



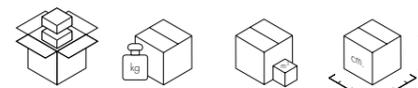
**MATERIALE**

PMMA metallizzato

METALLIZZATI



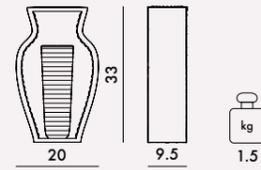
**1220** 2 6.47 0.114 53X51X42



<b>1200</b>	4	6.7	0.044	55X44X20
<b>1201</b>	4	6.7	0.044	55X44X20
<b>1210</b>	4	11.0	0.065	64X46X22
<b>1211</b>	4	11.0	0.065	64X46X22



**1215**



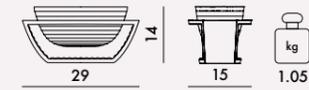
**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



**1218**



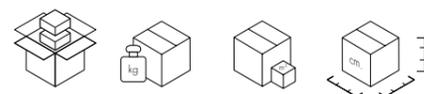
**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



**1215**



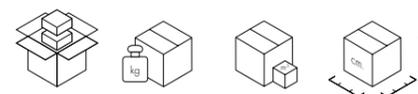
1

1.8

0.014

39X25X15

**1218**



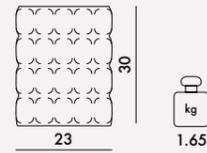
1

1.3

0.013

33X19X20

**1225**

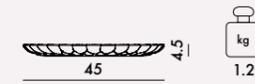


**MATERIALE**

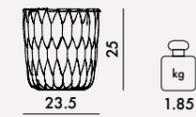
PMMA trasparente o colorato in massa



**1226**



**1227**

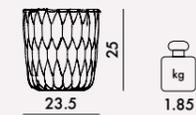


**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa



**1228**

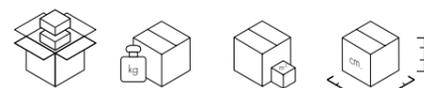


**MATERIALE**

PMMA metallizzato



**1225**

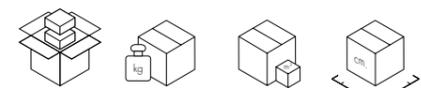


1 2.2 0.036 30X37X32

**1226**

**1227**

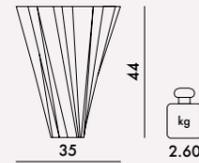
**1228**



4 6.95 0.076 52X52X28  
2 4.6 0.058 31X31X60  
2 4.6 0.058 31X31X60



**1229**



**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4  
Cristallo



AM  
Ambra



BL  
Blu

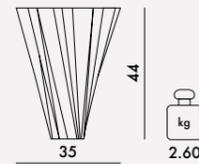
COPRENTI



E5  
Bianco  
lucido



**1239**



**MATERIALE**

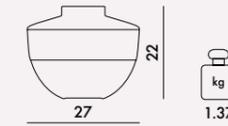
PMMA metallizzato

METALLIZZATI



GG  
Oro

**1221**



**MATERIALE**

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



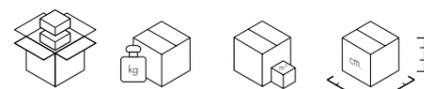
22  
Arancio  
Viola  
Fumé



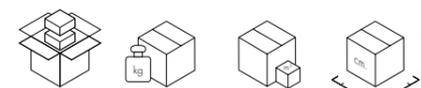
33  
Fumé  
Giallo  
Blu



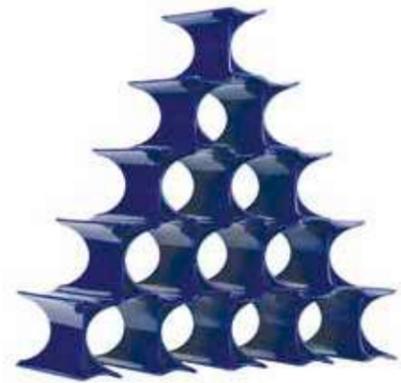
44  
Fumé  
Fumé scuro  
Petrolio



<b>1229</b>	1	3.7	0.076	39X50X39
<b>1239</b>	1	3.7	0.076	39X50X39

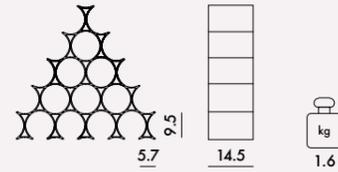


<b>1221</b>	1	1.88	0.027	26X32X32
-------------	---	------	-------	----------



**7680**

Confezione da 16 elementi



**MATERIALE**

Polipropilene colorato in massa

OPALINI



1Z  
Bianco



2Z  
Blu



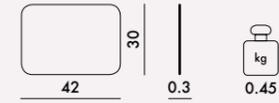
3Z  
Giallo  
verde



4Z  
Arancio



**1445**



**MATERIALE**

PMMA trasparente stampato



BB  
Ninfea



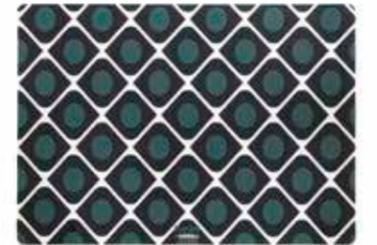
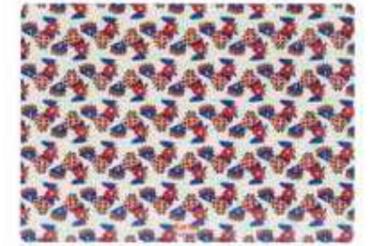
CC  
Olive



DD  
Pic-nic



GG  
Galletti



**7680**



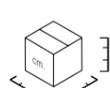
1



1.8



0.012



37X20X16

**1445**



4



2.06



0.006



45X33X4



## Kartell - The Culture of Plastics

**"Kartell - The Culture of Plastics"** è la prima monografia sul brand di design Kartell. Edito da Taschen, e disponibile in sei lingue, raccolte in due edizioni (la prima in italiano, spagnolo e portoghese, la seconda in inglese, francese e tedesco), il volume è un excursus cronologico attraverso le innovazioni tecnologiche, estetiche e funzionali, e le attività dell'azienda italiana leader mondiale nella produzione industriale di prodotti di design in materiali plastici, giunta ad oggi alla sua terza generazione.

A narrarli in questo coffee table book, suddiviso per decenni, dagli anni '50 agli anni 2000, si alternano Silvana Annicchiarico, Gillo Dorfles, Chantal Hamaide, Marie-Laure Jousset, R. Craig Miller, Giovanni Odoni, Franca Sozzani e Deyan Sudjic; la testimonianza dell'attuale Presidente, Claudio Luti - che nel 1988 ha preso in mano le redini dell'azienda dal suocero Giulio Castelli - sono state raccolte dai giornalisti Giulia Crivelli e Giovanni Odoni.

Un'industria del design di fama globale che fa rima con il concetto di "trasparenza" racconta

attraverso 400 pagine ricche d'immagini la propria nascita, la propria evoluzione, le sfide conquistate, l'incessante spinta alla ricerca e all'innovazione tecnologica, i suoi designer, i premi vinti, la distribuzione mondiale. Ma Kartell si racconta soprattutto tramite i suoi prodotti-icona - presenti nelle case di tutto il mondo - in scatti storici e d'archivio, annunci e visual, con didascalie dettagliate sulle innovazioni tecnologiche che svelano la storia di una società che ci ha educato alla cultura delle materie plastiche.

### Kartell - The Culture of Plastics

Edizioni Taschen, 400 pagine

Formato: 250x315 mm

Curatori:

Hans Werner Holzwarth ed Elisa Storace

Codice IT ES POR: 95100/03

Codice ENG FR DE: 95100/04

Prezzo al pubblico:

49,99 € - 44,99 £ - 69,99 \$

Per le condizioni di acquisto contattate direttamente il vostro rappresentante di zona.

Per effettuare la manutenzione dei prodotti Kartell e quindi mantenere nel tempo le caratteristiche originali dei materiali con cui sono realizzati, occorrono alcune semplici attenzioni, che sono proprie del mantenimento dei singoli materiali.

### LE MATERIE PLASTICHE

**Pulizia.** In generale qualunque superficie in materiale plastico va pulita con un panno umido e soffice imbevuto di sapone o detersivo liquido neutro, meglio se diluiti in acqua. Evitare assolutamente l'uso di: acetone, trielina, ammoniaca, alcool etilico o di detersivi che contengano anche piccole quantità di queste sostanze, che deteriorano irreparabilmente i materiali plastici di cui i prodotti sono costituiti. Si raccomanda di usare sempre un panno umido altrimenti la superficie in plastica si caricherà elettrostaticamente attirando la polvere. Oltre alle sostanze corrosive già citate, bisogna evitare anche quelle abrasive, quindi i detersivi in polvere, le paste abrasive e gli strumenti di pulizia con superficie ruvida, come le pagliette o le spugne ruvide.

**Uso.** Per gli stessi motivi, è bene evitare di trascinare sulle superfici dei piani oggetti che potrebbero rigarli. Nei prodotti Kartell la resistenza superficiale è spesso aumentata dalle verniciature, che garantiscono un'ottima durata nel tempo, ma è evidente che oggetti che graffiano, possono rovinare la superficie in plastica, così come se fosse in legno o in metallo. È importante ricordare che i materiali plastici hanno una resistenza limitata alle alte temperature ed è quindi bene evitare di appoggiare pentole o tegami caldi sulla loro superficie; basterà avere l'accortezza di frapporre un normale sottopentola, come si usa fare normalmente su qualunque altra superficie.

### IL LEGNO

**Pulizia.** Come per le superfici in materiale plastico anche per quelle in legno basterà un panno umido e soffice. Non usate alcool o smacchiatori. Per una pulizia più approfondita aggiungete un po' di detersivo liquido neutro, che non graffi, e muovete il panno nella direzione delle venature del legno per rimuovere lo sporco anche nei pori più piccoli. Risciacquate poi con un panno ben strizzato e asciugate bene tutte le superfici. È da evitare assolutamente l'uso di acetone, trielina e ammoniaca.

**Uso.** L'umidità nel legno può provocare movimenti, del tutto normali in un materiale naturale. I nostri legni tollerano comunque bene normali condizioni di temperatura e umidità. Variazioni di colore tra una partita e l'altra di legname possono verificarsi, anche se saranno comunque differenze minime, che dopo una certa quantità di tempo tenderanno ad annullarsi. Nel corso del tempo, infatti, il legno subisce variazioni di colore. Per ritardare questo processo di modifica del colore è bene non lasciare il materiale direttamente a contatto dei raggi del sole.

### I METALLI

**Pulizia.** Lo sporco normale sulle superfici metalliche in acciaio o in alluminio, sia naturali che verniciate, deve essere rimosso sempre con acqua (meglio se calda) e detersivo liquido neutro; asciugare con un panno morbido o con una pelle di daino. Sono da evitare assolutamente l'uso di detersivi in polvere, pagliette abrasive

o in acciaio che potrebbero causare graffiature; oltre a detersivi liquidi, che contengano cloro o derivati, come la candeggina e l'acido muriatico.

**Uso.** Durante l'uso di questi prodotti è bene fare attenzione che le superfici metalliche non vengano a lungo a contatto con succo di pompelmo, cola, sale e caffè, che se non vengono rimossi, possono macchiare in modo indelebile le superfici d'acciaio o alluminio. Per togliere le macchie nere dalle gambe in alluminio delle sedie è consigliato l'uso di prodotti specifici. Possono essere utilizzati anche i "Polish" non abrasivi utilizzati nel settore automobilistico.

### RIVESTIMENTI

Kartell utilizza differenti tipologie di rivestimenti, per ognuno dei quali vi sono opportune istruzioni di pulizia e manutenzione all'interno del relativo cartellino prodotto che accompagna lo stesso.

### IL GRES

**Pulizia.** Per la pulizia quotidiana della superficie è sufficiente utilizzare uno straccio in microfibra umido.

Per la detersione periodica si suggerisce l'impiego di un sapone liquido neutro, da utilizzare con spugna morbida o panno in microfibra.

**Uso.** È consigliabile rimuovere velocemente eventuali depositi di liquidi macchianti (es. caffè, tè, vino rosso), acidi o coloranti, risciacquando la superficie con acqua. Le pentole calde possono essere appoggiate direttamente sulle lastre, tuttavia, per preservarle nel tempo, si suggerisce l'uso di sottopentole. I coltelli in ceramica possono danneggiare la superficie, per questo è consigliato l'utilizzo di taglieri.

Evitare gli urti nei punti più delicati, come lati e spigoli.



cartellini prodotto



## kARTell - 150 items, 150 artworks

**kARTell - 150 items, 150 artworks:** più che un libro, una straordinaria collezione di oltre 150 immagini firmate dai nomi più prestigiosi al mondo della fotografia e dell'arte contemporanea fra i quali Mario Testino, Peter Lindbergh, Helmut Newton, Steven Meisel, David LaChapelle. Gli artisti coinvolti nel progetto (più di 100) hanno prodotto immagini forti e suggestive scegliendo in piena autonomia il prodotto Kartell da interpretare nella loro creazione artistica. Nel libro sono fotografati tutti i prodotti più famosi, da quelli storici fino ai best seller ora in produzione. Alle immagini si accompagnano inoltre favole e racconti sul mondo Kartell, scritti da noti personaggi provenienti dai settori più disparati (sport, musica, arte e spettacolo). Un'idea regalo non solo per gli appassionati di design, ma anche di arte, fotografia, moda e cultura dell'immagine.

### kARTell - 150 items, 150 artworks

Skira editore, 280 pagine

Formato: 210x297 mm

Concept: Franca Sozzani

Art direction: Luca Stoppini

Codice versione italiana: 95000/03

Codice versione inglese: 95000/04

Prezzo: 60,00 € al pubblico

Per le condizioni di acquisto contattate direttamente il vostro rappresentante di zona.





## TESSUTO CLIENTE

### STOFFA CLIENTE (COM - CUSTOMER OWN MATERIAL)

Il consumo di stoffa indicato per ciascun modello si riferisce unicamente a tessuto in altezza 140 cm, tinta unita, privo di difetti. La quantità minima ordinabile prevista da questo programma è la seguente:  
- 1 pezzo per i divani e poltrone;  
- 4 pezzi per le sedie.

La fattibilità del rivestimento del prodotto richiesto con tessuto COM è subordinata alla verifica da parte di Kartell SpA di un campione di tessuto da inviare contestualmente all'emissione dell'ordine.

È sufficiente inviare un campione di tessuto COM almeno in formato A4 (210 x 297 mm). L'utilizzo e le lavorazioni di un tessuto di altezza diversa da 140 cm o di un tessuto a tinta non unita sono subordinati all'autorizzazione di Kartell SpA e all'eventuale richiesta di un consumo stoffa superiore a quello indicato a listino.

Il cliente deve chiaramente indicare eventuali tagli particolari da effettuare, direzione delle righe o parti decorative.

L'approvazione del tessuto fornito dal Cliente da parte di Kartell SpA si limita solamente alla realizzazione della tappezzeria. Kartell SpA declina pertanto ogni responsabilità in merito alla resistenza all'uso, alla eventuale resistenza al fuoco o ad altre caratteristiche tecniche dei tessuti forniti dal Cliente.

Kartell S.p.A. non è assolutamente responsabile dei materiali inviati dal cliente, di eventuali difetti e carenze tecniche degli stessi, delle possibili reazioni difettose a prodotto tappezzato nonché delle istruzioni riguardanti manutenzione e lavaggio.

### SPEDIZIONE STOFFA CLIENTE

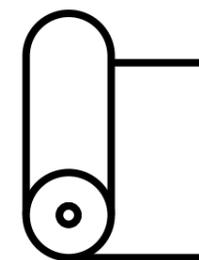
Il campione di rivestimento del cliente ("COM") ed il tessuto necessario alla produzione degli articoli ordinati devono pervenire alla nostra azienda in porto franco (DDP) completo di tutte le indicazioni per l'identificazione dello stesso, dell'ordine e del modello cui si riferisce.

Il luogo di destinazione della spedizione è il seguente: Kartell S.P.A., Via Delle Industrie, 1 - 20082 Noviglio (MI)

### TEMPI DI CONSEGNA ORDINI STOFFA CLIENTE

La disponibilità a magazzino è prevista entro 4 settimane dal ricevimento del tessuto, a meno di differenti indicazioni dovute a particolari caratteristiche del tessuto e, comunque, previa verifica di fattibilità tecnica.

ATTENZIONE: le indicazioni relative al consumo non sono valide per vera pelle fornita dal cliente ("COL"). Per ulteriori informazioni prego contattare l'ufficio Commerciale.



**COM**  
Customer Own Material

# TESSUTI TREND

## MONO

### Betty (rivestimento)



BE beige MA marrone GR grigio OT ottanio



AR arancio PR prugna

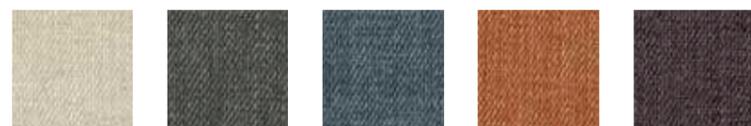
Composizione 80% CO, 12% PC, 8% AF

Martindale 28.000



## MELANGE

### Betty (cuscini)



C1 beige C2 grigio C3 ottanio C4 arancio C5 prugna

Composizione 39% VI, 24% PC, 19% CO, 13% PL, 5% LI

Martindale 30.000



## JACQUARD

### Betty (cuscini)



D1 beige D2 grigio D3 ottanio D4 arancio D5 prugna

Composizione 40% WO, 20% VI, 15% CO, 10% PL, 10% LI, 5% PC

Martindale 40.000



# TESSUTI TREND

## SOLID

### Cara



1A beige 2B verde 3C ruggine 4D antracite

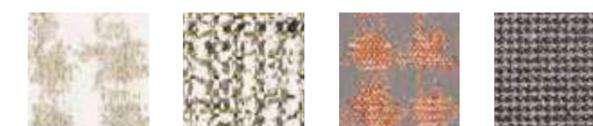
Composizione 62% VI, 22% CO, 11% LI, 5% PL

Martindale 30.000



## FANCY

### Cara



1E bianco-beige 2F verde-nero 3G ruggine-beige 4H nero-beige

1E bianco-beige - 3G ruggine-beige

Composizione 44% CO, 27% VI, 22% PL, 6% LI, 1% SE

Martindale 30.000



4H nero-beige

Composizione 38% VI, 30% CO, 20% PL, 12% LI

Martindale 25.000



2F verde-nero

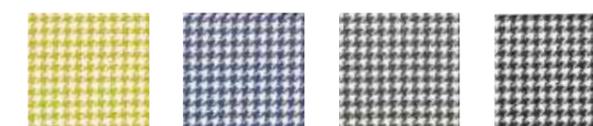
Composizione 32% CO, 50% VI, 7% LI, 3% WO, 8% PC

Martindale 20.000



## PIED DE POULE

### Largo/Clap



TV senape TB/NE blu TG/NF grigio TN/NH nero

Composizione 49% LI, 38% CO, 13% VI

Martindale 35.000



# TESSUTI TREND

## KRAVITZ

### Mademoiselle Kravitz



07  
ecopelliccia - tessuto python



09  
ecopelliccia - tessuto intrecciato



81  
tessuto rafia - tessuto intrecciato

**07 ecopelliccia - tessuto python**

**Composizione** 100% MA - 62% VI, 30% CO, 8% PL

**09 ecopelliccia - tessuto intrecciato**

**Composizione** 100% MA - 42% VI, 40% CO, 18% WO

**81 tessuto rafia - tessuto intrecciato**

**Composizione** 100% PVC - 42% VI, 40% CO, 18% WO

## SANDERSON

### Clap/Cuscini



J/V1  
chelsea



I/V2  
peony



K/V3  
kew

**Composizione** 60% LI, 30% CO, 10% NY

**Martindale** 40.000



# TESSUTI TREND

## MATCH

### Largo/Plastics Duo/Cuscini



G1  
ecrù



G2  
sabbia



G3  
tortora



G4  
grigio scuro



G5  
rosa



G6  
verde

**Composizione** 48% CO, 15% VI, 7% LI, 30% PL

**Martindale** 52.000



## VELVET

### Largo/Foliage/Cuscini



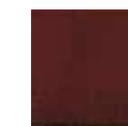
50/0  
tortora



52/2  
rosa



53/3  
oltanio



54/4  
rosso  
cardinale



55/5  
verde bosco

**Composizione** 100% PL

**Martindale** 100.000



## PATTERN

### Mademoiselle/Pop/Cuscini



PB  
pattern bianco

**Composizione** 100% CO

# TESSUTI **TREND**

**NEW!**

## ORSETTO

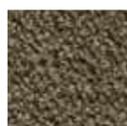
Lunam/Charla/Cuscini/Plastics Duo



1/01/01  
bianco



2/02/02  
verde



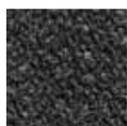
3/03/03  
marrone



4/04/04  
ruggine



5/05/05  
blu



6/06/06  
grigio

**Composizione** 33% VI, 29% PC, 15% WO, 8% CO, 7% PL, 6% LI, 1% PA, 1% EA

**Martindale** 60.000



# TESSUTI **CLASSICI**

**NEW!**

## ANTIBES

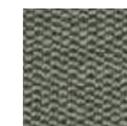
Lunam/Charla/Cuscini



1/01  
beige



2/02  
antracite



3/03  
grigio chiaro



4/04  
verde



5/05  
vinaccia

**Composizione** 90% PL, 10% VI

**Martindale** >50.000



FLAME  
PROOF



IMO  
International  
Maritime  
Organization  
Certification

# TESSUTI CLASSICI

## TREVIRA

### Audrey Soft/Maui Soft



G/GG rosso E/EE arancio S/SS verde acido R/RR oltanio D/DD beige



M/MM marrone P/PP blu C/CC grigio B/BB nero

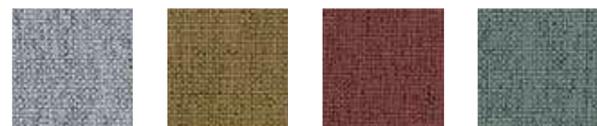
Composizione 100% PL Trevira

Martindale 65.000



## NOMA nuovo tessuto realizzato con il 100% di poliestere riciclato

### Audrey Soft/Maui Soft



1/NG grigio 2/NS senape 3/NM mattone 4/NV verde



5/NB beige 6/NL blu

Composizione 100% PL riciclato

Martindale 60.000

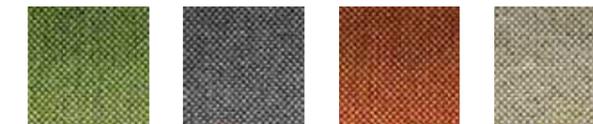


Design versatile e altamente utilizzabile  
Colori classici con qualcosa di speciale  
Resistenza al fuoco eccellente  
Buone proprietà di allungamento  
Per una durata maggiore dei mobili  
Forte profilo ambientale  
Senza metalli pesanti  
100% poliestere riciclato ignifugo riciclato post-consumo  
STANDARD 100 di OEKO-TEX®  
Soddisfa i requisiti Möbelfakta

# TESSUTI CLASSICI

## TREVIRA

### Foliage



D verde C grigio B arancio A beige

Composizione 100% PL Trevira

Martindale 75.000



## REGULAR

### Madame



1 grigio 2 beige

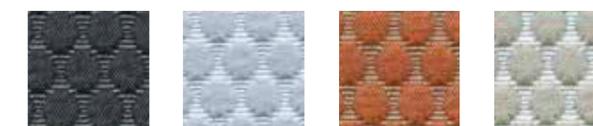
Composizione 65% VI, 30% PL, 5% CO

Martindale 50.000



## EMBOSSED

### Clap



2 grafite 3 grigio 4 arancio 5 beige

Composizione 100% PL

Martindale 25.000



# TESSUTI CLASSICI

## TESSUTO SPALMATO

### Clap/Madame



P/3 prugna T/4 tortora M/5 marrone G/6 grigio scuro N/7 nero



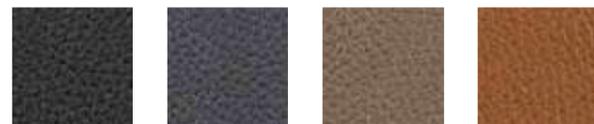
L/8 tabacco V/9 verde

Composizione 84% PVC, 16% CO

Martindale 75.000



### Betty



NP nero GP grigio TP tortora MP marrone

Composizione 91% PVC, 9% PL

Martindale 100.000



Made in Italy  
Protezione antimicrobica e antibatterica  
Materiale prodotto senza utilizzo di orto ftalati  
Conforme alla normativa Reach

# TESSUTI CLASSICI

## COTONE

### Pop/Pop resistente al fuoco



43 rosso 40 arancio 46 maltone 47 verde 45 ecrù



41 bianco 48 blu 44 grigio

Composizione 100% CO

Martindale 30.000



## NILO

### Largo/Pop Duo/Plastics Duo



72 tortora 73 arancio 74 verde 75 grigio



70 bianco 71 ecrù

Composizione 46% CO, 45% VI, 8% LI, 1% SE

Martindale 20.000



# TESSUTI À LA MODE

## MISSONI

Pop/Mademoiselle/Cuscini



QQ  
vevey  
toni rossi

Composizione 100% CO

Martindale 25.000



## MOSCHINO

Mademoiselle



FM  
schizzi

Composizione 100% CO

Martindale 39.000



# TESSUTI À LA MODE

## EMILIO PUCCI

Madame



PA  
Parigi



NY  
New York



SH  
Shanghai



RO  
Roma



MI  
Milano

Composizione 100% PES

Martindale 60.000



# TESSUTI **OUTDOOR**

## SUNBRELLA®

### Pop Outdoor



Composizione 100% PC

Martindale 15.000/25.000



## IKON

### Pop Outdoor



Composizione 84% PP, 16% PL

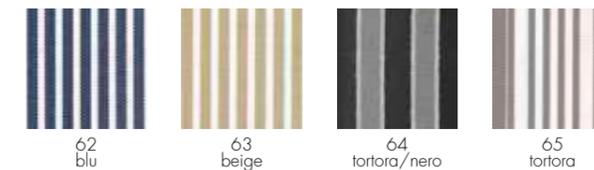
Martindale 35.000



# TESSUTI **OUTDOOR**

## DYED FIBER

### Pop Outdoor/Cuscini



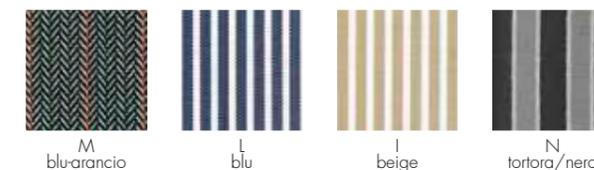
Composizione 100% PC (filo tinto massa)

Martindale 20.000



## DYED FIBER

### Cara Outdoor



Composizione 100% PC (filo tinto massa)

Martindale 20.000



M blu-arancio

Martindale 30.000



Colore stabile alla luce 7/8

Idrorepellente

Oleorepellente

Resistente alla muffa

Resistente alle macchie

# TESSUTI **TECNICI**

## AQUACLEAN®

### Q/Wood/Clap



### Clap



Composizione 50% PES, 35% PAC, 15% PA

Martindale 250.000



Kartell ha deciso di includere l'innovativo tessuto Aquaclean®, che può essere pulito con acqua e non contiene PFC, una sostanza contenuta nella maggior parte dei tessuti antimacchia che inquina l'ambiente e nuoce alla salute.

Questo tessuto ecologico ha una struttura progettata per facilitare la pulizia e la resistenza, riducendo il rischio di strappi accidentali anche causata dai nostri amici animali. Subisce anche il trattamento Safe Front, che impedisce la proliferazione di batteri e acari della polvere.

# TESSUTI **TECNICI**

## NEST

### Trix



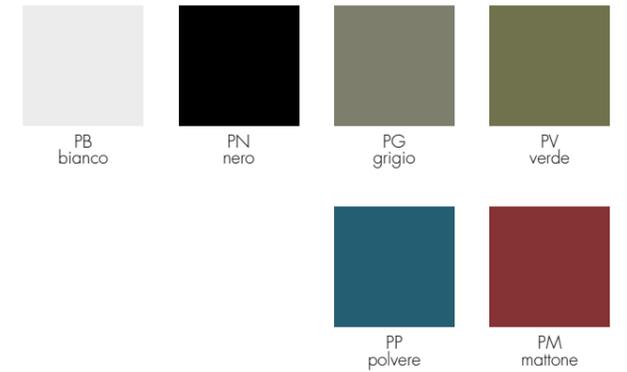
Composizione 100% PL

Martindale 30.000



## PLAIN

### Plastics Tech Fabric



Composizione 55% SI, 45% PL

Martindale 130.000



Penna, pennarello, rossetto...  
"Se mi scrivi, Mi cancello".  
La vera finta pelle eco-sostenibile.

Riciclabile, ecologico, sicuro per la salute, atossico, esente da: solventi, PVC, PU, PFC, formaldeide, plastificanti, ftalati, metalli pesanti, BPA, allergeni, additivi anti-batterici, biocidi, sostanze ritardanti di fiamma.

Il tessuto è adatto all'uso ospedaliero; è resistente ai normali agenti disinfettanti che contengono alcol, aldeidi, composti di ammonio quaternario, agenti ossigenanti, alchilammine come ingredienti attivi.  
INSPECTED QUALITY by OETI (Istituto per l'ecologia, tecnologia e innovazione)



INSPECTED  
QUALITY  
by OETI



Resistente  
alle macchie



Easy clean

gres finitura

# MARMO





# GRES FINITURA **MARMO**

## Multiplo/Glossy



MG  
Tropical Grey



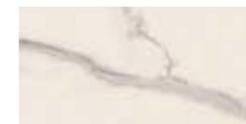
MS  
Symphonie



MM  
Brown Emperador



CN  
Aged Bronze



MB  
Bianco

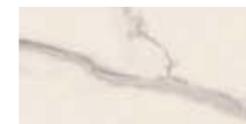


MN  
Nero

## Four



MS  
Symphonie



MB  
Bianco

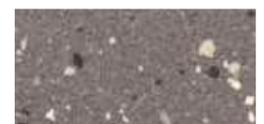


MN  
Nero

## Undique



QW  
Terrazzo nero

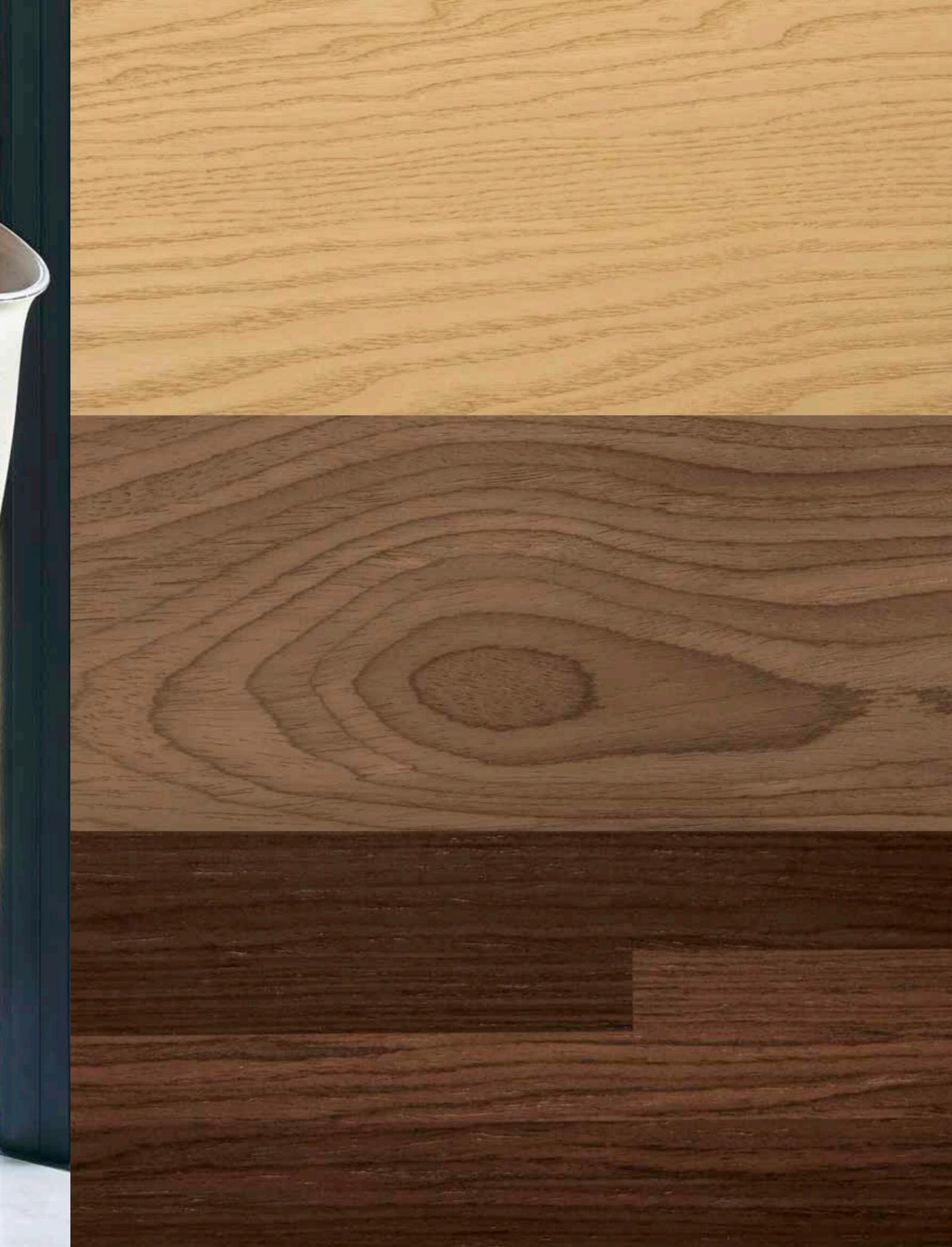


MW  
Terrazzo grigio chiaro

**Composizione** 40% Argille, 40% Feldspati, ~20% Sabbie e quarzi, ~15% Caolino e carbonati

**Certificazioni** CE EN 14411:2012, LEED, UL Greenguard

**ESSENZE**





**P/Wood Q/Wood K/Wood S/Wood Al Wood**



Basic Veneer chiaro



Basic Veneer scuro



Frassino dogato chiaro



Frassino dogato scuro

**Earl of Wood**



Basic Veneer chiaro



Basic Veneer scuro



Frassino dogato nero

**Adam Wood**



Basic Veneer scuro



Frassino dogato nero

**Viscount of Wood**



Ash



Walnut



Brown

**Lunat**



Walnut



The mark of responsible forestry

Certificazioni FSC™

# SVILUPPO E CRESCITA SOSTENIBILE: OBIETTIVO AGENDA 2030

Kartell oggi sviluppa il suo percorso, avviato con il manifesto Kartell loves the planet, con l'elaborazione in corso di un vero e proprio codice di sostenibilità che include il raggiungimento di 11 dei 17 obiettivi di sviluppo, definiti dall'Organizzazione delle Nazioni Unite come strategia per ottenere un futuro migliore e più sostenibile per tutti.

Sono stati individuati i Sustainable Development Goals più vicini alla realtà dell'azienda nei quali facilitare una convergenza di interessi e promuovere un coinvolgimento di tutto la rete aziendale produttiva e distributiva.

Lavoriamo per avere prodotti con materiali sostenibili disegnati dai migliori designer del mondo e realizzati con le più innovative tecniche industriali che favoriscono un basso impatto ambientale ma parallelamente siamo impegnati a proporre al nostro cliente prodotti ben fatti e soprattutto belli, ovvero che incarnano la millenaria cultura di bellezza su cui si fonda il valore del Made in Italy. Se da una parte abbiamo attivato l'economia circolare alla base dei processi di sostenibilità ambientale, dall'altra crediamo sia prioritario sostenere la circolarità del bello fondata sulla sostenibilità etica e estetica. All'interno dell'immenso patrimonio culturale italiano infatti il sistema industriale genera l'economia della bellezza e Kartell è impegnata in prima linea in questa missione.



\*Nel settembre 2015 i governi dei 193 paesi membri dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite hanno approvato gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (Sustainable Development Goals - SDGs), 17 finalità riunite nel programma d'azione per la pace e la prosperità per le persone e il pianeta, noti come Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.



# SEMPRE IN PRIMA LINEA NELL'INNOVAZIONE, CONIUGANDO DESIGN E TECNOLOGIE INDUSTRIALI

## DIFENDIAMO LA BELLEZZA E IL RISPETTO PER LE PERSONE

Il prodotto Kartell è un prodotto senza tempo, che nasce nel rispetto dell'ambiente e che è destinato a occupare, al termine della sua funzione, spazi museali e patrimoni di collezionisti. Una creazione non solo bella ma anche ben fatta, frutto di un processo di produzione che tende alla perfezione, tiene conto dei minimi dettagli e studia tutte le possibili evoluzioni future.

## PER IL BENE DELLE PERSONE E DEL PIANETA

Per Kartell, "eco-friendly" non è solo una parola: è un impegno concreto, sottolineato da certificazioni che attestano i livelli di emissioni minimi di ogni oggetto.

## ECONOMIA CIRCOLARE

Design innovativi al servizio dell'economia rigenerativa: così Kartell persegue il proprio impegno nei confronti della sostenibilità ambientale, utilizzando materiali riciclati ove la tecnologia lo permette.

## RISPETTO PER L'AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ

Da settant'anni, Kartell è un punto di riferimento in fatto di prodotti creativi, realizzati con tecniche innovative.

Il rispetto per l'ambiente è ed è sempre stato un valore connaturato al DNA del brand. Un impegno che prende forma nella mission "Kartell loves the planet", il manifesto industriale con il quale Kartell dichiara l'intenzione di mettere al centro di qualsiasi attività la responsabilità ambientale e l'attenzione alle buone prassi della sostenibilità.

Nelle ultime stagioni, Kartell ha accostato l'impiego di materiali tradizionali a progetti pionieristici che sintetizzano tutto il suo slancio verso la ricerca e l'innovazione di materiali e processi produttivi.

## PROGETTI SOLIDALI NEL MONDO

Pensare alle nuove generazioni

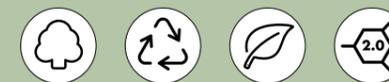
Il manifesto industriale "Kartell loves the planet" estende il nostro impegno nei confronti della sostenibilità anche alla solidarietà sociale, e in particolare all'istruzione dei giovani nei Paesi più bisognosi.

In occasione del settantesimo anniversario, ad esempio, Kartell ha lanciato un'iniziativa solidale a favore della Fondazione Francesca Rava - N.P.H. Italia e del suo programma internazionale "Building Sustainability through Education. Empowering the young generation to be leaders of a green revolution". L'azienda assegna borse di studio agli studenti universitari dell'America Latina per sponsorizzare progetti dedicati alla sostenibilità ambientale.



## PROGETTI INNOVATIVI

Legno  
Riciclato  
Bio  
Policarbonato 2.0



## NUOVI TRATTAMENTI PER FINITURE

Re-textile  
Ceramiche finitura marmo





## LEGNO

Il legno proviene interamente da foreste certificate FSC™, garantendo così la provenienza e il corretto sfruttamento delle risorse boschive.

La certificazione FSC™ (Forest Stewardship Council) identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La foresta di origine è stata controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti ed approvati dal Forest Stewardship Council™ a.c. tramite la partecipazione e il consenso delle parti interessate.

Essendo un materiale di origine naturale si possono riscontrare differenze nella colorazione e nelle venature tipiche del legno.



## BIO

Si tratta di un materiale derivato da scarti della produzione agricola che non entrano in competizione con il cibo per uomini e animali. Con un processo biologico i materiali di scarto a una volta "aggredditi" da microrganismi danno origine a una biomassa che è simile alla plastica. Dopo una serie di processi per affinarne la composizione, questa biomassa diventa un materiale di primissima qualità, che Kartell per primo, nell'arredo, ha sperimentato nell'iniezione e nello stampaggio come le altre materie plastiche. Il materiale utilizzato per la collezione Bio vanta esclusive proprietà di biodegradabilità in acqua e terreno secondo quanto certificato da prestigiosi istituti internazionali del calibro di Vinçotte Belgio e TÜV Austria.



Richiedi i prodotti certificati FSC™



## RICICLATO

Si tratta di un tecnopolimero termoplastico riciclato derivante da materiale di accantonamento puro non contaminato da altri materiali. La scelta è dettata dalla possibilità fornita di usare uno scarto di materiale che garantisca la qualità estetica e i requisiti strutturali del prodotto riducendo le emissioni necessarie per la sua produzione.

Con questo materiale Kartell intende percorrere una ulteriore strada nell'impegno alla sostenibilità ambientale utilizzando materiale riciclato e al tempo stesso ripulendo l'ambiente dagli scarti che tornano a esser materia prima attivando così un processo virtuoso di economia circolare.



## POLICARBONATO 2.0

Il policarbonato 2.0 è un materiale, usato in esclusiva da Kartell, che combina un polimero rinnovabile di seconda generazione prodotto da scarti di cellulosa e della carta con un processo certificato ISCC (International Sustainability and Carbon Certification).

ISCC è stato uno dei primi schemi ad essere emanati in ambito europeo per la sostenibilità dei prodotti, lungo tutta la filiera, nel settore delle energie rinnovabili, ed è oggi uno dei più diffusi e riconosciuti.

I vantaggi del policarbonato che risiedono nella elevata resistenza agli urti e al fuoco nell'elasticità, in eccellenti proprietà meccaniche e facilità di riciclo vengono mantenuti anche nella versione 2.0.



## CERAMICHE FINITURA MARMO

Le superfici dei tavoli sono realizzati con speciali grès lavorati con una bassa emissione di CO2 e utilizzando scarti industriali e recuperando acque reflue, ne derivano lastre di design prodotte in Italia.

Le ceramiche sono realizzate da un partner che nel proprio modello di business, oltre agli obiettivi di profitto, ha posto l'esplicita volontà di operare in modo responsabile ottenendo con i più alti standard di performance sociale e ambientale la Certificazione B Corp.



## RE-TEXTILE

Alcuni tessuti utilizzati per le poltrone i divani e i tappeti derivano da materiale riciclato come bottiglie in PET trasformate in poliestere o tessuti provenienti da reti da pesca rigenerate.



## CERTIFICAZIONE CARB

Al fine di ridurre le emissioni dai pannelli compositi a base di legno incorporati nei prodotti utilizzati e destinati ad ambienti interni di vita, tutti gli articoli che contengono pannelli a base di legno sono realizzati con materiali certificati, conformi ai limiti di emissione previsti dagli standard CARB (California Air Resource Board) e TSCA Title VI (Toxic Substances Control Act).

Sono certificati CARB i tavoli delle collezioni TOP TOP, FOUR, MAUI, MAX, MULTIPLO, GLOSSY, VISCOUNT OF WOOD e LUNAT nelle versioni indoor.



## CERTIFICAZIONE GREENGUARD

Ponendo attenzione alla tutela della salute del consumatore finale, Kartell nel corso del 2014 ha ottenuto la certificazione GREENGUARD. Comprando un prodotto certificato GREENGUARD, il Cliente finale acquista un prodotto controllato, non inquinante e non pericoloso. GREENGUARD è richiamata da numerosi schemi di certificazione per gli edifici ecosostenibili (LEED; CHPS; ASHRAE; Green Globes; NAHB; IgCC, CONSIP) diffusi a livello mondiale.

Categorie certificate:  
Tutti i prodotti Kartell certificati GREENGUARD sono presenti sul portale UL SPOT. <https://spot.ul.com>



## RICICLABILITÀ

Riciclabilità, sostenibilità, eco-compatibilità - in una parola rispetto per l'ambiente - sono temi al centro della strategia di sviluppo del prodotto di Kartell.

In materia di riciclabilità l'attenzione parte già in fase progettuale e di produzione: per semplificare il processo di riciclaggio, i diversi componenti dei prodotti Kartell sono facilmente separabili tra loro e riconducibili ad elementi monomaterici; le parti in plastica di ogni prodotto riportano inoltre in modo evidente un marchio di identificazione, per consentire la loro corretta identificazione e facilitare il riciclaggio.



## PACKAGING

Il packaging contiene prevalentemente materiale riciclato ed è al 100% riciclabile. Contribuire alla sostenibilità ambientale significa evitare gli sprechi ed il cattivo smaltimento dei rifiuti.

Per maggiori informazioni sulla riciclabilità di ogni singolo prodotto, consultare il sito: [www.kartell.com](http://www.kartell.com)



# CERTIFICAZIONI ISO 9001:2015



## LE CERTIFICAZIONI DELLA QUALITÀ AZIENDALE: ISO 9001

Nel 1996 Kartell decide di certificare il proprio Sistema di Gestione della Qualità Aziendale secondo le norme UNI EN ISO 9001:1994.

Nel 2005 l'Azienda adegua il proprio Sistema di Gestione della Qualità Aziendale alla norma UNI EN ISO 9001:2000

Nel 2008 l'Azienda rinnova la certificazione ISO 9001:2000

Nel 2010 Kartell effettua il passaggio alla UNI EN ISO 9001:2008

Nel corso del 2017 Kartell ha aggiornato lo standard di certificazione alla UNI EN ISO 9001:2015. Garante di tale processo di certificazione è l'I.I.P. – ISTITUTO ITALIANO DEI PLASTICI – ente accreditato presso il SINCERT ed il CISQ, la Federazione Italiana degli Organismi di Certificazione dei Sistemi di Gestione Aziendale.

Il CISQ fa parte di IQNET – THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK – l'ente sovranazionale che garantisce il reciproco riconoscimento dello standard ISO presso i vari paesi del mondo. Il raggiungimento ed il mantenimento della certificazione ottenuta, reso possibile dall'impegno e dalla costanza di tutte le funzioni aziendali coinvolte, è maggiore livello di Qualità nella gestione dei processi aziendali.

Copia della Certificazione di Qualità è scaricabile dal sito aziendale [www.kartell.com](http://www.kartell.com)

# CERTIFICAZIONI ISO 14001:2015



## CERTIFICAZIONE ISO 14001: 2004

Nel 2011 Kartell ha conseguito la certificazione UNI EN ISO 14001: 2004 per il sostegno di un efficace Sistema di Gestione Ambientale, uno standard internazionale riconosciuto in tutto il mondo, sviluppato circa 10 anni fa, che definisce i parametri di sviluppo ed implementazione nei processi aziendali per il raggiungimento di un efficace sistema di gestione ambientale.

## CHE COS'È LA ISO 14001?

Questa certificazione dimostra che l'organizzazione certificata attua un sistema di gestione adeguato a tenere sotto controllo gli impatti ambientali delle proprie attività e ne ricerca sistematicamente il miglioramento, in modo sostenibile, efficace e coerente. La certificazione ISO 14001 non è obbligatoria, ma è frutto della scelta volontaria dell'Azienda che decide di definire, attuare, mantenere e migliorare un proprio sistema di gestione ambientale.

Nel corso del 2017 Kartell ha adeguato lo standard di certificazione alla UNI EN ISO 14001:2015. Copia della Certificazione di Qualità attualmente a disposizione è scaricabile dal sito aziendale [www.kartell.com](http://www.kartell.com)

**IQNet**  
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK  
**CERTIFICATE**

CISQ/IIP S.r.l. has issued an IQNet recognized certificate that the organization  
**KARTELL SPA**  
legal place: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)  
VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)  
has implemented and maintains a  
**Quality Management System**  
for the following scope:  
*Design and manufacture of furniture and furnishing accessories for residential use and for homes, offices, projects and public uses, including home furniture, office furniture, lighting, table ware and glassware, for home, office or general use among interior projects. Design and production of technical laboratory items.*  
which fulfills the requirements of the following standard:  
**ISO 9001:2015**

Issued on: 2021/11/03  
First issued on: 2005/03/14  
Expires on: 2023/08/02

This attestation is directly linked to the IQNet Partner's original certificate and shall not be used as a stand-alone document.

Registration Number: **IT-16397 IIP 694**

Alex Staichitov  
President of IQNET

CISQ  
Ing. Mario Romersi  
President of CISQ

IQNet Partner's:  
AENOR Spain AFNOR Certification France AFCEE Portugal CQC (China) Ltd  
CQC China CQM China CQS Czech Republic Csc Cert (Taiwan) KAPS Haining GmbH Germany FAGI F Certification Group USA  
TCAP Brazil FONFOR BEMSA Invecchiato RICHIELE C'Nobilio Impresit Sertificati Oy Finland BVQCO Costa Rica  
IRAM Argentina ICA Japan KIQ Korea SIBREC Czech MKST Hungary NBSA AS Norway NSAI Ireland  
NTLCE SICE Africa PCB Poland Quality Auditing Austria SR Polska SIB Israel SIQ Slovenia  
SIRIM QAS International Malaysia SGS Switzerland SRAI Romania TST in Pretoria Russia TSE Turkey YUQS Serbia

\* The list of IQNet partners is valid at the time of issue of this certificate. Updated information is available under [www.iqnet-certification.com](http://www.iqnet-certification.com)

**IIP**  
CERTIFICATO N. **694**  
CERTIFICATE N.

Si certifica che il Sistema di Gestione per la Qualità di  
We hereby certify that the Quality Management System operated by  
**KARTELL SPA**  
sede legale: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)  
**UNITA' OPERATIVE / OPERATIVE UNITS**  
VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)  
è conforme alla norma  
is in compliance with the standard  
**UNI EN ISO 9001:2015**  
per le seguenti attività  
for the following activities  
IAF 14  
*Progettazione e realizzazione di arredi e complementi d'arredo per uso residenziale e per abitazioni, uffici, progetti e usi pubblici, compresi mobili per la casa, mobili per ufficio, sistemi per illuminazione e per apparecchiature di illuminazione, stoviglie e cristallerie, per casa, ufficio o uso all'interno di progetti. Progettazione e produzione di articoli tecnici da laboratorio. Design and manufacture of furniture and furnishing accessories for residential use and for homes, offices, projects and public uses, including home furniture, office furniture, lighting, table ware and glassware, for home, office or general use among interior projects. Design and production of technical laboratory items.*

Prima emissione  
First issue  
14/03/2005

Emissione corrente  
Current issue  
03/11/2021

Scadenza  
Expiring date  
02/08/2023

L'Amministratore Delegato  
Mauro La Ciacerà

ACCREDIA  
SQO n° 006A

IIP SRL - via Velleia 2 - 20900 Monza (MB)  
[www.iip.it](http://www.iip.it) [info@iip.it](mailto:info@iip.it)

CISQ  
www.cisq.it

CISQ is a member of  
**IQNet**  
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK  
www.iqnet-certification.com

IQNet, the association of the world's first class certification bodies, is the largest provider of management system certification in the world. It is a company of more than 30 bodies and counts over 100 subsidiaries all over the globe.

**IQNet**  
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK  
**CERTIFICATE**

CISQ/IIP S.r.l. has issued an IQNet recognized certificate that the organization  
**KARTELL SPA**  
legal place: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)  
VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)  
has implemented and maintains an  
**Environmental Management System**  
for the following scope:  
*Design, production management of furnishing and design accessories through the transformation of plastics, metal and wood materials. Design and production management of technical laboratory items through the transformation of plastic materials.*  
which fulfills the requirements of the following standard:  
**ISO 14001:2015**

Issued on: 2020/11/09  
First issued on: 2012/01/13  
Expires on: 2024/01/12

This attestation is directly linked to the IQNet Partner's original certificate and shall not be used as a stand-alone document.

Registration Number: **IT-58594 IIP 170**

Alex Staichitov  
President of IQNET

CISQ  
Ing. Mario Romersi  
President of CISQ

IQNet Partner's:  
AENOR Spain AFNOR Certification France AFCEE Portugal CQC China CQM China CQS Czech Republic Csc Cert (Taiwan) KAPS Haining GmbH Germany FAGI F Certification Group USA  
TCAP Brazil FONFOR BEMSA Invecchiato RICHIELE C'Nobilio Impresit Sertificati Oy Finland BVQCO Costa Rica  
IRAM Argentina ICA Japan KIQ Korea SIBREC Czech MKST Hungary NBSA AS Norway NSAI Ireland  
NTLCE SICE Africa PCB Poland Quality Auditing Austria SR Polska SIB Israel SIQ Slovenia  
SIRIM QAS International Malaysia SGS Switzerland SRAI Romania TST in Pretoria Russia TSE Turkey YUQS Serbia

\* The list of IQNet partners is valid at the time of issue of this certificate. Updated information is available under [www.iqnet-certification.com](http://www.iqnet-certification.com)

**IIP**  
CERTIFICATO N. **170**  
CERTIFICATE N.

Si certifica che il Sistema di Gestione Ambientale di  
We hereby certify that the Environmental Management System operated by  
**KARTELL SPA**  
sede legale: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)  
**UNITA' OPERATIVE / OPERATIVE UNITS**  
VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)  
è conforme alla norma  
is in compliance with the standard  
**UNI EN ISO 14001:2015**  
per le seguenti attività  
for the following activities  
IAF 14  
*Design, gestione dell'attività di produzione di accessori e complementi di arredo e di design attraverso la trasformazione delle materie plastiche, del metallo e del legno. Progettazione e gestione delle attività di produzione di articoli tecnici per laboratori attraverso la trasformazione delle materie plastiche.*

Design, production management of furnishing and design accessories through the transformation of plastics, metal and wood materials.  
Design and production management of technical laboratory items through the transformation of plastic materials.

Sistema di gestione ambientale conforme alla Norma UNI EN ISO 14001:2015 validato secondo le prescrizioni del documento ACCREDIA RT-09

Prima emissione  
First issue  
13/01/2012

Emissione corrente  
Current issue  
09/11/2020

Scadenza  
Expiring date  
12/01/2024

Il Direttore Generale  
Mauro La Ciacerà

ACCREDIA  
IP n° 1700

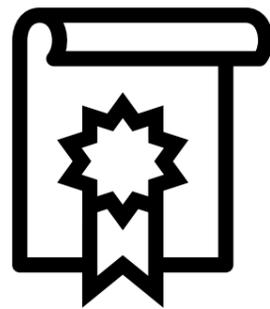
IIP SRL - via Velleia 2 - 20900 Monza (MB)  
[www.iip.it](http://www.iip.it) [info@iip.it](mailto:info@iip.it)

CISQ  
www.cisq.it

CISQ is a member of  
**IQNet**  
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK  
www.iqnet-certification.com

IQNet, the association of the world's first class certification bodies, is the largest provider of management system certification in the world. It is a company of more than 30 bodies and counts over 100 subsidiaries all over the globe.

# CERTIFICAZIONI NORMATIVE DI RIFERIMENTO



**NORME UNI TEST DI AFFATICAMENTO, CARICO, URTO**  
**Norme di idoneità al contatto con alimenti**  
 Kartell sottopone i propri prodotti a prove di affidabilità particolarmente severe: i test sono condotti secondo norme UNI di riferimento.

Ogni pagina del listino è dedicata ad un prodotto che viene testato secondo le normative in vigore, che vengono riassunte in una tabella, dove nella colonna a sinistra è indicato il codice e/o il paragrafo della prova a cui il prodotto è stato sottoposto; in quella di destra vengono evidenziati l'esito ed il livello di prova superati. La specifica di ciascuna norma è di seguito riportata:

**Elenco delle prove UNI per sedie:**  
**Norma UNI 8582/84 - 1022/98**  
 prova di determinazione della stabilità  
**Norma UNI 8584/84**  
 prova di resistenza fatica struttura  
**Norma UNI 8585/84**  
 prova di resistenza dei braccioli alle forze verticali  
**Norma UNI 8586/84**  
 prova di resistenza agli urti ripetuti  
**Norma UNI 8587/84**  
 prova di resistenza a fatica dello schienale  
**Norma UNI 8589/84**  
 prova di resistenza dei braccioli alle forze verticali  
**Norma UNI 8590/84**  
 prova di resistenza dei braccioli alle forze orizzontali  
**Norma UNI 8591/84**  
 durata alla rotazione del sedile  
**Norma UNI 9083/87**  
 prova di resistenza alla caduta  
**Norma UNI 9088/87**  
 prova di resistenza alle sollecitazioni laterali delle gambe  
**Norma UNI 9089/87**  
 prova di urto contro lo schienale e contro il bracciolo  
**Norma UNI EN 10977:2002**  
 Mobili domestici e per collettività - Sedute

**Elenco delle prove UNI per tavoli:**  
**Norma UNI 8592/84**  
 prova di determinazione della stabilità  
**Norma UNI 8593/84**  
 prova di resistenza dei piani al carico concentrato  
**Norma UNI 8594/84**  
 prova di flessione dei piani  
**Norma UNI 8595/84**  
 prova di resistenza della struttura  
**Norma UNI 9085/87**  
 prova di caduta  
**Norma UNI 9086/87**  
 prova di urto contro le gambe  
**Norma UNI EN 1292-2:2006**  
 Mobili - Sedie e tavoli per istituzioni scolastiche  
 Parte 2: Requisiti di sicurezza e metodi di prova  
**Norma UNI ENV 12521:2001**

Mobili domestici - Tavoli - Requisiti meccanici e strutturali di sicurezza  
**UNI EN 527-1:2011**  
 Mobili per ufficio - Tavoli da lavoro e scrivanie  
 Parte 1: Dimensioni UNI EN 1022:2005  
 Mobili domestici - Sedute - Determinazione della stabilità  
**UNI EN 15372:2008**  
 Mobili - Resistenza, durata e sicurezza - Requisiti per tavoli non domestici  
**UNI EN 12521:2009**  
 Mobili - Resistenza, durata e sicurezza - Requisiti per tavoli domestici  
**Elenco delle prove UNI per mobili contenitori e librerie:**  
**Norma UNI 8596/84**  
 prova di determinazione della stabilità  
**Norma UNI 8600/84**  
 prova di flessione con carico concentrato  
**Norma UNI 8601/84**  
 prova di flessione dei piani  
**Norma UNI 8606/84**  
 prova di carico totale massimo

**Elenco delle prove UNI-EN per scale:**  
**Norma UNI-EN 131-1/94**  
 dimensioni funzionali delle scale  
**Norma UNI-EN 131-2/93**  
 flessione dei pioli e della piattaforma

Nel 2002 è entrata in vigore la norma EN 1728:2000 (per l'Italia UNI EN 1728:2002) che uniforma a livello europeo i metodi di prova per la determinazione della resistenza e della durabilità della struttura di tutti i tipi di sedute domestiche. Questa norma che rende superate alcune di quelle precedenti, è associata a cicli di prova molto più severi rispetto al passato. Alla fine del 2007 è entrata in vigore la norma EN 15373 che ha aggiornato criteri, cicli e livelli delle prove, relativi alla EN 1728:2000. Alla fine del 2012 è entrata in vigore la norma EN 16139:2013 che ha aggiornato la norma EN 15373 (vedi tabella riepilogativa). Nel corso del 2013 la norma EN 1728 è stata aggiornata all'edizione EN 1728:2012+AC:2013 (per l'Italia UNI EN 1728:2012+AC:2013). Per la valutazione delle prestazioni dei tavoli nel 2000 è entrata in vigore la norma EN 1730:2000 aggiornata con EN 15372:2008 (per l'Italia UNI EN 1730:2002): la norma specifica i metodi di prova per determinare la resistenza la durabilità e la stabilità di tutti i tipi di tavoli: le prove si applicano ad un mobile assemblato e pronto per l'uso. Nel corso del 2013 la norma è stata aggiornata all'edizione EN 1730:2012 (per l'Italia UNI EN 1728:2012). I riferimenti delle caratteristiche provate sono espressi in relazione ai paragrafi delle norme stesse, secondo i seguenti elenchi:

**NORMA UNI EN 15373:2000**  
**paragrafo 5.1 - 5.2**  
 Requisiti generali di sicurezza  
**NORMA UNI EN 1022/2005**  
 Stabilità  
**NORMA UNI EN 1728/2000**  
**paragrafo 6.2.1**  
 carico statico sul sedile schienale  
**paragrafo 6.2.2**  
 carico statico sul bordo anteriore del sedile  
**paragrafo 6.5**  
 carico statico orizzontale sui braccioli  
**paragrafo 6.6**  
 carico statico verticale sui braccioli  
**paragrafo 6.7**  
 resistenza a fatica del sedile/schienale

**paragrafo 6.8**  
 fatica del fronte anteriore del sedile  
**paragrafo 6.10**  
 resistenza a fatica dei braccioli  
**paragrafo 6.12**  
 carico statico sulle gambe anteriori  
**paragrafo 6.13**  
 carico statico sulle gambe laterali  
**paragrafo 6.15** - urto sul sedile  
**paragrafo 6.16** - urto sullo schienale  
**paragrafo 6.17** - urto contro il bracciolo  
**paragrafo 6.21** - resistenza poggiatesta

**NORMA UNI EN 1728/2012**  
**paragrafo 6.4**  
 Carico statico sul sedile-schienale  
**paragrafo 6.5**  
 Carico statico sul bordo anteriore del sedile  
**paragrafo 6.6** - Carico statico verticale schienale  
**paragrafo 6.10**  
 Carico statico orizzontale sui braccioli  
**paragrafo 6.11**  
 Carico statico verticale sui braccioli  
**paragrafo 6.15**  
 Carico statico sulle gambe anteriori  
**paragrafo 6.16**  
 Carico statico sulle gambe laterali  
**paragrafo 6.17**  
 Resistenza a fatica del sedile-schienale  
**paragrafo 6.18**  
 Fatica del fronte anteriore del sedile  
**paragrafo 6.20**  
 Resistenza a fatica dei braccioli  
**paragrafo 6.21** - Resistenza poggiatesta  
**paragrafo 6.24** - Urto sul sedile  
**paragrafo 6.25** - Urto sullo schienale  
**paragrafo 6.26** - Urto contro il bracciolo  
**paragrafo 6.27** - Resistenza alla caduta  
**paragrafo 6.27.1**  
 Resistenza alla caduta per sedute multiple

**NORMA UNI EN 1730/2000**  
**paragrafo 6.2** - carico statico orizzontale  
**paragrafo 6.3** - carico statico verticale  
**paragrafo 6.4** - resistenza a fatica orizzontale  
**paragrafo 6.5** - resistenza a fatica verticale  
**paragrafo 6.6** - urto sul piano  
**paragrafo 6.7** - stabilità  
**paragrafo 6.8** - caduta

**Per i prodotti destinati al contatto con alimenti di seguito sono riportate le norme di riferimento utilizzate per le prove:**  
**Decreto Ministeriale 21 Marzo 1973 e successivi emendamenti**  
**Regolamento (CE) N. 1935/2004 inerente i materiali e gli oggetti destinati a venire in contatto con gli alimenti (Europa); Title 21 cfr. 1077.1460 del Food and Drug Administration (FDA) - USA; Article 16 of MHLW Food Sanitaction Law, Chapter III Specification for Apparatus and Containers and Packaging. Standard and Specification for Food and Food Additives etc (Ministry of Health and Welfare Notification No. 370, 1959 & MHLW Notification No. 336, 2010), Section III. Equipment and Containers/Packages (Giappone).**

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIGUARDANTI LE CERTIFICAZIONI DEI PRODOTTI, VI INVITIAMO A CONTATTARCI ALL'INDIRIZZO INFO@KARTELL.COM**

# NORMATIVE ILLUMINAZIONE CERTIFICAZIONI



derivanti dalla dismissione di vecchi dispositivi elettrici ed elettronici. I prezzi relativi ai prodotti di illuminazione Kartell sono comprensivi del contributo RAEE.

**INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13, DECRETO LEGISLATIVO DEL 25 LUGLIO 2005 N. 151.**



Direttiva 2012/19/UE (Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche - RAEE): informazioni agli utenti: ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/EC, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti" questo prodotto è conforme.

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'Apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei Rifiuti Elettronici ed Elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento ed allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura.

Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa vigente.

## ECO DESIGN PER ILLUMINAZIONE

Rispondendo alle normative vigenti Kartell lavora sui prodotti di illuminazione per adeguare gli apparecchi nel limite del possibile rispondendo ai parametri della direttiva ECODSIGN.

Questo nuovo regolamento ha definito un quadro normativo generale e stabilito le regole per la definizione dei requisiti tecnici, ai quali i produttori di dispositivi si devono attenere, già in fase di progettazione, per incrementare l'efficienza energetica e ridurre l'impatto ambientale negativo dei propri prodotti durante tutto il loro ciclo di vita (produzione - uso - fine vita).

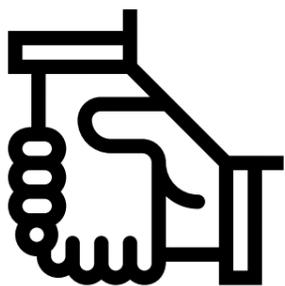
Con particolare riferimento alle sorgenti luminose e alle loro unità di alimentazione è richiesto che le stesse siano accessibili e disponibili per effettuare i controlli e che siano "smontabili" per garantire la riparabilità dell'apparecchio di illuminazione in caso di guasto di questi elementi. Infine, devono essere "sostituibili" per consentire l'eventuale aggiornamento/implementazione dell'apparecchio di illuminazione, laddove componenti più efficienti o comunque migliori siano disponibili in un prossimo futuro.



## SIGNIFICATO DEI LIVELLI DI PROVA, USO CONSIGLIATO:

NORMA 16139:2013 LIVELLO	NORMA 12520:2010 LIVELLO	NORMA 10977:2002 LIVELLO	NORMA 15373:2007 LIVELLO	USO CONSIGLIATO
-	-	1	-	Uso domestico leggero
-	-	2	-	Uso domestico normale
-	1	3	1	Uso domestico pesante Uso collettivo leggero
L1	-	4	2	Uso collettivo: locali pubblici, intrattenimento sale d'aspetto, ristorazione collettiva, uffici
L2	-	5	3	<b>USO COLLETTIVO PESANTE: SCUOLE, PRIGIONI, OSPEDALI</b>

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA



## I. AMBITO DI APPLICAZIONE

1. Le presenti Condizioni Generali disciplinano i contratti di vendita conclusi tra la società Kartell S.p.A. (la "Kartell") e i propri clienti, operatori professionali che svolgono l'attività di acquisto e rivendita (il "Cliente") dei prodotti presenti nel catalogo Kartell (i "Prodotti"). Le Condizioni Generali potranno essere derogate o modificate solo a seguito di accordo scritto tra Kartell e il Cliente.

## II. ORDINI

1. Ciascun ordine di Prodotti costituisce proposta irrevocabile da parte del Cliente. Kartell si riserva il diritto, a proprio insindacabile giudizio, di accettare, modificare o rifiutare ordini oppure sospendere le forniture qualora il Cliente non fornisca a Kartell le garanzie da questa richieste e non dimostri di aver rispettato le indicazioni commerciali, di volta in volta, comunicate da Kartell.

2. Salvo acquisti effettuati per particolari scopi previamente concordati con Kartell o nel canale "contract" la rivendita dei Prodotti potrà essere effettuata unicamente al dettaglio, nel punto vendita comunicato a Kartell.

## III. PREZZO

1. Il prezzo dei Prodotti indicato in listino deve intendersi, salvo patto contrario, franco destino per le consegne nel territorio dell'Unione Europea, e franco magazzino Kartell per le consegne al di fuori dal territorio dell'Unione Europea.

2. L'importo minimo di ciascun ordine con destinazione nel territorio della Repubblica Italiana è di € 400,00 (quattrocento) esclusa IVA, mentre per il territorio dell'Unione Europea è di € 500,00 (cinquecento) esclusa IVA. Nel caso in cui l'ordine non raggiunga gli importi sopra indicati, l'ordine potrà essere accettato con addebito in fattura al Cliente, nel primo caso di € 25,00 (venticinque) e nel secondo caso di € 40,00 (quaranta) a titolo di "parziale contributo spese".

3. Il prezzo applicato alla fornitura dei Prodotti è quello vigente alla data dell'ordine. Ai prezzi indicati in listino (dedotti eventuali sconti) deve essere in ogni caso aggiunta l'IVA nei termini di legge.

## IV. RISERVA DI PROPRIETÀ

1. Ai sensi degli artt. 1523-1526 cod. civ. la proprietà dei Prodotti sarà trasferita al Cliente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo. In caso di vendita a rate e d'indempimento del Cliente, le rate già pagate saranno trattate da Kartell a titolo di penale, salvo il maggior danno.

## V. PAGAMENTI

1. Un pagamento si intende eseguito soltanto quando Kartell può disporre del relativo

importo. In caso di pagamento mediante assegno o altro, il titolo deve considerarsi accettato con espressa riserva del "buon fine".

- Il pagamento dell'ordine non potrà comunque essere sospeso o ritardato da pretese o eccezioni da parte del Cliente qualunque ne sia il titolo, né il Cliente potrà compensare tra loro debiti e crediti verso Kartell.
- Ai sensi dell'art. 1186 cod. civ., il mancato o parziale pagamento di qualsiasi somma dovuta a Kartell comporterà l'automatica costituzione in mora del Cliente con conseguente decadenza dal beneficio del termine e contestuale diritto di Kartell di sospendere le forniture, rifiutare o annullare ordini, modificare le condizioni commerciali e agire per il pagamento dell'intero credito, oltre a spese, interessi e maggior danno. Il ritardo nel pagamento comporterà altresì l'applicazione automatica (senza necessità di preventiva diffida) d'interessi moratori al saggio stabilito dall'art. 5, DLgs. 231/2002.

## VI. CONSEGNA

- La data di consegna dei Prodotti ha carattere puramente indicativo e non vincolante, con facoltà di Kartell di eseguire forniture anche parziali.
- Nell'ipotesi in cui la consegna sia ritardata su richiesta del Cliente, Kartell si riserva il diritto di addebitare le spese mensili di deposito e o handling pari al 10% (dieci percento) dell'importo indicato in fattura, a partire dal mese successivo alla comunicazione al Cliente della disponibilità dei Prodotti.
- L'eventuale annullamento di ordini o il rifiuto al ritiro dei Prodotti, comporterà l'applicazione di una penale a carico del Cliente pari al 30% (trenta percento) dell'importo indicato in fattura, salvo il maggior danno.
- Nel caso in cui i Prodotti siano destinati al di fuori del territorio comunitario, il Cliente deve fornire a Kartell i documenti attestanti l'effettiva consegna dei Prodotti entro (1) un mese. In difetto Kartell si riserva il diritto di addebitare al Cliente tutti gli oneri e i costi sostenuti per regolarizzare l'operazione di vendita.
- All'atto della consegna il Cliente dovrà verificare con la massima attenzione la quantità e lo stato degli imballi dei Prodotti. Qualsiasi non conformità palese dovrà essere, a pena di decadenza: (i) segnalata per iscritto al vettore contestualmente alla consegna con indicazione espressa sul documento di accompagnamento di "accettazione con riserva", e (ii) prontamente comunicata per iscritto a Kartell nelle 48 (quarantotto) ore successive al ritiro, in conformità alle indicazioni sotto riportate.
- Eventuali resi dovranno essere previamente autorizzati per iscritto da Kartell: i resi non autorizzati saranno restituiti al mittente con addebito dei relativi costi di trasporto.

## VII. GARANZIA E RECLAMI

- La garanzia di legge che assiste i Prodotti decorre, ex art. 1495 cod. civ. italiano, dalla data di presa in consegna dei Prodotti da parte del Cliente o dei suoi incaricati.
- Qualsiasi contestazione in merito ai Prodotti (ad eccezione di quelle individuate al momento del ritiro e relative, tra l'altro, al trasporto) deve essere inviata per iscritto a Kartell **entro 8 (otto) giorni** dalla scoperta e comunque **entro 12 (dodici) mesi** dalla presa in consegna dei Prodotti

da parte del Cliente o dei suoi incaricati nel rispetto della procedura di cui al successivo paragrafo Reclami.

- Con riferimento alla disciplina del Codice del Consumo, D.Lgs. 6 settembre 2005, n. 206, artt. 131 e 132, il Cliente perde e decade da qualsiasi diritto di regresso verso Kartell nel caso in cui non informi quest'ultima per iscritto dell'esistenza di una contestazione da parte di un consumatore finale entro 8 (otto) giorni dal suo ricevimento con il rispetto della procedura sopra indicata.
- La garanzia non opera per danni causati da un uso improprio, manomissioni, normale usura oppure nel caso di mancato rispetto delle istruzioni di montaggio e manutenzione come riportate nel cartellino del Prodotto, modifiche o sostituzione di componenti con altri non conformi alle specifiche originali.
- La responsabilità di Kartell è in ogni caso limitata al valore del Prodotto riconosciuto come difettoso: Kartell, pertanto, non potrà essere ritenuta responsabile, tra l'altro, delle spese sostenute dal Cliente o dal consumatore finale o di qualsiasi altro danno (diretto o indiretto) contestato.
- Le lampadine contenute nell'imballo di ciascuna lampada sono fornite da Kartell a titolo di cortesia nell'ottica di fornire il miglior servizio ai propri clienti.** Tuttavia, trattandosi di accessori non direttamente realizzati da Kartell ma approvigionati da fornitori esterni, Kartell non ne garantisce il corretto funzionamento. In caso di guasto o mancato funzionamento delle lampadine è onere del cliente provvedere alla sostituzione, nel rispetto delle informative tecniche riportate nel catalogo, nella sezione dedicata, ovvero nel libretto di istruzioni accluso al prodotto, a cui si rimanda integralmente, non assumendo Kartell alcuna responsabilità al riguardo.

## VIII. FORO ESCLUSIVAMENTE COMPETENTE

- Tutte le controversie derivanti direttamente o indirettamente dal rapporto contrattuale, sono di esclusiva competenza del foro di Milano.
- La legge sostanziale applicabile è quella della Repubblica Italiana, escluso qualsiasi rinvio a norme straniere.

## RECLAMO ALLA CONSEGNA DELLE MERCI

Qualora all'atto della consegna dei Prodotti, si dovesse verificare una delle seguenti situazioni

- Prodotti mancanti rispetto a quanto riportato nel documento di accompagnamento;
- Prodotti differenti rispetto a quanto riportato nel documento di accompagnamento;
- Imballo danneggiato, come risultante dal relativo indicatore d'urto ove apposto sull'imballo;

è indispensabile:

- Apporre riserva scritta sul documento di accompagnamento (sia sulla copia del vettore, che su quella del destinatario). La riserva scritta dovrà essere dettagliata, poiché ai fini di una corretta evasione della pratica di reclamo non sarà sufficiente l'apposizione della sola riserva generica.
- Compilare il relativo modulo di segnalazione (c.d. claim form trasporti) in ogni sua parte: il modulo (un fac-simile è di seguito riportato) potrà essere richiesto sia all'agente Kartell competente per territorio, sia all'Ufficio Commerciale Kartell all'indirizzo email [transport@kartell.it](mailto:transport@kartell.it);
- Inviare copia del documento di accompagnamento ed il modulo di segnalazione entro 48 (quarantotto) ore dal ricevimento dei Prodotti.

## RECLAMO PER NON CONFORMITÀ DEL PRODOTTO

Nelle altre eventuali ipotesi di non conformità dei Prodotti, per segnalare un reclamo a Kartell sarà necessario inviare all'Ufficio Customer Care Kartell all'indirizzo email [quality@kartell.it](mailto:quality@kartell.it), la seguente documentazione:

- il Modulo di reclamo per non conformità del Prodotto (c.d. claim form generico) debitamente compilato in ogni sua parte. Tale modulo (un fac simile è di seguito riportato) potrà essere richiesto all'Ufficio Customer Care Kartell, al suindicato indirizzo email, oppure all'agente Kartell competente per territorio;
- le immagini fotografiche relative alla non conformità lamentata (almeno un'immagine per ciascun Prodotto non conforme).

Qualora il reclamo riguardi un **Prodotto nuovo** - appena ricevuto dal Cliente o appena consegnato da quest'ultimo al cliente finale - è indispensabile inviare anche le immagini del relativo imballo a c.d. vista intera e, in dettaglio, le immagini della duplice etichetta (di produzione e di spedizione), come più sotto rappresentato.

Si raccomanda di conservare il tagliando c.d. Quality Control che si trova all'interno del cartellino Prodotto, poiché contenente dati che potrebbero essere richiesti dall'Ufficio Customer



# RECLAMI



## Modulo di reclamo alla consegna delle merci

**Kartell**

Questo form DANNO DA TRASPORTO

Codice Cliente .....

Ragione Sociale .....

RI. Cliente .....

N. e data Fattura Kartell .....

N. e data DDT Kartell .....

**NON CONFORMITÀ SEGNALATA ALLA CONSEGNA PER:**

CODICE ARTICOLO

Prodotti mancanti  O.S.A.

Prodotti differenti

Imballo danneggiato

Descrizione non conforme

Inviare SEMPRE in allegato al presente claim form trasporti, copia del documento di consegna FIRMATO CON RISERVA SPECIFICA, e mezzo email al seguente indirizzo: [transport@kartell.it](mailto:transport@kartell.it)

Dati Agente .....

Nominativo Agente .....

Codice Agente Kartell .....

Luogo e data .....

Agente e sito  
Il Cliente  
Indirizzo e numero di telefono

Almeno per gli utenti degli artt. 1523 e 1526 cod. civ. il Cliente dichiara di aver letto, compreso e averne conoscenza e responsabilità nei confronti di Kartell S.p.A. e di averne conoscenza e responsabilità nei confronti di Kartell S.p.A.

## Modulo di reclamo per non conformità del prodotto

**Kartell**

CLAIM FORM

Codice Cliente .....

Ragione Sociale .....

RI. Cliente .....

N. e data Fattura Kartell .....

N. e data DDT Kartell .....

Codice Articolo Contestato .....

Articolo Nuovo oppure Usato .....

Quantità .....

Descrizione non conformità riportata .....

Foto inviata a [quality@kartell.it](mailto:quality@kartell.it) .....

Foto articolo n° .....

Foto imballo a vista intera n° .....

Foto imballo dettaglio etichette n° .....

**DATI AGENTE**

Nominativo Agente .....

Codice Agente Kartell .....

Luogo e data .....

Agente e sito  
Il Cliente  
Indirizzo e numero di telefono

# INDICE DEI CODICI

COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA
<b>1200</b>	DUNE	401	<b>1518</b>	TRAMA	394	<b>N2855</b>	LOULOU GHOST CUSTOM	174	<b>4064</b>	MULTIPIO	255	<b>4126</b>	MULTIPIO XL	252	<b>4202</b>	TOPTOP	274
	small tray			fruit bowl			personalised child's armchair			table 78x78 cm - Small square base			Medium rectangular table			round table	
<b>1201</b>	DUNE	401	<b>1519</b>	TRAMA	394	<b>2858</b>	DISCOVOLANTE	387	<b>4065</b>	MULTIPIO	255	<b>4134</b>	MULTIPIO	254	<b>4203</b>	TOPTOP	274
	small tray			bowl			(for certain countries only)			table 78x78 cm - Small square base			rounded table 118x118 cm			square table	
	metallic finish		<b>1550</b>	TRULLO	389		MAUI	198		glass top			Large square base - marble finish top		<b>4210</b>	TOPTOP	274
<b>1205</b>	I.D. ISH BY D'O	397		centrepiece		<b>2869</b>	MAUI	198		chair with left-hand desk			MULTIPIO	254		round table	
	Autumn - plate		<b>1551</b>	PUMO	388		MAUI	198		chair		<b>4135</b>	MULTIPIO	254	<b>4211</b>	TOPTOP	274
<b>1206</b>	I.D. ISH BY D'O	397		centrepiece		<b>2870</b>	MAUI	198		table ø78 cm - 3 spokes leg			rounded table 118x118 cm			square table	
	Spring - plate		<b>1580</b>	JELLIES FAMILY	392		chair			marble finish top			Large square base - glass top		<b>4212</b>	TOPTOP	274
<b>1207</b>	I.D. ISH BY D'O	397		tray		<b>N2870</b>	MAUI	198		MULTIPIO	256	<b>4136</b>	MULTIPIO	254		round table	
	Summer - plate		<b>1581</b>	JELLIES FAMILY	391		chair - black structure			table ø78 cm - 3 spokes leg			table ø135 cm - Large square base		<b>4213</b>	TOPTOP	274
<b>1208</b>	I.D. ISH BY D'O	397		flute		<b>2872</b>	MAUI	198		solid colour top		<b>4137</b>	MULTIPIO	254		square table	
	Winter - plate		<b>1582</b>	JELLIES FAMILY	392		armchair			MULTIPIO	256		MULTIPIO	254	<b>4215</b>	CHARLA	186
<b>1210</b>	DUNE	401		coffee set		<b>2873</b>	MAUI	198		table ø78 cm			table ø135 cm - Large square base			armchair Orsetto	
	large tray		<b>1583</b>	JELLIES FAMILY	392		attachment hook			3 spokes leg - glass top		<b>4138</b>	MULTIPIO	254	<b>A4215</b>	CHARLA	186
<b>1211</b>	DUNE	401		sugar bowl		<b>2874</b>	MAUI	198		MULTIPIO	255		MULTIPIO	254		armchair Orsetto fire resistant	
	large tray - metallic finish		<b>1900</b>	TIC&TAC	368		chair with right-hand desk			table ø78 cm - Small square base			table 118x118 cm - Large square base		<b>4218</b>	CHARLA	187
<b>1215</b>	I SHINE	402		wall clock		<b>2875</b>	MAUI	198		marble finish top			marble finish top			armchair Antibes	
	vase		<b>1910</b>	TIC&TAC	368		cart for chairs			MULTIPIO	255	<b>4139</b>	MULTIPIO	254	<b>A4218</b>	CHARLA	187
<b>1218</b>	U SHINE	403		wall clock - metallic finish		<b>2878</b>	MAUI	199		table ø78 cm - Small square base			table 118x118 cm - Large square base			armchair Antibes fire resistant	
	bowl		<b>1930</b>	AIR DU TEMPS	369		chair with wheels and pump			solid colour top			glass top		<b>4255</b>	TOPTOP	270
<b>1220</b>	MOON	400		clock		<b>2879</b>	MAUI	199		MULTIPIO	255	<b>4140</b>	MULTIPIO	255		rectangular table with glass top	
	centrepiece		<b>1931</b>	AIR DU TEMPS	369		armchair with wheels and pump			table ø78 cm - Small square base			table 78x78 cm - Small square base		<b>4256</b>	TOPTOP	270
<b>1221</b>	SHIBUYA	407		clock metal		<b>2880</b>	MAUI TABLE	280		glass top			marble finish top			rectangular table with glass top	
	vase		<b>1955</b>	ABBRACCIAIO	399		square table (for certain countries only)			MULTIPIO	256	<b>4141</b>	MULTIPIO	255	<b>4272</b>	TOPTOP	271
<b>1225</b>	MATELASSÉ	404		candelabra		<b>2881</b>	MAUI TABLE	280		table 99x99 cm - 4 spokes leg			table 78x78 cm - Small square base			round table	
	vase		<b>1956</b>	ABBRACCIAIO	399		table 120x80 cm.(for certain countries only)			marble finish top		<b>4150</b>	MULTIPIO LOW	258	<b>4273</b>	TOPTOP	271
<b>1226</b>	JELLY	405		candelabra - gold		<b>2882</b>	MAUI TABLE	280		MULTIPIO	256		MULTIPIO LOW	258		square table	
	centrepiece		<b>2000</b>	MOBIL	328		table 160x80 cm.(for certain countries only)			table 99x99 cm - 4 spokes leg			oval table - 2 legs with 2 spokes		<b>4280</b>	TOPTOP	272
<b>1227</b>	JELLY	405		container and shelf with wheels		<b>2883</b>	MAUI TABLE	280		solid colour top			marble finish top			round table	
	vase		<b>2001</b>	MOBIL	328		round table (for certain countries only)			MULTIPIO	256	<b>4151</b>	MULTIPIO LOW	258	<b>4281</b>	TOPTOP	272
<b>1228</b>	JELLY	405		container and shelf with feet		<b>2891</b>	MAUI	198		table 99x99 cm - 4 spokes leg - glass top			oval table - 2 legs with 2 spokes			square table	
	vase - metallic finish		<b>2004</b>	MOBIL	328		self-extinguishing chair			MULTIPIO	254		glass top		<b>4282</b>	TOPTOP	272
<b>1229</b>	SHANGHAI	406		two containers with wheels		<b>2895</b>	MAUI SOFT	200-201		rounded table 99x99 cm		<b>4152</b>	MULTIPIO LOW	258		round table	
	vase		<b>2005</b>	MOBIL	328		chair - fabric upholstery			Large square base - marble finish top			table ø118 cm - 4 spokes leg		<b>4283</b>	TOPTOP	272
<b>1236</b>	NAMASTÉ	396		two containers with feet		<b>N2895</b>	MAUI SOFT	200-201		MULTIPIO	254		marble finish top			square table	
	set of three trays		<b>2008</b>	MOBIL MAT	327		chair - fabric upholstery - black str.			rounded table 99x99 cm		<b>4153</b>	MULTIPIO LOW	258	<b>4290</b>	TOPTOP	273
<b>1239</b>	SHANGHAI	406		two containers with wheels		<b>T2895</b>	MAUI SOFT	200		Large square base - solid colour top			table ø118 cm - 4 spokes leg glass top			round table	
	vase - metallic finish		<b>2010</b>	MOBIL	328		chair - customer fabric upholstery			MULTIPIO	254	<b>4154</b>	MULTIPIO LOW	258	<b>4291</b>	TOPTOP	273
<b>1441</b>	PIAZZA	398		three containers with wheels		<b>X2895</b>	MAUI SOFT	200		rounded table 99x99 cm			square table 99x99 cm - 4 spokes leg			square table	
	tray		<b>2011</b>	MOBIL	328		chair - cust. fabric upholstery - black str.			Large square base - glass top		<b>4155</b>	MULTIPIO LOW	258	<b>4292</b>	TOPTOP	273
<b>1445</b>	L'AMERICANA	409		three containers with feet		<b>2897</b>	MAUI SOFT	201		MULTIPIO	256		marble finish top			round table	
	table mat		<b>2012</b>	MOBIL MAT	327		swivel armchair - fabric upholstery			table ø118 cm - 4 spokes leg		<b>4156</b>	MULTIPIO LOW	258	<b>4293</b>	TOPTOP	273
<b>1490</b>	JELLIES FAMILY	391		three containers with feet		<b>3210</b>	GHOST BUSTER	336		marble finish top			square table 99x99 cm 4 spokes leg			square table	
	carafe		<b>2020</b>	MOBIL	328		dresser			MULTIPIO	256	<b>4157</b>	MULTIPIO LOW	258	<b>4330</b>	TOPTOP FOR DR. YES	276
<b>1491</b>	JELLIES FAMILY	391		three containers and one shelf with wheels		<b>3220</b>	SMALL GHOST BUSTER	337		table ø118 cm - 4 spokes leg			Medium rectangular table			round table ø60 cm round base	
	cocktail glass		<b>2021</b>	MOBIL	328		night table			solid colour top		<b>4158</b>	MULTIPIO LOW	258	<b>4331</b>	TOPTOP FOR DR. YES	276
<b>1492</b>	JELLIES FAMILY	391		three containers and one shelf with feet		<b>3270</b>	H-HORSE	386		MULTIPIO	256		2 legs with 2 spokes - marble finish top			table 60x60 cm round base	
	water glass		<b>2024</b>	MOBIL	328		rocking horse			table ø118 cm - 4 spokes leg - glass top		<b>4159</b>	MULTIPIO LOW	258	<b>4332</b>	TOPTOP FOR DR. YES	276
<b>1493</b>	JELLIES FAMILY	391		four containers with wheels			(for certain countries only)			MULTIPIO	254		Medium rectangular table			round table ø70 cm round base	
	wine glass		<b>2025</b>	MOBIL	328	<b>3275</b>	SIR GIO	264		table ø118 cm - Large square base		<b>4160</b>	MULTIPIO XL	252	<b>4333</b>	TOPTOP FOR DR. YES	276
<b>1494</b>	JELLIES FAMILY	390		four containers with feet			round table			marble finish top			Large rectangular table			table 70x70 cm round base	
	fruit plate		<b>2026</b>	MOBIL MAT	327	<b>3276</b>	SIR GIO	264		MULTIPIO	254	<b>4165</b>	MULTIPIO LOW	269	<b>4346</b>	TOPTOP FOR DR. YES	277
<b>1495</b>	JELLIES FAMILY	390		four containers with wheels			square table			table ø118 cm - Large square base			low round table h. 51			round table ø60 cm square base	
	flat plate		<b>2034</b>	MOBIL	328	<b>3500</b>	OPTIC	354		solid colour top		<b>4166</b>	UNDIQUE	269	<b>4347</b>	TOPTOP FOR DR. YES	277
<b>1496</b>	JELLIES FAMILY	390		five containers with wheels			container			MULTIPIO	254		low round table h. 37			table 60x60 cm square base	
	soup bowl		<b>2035</b>	MOBIL	328	<b>3510</b>	OPTIC	354		table ø118 cm - Large square base		<b>4167</b>	UNDIQUE	269	<b>4348</b>	TOPTOP FOR DR. YES	277
<b>1497</b>	JELLIES FAMILY	390		five containers with feet			container with door			glass top			low bean table h. 44			round table ø70 cm square base	
	saucer		<b>2040</b>	MOBIL	328	<b>4040</b>	THIERRY	268		MULTIPIO XL	252	<b>4180</b>	CLAP	188	<b>4349</b>	TOPTOP FOR DR. YES	277
<b>1498</b>	JELLIES FAMILY	393		six containers with wheels			table h. 40			oval table - 2 legs with 2 spokes			covered armchair - customer fabric			table 70x70 cm square base	
	salad bowl		<b>2041</b>	MOBIL	329	<b>4041</b>	THIERRY	268		marble finish top		<b>4182</b>	CLAP	188	<b>4392</b>	MADEMOISELLE KRAVITZ	195
<b>1499</b>	JELLIES FAMILY	390		six containers with feet			table h. 45			MULTIPIO XL	252		covered armchair - mix fabric		<b>4393</b>	MADEMOISELLE KRAVITZ	195
	bowl		<b>2352</b>	CARPET	385	<b>4042</b>	THIERRY	268		oval table - 2 legs with 2 spokes		<b>4183</b>	CLAP	191		transparent armchair	
<b>1511</b>	TRAMA	395		round		<b>4043</b>	THIERRY	268		glass top			covered armchair - PVC coated fabric			raffia/woven fabric	
	carafe		<b>2354</b>	CARPET	385		kit h.40+45+50			BLAST	265	<b>4184</b>	CLAP FLOWERS	189	<b>4410</b>	TRAYS	334
<b>1512</b>	TRAMA	395		3x2		<b>4060</b>	MULTIPIO	256		side table - square			covered armchair			80 x 40 coffee table	
	long drink glass		<b>2355</b>	RUG	384		table 78x78 cm - 3 spokes leg			BLAST	265	<b>4096</b>	side table - rectangula		<b>4412</b>	TRAYS	334
<b>1513</b>	TRAMA	395		round			marble finish top			MULTIPIO XL	252		covered armchair			80 x 80 coffee table	
	water glass		<b>2852</b>	LOULOU GHOST	175	<b>4061</b>	MULTIPIO	256		Small rectangular table		<b>4123</b>	MULTIPIO XL	252	<b>4192</b>	MADEMOISELLE KRAVITZ	195
<b>1514</b>	TRAMA	395		child's armchair			table 78x78 cm - 3 spokes leg			2 legs with 2 spokes - marble finish top			covered armchair			covered armchair	
	wine glass		<b>2853</b>	LOULOU GHOST	175	<b>4062</b>	MULTIPIO	256		solid colour top		<b>4124</b>	MULTIPIO XL	252	<b>4193</b>	MADEMOISELLE KRAVITZ	195
<b>1515</b>	TRAMA	394		child's armchair - single package			solid colour top			MULTIPIO	256		covered armchair			covered armchair	
	underplate		<b>2854</b>	LOULOU GHOST	175	<b>4063</b>	MULTIPIO	255		Small rectangular table		<b>4125</b>	MULTIPIO XL	252	<b>4200</b>	TOPTOP	274
<b>1516</b>	TRAMA	394		personalised child's armchair			table 78x78 cm - 3 spokes leg - glass top			2 legs with 2 spokes - glass top			round table			round table	
	dinner plate		<b>2855</b>	LOULOU GHOST SPECIAL ED.	174		MULTIPIO	255		MULTIPIO XL	252		square table		<b>4201&lt;/</b>		

# INDICE DEI CODICI

COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA
<b>4463</b>	BATTISTA	331	<b>4670</b>	WASTE BASKET	383	<b>4911</b>	P/WOOD	154	<b>5005</b>	INVISIBLE SIDE	333	<b>5865</b>	MASTERS	168	<b>5975</b>	AUDREY SOFT	185
	painted extendible folding table			round waste basket			chair high basic veneer			side table			chair			chair fabric covered - fire resist.	
<b>4465</b>	FLIP	332	<b>4676</b>	MAGAZINE RACK	379	<b>4912</b>	P/WOOD	154	<b>5070</b>	INVISIBLE TABLE	266	<b>5866</b>	MASTERS	168	<b>5976</b>	AUDREY SOFT	185
	folding cart			magazine rack			chair high slatted ash			table			chair - set of four elements			armchair fabric covered - fire resist.	
<b>4470</b>	GASTONE	330	<b>4679</b>	FRONT PAGE	378	<b>4913</b>	Q/WOOD	157	<b>5072</b>	INVISIBLE TABLE KIDS	267	<b>5867</b>	JOE COLOMBO	211	<b>6025</b>	TRIX	229
	folding cart			magazine rack			armchair high basic veneer			table			armchair			seating system	
<b>4473</b>	GASTONE	330	<b>4702</b>	WALL CLOTHES HOOK	376	<b>4914</b>	Q/WOOD	157	<b>5075</b>	INVISIBLE TABLE	266	<b>5868</b>	MASTERS STOOL	170	<b>6040</b>	LCP	210
	painted folding cart			wall coat hooks			armchair high slatted ash			coffee table			stool - h.109 cm			chaise longue	
<b>4502</b>	FOUR	262	<b>4713</b>	WALL CLOTHES HOOK	376	<b>4915</b>	K/WOOD	214	<b>5160</b>	SEGMENTI	375	<b>5869</b>	MASTERS STOOL	170	<b>6041</b>	POP	238
	table soft touch			wall coat hooks metallic finish			armchair basic veneer			coat rack with umbrella stand			stool - h.99 cm			armchair	
<b>4503</b>	FOUR	262	<b>4752</b>	JELLIES COAT HANGER	370	<b>4916</b>	K/WOOD	214	<b>5165</b>	SEGMENTI	375	<b>5875</b>	AUDREY	184	<b>A6041</b>	POP	238
	table soft touch			wall coat hooks big			armchair slatted ash			wall coat hooks			painted chair			armchair - fire resistant version	
<b>4506</b>	SPOON TABLE	278	<b>4753</b>	JELLIES COAT HANGER	370	<b>4917</b>	K/WOOD	215	<b>5522</b>	FOUR OUTDOOR	260	<b>5876</b>	AUDREY	184	<b>6042</b>	POP	238
	table			wall coat hooks medium			armchair slatted ash leather upholstery			outdoor table - small			painted armchair			two seater sofa	
<b>4507</b>	SPOON TABLE	278	<b>4754</b>	JELLIES COAT HANGER	370	<b>4918</b>	S/WOOD	214	<b>5523</b>	FOUR OUTDOOR	260	<b>5879</b>	AUDREY SOFT	185	<b>A6042</b>	POP	238
	table			wall coat hooks small			footrest basic veneer			outdoor table - medium			support for stacking			two seater sofa - fire resistant version	
<b>4508</b>	SPOON TABLE	278	<b>4760</b>	POLVARA	340	<b>4919</b>	S/WOOD	214	<b>5524</b>	FOUR OUTDOOR	260	<b>5881</b>	SMATRIK STOOL	162	<b>6043</b>	POP	238
	table			corner joint			footrest slatted ash			outdoor table - large			stool			three seater sofa	
<b>4509</b>	FOUR	262	<b>4761</b>	POLVARA	340	<b>4920</b>	S/WOOD	215	<b>5573</b>	GLOSSY OUTDOOR	251	<b>5882</b>	SMATRIK STOOL	162	<b>A6043</b>	POP	238
	table soft touch			triple joint			footrest slatted ash leather upholstery			oval table			outdoor stool			three seater sofa - fire resistant version	
<b>4510</b>	FOUR	262	<b>4762</b>	POLVARA	340	<b>4924</b>	COMPONIBILI SMILE	326	<b>5578</b>	GLOSSY OUTDOOR	251	<b>5886</b>	A.I.	152	<b>6044</b>	POP	238
	table soft touch			quadruple joint			composition			round table			chair			additional seat	
<b>4511</b>	MAX	279	<b>4763</b>	POLVARA	340	<b>4925</b>	COMPONIBILI SMILE	326	<b>5802</b>	PIUMA	171	<b>5887</b>	A.I.	152	<b>60440</b>	POP	238
	table with wheels			short panel			composition			armchair			chair - metallic version			replacement cover	
<b>4512</b>	MAX	279	<b>4764</b>	POLVARA	340	<b>4926</b>	COMPONIBILI SMILE	326	<b>5803</b>	RE-CHAIR	163	<b>5888</b>	A.I. STOOL RECYCLED	153	<b>A6044</b>	POP	238
	table with wheels			medium panel			composition			armchair			stool - h. 65			additional seat	
<b>4514</b>	FOUR	263	<b>4765</b>	POLVARA	340	<b>4927</b>	EARL OF WOOD	246	<b>5805</b>	DR. YES	207	<b>5889</b>	A.I. STOOL RECYCLED	153		fire resistant version	
	table soft touch			long panel			desk			armchair			stool - h. 75			BUBBLE CLUB	213
	width 90 cm.		<b>4766</b>	POLVARA	340	<b>4928</b>	AL WOOD	344	<b>5806</b>	VENICE	165	<b>5890</b>	ONE MORE	180		two seater sofa	
<b>4516</b>	MAX	279	<b>4767</b>	POLVARA	340	<b>4929</b>	AL WOOD	344	<b>5810</b>	THALYA	204	<b>5891</b>	ONE MORE	180	<b>6051</b>	POP	236
	table with feet			composition			side table slatted ash			chair			stool with oval back rest h.114cm			armchair	
<b>4517</b>	MAX	279	<b>4768</b>	POLVARA	340	<b>4931</b>	COMPONIBILI	324	<b>5814</b>	GENERIC A	166	<b>5895</b>	ONE MORE PLEASE	181	<b>6052</b>	POP	236
	table with feet			composition			composition			chair			stool with square back rest h.100cm			two seater sofa	
<b>4522</b>	FOUR	262	<b>4769</b>	POLVARA	340	<b>4932</b>	COMPONIBILI	324	<b>5816</b>	GENERIC C	167	<b>5896</b>	ONE MORE PLEASE	181	<b>6053</b>	POP	236
	table			composition			composition - silver			chair			stool with square back rest h.110cm			three seater sofa	
<b>4523</b>	FOUR	262	<b>4770</b>	POLVARA	341	<b>4933</b>	COMPONIBILI	324	<b>5818</b>	CATWALK	164				<b>60530</b>	POP CUSHION COVERS	236
	table			Stackable cube			composition			chair		<b>5911</b>	P/WOOD	154		Missoni Cushion Covers	
<b>4524</b>	FOUR	262	<b>4819</b>	SPOON CHAIR	196	<b>4934</b>	COMPONIBILI	324	<b>5820</b>	AMI AMI	179		chair low basic veneer		<b>6054</b>	POP	236
	table			swivel chair			composition - silver			chair		<b>5912</b>	P/WOOD	154		additional seat	
<b>4525</b>	FOUR	262	<b>4828</b>	SPOON	197	<b>4935</b>	COMPONIBILI	324	<b>5826</b>	BE BOP	209		chair low slatted ash		<b>6070</b>	BUBBLE CLUB	213
	table			stool			composition			armchair		<b>5913</b>	Q/WOOD	157		armchair	
<b>4536</b>	DR. NA TABLE	281	<b>4835</b>	EROISI	203	<b>4936</b>	COMPONIBILI	324	<b>5830</b>	PAPYRUS	208		armchair low basic veneer		<b>6080</b>	BUBBLE CLUB	213
	round table			swivel chair			composition - silver			armchair		<b>5914</b>	Q/WOOD	157		coffee table	
<b>4560</b>	GLOSSY	249	<b>4837</b>	EROISI	203	<b>4940</b>	VISCOUNT OF WOOD	244	<b>5834</b>	SMATRIK	160		armchair low slatted ash		<b>6085</b>	FOLIAGE	231
	square table			armchair			round table 130x130			chair		<b>5914</b>	Q/WOOD	155		sofa	
<b>4562</b>	GLOSSY	249	<b>4848</b>	DR. NO	206	<b>4941</b>	VISCOUNT OF WOOD	245	<b>5835</b>	SMATRIK	161		swivel chair basic veneer		<b>6086</b>	FOLIAGE	230
	oval table			armchair			oval table 192x118			rocking chair		<b>5927</b>	Q/WOOD	158		armchair	
<b>4563</b>	GLOSSY	250	<b>4850</b>	LA MARIE	177	<b>4945</b>	LUNAT	247	<b>5836</b>	SMATRIK	160		swivel armchair		<b>6091</b>	PLASTICS TECH FABRIC	228
	square table			chair			desk			outdoor chair		<b>5928</b>	Q/WOOD	156		fire resistant ottoman	
<b>4565</b>	GLOSSY	250	<b>4852</b>	LOUIS GHOST	172	<b>4953</b>	COMPONIBILI	324	<b>5838</b>	MADAME PUCCI/PVC	192-193		armchair - soft version		<b>6093</b>	PLASTICS TECH FABRIC	228
	round table			armchair			low round element			armchair		<b>5929</b>	Q/WOOD	159		fire resistant armchair	
<b>4567</b>	GLOSSY	249	<b>4853</b>	LOUIS GHOST	172	<b>4955</b>	COMPONIBILI	324	<b>5839</b>	MADAME REGULAR	192		swivel armchair - soft version		<b>6095</b>	PLASTICS TECH FABRIC	228
	square table			set of four elements			high round element			armchair		<b>5940</b>	VISCOUNT OF WOOD	242		fire resistant right armchair	
<b>4569</b>	GLOSSY	249	<b>4854</b>	LOUIS GHOST	172	<b>4959</b>	COMPONIBILI	324	<b>5840</b>	MR. IMPOSSIBLE	202		table 145x80		<b>6097</b>	PLASTICS TECH FABRIC	228
	oval table			decorated armchair			tray/round lid			armchair		<b>5942</b>	VISCOUNT OF WOOD	242		fire resistant left armchair	
<b>4570</b>	GLOSSY	249	<b>4856</b>	VICTORIA GHOST	173	<b>4966</b>	COMPONIBILI	321-322	<b>5841</b>	SUPER IMPOSSIBLE	202		table 90x160		<b>6161SS</b>	LARGO	224
	square table			chair - set of four elements			two elements with tray			armchair		<b>5944</b>	VISCOUNT OF WOOD	242		sofa with ottoman - right	
<b>4572</b>	GLOSSY	248-249	<b>4857</b>	VICTORIA GHOST	173	<b>4967</b>	COMPONIBILI	321-322	<b>5842</b>	CARA SOLID	216		table 190x90		<b>6169SS</b>	LARGO	224
	oval table - glass/marble top			chair			three elements with tray			armchair		<b>5946</b>	VISCOUNT OF WOOD	242		sofa with ottoman - left	
<b>4573</b>	GLOSSY	248	<b>4869</b>	LIZZ MAT	178	<b>4970</b>	COMPONIBILI	325	<b>A5842</b>	CARA	216		table 240x100		<b>6245</b>	LUNAM	218
	oval table - glass/marble top			chair			low square element			armchair		<b>5948</b>	VISCOUNT OF WOOD	242		armchair Orsetto	
<b>4578</b>	GLOSSY	248	<b>4892</b>	MADemoiselle	194	<b>4972</b>	COMPONIBILI	325		fire resistant version			table 100x100		<b>A6245</b>	LUNAM	218
	round table marble top			padded armchair			tray/square lid			armchair		<b>5950</b>	COMBACK	183		armchair Orsetto fire resistant	
<b>4579</b>	GLOSSY	248-249	<b>4893</b>	MADemoiselle	194	<b>4978</b>	COMPONIBILI	325	<b>5843</b>	CARA FANCY	216		chair with sled base		<b>6246</b>	LUNAM	218
	oval table - glass/marble top			padded armchair			door for article			armchair		<b>5952</b>	COMBACK	183		armchair Antibes	
<b>4580</b>	GLOSSY	248	<b>4895</b>	MADemoiselle	194	<b>4979</b>	COMPONIBILI	325	<b>5844</b>	CARA OUTDOOR	217		chair - swivelling		<b>A6246</b>	LUNAM	218
	round table marble top			padded armchair			high square element			armchair		<b>5954</b>	COMBACK	182		armchair Antibes fire resistant	
<b>4584</b>	GLOSSY	248	<b>4896</b>	MADemoiselle	194	<b>4985</b>	COMPONIBILI	321-322	<b>5849</b>	MASTERS STOOL	170		chair - four legs		<b>6247</b>	LUNAM	219
	round table marble top			padded armchair			four elements			stool - h.99 cm metallic version		<b>5956</b>	COMBACK	182		sofa Orsetto	
<b>4588</b>	GLOSSY	250	<b>4897</b>	CHARLES GHOST	176	<b>4986</b>	COMPONIBILI RECYCLED	321	<b>5850</b>	HI-CUT	205		chair - rocking		<b>A6247</b>	LUNAM	219
	round table			stool			two elements			chair		<b>5966</b>	COMPONIBILI METAL	323		sofa Orsetto fire resistant	
<b>4589</b>	GLOSSY	250	<b>4898</b>	CHARLES GHOST	176	<b>4988</b>	COMPONIBILI RECYCLED	321	<b>5853</b>	LOUIS GHOST	172						

# INDICE DEI CODICI

COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA	COD.	FAMIGLIA	PAGINA
<b>A6249</b>	LUNAM	220	<b>A7099</b>	PLASTICS DUO	226	<b>8060</b>	KITE SHELF	371	<b>8860</b>	PANIER	355	<b>9130</b>	LIGHT-AIR	301	<b>9386</b>	PLANET	284
	pouf Orsetto fire resistant			armchair - long/tall right fire resistant			bookcase/shelf			coffee table/container			hanging - sculpted			table lamp - low	
<b>6250</b>	LUNAM	220	<b>7150</b>	LARGO	224	<b>8160</b>	ALTA TENSIONE	374	<b>8914</b>	ADAM WOOD	338		(for certain countries only)		<b>9387</b>	PLANET	283
	pouf Antibes			2 seats sofa			coat rack			bookcase 5 shelves 2 struts		<b>9131</b>	LIGHT-AIR	300		floor lamp	
<b>A6250</b>	LUNAM	220	<b>A7150</b>	LARGO	224	<b>8170</b>	HANGER	372	<b>8915</b>	ADAM WOOD	338		hanging - fabric (for certain countries only)		<b>9388</b>	PLANET	283
	pouf Antibes fire resistant			2 seats sofa - fire resistant version			coat rack			bookcase 10 shelves 3 struts		<b>9135</b>	LIGHT-AIR	301		floor lamp	
<b>6400</b>	UNCLE JACK	212	<b>7155</b>	LARGO	222	<b>8172</b>	HANGER	373	<b>8916</b>	ADAM WOOD	338		lamp shade - sculpted		<b>9390</b>	PLANET	284
	sofa			2 seats sofa			short wall-mounted coat rack			bookcase 14 shelves 4 struts		<b>9140</b>	BATTERY	294		hanging lamp	
<b>6410</b>	UNCLE JIM	212	<b>7160</b>	LARGO	224	<b>8174</b>	HANGER	373	<b>8920</b>	MISSES FLOWER POWER	377		lamp shade		<b>9410</b>	MINI PLANET	285
	armchair			3 seats sofa			long wall-mounted coat rack			vase		<b>9145</b>	BATTERY	294		table lamp battery version	
<b>6523</b>	FOUR	261	<b>A7160</b>	LARGO	224	<b>8176</b>	HANGER	373	<b>8930</b>	ADAM WOOD	338		lamp shade - metallic version		<b>9420</b>	MINI PLANET	285
	table with marble finish			3 seats sofa - fire resistant version			large hook			bookcase 2 shelves		<b>9175</b>	KABUKI	291		table lamp direct power suppl. version	
<b>7000</b>	TIRAMISU	380	<b>7161</b>	LARGO	224	<b>8178</b>	HANGER	373	<b>8931</b>	ADAM WOOD	338		hanging lamp		<b>9450</b>	BELLISSIMA	311
	folding stepladder			sofa with ottoman - right			small hook			3 shelves		<b>9180</b>	KABUKI	290		hanging lamp mat	
<b>D7015</b>	BETTY	232	<b>A7161</b>	LARGO	224	<b>8300</b>	FRANÇOIS GHOST	362	<b>8932</b>	ADAM WOOD	339		floor lamp		<b>9455</b>	BELLISSIMA	311
	two seater sofa			sofa with ottoman - right			small mirror			1 strut		<b>9185</b>	KABUKI	290		hanging lamp glossy	
<b>D7016</b>	BETTY	232	<b>7162</b>	LARGO	224	<b>8305</b>	FRANÇOIS GHOST	362	<b>8933</b>	ADAM WOOD	339		floor lamp outdoor version		<b>9460</b>	BELLISSIMA	311
	three seater sofa			4 seats corner sofa			small mirror - metallic version			2 struts			(for certain countries only)			hanging lamp wood finish	
<b>7030</b>	UPPER	381	<b>A7162</b>	LARGO	224	<b>8306</b>	FRANÇOIS GHOST	362	<b>9010</b>	EASY	307	<b>9190</b>	ALEDIN	303	<b>9470</b>	BIG BATTERY	295
	folding stepladder			4 seats corner sofa - fire resistant version			small mirror - painted version			hanging lamp			table lamp - tec			lamp	
<b>7041</b>	POP OUTDOOR	234	<b>7163</b>	LARGO	224	<b>8310</b>	FRANÇOIS GHOST	363		(for certain countries only)		<b>9195</b>	ALEDIN	303	<b>9475</b>	BIG BATTERY	295
	armchair			5 seats corner sofa			large mirror		<b>9013</b>	EASY	307		table lamp - dec			lamp - battery version	
<b>7042</b>	POP OUTDOOR	234	<b>A7163</b>	LARGO	224	<b>8320</b>	ONLY ME	360		hanging lamp - metallic version		<b>9200</b>	MINI KABUKI	292	<b>9480</b>	FATA	289
	two seater sofa			5 seats corner sofa - fire resistant version			medium mirror			(for certain countries only)			table lamp			wall lamp	
<b>70420</b>	POP OUTDOOR	234	<b>7164</b>	LARGO	224	<b>8330</b>	ONLY ME	361	<b>9030</b>	FL/Y	308	<b>9220</b>	SPACE	297	<b>9560</b>	GOODNIGHT	286
	replacement cover			6 seats corner sofa			mirror - large			hanging lamp			table lamp			battery lamp	
<b>7043</b>	POP OUTDOOR	234	<b>A7164</b>	LARGO	224	<b>8340</b>	ONLY ME	360	<b>9035</b>	FL/Y	308	<b>9225</b>	SPACE	297	<b>9561</b>	GOODNIGHT	287
	three seater sofa			6 seats corner sofa - fire resistant version			mirror - small			hanging lamp - metallic version			table lamp outdoor version			outdoor battery lamp	
<b>7044</b>	POP OUTDOOR	234	<b>7166</b>	CUSHION	225	<b>8500</b>	T-TABLE	345	<b>9038</b>	FL/Y	308	<b>9250</b>	BLOOM	314	<b>9570</b>	GOODNIGHT	288
	additional seat		<b>7169</b>	LARGO	224		coffee table			hanging lamp - mat painted version			hanging lamp			wall lamp	
<b>7060</b>	POP DUO	240		sofa with ottoman - left		<b>8501</b>	T-TABLE	345	<b>9040</b>	E	317	<b>9260</b>	BLOOM	312	<b>9700</b>	GEEN-A	282
	armchair		<b>A7169</b>	LARGO	224		coffee table			hanging lamp			hanging lamp - small			lamp	
<b>A7060</b>	POP DUO	240		sofa with ottoman - left - fire resistant version		<b>8502</b>	T-TABLE	345	<b>9045</b>	E	317	<b>9263</b>	BLOOM	312	<b>9900</b>	MAX-BEAM	349
	armchair - fire resistant version		<b>7170</b>	LARGO	222		coffee table			wall lamp			hanging lamp - small metallic version			stool	
<b>7070</b>	POP DUO	240		3 seats sofa		<b>8600</b>	TIPTOP/TIPTOP MONO	346-347	<b>9050</b>	TAKE	293	<b>9265</b>	BLOOM	312	<b>9910</b>	SOUND-RACK	348
	sofa		<b>7171</b>	LARGO	222		coffee table			lamp shade			hanging lamp - medium			container	
<b>A7070</b>	POP DUO	240	<b>7172</b>	LARGO	222	<b>8605</b>	TIPTOP	347	<b>9053</b>	SMALL FL/Y	309	<b>9268</b>	BLOOM	312	<b>9920</b>	SHELFISH	366
	sofa - fire resistant version			4 seats corner sofa			coffee table - glass top			hanging lamp			hanging lamp - medium metallic version			shelf	
<b>7085</b>	CUSHION	224-227-240	<b>7173</b>	LARGO	222	<b>8610</b>	TIPTOP KIDS	346	<b>9058</b>	BIG FL/Y	310	<b>9270</b>	BLOOM	312	<b>9921</b>	SHELFISH	366
<b>7090</b>	PLASTICS DUO	226		5 seats corner sofa			table			hanging lamp			shelf - metallic version			shelf - metallic version	
	short ottoman		<b>7174</b>	LARGO	222	<b>8800</b>	STONE	351	<b>9060</b>	TOOBE	315	<b>9275</b>	BLOOM	312	<b>9930</b>	RAIL	367
<b>A7090</b>	PLASTICS DUO	226		6 seats corner sofa			stool-table			floor lamp (for certain countries only)			ceiling lamp			towel rack - small	
	short ottoman - fire-resistant version		<b>7175</b>	CUSHION	223-233-241	<b>8801</b>	STONE	351	<b>9065</b>	TOOBE	315	<b>9280</b>	BIG BLOOM	312	<b>9935</b>	RAIL	367
<b>7091</b>	PLASTICS DUO	226		48x48 cm.			stool-table			table lamp (for certain countries only)			hanging lamp			towel rack - medium	
	long ottoman		<b>7176</b>	CUSHION	223-233-241	<b>8805</b>	SPARKLE	353	<b>9066</b>	SMALL FL/Y	309	<b>9300</b>	TAJ	304	<b>9940</b>	RAIL	367
<b>A7091</b>	PLASTICS DUO	226		35x48 cm.			coffee table			hanging lamp - metallic version			table lamp (for certain countries only)			towel rack - large	
	long ottoman - fire resistant version		<b>7177</b>	LUNAM	221	<b>8810</b>	PRINCE AHA	350	<b>9068</b>	SMALL FL/Y	309	<b>9320</b>	TAJ MINI	305	<b>9950</b>	ALL SAINTS	364
<b>7092</b>	PLASTICS DUO	226		cushions Orsetto			stool			hanging lamp - mat painted version			lamp shade (for certain countries only)			mirror - transparent colours	
	armchair - short central		<b>7178</b>	LUNAM	221	<b>8818</b>	SPARKLE	353	<b>9070</b>	BOURGIE	298	<b>9325</b>	TAJ MINI	305	<b>9951</b>	ALL SAINTS	364
<b>A7092</b>	PLASTICS DUO	226		cushions Antibes			stool			table lamp - dimmer			lamp shade - metallic version			mirror - metallic colours	
	armchair - short right fire resistant		<b>7179</b>	LARGO	222	<b>8820</b>	SAINT ESPRIT	357	<b>9071</b>	BOURGIE	298		(for certain countries only)		<b>9953</b>	ALL SAINTS	364
<b>7093</b>	PLASTICS DUO	226		sofa with ottoman - left			stool-table			table lamp - On/Off		<b>9335</b>	LANTERN	296		mirror with light	
	armchair - long central		<b>7185</b>	CUSHION OUTDOOR	235	<b>8821</b>	ATTILA	357	<b>9072</b>	(for certain countries only)			table lamp			(for certain countries only)	
<b>A7093</b>	PLASTICS DUO	226		48x48 cm.			stool-table			BOURGIE	298	<b>9340</b>	RIFLY	318	<b>9962</b>	BOXY	365
	armchair - long central fire resistant		<b>7186</b>	CUSHION OUTDOOR	235	<b>8822</b>	NAPOLEON	357	<b>9074</b>	BOURGIE	298		hanging lamp - small			toothbrush holder	
<b>7094</b>	PLASTICS DUO	226		35x48 cm.			stool-table			table lamp - chrome version			(for certain countries only)		<b>9963</b>	BOXY	365
	armchair - short right		<b>7610</b>	UMBRELLA STAND	382	<b>9076</b>	BOURGIE	298	<b>9077</b>	BOURGIE MAT	299	<b>9345</b>	RIFLY	318		soap holder	
<b>A7094</b>	PLASTICS DUO	226					table lamp - gold version			table lamp - white-gold version			hanging lamp - small metallic version		<b>95000</b>	KARTELL BOOKS	410
	armchair - short right fire resistant		<b>7680</b>	INFINITY	408	<b>8832</b>	BOURGIE MAT	299	<b>9080</b>	table lamp			(for certain countries only)		<b>95000</b>	KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS	03 Italian version
<b>7095</b>	PLASTICS DUO	226		bottle rack			table lamp			table lamp		<b>9350</b>	RIFLY	318		KARTELL BOOKS	410
	armchair - short left		<b>7900</b>	PACKAGE FOUR WHEELS	324	<b>8836</b>	TOY	302	<b>9082</b>	GE	316		hanging lamp - medium			KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS	04 English version
<b>A7095</b>	PLASTICS DUO	226					lamp			hanging lamp			(for certain countries only)		<b>9355</b>	KARTELL BOOKS	410
	armchair - short left fire resistant		<b>8003</b>	BOOKWORM	343	<b>8837</b>	TOY	302	<b>9097</b>	GE	316	<b>9360</b>	RIFLY	318		KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS	03 IT ES POR version
<b>7096</b>	PLASTICS DUO	226		7 bookends - bookcase - short			lamp - gold version			hanging lamp metallic version			hanging lamp - medium metallic version		<b>9370</b>	KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS	04 EN FR DE version
	armchair - long left		<b>8004</b>	BOOKWORM	343	<b>8850</b>	JOLLY	352	<b>9100</b>	BIG FL/Y	310		(for certain countries only)			KARTELL BOOKS	410
<b>A7096</b>	PLASTICS DUO	226		7 bookends - bookcase - short			coffee table			hanging lamp - mat painted version		<b>9385</b>	PLANET	284		KARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS	
	armchair - long left fire resistant		<b>8005</b>	BOOKWORM	343		calice		<b>9110</b>	CINDY	306		table lamp			04 EN FR DE version	
<b>7097</b>	PLASTICS DUO	226		11 bookends - bookcase - medium			vase			table lamp		<b>9385</b>	PLANET	284			
	armchair - long left		<b>8006</b>	BOOKWORM	343		PILASTRO	356	<b>9120</b>	LIGHT-AIR	300		table lamp - high				
<b>A7097</b>	PLASTICS DUO	226		11 bookends - bookcase - medium			stool-table			lamp shade - fabric							
	armchair - long left fire resistant		<b>8008</b>	BOOKWORM	343		stool-table			hanging lamp - large metallic version							
<b>7098</b>	PLASTICS DUO	226		17 bookends - bookcase - long			COLONNA	356		(for certain countries only)							
	armchair - long/tall left		<b>8010</b>	BOOKWORM	343		stool-table			wall sconce - sculpted							
<b>A7098</b>	PLASTICS DUO	226		17 bookends - bookcase - long			ROY	359	<b>9125</b>	LIGHT-AIR	300		hanging lamp - large				
	armchair - long/tall left fire resistant		<b>8012</b>	SUNDIAL	342		stool-table			wall sconce - fabric			(for certain countries only)				
<b>7099</b>																	

# INDICE DEI PRODOTTI

## SEDIE

	PAGINA
A.I.	152
A.I. STOOL RECYCLED	153
P/WOOD	154
P/WOOD GIREVOLE	155
Q/WOOD	156
Q/WOOD GIREVOLE	158
SMATRIK	160
SMATRIK STOOL	162
RE-CHAIR	163
CATWALK	164
VENICE & VENICE MAT	165
GENERIC A	166
GENERIC C	167
MASTERS	168
MASTERS STOOL	170
PIUMA	171
LOUIS GHOST	172
VICTORIA GHOST	173
LOU LOU GHOST	174
CHARLES GHOST	176
LA MARIE	177
LIZZ MAT	178
AMI AMI	179
ONE MORE	180
ONE MORE PLEASE	181
COMBACK	182
AUDREY	184
AUDREY SOFT	185
CHARLA	186
CLAP	188
MADAME	192
MADAME World of Emilio Pucci Ed.	193
MADMOISELLE	194
MADMOISELLE KRAVITZ	195
SPOON CHAIR	196
SPOON	197
MAUI	198
MAUI SOFT	200
MR./SUPER IMPOSSIBLE	202

PAGINA

NOME

PAGINA

EROISI	203
THALYA	204
HI-CUT	205
DR. NO	206
DR. YES	207
PAPYRUS	208
BE BOP	209

## SOFT

LCP	210
JOE COLOMBO	211
UNCLE JACK, UNCLE JIM	212
BUBBLE CLUB	213
K/WOOD, S/WOOD	214
CARA	216
CARA OUTDOOR	217
LUNAM	218
LARGO	222
PLASTICS DUO	226
PLASTICS TECH FABRIC	228
TRIX	229
FOLIAGE	230
BETTY	232
POP OUTDOOR	234
POP MISSONI	236
POP	238
POP DUO	240
CUSCINI	241

## TAVOLI

VISCOUNT OF WOOD	242
EARL OF WOOD	246
LUNAT	247
GLOSSY	248
GLOSSY OUTDOOR	251
MULTIPLO XL	252
MULTIPLO	254
MULTIPLO LOW	258
FOUR OUTDOOR	260

NOME

PAGINA

FOUR CERAMIC	261
FOUR	262
SIR GIO	264
BLAST	265
INVISIBLE TABLE	266
INVISIBLE TABLE KIDS	267
THIERRY	268
UNDIQUE	269
TOPTOP	270
TOPTOP FOR DR. YES	276
SPOON TABLE	278
MAX	279
MAUI TABLE	280
DR. NA	281

## LIGHTS

GEENA	282
PLANET	283
MINI PLANET	285
GOODNIGHT	286
FATA	289
KABUKI	290
MINI KABUKI	292
TAKE	293
BATTERY	294
BIG BATTERY	295
LANTERN	296
SPACE	297
BOURGIE	298
BOURGIE MAT	299
LIGHTFAIR	300
TOY	302
ALEDIN	303
TAJ	304
TAJ MINI	305
CINDY	306
EASY	307
FL/Y	308
SMALL FL/Y	309

NOME

PAGINA

BIG FL/Y	310
BELLISSIMA	311
BLOOM	312
TOOBE	315
GÈ	316
È	317
RIFLY	318

## COMPLEMENTI

COMPONIBILI BIO	320
COMPONIBILI RECYCLED	321
COMPONIBILI	322
COMPONIBILI SMILE	326
MOBIL MAT	327
MOBIL	328
GASTONE	330
BATTISTA	331
FLIP	332
INVISIBLE SIDE	333
TRAYS	334
GHOST BUSTER	336
SMALL GHOST BUSTER	337
ADAM WOOD	338
POLVARA	340
SUNDIAL	342
BOOKWORM	343
AL WOOD	344
T-TABLE	345
TIPTOP	346
SOUND RACK	348
MAX-BEAM	349
PRINCE AHA	350
STONE	351
JOLLY	352
SPARKLE	353
OPTIC	354
PANIER	355
CALICE, COLONNA, PILASTRO	356
ATTILA/NAPOLEON	357

NOME

PAGINA

EUR	358
ROY	359
ONLY ME	360
FRANÇOIS GHOST	362
ALL SAINTS	364
BOXY	365
SHELFISH	366
RAIL	367
TIC&TAC	368
AIR DU TEMPS	369
JELLIES COAT HANGERS	370
KITE SHELF	371
HANGER	372
ALTA TENSIONE	374
SEGMENTI	375
WALL CLOTHES HOOK	376
MISSIS FLOWER POWER	377
FRONT PAGE	378
MAGAZINE RACK	379
TIRAMISÙ	380
UPPER	381
UMBRELLA STAND	382
WASTE BASKET	383
RUG	384
KARTELL CARPET	385
H-HORSE	386
DISCOVOLANTE	387

## TAVOLA

PUMO	388
TRULLO	389
JELLIES FAMILY	390
TRAMA	394
NAMASTÈ	396
I.D. ISH BY D'O	397
PIAZZA	398
ABBRACCIAIO	399
MOON	400
DUNE	401

NOME

PAGINA

I SHINE	402
U SHINE	403
MATELASSÉ	404
JELLY	405
SHANGHAI	406
SHIBUYA	407
INFINITY	408
L'AMERICANA	409

# NOTE

Questo catalogo è stato stampato utilizzando energia elettrica prodotta da fonti rinnovabili



Project and Art Direction  
Ferruccio Laviani

Graphic Design  
Alessandro Pensotti

Printing  
Target Color S.r.l.

Copyright Kartell 2022

**Kartell**

via delle Industrie, 1 • 20082 Noviglio (MI)  
t. +39 02 900121 • f. +39 02 90091212  
kartell@kartell.it • kartell.com